

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ национальный исследовательский
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Педагогический институт

Кафедра коррекционной педагогики
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**АВТОРЕФЕРАТ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 561 группы направления подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиль «Специальная психология»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Хорищенко Софии Александровны

Научный руководитель

канд. психол. наук, доцент _____ О.В. Хмелькова

Заведующий кафедрой

д-р социол. наук, профессор _____ Ю.В. Селиванова

Саратов 2026

Введение. Современная система дошкольного образования фиксирует устойчивый рост числа детей с задержкой психического развития (ЗПР). Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, «социально-коммуникативное развитие» отнесено к приоритетным образовательным областям, предполагающим формирование у ребёнка представлений о социальном мире – о семье, профессиях, праздниках и традициях, нормах поведения, эмоциях и переживаниях других людей. Эти представления составляют основу социальной компетентности и являются необходимым условием успешной социализации и школьной адаптации.

Как отмечают исследователи в области специальной психологии (В.И. Лубовский, У.В. Ульенкова, Н.Ю. Борякова), дети с ЗПР закономерно отстают от возрастной нормы по уровню развития представлений о социальной действительности. Это обусловлено комплексом первичных и вторичных особенностей развития: сниженной познавательной активностью, бедностью и неустойчивостью представлений, недостаточной сформированностью эмоционально-волевой сферы, ограниченностью социального опыта. В результате к старшему дошкольному возрасту представления о социальном мире оказываются фрагментарными, недифференцированными, слабо связанными с практическим поведением.

Вместе с тем старший дошкольный возраст является сенситивным периодом для целенаправленного формирования социальных представлений. Одним из перспективных средств выступает изобразительная деятельность – рисование, лепка, аппликация. В работах Л.С. Выготского, Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой показано, что изобразительная деятельность является не только средством развития сенсомоторных и творческих способностей, но и одним из путей познания ребёнком окружающей действительности. Для детей с ЗПР она особенно ценна как коррекционное средство (И.А. Грошенков, Е.А. Екжанова): доступна детям с речевыми трудностями, обладает наглядностью,

допускает поэтапное усвоение и обеспечивает положительный эмоциональный фон занятий.

Объект исследования: процесс формирования социальных представлений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Предмет исследования: изобразительная деятельность как средство формирования социальных представлений у данной категории детей.

Цель исследования: теоретическое обоснование, разработка и экспериментальная проверка программы формирования социальных представлений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами изобразительной деятельности.

Задачи исследования:

- раскрыть понятие, структуру и закономерности развития социальных представлений в дошкольном возрасте;
- дать психолого-педагогическую характеристику детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития;
- выявить особенности социальных представлений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР;
- изучить теоретические основания использования изобразительной деятельности как средства формирования социальных представлений у дошкольников с ЗПР;
- разработать и реализовать программу коррекционно-развивающих занятий по изобразительной деятельности, направленную на формирование социальных представлений у детей с ЗПР;
- оценить эффективность реализованной программы на основе сравнения данных констатирующего и контрольного этапов исследования.

Гипотеза исследования: целенаправленное использование изобразительной деятельности, организованной с опорой на тематическое социальное содержание и сопровождаемой словесным обсуждением замысла и результата работы, будет способствовать положительной динамике социальных представлений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Методы исследования:

- теоретические: анализ, систематизация и обобщение психолого-педагогической и специальной литературы;
- эмпирические: констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты;
- методы сбора данных: индивидуальная беседа, наблюдение, проективная методика «Кинетический рисунок семьи» (КРС, Р. Бернс, С. Кауфман), методика изучения понимания эмоциональных состояний, тематическое рисование;
- методы обработки данных: количественный и качественный анализ (описание индивидуальной динамики и характерных особенностей представлений детей).

Эмпирическая база исследования: муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация компенсирующего вида детский сад № 2 «Родничок», г. Мытищи, Московская область. В исследовании приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет), посещающих группу компенсирующей направленности и имеющих заключение ПМПК с диагнозом «задержка психического развития».

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Во введении обоснована актуальность темы, определены цель, объект, предмет, задачи и гипотеза исследования, охарактеризована методологическая основа, перечислены методы и методики, представлены экспериментальная база и выборка, раскрыта теоретическая и практическая значимость, описана структура работы.

