

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра всеобщей истории

Сэр Уолтер Рэли – интеллектуал елизаветинской эпохи

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студента 2 курса 262 группы
направления 46.04.01 «История»
Института истории и международных отношений
Михайлина Никиты Александровича

Научный руководитель
д.и.н., профессор

Л.Н. Чернова

Зав. кафедрой
д.и.н., профессор

Л.Н. Чернова

Введение. Елизаветинская эпоха, охватывающая период правления королевы Елизаветы I Тюдор (1558–1603), стала временем разноаспектного развития Англии. Достижение относительной политической стабильности в стране способствовало ее экономическому процветанию: развивалась промышленность, налаживалось производство различных товаров, и рос уровень английской торговли. Именно в это время началась беспрецедентная британская экспансия за пределы Европы. После победы над «Непобедимой Армадой» в 1588 г. Испания навсегда утратила положение первой морской державы, а Англия утвердила за собой репутацию «ладычицы морей». Кроме того, в последние годы XVI в. было положено начало Британской колониальной империи.

Однако стоит заметить, что достижения елизаветинской эпохи нельзя сводить лишь к военным, колониальным или коммерческим успехам. Вторую половину XVI столетия именуют и «золотым веком» английской ренессансной культуры, временем становления национальной литературы. Так, в это время рождается целая плеяда «поэтов-елизаветинцев»; необыкновенную популярность получает английская драма, а также распространяется английская сонетная традиция.

Одним из ярких представителей своего времени являлся сэр Уолтер Рэли, противоречивая фигура которого поражает и вдохновляет даже сейчас. Будучи и придворным, и солдатом, и поэтом, он сочетал в себе наиболее яркие отголоски елизаветинской эпохи. Несмотря на это, его персона остается вне активного исследовательского интереса историков.

В отечественной и зарубежной историографии образ сэра Уолтера Рэли исследователи традиционно характеризуют как «морского волка», корсара или «пирата, с явно выраженными колониальными амбициями». Такой подход закрепил за Рэли роль преимущественно военного авантюриста и колониального практика, отдалив на второй план его государственную, политическую и культурную деятельность. В результате в научном обороте остался незамеченным огромный пласт его интеллектуального наследия.

Поэтому актуальность магистерской работы заключается также в необходимости преодоления устоявшегося в историографии «пиратского» клише и реконструкции образа Рэли как мыслителя, государственного деятеля и организа-

тора культурной среды. Развенчание узкого стереотипа позволяет не только восстановить историческую справедливость, но и показать, как в одной фигуре сочетался практический опыт первооткрывателя, политическая рефлексия и гуманистическая образованность. Изучение его наследия в совокупности с государственной службой и меценатской деятельностью дает ключ к пониманию механизмов формирования елизаветинской интеллектуальной элиты и ее влияния на становление английской государственности и культурной идентичности.

Историография темы исследования. При написании магистерской работы использованы исследования, которые можно разделить на определенные проблемно-тематические группы.

Первая из них состоит из исследований, наиболее подробно представляющих биографию Рэли. Прежде всего, речь идет о западной историографии. К ней относятся работы П. Тайтлера¹, А.Л. Роуза², А.М.К. Лэтэм³ и Р. Лейси⁴. В отечественной же историографии фигура У. Рэли редко привлекает интерес исследователей. Нами используются статьи А.Д. Дридзо⁵ и А.Ю. Серегинной⁶.

Вторая группа посвящена различным аспектам истории Англии XVI в. В нее входят как западные исследования Дж.Р. Грина⁷, А.Л. Мортон⁸, Э. Бартон⁹, К. Дэниела¹⁰, А. Моруа¹¹, так и отечественные – монографии О.В. Дмитриевой¹², В.В. Штокмар¹³, а также ряд статей¹⁴.

¹ Tytler, P. Fr. Life of Sir Walter Raleigh, founded on authentic and original documents. – London, 1853. – 463 p.

² Rowse, A.L. Sir Walter Raleigh, his family and private life. – New York, 1962. – 348 p.; Rowse, A.L. Sir Richard Grenville of the Revenge. – London, 1917. – 382 p.

