

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Педагогический институт

Кафедра социальной психологии образования и развития

**Взаимосвязь развития речи и воображения у детей дошкольного
возраста**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 354 группы
направления 44.04.02 Психолого-педагогическое образование,
профиля подготовки «Психология образования и социальных
взаимодействий» факультета психолого-педагогического и специального
образования

Латышевой Олеси Алексеевны

Научный руководитель
доктор психол. наук, профессор _____

Т.В. Белых

Зав. кафедрой
доктор психол. наук, профессор _____

Р.М. Шамионов

Саратов 2026

Введение

В современных условиях образовательное пространство ставит важную задачу воспитания творческой личности, способной самостоятельно осуществлять поиск информации, нестандартно мыслить, искать решение проблем, эффективно взаимодействовать. Дошкольный возраст является периодом наиболее интенсивного развития психических функций и личности в целом. В настоящее время важнейшей задачей дошкольного образования является оптимальное развитие личности детей, их познавательной и речевой деятельности, а также подготовка к предстоящему школьному обучению.

В этой связи особую важность приобретают речевое развитие как средство общения и мыслительной деятельности ребёнка, а также развитое воображение как основа творческой и познавательной активности дошкольника.

Актуальность исследования обусловлена требованиями ФГОС ДО, ставящим задачу развития творческого потенциала и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста как субъекта отношений с внешним миром, значимостью речи и воображения как фундаментальных психических функций, определяющих готовность ребёнка-дошкольника к предстоящему школьному обучению.

Актуальность исследования также во многом обусловлена высокой значимостью сформированного воображения у старших дошкольников: оно в значительной мере определяет развитие познавательной деятельности, когнитивное развитие, эмоциональные сферы и поведенческие особенности детей. В этот период особенно активно развивается творческое начало, растёт потребность в созидании, и воображение становится важнейшим средством реализации творческих стремлений. Воображение выступает как ключевой познавательный процесс, служащим основой для развития творческой деятельности детей, оно тесно связано с высшими психическими функциями (восприятием, ощущением, мыслительной деятельностью), а также с

формированием воли и эмоциональной сферы (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин).

Проблема исследования состоит в том, что отмечается недостаток разработок психолого-педагогических методов, сочетающих развитие речевой деятельности и воображения у дошкольников в образовательно-воспитательном процессе. В этой связи проблема исследования состоит в поиске решения вопроса о том, как именно связаны между собой процессы развития речевой деятельности и воображения у детей старшего дошкольного возраста, а также какие педагогические условия способствуют развитию речи и воображения детей.

Проблема воображения достаточно широко освещена в психологической литературе. Среди зарубежных исследователей процесса воображения следует отметить работы Дж. Беннетт-Леви, А. Маслоу, З. Фрейда, Ф. Ч. Хэддока. В отечественной науке вопросы творческого воображения исследовали Е. А. Алябьева, Ю. А. Афонькина, Т. А. Барышева, Р. М. Грановская, О. М. Дьяченко, С. А. Лебедева, А. А. Мелик-Пашаев. Вопросы развития речи у детей изучали в своих исследованиях Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, С.Л. Рубинштейн, В.С. Мухина, Е.А. Флерина, Е.И. Радина и др.

Суть взаимосвязи речи и воображения в дошкольном возрасте в том, что эти процессы взаимообусловлены – развитие в одной сфере инициирует прогресс в другой. Благодаря развивающейся речи ребёнок начинает оперировать абстрактными понятиями, при этом воображение получает языковой инструмент, когда образы можно как представлять, так и описывать словесно, создавать все новые смыслы.

Противоречие: дошкольный возраст считается сензитивным для развития речевой деятельности, однако у многих детей отмечаются нарушения в речевом развитии, также отмечается противоречие в том, что научно обоснованные методики не всегда реализуются в условиях дошкольных учреждений (так, подчеркивается значимость игровой

деятельности в речевом развитии детей, но на практике отмечается формальные занятия, между требованиями образовательного учреждения и готовностью детей к обучению).

