

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра всеобщей истории

**Анархист и феминистка – брачный союз У. Годвина и М. Уолстонкрафт
в контексте социокультурных перемен промышленной революции**

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 2 курса 262 группы очной формы обучения
направления 46.04.01 «История», магистерская программа
«Интеллектуальная жизнь Запада:
от средних веков к современности»,
Института истории и международных отношений,
Таран Алины Максимовны

Научный руководитель:
доктор исторических наук,
профессор

Н. С. Креленко

Заведующий кафедрой:
доктор исторических наук,
профессор

Л. Н. Чернова

Саратов 2026

Введение. В Англии конца XVIII – начала XIX века, переживавшей в условиях начавшейся промышленной революции радикальные перемены во всех сферах общественной жизни, происходили существенные изменения в социальной структуре и, в том числе, в брачных отношениях. Одним из примеров таких новаций стал союз Уильяма Годвина и Мэри Уолстонкрафт. Философ-анархист, автор трактата «Исследование о политической справедливости», и писательница, создательница сочинения «В защиту прав женщин», они попытались построить отношения, основанные на принципах справедливости, которые отстаивали в своих трудах.

Актуальность предлагаемой темы обусловлена растущим интересом современной исторической науки к истории частной жизни, гендерным отношениям и интеллектуальным практикам эпохи Просвещения и раннего романтизма. В условиях современных дискуссий о природе брака, гендерном равенстве и возможностях реализации утопических социальных проектов опыт Годвина и Уолстонкрафт приобретает особую значимость как один из первых сознательных экспериментов по созданию «новой» формы супружеских отношений.

Степень изученности темы. Научную литературу, используемую при работе, можно условно разделить на несколько тематических групп:

Первая группа включает исследования, посвященные социальным, экономическим и культурным изменениям английского общества в эпоху промышленной революции (коллективный труды «История Европы»¹, «Всемирная история»², «История частной жизни»³, «История женщин на

¹ История Европы. В 8 т. Т. 5. От Французской революции конца XVIII века до первой мировой войны / под ред. С.П. Пожарской, А.С. НамазовОЙ, В.Н. ВиноградовОЙ, В.В. Рогинского, С.В. Тютюкина, Е.В. Котовой. – М. : Наука, 2000.

² Всемирная история : в 6 т. Т. 4 : Мир в XVIII веке / отв. ред. С.Я. Карп. – М. : Наука, 2013.

³ История частной жизни : в 5 т. Т. 4 : От Великой французской революции до I Мировой войны / под ред. М. Перро // пер. с франц. О. Панайотти. – М. : Новое литературное обозрение, 2018.

Западе»⁴, работы Дж. К. Д. Кларка⁵, Р. Аллена⁶, П. Хадсона⁷, М. Берга⁸, Э. Хобсбаума⁹, Д. М. Тревельян¹⁰, Э.П. Томпсона¹¹, Ю.В. Дунаевой¹², Л. Абрамс¹³, Л.П. Репиной¹⁴, Л. Давидовфа и К. Холла¹⁵, А.А. Елистратовой, И. Берлина¹⁶ и П. Гэя¹⁷).

Вторая группа исследований посвящена личности и общественно-политическим взглядам Уильяма Годвина (работы А.В. Чудинова¹⁸,

⁴ История женщин на Западе. В 5 т. Т. 4. Возникновение феминизма: от Великой французской революции до Мировой войны / под ред. М. Перро, Ж. Фрассе ; пер. с англ. Н.Л. Пушкарева. – СПб. : Алетейя, 2015.

⁵ Clark, J. C. D. English Society 1688–1832: Ideology, Social Structure and Political Practice during the Ancien Regime / C. D. Clark J. – Cambridge : Cambridge University Press, 1985.

⁶ Аллен Р. К. Британская промышленная революция в глобальной картине мира / Р. К. Аллен ; пер. с англ. – М. : Изд-во Института Гайдара, 2014.

⁷ Hudson, P. The Industrial Revolution / P. Hudson. – London : Bloomsbury Academic, 2014.

⁸ Berg, M. The Age of Manufactures, 1700–1820: Industry, Innovation and Work in Britain / M. Berg. – 2nd ed. – London ; New York : Routledge, 1994.

⁹ Хобсбаум Э. Век революции. Европа, 1789–1848 / пер. с англ. – Ростов н/Д : Феникс, 1999.

¹⁰ Тревельян, Д.М. Социальная история Англии // под ред. В.Ф. Семенова; пер. с англ. А.А. Крушинская, К.Н. Татарина. – М. : Издательство иностранной литературы, 1959.