³ Latham, A.M.C. Sir Walter Raleigh. – Harlow, Essex, 1971. – 42 p.

⁴ Lacey, R. Sir Walter Raleigh. – London, 1973. – 416 p.

⁵ Дридзо, А.Д. У. Рэли и его книга «Открытие Гвианы» // Рэли, У. Открытие обширной, богатой и прекрасной Гвианской империи / пер. и коммент. А.Д. Дридзо. – М., 1963. – С. 5–31.

⁶ Серегина А.Ю. Предсмертное письмо сэра Уолтера Рэли жене, Элизабет Трокмортон // Диалог со временем. – 2008. – Вып. 23. – С. 68–81.

⁷ Грин, Дж. Р. Британия. История английского народа. – Мн., 2007. – 720 с.

⁸ Мортон, А.Л. История Англии / пер. с англ. Н. Чернявской. – М., 1950. – 463 с.

⁹ Бартон, Э. Повседневная жизнь англичан в эпоху Шекспира / пер. с англ. С.С. Смольняковой. – М., 2005. – 243 с.

¹⁰ Дэниел, К. История страны / пер. с англ. – М. ; СПб., 2007. – 480 с.

¹¹ Моруа, А. История Англии / пер. с фр. Л. Ефимова. – М., 2021. – 608 с.

¹² Дмитриева, О.В. Елизавета Тюдор. – 2-е изд. – М., 2012. – 308 с.

¹³ Штокмар, В.В. История Англии в Средние века. – СПб., 2005. – 203 с.

¹⁴ Винокурова, М.В., Дмитриева, О.В., Федосов, Д.Г. Англия, Шотландия и Ирландия в конце XV–XVI веке // Всемирная история : в 6 т. / гл. ред. А.О. Чубарьян. – Т. 3. Мир в раннее Но-

Третья группа включает в себя работы, посвященные колониальной экспансии Англии, а также Испании преимущественно в XVI в. Здесь выделяются книги Ч. Кэмпбелла¹⁵, Б. Бивана¹⁶, А.Л. Роуза¹⁷, К.В. Малаховского¹⁸, статьи А.А. Киселёва¹⁹, Д.В. Михеева²⁰, С.Н. Гаврилова²¹, С.М. Вайнштейна²² и очерки В.Н. Малова²³, В.А. Ведюшкина, О.В. Окунева, Г.А. Шатохиной²⁴.

Исследования, входящие в четвертую группу, посвящены литературе и поэзии как самого Рэли, так и представителей его эпохи. Это работы западных авторов: книга У.Ф. Оакшотта²⁵; статьи К. Коллер²⁶, М.К. Брэдбрука²⁷, Ч.Ф.Т. Брука²⁸, А.М.К. Лэтэм²⁹, Дж. Баллета³⁰, К.К. Драммонда³¹,

вое время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. – М., 2013. – С. 193–212; Карначук, Н.В. Формирование национального самосознания англичан второй половины XVI – первой трети XVII в. // Событие в истории, памяти и нарративах идентичности / под ред. Л.П. Репиной. – М., 2017. – С. 96–120.

¹⁵ Campbell, Ch. History of the Colony and ancient dominion of Virginia. – Philadelphia, 1860. – 765 p.

¹⁶ Bevan, B. The great seamen of Elizabeth I. – London, 1971. – 319 p.

¹⁷ Rowse, A.L. The expansion of Elizabethan England. – New York, 1972. – 450 p.

¹⁸ Малаховский, К.В. Кругосветный бег «Золотой лани». – М., 1980. – 167 с.

¹⁹ Киселев, А.А. Английский колониализм в эпоху Тюдоров и первых Стюартов // Вопросы истории. – 2012. – №11. – С. 97–109.

²⁰ Михеев, Д.В. Попытки мирного урегулирования в первые годы англо-испанской войны (1585–1604 гг.) // Псковский военно-исторический вестник. – 2016. – №2. – С. 112–118.; Михеев, Д.В. Джон Хокинс – личный работорговец её величества // Метаморфозы истории. – 2018. – №11. – С. 92–107.