Цель исследования: теоретически обосновать и эмпирически определить особенности взаимосвязи между речевой деятельностью и воображением у старших дошкольников.

Объект исследования: психическое развитие детей старшего дошкольного возраста как процесс.

Предмет исследования: взаимосвязь развития речи и воображения у детей старшего дошкольного возраста в условиях образовательной деятельности.

Задачи исследования:

- 1) Провести теоретический анализ проблемы взаимосвязи речи и воображения у детей старшего дошкольного возраста;
- 2) Изучить психолого-педагогические аспекты развития речи у детей дошкольного возраста;
- 3) Раскрыть сущность понятия «воображение» в психолого-педагогической литературе;
- 4) Рассмотреть особенности развития воображения у детей старшего дошкольного возраста;
- 5) Подготовить и провести эмпирическое исследование взаимосвязи речевой деятельности и воображения у детей старшего дошкольного возраста;
- 6) Проанализировать результаты исследования;
- 7) Дать рекомендации по формированию речевых навыков у старших дошкольников посредством воображения.

Гипотеза: существует взаимосвязь между состоянием воображения и уровнем сформированности компонентов речевой деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования:

- 1) Анализ литературных источников по теме исследования;
- 2) Эмпирический метод: диагностика с применением диагностических методик.
- 3) Методы математической статистики – сравнительный анализ результатов (корреляционный анализ при помощи коэффициента корреляции Спирмена).

Диагностические методики

- 1) Методика «Дорисовывание фигур» автор О.М. Дьяченко для выявления продуктивности, оригинальности и вариативности воображения;
- 2) Методика «Придумай рассказ» автор Р.С. Немов для определения уровня воображения (скорость придумывания, оригинальность сюжета, разнообразие образов, эмоциональность образов);
- 3) Методика изучения уровня речевого развития М.А. Поваляевой (уровень речевой коммуникации, уровень связной речи, грамматической стороны речи, словарного запаса, состояния звуковой стороны речи, состояния практического осознания элементов речи);
- 4) Комплексный метод речевой диагностики М.А. Поваляевой для диагностики степени общего речевого развития и степени сформированности общей речевой способности (коэффициент речевого развития, возраст речевого развития).

Методологическую базу исследования составили культурно-исторический подход к развитию психики Л. С. Выготского, теория поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина, аспекты периодизации развития психики ребёнка Д. Б. Эльконина, современные работы по исследованию воображения и путей его развития в дошкольном возрасте (работы В.И. Долговой и Н.В. Крыжановской по изучению воображения как способности создавать представления, а также по разработке методики оценки уровня развития детского воображения;

исследования О.М. Дьяченко по изучению критериев творческого воображения у детей, по разработке методики анализа игровой деятельности в контексте развития воображения; психолингвистические исследования А.А. Леонтьева о структуре и функциях речевой деятельности, педагогические концепции Т.С. Болотиной, С.А. Козловой о методах развития речи и творчества в условиях дошкольных образовательных учреждений.

Эмпирическая база исследования: исследование проводилось на базе МДОУ «Детский сад с. Квасниковка» г. Энгельс. В исследовании принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста с нормой развития, 10 мальчиков и 10 девочек. Все дети посещают дошкольное образовательное учреждение, общие группы развития. Средний возраст группы на период исследования составил 6 лет 2 мес.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что уточнено понятие взаимосвязи речевой деятельности и воображения применительно к дошкольному возрасту, продемонстрировано, как именно речь как знаковая система опосредует развитие воображения, систематизирована информация относительно механизмов влияния речи на продуктивность воображения. Теоретическая значимость также состоит в углублении понимания системных связей между речью и воображением.

Практическая значимость работы заключается в подборе и применении диагностического комплекса для оценки уровней речевого развития и воображения у дошкольников, материалы работы могут применяться в ранней коррекции отклонений речевого и психического развития детей, в проектировании программ развития детей дошкольного возраста, в работе по оптимизации образовательной среды.

Структура работы представлена введением, двумя главами, разделёнными на параграфы, заключением, списком использованных источников и приложениями.

