

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

**БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Кафедра филологических дисциплин

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО СКАЗКЕ АНТУАНА ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»  
В 7 КЛАССЕ**

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 251 группы  
направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»,  
профилей «Русский язык. Литература»,  
филологического факультета БИ СГУ  
Потловой Дарьи Алексеевны

Научный руководитель  
доцент кафедры филологических дисциплин,  
кандидат филологических наук,  
доцент \_\_\_\_\_

(подпись, дата)

Е. И. Алиференко

Зав. кафедрой филологических дисциплин,  
доктор филологических наук,  
доцент \_\_\_\_\_

(подпись, дата)

М. Р. Шумарина

Балашов 2026

## ВВЕДЕНИЕ

**Тема** выпускной квалификационной работы – «Проектирование урочной и внеурочной деятельности по сказке Антуана де Сент-Экзюпери “Маленький принц” в 7 классе».

**Актуальность** данной темы определена трудностями изучения творчества Антуана де Сент-Экзюпери в школе, проблемой понимания философской основы сказки.

**Объект исследования** – процесс изучения литературного творчества французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери.

**Предмет исследования** – методика изучения сказки “Маленький принц” Антуана де Сент-Экзюпери в школе.

**Цель** выпускной квалификационной работы состоит в проектировании системы уроков и внеурочного мероприятия по творчеству Антуана де Сент-Экзюпери в 7 классе.

### **Задачи:**

- проанализировать школьную программу к содержанию уроков по творчеству А. Экзюпери в 7 классе;
- обосновать актуальность изучения творчества А. Экзюпери в школе.
- охарактеризовать психолого-педагогические основы организации уроков по данной теме;
- предложить методические решения по разработке и реализации системы уроков и внеурочного мероприятия по сказке “Маленький принц” писателя зарубежной литературы.

**Теоретической основой** бакалаврской работы послужили труды отечественных учёных по освоению школьниками зарубежной литературы, в частности литературной сказки А. Экзюпери.

**Методы исследования:** изучение специальной литературы, нормативно-правовых документов и педагогическое проектирование.

**Нормативно-правовой базой** исследования послужили документы, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, Федеральная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Литература».

**Практическая значимость** выпускной квалификационной работы заключается в том, что методические материалы могут быть использованы в школьной практике.

**Структура работы** соответствует поставленным задачам. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и двух приложений.

Во введении формулируется цель, задачи исследования, обосновывается актуальность темы ВКР.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

### ГЛАВА I. ТВОРЧЕСТВО А. ЭКЗЮПЕРИ В СИСТЕМЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ. 1.1 Анализ школьной программы к содержанию уроков по творчеству А. Экзюпери в 7 классе.

Школьные программы прошлых лет активно включали творчество А. Экзюпери, предлагая обратиться к произведению зарубежного писателя в пятом, шестом или седьмом классах.

Так, школьная программа В. Я. Коровиной предлагает урок, посвящённый притчи-сказке «Маленький принц» в 7 классе. По программе проводится спаренный урок, на котором учащиеся знакомятся с главным героем сказки-притчи А. де Сент-Экзюпери и путешествуют по планетам.

В программе Г. С. Меркина также предусмотрено изучение сказки «Маленький принц» в 7 классе [Меркин 2020]. В рамках изучения произведения рассматриваются система образов, образ Маленького принца, взаимоотношения главного героя с другими персонажами, образ рассказчика и нравственные уроки сказки. В содержание урока была включена установка по освоению учениками кратких сведений о писателе сказки.

В рамках внеурочной деятельности авторы программы предлагали сюжетно-ролевую игру, дискуссию в парах. Также сюда входила подготовка учебных проектов по этой теме.

Содержание урока касается рассмотрения философского содержания сказки, иронического изображения низких чувств, указывает на необходимость подвести детей к выводу, что человек несёт ответственность за всех, кого приручил. Подчеркивается программой воспитательная основа произведения, отсюда установка – воспитывать бережное отношение к любви и дружбе.

Разработанная еще в 2022 году и обновленная в 2025 году Федеральная рабочая программа основного общего образования литература (для 5–9 классов образовательных организаций) предлагает для изучения повесть-сказку А. Экзюпери «Маленький принц» в 7 классе. Предметные учебные действия определены в ней необходимостью письменно отвечать на поставленный

вопрос, писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение. Предполагается собирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.