¹¹ Thompson, E. P. The Making of the English Working Class / E. P. Thompson. – London : Victor Gollancz, 1963.

¹² Дунаева Ю. В. Пятидесятилетие книги Э. П. Томпсона «Создание английского рабочего класса» и ее значение для социальной истории / Ю. В. Дунаева // Социальная история. – 2015. – № 4. – С. 87–96.

¹³ Абрамс, Л. Формирование европейской женщины новой эпохи. 1789-1918 / Л. Абрамс ; пер. с англ. Е. Незлобиной. – М. : Издательский дом государственного университета – Высшая школа экономики, 2011.

Abrams M. H. The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition / M.H. Abrams – Oxford : Oxford University Press, 1953.

¹⁴ Репина, Л. П. Мужчины и женщины в истории: новая картина европейского прошлого. Очерки. Хрестоматия / Л.П. Репина. – М. : Российская политическая энциклопедия, 2002.

Репина, Л. П. Гендерная история: итоги и перспективы / Л. П. Репина // Историческая наука на рубеже XX–XXI вв.: социальные теории и историографическая практика. – М. : Круг, 2011. – С. 503–547.

¹⁵ Davidoff L., Hall C. Family Fortunes: Men and Women of the English Middle Class, 1780–1850. – Chicago : University of Chicago Press, 1987.

¹⁶ Berlin, I. The Roots of Romanticism / I. Berlin – Princeton : Princeton University Press, 1999.

¹⁷ Gay P. The Enlightenment: An Interpretation. Vol. 1: The Rise of Modern Paganism. – New York : Alfred A. Knopf, 1966.

¹⁸ Чудинов, А.В. Политическая справедливость Уильяма Годвина / А.В. Чудинов // Из цикла «История соц. учений». – М. : Знание, 1990.

Б.С. Карпова и А.А. Орлова¹⁹, У. Хэзлитт²⁰, Х. Н. Брейлсфорд²¹, Р.Г. Томаса²², П. Маршалла²³, М. Филпа²⁴).

В третью группу входят исследования, посвященные жизни и взглядам Мэри Уолстонкрафт (работы К.С. Рукшиной²⁵, Е.В. Куклиной²⁶, О.Н. Луканиной²⁷, О.Г. Овчаровой²⁸, Д. Гримшоу²⁹, Г.И. Серебряковой³⁰, Н.С. Креленко, Л.Н. Черновой и А.К. Костиной³¹, Э.Р. Пеннелл³²,

¹⁹ Карпов, Б.С., Орлов, А.А. Эволюция мировоззрения Уильяма Годвина: влияние ранних ценностных установок на выработку общественно-политической концепции // Локус: люди, общество, культуры, смыслы. 2021. Т. 12. № 1. С. 59–73.

²⁰ Hazlitt, W. The Spirit of the Age; Or, Contemporary Portraits / William Hazlitt // Project Gutenberg: [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <https://www.gutenberg.org/cache/epub/11068/pg11068-images.html> (дата обращения: 07.02.2026). – Загл. с экрана. – Яз. англ.

²¹ Brailsford, H.N. Shelley, Godwin, and their circle. Home University Library of Modern Knowledge / H.N. Brailsford [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: <https://www.gutenberg.org/files/29978/29978-h/29978-h.htm> (дата обращения: 25.04.2025) – Загл. с экрана. – Яз. англ.

²² Thomas, R. G. William Godwin / R. Gough Thomas // The Anarchist Library: [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <https://theanarchistlibrary.org/library/richard-gough-thomas-william-godwin#toc4> (дата обращения 04.05.2026). – Загл. с экрана. – Яз. англ.

²³ Marshall, P. William Godwin / P. Marshall. – New Haven: Yale University Press, 1984.

²⁴ Philp, M. Godwin's Political Justice / M. Philp. – London: Duckworth, 1986.

²⁵ Рукшина, К.С. Мэри Уолстонкрафт о Великой французской революции / К.С. Рукшина // Французский ежегодник. 1968. - М. : Наука, 1970. – С. 300-311.

²⁶ Куклина, Е.В. Мэри Уолстонкрафт о месте и роли женщины в обществе / Е.В. Куклина // Мир в новое время : сборник материалов IX Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых по проблемам мировой истории XVI-XXI вв. / под ред. А.Б. Иванова. – СПб., 2007. – С. 45–50.

²⁷ Луканина, О.Н. Проблема «женской природы» у Жан-Жака Руссо и Мэри Уолтонкрафт / О. Н. Луканина // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2010. №1(33). С. 67-70.

