

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Педагогический институт

Кафедра начального естественно-математического образования

**ЭКОЛОГО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ИГРА
«КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 2 курса 214 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

КИРОВОЙ АЙЖАНЫ КАПИЗОВНЫ

Научный руководитель
канд. биол. наук, доцент

О.А. Исаева

Зав. кафедрой
доктор биол. наук, доцент

Е.Е. Морозова

Саратов 2026

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность настоящего исследования обусловлена глобальными вызовами современности, требующими переосмысления подходов к воспитанию подрастающего поколения. В условиях геополитических изменений и обострения экологических проблем особое значение приобретает формирование у молодежи целостного мировоззрения, объединяющего любовь к Родине, уважение к ее истории и ответственность за сохранение природного наследия. Нормативно-правовую основу этого направления задают Федеральный закон «Об образовании в РФ», ФГОС НОО, Указ Президента РФ № 809 (об утверждении традиционных духовно-нравственных ценностей) и Стратегия развития воспитания до 2025 года. Однако, несмотря на государственный запрос, теоретические и практические механизмы интеграции экологического и патриотического воспитания младших школьников остаются недостаточно разработанными. Особый потенциал в этом отношении принадлежит игровой деятельности во внеурочное время, которая позволяет эмоционально и деятельностно присвоить ребенку ценности, связанные с природой и историей родного края. Возникает противоречие между необходимостью формирования эколого-патриотической культуры младших школьников и недостаточностью научно-обоснованных, практико-ориентированных игровых средств для ее реализации. Данное противоречие определило проблему исследования: каковы содержание, структура и методические условия применения эколого-патриотической игры «Культурные Коды Великой Победы» как средства воспитания младших школьников.

Объект исследования – эколого-патриотическое воспитание младших школьников.

Предмет исследования – игровая деятельность в эколого-патриотическом воспитании младших школьников (на примере игры «Культурные Коды Великой Победы»).

Гипотеза исследования – эколого-патриотическое воспитание младших школьников средствами игры «Культурные Коды Великой Победы» будет эффективным, если:

- игра интегрирует исторические, экологические и культурные компоненты в едином сюжете, построенном на временной триаде «Победа – Россия – Будущее»;
- содержание игры опирается на традиционные духовно-нравственные ценности и краеведческий материал (природа и история Саратовского региона);
- игровая деятельность включает рефлексивный этап, на котором участники выявляют и присваивают «культурные коды» как смысловые ориентиры;
- создаются условия для коллективного моделирования (зеленых аллей памяти, экскурсионных маршрутов, образов будущего), стимулирующие субъектную позицию ребенка.

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность эколого-патриотической игры «Культурные Коды Великой Победы» в формировании основ эколого-патриотической культуры младших школьников.

Задачи исследования:

1. Проанализировать современные тенденции развития начального образования с учётом требований ФГОС в контексте воспитательной работы.
2. Раскрыть психолого-педагогические аспекты эколого-патриотического воспитания младших школьников и охарактеризовать возможности игровой деятельности во внеурочное время.
3. Разработать и описать методический комплект эколого-патриотической игры «Культурные Коды Великой Победы» (игровые карты, карточки, сценарий).
4. Экспериментально проверить эффективность разработанной игры в ходе опытно-экспериментальной работы и проанализировать результаты.

Методологическую основу исследования составили концепции личностно-деятельностного подхода (Л.С. Выготский), теории воспитания (Н.Е. Щуркова), идеи эколого-патриотического воспитания (Е.Е. Морозова, В.А. Ясвин), теории игровой деятельности (Й. Хейзинга, Г.К. Селевко), а также положения ФГОС НОО о внеурочной деятельности и воспитании.

Методы исследования: теоретические (анализ философской, психолого-педагогической и методической литературы; обобщение); эмпирические (педагогический эксперимент, включающий констатирующий, формирующий и контрольный этапы; диагностические методики: «Незаконченные предложения», проективная методика «Моя Россия»; количественный и качественный анализ результатов).

База исследования – Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия «Авиатор» г. Саратова. В исследовании приняли участие 25 учащихся 4.3 класса (возраст 10–11 лет).

Теоретическая значимость исследования заключается в систематизации научных представлений об эколого-патриотическом воспитании младших школьников; в уточнении понятия «эколого-патриотическая культура» применительно к младшему школьному возрасту; в обосновании дидактического потенциала социально-моделирующей игры как интегрирующего средства воспитания.