Проведенный теоретический анализ проблемы исследования позволяет сделать следующие выводы:

Речь представляет собой сложившуюся в процессе деятельности людей форму общения, опосредованную языком. Речь является сложной функциональной системой, основой которой служит использование знаковой системы языка в процессе общения. Речевая функциональная система базируется на деятельности целого ряда структур головного мозга, каждой из которых присущи определенные специфические операции речевой деятельности.

Речевая деятельность представляет собой активный и целенаправленный процесс передачи и приема сообщений, опосредованный языковой системой и детерминированный самой ситуацией общения, это способ реализации мысли в слове – от замысла к его языковому воплощению и от звучащей речи или письменного текста - к пониманию смысла.

Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития. Усвоение ребенком родного языка проходит со строгой закономерностью и характеризуется рядом черт, общих для всех детей.

Речевая деятельность рассматривается как особенное средство для самореализации ребенка в его жизнедеятельности, выделение его индивидуальных способностей, качеств.

Речь дошкольника включается во все виды деятельности, в том числе и познавательную. Изменение стоящих перед дошкольником задач, появление новых видов деятельности, усложнение общения со взрослыми и сверстниками, расширение круга жизненных связей и отношений, в которые включен ребенок, приводит к интенсивному развитию всех сторон речи (словаря, звуковой культуры, грамматического строя), ее форм (контекстной и объяснительной) и функций (обобщающей, коммуникативной, планирующей, регулирующей и знаковой).

Воображение представляет собой универсальное свойство творящего человеческого сознания. Воображение представляет собой процесс преобразования представлений, служащих отражением реальности, а также формирования на их основе новых образов.

Основными средствами построения целостного продукта воображения являются образы, построенные различными способами, и значения слов, включенные в различные контексты и отношения целостных продуктов воображения, порождаемые и фиксируемые, прежде всего, в речевой деятельности ребенка или в виде образа-модели будущего произведения.

Воображение раскрывается как психический процесс создания новых образов, представлений и идей на основе переработки прошлого опыта. Это способность представлять то, что не воспринималось в целостном виде, способность моделировать недостающие объекты, преобразовывать реальность в новые формы, предвосхищать будущее или реконструировать прошлое.

Воображение представляет собой результат преобразования человеческих представлений, полученных из окружающей среды, которая является его миром, со всеми её нюансами. Воображение (фантазия) – психическая деятельность и когнитивный процесс, в ходе которого происходит творческое отражение окружающей действительности, а также формируются сенсорные и абстрактные эталоны.

Воображение создает основу для планирования и управления деятельностью человека. С помощью воображения человек выходит за рамки текущей ситуации, что существенно облегчает его восприятие прошлого, будущего и настоящего. Именно воображение помогает одновременно проживать ситуацию в разрезе прошлого, настоящего и будущего.

Воображение в качестве основы творческой деятельности проявляется в различных аспектах, создавая условия для формирования художественного, научного, технического, музыкального и прочих видов творчества. Особенно важна роль воображения в художественном творчестве, поскольку именно

художественное произведение способно отразить внутреннее содержание в образной форме.

Развитие детского воображения происходит, в том числе, благодаря усложнению процессов общения с взрослыми: сказки и короткие рассказы становятся длиннее, описание героев и событий – более ярким и информативным. Значительный интерес у старших дошкольников вызывает сказка со сложным сюжетом, включающая в себя элементы, созданные самим ребёнком.

В старшем дошкольном возрасте воображение отличается целенаправленностью, ребенок уже может продолжительно удерживать замысел (это игра, рисунок, история), не отклоняясь от него. Появляется внутренний план действий (сначала я нарисую лес, а затем избушку) – то есть, появляется планирование. Воображение в этом возрасте переходит во внутренний план, снижается зависимость от наглядной опоры – так, ребенок представляет предмет уже без опоры на картинку. Воображение интегрируется с мышлением и речью, оно активно используется для решения познавательных задач.

