

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Педагогический институт
Кафедра коррекционной педагогики

**КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО
ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ
ИНТЕЛЛЕКТА**

**АВТОРЕФЕРАТ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса 451 группы направления подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиль «Сурдопедагогика»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Лыковой Маргариты Алексеевны

Научный руководитель
канд. психол. наук, доцент

О.В. Хмелькова

Заведующий кафедрой
доктор социол. наук, профессор

Ю.В. Селиванова

Саратов 2026

Введение. Способность человека осознавать собственные переживания и понимать эмоциональное состояние окружающих играет ключевую роль в его успешной социализации. Лица с развитым эмоциональным интеллектом легче адаптируются к меняющимся условиям, точнее улавливают отношение других людей к себе.

У детей с нарушением слуха становление эмоциональной сферы имеет свою специфику. У детей младшего школьного возраста часто может наблюдаться бедность эмоциональных проявлений.

Как показывают работы Е.Г. Речицкой и Т.Ю. Кулигиной, хотя и основные закономерности развития эмоций у слабослышащих в целом соответствуют норме, процесс их формирования протекает в особых, ограниченных условиях, что накладывает на него глубокий отпечаток.

По данным Ю.А. Трухановой, легче всего такими детьми распознаются и воспроизводятся радость и гнев – эмоции, связанные с базовыми потребностями в безопасности и общении. Значительно труднее им даются грусть, обида, интерес, требующие понимания причинно-следственных связей и оценки социальных контекстов.

Наиболее сложными, как подчёркивает Т.Г. Гадельшина, оказываются социально-оценочные эмоции – презрение, смущение, вина, которые у слабослышащих детей часто носят упрощённый характер из-за недостатка знаний об эмоциях и дефицита межличностного общения.

Исследованием эмоциональной сферы занимались К.Э. Изард, Е.И. Рогов, Д.В. Люсин, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, Д.В. Ушаков и др.

Изучением особенностей эмоциональной сферы у младших школьников занимались Л.С. Выготский, А.А. Осипова, Ю.Э. Водяха, Е.И. Изотова и др.

Значительный вклад в изучение эмоциональной сферы человека внесли работы таких авторов, как В. Петшак, Е.И. Рогов, В.М. Минаева, А.А. Кульбицкая, П. Н. Кабальнова и др.

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие эмоционального интеллекта слабослышащих младших школьников протекает в достаточно ограниченных и затрудненных условиях, что может привести в последующем к специфическим нарушениям.

Объектом исследования выступает эмоциональный интеллект слабослышащих младших школьников.

Предмет исследования: специфика развития эмоционального интеллекта у слабослышащих детей младшего школьного возраста.

Цель работы: теоретическое обоснование, разработка и оценка эффективности программы по повышению уровня развития эмоционального интеллекта слабослышащих детей младшего школьного возраста.

В процессе работы решаются следующие задачи:

- 1) провести анализ теоретических аспектов, лежащих в основе работы по формированию эмоционального интеллекта слабослышащих младших школьников;
- 2) организовать и провести диагностику уровня сформированности эмоционального интеллекта у слабослышащих детей младшего школьного возраста;
- 3) разработать и апробировать программу, направленную на развитие эмоционального интеллекта у слабослышащих младших школьников;
- 4) проанализировать и оценить эффективность проведенной работы;
- 5) определить методические рекомендации по развитию эмоциональной сферы у слабослышащих младших школьников.

Экспериментальная база исследования и выборка: исследование проводилось в государственном автономном общеобразовательном учреждении «Центр образования «Родник знаний». В исследовании принимали участие дети школьного подразделения.

В исследовании принимали участие 12 обучающихся младшего школьного возраста в возрасте 8-11 лет. Испытуемые были распределены на две группы:

-контрольная группа – 6 детей (сенсоневральная тугоухость 4 степени);
-экспериментальная группа – 6 детей (сенсоневральная тугоухость 4 степени).

Методы исследования:

- теоретические (анализ и обобщение психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования);
- эмпирические (констатирующий и формирующий эксперимент, анализ полученных данных);
- статистические: количественный и качественный анализ полученных результатов.