²⁸ Овчарова, О.Г. Женщина, переделывая себя, переделает мир (политические представления Мэри Уоллстонкрафт и Кэтрин Маколей: 1763 – 1792) / Овчарова О.Г. // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. – 2005 – №4 – С. 46–50.

²⁹ Гримшоу Д. Идея «женской этики» // Феминизм: Восток, Запад, Россия. М.: Наука. Издательская фирма «Восточная литература», 1993. С. 8–29.

³⁰ Серебрякова Г.И. Женщины эпохи французской революции / Г.И. Серебрякова // Собрание сочинений : в 6 т. – М, 1979. – Т. 5.

³¹ Креленко, Н.С., Чернова, Л.Н., Костина, А.К. Такие разные судьбы английских интеллектуалок Нового времени / Н.С. Креленко, Л.Н. Чернова, А.К. Костина. – М. : Университет Дмитрия Пожарского, 2018.

³² Pennell, E.R. Mary Wollstonecraft / E. R. Pennell // Project Gutenberg: [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <https://www.gutenberg.org/cache/epub/22800/pg22800-images.html> (дата обращения 25.04.2025). – Загл. с экрана. – Яз. англ.

К. Томалин³³, Д. Тодд³⁴, Л. Гордон³⁵, Б. Тейлор³⁶, Э. Х. Боттинг³⁷, Э. Хаббарда³⁸, И.В. Исаевой³⁹).

Цель выпускной квалификационной работы – изучение брачного союза У. Годвина и М. Уолстонкрафт как уникального опыта реализации радикальных идей Просвещения и раннего феминизма в условиях социокультурных трансформаций промышленной революции.

Для достижения поставленной цели решаются следующие *задачи*:

1. Ознакомиться с влиянием промышленной революции на социальную структуру, семейные отношения и гендерные роли в английском обществе конца XVIII – начала XIX века.

2. Проследить этапы формирования социально-философских и политических взглядов Уильяма Годвина в контексте идей радикального Просвещения.

3. Исследовать становление феминистских взглядов Мэри Уолстонкрафт и их связь с интеллектуальными течениями эпохи.

4. Реконструировать историю личных отношений и брака Уолстонкрафт и Годвина как практическую реализацию радикальных идей.

5. Оценить значение личного и творческого опыта Годвина и Уолстонкрафт для понимания новых гендерных подходов, возникших на рубеже XVIII–XIX веков под влиянием Промышленной революции.

³³ Tomalin, C. The Life and Death of Mary Wollstonecraft / Claire Tomalin. – London : Weidenfeld and Nicolson, 1974.

³⁴ Todd, J. Mary Wollstonecraft: A Revolutionary Life. / J. Todd. – London : Weidenfeld and Nicolson, 2000.

³⁵ Gordon, L. Mary Wollstonecraft: A New Genus / L. Gordon. - London: Little, Brown, 2005.

³⁶ Taylor, B. Mary Wollstonecraft and the Feminist Imagination / B. Taylor. – Cambridge : Cambridge University Press, 2003.

³⁷ Botting, E. H. Family Feuds: Wollstonecraft, Burke, and Rousseau on the Transformation of the Family / E.H. Botting. – Albany : State University of New York Press, 2006.

³⁸ Hubbard, E. William Godwin and Mary Wollstonecraft // Little Journeys to the Homes of the Great, Volume 13 (of 14) / Elbert Hubbard // Project Gutenberg: [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: https://www.gutenberg.org/cache/epub/23458/pg23458-images.html#WILLIAM_GODWIN_AND_MARY_WOLLSTONECRAFT

(дата обращения: 07.02.2026). – Загл. с экрана. – Яз. англ.

³⁹ Исаева, И.В. Мэри Уоллстонкрафт: воображаемая и действительная, или что Уильям Годвин писал о своей супруге // И.В. Исаева / Интеллект. Инновации. Инвестиции. – 2012 – №1 – С. 112–115.

Объектом исследования является социокультурная жизнь английского общества конца XVIII – начала XIX века в условиях промышленной революции.

Предметом исследования выступает брачный союз Уильяма Годвина и Мэри Уолстонкрафт как интеллектуальный и жизненный эксперимент, отразивший ключевые противоречия эпохи.

Для изучения темы выпускной квалификационной работы были привлечены преимущественно нарративные и документальные **источники** личного происхождения, а также опубликованные произведения Уильяма Годвина и Мэри Уолстонкрафт.