Практическая значимость исследования состоит в разработке и апробации готового к использованию комплекта эколого-патриотической игры «Культурные Коды Великой Победы», включающего три игровые карты, 180 тематических карточек, методические рекомендации и сценарий проведения. Материалы могут быть использованы педагогами начальной школы, классными руководителями, педагогами дополнительного образования в рамках внеурочной деятельности и реализации программ воспитания.

Структура работы. Диссертация состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников (49 наименований) и трёх приложений. Работа содержит 8 таблиц и 25 рисунков.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Первый раздел магистерской работы посвящен теоретическому осмыслению проблемы. Анализ нормативных документов – ФГОС НОО, Указа Президента № 809, Стратегии развития воспитания до 2025 года – показывает, что современное образование обязано не только передавать знания, но и формировать личность на основе традиционных ценностей: патриотизма, гражданственности, исторической памяти, служения Отечеству, единства народов, коллективизма. Эти ценности перестали быть абстрактными декларациями; они стали содержательным стержнем воспитательных программ. Однако на практике экологическое и патриотическое воспитание зачастую существуют параллельно. Учителя начальной школы жалуются, что дети 7–10 лет хорошо усваивают отдельные факты (названия деревьев, даты военных событий), но не видят связи между родной природой и любовью к стране. Именно здесь возникает потребность в интеграции двух направлений.

В работе подробно разбирается понятие «эколого-патриотическое воспитание». Это не простая сумма двух компонентов, а качественно новое образование, где любовь к Родине проявляется через конкретную заботу о её природе, а экологическая ответственность становится одним из главных признаков гражданина. В основе такого воспитания лежит идея, которую развивают Е.Е. Морозова, В.А. Ясвин, А.Н. Вырщикова: природа малой родины – это не просто ресурс или красивый фон, а часть идентичности, «культурный код», соединяющий прошлое, настоящее и будущее. Особенно ярко это проявляется в проекте «Зелёная Аллея Памяти», где школьники высаживают деревья в память о героях войны. Здесь растение становится живым памятником, и уход за ним – одновременно и патриотический, и экологический поступок.

Психолого-педагогический анализ возраста 7–11 лет (работы Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Е.О. Смирновой) показывает, что игра остаётся ведущей деятельностью, хотя и уступает место учению. Именно в игре ребёнок

легче всего присваивает ценности, примеряет социальные роли, проживает эмоционально насыщенные ситуации. При этом, как подчёркивают Д.В. Григорьев и П.В. Степанов, внеурочная деятельность позволяет достичь трёх уровней воспитательных результатов: от простых знаний (первый уровень) через формирование позитивного отношения (второй) к опыту самостоятельного общественного действия (третий). Социально-моделирующая игра, разработанная А.А. Либберманом, как раз и нацелена на третий уровень: дети не просто узнают о патриотизме, а сами моделируют аллеи памяти, строят экскурсионные маршруты, обсуждают образы будущего. Это не имитация, а реальное проживание.

Во втором разделе представлено описание результатов опытно-экспериментального исследования. Исследование проводилось на базе МОУ «Гимназия «Авиатор» г. Саратова в 4.3 классе (25 человек, возраст 10–11 лет). Эксперимент включал три этапа.

На констатирующем этапе диагностировали два компонента эколого-патриотической воспитанности: когнитивный (знания) и эмоционально-ценностный (отношение). Для первого использовалась адаптированная методика «Незаконченные предложения» (Н.Е. Щуркова): детям предлагали завершить фразы типа «Я люблю свою Родину, потому что...», «Природа нуждается в защите, когда...». Для второго – проективную рисуночную методику «Моя Россия» (модификация В.А. Ясвина): нарисовать, что для них Россия, и подписать рисунок.

Результаты констатирующего этапа показали разрыв между знанием и отношением. С когнитивным компонентом дело обстояло лучше: 28% детей показали высокий уровень (полные, развёрнутые ответы, называли природные символы России и Саратовской области, редкие виды, заповедники), 48% – средний (ответы правильные, но неполные), 24% – низкий (затруднялись, путались). Однако эмоционально-ценностный компонент оказался значительно слабее: высокий уровень – всего у 12% (трое детей), средний – у 56%, низкий – у 32%. В рисунках преобладали штампы: берёзка, солнышко,

речка без названия. Только три работы были лично окрашены – например, семейная прогулка у Волги или кормушка для птиц с подписью «Я люблю Россию, потому что помогаю природе». Большинство же детей не могли связать образ Родины со своим конкретным опытом, с природой своего двора, парка, улицы. Это подтвердило необходимость целенаправленной формирующей работы.

