

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Педагогический институт

Кафедра коррекционной педагогики

**«ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ В КОРРЕКЦИИ МОТОРНОГО
РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ»**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 591 группы
направления 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование», профиль
«Олигофренопедагогика»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Мартыновой Дарьи Николаевны

Научный руководитель

Соловьева О. В.

канд. социол. наук, доцент

должность, уч. ст., уч. зв.

личная подпись, дата

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

Селиванова Ю. В.

докт. социол. наук, профессор

должность, уч. ст., уч. зв.

личная подпись, дата

инициалы, фамилия

Саратов, 2026

Ведение. В системе дошкольного образования особое место занимает театрализованная деятельность, характеризующаяся высокой степенью привлекательности для детей. Педагогическая ценность данного направления обусловлена его разносторонностью: органичным сочетанием игровой основы, социально-ориентированного содержания и значительным коррекционно-развивающим потенциалом.

Среди многообразия детских игр именно театрализованные игры выступают результативным средством формирования социальных основ. Они создают подходящие условия для развития у дошкольников способности к дифференцированию эмоциональных состояний окружающих (анализируя мимику, пантомимику, интонационную выразительность), а также для формирования эмпатии и поиска положительных способов взаимодействия в различных жизненных ситуациях.

На сегодняшний день более детальную, однако все еще не всестороннюю изученность получили особенности развития дошкольников с умственной отсталостью. Так, в научной литературе подробно представлены сведения о специфике познавательной сферы: сенсорном развитии (исследования Л.А. Венгер, М.Н. Петрова и др.), особенностях мышления (работы Е.А. Стребелева, Н.Г. Морозова и др.), речевом развитии (публикации И.Д. Гнездилов, В.Г. Петрова и др.), а также о становлении основных видов детской деятельности: О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова.

Актуальность исследования обусловлена тем, что процесс формирования моторной сферы находится в неразрывной связи со становлением познавательной деятельности, а также с развитием эмоциональных и волевых процессов психики. У дошкольников с интеллектуальной недостаточностью уровень развития моторики выступает значимым фактором, влияющим на успешность формирования познавательной активности и, как следствие, на обучаемость в целом. Моторное развитие, являясь одним из ключевых условий для становления познавательной сферы,

открывает возможности для эффективного обучения с применением всех доступных педагогических технологий.

Одним из наиболее востребованных и значимых направлений в системе дошкольного воспитания и обучения выступает театрализованная деятельность. Педагогическая ценность данного направления определяется его универсальностью, тесной связью с игрой, социальной направленностью, а также широкими коррекционными возможностями, охваченными в природе театрального искусства.

В трудах отечественных ученых театрализованная игра трактуется как деятельность, обладающая значительным потенциалом для разностороннего развития дошкольников, что обусловлено близостью этих игр к театру - синтетическому виду искусства. Драматическая форма воплощения жизненных впечатлений органически присуща детской природе и проявляется спонтанно, вне зависимости от внешнего воздействия взрослых. Данный вид деятельности строится на основе неразрывного единства игры, речи, изобразительной деятельности, а также предполагает формирование личностных смыслов в процессе «общения искусством».

Цель исследования: выявить влияние театрализованной деятельности на динамику моторного развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую, методическую литературу по вопросу психофизического развития детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта.
2. Определить особенности моторного развития у дошкольников с нарушением интеллекта.
3. Выявить закономерность влияния театрализованной игры с динамикой моторного развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
4. Составить рекомендации по коррекции нарушений моторного развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью для педагогов.

Объект исследования: особенности моторного развития у дошкольников с нарушением интеллекта.

Предмет исследования: театрализованные игры как средство моторного развития дошкольников с нарушением интеллекта.

Методы исследования:

1. Анализ психолого-педагогической литературы.
2. Анализ результатов констатирующего эксперимента.
4. Наблюдение за деятельностью ребенка. Опрос, беседа детей.
5. Обработка полученных в ходе контрольного эксперимента результатов.

Экспериментальная база исследования. Исследование проводилось на базе структурного подразделения детского сада №17 «Пчёлка» муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Крутояр Екатериновского района, Саратовской области. Количество испытуемых – 5 детей в возрасте 5-6 лет с нарушением интеллекта.