Основу источниковой базы составляют труды самих У. Годвина и М. Уолстонкрафт. Ключевым теоретическим текстом Уильяма Годвина является трактат «Исследованием о политической справедливости»⁴⁰, в котором изложены его радикальные философские и социально-политические взгляды. Труд Годвина был частично переведен на русский язык и опубликован под названием «О собственности»⁴¹. Существенное значение для исследования имеет и роман Годвина «Калед Уильямс»⁴², в котором нашли отражение его взгляды на общественное устройство, власть и социальное неравенство.

Особую ценность представляют мемуары Годвина, посвященные Мэри Уолстонкрафт: «Воспоминания об авторе “Защиты прав женщин”»⁴³ и «Мемуары и посмертные произведения Мэри Уолстонкрафт Годвин»⁴⁴. Эти тексты содержат ценнейшие свидетельства о личности Уолстонкрафт, их

⁴⁰ Godwin, W. Enquiry concerning Political Justice. – London : 1793.

⁴¹ Годвин, У. О собственности / У. Годвин ; пер. с англ. С. А. Фейгиной. – М. : Изд-во АН СССР, 1958.

⁴² Годвин, У. Калед Уильямс / У. Годвин ; пер. с англ. А. М. Карнауховой. – М., Л. : Государственное издательство художественной литературы, 1961.

⁴³ Godwin, W. Memoirs of the Author of a Vindication of the Rights of Woman // Project Gutenberg: [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <https://www.gutenberg.org/cache/epub/16199/pg16199-images.html> (дата обращения: 24.03.2025). – Загл. с экрана. – Яз. англ.

⁴⁴ Godwin, W. Memoirs and Posthumous Works of Mary Wollstonecraft Godwin, Vol. 1 // Project Gutenberg: [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <https://www.gutenberg.org/cache/epub/67847/pg67847-images.html#Memoirs> (дата обращения: 26.03.2025). – Загл. с экрана. – Яз. англ.

отношениях и браке, а также размышления Годвина о реализации собственных идей на практике.

Творческое и философское наследие Мэри Уолстонкрафт представлено ее главным трудом «Защита прав женщин»⁴⁵, в частности используется перевод отрывков этой работы на русский язык⁴⁶. Работы «Мысли о воспитании дочерей»⁴⁷, «Мария, или Ошибки женщины»⁴⁸, «Исторический и нравственный взгляд на происхождение и развитие Французской революции»⁴⁹ и «Письма, написанные во время краткого пребывания в Швеции, Норвегии и Дании»⁵⁰ позволяют проследить становление ее взглядов и эволюцию взглядов Мэри Уолстонкрафт.

Важное значение для формирования педагогических и моральных идей М. Уолстонкрафт имеет трактат Ж.Ж. Руссо «Эмиль, или О воспитании»⁵¹, с которым Уолстонкрафт вступает в полемику. Не менее важным интеллектуальным контекстом для ее политических взглядов является работа Э. Берка⁵², позиция которого подвергались критическому переосмыслению в публицистике Уолстонкрафт.

⁴⁵ Wollstonecraft, M. A Vindication of the Rights of Woman // Project Gutenberg: [Электронный ресурс]: [сайт]. <https://www.gutenberg.org/cache/epub/3420/pg3420-images.html> (дата обращения: 24.03.2025). – Загл. с экрана. – Яз. англ.

⁴⁶ Уолстонкрафт, М. В защиту прав женщины // Феминизм: проза, мемуары, письма / Под ред. М. Шнеир. М. : Прогресс-Литера, 1992. – С. 24–39.

⁴⁷ Wollstonecraft, M. Thoughts on the Education of Daughters // Project Gutenberg: [Электронный ресурс]: [сайт]. <https://www.gutenberg.org/files/67466/67466-h/67466-h.htm> (дата обращения 05.05.2025). – Загл. с экрана. – Яз. англ.

⁴⁸ Wollstonecraft, M. Maria: or, The Wrongs of Woman // Project Gutenberg: [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <https://www.gutenberg.org/files/134/134-h/134-h.htm> (дата обращения: 23.03.2025).

⁴⁹ Wollstonecraft, M. An historical and moral view of the origin and progress of the French Revolution : and the effect it has produced in Europe. – London : Printed for J. Johnson, 1794.

⁵⁰ Wollstonecraft, M. Letters Written During a Short Residence in Sweden, Norway, and Denmark // Project Gutenberg: [Электронный ресурс]: [сайт]. <https://www.gutenberg.org/cache/epub/3529/pg3529-images.html> (дата обращения: 24.03.2025). – Загл. с экрана. – Яз. англ.

⁵¹ Руссо, Ж. Ж. Эмиль, или О воспитании / Ж. Ж. Руссо; Пер. с фр. М.А. Энгельгардта. – Санкт-Петербург : Газ. «Шк. и жизнь», 1912.