В исследовании применены следующие методики:

1. Метод наблюдения за эмоциональными проявлениями детей в естественных условиях с помощью авторской «Карты наблюдения»;
2. «Оценка эмоционального состояния по типу сдвига цветовой чувствительности» (Э.Т. Дорофеева)
3. «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотовой)

Структура работы: работа состоит из введения, основной части, заключения, списка использованных источников и приложений.

Введение включает в себя описание научного аппарата исследования: актуальность, цель, задачи, объект, предмет, методологическая основа, теоретическая основа исследования, методы исследования. Указанные компоненты, в свою очередь, позволили обосновать выбор конкретных диагностических методик, определить экспериментальную базу и сформировать эмпирическую выборку.

Основная часть состоит из двух глав. В первой главе изложены результаты изучения теоретико-методологической литературы и других источников относительно исследований эмоционального интеллекта в специальной педагогике и психологии, представлен анализ психолого-педагогической характеристики слабослышащих детей младшего школьного

возраста, раскрыты особенности развития эмоционального интеллекта слабослышащих детей.

Во второй главе представлены описание эмпирических исследований эмоционального интеллекта слабослышащих детей младшего школьного возраста, изложены описания методик, а также анализ результатов исследования эмоционального интеллекта слабослышащих детей, предлагается коррекционно-развивающая программа по развитию эмоционального интеллекта слабослышащих младших школьников и оценивается эффективность её внедрения.

В заключении изложены выводы проведённого исследования. В списке использованных источников идёт перечисление всей использованной в данной работе научной литературы (статьи, доклады, учебные пособия, методические рекомендации и др.) и прочих источников информации. В приложениях представлены материалы, использованные в процессе исследования.

Эмоции — это особый вид психических процессов, возникающий у человека как непосредственная реакция на происходящие события, на собственные мысли, образы воображения, воспоминания о прошлом или ожидание будущего. Они выполняют ряд важнейших функций: сигнальную, защитную, оценочную, регуляторную и коммуникативную.

Понятие «эмоциональный интеллект» (П. Саловей, Дж. Майер) трактуется как способность контролировать собственные эмоции и эмоции других, различать их и использовать для управления мышлением и действиями.

В младшие школьные годы происходят значительные изменения в жизни ребенка - происходит смена ведущего вида деятельности: на смену игре, доминирующей в дошкольном детстве, приходит учебная деятельность. Такое изменение не проходит бесследно — оно существенно влияет на все компоненты психического развития — познавательную, эмоционально-волевою и личностную сферы.

Однако у детей с нарушением слуха прохождение всех перечисленных этапов имеет свою специфику, обусловленную нарушением слуха.

Дети с нарушенной слуховой функцией существенно отличаются от своих слышащих сверстников. Эти различия касаются не только физического состояния, но и познавательной, речевой и эмоционально-волевой сфер. В связи с этим они нуждаются в применении специальных, адаптированных методов обучения и воспитания, которые учитывают их особые образовательные потребности и психофизические особенности. Компенсация возможна за счёт опоры на остаточный слух, зрение, кинестетическую и тактильно-вибрационную чувствительность. Тем не менее их контакты с окружением остаются ограниченными, а общение — неполноценным. Ребёнок часто не до конца верно понимает обращённую к нему речь, пропускает важные интонационные и смысловые нюансы, что ведёт к искажению воспринимаемой информации. В итоге вести полноценный диалог с окружающими оказывается сложно, контакты с людьми становятся поверхностными, а адаптация в обществе замедляется.

Ухудшение слуха приводит к вторичным изменениям в психике: замедлению развития, а главное — к нарушениям формирования речи. У слабослышащих страдают познавательные процессы (восприятие, воображение, память, мышление), а также эмоциональная сфера и деятельность в целом. Ограниченность речевого и эмоционального взаимодействия с самого рождения тормозит формирование эмоций. Из-за речевых трудностей нарушается процесс общения, что ведёт к задержке обобщений и представлений о предметах. Отсутствие полноценной речи взрослых не позволяет в полной мере развиваться эмоциональному тону и формам эмоционального общения уже на ранних этапах.