Проведенная диагностика показала, что в группе старших дошкольников превалирует низкий уровень развития воображения, такие дети в целом не стремятся выполнять задание, не проявляют инициативу, быстро теряют интерес к созданию новых видов деятельности, воображаемая ситуация не отличается скоростью реакции и направления, дети затрудняются в поиске оригинального решения проблемы, необходима помощь педагога. Дети затрудняются в понимании задачи, рисуют нечто свое собственное, с примитивным наполнением рисунка, а также по шаблону.

Большинство старших дошкольников продемонстрировали низкий уровень развития воображения по характеристикам показателей как по скорости придумывания, оригинальности сюжета, так и по разнообразию образов, используемых в рассказе, проработанности и детализации этих образов и их эмоциональности. Указанное позволяет отметить, что

воображение у детей развито на недостаточном уровне. Дети затрудняются придумать название для рассказа.

У старших дошкольников отмечается преобладание низкого уровня речевой коммуникации, среднего уровня связной речи, среднего уровня сформированности словарного запаса, низкого уровня звуковой стороны речи, низкого уровня практического осознания элементов речи.

Заключение

В проведенном исследовании нами изучались особенности взаимосвязи воображения и речевой деятельности.

Были решены поставленные задачи: проведен теоретический анализ проблемы взаимосвязи речи и воображения у детей старшего дошкольного возраста, изучены психолого-педагогические аспекты развития речи у детей дошкольного возраста, раскрыта сущность понятия «воображение» в психолого-педагогической литературе, рассмотрены особенности развития воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Выделена выборка респондентов (детей старшего дошкольного возраста с нормальным развитием), подготовлена база исследования, диагностические методики, определены сроки исследования. Проведена диагностика особенностей воображения и речевой деятельности у старших дошкольников (констатирующий эксперимент), проведен анализ результатов исследования, предоставлены рекомендации по формированию речевых навыков посредством воображения у старших дошкольников.

В исследовании применялись следующие методики: методика «Дорисовывание фигур» автор О.М. Дьяченко для выявления продуктивности, оригинальности и вариативности воображения; методика «Придумай рассказ» автор Р.С. Немов для определения уровня воображения (скорость придумывания, оригинальность сюжета, разнообразие образов, эмоциональность образов); методика изучения уровня речевого развития М.А. Поваляевой (уровень речевой коммуникации, уровень связной речи, грамматической стороны речи, словарного запаса, состояния звуковой

стороны речи, состояния практического осознания элементов речи); комплексный метод речевой диагностики М.А. Поваляевой для диагностики степени общего речевого развития и степени сформированности общей речевой способности (коэффициент речевого развития, возраст речевого развития).

В процессе исследования подтвердилась гипотеза о том, что существует взаимосвязь между состоянием воображения и уровнем сформированности компонентов речевой деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Проведенное исследование позволяет сформулировать следующие выводы:

Воображение и речь являются взаимозависимыми психическими процессами, обоюдно усиливающими и структурирующими друг друга. Воображение создает образы, сценарии, смыслы, требующие своего выражения.

Речь служит инструментом вербализации, уточнения и передачи образов. Речь как средство оформления образов переводит расплывчатые образы в четкие понятия, фиксирует и сохраняет продукты воображения (это могут быть рассказы, стихи, описания), речь дает возможность детализировать и достраивать образы посредством вербального описания.

Речь помогает анализировать и систематизировать образы воображения, обмен фантазиями посредством речи развивает у человека эмпатию и коммуникативные навыки, проговаривание замысла снижает тревожность перед реализацией (например, перед выступлением), синтез речи и воображения лежит в основе литературного, научного, художественного творчества.

На различных этапах жизни воображение интегрируется в творческую деятельность человека. Воображение и творчество находятся в сложной взаимосвязи; при этом воображение проходит своё становление в процессе реализации деятельности с активным творческим компонентом.

Процесс становления воображения определяется активностью ребёнка дошкольного возраста, которая может значительно влиять на характер и качество его деятельности, а также проявляется в текущем состоянии развития ведущих механизмов саморазвития детского воображения.

