

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ
НА КРАЕВЕДЧЕСКОМ МАТЕРИАЛЕ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 2 курса 214 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

СУДЖАЕВОЙ САБИНЫ ШАМСИ КЫЗЫ

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент _____ Н.А. Шабанова

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доцент _____ Л. И. Черемисинова

Саратов 2026

Введение. Актуальность исследования обусловлена совокупностью факторов, связанных с современными требованиями к начальному образованию, спецификой образовательного процесса и необходимостью решения конкретных педагогических задач. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования формирование прочных орфографических навыков у младших школьников является одной из ключевых целей обучения русскому языку. Однако традиционные методы орфографической работы, не всегда учитывающие личностный опыт и познавательные интересы обучающихся, зачастую приводят к формальному усвоению правил, снижению учебной мотивации и недостаточной грамотности в письменной речи. Использование краеведческого материала открывает значительные возможности в данном направлении. Работа с информацией о родном крае, его истории, культуре, географии естественным образом пробуждает познавательный интерес школьников, создает положительный эмоциональный фон на уроке и способствует установлению связи между содержанием обучения и жизненным опытом ребенка. Анализ учебно-методических комплектов по русскому языку для начальной школы показывает, что, несмотря на наличие отдельных заданий краеведческого характера, системная работа с региональным материалом как средством обучения орфографии в них не предусмотрена. Особую актуальность приобретает вопрос цифровизации образования и применения на занятиях с младшими школьниками мультимедийных средств. Создание специализированного электронного пособия, основанного на краеведческом содержании конкретного региона, в данном случае Саратовской области, отвечает запросам современной цифровой образовательной среды. Этим обусловлена **актуальность темы** данного научного исследования.

Объект исследования – процесс формирования орфографических навыков у младших школьников на уроках русского языка.

Предмет – методика орфографической работы с младшими школьниками с использованием краеведческого материала.

Целью исследования является теоретическое обоснование, методическая разработка и экспериментальная проверка эффективности мультимедийного пособия на краеведческом материале для формирования орфографических навыков у младших школьников.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Проанализировать лингвометодические принципы обучения орфографии в начальной школе и определить теоретические основы организации орфографической работы.

2. Рассмотреть сущность и дидактический потенциал краеведческого материала в образовательном процессе начальной школы, обосновать его роль в формировании познавательных УУД и духовно-нравственном развитии обучающихся.

3. Разработать и описать структуру и содержание мультимедийного пособия краеведческой направленности на материале Саратовской области.

4. Апробировать разработанное мультимедийное пособие в учебном процессе начальной школы и проанализировать результаты экспериментальной работы, оценив динамику формирования орфографических навыков у младших школьников.

База исследования: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гуманитарно-экономический лицей», г. Саратов, 1 «А» класс (в количестве 28 человек).

Для достижения цели и решения поставленных задач в работе использованы следующие **методы исследования**: теоретические (анализ лингвистической, психолого-педагогической и методической литературы, УМК; обобщение); эмпирические (педагогический эксперимент, наблюдение, анализ продуктов деятельности учащихся); метод статистической обработки данных, метод проектной деятельности.

В первом разделе «Теоретико-методические основы орфографической работы с использованием краеведческого материала в начальной школе» рассмотрены лингвометодические принципы обучения орфографии.

Установлено, что эффективное формирование орфографических навыков у младших школьников возможно при комплексной реализации морфологического, фонетического, традиционного и дифференцирующего принципов. Морфологический принцип, требующий единообразного написания морфем независимо от их произношения, составляет основу большинства изучаемых в начальной школе правил. Фонетический принцип раскрывает случаи соответствия написания произношению и способствует развитию фонематического слуха. Традиционный принцип обосновывает необходимость запоминания непроверяемых написаний, а дифференцирующий показывает смысловые различия слов и грамматических форм, совпадающих в звучании (омофонов).

Анализ современных учебно-методических комплектов по русскому языку («Школа России», «Перспектива») позволил выявить общие тенденции в организации орфографической работы. Ведущие учебно-методические комплекты реализуют системно-деятельностный подход, при котором освоение орфографических правил строится не на механическом запоминании, а на организации активной познавательной деятельности учащихся. При этом краеведческий компонент в рассмотренных учебниках представлен фрагментарно, что подтверждает необходимость разработки дополнительного методического пособия для его системной интеграции в уроки русского языка.

Исследование потенциала краеведческого материала позволило установить его многофункциональное значение в образовательном процессе. Конкретность и доступность местного материала создают содержательную основу для формирования познавательных универсальных учебных действий: логических операций сравнения, анализа, классификации, знаково-символического моделирования, информационных и регулятивных умений.