Структура работы: данная выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и трёх приложений.

В первой главе **«Теоретические аспекты изучения психофизического развития и игровой деятельности дошкольников с нарушением интеллекта»** осуществлен теоретический анализ научной литературы по проблеме моторного развития у дошкольников с интеллектуальными нарушениями.

В ходе анализа были решены следующие задачи:

1. Раскрыты особенности психофизического развития детей с нарушением интеллекта, акцентировано внимание на структуре нарушения моторного развития и его взаимосвязи с когнитивным и сенсорным развитием.
2. Выявлены качественные характеристики игровой деятельности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью, доказана необходимость

специально организованного педагогического воздействия для ее формирования.

3. Теоретически обоснован потенциал театрализованных игр.

Итогом теоретического исследования стало обоснование актуальности выбранной темы и формулировка теоретических предпосылок для разработки экспериментальной методики. Полученные в первой главе данные служат фундаментом для организации констатирующего и формирующего этапов исследования, направленных на коррекцию моторного развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью посредством театрализованных игр.

Таким образом, теоретический анализ позволил не только подтвердить значительный коррекционный потенциал театрализованных игр для моторного развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью, но и выявить наиболее уязвимые звенья двигательной сферы, на которые должно быть направлено коррекционное воздействие: это статическая и динамическая координация, переключаемость движений, дифференцированная мелкая моторика пальцев рук и общая пластическая выразительность.

Изучение влияния театрализованной игры на моторное развитие дошкольников с нарушением интеллекта, прежде всего, необходимо для разработки программы его целенаправленного формирования. Последующее наблюдение за театрализованной игровой деятельностью каждого ребенка позволяет эту программу корректировать по ходу обучения и создавать оптимальную для него предметно-игровую среду. Кроме того, изучение театрализованной игровой деятельности позволяет проводить более дифференцированную диагностику, направленную на выявление потенциальных возможностей моторного развития ребенка, особенностей его личности в целом.

Вторая глава **«Система коррекционной работы по формированию моторных умений и навыков у дошкольников с нарушением интеллекта в театрализованной игре»** посвящена эмпирическому изучению формирования моторных умений и навыков у дошкольников с нарушением интеллекта.

Экспериментальное исследование проходило на базе структурного подразделения детского сада №17 «Пчёлка» муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Крутояр Екатерининского района, Саратовской области, с группой из 5 человек: 3 мальчика и 2 девочки. Возраст детей 5-6 лет. У всех детей нарушение интеллекта (легкая умственная отсталость).

Экспериментальное исследование проводилось в три этапа:

1 этап исследования - констатирующий. Были определены уровни моторного развития у дошкольников с нарушением интеллекта. Диагностическое обследование детей проводилось в середине сентября 2025 года. С целью определения динамики моторного развития нами были проведены диагностические методики и задания для детей на основе адаптированных заданий из «Методики исследования моторной сферы детей» Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревича и Н. А. Бернштейна. Важным моментом является необходимость продемонстрировать детям ход выполнения задания перед каждым его предъявлением.

2 этап исследования - формирующий. На данном этапе была организована работа кружка «В мире движения», направленная на формирование моторного развития дошкольников с нарушением интеллекта в условиях театрализованной игры 2 раза в неделю во вторую половину дня. Исходя из возрастных и психологических особенностей дошкольников с нарушением интеллекта театрализованные игры были построены на материале стихов и сказок, несущих в себе благотворное эмоционально-пробуждающее воздействие на ребенка. Далее в течение 6 месяцев с детьми продолжали проводиться занятия по развитию моторики. Это были специально разработанные театрализованные, развивающие подвижные игры, пальчиковая гимнастика, направленные на развитие моторики.

3 этап исследования - контрольный. На данном этапе было проведено повторное исследование уровней сформированности моторного развития дошкольников с нарушением интеллекта. Подведены итоги эксперимента и

сделаны выводы о важности применения театрализованных игр в обучении дошкольников с нарушением интеллекта для повышения уровня моторного развития.

Контрольный этап, завершающий исследование, выполнял оценочную функцию. Сравнительный анализ данных, полученных на первом и третьем этапах, показал, какие изменения произошли в уровне моторного развития дошкольников с нарушением интеллекта. Особое внимание при этом уделялось тем детям, которые на начальном этапе демонстрировали низкие результаты.