²¹ Гаврилов, С.Н. Справедливая война руками частного: «приватизация» военных действий на море в Англии в 1585–1603 гг. // Гуманитарные и юридические исследования. – 2018. – №3. – С. 49–56.

²² Вайнштейн, С.М. Франсиско де Орельяна и Открытие Амазонки // Открытие Великой реки Амазонки. Хроника и документы XVI века о путешествиях Франсиско де Орельяны / пер. и коммент. С.М. Вайнштейна. – М., 1963. – С. 5–29.

²³ Малов, В.Н. Европа и мир: экономическая конъюнктура // Всемирная история : в 6 т. / гл. ред. А.О. Чубарьян. – Т. 3. Мир в раннее Новое время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. – М., 2013. – С. 493–501.

²⁴ Ведюшкин, В.А., Окунева, О.В., Шатохина, Г.А. Колониальные владения европейских государств в XVII в. // Всемирная история: в 6 т. / гл. ред. А.О. Чубарьян. – Т. 3. Мир в раннее Новое время / отв. ред. В.А. Ведюшкин, М.А. Юсим. – М., 2013. – С. 727–752.

²⁵ Oakshott, W.F. The Queen and the poet. – London, 1960. – 232 p.

²⁶ Koller, K. Spenser and Raleigh // English Literary History. – 1934. – Vol 1, №1. – P. 37–60.

²⁷ Bradbrook, M.C. The school of night: a study in the literary relationships of Sir Walter Raleigh. – Cambridge, 1936. – 189 p.

²⁸ Brooke, C.F.T. Sir Walter Raleigh as Poet and Philosopher // English Literary History. – 1938. – Vol. 5, №2. – P. 93–112.

²⁹ Latham, A.M.C. Introduction // The poems of Sir Walter Raleigh. – London, 1951. – 182 p.

³⁰ Silver Poets of Sixteenth Century / ed. with an introd. by G. Bullet. – London, 1962. – 428 p.

М.К. Фаллер³², А. Бир³³, Ф.Е. Поинтнера³⁴, А.Л. Джонсона³⁵, Дж. Блэсиола³⁶.
Нами также привлекались исследования отечественных литературоведов: труды Р.М. Самарина³⁷, А. Лукьянова³⁸ и Е.В. Халтрин-Халтуриной³⁹.

Таким образом, разносторонняя фигура Уолтера Рэли и его интеллектуальное наследие в историографии традиционно рассматривается разрозненно: исследователи чаще всего концентрируются на его экспедиционной деятельности (подчас ставя под сомнение истинность его путешествия), реже на придворной карьере, и совсем редко на литературном творчестве.

Цель магистерской работы состоит в том, чтобы показать У. Рэли как интеллектуала елизаветинской эпохи.

Для достижения поставленной цели необходимо решить несколько взаимосвязанных **задач**: – охарактеризовать Англию второй половины XVI в. с точки зрения условий для формирования и эволюции взглядов У. Рэли; – проследить основные этапы биографии сэра У. Рэли, в т.ч. выявив особенности его путешествий в Гвиану; – рассмотреть образ «Гвианской империи», представленный в «Открытии Гвианы» У. Рэли; – выявить позицию У. Рэли в отношении колониальной политики Испании и Англии; – охарактеризовать У. Рэли как поэта на основе его творчества.

³¹ Drummond, C.Q. Style in Raleigh`s Short Poems // South Central Review. – 1986. – Vol. 3, №1 – P. 23–36.

³² Fuller, M.C. Raleigh`s Fugitive Gold: Reference and Defferal in the Discoverie of Guiana // Representations. – 1991. – № 33. – P. 42–64.

³³ Beer, A. «Knowinge shee cann renew»: Sir Walter Raleigh in Praise of the Virgin Queen // Criticism. – 1992. – Vol. 34, №4. – P. 497–515.

³⁴ Pointner, F.E. Substituting Fantasy for Achievement: Walter Raleigh`s Failure as Discoverer and its Vindication // Fiasko – Scheitern in der Frühen Neuzeit : Beitrage zur Kulturgeschichte des Misserfolgs / herausgegeben von Stefan Brakensiek. – Bielefeld, 2015. – P. 171–196.

