

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Педагогический институт

Кафедра начального языкового и литературного образования

**Развитие речи младших школьников при изучении речевых
жанров на уроках русского языка**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 350 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование,
профиль подготовки «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Савиной Елены Александровны

Научный руководитель
старший преподаватель

подпись дата

Г. А. Минаева

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доцент

подпись дата

Л. И. Черемисинова

Саратов 2025

Введение. Проблема развития речи у младших школьников всегда оставалась важной темой в педагогике, поскольку речь является основным средством общения и социального взаимодействия. Младший школьный возраст — это критический этап для усвоения культурных и языковых норм, что делает его ключевым для формирования языковой компетенции. В начальной школе дети осваивают нормы речи и письма, учатся адаптировать языковые средства в зависимости от коммуникативных задач и контекстов, что соответствует требованиям современного образовательного стандарта.

Выразительность речи всегда находилась в центре внимания. Сегодня наблюдается тенденция к расширению словарного запаса у младших школьников, выявлены основные проблемы и пути улучшения языковой компетенции, а также исследованы психологические аспекты развития устной и письменной речи. Программа по русскому языку для младших классов устанавливает чёткие требования к владению языком детьми в возрасте от шести до десяти лет. Однако на практике у многих учащихся наблюдается недостаточный словарный запас, что затрудняет их коммуникативные способности.

Для формирования словарного запаса необходим целенаправленный подход и систематическая работа. Важную роль играет семантический анализ слов, их использование в речи, грамматические и синтаксические нормы сочетаемости, а также парадигматические и синонимические отношения. Включение работы с лингвистическими словарями в учебный процесс является эффективным способом обогащения словарного запаса.

Исследования в области развития речи младших школьников проводились такими педагогами, как Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов и М. С. Соловейчик. Психолингвистический фундамент процесса формирования значения слова заложен в трудах Н. И. Жинкина, И. А. Зимней и А. А. Леонтьева.

Анализ педагогической практики и научно-методической литературы выявил недостатки в решении проблемы обогащения речи младших школьников. Существующие дидактические средства не всегда эффективны, а педагогические условия и методы их применения требуют дальнейшего изучения и разработки. Несмотря на внимание к обогащению лексики, языковая среда за пределами школы, включая семью, общение со сверстниками и средства массовой информации, не всегда служит положительным примером.

Таким образом, существует необходимость разработки эффективных педагогических условий для обогащения речи младших школьников.

Цель исследования - теоретически обосновать и создать комплекс упражнений, направленных на обогащение речи детей на уроках русского языка.

Объект исследования - процесс развития богатства речи у младших школьников.

Предмет исследования — комплекс упражнений для обогащения речи в рамках учебного процесса.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и лингвистическую литературу по проблеме исследования.
2. Описать основные методы и приёмы развития речи в начальной школе.
3. Провести анализ действующих программ и учебников по русскому языку.
4. Разработать и апробировать диагностику уровня развития богатства речи.
5. Создать и интегрировать в учебный процесс комплекс упражнений по обогащению лексики и освоению речевых жанров.

Для решения поставленных задач нами использовались следующие методы исследования:

1. Теоретические: анализ педагогической, психологической и лингвистической литературы по теме исследования; сравнительный анализ учебных программ; обобщение.

2. Эмпирические: педагогическое наблюдение, беседа, диагностические работы, педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы).

Базой исследования являлась МАОУ «Образовательный центр №2 «Сфера» р.п. Сенной. В исследовании принимали участие 54 учащихся 3 классов школы.

Практическая значимость исследования заключается в том, что применение разработанной комплекса упражнений позволяет повысить уровень развития речи у младших школьников средствами устной и письменной речи. Материалы исследования могут быть использованы педагогами в практике начального образования.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка литературы.

В первой главе раскрываются теоретические основы исследования.

Во второй главе описываются этапы практического исследования.

Заключение содержит выводы, рекомендации по формированию культуры речи младших школьников.

В приложении представлен образец диагностической работы и работы учеников на констатирующем и контрольных этапах. .

Основное содержание работы. Развитие речи у детей младшего школьного возраста связано с активным формированием когнитивных и эмоциональных процессов. В этот период восприятие детей субъективно и эмоционально насыщено, что влияет на их мышление и речь. С течением времени восприятие становится более осознанным, а когнитивные стратегии усложняются.

На начальном этапе обучения учитель играет ключевую роль, являясь образцом для подражания. Ученики проявляют готовность к послушанию и

подражанию речевой манере педагога, что способствует развитию их когнитивных навыков. Дети активно усваивают новые знания благодаря стремлению подражать значимым взрослым и литературным персонажам.