Формирующий этап длился в течение учебного года. Мы использовали авторскую эколого-патриотическую игру «Культурные Коды Великой Победы», которая представляет собой путешествие по трём игровым картам, соответствующим трём временным модулям. Первая карта – «Культурные Коды Великой Победы» – посвящена Великой Отечественной войне и специальной военной операции. Дети работали с 60 карточками, на которых были изображены растения-символы (берёза, дуб, сирень, калина, рябина) и исторические факты: имена героев, примеры гражданской солидарности, эпизоды трудового подвига. Задание заключалось в том, чтобы соединить растение с соответствующим событием или героем, создав индивидуальную модель «Зелёной аллеи Памяти». Например, сирень связывали с первым днём Победы (в 1945 году Москва встречала победителей сиренью), берёзу – с образом Родины, которой жертвовали жизнь солдаты. Затем из индивидуальных моделей собирались групповые, а из групповых – общая классная «Аллея». В ходе обсуждения дети сами сформулировали, что такое «культурные коды»: это невидимые смыслы, которые передаются от поколения к поколению через символы, традиции, поступки. Они выделили код исторической памяти, код гражданского единства, код нравственной жертвенности.

Вторая игровая карта – «Культурные Коды Великой России» – была посвящена настоящему. Здесь материалом служил Городской парк культуры и отдыха имени М. Горького в Саратове. На карточках были изображены реальные объекты парка (чугунный мост, памятник Панчулидзеву, сценаракушка, пруды, дубы главной аллеи) и виртуальные, символические объекты (образы космоса, литературного наследия, живых систем Поволжья). За-

дание состояло в том, чтобы построить экскурсионный маршрут, соединяющий природу и культуру. Одна группа разработала маршрут «От парка к космосу», связав саратовское приземление Гагарина с экологической тропой. Другая – «Живая история»: от вековых дубов к памятникам героям-землякам (Чернышевский, Столыпин, Федин). Третья группа предложила маршрут «Парк будущего», включив в него идеи устойчивого развития, экологические акции. Здесь особенно важно, что дети не просто узнавали факты, а сами решали, какой смысл несут те или иные объекты, какие ценности они транслируют. В ходе рефлексии они выделили код пространственной идентичности (Волга как ось региона), код трудовой доблести (авиационный завод, восстановление парка после войны), код природосообразности (сохранение зелёных зон).

Третья игровая карта – «Культурные Коды Великого Будущего» – самая сложная и философская. Мы предложили детям представить мир через 30–50 лет. На карточках были две группы идей: технократическое развитие (умные дома, искусственный интеллект, роботы, космический туризм) и ноосферное развитие (гармония человека и природы, экологические ограничения, духовно-нравственные императивы). Учащиеся строили блок-схему «Образ жизни сообщества будущего», распределяя карточки по шести блокам: дома, школы, машины, профессии, игры, еда. Спор разгорелся вокруг того, что важнее – удобство или ответственность. В ходе дискуссии, которую направлял педагог (с опорой на идеи В.И. Вернадского и А.И. Субетто о ноосфере), большинство детей пришли к выводу, что научно-технический прогресс не должен опережать прогресс духовно-нравственный. Они предложили такие профессии будущего, как «экопарковый эколог», «медиатор природных и социальных конфликтов», «тренер творческих способностей», а игры видели не как развлечение, а как исследование доброты и дружбы. Кульминацией стало заполнение магической матрицы «Центры силы будущей Человеческой цивилизации» – каждый ученик знаком «+» отмечал те культурные коды, которые, по его мнению, должны определять развитие общества.

Почти все клетки матрицы оказались заполнены, причём многие дети выбрали не технократические, а ноосферные и патриотические коды.

После завершения формирующего этапа был проведён контрольный срез. Использовались те же диагностические методики, но с частичной заменой заданий (чтобы исключить эффект узнавания). Результаты показали убедительную положительную динамику. По когнитивному компоненту доля детей с высоким уровнем выросла с 28% до 44%, а с низким – снизилась с 24% до 8%. Дети стали увереннее называть не только общероссийские символы, но и конкретные виды растений и животных Саратовской области (сурок-байбак, тюльпан Геснера, степной орёл), рассказывали о Хвалынском национальном парке, о Кумысной поляне. Они связывали экологию с патриотизмом: «Беречь природу – значит любить Родину, потому что природа – это наше богатство, наша история».

Но главные изменения произошли в эмоционально-ценностном компоненте. Доля детей с высоким уровнем увеличилась с 12% до 36%, а с низким – сократилась с 32% до 12%. Рисунки на тему «Моя Россия» стали совсем иными. Вместо штампов появились конкретные, лично значимые образы: «Мы с папой на лодке по Волге», «Наш двор, где мы посадили сирень в честь прадеда», «Покормите птиц зимой – это тоже забота о Родине». Дети подробно подписывали свои работы, в подписях звучали гордость, любовь, сопереживание. Некоторые рисунки изображали виртуальные объекты будущего – но обязательно с пометкой «экологично», «без вреда». Качественный анализ показал, что у школьников сформировалось не просто знание, а эмоционально окрашенное, лично присвоенное отношение к природе и истории своего края.