³⁵ Johnson, A.L. Nobody`s Gold: Sir Walter Raleigh`s Discoverie of Guiana and the Rise of Fictionality // Early American Literature. – 2021. – Vol. 56, №3. – P. 699–730.

³⁶ Blasiola, J. The Shaping of Sir Walter Raleigh`s Colonial Ideology in The Discovery of the Large, Rich, and Beautiful Empire of Guiana // Agora. – 2018. – Vol. 27, Art. 3. – P. 1–7.

³⁷ Самарин, Р.М. Западноевропейская поэзия эпохи Возрождения // Европейские поэты возрождения. – М., 1974. – С. 5–29.

³⁸ Лукьянов, А. Два века английской поэзии: от Ренессанса к неоклассицизму // Противоречивая любовь: Английская поэзия эпохи Тюдоров и Стюартов / пер. с англ. А. Лукьянова. – М., 2017. – 376 с.

³⁹ Халтрин-Халтурина, Е.В. «Королева фей» Эдмунда Спенсера: художественная топография. – М., 2022. – 288 с.

Объектом исследования выступает Англия второй половины XVI – начала XVII вв.

Предметом исследования являются жизнь и творчество сэра У. Рэли как одного из представителей интеллектуальной елизаветинской эпохи.

Хронологические рамки работы определяются годами жизни сэра У. Рэли (1552-1618) с акцентом на нескольких ключевых событиях: 1580 г. – официальное появление при дворе Елизаветы I Тюдор и начало его активной интеллектуальной, литературной и общественно-политической деятельности; 1618 г. – казнь Рэли по приказу Якова I, завершившая его жизненный путь.

Научная новизна магистерской работы заключается в том, что в ней впервые в историографии предпринята попытка создать целостное представление об Уолтере Рэли – не только английском придворном, политике, солдате и путешественнике, но также поэте и писателе. Концентрация на «Открытии Гвианы» позволила определить особенности взглядов Рэли на колониальную политику Англии. Анализ его поэзии сделал возможным не только пролить свет на внутренние переживания Рэли, но и объяснить мотивы того или иного его действия.

Методологическая основа работы. В основу магистерской работы положены принципы научной объективности и историзма. Кроме того, в исследовании использовались нарративный, историко-генетический и герменевтический методы в сочетании с контекстуальным анализом, а также имагологический подход.

Источниковая база. При написании работы привлекались разнообразные исторические источники: нарративные (травелоги, письма, публицистика), документальные, литературные и визуальные источники.

В первую очередь нами привлекались *нарративные источники*: «Открытие Гвианы»⁴⁰ У. Рэли, «Повествование и новооткрытие достославной великой реки Амазонок»⁴¹ Гаспара де Карвахалья, «Элегии о знаменитых мужах Индии»⁴²

⁴⁰ Рэли, У. Открытие обширной, богатой и прекрасной Гвианской империи / пер. и коммент. А.Д. Дридзо. – М., 1963. – С. 31–114.

⁴¹ Карвахаль, Г. Повествование о новооткрытии достославной Великой реки Амазонок / пер. и коммент. С.М. Вайнштейна // Открытие Великой реки Амазонок. Хроника и документы XVI века о путешествиях Франсиско де Орельяны. – М., 1963. – С. 39–92.

Хуана де Кастельяноса, отчеты о путешествиях в Виргинию А. Бэрлоу⁴³ и Т. Хэрриота⁴⁴, а также рассказ Э. Хейса⁴⁵. В работе также используется ряд писем: «Предсмертное письмо сэра Уолтера Рэли жене, Элизабет Трокмортон»⁴⁶; «Письмо Алонсо с Гран-Канарии его брату, командиру в Сан-Лукасе, касательно Эль Дорадо»⁴⁷, «Письмо Алонсо оттуда же неким купцами из Сан-Лукаса касательно Дорадо»⁴⁸; «Извлечение из донесения, посланного его величеству об открытии Нуэво Дорадо»⁴⁹; «Донесение француза по имени Бунтилье из Шербрука [Шербура] касательно Тринидадо и Дорадо»⁵⁰, а также «Письмо, написанное капитаном Чарльзом Паркером, из отряда сэра Уолтера Рэли в Гвиане, капитану Элли. 1617 год»⁵¹.