В начальной школе дети изучают все аспекты языка: грамматику, лексику и словообразование. Фонематический слух требует особого внимания для правильного восприятия звуков и формирования грамотности. Письменная речь развивается через осознанное построение высказываний, что подтверждает переход от спонтанной к произвольной речи.

Развитие речи обогащает словарный запас, помогает использовать выразительные средства и осваивать различные жанры и стили. К концу начальной школы активный словарь увеличивается в два-три раза, достигая 3000-7000 слов. Речь играет важную роль в социализации и познании мира, а её развитие связано с формированием словесно-логического мышления.

Устная и письменная речь требуют разных подходов: устная обогащается интонацией и жестами, письменная — требует развернутого изложения мыслей. Психологическая готовность к управлению речевой деятельностью позволяет детям осознанно выбирать речевые жанры в зависимости от ситуации.

Развитие речи младших школьников опирается на теорию речевых жанров, разработанную Михаилом Бахтиным. Речевой жанр — это гибкая структура, включающая:

1. Тематическое содержание.
2. Стиль.
3. Композиционное построение.

Жанры делятся на первичные (реплика, письмо) и вторичные (научные труды, романы). В начальной школе работают с первичными жанрами.

Основные признаки жанра:

1. Коммуникативная цель.
2. Образ автора.
3. Образ адресата.

4. Языковые средства (клише).

Классификация жанров в начальной школе включает:

1. Этикетные (поздравление):

- о Цель: выразить радость.
- о Структура: обращение, повод, пожелания, подпись.

2. Информационные (письмо):

- о Цель: передать информацию.
- о Структура: приветствие, вступление, основная часть, вопросы, прощание.

3. Оценочные (отзыв):

- о Цель: дать оценку.
- о Структура: тезис, аргументация, вывод.

Эти жанры развивают коммуникативные навыки, социализацию и логическое мышление. Изучение жанров делает уроки русского языка более практичными и осознанными.

Младшие школьники осваивают разнообразные речевые жанры: бытовые, учебные, этикетные и художественные. Они развивают коммуникативные навыки и когнитивные способности.

Бытовые речевые жанры:

- **«Болтовня»** — спонтанное общение, формирующее навыки диалога.
- **«Разговор по душам»** — эмоционально насыщенное общение, развивающее эмпатию.
- **Письма и переписка** — развивают навыки письменной речи и построения текста.

Учебные речевые жанры:

- **Рассказ** — развивает навыки повествования и структурирования информации.
- **Рассуждение** — учит анализировать, синтезировать и аргументировать.

- **Сравнительное описание** — развивает навыки анализа и сопоставления.

- **Аргументация** — учит строить логически обоснованные высказывания.

Этикетные речевые жанры:

- **Приветствие, прощание, благодарность, извинение** — базовые навыки вежливости.

- **Просьба, отказ, приглашение** — развивают умение учитывать контекст.

- **Комплименты, одобрение, поздравления** — учат выражать положительные эмоции.

- **Возражения, утешения, сочувствия, запреты** — развивают навыки конструктивного взаимодействия.

Художественные речевые жанры:

- **Сказки** — развивают воображение и фантазию.

- **Рассказы** — учат комплексному анализу текста.

- **Басни** — развивают умение интерпретировать скрытые смыслы.

- **Стихотворения** — развивают чувство ритма и образное мышление.

Изучение жанров в искусстве включает анализ сюжетов, персонажей и описаний природы. М. М. Бахтин считал, что важно понимать особенности жанров, чтобы лучше понимать и создавать свои собственные тексты.

М. Р. Львов выделяет особенности освоения речевых жанров по годам обучения;

- **1 класс:** Устные этикетные жанры и простые рассказы о себе.

- **2 класс:** Письменные формы (поздравление, приглашение, записка).

- **3 класс:** Структура объявления и письма, элементы отзыва.

- **4 класс:** Жанр отзыва, эссе и дневниковые записи.

Жанры осваиваются от бытового общения к интеллектуальному, что соответствует концепции И. А. Зимней. Этикетные жанры наиболее доступны, оценочные — требуют высокого уровня рефлексии. Жанровый подход реализует коммуникативно-деятельностную модель обучения.

Мы проанализировали учебники по русскому языку программ «Школа России», «Перспектива» и «Школа 21 века»:

В УМК «Школа России» одним из ключевых компонентов является изучение речевых жанров, которое играет важную роль в развитии коммуникативных навыков ребенка, что согласуется с современными требованиями ФГОС НОО. Программа «Школа России» делит учебный материал на темы по грамматике и стилистике, уделяя внимание работе с текстом, чтению и письму. Используются наглядные пособия для облегчения восприятия. Однако теоретическая часть, особенно по речевым жанрам, раскрыта слабо. Программа фокусируется на практике, охватывая жанры: рассказ, сообщение, описание, рассуждение и инструкцию. Задания включают написание рассказов, составление инструкций, оформление поздравлений и участие в обсуждениях. Это развивает умение выражать мысли. Программа популярна благодаря доступности и практическим примерам, но требует улучшения теоретической базы и критериев оценки.

