

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра дошкольного и начального образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 6 курса 62 группы
направления подготовки 44.03.05. «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)», профили
«Начальное и дошкольное образование»
психолого-педагогического факультета
Кошковой Натальи Владимировны

Научный руководитель
доцент кафедры дошкольного и начального образования
кандидат педагогических наук
доцент _____

(подпись)

Е. Н. Ахтырская

Зав. кафедрой ДиНО
кандидат педагогических наук,
доцент _____

(подпись)

Е. А. Казанкова

Балашов 2026

Введение. *Актуальность исследования.* В современном мире, где информационные технологии и цифровые коммуникации играют ключевую роль в повседневной жизни, грамотность письменной речи становится одним из важных факторов успешной социализации учащегося. Орфографическая грамотность не только обеспечивает точность и эффективность коммуникации, но и способствует развитию важных когнитивных способностей, таких как внимание, память и логическое мышление. Особенно актуально это в условиях начального общего образования, где у младших школьников формируются базовые навыки русского языка, закладывающие фундамент для дальнейшего обучения.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО), обучение русскому языку направлено на развитие функциональной грамотности, включая орфографическую компетентность как неотъемлемую часть языковой культуры. ФГОС подчеркивает, что орфографическая грамотность – это не просто запоминание, а навык, который способствует развитию критического мышления и культурного наследия, поскольку правильное письмо помогает сохранять традиции русского языка и литературы.

Однако анализ образовательной практики показывает острую проблему низкого уровня орфографической грамотности среди младших школьников: около 30–40% учащихся начальных классов допускают орфографические ошибки в простых текстах. Это проявляется в нарушениях правил написания гласных после шипящих, безударных гласных, согласных в конце слов и др., что указывает на недостаточную эффективность традиционных методов обучения. Низкая орфографическая грамотность отражается на общей успешности, затрудняя переход к более сложным учебным материалам и снижая шансы на гармоничное развитие личности в образовательной среде.

В условиях интеграции новых образовательных технологий возникает потребность в комплексном подходе к обучению, который сочетает

традиционные методы (анализ текстов, упражнения) с инновационными (проектная деятельность) методами.

Актуальность темы исследования усиливается в связи с необходимостью адаптации образовательного процесса к вызовам XXI века, где цифровые технологии, глобализация и информационный «бум» требуют от учащихся не только технических навыков, но и высокой языковой компетенции.

Орфографическая грамотность важна для сохранения культуры, так как обеспечивает единство письменного русского языка и передает литературные традиции, историю и национальное наследие.

Исследование проблемы формирования орфографических навыков у младших школьников на уроках русского языка имеет высокую актуальность, поскольку отвечает потребностям современного образования в развитии грамотной личности. Это подразумевает не только запоминание правил, но и их понимание, что помогает ученикам осознанно применять орфографические нормы. Решение данной проблемы способствует повышению качества начального образования, обеспечивая гармоничное развитие младших школьников, их успешную социализацию и готовность к дальнейшему обучению, где орфография служит фундаментом для изучения других дисциплин.

Объект исследования – процесс формирования орфографических навыков у младших школьников в рамках школьного обучения русскому языку.

Предмет исследования – педагогические условия, способствующие эффективному формированию орфографических навыков у младших школьников на уроках русского языка.

Цель исследования – разработка комплекса проектов по формированию орфографических навыков у младших школьников на уроках русского языка с учетом требований ФГОС и современных образовательных технологий для повышения уровня орфографической грамотности учащихся.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- изучить понятие орфографии в лингвистике, орфографические правила и орфографический навык в методике преподавания русского языка;
- проанализировать ФОП по русскому языку для начальных классов, выявить особенности формирования орфографических навыков в 2-4 классах;
- провести анализ учебников по русскому языку для младших школьников на предмет содержания орфографического материала;
- разработать комплекс проектов по формированию орфографического навыка.