В качестве *документальных источников*, используемых в нашей работе, выступают документы-патенты, выданные Елизаветой Гилберту в 1578 г.⁵² и У. Рэли в 1584 г.⁵³

Литературные источники представляют собой поэзию У. Рэли: поэмы «Одиннадцатая и последняя книга Океана к Цинтии»⁵⁴, «Видения причудливо-

⁴² Castellanos, J. Elegías de varones ilustres de Indias. – Madrid, 1857. – 567 p.

⁴³ Barlow, A. The first voyage made to the coast of Virginia by M. Philip Amadas, and M. Arthur Barlow // Hakluyt, R. The Principal Navigations Voyages and Discoveries of the English Nation : in 12 vols. – Glasgow, 1904. – Vol. VIII. – P. 297–310.

⁴⁴ Harriot, T. A brief and true report of the commodities aswell merchantable as others, which are to be found and raised in the countrey of Virginia, written by M. Thomas Harriot: together with Master Ralph Lane his approbation thereof in all points // Hakluyt, R. The Principal Navigations Voyages and Discoveries of the English Nation. – Vol. VIII. – P. 348–374.

⁴⁵ Hayes, E. The manor how the sayd Admirall was lost // Ibid. – P. 65–78.

⁴⁶ Рэли, У. Предсмертное письмо сэра Уолтера Рэли жене, Элизабет Трокмортон (1603 г.) / пер. А.Ю. Серegiной // Диалог со временем. – 2008. – Вып. 23. – С. 78–81.

⁴⁷ Письмо Алонсо с Гран-Канарии его брату, командиру в Сан-Лукасе, касательно Эль Дорадо // Там же. – С. 115–116.

⁴⁸ Письмо Алонсо оттуда же неким купцами из Сан-Лукаса касательно Дорадо // Рэли, У. Открытие Гвианы. – С. 116.

⁴⁹ Извлечение из донесения, посланного его величеству об открытии Нуэво Дорадо // Там же. – С. 116–120.

⁵⁰ Донесение француза по имени Бунтилье из Шербрука [Шербура] касательно Тринидадо и Дорадо // Там же. – С. 121.

⁵¹ Письмо, написанное капитаном Чарльзом Паркером, из отряда сэра Уолтера Рэли в Гвиане, капитану Элли. 1617 год. // Там же. – С. 148–149.

⁵² The letters Patents graunted by her Majestie to Sir Humfrey Gilbert knight, for the inhabiting some part of America, 1578 // Hakluyt, R. The Principal Navigations Voyages and Discoveries of the English Nation. – Vol. VIII. – P. 17–23.

⁵³ The letters patents granted by the Queens Majestie to sir Walter Raleigh, for the discovering, and planting of new lands and countries, Anno 1584 // Ibid. – P. 289–297.

го образа Королевы Фей»⁵⁵, «Хвале Диане»⁵⁶, «Ответ нимфы – пастушку»⁵⁷, «Страстный пастушок – своей возлюбленной»⁵⁸, «Напутствии душе»⁵⁹ («Ложь»), «Своему сыну»⁶⁰, «К возлюбленной, когда он добился ее»⁶¹, «Природа, омывшая руки молоком»⁶², «Так наважденья сна сереют утром»⁶³, «Паломничество страстного человека»⁶⁴. Кроме произведений У. Рэли нами привлекались сочинения Э. Спенсера: «Письмо сэру Уолтеру Рэли»⁶⁵, поэма «Колин Клаут снова возвращается домой»⁶⁶.

В качестве *визуальных источников* в данной работе выступают несколько карт: «Карта бассейна Ориноко («Гвианы»), составленная Рэли» и «Путь Рэли по Ориноко и ее Притокам».

Взятые комплексно, перечисленные источники, дополненные сведениями из научной литературы, позволяют реализовать поставленные цель и задачи магистерской работы, которая состоит из «Введения», трех глав, «Заключения», «Списка использованных источников и литературы» и «Приложений».