Программа «Перспектива» привлекает педагогов инновационным подходом к обучению русскому языку, интегрируя творчество и игру. Она развивает воображение, креативность и навыки сотрудничества через творческие задания и проектную деятельность. Однако программа сталкивается с трудностями: недостаточная теоретическая база, несоответствие ФГОС и проблемы с мотивацией. Для успешной реализации необходимы доработки и педагогическое сопровождение.

Программа «Начальная школа XXI века», разработанная Н.Ф. Виноградовой, направлена на комплексное обучение младших школьников с целью подготовки их к средней школе. Она развивает интеллектуальные способности, формирует готовность к самообучению и соответствует ФГОС

НОО. Программа включает три этапа обучения: подготовительный (1-й класс), основной (2-3 классы) и завершающий (4-й класс).

Особое внимание уделяется изучению речевых жанров, развитию познавательной активности, воспитанию любви к родному языку и умению самостоятельно добывать знания. Используются активные методы обучения, такие как дискуссии и проектная деятельность, что способствует лучшему усвоению материала. Развитие связной речи является приоритетной задачей. Анализ показал, что программа эффективна, но требует усиления практической направленности и улучшения контроля качества. В целом, она обеспечивает прочную основу для овладения русским языком.

Все рассмотренные программы предлагают подходы к изучению речевых жанров, но не охватывают их полностью. Для всестороннего формирования представлений учащихся о жанрах нужны дополнительные пособия и интерактивные методы обучения, включая современные технологии и мультимедийные ресурсы.

Формирование речи у младших школьников — сложный процесс, включающий переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому и освоение письменной формы языка. Этот этап важен для развития коммуникативных навыков и соответствует требованиям ФГОС НОО.

Речевой жанр, по теории Михаила Бахтина, интегрирует тему, стиль и композицию, что помогает детям структурировать высказывания и усваивать языковые нормы. Для начальной школы важны этикетные, информационные и оценочные жанры, которые делают уроки русского языка практикой осознанного общения, способствуя развитию речевой культуры и критического мышления.

В экспериментальной работе приняло участие 54 третьеклассника.

Экспериментальным классом стал 3-А (28 учащихся), а контрольным классом 3-Б (26 учащихся). Базой эксперимента послужила МАОУ

«Образовательный центр №2 «Сфера» р.п. Сенной. Исследование проводилось в три этапа:

первый этап – констатирующий: проводилась диагностика контрольной и экспериментальной группы;

второй этап – формирующий: подбор методик, состоящих из упражнений, способствующих формированию культуры речи младших школьников;

третий этап – контрольный: проведение повторной диагностики в экспериментальном и контрольном классах.

В начале работы был проведен констатирующий эксперимент, в котором приняли участие испытуемые экспериментального классов. Цель констатирующего этапа исследования: выявить исходный уровень сформированности речеведческих знаний и коммуникативно-речевых умений младших школьников, связанных с владением различными речевыми жанрами. Определить, насколько у учащихся сформированы умения, связанные с работой с текстом, использованием языковых средств и созданием высказываний в разных жанрах.

В ходе проведения первого этапа мы получили следующие результаты (см. таблица 1).

Уровень	Количество учащихся (чел.)	Процентное соотношение (%)
Высокий	5	20%
Средний	15	60%
Низкий	5	20%
Итого	25	100%

Таблица 2. Результаты диагностики

Анализ работ учащихся 3 «А» класса показал, что 60% находятся на среднем уровне. Сложности вызвали задания на написание отзыва и «Приглашение»: дети подменяли оценку сюжета пересказом и забывали использовать обращение и подпись. Это подчеркивает необходимость целенаправленной работы над речевыми жанрами на уроках русского языка.

Целью формирующего этапа эксперимента — является разработка системы уроков для формирования жанровых умений у младших школьников на основе коммуникативно-деятельностного подхода. Методика включала три этапа: ориентировочно-аналитический, конструктивный (тренировочный) и творческий (продуктивный).

На первом этапе стояла задача познакомить детей с жанровыми признаками и структурой. Использовался метод: «анализ образца» для выделения инвариантных признаков текста. Использовались два текста: классический образец жанра и текст с нарушениями (отсутствие адресата, неясная цель, грубый тон).

На конструктивном этапе отрабатывали умение использовать языковые средства жанра и развивать навыки связной речи. Применялись упражнения на «сборку» текста.