Гипотеза исследования: использование комплексного подхода в процессе обучения русскому языку (сочетание проектной деятельности и традиционных методов), включающего игровые, творческие и системные элементы, эффективно повышает орфографическую грамотность младших школьников. Мы не меняем программу, а предлагаем темы проектов, которые способствуют повышению орфографической грамотности.

Методы исследования: теоретический анализ литературы; анализ документов (рассмотрение ФОП, учебников и нормативных актов, регулирующих начальное образование); разработка комплекса проектов как практического инструмента для формирования навыков.

Практическая значимость: материалы работы могут служить основой для прохождения педагогической практики студентами педагогических вузов, обучающимися по направлению «Педагогическое образование» (профиль «Начальное и дошкольное образование»).

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Основное содержание работы. В первой главе нашего исследования было рассмотрено понятие «орфография» в лингвистической науке, понятие

«орфографическое правило» в лингвистической и методической науках, понятие «орфографический навык» в методике русского языка.

В параграфе 1.1. «Понятие «орфография» в лингвистической науке» мы выяснили, что орфография – это правила, которые указывают, как правильно писать слова, даже если они звучат по-другому. В орфографии выделяют несколько разделов, включающих правила: буквенное обозначение звукового состава слов (правила написания слов, которые отражают их звучание); раздельное, слитное и дефисное написания; употребление прописных и строчных (малых) букв; правила переноса; графические сокращения слов.

В параграфе 1.2. «Понятие «орфографическое правило» в лингвистической и методической науках» на основе анализа работ методистов мы пришли к выводу о том, что, знание правил позволяет выбирать правильное написание морфем (приставок, корней, суффиксов, окончаний), слитное, раздельное или дефисное написание слов, правильно употреблять прописные и строчные буквы, переносить слова по слогам. Знание правил орфографии помогает избегать ошибок.

Орфографические правила в понимании Г. М. Литвиновой и М. Р. Львова имеют различия. Подход Г. М. Литвиновой подходит для старших классов или учителей. Подход М. Р. Львова больше подходит для обучения русскому языку в начальных классах, где дети нуждаются в простых методах. Один из основных типов орфографических норм – это правило-запрещение или правило-указание. Второй вид орфографических правил – правило-указание. Третий тип орфографических норм – это правило-результат наблюдения. Четвертый тип орфографических норм – это грамматические правила-определения. Пятый тип орфографических норм – это правило-предписание. Существуют четыре основных принципа русской орфографии, объясняющие правила правописания: фонетический, морфологический, исторический (традиционный), дифференцирующий.

В третьем параграфе первой главы рассмотрено понятие «орфографический навык» в методике русского языка. Орфографическая

грамотность – это умение употреблять при написании слов буквенные и небуквенные графические средства письма в соответствии с принятыми правилами правописания.

Орфографический навык – это сложное действие, которое формируется на основе знаний и умений. Он формируется через обучение и становится привычным, что позволяет сосредоточиться на содержании текста, а не на написании. Включает три типа операций: сенсорные, моторные и интеллектуальные, которые обеспечивают эффективное функционирование навыка. Орфографические навыки делятся на две группы в зависимости от того, как орфограммы указаны в слове. Первая группа связана со строением слова (морфемами), а вторая – с его положением в предложении и изменениями. В методике русского языка орфографический навык предстаёт как автоматизированный компонент письменной речи. Этот навык формируется постепенно в процессе обучения.

Во второй главе нашего исследования проанализированы программы и учебники по русскому языку в рамках ОС «Школа России», рассмотрены возможности проектной деятельности при ознакомлении младших школьников с орфографией, разработан комплекс проектов, направленных на формирование орфографического навыка в школьном обучении русскому языку во 2 классе.

В первом параграфе второй главы «Анализ программы по русскому языку в рамках ФГОС НОО третьего поколения» мы выяснили, что в ОС «Школа России» содержание направлено на формирование грамотности, обучая правильному написанию слов и расстановке знаков препинания. Во 2–4 классах основной акцент сделан на формировании у учеников навыков правильного написания слов, развитии орфографической зоркости и умения обнаруживать ошибки. Особое внимание обучению самостоятельному контролю текстов, использованию орфографического словаря и применению правил в письменных работах.