Основное содержание работы. В первой главе «Сэр Уолтер Рэли и его время» характеризуется Англия второй половины XVI в. с точки зрения условий для формирования и эволюции взглядов У. Рэли. Внимание также уделяет-

⁵⁴ Raleigh, W. The 11th: and last booke of the Ocean to Scinthia // The poems of sir Walter Raleigh / ed. with an introduction by Agnes M.C. Latham. – London, 1951. – P. 25–44.

⁵⁵ Рэли, У. Видение причудливого образа Королевы Фей // Противоречивая любовь: Английская поэзия эпохи Тюдоров и Стюартов / пер. с англ. А. Лукьянова. – М., 2017. – С. 123.

⁵⁶ Рэли, У. Хвала Диане // Там же.

⁵⁷ Рэли, У. Ответ нимфы – пастушку // Там же. – С. 125.

⁵⁸ Марло, К. Страстный пастушок – своей возлюбленной // Там же. – С. 127.

⁵⁹ Рэли, У. Напутствие душе / пер. В. Рогова // Европейские поэты возрождения. – С. 503.

⁶⁰ Рэли, У. Своему сыну / пер. В. Савина [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://stihi.ru/2017/07/17/9239> (дата обращения: 01.05.2026) – Загл. с экрана.

⁶¹ Raleigh, W. To his Love when hee had obtained Her // The poems of sir Walter Raleigh / ed. with an introduction by Agnes M.C. Latham. – London, 1951. – P. 20.

⁶² Рэли, У. Природа, омывшая руки молоком / пер. А. Горшкова [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://proza.ru/2016/01/27/623> (дата обращения: 01.05.2026) – Загл. с экрана.

⁶³ Рэли, У. Так наважденья сна сереют утром / пер. А. Нестерова [Электронный ресурс] : [сайт]. – URL: <https://proza.ru/2023/06/23/962> (дата обращения: 12.05.2026) – Загл. с экрана.

⁶⁴ Raleigh, W. The passionate mans Pilgrimage / W. Raleigh // The poems of sir Walter Raleigh / ed. with an introduction by Agnes M.C. Latham. – P. 49–51.

⁶⁵ Spenser, E. A letter to Sir Walter Raleigh // The Fairy queen. – London, 1758. – Vol. 1. – P. XXXIII–XXXVIII.

⁶⁶ Spenser, E. Colin Clouts come home againe. – New York, 1865. – P. 16–56. (London, 1595. – 85 p.).

ся основным этапам биографии У. Рэли, вобравшего в себя наиболее характерные черты эпохи.

Во второй главе «*“Гвианская империя” на страницах “Открытия Гвианы”*» проводится анализ книги У. Рэли не только как прямого отчета о его путешествии в далекий край, где описываются местные красоты, население и т.д., но и как один из способов пропаганды английского колониализма.

В третьей главе «*Сэр Уолтер Рэли как поэт*» исследуется поэтическое наследие Рэли как важнейшего аспекта его интеллектуальной биографии. В ней рассматриваются основные мотивы его лирики – быстротечность времени, придворная политика и философские размышления. Анализ его конкретных сочинений позволяет взглянуть на Рэли под другим углом, что в совокупности с его публицистическим наследием демонстрирует Рэли как интеллектуала елизаветинской эпохи.

Заключение. Англия второй половины XVI в. переживала время глубоких перемен: прежние представления о мире рушились, а новые еще только формировались. Так, укреплялась экономика страны, торговля выходила за пределы привычных маршрутов, в обществе росло чувство национальной гордости. Кроме того, укреплялась английская «идентичность» и расцветала культура. Люди того времени горели желанием познавать мир, изучать его тайны и, по возможности, подчинять его себе. На этом фоне формировался особый тип образованного дворянина: разностороннего человека, в котором уживались качества воина, поэта, ученого и искателя приключений. Воспитанный в духе гуманизма и преданности знанию, он участвовал в придворной жизни, служил королеве и родине, твердо веря в то, что знание, отвага и честь неразрывно связаны между собой. Это была эпоха, когда действие и мысль еще не расходились, а дополняли друг друга.