Вместе с этим обращение к истории, природе и культуре малой родины способствует воспитанию патриотизма, гражданской идентичности, наполняя эти понятия эмоционально окрашенным личностным смыслом. Теоретический анализ подтвердил, что интеграция краеведческого материала в процесс обучения орфографии обладает значительным дидактическим потенциалом.

Во втором разделе «Организация орфографической работы с младшими школьниками на основе краеведческого материала» представлено описание педагогического эксперимента, проведенного с целью разработки и проверки эффективности мультимедийного пособия «Орфограммы Саратова».

Базой для исследования послужил 1 «А» класс муниципального общеобразовательного учреждения «Гуманитарно-экономический лицей» г. Саратова. Количество учащихся – 28 человек.

Педагогический эксперимент включал несколько последовательных этапов: констатирующий, формирующий и контрольный.

На **констатирующем этапе** решались задачи диагностики уровня сформированности первоначальных знаний учащихся о родном крае и выявления исходного уровня их орфографической грамотности. Для этого использовалась диагностическая программа, включавшая эвристическую беседу «Что я знаю о Саратове?», рисуночный тест «Мой город», диагностическое списывание текста, слуховой диктант (игровое задание «Запомни и запиши»), задание на орфографическую зоркость «Найди опасное место», а также наблюдение и методику «Неоконченные предложения» для оценки мотивации.

На основе анализа данных, полученных в ходе констатирующего этапа эксперимента, можно сделать следующие выводы.

1. Уровень знаний первоклассников о родном крае характеризуется недостаточной глубиной и системностью. Большинство детей могут назвать

отдельные объекты (парк, цирк, арбуз, калач), но их ответы фрагментарны и лишены деталей.

2. Сформированность орфографических навыков у первоклассников находится на начальном этапе развития и характеризуется нестабильностью. Наиболее успешно дети справляются со списыванием готового печатного текста, а чуть хуже записывают слова на слух. Однако большинство детей не способны обнаружить в слове потенциально «опасные места». Например, при выполнении задания на орфографическую зоркость дети воспринимали слово «арбуз» как целостную картинку, не замечая расхождения между произношением и написанием, что свидетельствует о несформированности у них звуко-буквенного анализа как осознанного действия. Их восприятие слова носит целостный, недифференцированный характер, что создает риск возникновения устойчивых орфографических ошибок в дальнейшем.

3. Мотивационная сфера учащихся в отношении изучения родного края неоднородна. Устойчивый интерес проявляют 43% детей, которые активно включаются в беседу, делятся впечатлениями, задают вопросы. Тем не менее, четверть первоклассников продемонстрировали безразличное отношение к теме беседы. У этих детей наблюдалось отсутствие эмоционального отклика, они затруднялись в подборе слов для завершения предложений, а рисунки на тему «Мой город» либо отсутствовали, либо были выполнены схематично и небрежно.

4. Отмечается наличие прямой взаимосвязи между эмоционально-ценностным отношением к изучению родного края и успешностью его освоения. Учащиеся, проявляющие устойчивый интерес, показывают высокий или средний уровень знаний, тогда как среди детей с безразличным отношением преобладают низкие показатели по всем компонентам диагностики.

На **формирующем этапе** была разработана и апробирована программа учебных мероприятий, направленных на повышение орфографической грамотности первоклассников с использованием краеведческого материала.

Работа включала создание мультимедийного пособия «Орфограммы Саратова» и его внедрение в уроки русского языка.

Пособие строилось на принципах научности, краеведческой ценности, наглядности и интеграции. Его структура состояла из теоретико-справочного блока (слайд-словарь краеведческой лексики, систематизированной по типам орфограмм, и слайды-правила) и практико-ориентированного блока, где каждая орфограмма раскрывалась через единство языкового, краеведческого и деятельностного компонентов. К оформлению пособия привлекались учащиеся первого класса: они рисовали иллюстрации к ключевым словам (*арбуз, гармошка, калач, Саратовский мост, цирк*), подбирали ассоциации, что создало ситуацию сотворчества и повысило наглядность материала. Для сложных понятий готовились краткие этимологические и исторические справки (например, о происхождении слова *калач*).

Апробация пособия проводилась в рамках трех уроков русского языка.

Первый урок («Ассоциации со словом «Саратов». Знакомство с непроверяемыми гласными») был направлен на актуализацию личного опыта детей и первичное освоение словарных слов-символов (*арбуз, гармошка, калач*).

Второй урок («Пишем правильно: оглушение согласных в конце слова на примере достопримечательностей Саратова») формировал умение проверять парные согласные путем изменения формы слова на материале названий городских объектов (*площадь, завод, церковь, парк, сад, город, мост, вокзал*).

Третий урок («Саратовский калач: от слова к истории. Правописание корней и знакомство с составом слова») обеспечил первоначальное знакомство с корнем и однокоренными словами на основе историко-этимологического анализа слова «калач», а также включал работу с другими краеведческими названиями (*гора, река, Медведица*). На протяжении всех занятий фиксировались высокая познавательная активность и эмоциональная

вовлеченность учащихся, использование детских рисунков создавало ситуацию успеха.

