

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Педагогический институт

Кафедра коррекционной педагогики

**РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С
РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 591 группы
направления 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование
профиля «Олигофренопедагогика»
факультета психолого-педагогического и специального образования
АНИЩЕНКО ИВАННЫ АЛЕКСЕЕВНЫ

Научный руководитель
канд. соц. наук, доцент

_____ Е.Б. Щетинина
подпись дата

Зав. кафедрой
доктор соц. наук, профессор

_____ Ю.В. Селиванова
подпись дата

Саратов 2026

Актуальность темы. Расстройство аутистического спектра (РАС) — это нарушение, возникающее вследствие особенностей развития головного мозга, характеризующееся выраженным дефицитом социального взаимодействия, ограниченными интересами и стереотипными формами поведения. По данным статистики, РАС обнаруживается примерно у 3–6 детей на 10 тысяч, причём у мальчиков в 3–4 раза чаще. Первые признаки проявляются в возрасте 2–3 лет.

Одним из ключевых дефицитов при РАС является искажение процесса восприятия сенсорной информации. Ведущей технологией сенсорного развития детей с РАС выступает сенсорная интеграция, целью которой является координация работы различных отделов центральной нервной системы и расширение компенсаторных возможностей ребёнка.

Проблема развития восприятия у детей с РАС исследовалась многими зарубежными и отечественными авторами: М. Монтессори, О. Декроли, Ф. Фребель, Ж. Айрес, С. Барон-Коэн, П. Болтон, У. Кислинг, А.В. Запорожец, Н.П. Сакулина, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, К.С. Лебединская, О.С. Никольская, М.М. Либлинг, Т.И. Морозова, С.А. Морозов и другие.

К.С. Лебединская подчёркивает, что без своевременной диагностики и медико-педагогической помощи значительная часть детей с РАС становится необучаемой. Напротив, раннее выявление нарушений и своевременная коррекционная работа позволяют подготовить большинство детей к обучению и развить их потенциальные способности.

Таким образом, проблема оптимизации восприятия ребёнка с РАС на этапе школьного обучения является актуальной: от грамотно организованной коррекционной работы зависит успешность обучения.

Цель исследования: изучить возможности применения дидактических игр в процессе обучения для развития и коррекции восприятия у младших школьников с расстройством аутистического спектра.

Объект исследования: восприятие детей младшего школьного возраста с расстройствами аутистического спектра.

Предмет исследования: потенциал дидактических игр, используемых в процессе обучения предмету «Окружающий мир», для коррекции и развития восприятия младших школьников с РАС.

Гипотеза исследования: включение дидактических игр в процесс обучения будет способствовать коррекции и развитию восприятия младших школьников с расстройством аутистического спектра.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме развития детей с РАС.
2. Выявить особенности развития восприятия младших школьников с РАС.
3. Рассмотреть сущность и значение дидактической игры как средства развития восприятия.
4. Разработать практические рекомендации по включению дидактических игр в образовательный процесс детей с РАС.
5. Разработать методические рекомендации по использованию дидактических игр для развития восприятия у детей с РАС на уроках «Окружающего мира».

Методы исследования: теоретический анализ литературы, эмпирический эксперимент, количественные методы диагностики восприятия, методы качественной интерпретации данных.

Экспериментальная база: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 4» г. Саратова.

Экспериментальная выборка: в исследовании приняли участие 7 детей в возрасте 7–8 лет с расстройствами аутистического спектра, обучающихся в 1 дополнительном классе.

Теоретическая значимость заключается в том, что результаты исследовательской части могут быть использованы специалистами в

образовательных организациях для проведения диагностических исследований, направленных на установление уровня развития восприятия младших школьников с РАС.

Практическая значимость заключается в том, что материалы работы могут быть использованы в процессе комплексного сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников (48 наименований) и приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе «Психолого-педагогическая характеристика младших школьников с расстройством аутистического спектра» рассмотрены основные психические особенности младших школьников с РАС. Аутизм проявляется наиболее ярко в дошкольном и младшем школьном возрасте. К числу характерных проявлений относятся: ребёнок не фиксирует взгляд на лице другого человека, избегает прямого зрительного контакта, испытывает задержки и трудности в приобретении навыков вербального общения. К ласке ребёнок с аутизмом относится равнодушно или неприязненно, часто демонстрирует повторяющееся и навязчивое поведение, настойчив в соблюдении фиксированных ритуальных действий.