В первой главе «Теоретические основы формирования социальных представлений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами изобразительной деятельности» раскрывается понятие и структура социальных представлений, представлена

психолого-педагогическая характеристика детей с ЗПР и особенности их социальных представлений, обоснована роль изобразительной деятельности как средства их формирования.

Во второй главе «Экспериментальное исследование формирования социальных представлений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами изобразительной деятельности» описаны организация исследования и диагностический инструментарий, представлены результаты констатирующего этапа, программа коррекционно-развивающих занятий и результаты контрольного этапа с анализом эффективности программы.

В заключении подведены итоги исследования, сформулированы основные выводы, дана оценка подтверждения гипотезы, представлены практические рекомендации.

Понятие и структура социальных представлений.

Понятие «социальные представления» восходит к концепции С. Московичи, разработавшего теорию социальных репрезентаций как системы понятий и объяснений, складывающихся в процессе повседневного общения и совместной деятельности людей. В отечественной психологии близкие идеи разрабатывались С.Л. Рубинштейном и А.Н. Леонтьевым, которые подчёркивали, что отражение действительности всегда опосредовано системой общественно выработанных значений, усваиваемых ребёнком в ходе деятельности и общения со взрослыми.

Применительно к дошкольнику под социальными представлениями понимается складывающаяся система знаний, образов и оценочных отношений, касающихся социального окружения. В их структуре выделяют три взаимосвязанных компонента. Когнитивный компонент – знания о составе семьи и её членах, профессиях взрослых, праздниках и нормах поведения. Эмоциональный компонент – способность понимать, дифференцировать и обозначать эмоциональные состояния других людей (радость, грусть, испуг,

удивление, гнев) и связывать их с социальными ситуациями. Регулятивно-поведенческий компонент – реализация имеющихся знаний в реальном поведении и взаимодействии.

К концу старшего дошкольного возраста при нормативном развитии ребёнок имеет дифференцированные представления о составе семьи и обязанностях её членов, способен назвать и охарактеризовать несколько профессий, описать ситуации, вызывающие разные эмоции, и привести примеры норм поведения. Эти представления составляют основу социальной компетентности в образовательной области «социально-коммуникативное развитие» ФГОС ДО.

Психолого-педагогическая характеристика детей с ЗПР.

Задержка психического развития определяется как замедление темпа формирования познавательной и эмоционально-волевой сфер с временной фиксацией на более ранних этапах развития. В классификации Т.А. Власовой, М.С. Певзнер, детализированной К.С. Лебединской, выделяется четыре варианта ЗПР: конституционального, соматогенного, психогенного и церебрально-органического происхождения. Наиболее стойким и распространённым является последний вариант, сопровождающийся выраженной недостаточностью внимания, памяти и работоспособности.

В познавательной сфере у детей с ЗПР отмечаются: снижение общей познавательной активности, неустойчивость и истощаемость внимания, сниженный объём памяти, замедленность и неполнота восприятия, трудности словесно-логического мышления. Речевое развитие характеризуется бедностью словарного запаса, трудностями построения связного высказывания и недостаточной сформированностью грамматического строя. Эмоционально-волевая сфера отличается незрелостью, лабильностью и недостаточностью произвольной регуляции деятельности.

Вместе с тем, как подчёркивала У.В. Ульенкова, важнейшей характеристикой детей с ЗПР является сохранность зоны ближайшего

развития: при специально организованном обучении с использованием наглядности, поэтапного предъявления материала и положительного подкрепления они способны усваивать новый материал и демонстрировать значительную положительную динамику.

Особенности социальных представлений у детей с ЗПР.

Исследователи характеризуют социальные представления детей с ЗПР как бедные, фрагментарные и недостаточно дифференцированные. Дети ограничиваются перечислением членов семьи без указания их ролей, при назывании профессий – 1–2 наиболее знакомыми, затрудняясь в описании трудовых действий. Значительные трудности отмечаются в понимании эмоциональных состояний других людей: дети хуже дифференцируют и обозначают базовые эмоции, особенно по мимике на статичных изображениях. Стойкой особенностью является выраженный эгоцентризм и трудности децентрации.

Характерен разрыв между «знаю» и «умею применить»: социальные нормы усваиваются на уровне заученных требований без понимания их смысла. Рисунки детей с ЗПР на социальные темы, как правило, не содержат сюжета или включают лишь отдельные изолированные фигуры без взаимодействия, что выступает одновременно диагностическим показателем и точкой приложения коррекционной работы.