Коррекционная работа по развитию эмоционального интеллекта у слабослышащих детей младшего возраста должна строиться с учетом индивидуальных особенностей детей данной категории и с учетом

комплексного подхода в восприятии детей. Педагогу необходимо чередовать фазы психической нагрузки и двигательной активности.

Исследование проводилось в государственном автономном общеобразовательном учреждении «Центр образования «Родник знаний». В исследовании принимали участие дети школьного подразделения.

В исследовании принимали участие 12 обучающихся младшего школьного возраста в возрасте 8-11 лет. Испытуемые были распределены на две группы:

- контрольная группа – 6 детей (сенсоневральная тугоухость 4 степени);
- экспериментальная группа – 6 детей (сенсоневральная тугоухость 4 степени).

В ходе констатирующего эксперимента были использованы следующие методики:

1. Метод наблюдения за эмоциями ребенка
2. «Оценка эмоционального состояния по типу сдвига цветовой чувствительности» (Э.Т. Дорофеева)
3. «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотовой)

Результаты исследования по методу наблюдения за эмоциями ребенка.

Наблюдение за эмоциональными проявлениями показало, что у 8 детей зафиксирован средний уровень (без поддержки взрослого они теряются), у 4 – высокий (активно сопереживают, содействуют, эмоционально откликаются даже без стимуляции). Низкого уровня не выявлено, однако даже у детей с высоким уровнем отмечались эпизодические трудности в вербализации причин эмоций и различении чужих переживаний.

Результаты исследования по методике «Оценка эмоционального состояния по типу сдвига цветовой чувствительности» (Э.Т. Дорофеева)

По методике Э.Т. Дорофеевой наиболее распространённым состоянием оказалось аффективное торможение (4 человека – растерянность, дискомфорт, страх). Функциональное расслабление выявлено у 3 детей (уравновешенное состояние покоя). Функциональное возбуждение отмечено

у 2 детей (склонность к бурным эмоциональным вспышкам). Функциональное возбуждение (позитивное), аффективное возбуждение и функциональное торможение – по одному случаю.

По результатам поуровневой дифференциации по методике «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотовой) распределение испытуемых по показателям следующее:

Восприятие экспрессии – высокий уровень (В/У) у 4 детей, средний (С/У) у 6, низкий (Н/У) у 2.

Понимание эмоций – аналогичное распределение: В/У – 4, С/У – 6, Н/У – 2.

Идентификация эмоций – В/У – 4, С/У – 7, Н/У – 1.

Структура эмоциональных представлений – все 12 детей имеют средний уровень (С/У), так как этот уровень соответствует возрастной норме.

Уровень произвольного выражения эмоций – В/У – 6 человек, С/У – 5, Н/У – 1.

Самая сильная сторона – произвольное выражение эмоций (6 детей с высоким уровнем).

Самая слабая сторона восприятие экспрессии и понимание эмоций.

Таким образом, по результатам эмпирического исследования на констатирующем этапе у большинства обучающихся присутствует низкий уровень эмоционального интеллекта. Это говорит о том, что требуется использование специальных занятий, которые включают в себя методы развития эмоционального интеллекта у слабослышащих младших школьников с помощью коррекционно-педагогических технологий.

На формирующем этапе исследования работа с слабослышащими младшими школьниками строилась поэтапно. Были проведены игры, упражнения и беседы (беседа на тему: «Что такое эмоции и почему они важны?», игра «Лото эмоций», игра-диалог «Что чувствует герой?», игра «Что чувствует кукла?» с сюжетными картинками и последующим обсуждением причин, игра «Как помочь?» (ситуационные карточки), беседа

«Методы управления негативными эмоциями», упражнения «Страхни», «Коробка страхов и обид», «Дыхание квадратом» и др.

По результатам проделанной работы была проведена контрольная диагностика.