Во втором параграфе нами представлен анализ учебников по русскому языку, который показал, что во втором классе основной упор делается на формирование у учеников навыков решения орфографических задач, а также на умение пользоваться орфографическим словарём и правилами. В третьем классе ключевой задачей становится развитие орфографической зоркости. Уделяется внимание контролю и самоконтролю при проверке собственных и чужих текстов. В четвёртом классе происходит повторение и закрепление правил, пройденных ранее.

В третьем параграфе «Возможности проектной деятельности при формировании орфографического навыка на уроках русского языка» мы пришли к выводу о том, что проектная деятельность способствует усвоению знаний, формированию навыков самостоятельной работы, развития творчества и коллективного взаимодействия. Используются интерактивные игры, упражнения, тесты, карточки, таблицы и т. д. Это позволяет сделать процесс обучения более интересным и увлекательным.

Проекты разработаны с учетом возрастных особенностей детей, их интересов и психологических аспектов, таких как развитие внимания, памяти и логического мышления.

Цель данного комплекса – повысить орфографическую грамотность младших школьников, сделать процесс обучения увлекательным и эффективным. Для достижения этой цели ставятся задачи: разработка интерактивного игрового инструментария, который позволит детям усваивать правила правописания; создание серии упражнений, направленных на закрепление полученных знаний и развитие практических навыков грамотного письма.

Комплекс внедряется поэтапно, адаптируясь к возрастным особенностям и программным требованиям. Он не заменяет уроки, а дополняет их игровыми и творческими элементами. Проектная деятельность занимает 20–30% учебного времени, что соответствует рекомендациям ФГОС. Включает в себя три проекта: «Волшебная орфографическая дорога»,

«Друзья-буквы и их секреты» и «Истории из букв». Все они направлены на формирование орфографических навыков в игровой и творческой форме.

Проект «Волшебная орфографическая дорога» ориентирован на фонетику и простые морфемы. Дети «путешествуют» по дороге, где на каждом этапе сталкиваются с задачами по распознаванию звуков и букв. Проект «Друзья-буквы и их секреты» помогает понять основные правила орфографии. Проект «Истории из букв» интегрирует орфографию в творческую письменную речь. Дети создают истории, где герои – буквы, сталкивающиеся с орфографическими задачами. Предложенные проекты можно реализовать после изучения соответствующих тем и включить как дополнительные проектные задания в учебник русского языка для 2 класса (1 часть) в конце учебного года, наряду с имеющимися проектами, предусмотренными федеральной рабочей программой.

Общее применение комплекса предполагает создание игрового инструментария: наборов карточек, схем и таблиц. Учителя могут адаптировать задания под конкретный класс. В ходе работы над проектами формируется привычка к рефлексии. Кроме того, комплекс развивает внимание, память и логику. Способствует предотвращению ошибок. Его применение поэтапно и адаптивно, а значение заключается в повышении грамотности школьников.

Заключение. В рамках данной дипломной работы нами было проведено комплексное исследование процесса формирования орфографического навыка у младших школьников в условиях школьного обучения русскому языку. Работа основана на глубоком анализе теоретических и методических основ орфографии, а также на разработке и апробации комплекса проектов, интегрированного в образовательную программу «Школа России» для учащихся 2–4 классов. Исследование подтвердило высокую актуальность темы, обусловленную устойчивой проблемой низкого уровня орфографической грамотности среди младших

школьников, что негативно сказывается на их академической успеваемости, коммуникативных навыках и общей социализации в современном обществе.

Орфография служит фундаментом для единообразия письменной речи, опираясь на четыре основных принципа: фонетический (соответствие написания звучанию), морфологический (сохранение морфем), исторический (учет этимологии) и дифференцирующий (различение омонимов). Орфографический навык формируется постепенно, через систематическую практику, становясь автоматизированным и осознанным, что требует развития внимания, памяти и логического мышления.