Изобразительная деятельность как коррекционное средство.

Для детей с ЗПР изобразительная деятельность эффективна как коррекционное средство (И.А. Грошенков, Е.А. Екжанова) по четырём причинам: доступность (не требует развёрнутой речи); наглядность (делает представления материализованными, доступными для обсуждения); поэтапность освоения («от простого к сложному»); положительный эмоциональный фон занятий.

Формирование социальных представлений реализуется через четыре механизма: тематическое содержание занятий; совместная (коллективная) изобразительная деятельность, моделирующая социальное взаимодействие;

вербальное сопровождение процесса взрослым (эмоционально-смысловой комментарий); анализ и обсуждение готовых работ. Совокупность этих механизмов позволяет не только обогащать знания о социальном мире, но и формировать умение распознавать и обозначать эмоции, соотносить изображённое с реальными социальными ситуациями.

Организация исследования и диагностический инструментарий.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ компенсирующего вида детский сад № 2 «Родничок» г. Мытищи Московской области. В исследовании участвовали 10 детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет) с диагнозом «задержка психического развития». Исследование включало три последовательных этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Диагностические процедуры проводились с письменного согласия родителей, индивидуально, в утренние часы, продолжительностью 15–20 минут.

Диагностический комплекс включал четыре методики, направленных на изучение разных компонентов социальных представлений: (1) беседа «Расскажи о своей семье и о профессиях» (когнитивный компонент, макс. 10 баллов); (2) проективная методика «Кинетический рисунок семьи» – КРС (Р. Бернс, С. Кауфман; представления о семейных взаимоотношениях, макс. 5 баллов); (3) методика изучения понимания эмоциональных состояний – карточки с базовыми эмоциями (эмоциональный компонент, макс. 10 баллов); (4) тематическое рисование «Праздник» и «Дружба» с последующей беседой (отражение социального содержания в изобразительной деятельности, макс. 5 баллов). Суммарный максимум – 30 баллов. Уровни: высокий – 22–30 б., средний – 12–21 б., низкий – 0–11 б.

Результаты констатирующего этапа.

По итогам первичной диагностики дети распределились следующим образом: высокий уровень – 1 ребёнок (Катя Г., 23 балла); средний уровень – 4 ребёнка (Арина Б. – 17 б., Ника Е. – 15 б., Полина З. – 18 б., Света К. – 15 б.);

низкий уровень – 5 детей (Данил В. – 7 б., Максим Д. – 6 б., Олег Ж. – 9 б., Рома И. – 8 б., Тимур Л. – 6 б.).

Качественный анализ подтвердил типичные для детей с ЗПР трудности. По беседе: дети с низким уровнем ограничивались перечислением членов семьи («мама, папа»), не называя ни одной профессии самостоятельно; дети среднего уровня называли 2–3 профессии с опорой на наводящие вопросы. По методике КРС: у 6 детей рисунки представляли «портретный ряд» – статичные изолированные фигуры без взаимодействия; только Катя Г. изобразила семью за общим столом. По пониманию эмоций: Максим Д. и Тимур Л. правильно называли лишь «радость» и «грусть», не приводя ни одного примера ситуации; дети среднего уровня называли 3–4 эмоции, затрудняясь с «удивлением» и «гневом». По тематическому рисованию: большинство работ не содержали социального сюжета – изображались отдельные предметы или статичные фигуры без взаимодействия.

Полученные данные подтвердили необходимость целенаправленной коррекционно-развивающей работы.

Программа коррекционно-развивающих занятий.

Цель программы – формирование и систематизация социальных представлений детей старшего дошкольного возраста с ЗПР (о семье, профессиях, праздниках, эмоциях и взаимоотношениях людей) средствами изобразительной деятельности.

Программа рассчитана на 20 занятий продолжительностью 25–30 минут, проводимых 2 раза в неделю в течение 10 недель. Занятия объединены в четыре тематических блока: «Моя семья» (4 занятия), «Профессии взрослых» (5 занятий), «Праздники и традиции» (4 занятия), «Эмоции и дружба» (5 занятий) и итоговое занятие (1 занятие).