Особо отметим, что игра повлияла и на социальную динамику класса. Дети, которые раньше были пассивны или замкнуты, в ходе групповых обсуждений проявляли инициативу. Укрепились дружеские связи, появились общие коллективные проекты (например, реальная посадка деревьев во дворе гимназии, создание стенда «Культурные коды нашего класса»). Родители, ко-

торых мы привлекали к отдельным этапам игры (семейное прохождение маршрутов, помощь в сборе материалов), отмечали, что дети дома стали иначе говорить о войне, о природе, о том, что значит быть гражданином.

Таким образом, гипотеза исследования полностью подтвердилась. Эколого-патриотическая игра «Культурные Коды Великой Победы» оказалась эффективным средством воспитания именно потому, что она целостна (охватывает прошлое, настоящее, будущее), эмоционально насыщена (работа с символами, рисунками, моделями), деятельностна (дети не слушают, а делают – соединяют карточки, строят маршруты, заполняют матрицы) и рефлексивна (осмысливают «культурные коды» как свои личные ориентиры).

ВЫВОДЫ

В рамках настоящего магистерского исследования предпринята попытка теоретически обосновать и экспериментально подтвердить эффективность эколого-патриотической игры «Культурные Коды Великой Победы» как средства формирования основ эколого-патриотической культуры младших школьников. Прделанная работа показала, что интеграция экологического и патриотического воспитания в начальной школе является не только возможной, но и необходимой, поскольку оба направления имеют общую ценностную основу – любовь к Родине, проявляющуюся в ответственности за её природу, историю и культуру.

1. Анализ современных тенденций развития образования в свете ФГОС НОО и нормативно-правовых документов (Указ Президента РФ № 809, Стратегия развития воспитания до 2025 г.) подтвердил, что воспитательная доминанта, метапредметность и деятельностный подход создают благоприятные условия для эколого-патриотического воспитания. Вместе с тем выявлено противоречие между государственным запросом на формирование целостной личности и разрозненностью экологической и патриотической работы в массовой практике.

2. Уточнено понятие «эколого-патриотическое воспитание младших школьников» – это целенаправленный педагогический процесс, обеспечивающий формирование у детей 7–11 лет осознанной эмоционально-ценностной связи с природой и культурой своей малой и большой Родины, выражающейся в знаниях, чувствах и готовности к практическим действиям по сохранению наследия. Доказано, что игровая деятельность, особенно социально-моделирующая игра, является наиболее адекватной формой для достижения третьего уровня воспитательных результатов (опыта самостоятельного общественного действия).

3. Разработан и апробирован полный методический комплект эколого-патриотической игры «Культурные Коды Великой Победы», включающий три игровые карты («Великая Победа», «Великая Россия», «Великое Будущее»), 180 тематических карточек, сценарий и методические рекомендации. Игра построена на принципах интеграции исторических, экологических и культурных знаний, опоры на краеведческий материал Саратовского региона, коллективного моделирования (зелёные аллеи памяти, экскурсионные маршруты, образы будущего) и рефлексии культурных кодов.

4. Результаты опытно-экспериментальной работы, проведённой на базе МОУ «Гимназия «Авиатор» г. Саратова (25 учащихся 4.3 класса), доказали эффективность разработанной игры. На констатирующем этапе выявлен разрыв между когнитивным (28% высокого уровня) и эмоционально-ценностным компонентами (12% высокого уровня). После формирующего этапа доля учащихся с высоким уровнем когнитивного компонента возросла до 44%, с низким – снизилась с 24% до 8%; по эмоционально-ценностному компоненту высокий уровень увеличился с 12% до 36%, низкий сократился с 32% до 12%. В рисунках и ответах детей появились лично окрашенные образы малой родины, понимание связи экологии и патриотизма, мотивация к реальным природоохранным и мемориальным действиям.

5. Таким образом, ранее выдвинутая гипотеза полностью подтверждена. Эколого-патриотическая игра «Культурные Коды Великой Победы»

может быть рекомендована для использования учителями начальных классов, классными руководителями и педагогами дополнительного образования в рамках внеурочной деятельности и реализации программ воспитания. Перспективой дальнейших исследований является адаптация игры для других возрастных групп (дошкольники, подростки) и создание её цифровой версии.