Школьники должны закрепить целый ряд литературоведческих понятий, касающихся определения темы, идейной основы произведения, получить первоначальное представление о «сказке-притчи».

В целом работа на уроке нацелена на определение жанра и темы, на строение композиции на разбор, что такое диалог, его строение.

В рамках изучения темы отрабатываются предметные умения и навыки [Федеральная рабочая программа основного общего образования литература 2025].

На изучение данной темы отводится 3 часа.

**1.2. Обоснование актуальности изучения творчества А. Экзюпери в школе** . Исследователи творчества А. де Сент-Экзюпери обосновывают актуальность изучения его творчества в школе следующими положениями:

– Антуан де Сент-Экзюпери своей биографией может являться для других примером, в том числе примером и для молодёжи,

– автор своей сказкой «Маленький принц» пытается достучаться до каждого, даёт понять, что многие забыли о таких понятиях, как внутреннее благородство, настоящая дружба и любовь, забота о ближнем, добро и преданность.

Творчество А. Экзюпери актуально в школе тем, что оно затрагивает человеческие чувства и переживания, учит добру, верности, благородству, помощи и любви, что в данное время так утеряно.

Творчество А. Экзюпери напоминает о тех ценностях, которые сейчас утеряны и пытается докричаться своим читателям о том, что жизнь каждого человека должна быть осмыслена, личность должна иметь духовный рост и благородную цель, а это возможно только в рамках сообщества, а не в одиночку. Изучение творчества А. Экзюпери в школе обосновано его

актуальностью. Согласимся с педагогическим потенциалом сказки. С возможностью на ее материале развивать гуманистическое сознание школьников, прививать такие понятия, необходимые для мирного сосуществования, как любовь, дружба, доброта, помощь окружающим. Сказка заставляет современную молодёжь задуматься, а всё ли правильно они делают, верно ли выбранное ими решение. Анализ методических работ доказывает обоснованность включения в школьную программу сказки «Маленький принц».

**ГЛАВА II. МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ СКАЗКИ А. ЭКЗЮПЕРИ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ» В 7 КЛАССЕ. 2.1. Разработка системы уроков по сказке «Маленький принц» А. Экзюпери в 7 классе.** Психолого-педагогические основы организации обучения – это факторы, которые учитываются при проектировании образовательной программы и влияют на усвоение материала». Речь идет о развитии на уроке ощущений, восприятия, памяти и мышления учащихся конкретной возрастной группы. Такой подход позволяет обеспечить понимание изученного материала и его закрепление.

Психолого-педагогические основы организации урока подразумевают: учёт возрастных и индивидуальных особенностей учеников, создание благоприятного психологического климата, обеспечение условий для работы психических процессов (внимания, мышления, воображения и т.д.), дифференцированный подход, логичную последовательность изложения материала, взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Работа над сказкой способствовала решению разных учебно-познавательных и методических задач, включая, например, развитие межпредметных связей и исследовательской деятельности школьников. Рекомендуемые традиционные и современные технологии способствовали раскрытию философских и нравственных ее аспектов.

Современная Федеральная программа по литературе в 5–9 классах рекомендует к изучению сказки А. де Сент-Экзюпери в 7 классе, выделяя на знакомство с произведением три часа. Стоит заметить, что рекомендуемые

программой учебные действия носят предметный и метапредметный характер, следовательно, их реализация требует системной работы.

Тематическое планирование уроков по повести-сказке предполагает начать первый урок со знакомства с биографией писателя. Попытаемся его сразу соединить с работой над текстом и сделать первые шаги по раскрытию философской основы сказки.

Предлагаемое название двух уроков «Философия сказки А. де Сент-Экзюпери „Маленький принц“». На раскрытие данной темы потребуется не менее двух академических часов.

*Образовательные задачи:* познакомить учащихся с биографией А. де Сент-Экзюпери и историей создания произведения «Маленький принц», углубить понимание жанровых особенностей философской сказки-притчи, научить анализировать литературное произведение через раскрытие системы образов и символов (Маленький принц, Лис, Роза, баобабы, звёзды и т.д.), сформировать умение находить в тексте цитаты, подтверждающие определённую точку зрения, развить навыки работы с текстом: поиск ключевых эпизодов, выделение главной мысли, интерпретация художественных деталей, закрепить понимание связи между биографией автора и его творчеством, обеспечить осмысление основных идей произведения: ответственности, дружбы, любви, сохранения «детского» взгляда на мир, проверить уровень восприятия и понимания текста через мини-тест и беседу.