Ключевые принципы построения программы: систематичность и последовательность (от отдельных персонажей к сюжетным и коллективным работам); доступность (соответствие возрастным и индивидуальным возможностям детей с ЗПР); опора на наглядность (предварительное

рассматривание иллюстраций); единство изобразительной деятельности и речевого развития (эмоционально-смысловой комментарий на всех этапах); эмоциональная привлекательность; включение коллективных форм работы.

Структура каждого занятия включает четыре части: организационная часть (3–5 мин.) – создание эмоционального настроения; ориентировочный этап (5–7 мин.) – рассматривание иллюстраций и обсуждение замысла с эмоционально-смысловым комментарием взрослого; исполнительский этап (12–15 мин.) – самостоятельная изобразительная деятельность с индивидуальной помощью; заключительная часть (3–5 мин.) – обсуждение работ, ответы на вопросы о действиях и эмоциях персонажей, обобщение психолога.

Результаты контрольного этапа и анализ эффективности программы.

Повторная диагностика с использованием того же комплекса методик выявила положительную динамику у 8 из 10 детей. Распределение по уровням изменилось следующим образом: высокий уровень – 4 ребёнка (Катя Г. – 28 б., Арина Б. – 25 б., Ника Е. – 23 б., Полина З. – 24 б.); средний уровень – 5 детей (Данил В. – 17 б., Олег Ж. – 15 б., Рома И. – 16 б., Света К. – 19 б., Тимур Л. – 13 б.); низкий уровень – 1 ребёнок (Максим Д. – 10 б.).

Качественный анализ зафиксировал конкретные изменения по каждой методике. По беседе: Арина Б. стала самостоятельно называть 4 профессии с описанием трудовых действий; Данил В. и Тимур Л. перешли к называнию 2–3 профессий с частичным описанием. По КРС: у 5 детей в рисунках появилась совместная деятельность членов семьи (игра, ужин, прогулка); Данил В. и Рома И. добавили предмет, объединяющий персонажей. По пониманию эмоций: Данил В., Олег Ж. и Тимур Л. стали правильно называть 3 эмоции вместо 1–2; Арина Б. и Полина З. уверенно называли 4 эмоции с примерами ситуаций. По тематическому рисованию: развёрнутый социальный сюжет с взаимодействием персонажей появился в работах 7 из 10 детей.

Отсутствие положительной динамики у Максима Д. (10 баллов) связано с более выраженными особенностями его эмоционально-волевой сферы и сниженной работоспособностью на протяжении всего периода работы и указывает на необходимость дополнительной индивидуальной работы.

Заключение. В дипломной работе было осуществлено теоретическое обоснование, разработка и экспериментальная проверка программы формирования социальных представлений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами изобразительной деятельности.

Теоретический анализ показал, что социальные представления являются сложным, динамически развивающимся образованием, включающим когнитивный, эмоциональный и регулятивно-поведенческий компоненты. У детей с ЗПР их формирование затруднено вследствие первичных особенностей познавательного и эмоционального развития, однако при условии специально организованной коррекционной работы возможна значительная положительная динамика.

Разработанная программа включает 20 занятий в четырёх тематических блоках. Результаты контрольного этапа подтвердили выдвинутую гипотезу: у 8 из 10 детей зафиксирована положительная динамика – расширение словаря профессий, повышение точности распознавания эмоций, обогащение социального содержания самостоятельной изобразительной деятельности. Количество детей с высоким уровнем сформированности социальных представлений увеличилось с 1 до 4, с низким – сократилось с 5 до 1.

На основе полученных результатов сформулированы практические рекомендации: систематически включать в занятия по изобразительной деятельности социальную тематику, сопровождая их эмоционально-смысловым комментарием и обсуждением; включать в образовательный процесс коллективные формы изобразительной деятельности, моделирующие совместную деятельность и взаимопомощь; родителям организовывать

совместное рисование на социальные темы в домашних условиях с обсуждением содержания рисунков.

Таким образом, поставленная цель исследования достигнута, все задачи решены. Перспективы дальнейшего исследования связаны с изучением отдалённой динамики сформированности социальных представлений при переходе к школьному обучению, разработкой дифференцированных вариантов программы для разных клинических вариантов ЗПР, а также с изучением возможностей сочетания изобразительной деятельности с игровой и конструктивной видами деятельности в целях формирования социальных представлений дошкольников с ЗПР.