

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Кафедра дошкольного и начального образования

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ
МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЖАНРЫ КАК СРЕДСТВО
АКТИВИЗАЦИИ СЛОВАРЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

студентки 5 курса 352 группы
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки), профили «Начальное и дошкольное образование»
психолого-педагогического факультета
Топчиевой Елены Владимировны

Научный руководитель
доцент кафедры ДиНО,
кандидат педагогических наук,
доцент _____

И.Г. Андреева

Зав. кафедрой ДиНО
кандидат педагогических наук,
доцент _____

Е.А. Казанкова

Балашов 2026

Введение. В современном дошкольном образовании проблема развития речи занимает одно из центральных мест. Речь является важнейшим средством общения и вершиной познавательных процессов. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) выделяет «Речевое развитие» как одну из приоритетных образовательных областей. Стандарт ставит перед педагогами задачи владения речью как средством общения и культуры, обогащения активного словаря, развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Однако, педагогическая практика показывает, что в последние годы уровень речевого развития детей заметно снижается. Современные дети живут в мощном потоке информации, где живое общение часто подменяется взаимодействием с гаджетами. Вследствие этого появляется бедность словарного запаса, неумение грамматически верно строить предложения, отсутствие выразительности и эмоциональности речи. Речь детей часто становится сухой, лишенной образности, состоит из штампов, заимствованных из телевизионных программ и интернета. [2]

В связи с этим возрастает потребность в поиске эффективных средств активизации словаря дошкольников. Одним из таких действенных, проверенных временем средств являются малые фольклорные жанры. К.Д. Ушинский называл устное народное творчество «первоначальным наставником», подчеркивая его способность пробуждать в ребенке чутье к родному языку.

Малые формы фольклора (пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки, прибаутки) — это сокровища русской народной речи. Они лаконичны, ритмичны, насыщены глагольной лексикой, эпитетами и образными сравнениями. Благодаря своей эмоциональной насыщенности и

занимательности, фольклорные произведения легко запоминаются детьми, способствуют не механическому заучиванию слов, а их осознанному использованию. Фольклор не только расширяет кругозор и обогащает речь новыми словами, но и учит детей чувствовать красоту и меткость родного языка. [3]

Таким образом, актуальность нашего исследования обусловлена противоречием между высоким потенциалом малых фольклорных жанров в развитии словаря и недостаточной систематичностью их использования в современной практике дошкольных образовательных учреждений.

Цель исследования — теоретически обосновать и разработать методические рекомендации по активизации словаря детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров.

Объект исследования — образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ).

Предмет исследования — малые фольклорные жанры как средство активизации словаря детей старшего дошкольного возраста.

В основу исследования положена следующая гипотеза: процесс активизации словаря детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров будет наиболее результативным, если:

- он приобретет характер системы, раскрывающей динамику развития словаря старших дошкольников;
- будет определена роль малых фольклорных жанров в обогащении словаря старших дошкольников.

Для достижения поставленной цели и проверки гипотезы были определены следующие задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме развития словаря в старшем дошкольном возрасте.
2. Определить роль фольклора в развитии словаря старших дошкольников.

3. Разработать методические рекомендации по активизации словаря старших дошкольников средствами малых фольклорных жанров.

Теоретико-методологическую основу исследования составили труды известных педагогов и психологов:

- положения о роли родного языка и народного творчества в воспитании детей (К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, А.П. Усова);
- исследования в области развития речи и словарной работы в детском саду (М.М. Алексеева, В.И. Яшина, О.С. Ушакова, Ф.А. Сохин);
- работы, раскрывающие специфику малых фольклорных жанров и методику их использования (Ю.Г. Илларионова, Н.В. Гавриш).

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы были использованы следующие методы исследования: содержательный анализ научных источников, учебных и учебно-методических материалов, касающихся развития словаря старших дошкольников; анализ опыта педагогических инноваций; прямое и косвенное наблюдение; тестирование; сравнение и обобщение.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Основное содержание работы. В первой главе нашего исследования представлен теоретический анализ активизации словарного запаса детей старшего дошкольного возраста. Проведенный теоретический анализ широкого круга психолого-педагогической литературы позволил нам сформулировать следующие основные положения, составляющие теоретико-методологическую базу нашего исследования.

Словарная работа в современном дошкольном образовательном учреждении рассматривается как целенаправленная, систематическая педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка. Для старшего дошкольного возраста (5–7 лет) приоритетными задачами становятся не только количественное

обогащение словаря, но и, прежде всего, его качественное совершенствование: развитие смысловой стороны речи, усвоение отвлеченных понятий, понимание многозначности слов и переносного смысла. Этот возрастной период является сензитивным для развития словесно-логического мышления, что создает благоприятную почву для глубокой аналитической работы над словом.