Введение детей с РАС в учебный процесс будет успешным при соблюдении ряда условий: учёта спектра психологических характеристик, описывающих широкий круг аномального поведения и затруднений в социальном взаимодействии, а также ограниченных интересов и повторяющихся поведенческих актов. Дети с РАС не проявляют желания общаться, не понимают эмоций и поведения других людей, не могут использовать речь как средство общения. Они обладают уникальным репертуаром стереотипных форм поведения и очень уязвимы в обществе. Учащиеся с РАС имеют как общие образовательные потребности, характерные для всех детей с ОВЗ, так и специфические, обусловленные особенностями нарушения.

Во второй главе « Особенности развития восприятия младших школьников с РАС в процессе обучения средствами дидактических игр» установлено, что у младших школьников с РАС наблюдаются множественные нарушения в процессе восприятия себя и окружающего мира. Восприятие при аутизме недостаточно устойчивое, хаотичное, с нарушенными целенаправленностью и целостностью. Детям с РАС сложно воспринимать окружающую действительность, возможны нарушения в ходе переработки поступающей информации — всё зависит от степени тяжести нарушения. При знакомстве с новым для этих детей прежде всего важны безопасность и поэтапное исследование мира: большой или слишком интенсивный объём информации может дезориентировать ребёнка.

На формирование адекватного восприятия благотворно влияют дидактические игры. Они способствуют развитию способности эстетически воспринимать окружающий мир во всём многообразии его свойств и признаков (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов), совершенствуют сенсорно-перцептивную деятельность. Роль восприятия заключается в объединении всех свойств предмета и формировании представления о целом предмете. Сенсорные эталоны — это выработанная человечеством система чувствительных качеств предметов.

Под дидактическими играми понимаются учебные занятия, организуемые в виде учебных игр или игровых занятий. В дидактической игре дети учатся играя, поскольку в ней действуют два начала: учебно-познавательное и игровое (занимательное). К структурным компонентам дидактической игры относятся: дидактическая задача, игровая задача, игровые правила, игровые действия, дидактический материал. По классификации выделяют игры с предметами, игры-инсценировки, настольно-печатные и словесные игры. Для успешной организации дидактических игр с детьми с РАС необходимо соблюдать ряд условий: знание особенностей игр, безопасность, соответствие возрасту, учёт влияния на психику.

В третьей главе «Экспериментальная работа по развитию восприятия младших школьников с РАС средствами дидактических игр» описан педагогический эксперимент, включавший констатирующий, формирующий и контрольный этапы.

На констатирующем этапе были поставлены задачи: определить критерии и показатели развития восприятия, подобрать диагностические методики, сформировать выборку и провести диагностику. Диагностика проводилась по методикам исследования сенсорно-перцептивных процессов: «Разрезные картинки» (Н.Л. Белопольская) — на целостность предметного восприятия; «Построй из кубиков» — на восприятие цвета и умение действовать по образцу; «Группировка игрушек» (адаптированный вариант методики Л.А. Венгера) — на восприятие формы и владение сенсорными эталонами; «Разбери и сложи матрёшку» — на ориентировку на величину.

Результаты констатирующего этапа показали, что большинство младших школьников с РАС по всем видам восприятия находятся на низком уровне или уровне ниже среднего. Средний уровень продемонстрировали лишь два испытуемых. Знания о сенсорных эталонах сформированы недостаточно, дети часто отвлекались на посторонние предметы, проявляли нежелательное поведение при неудачах.

На формирующем этапе была разработана и реализована коррекционно-педагогическая программа, включающая комплекс дидактических игр для развития зрительного, слухового и тактильного восприятия на уроках «Окружающего мира».

Целью предложенной развивающей программы является: повышение уровня развития всех видов восприятия младших школьников с расстройством аутистического спектра путем обогащения знаний о свойствах и качествах предметов, развития системы сенсорных эталонов.

Задачи программы:

- ☐ Развитие познавательных учебных действий у обучающихся;
- ☐ Изучение особенностей различных видов восприятий;

□ Обучение дидактическим играм и упражнениям на развитие восприятия.