Жизненный путь сэра Уолтера Рэли прекрасно отражает этот идеал. Его появление при дворе, стремительный взлет и активное участие в различных сферах жизни государства позволили воплотить в себе образ «универсального человека» Возрождения. Он не мечтал о славе, а действовал, стремясь прославить свою любимую страну и могущественную королеву. Однако его судьба наглядно показывает, как тесно связаны личные достижения и дух времени.

В годы правления Елизаветы I в Англии господствовали сильные антииспанские настроения, особенно после победы над «Непобедимой Армадой» в 1588 г., в результате которой Испания навсегда утратила положение первой морской державы Европы; на больших морских магистралях прочно утвердились подданные короля Англии, за которой утвердилось прозвище «владычицы морей», и в последние годы XVI в. было положено начало Британской колониальной империи.

Эта атмосфера стала идеальной почвой для таких людей, как Рэли. Его экспедиции воспринимались не как личные затеи, а как часть общего дела по ослаблению испанского влияния и укреплению английского присутствия за океаном. Относительно стабильная ситуация внутри страны, поддержка патриотически настроенной знати и налаженная система личных связей способствовали Рэли занять видное место при дворе. К слову, те же самые условия, благодаря которым он вознесся на вершину, позже сыграли против него.

Смена монарха принесла не просто нового короля, но и новый политический курс. Яков I, пришедший к власти после смерти Елизаветы I Тюдор, стремился к миру с Испанией, что объясняло его подозрительное отношение к сторонникам продолжения войны. Для Рэли, чья репутация покоилась на борьбе с испанцами, близости к королеве и готовности к смелым, порой рискованным шагам, это стало началом конца. Романтический дух первооткрывателя постепенно уступал место строгим правилам формирующегося централизованного государства.

«Открытие Гвианы», написанное У. Рэли, представляет собой не просто отчет о путешествии, а сложный текст, сочетающий описание земель, наблюдения за народами и программу английской колониальной экспансии. Рэли опирался на испанские записи и рассказы путешественников, собирая разрозненные сведения в единое повествование. Он мастерски переплетал реальные данные с легендами, например, с мифом об Эль Дорадо, превращая его в двигатель сюжета. Подробно описывая реки, природу и ресурсы «сказочного» края, он старался восполнить отсутствие реальных сокровищ, демонстрируя все прелести девственного и богатого райского уголка.

Местное население Рэли изображал не как врагов, а как потенциальных союзников, подчеркивая их неприятие испанцев. Сравнивая жестокость испанских завоевателей с более мягкой, но, при этом, расчетливой английской тактикой, Рэли создавал образ Англии как освободительницы. За этим образом, однако, скрывался четкий план: где строить укрепления, как двигаться вглубь территории и как извлекать из всего этого максимальную выгоду.

Таким образом, книга стала не просто описанием далеких берегов, а готовой моделью колониальной политики, заложившей основы английского присутствия в Южной Америке. Текст Рэли наглядно демонстрирует то, как слово может служить инструментом убеждения, маскируя исключительно прагматичные цели под благородные идеи.

При этом Рэли никогда не скрывал, что его знания опираются не только на личный опыт, но и на рассказы других, на старые хроники и даже на предположения. Географические описания, карта бассейна Ориноко, перечисление притоков и природных особенностей – все это работает не как сухой отчет, а как доказательство того, что земля еще не тронута, не истощена и ждет своего часа. Он показывает природу контрастно: опасные реки и непроходимые леса соседствуют с пасторальными картинами идеального климата и обилия дичи. Чем ближе к сердцу Гвианы, тем прекраснее становится пейзаж вокруг, словно земля приглашает завоевателя.

Особое внимание Рэли уделяет коренному населению. Он фиксирует расселение индейских племен, описывая, где и как живет тот или иной народ. Он рассказывает о политическом устройстве Гвианы, местных королях, их повадках и особенностях мировоззрения. Уолтер подробно описывает быт местных туземцев, их традиции, занятия, а также характер их взаимоотношений друг с другом.