Анализ возрастных особенностей восприятия фольклора детьми старшего дошкольного возраста показал, что они способны к глубокому, осмысленному восприятию сложных жанров, таких как пословицы, поговорки, загадки и небылицы. В отличие от младших дошкольников, ориентированных преимущественно на ритмику и динамику, дети 5–7 лет проявляют устойчивый интерес к семантике текста, его образности, подтексту и юмору. Они начинают понимать условность искусства, метафоричность языка и иносказания, что позволяет педагогу использовать фольклор как тонкий инструмент интеллектуального и речевого развития.

Малые фольклорные жанры обладают уникальным педагогическим потенциалом в активизации словаря, который невозможно полностью восполнить другими средствами. Каждый жанр выполняет свою специфическую функцию в речевом развитии: загадки развивают доказательную речь, логику и точность определений; пословицы и поговорки обогащают словарь нравственными понятиями, антонимами и образными выражениями; скороговорки и потешки совершенствуют звуковую культуру, дикцию и интонационную выразительность; сказки служат эталоном грамматически верной и связной монологической речи.

Механизм влияния фольклора на речь ребенка базируется на неразрывном единстве эмоционального и рационального компонентов. Образность, ритмичность и высокая эмоциональная насыщенность народного творчества способствуют прочному произвольному запоминанию лексики и, главное, вызывают у ребенка внутреннее желание использовать эти слова в собственной речи для самовыражения. Фольклор выступает в

образовательном процессе не просто как дидактический материал, а как естественная, живая культурно-языковая среда, питающая речевое развитие ребенка и формирующая его языковую личность.

Таким образом, теоретическое исследование подтверждает гипотезу о том, что малые фольклорные жанры являются высокоэффективным средством активизации словаря старших дошкольников. Однако реализация этого потенциала требует систематического и методически грамотного подхода, практические аспекты которого были подробно рассмотрены нами во второй главе.

Во второй главе представлены практические аспекты активизации словаря в старшем дошкольном возрасте. Проведенный во второй главе анализ практических аспектов активизации словаря детей старшего дошкольного возраста позволил нам разработать и систематизировать методические основы использования малых фольклорных жанров в образовательном процессе ДОУ.

Комплексный подход к методике словарной работы. Установлено, что эффективность обогащения словаря в старшем дошкольном возрасте достигается путем интеграции трех групп методов: наглядных, словесных и практических. При этом выявлена возрастная динамика: если на предыдущих этапах развития ведущую роль играла прямая наглядность, то в возрасте 5–7 лет акцент смещается на углубленные словесные методы (лексический анализ текста, этические беседы) и практические формы работы (театрализация, проектная деятельность). Это обусловлено развитием словесно-логического мышления и готовностью детей к освоению отвлеченных понятий.

Системность использования фольклора. Разработанные методические рекомендации базируются на принципе систематичности. Фольклор не может использоваться эпизодически, как развлекательный элемент. Он должен быть встроен в перспективное планирование и лексические темы недели. Мы определили, что наиболее продуктивной является модель, при

которой фольклорный материал пронизывает все режимные моменты (от утреннего приема до прогулки и подготовки ко сну) и организованную образовательную деятельность, создавая вокруг ребенка насыщенную культурно-языковую среду.

Дифференцированные технологии работы с жанрами.

В ходе исследования были конкретизированы методические приемы для разных фольклорных жанров, учитывающие их лингвистическую специфику:

- Работа с загадками переориентирована с процесса отгадывания на процесс доказательства и самостоятельного составления метафорических описаний, что активизирует словарь признаков и развивает навыки аргументированной речи.

- В работе с пословицами и поговорками ведущим определен метод ситуативного моделирования и соотнесения образного выражения с жизненным контекстом, что способствует усвоению абстрактной лексики и нравственных категорий.

- Использование потешек и скороговорок в форме игр-драматизаций и интонационных упражнений направлено на развитие звуковой культуры речи и эмоционального словаря.

Роль предметно-пространственной среды.

Обоснована необходимость создания специальной развивающей среды, провоцирующей речевую активность. Организация центров активности, таких как мини-музей «Русская изба», «Книжный терем» и «Бабушкин сундучок», позволяет реализовать принцип наглядности на более высоком уровне. Подлинные предметы старины и атрибуты для ряжения выступают материальной опорой для введения в активный словарь детей историзмов, архаизмов и специфической фольклорной лексики.

Взаимодействие с семьей.