На протяжении учебного года педагог, по рекомендации педагога-психолога, использует на уроках окружающего мира дидактические игры, способствующие развитию различных видов восприятия у младших школьников с РАС. Рассмотрим их более подробно.

1. Дидактические игры на развитие зрительного восприятия:

Данные игры направлены на формирование активного и дифференцированного характера восприятия, его целостности и константности; данные задания даются на уроке классу или группе; учитывается предмет или тема урока.

«Наложенные изображения»: предъявляются 3-5 контурных изображения, наложенные друг на друга: листья разных деревьев, геометрические фигуры, буквы, птицы, предметы быта и т.д.. Необходимо назвать все изображения.

«Спрятанные изображения»: предлагаются фигуры, состоящие из элементов геометрических фигур, животных, посуды, транспорта и т.д.. Требуется найти все спрятанные изображения.

«Парные изображения»: предъявляют два изображения, внешне похожие друг на друга, имеющие до 5-10 мелких отличий. Требуется их найти.

«Незаконченные изображения»: предъявляются изображения с недорисованными элементами (птица без клюва, посуда без деталей и т.д.). Нужно либо назвать, либо дорисовать недостающие детали.

«Перевернутые изображения»: предлагаются схематические изображения предметов, посуды, школьные принадлежности, транспорт, геометрических фигур, повернутые на 180°. Требуется их назвать.

«Разрезанные изображения»: предлагаются части 2-3-х изображений (овощи, геометрические фигуры и др. разного цвета). Собрать целые изображения.

«Пляшущие тени»: развивать зрительное ощущение, формировать представления о свете и темноте.

«День и ночь»: развивать зрительные ощущения, формировать представления о свете и темноте.

Упражнения: «Солнечный зайчик», и «Фонарик»: развивать зрительные ощущения, формировать представления о свете и темноте.

2. Дидактические игры на развитие пространственного и временного восприятия:

«Собери картинку»: закрепить знания детей об основных характерных признаках пор года; упражнять в складывании целого из частей; развивать восприятие, воображение, внимание, память; формировать интерес к игре.

«Магазин»: формирование пространственных представлений, развитие умений ориентироваться на плоскости; обогащение социального опыта.

«Назови соседей»: развивать умение ориентироваться на плоскости, знать названия диких животных и их детенышей.

«Сказочный сундучок»: развивать навыки ориентировки в микропространстве.

«Лабиринт»: развивать умение ориентироваться на плоскости.

«Разноцветная рамка»: развивать умение ориентироваться на плоскости, закреплять понятия дальше-ближе, далеко-близко.

3. Дидактические игры на развитие восприятия величины:

«Спрячь в ладошке»: познакомить с понятием величины.

«Накрой шляпой»: знакомить с величиной посредством практических действий, с понятиями.

«Покормим кукол»: знакомить с величиной в ходе практических действий с предметами, с понятиями большой, маленький, средний по величине.

«Большие и маленькие кубики»: обучать умению сравнивать предметы по величине методом зрительного соотнесения; сортировать предметы двух резко отличающихся по размеру; учить понимать и использовать в речи понятия: большой, маленький, такой же, одинаковые по величине.

«Пирамидки»: знакомить детей с величиной в ходе практических действий с игрушками, учить сравнивать предметы по величине способами наложения.

«Две башни»: закреплять знания о величине предметов; познакомить с понятиями высокий, низкий, одинаковые по высоте.

Попросите детей построить сначала одинаковые башни, а затем высокую и низкую башни. Можно обыграть сюжет, посадив на верхушку башен маленькие игрушки.

«Два поезда»: познакомить детей с такими свойствами величины, как длина; с понятиями длинный, короткий, одинаковые по длине, учить использовать знания о длине в ходе практических действий с предметами; развивать глазомер, сравнивая предметы по длине на расстоянии.

«Собираем шишки»: учить детей различать количество предметов; познакомить с понятиями много, мало.

«Зайцы и лисы»: учить детей различать количество предметов, познакомить с понятиями один, много, ни одного. Развивать внимание.

«Наполни кувшин»: учить детей определять количество сыпучего материала, познакомить с понятиями мало, много.

«Бутылки»: учить детей определять количество жидкости в емкости одинакового размера.

4. Дидактические игры на развитие восприятия цвета:

«Цветные кубики»: учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов.

«Цветные парочки»: учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов.