Методисты выделяют различные «уроки освоения новых знаний» по сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» в 7 классе. Среди них:

– интерактивные уроки с использованием игровых, проблемных и деятельностных методов.

– интегрированные уроки (литература, музыка, изобразительное искусство).

– уроки «открытия» нового знания. Ученики работают в группах, чтобы представить «уроки», которые показывает Маленький принц на каждой из планет.

– завершающие уроки с рефлексией. Ученики обсуждают, какие уроки они извлекли из сказки, и делают выводы. Пытаются дать оценку собственному пониманию пройденного материала.

В работе предлагается разработка двух проектов урока (Приложение А, Приложение Б).

**2.2 Проектирование внеурочного мероприятия по сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» в 7 классе.** Внеурочное мероприятие по экологии по сказке Сент-Экзюпери «Маленький принц»: экология природы и души» представляет собой читательскую конференцию с элементами интерактивного занятия.

Цель мероприятия – формирование целостного понимания экологии как заботы о природе и человеческой душе, развитие нравственных ценностей через осмысление идей произведения А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Задачи данного мероприятия: показать взаимосвязь экологии природы и экологии души, актуализировать знания об экологических проблемах, развить эмпатию, доброту, умение противостоять злу и несправедливости, стимулировать рефлексию и самоанализ, сформировать чувство ответственности за свои поступки.

Мероприятие состоит из вступления (учащиеся включаются в работу), игровой части (присутствует направленность на создание целостного образа идеального мира, школьники анализируют угрозы и ищут пути их преодоления, переживают и осмысливают нравственные ценности через драму и личный опыт. Далее предлагается творческая работа: учащиеся должны визуально выразить понимание темы. В рамках домашнего задания играющие должны создать «мост» от литературного опыта к повседневной жизни – перевести абстрактные нравственные уроки в конкретные личные действия и размышления. Мероприятие имеет педагогические цели, которые делятся на образовательные, воспитательные и развивающие.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При выполнении выпускной квалификационной работы «Проектирование урочной и внеурочной деятельности по сказке Антуана де Сент-Экзюпери “Маленький принц” в 7 классе» была проделана следующая работа:

- сформулирована цель исследования, заключающаяся в раскрытии аспектов изучения сказки «Маленький принц» А. Экзюпери в 7 классе;
- был определен метод исследования, представлен анализ произведения.

Формулировка целей и задач работы соответствовали её основному содержанию.

В первой главе был дан анализ школьной программы к содержанию уроков по творчеству А. Экзюпери в 7 классе. Анализ школьной программы и работ исследователей-методистов помогли лучше понять творчество А. Экзюпери и раскрыть сюжет сказки «Маленький принц». Проведён сравнительный анализ двух учебно-методических комплексов (УМК) по литературе для 7 класса (под ред. В. Я. Коровиной, Г. С. Меркина) на предмет подходов к изучению творчества А. де Сент-Экзюпери. Была обоснована актуальность изучения сказки А. Экзюпери разными исследователями.

Во второй главе внимание было уделено психолого-педагогической основе организации урока и разработке урока «освоения нового знания» в 7 классе. В работе была использована статья М. Н. Станкина, раскрывающая психологические особенности учащихся рассматриваемого возраста и определяющая педагогические принципы, значимые для развития познавательной деятельности школьников.

Основное методическое направление уроков сводилось к раскрытию системы образов образ Маленького принца, взаимоотношения главного героя с другими персонажами. Особое внимание уделялось нравственному и философскому аспектам сказки.

Помимо этого, текст произведения Экзюпери рассматривался как учебно-познавательная основа для закрепления литературоведческих понятий (тема, идея, жанр, композиция).

В работе представлен проект урока «освоения нового знания» по сказке А. Экзюпери. Ориентируясь на школьную программу, сценарий урока был нацелен на решение метапредметных и предметных задач. Среди последних – знакомство учащихся с личностью и творчеством писателя, раскрытие понятия «литературная сказка».

Был разработан проект внеурочного мероприятия по сказке А. Экзюпери «Маленький принц» и дано его методическое обоснование.