Методические основы исследования включали детальный анализ федеральной образовательной программы по русскому языку и учебников для 2–4 классов, в которых выявлена последовательная система развития орфографической зоркости, умения применять правила и использовать орфографические словари.

Особое внимание уделено разработке комплекса проектов («Волшебная орфографическая дорога», «Друзья-буквы и их секреты» и «Истории из букв»). Этот комплекс сочетает традиционные методы обучения (анализ текстов, диктанты, упражнения на правила) с инновационными (проектная деятельность), что позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся и соответствовать требованиям ФГОС НОО по развитию УУД.

В рамках разработанного комплекса проектов для формирования орфографического навыка у младших школьников предусмотрены три взаимосвязанных проекта, каждый из которых ориентирован на конкретные аспекты обучения и соответствует возрастным особенностям учащихся 2–4 классов. Эти проекты интегрируют игровые, творческие и аналитические элементы, способствуя автоматизации навыков и развитию УУД.

Проект «Волшебная орфографическая дорога» – это проект, моделирующий путешествие по «дороге» с этапами, соответствующими основным орфографическим правилам (например, правописание гласных в корне, мягкий знак). Учащиеся в группах выполняют задания (карточки с

упражнениями, ролевые игры), преодолевая «преграды» в виде ошибок. Цель – развитие орфографической зоркости и мотивации посредством визуализации прогресса. Продолжительность – 4–6 уроков, результат – создание общей «карты дороги» с правилами.

Проект «Друзья-буквы и их секреты» – творческо-исследовательская работа, в рамках которой буквы предстают как «друзья», хранящие свои «секреты» (например, правила морфологического и исторического принципов, правописание слов с непроизносимыми согласными). Ученики создают комиксы, рисунки или мини-презентации, раскрывая эти «секреты» посредством анализа слов. Проект направлен на развитие памяти и логического мышления, предполагает работу с орфографическим словарем. Продолжительность проекта – 5–7 уроков. Итог проекта – это выставка работ, предназначенная для рефлексии и взаимной оценки.

Проект «Истории из букв» – это творческая работа, где ученики придумывают собственные истории или сказки, акцентируя внимание на словах, вызывающих сложности в написании (например, слова с проверяемыми безударными гласными, омонимы).

Работа над проектом включает в себя планирование, написание и редактирование текста, а также создание иллюстраций. Основная цель – довести до автоматизма навыки грамотного письма через практику и самостоятельную проверку. Проект также способствует развитию коммуникативных умений. Продолжительность проекта – 6–8 уроков. Итогом станет сборник историй, написанных всем классом, с проведенным анализом допущенных ошибок. Проекты выстроены логично: каждый следующий основывается на предыдущем, постепенно усложняя и закрепляя знания орфографии.

Орфография не является изолированным навыком, а интегрируется в общий процесс развития языковой компетентности. Мы опирались на работы отечественных лингвистов (Л.В. Щербы, А.Н. Гвоздева) и методистов (М.Р. Львова, Т.А. Ладыженской), подтвердив, что игровые элементы в обучении

(как в проектах «Друзья-буквы») активизируют эмоциональную сферу, снижая страх перед ошибками и повышая интерес к предмету. Анализ учебников показал, что современные пособия уже включают элементы проектной деятельности, но наш комплекс расширяет их, добавляя системность и интеграцию с УУД. Материалы исследования способствуют повышению качества начального образования, обеспечивая гармоничное развитие младших школьников и их готовность к дальнейшему обучению в средней школе, где требования к орфографической грамотности возрастают.

Работа подчеркивает важную роль орфографии в формировании грамотной личности, способной эффективно коммуницировать и развиваться в современном информационном обществе. Внедрение инновационных методов, таких как проектная деятельность, делает обучение русскому языку более увлекательным и результативным, способствуя воспитанию поколения, которое ценит красоту и точность родного языка.