Диагностика моторного развития проводилась на основе адаптированных заданий из «Методики исследования моторной сферы детей» Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревича и Н. А. Бернштейна широко применяемой в специальной педагогике и специальной психологии для оценки психомоторного развития детей с нарушением интеллекта.

Диагностический комплекс включал следующие пробы:

1. Оценка общей моторики (статика и координация движений):

- Проба на статическое равновесие: удержание позы «стояние на одной ноге» (правая и левая), руки на поясе. Оценивается устойчивость удержания позы.

- Оценка динамической координации: ходьба по прямой линии, с перешагиванием через предметы, ходьба «змейкой». Анализируется соразмерность шагов и устойчивость тела.

- Оценка прыжка: прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед. Оценивается сила толчка и точность приземления.

2. Оценка ручной и мелкой моторики (праксис):

- Проба на кинестетический праксис (позы пальцев): воспроизведение поз «колечко», «коза», «зайчик» по образцу. Оценивается точность воспроизведения.

- Проба на динамический праксис («Кулак-ладонь-ребро»): выполнение серии движений по подражанию. Оценивается последовательность, переключаемость.

- Действия с предметами: застегивание пуговиц, нанизывание бусин на шнурок, работа с мозаикой. Оценивается тип захвата (пинцетный или кулачный).

- Графические пробы: рисование вертикальных и горизонтальных линий, обводка простых фигур. Оценивается нажим, ровность линий, удержание в границах.

Формирующий этап исследования проводился на протяжении 6 месяцев с середины сентября по середину марта. Формирование театрализованной игровой деятельности проводилось 2 раза в неделю во вторую половину дня в рамках кружка «В мире движения». При этом необходимо было учитывать, что ребенок с проблемами в интеллектуальном развитии, как правило, значительно медленнее, чем его нормально развивающийся сверстник, адаптируется к условиям театрализованной игры. Состояние тревоги, непонимания, страха того, что не получится, нередко сопровождало процесс игры, не позволяло ребенку показать истинные возможности в овладении игровыми умениями, поэтому необходимо было в начале создать спокойную игровую обстановку во время проведения занятий.

Для коррекции моторных нарушений у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью нами был разработан и апробирован комплекс театрализованных игр, включающий три взаимосвязанных блока: игры с элементами пальчикового театра на основе фольклорных текстов, игры на имитацию движений и игры-пантомимы. Выбор данных направлений обусловлен необходимостью поэтапного развития моторики: от тонких движений пальцев, это пальчиковый театр, через крупные движения тела к сложной координации и умению выражать образ без слов, это пантомима.

В экспериментальном исследовании нами были использованы следующие виды театрализованных игр:

1. Использование пальчикового театра на основе «Потешек» для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

2. Игры на имитацию движений как средство развития общей моторики и координации.

3. Игры-пантомимы для развития выразительности движений, мимики и мышечного чувства.

Формирующий этап исследования, который длился 6 месяцев, был направлен на коррекцию выявленных моторных нарушений посредством специально разработанного комплекса театрализованных игр. Комплекс включал три взаимосвязанных блока: игры с элементами пальчикового театра, игры на имитацию движений и игры-пантомимы. Всё это позволило последовательно развивать как мелкую моторику пальцев рук, так и крупную моторику тела, а также совершенствовать координацию движений и выразительность.

Контрольный эксперимент, направленный на выявление уровня моторного развития, проводился нами спустя 6 месяцев в марте 2026г. по тем же методикам, что и на констатирующем этапе. Так как эксперимент проводился в естественных условиях детского сада, в привычной обстановке, дети чувствовали себя комфортно, результаты исследования были более точными.

Сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного этапов позволил выявить положительную динамику. Если на первом этапе у большинства детей преобладал низкий уровень моторного развития, то после формирующего эксперимента количество детей с низким уровнем сократилось, а количество детей со средним и высоким уровнем увеличилось.

Полученные результаты объясняются тем, что театрализованная игра создаёт у ребёнка с нарушением интеллекта внутренний мотив к действию: движение перестаёт быть механическим и приобретает смысл, что активизирует произвольное внимание и способствует закреплению двигательных навыков.