На творческом этапе формировались условия, максимально приближенные к реальным условиям общения, как это предусмотрено современными образовательными программами по русскому языку.

Примеры методических приемов:

Прием «Адресат»: Дети пишут одну и ту же просьбу разным людям (сестре, другу, библиотекарю), анализируя изменения слов и тона.

Прием «Жанровая трансформация»: Превращение сказки (например, «Репка») в информационную заметку для лесной газеты учит выделять главное и соблюдать краткость.

Прием «Речевая ситуация»: Задания начинаются с описания условий (например, «В классе пропал пенал. Напишите объявление, чтобы его вернули»).

Методика преодолевает формализм в обучении русскому языку, делая его реальным актом коммуникации. Это повышает мотивацию и развивает речь.

Уроки проходили в рамках раздела «Развитие речи», где акцент делался на лексической работе. Дети вели «словарики вежливых слов» и «карту оценочных эпитетов».

Применялись игровые технологии, так как они являются ведущим способом усвоения социальных норм для младших школьников.

Обучение включало как классические бумажные письма, так и современные формы (например, правила написания сообщений в школьном чате), что повысило интерес детей.

Заключительным этапом в нашем исследовании стал контрольный эксперимент. Его цель – проверить эффективность разработанной системы упражнений. В контрольном эксперименте нами были даны задания, аналогичные заданиям констатирующего эксперимента. Обобщим результаты контрольного эксперимента в сводной таблице (см. таблица 2).

Уровень	Констатирующий этап (%)	Контрольный этап (%)	Динамика (+/-)
Высокий	20%	44%	+24%
Средний	60%	48%	-12%
Низкий	20%	8%	-12%

Таблица 2. Сравнительный уровень сформированности речевых умений (в % от общего количества учащихся)

После внедрения коммуникативно-деятельностного подхода в 3 «Б» классе произошли значительные изменения:

Жанровая адекватность (Отзыв): дети перестали просто пересказывать сюжет. Появились оценочные суждения и слова-маркеры жанра: «Этот мультфильм научил меня ценить дружбу. Главный герой смелый...».

Соблюдение структуры (Приглашение): ошибки с обращением и подписью сократились с 40% до 12%. Дети осознали приглашение как целостный текст с вежливым зачином и финалом.

Адресность (Записка): в записках маме чаще используются ласковые формы и этикетные слова: «пожалуйста», «не волнуйся».

За период обучения произошли значительные изменения:

- Группа с высоким уровнем речевого развития выросла с 20% до 44%.
- Группа с низким уровнем сократилась с 20% до 8%.

Качественный анализ:

- 90% детей использовали обязательные жанровые элементы в письмах/приглашениях.
- Появились выражения позиции: «Я считаю, что...», «Книга заставила меня задуматься о...».
- Речь стала более адресной: дети научились различать «ты/вы» и выбирать приветствия.

Контрольный этап подтвердил гипотезу: обучение речевым жанрам через игровые и конструктивные упражнения на уроках русского языка развивает осознанное отношение к созданию текста, коммуникативную компетенцию и умение адаптировать речь под жизненные ситуации у младших школьников.

Заключение. Настоящая выпускная квалификационная работа посвящена развитию речи младших школьников через изучение речевых жанров на уроках русского языка. Это обусловлено требованиями ФГОС НОО и приоритетом развития личности ребенка.

Теоретический анализ показал, что младший школьный возраст — оптимальный период для освоения речевых жанров, так как развивается произвольность речи и словесно-логическое мышление. Речевой жанр интегрирует тематическое содержание, стиль и композицию, что дает четкую модель построения высказывания. По ФГОС наиболее значимы этикетные (поздравление), информационные (письмо) и оценочные (отзыв) жанры.

Практическая часть включала экспериментальное исследование с тремя этапами. На констатирующем этапе выявлено, что большинство учащихся (3 «А» класса) имеют средний или низкий уровень владения речевыми жанрами. Основные трудности: нарушение структуры текста, подмена отзыва пересказом и бедность словаря.

На формирующем этапе разработана система упражнений на основе коммуникативно-деятельностного подхода, включающая аналитические, конструктивные и творческие задания. Особое внимание уделено игровым методам и работе над адресностью речи.

На контрольном этапе повторная диагностика показала положительную динамику: количество учащихся с высоким уровнем речевого развития увеличилось на 25%, с низким — сократилось на 20%. Работы стали более структурированными и логичными, учащиеся научились выражать мнение и аргументировать позицию.

Результаты подтвердили, что жанровый подход эффективен для развития речи младших школьников. Комплекс упражнений и конспекты уроков могут быть использованы учителями для совершенствования речевой культуры. Цель работы достигнута.