Доказано, что обязательным условием успешной активизации словаря является включение родителей в образовательный процесс. Переход от

пассивного просвещения к активным формам сотрудничества (семейные проекты, фольклорные гостиные, мастер-классы) позволяет преодолеть разрыв между речевой средой детского сада и семьи, обеспечивая закрепление полученных навыков в повседневном общении.

Таким образом, разработанная методика представляет собой целостную педагогическую технологию, направленную на качественное преобразование словаря старших дошкольников: от ситуативного и бытового к богатому, образному и выразительному, основанному на лучших образцах народной речи.

Также работа содержит приложения:

- Тематическая картотека малых фольклорных жанров для работы с детьми старшего дошкольного возраста (темы: «Дары осени (овощи, фрукты, хлеб)», «Дикие и домашние животные», «Зимние забавы»);
- Картотека словесных дидактических игр на основе фольклора (игры: «Переводчик», «Волшебный сундучок», «Закончи пословицу», «Подбери сравнение»);
- Конспект непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию в старшей группе (Тема: «В гостях у Мудрости народной». Цель: Систематизация знаний детей о малых фольклорных жанрах, активизация словаря через понимание переносного смысла слов);
- Материалы для взаимодействия с родителями (анкета для родителей «Место фольклора в вашей семье» и Памятка для родителей «Как и о чем разговаривать с ребенком»)

Заключение. Актуальность исследования проблемы активизации словаря детей старшего дошкольного возраста обусловлена требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), который определяет речевое развитие как приоритетную область. В условиях современного информационного общества, характеризующегося снижением культуры речи и засильем речевых штампов, поиск эффективных средств обогащения и качественного

совершенствования словаря дошкольников приобретает особую социальную и педагогическую значимость.

В ходе проведенного теоретического исследования была достигнута поставленная цель: теоретически обоснованы и разработаны методические рекомендации по активизации словаря детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров. Решение поставленных задач позволило сформулировать следующие основные выводы.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что старший дошкольный возраст (5–7 лет) является сензитивным периодом для качественного скачка в речевом развитии. Словарная работа в этот период не ограничивается количественным накоплением новых слов (хотя объем активного словаря достигает 3000–7000 единиц). Главным вектором развития становится освоение смысловой стороны слова (семантики), понимание многозначности, синонимических и антонимических отношений, а также формирование способности к отбору точных и выразительных лексических средств для построения связного высказывания. Развитие словесно-логического мышления создает базу для усвоения абстрактных понятий и переносного смысла слов.

Роль фольклора в речевом развитии определена как фундаментальная. Малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, потешки, небылицы) выступают не только как источник лексического обогащения, но и как эталон национальной речевой культуры. Установлено, что благодаря своей образности, метафоричности, ритмической организации и эмоциональной насыщенности, фольклорные тексты наиболее полно соответствуют психофизиологическим особенностям восприятия старших дошкольников. Они способствуют переводу пассивного словаря в активный, развивают языковое чутье и приобщают ребенка к истокам народной мудрости.

Разработанные методические рекомендации подтвердили необходимость системного подхода к использованию фольклора. Нами было

обосновано, что эпизодическое включение фольклорных произведений не дает устойчивого эффекта. Эффективная методика базируется на интеграции фольклора во все режимные моменты и лексические темы образовательной программы.

- Для загадок доказана эффективность методики, ориентированной на развитие доказательной речи (объяснение отгадки через анализ признаков).
- Для пословиц и поговорок определен метод ситуативного моделирования, позволяющий детям понять и применить нравственную максимум пословицы к реальной жизненной ситуации.
- Для потешек и скороговорок рекомендованы методы театрализации и интонационного варьирования, способствующие развитию выразительности речи.

Выявлено, что обязательными условиями успешной активизации словаря являются создание развивающей предметно-пространственной среды (центры «Русская изба», «Книжный терем», театральные уголки) и активное взаимодействие с семьей. Вовлечение родителей через проектную деятельность, мастер-классы и фольклорные праздники обеспечивает непрерывность речевого развития ребенка и закрепление полученных навыков в повседневном общении.

Таким образом, выдвинутая в начале исследования гипотеза подтвердилась: процесс активизации словаря детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных жанров становится результативным, когда приобретает характер системы, раскрывающей динамику развития словаря (от понимания значения к активному использованию в речи) и определяет роль каждого фольклорного жанра в обогащении лексического запаса дошкольников.

Результаты исследования могут быть использованы в практической деятельности воспитателей дошкольных образовательных учреждений для

повышения качества речевого развития детей и их подготовки к школьному обучению.