Результаты контрольного исследования показали следующие результаты: Метод наблюдения за эмоциями ребенка:

По данным наблюдения, в **контрольной группе** после программы 5 детей достигли высокого уровня, 1 остался на среднем (низкий не выявлен). Улучшились эмпатия, сопереживание, готовность помочь. В экспериментальной группе распределение не изменилось: 3 – средний, 3 – высокий.

Методика «Оценка эмоционального состояния по типу сдвига цветовой чувствительности»:

В контрольной группе :

- аффективные состояния полностью исчезли;
- функциональное торможение – 3 человека (Екатерина, Никита, Дмитрий);
- функциональная напряжённость – 1 человек (Валерия);
- функциональное возбуждение – 1 человек (Анастасия);
- функциональное расслабление – 1 человек

В экспериментальной группе:

- аффективное торможение – 1 человек
- функциональное возбуждение – 1 человек
- функциональное расслабление – 2 человека
- функциональное торможение – 2 человека

Методика «Эмоциональная идентификация»:

Контрольная группа: Восприятие экспрессии – 4 В/У, 2 С/У, 0 Н/У

Понимание эмоций – 5 В/У, 1 С/У, 0 Н/У

Идентификация эмоций – 4 В/У, 2 С/У, 0 Н/У

Структура эмоциональных представлений – 0 В/У, 6 С/У, 0 Н/У

Уровень произвольного выражения эмоций - 4 В/У, 2 С/У, 0 Н/У

Экспериментальная группа:

Восприятие экспрессии – 2 В/У, 2 С/У, 2 Н/У

Понимание эмоций – 2 В/У, 4 С/У, 0 Н/У

Идентификация эмоций – 2 В/У, 2 С/У, 2 Н/У

Структура эмоциональных представлений – 0 В/У, 6 С/У, 0 Н/У

Уровень произвольного выражения эмоций – 3 В/У, 3 С/У, 0 Н/У

Таким образом, наблюдаем, что у большинства детей вырос уровень эмоционального интеллекта. Коррекционно-педагогическая работа оказалась эффективной.

Заключение. Данная работа была посвящена изучению эмоционального интеллекта слабослышащих младших школьников.

Проведённый теоретический анализ психолого-педагогической литературы позволил установить, что в отличие от сверстников с нормой развития, слабослышащие младшие школьники характеризуются ограниченностью представлений о эмоциях, испытывают сложности в дифференциации эмоциональных проявлений других людей и собственных, сложностями в эмпатии.

Экспериментальная часть исследования была направлена на исследование уровня сформированности эмоционального интеллекта у слабослышащих младших школьников, а также на разработку коррекционно-развивающей программы.

На формирующем этапе исследования работа строилась поэтапно. Были проведены игры и упражнения на освоение базового знания об эмоциях, понимание предпосылок эмоциональных состояний, обучение детей замечать, что кому-то плохо, выражать своё сочувствие, оказывать помощь, а также правильно управлять эмоциями злости, печали и состоянием стресса.

После проведения формирующего эксперимента в **контрольной группе, где программа применялась**, были зафиксированы выраженные положительные изменения: повысился уровень эмоционального интеллекта

по всем показателям, улучшились эмпатийные реакции, исчезли острые аффективные состояния. В экспериментальной группе, не получавшей специального воздействия, значимой динамики не произошло, а по некоторым параметрам отмечено ухудшение эмоционального фона.

Разработанная коррекционно-развивающая программа доказала свою эффективность. Дети, прошедшие обучение, стали лучше распознавать эмоции по мимике и жестам, понимать причины эмоциональных состояний, активнее проявлять сочувствие и оказывать поддержку сверстникам, использовать вербальные и невербальные средства для выражения собственных чувств. Несмотря на достигнутые положительные результаты, работа по развитию эмоционального интеллекта у слабослышащих младших школьников не может считаться полностью завершённой. У части детей сохраняются трудности в понимании сложных социально-оценочных эмоций (презрение, смущение, вина) и в саморегуляции негативных переживаний.

Таким образом, поставленная нами цель была достигнута, все задачи выполнены.