Список использованных источников

1. Алмазова, О. В. Особенности развития воображения у детей 5-6 лет / О. В. Алмазова, Д. А. Бухаленкова, Е. А. Чичина // Теоретическая и экспериментальная психология. – 2023. – № 3 (16). – С. 108-128.
2. Алфёровская, Д. К. Образовательная среда ДООУ как система психолого-педагогических условий развития игровой деятельности старших дошкольников / Д. К. Алфёровская, В. К. Игнатович // Педагогика: история, перспективы. – 2021. – Т. 4. – № 3. – С. 13-22.
3. Алябьева, Е. А. Как развить воображение у ребёнка 4-7 лет / Е. А. Алябьева. – Москва : Сфера, 2020. – 128 с.
4. Афонькина, Ю. А. Детская практическая психология. Алгоритмы работы педагога-психолога ДОО. – Москва: АРКТИ, 2023. – 144 с.
5. Баянова, Л. Ф. Обзор зарубежных исследований творческого мышления в психологии развития / Л. Ф. Баянова, Д. Г. Хаматвалеева // Вестник Московского университета. – 2022. – № 2. – С. 51-72.
6. Безносюк, Е. В. Психологические условия развития творческого воображения детей дошкольного возраста / Е. В. Безносюк // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 70-2. – С. 368-370.
7. Белкина, В. Н. Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / В. Н. Белкина, М. А. Сивкова // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – № 6. – С. 20-25.
8. Беннетт-Леви Дж. Техники работы с воображением в когнитивно-поведенческой терапии / Д. Беннетт-Леви, Э. Хакманн, Э. Холмс. – Москва : Диалектика, 2022. – 368 с.

9. Биктимирова, Л. А. Особенности работы воображения у детей дошкольного возраста / Л. А. Биктимирова, Р. А. Фахрутдинова // Наука, образование и культура. – 2020. – № 8 (52). – С. 20-21.
10. Бичева, И. Б. Особенности развития воображения у дошкольников / И. Б. Бичева, О. Е. Купаева // Педагогический вестник. – 2022. – № 24. – С. 15- 17.
11. Боровик, О. В. Развитие воображения / О. В. Боровик // Дошкольное образование. – 2021. – №1. – С. 11-14.
12. Васенина, С. И. Организация развития творческого воображения у старших дошкольников средствами театрального искусства в условиях дополнительного образования / С. И. Васенина, О. Ф. Асатрян, К. В. Кокорева // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 66-2. – С. 76-78.
13. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – Москва : Перспектива, 2020. – 124 с.
14. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – М.: Юрайт, 2017. – 199 с.
15. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Брайтон, 2019. - 352 с.
16. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. – Москва : Эксмо, 2024. – 416 с.
17. Дорофеева, Е. Е. Творческое развитие детей старшего дошкольного возраста: теории и подходы / Е. Е. Дорофеева // Современное дошкольное образование. – 2023. – № 3 (117). – С. 17-35.
18. Дьяченко, О. М. Развитие воображения дошкольника / О. М. Дьяченко. – Москва : Мозаика-синтез, 2022. – 126 с.

19. Дьяченко, О.М. Воображение дошкольника : учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 2008. – 79 с.
20. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет / под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 192 с.
21. Занятия по развитию речи в детском саду / Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова; под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Юрайт, 2020. – 271 с.
22. Запорожец, А. В. Психология восприятия сказки ребёнком-дошкольником / А. В. Запорожец // Психология дошкольника. Хрестоматия. – Москва : Просвещение, 2020. – 335 с.
23. Игамова, И. С. Воображение как психический процесс и формы его проявлений / И. С. Игамова // Проблемы науки. – 2020. – № 4 (52). – С. 89-90.
24. Игнатова, Ю. В. Особенности развития воображения и детских страхов у дошкольников / Ю. В. Игнатова, М. С. Невзорова // Наука и образование. – 2023. – № 1. – С. 191-193.
25. Кокорина, Е. А. Развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста / Е. А. Кокорина // Скиф. Вопросы студенческой науки. – 2022. – № 1. – С. 223-227.
26. Кондрашина О.Е. Педагогические условия речевого развития дошкольников // Вестник Тамбовского университета. – 2013. – вып. 5 (121). – С. 112-116.
27. Кудрявцев, В. Т. Развитие воображения – тропинка в мир человеческой культуры / В. Т. Кудрявцев // Психологическая наука и образование. – 2020. – Т. 25. – № 5. – С. 58-70.
28. Лалаева Р.Л. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников / Р.Л. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – М.: Юрайт, 2022. – 224 с.
29. Лебедева, С. А. Психология дошкольного образования: монография/ С. А. Лебедева. – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – 104 с.