Понимая, что местные народы враждебно настроены к испанцам, он позиционирует англичан как их союзников и защитников. Рэли подчеркивает, что англичане не трогают святынь, не грабят могил, не берут жен силой и всегда готовы возмещать ущерб. За этой гуманностью скрывается четко продуманная стратегия: сначала втереться в доверие, потом объединиться против общего врага, и лишь потом, укрепив собственные позиции, начать извлекать желаемые

ресурсы. Он прямо пишет, что пока индейцы не знают истинных целей англичан, с ними можно договориться. А когда узнают – будет поздно.

Колониальная политика Испании и Англии в его контексте противопоставляется как модель насилия и модель расчетливой дипломатии. Испанцы представлены как разрушители, которые поработщают, попытают и тиранят индейцев. Англичане же, по словам Рэли, приходят с открытым сердцем, уважением к местным обычаям и готовностью к диалогу. Несмотря на это, Рэли дает наставления о захвате Гвианы: когда лучше выходить в море, где ставить форты, как использовать рельеф для защиты и почему морской путь предпочтительнее сухопутного, а также как даже небольшое войско сможет удержать огромную и богатую территорию. Книга превращается в учебник по стратегии, где каждый абзац работает на убеждение потенциальных инвесторов, придворных и самой королевы. Рэли не просто рассказывает о земле – он создает проект ее освоения.

Для понимания глубины личности Рэли важной темой исследования представляется его поэзия. Это не побочное занятие «человека дела», а документы, отражающие личные чувства, политические расчеты и философские поиски его времени. В годы придворного успеха его стихи служили способом обратить на себя внимание, выразить преданность и любовь. Он писал для королевы, используя образы Дианы и Цинтии, превращая Елизавету в центр мира, источник света и справедливости. Эти тексты были не просто лестью, а способом легитимации собственного статуса. Поэт-рыцарь, слуга короны, человек, готовый рисковать жизнью ради славы и признания Ее Величества.

Но с наступлением опалы, появлением соперников в его борьбе за внимание королевы и осознанием изменчивости фортуны его творчество менялось. В его поздних проявлениях прослеживается горькая рефлексия. Рэли начинает смотреть на придворную жизнь более отстраненно, замечая, как честь, дружба и любовь часто подчиняются лжи, интригам и неумолимому течению времени. Он предстает перед нами не просто воином или пиратом, а мыслителем, который через слово пытается осмыслить вызовы своего века.

Его стихи становятся пространством сохранения достоинства. Когда реальная власть уходит, остается слово. В «Напутствии душе» («Лжи»), в «Па-

ломничестве страстного человека», в строках о времени и увядании Рэли переходит к стоическому взгляду на жизнь. Он пишет о том, как быстро проходят дни, как рушатся иллюзии, как даже самые верные союзы оказываются временными. Поэзия позволяет Рэли сохранить свой внутренний стержень, когда его внешний мир рушится. Находясь в тюремных стенах, но продолжает писать, исследовать, наблюдать и размышлять.

Важно отметить, что вокруг Рэли формировался круг единомышленников, ученых, поэтов и мыслителей, чьи интересы переплетались с его собственными. Это не было живое пространство обмена идеями, где обсуждались наука, поэзия, политика и границы возможного. Рэли не просто финансировал проекты – он открывал доступы к редким рукописям, картам, переводам, создавал среду, в которой мысль могла ничем не ограничиваться. Его дом становился убежищем для тех, кто искал новые пути в познании мира. В этом кругу литература была не просто развлечением, а инструментом осмысления действительности.

Таким образом, жизнь и труды сэра Уолтера Рэли – это зеркало Англии на рубеже XVI и XVII вв. Его биография свидетельствует о том, что личные судьбы всегда зависят от духа времени, а слова, оставленные после себя, способны пережить взлеты и падения, продолжая говорить с новыми поколениями. Рэли остается в истории не только как искатель новых земель, колонизатор или «пират Елизаветы», но и как человек, пытающийся осмыслить свое место в быстро меняющемся мире. После себя он оставил не только карты и отчеты о плаваниях, но и эмоциональные и «живые» мысли.