Исходя из результатов контрольного этапа исследования, мы разработали рекомендации по развития моторики у дошкольников с интеллектуальными нарушениями.

1. В процессе планирования и организации занятия с использованием театрализованных игр определить, на какую сферу мелкой моторики будет направлена основная деятельность в ходе занятия, какие приемы и методы использовать для этого в процессе работы.

2. Учитывать требования к использованию дидактического материала, значение учебно-материального обеспечения занятий в соответствии с программой воспитания и обучения данной категории детей (материалы и игровое оборудование).

3. Соблюдать условия охранительного режима, это имеет благоприятные последствия, предполагает на занятиях по спокойную, эмоционально-положительную обстановку.

4. Общаться с дошкольниками на занятии спокойно, доброжелательно, с тактом, ровным голосом, с заинтересованностью в выполняемом процессе, чтобы создать атмосферу доверия и творчества.

5. Выстраивать занятие в соответствии с дидактическими, коррекционными и индивидуальными задачами в соответствии с программой.

6. Побуждать дошкольников с нарушением интеллекта видеть, оценивать и использовать элементы творческой театрализованной игры.

7. Уделять больше времени театрализованным играм на всех занятиях.

Заключение. В научных работах как отечественных, так и зарубежных авторов отмечено, что дошкольники с нарушением интеллекта часто страдают нарушением развития мелкой и общей моторики. Недостаток развития препятствует овладению ими навыками самообслуживания, затрудняет манипуляции различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности, кроме того, несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Моторное развитие детей с умственной отсталостью отличается своеобразием. Оно ставит перед собой те же цели и задачи, что физическое воспитание здоровых детей. Поэтому для детей, имеющих нарушения интеллекта,

огромное значение имеет проведение ранней коррекционной работы по развитию пространственных представлений, по целенаправленному развитию координационных способностей, мелкой моторики.

Однако специфические особенности развития моторики детей с интеллектуальными нарушениями говорят о необходимости разработки особых методов и приемов театрализованной игры как средства их моторного развития.

Необходимость использования новых средств развития моторики обоснована с одной стороны тем, что тенденции снижения числа детей с дефицитом интеллекта с каждым годом не просматривается, а с другой – с практической значимостью разработки для них программы, позволяющей производить больший эффект.

Наше исследование дает основание наметить некоторые пути совершенствования занятий с применением театрализованных игр, направленных на моторное развитие у детей с умственной отсталостью; использованные нами упражнения в игровой форме, апробированные в исследовании, применялись не только на коррекционных занятиях, но и на воспитательных мероприятиях.

Моторная сфера составляет основу жизни ребенка. Ее целенаправленное развитие играет немаловажную роль для детей дошкольного возраста, так как именно этот возраст является сензитивным.

Для достижения цели исследования нами проведено изучение исходного уровня моторики данного контингента детей, используя серию заданий. Разработана система занятий, направленная на развитие моторики и оценена ее эффективность.

Сравнительный анализ результатов разработанной системы занятий с применением театрализованных игр по развитию моторики у детей с нарушением интеллекта достоверно подтверждает эффективность проведенной нами работы.

В результате проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. В ходе работы мы определили уровень развития моторики детей с интеллектуальной недостаточностью.

2. Нами была разработана система занятий, направленная на развитие моторики детей с интеллектуальной недостаточностью. Эта система включает театрализованные игры, специальные развивающие игры, специальные подвижные игры.

3. Проведя второй этап экспериментального исследования, мы оценили эффективность разработанных занятий на третьем этапе исследования.

Таким образом, театрализованные игры действительно эффективно развивают моторику детей с интеллектуальной недостаточностью при условии систематического и целенаправленного применения.

Разработанная нами система занятий и рекомендации могут быть использованы воспитателями, дефектологами и психологами дошкольных образовательных учреждений для коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения интеллекта. Представленные в работе театрализованные игры и упражнения доступны в применении и не требуют специальной подготовки.

Полученные в ходе исследования результаты не являются окончательными и могут быть углублены при условии продолжения систематической работы в данном направлении на протяжении всего периода обучения в дошкольном учреждении.