- 30.Маклаков, А. Г. Общая психология. Учебник для вузов / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург: Питер, 2024. – 583 с.
- 31.Микляева Н. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для вузов / Н. В. Микляева // под ред. Н. В. Микляевой. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 450 с.
- 32.Мухина В.С. Возрастная психология. – М.: Наука, 2022. – 671 с.
- 33.Наимов, З. Д. Понятие воображения и образно-мыслительный процесс как системообразующий компонент творческого процесса / З. Д. Наимов, Ш. М. Пирова // Вестник педагогического университета. – 2020. – № 4 (4). – С. 195-198.
- 34.Немов, Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - Кн. 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. - 640 с.
- 35.Обухова Л.Ф. Возрастная психология. – М.: Юрайт, 2025. – 411 с.
- 36.Пиаже, Ж. Речь и мышление ребёнка / Ж. Пиаже. – Москва : перспектива, 2020. – 256 с.
- 37.Поваляева, М.А. Справочник логопеда. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2002. – 443 с.
- 38.Рибо, Т. Творческое воображение / Т. Рибо. – Москва : Книга по требованию, 2025. – 328 с.
- 39.Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. - СПб.: Питер, 2023. - 713 с.
- 40.Ряскина, И. А. Развитие воображения дошкольника – залог будущей успешной учёбы в школе / И. А. Ряскина // Молодой учёный. – 2020. – № 8. – С. 234-236.
- 41.Столяренко, Л. Д. Общая психология: учебник для вузов / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. Москва: Юрайт, 2022. – 355 с.
- 42.Урунтаева Г. А. Психология дошкольника / Г.А. Урунтаева. – Москва:

- Инфра-М, 2021. – 401 с.
43. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб. - метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: АСТ, 2021. - 287 с.
44. Ушакова О. С. Речевая готовность старших дошкольников к обучению в школе / О.С. Ушакова, О.С. Волкова // Современное дошкольное образование. - 2020. - № 3(99). - С. 51-59.
45. Флёр, М. Как концептуальные игровые миры создают различные условия для развития детей в разные культурные возрастные периоды. Обзор программного исследования / М. Флёр // Современное дошкольное образование. – 2023. – № 2 (116). – С. 65-80.
46. Фрейд, З. Психоанализ культуры / З. Фрейд. – Москва : Колибри, 2023. – 512 с.
47. Хэддок, Ф. Ч. Творческая личность / Ф. Ч. Хэддок. – Москва : Велигор, 2023. – 358 с.
48. Чулкова, Ю. В. Развитие воображения детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности / Ю. В. Чулкова // Вестник науки. – 2022. – № 1 (46). – Том 4. – С. 71-76.
49. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология. – М.: Юрайт, 2025. – 457 с.
50. Эльконин, Д. Б. Детская психология. Развитие детей дошкольного возраста / Д. Б. Эльконин. - Москва: Советские учебники, 2025. - 476 с.
51. Эльконин, Д. Б. Психология развития / Д. Б. Эльконин. – Москва: Юрайт, 2024. – 144 с.
52. Эриксон, Э. Детство и общество / Э. Эриксон. – Санкт-Петербург: Питер, 2025. – 448 с.
53. Юрченко, Н. В. Развитие воображения дошкольников средствами сказки / Н. В. Юрченко // Молодой учёный. – 2021. – № 49. – С. 443-446.