На **контрольном этапе** для получения информации о динамике уровня сформированности орфографических навыков и знаний о родном крае была проведена итоговая диагностика по тем же методикам, что и на констатирующем этапе. Проведение опытно-экспериментальной работы позволило сделать следующие выводы.

1. Уровень знаний первоклассников о родном крае значительно повысился. Количество учащихся с низким уровнем знаний сократилось по результатам эвристической беседы и анализа рисунков. Учащиеся стали приводить развёрнутые ответы с историческими и культурными фактами, а их рисунки приобрели детальность и узнаваемость конкретных достопримечательностей.

2. Сформированность орфографических навыков у первоклассников показала существенную положительную динамику. Полностью отсутствуют учащиеся с низким уровнем по списыванию текста. Доля детей с низким уровнем сократилась как при написании слов на слух, так и по критерию орфографической зоркости. Это свидетельствует о том, что предложенная методика позволила исключить наиболее серьезные затруднения и обеспечила базовый уровень грамотного письма для подавляющего большинства первоклассников.

3. Мотивационная сфера учащихся претерпела качественные изменения. Полностью исчезла категория детей с безразличным отношением к изучению родного края, а доля учащихся, проявляющих устойчивый интерес – увеличилась. Дети стали не только охотно участвовать в беседе, но и самостоятельно инициировать обсуждение, делиться впечатлениями от экскурсий, задавать вопросы об истории города.

Реализованный в рамках формирующего этапа проект по созданию мультимедийного пособия «Орфограммы Саратова» с привлечением учащихся к иллюстрированию и подбору ассоциаций позволил превратить

процесс обучения в ситуацию сотворчества. Участие в создании пособия способствовало формированию положительного эмоционального фона на уроках русского языка, повышению познавательной активности и осознанному отношению к выполнению орфографических упражнений, поскольку учебный материал перестал восприниматься как нечто отчужденное и стал частью личного опыта ребенка.

Заключение. Проведённый теоретический анализ лингвометодических основ орфографической работы в начальной школе позволяет сделать вывод, что успешное формирование навыков грамотного письма у младших школьников базируется на комплексной реализации системы принципов русской орфографии. Понимание учителем сущности морфологического, фонетического, традиционного и дифференцирующего принципов обеспечивает возможность выстраивания целостной системы работы, направленной на осознанное усвоение закономерностей письма, а не на механическое заучивание правил.

Исследование показало, что краеведческий материал обладает значительным образовательным и воспитательным потенциалом, позволяя соединить задачи формирования познавательных универсальных учебных действий с задачами духовно-нравственного развития младшего школьника. Конкретность и доступность местного материала создают содержательную основу для освоения логических операций, знаково-символического моделирования и формирования информационных умений. Одновременно обращение к истории, природе и культуре малой родины способствует воспитанию патриотизма и гражданской идентичности.

Особую значимость приобретает включение краеведческого материала в орфографическую работу. Знакомые и эмоционально близкие ребёнку слова становятся основой, на которой легче и прочнее формируются орфографические навыки, а сама орфографическая работа приобретает личностный смысл, существенно повышая учебную мотивацию первоклассников. При построении такой работы важно учитывать

возрастные особенности детей, опираться на наглядно-образное мышление, строить занятия последовательно от актуализации личного опыта через наблюдение за расхождением произношения и написания к знакомству с правилом и выполнению практических упражнений. Важно, чтобы каждый этап урока был эмоционально окрашен, а учебная задача воспринималась ребенком не как скучное заучивание, а как открытие новых знаний о родном крае. Именно такой подход был реализован в разработанных уроках.

Форма мультимедийного пособия полностью оправдала себя при работе с первоклассниками. Яркие слайды с иллюстрациями, многие из которых подготовлены самими детьми, позволяют удерживать внимание, чередовать нагрузку, делать урок динамичным. Для повышения эффективности такого пособия важно дозировать информацию на слайде, обеспечивать доступность языка краеведческих справок, включать интерактивные задания и творческие работы, связанные с личным опытом ребёнка.

Разработанное пособие «Орфограммы Саратова» имеет перспективы дальнейшего развития. Представленный в нем краеведческий и орфографический материал может быть расширен и углублен для работы в более старших классах за счёт включения связных текстов об истории Саратова, его знаменитых жителях, архитектурных памятниках, что позволит отрабатывать более сложные орфограммы. Форма пособия может быть дополнена элементами интерактивной проверки (гиперссылки, триггеры). Возможно также создание аналогичных пособий для других городов и регионов, что позволит распространить предложенную методику и обогатить орфографическую работу краеведческим содержанием в любом уголке нашей страны.