«Ниточки для шариков»: учить детей различать цвета по принципу «такой – не такой»; знакомить с названиями цветов.

«Бегите ко мне!»: учить находить предмет определенного цвета по образцу (зрительное соотнесение); развивать внимание.

«Наряжаем кукол»: учить подбирать цвета по принципу «такой – не такой»; находить предмет определенного цвета по образцу; знакомить с названиями цветов.

«Разложи по коробочкам»: учить находить предмет определенного цвета по образцу; закреплять знания цветов.

5. Дидактические игры на развитие восприятия формы:

«Разложи фигурки по домикам»: познакомить с плоскими геометрическими формами – квадратом, кругом, треугольником, овалом, прямоугольником; учить подбирать нужные формы разными методами.

«Катится – не катится»: познакомить с объемными геометрическими телами – кубом шаром.

«Фигуры играют в прятки»: познакомить с объемными геометрическими телами – кубом и шаром; учить подбирать нужные формы.

«Найди пару по форме»: учить подбирать нужные формы методом зрительного соотнесения.

«Найди лишнюю фигурку»: учить сравнивать фигуры методом зрительного соотнесения.

6. Дидактические игры на развитие восприятия движений:

«Трудные виражи»: упражнение на ритмическую организацию движений, переключаемость.

«Поймай рыбку»: развитие концентрации и тактильно –двигательного восприятия.

Упражнения на развитие статической координации движений: «Гнездо», «Фонарики», «Веселые буквы».

«Широкая лестница»: расположение элементов в зависимости от толщины, соблюдая постепенность изменений.

7. Дидактические игры на развитие восприятия материала:

«Шерсть, перо, ткань» (на ощупь): учить определять на ощупь материалы различной текстуры.

«Что из меха, что из фетра»: развивать представления о разных по качеству поверхности, материалах, учить узнавать, называть, учить описывать словесно

«Из чего сделана посуда»: углублять представления детей о различных материалах, из которых сделана посуда: металле, дереве, стекле, пластмассе, хрустале, фарфоре.

«Тактильное лото»: учить детей опознавать образцы на ощупь по кинестетически воспринимаемому признаку: по материалу (ткань, стекло и т.д.), по качеству поверхности (гладкий, шероховатый и т.д.) и соотносить с текстовым описанием.

«Какой предмет»: различение температурных состояний окружающих предметов по памяти.

«Определи, что легче»: сравнение веса предметов «на глаз»

«Определи на ощупь»: учить определять противоположные свойства предметов.

Контрольный этап показал положительную динамику: уровень развития целостного восприятия у детей изменился в лучшую сторону. У большинства испытуемых развитие восприятия стало соответствовать среднему уровню или уровню ниже среднего. Низкий уровень снизился по всем направлениям, а по методикам «Построй из кубиков» и «Разбери и сложи матрёшку» низкий уровень не был выявлен вовсе. Младшие школьники с РАС научились слушать и выполнять инструкцию взрослого, усвоили представления о цвете, форме, величине, научились принимать и просить помощь, запустился процесс классифицирования предметов по одному или нескольким признакам.

Наиболее сложными оказались задания по методике «Разрезные картинки»: своеобразие зрительного восприятия у детей с РАС проявляется при рассматривании сюжетных картинок, понимание которых оказывается поверхностным, неполным или неадекватным.

Проведённый теоретический анализ литературы позволяет говорить о специфике восприятия детей младшего школьного возраста с РАС. Основные

проблемы в обучении и поведении связаны с сенсорными нарушениями. Изменение сенсорного восприятия является основной характеристикой детей с аутизмом. Развитие всех видов восприятия помогает ребёнку познавать окружающий мир и становиться полноправным членом общества.

Экспериментальное исследование показало, что процесс восприятия у младших школьников с РАС можно и нужно корректировать. По сравнению с констатирующим этапом результаты улучшились. Наиболее эффективными оказались методики, направленные на восприятие цвета и величины, а также на целенаправленные действия по образцу. Трудности сохраняются в области целостного зрительного восприятия.

Таким образом, использование дидактических игр является эффективным методом в развитии восприятия детей младшего школьного возраста с РАС. Необходимы дальнейшие исследования по данной теме, создание новых методик, разработка учебных материалов для родителей и постоянное совершенствование сенсорной системы учащихся с расстройством аутистического спектра на протяжении всего процесса обучения.