⁵² Берк, Э. Размышления о революции во Франции / Э. Берк ; пер. с англ. С. Векслер ; под ред. А. Бабича ; предисл. и примеч. К. Круз О'Брайена. London, 1992.

Отдельную и наиболее важную группу источников образуют эпистолярные материалы. Прежде всего, это любовные письма Мэри Уолстонкрафт к Гилберту Имлею⁵³, а также совместная переписка Уильяма Годвина и Мэри Уолстонкрафт⁵⁴.

Научная новизна работы заключается в комплексном рассмотрении брачного союза Годвина и Уолстонкрафт не только как биографического эпизода, но и как интеллектуального эксперимента, раскрывающего возможности и пределы реализации просветительских идей в условиях раннеиндустриального общества.

Магистерская работа состоит из введения; четырех глав заключения и списка использованных источников и литературы.

Основное содержание работы. Промышленная революция конца XVIII – начала XIX века вызвала глубокие трансформации во всех сферах английского общества. В первой главе работы анализируется влияние этих процессов на социальную структуру и культурную жизнь Англии. Показано, как индустриализация привела к массовой урбанизации, формированию наемного труда, росту промышленной буржуазии и рабочего класса, а также к обострению социальных противоречий. Особое внимание уделяется изменению положения женщин: они активно вовлекались в фабричное производство, однако сохраняли правовую бесправность и были вынуждены совмещать оплачиваемый труд с традиционными домашними обязанностями. Это создавало острое противоречие между идеологией «раздельных сфер» и реальной социальной практикой.

Анализируется также кризис традиционной патриархальной семьи, которая утрачивала функции основной экономической единицы. Индустриализация способствовала индивидуализации экономических ролей,

⁵³ The Love Letters of Mary Wollstonecraft to Gilbert Imlay / With a Prefatory Memoir by Roger Ingpen // Project Gutenberg: [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <https://www.gutenberg.org/cache/epub/34413/pg34413-images.html> (дата обращения 25.04.2025). – Загл. с экрана. – Яз. англ.

⁵⁴ Godwin & Mary: letters of William Godwin and Mary Wollstonecraft. – Lincoln : University of Nebraska Press, 1976.

росту социальной мобильности и одновременно – усилению нестабильности семейных отношений. В духовной сфере происходил переход от оптимистического рационализма Просвещения к романтизму. Французская революция и социальные последствия индустриализации обнажили ограниченность просветительской веры в разум и линейный прогресс, вызвав интерес к внутреннему миру личности, эмоциям и индивидуальному опыту. Эти процессы создали интеллектуальный контекст, в котором формировались радикальные взгляды Годвина и Уолстонкрафт.

Во второй главе рассматриваются этапы творческой и мировоззренческой эволюции Уильяма Годвина – от религиозного диссидентства через влияние французских материалистов к последовательному радикальному рационализму и анархизму. Центральное место занимает подробный анализ его главного философского труда «Исследование о политической справедливости» (1793). Годвин подвергает критике государство, частную собственность, социальные иерархии и институт брака как формы принуждения и взаимного обладания. Брак, по его мнению, противоречит принципам моральной автономии, свободного развития личности и рационального выбора. Чувства и привязанности не должны закрепляться юридическими обязательствами, поскольку истинные отношения возможны только на основе свободного согласия и взаимного уважения. Эти идеи нашли художественное воплощение в романе «Калеб Уильямс», где автор разоблачает механизмы социальной несправедливости и власти.

Третья глава посвящена становлению феминистских взглядов Мэри Уолстонкрафт. На основе биографического материала и анализа ее ключевых произведений («В защиту прав женщин», «Мысли о воспитании дочерей», «Мария, или Ошибки женщины», «Письма из Швеции, Норвегии и Дании» и др.) прослеживается эволюция ее мировоззрения под влиянием личного опыта, педагогической практики, общения с радикальными интеллектуалами и событий Французской революции. Уолстонкрафт утверждала

универсальность человеческого разума, независимо от пола, и доказывала, что «слабость» и зависимость женщин являются результатом неправильного воспитания, а не природной предопределенности. Она подвергла острой критике традиционный брак как форму экономической и моральной зависимости женщины. Уолстонкрафт выступала за глубокое реформирование брака на принципах равенства, образования, взаимного уважения и дружбы как основы супружеских отношений.

В четвертой главе, являющейся центральной в работе, реконструируется история знакомства, развития отношений и брака Уильяма Годвина и Мэри Уолстонкрафт. Их вторая встреча в 1796 году переросла в глубокую интеллектуальную и эмоциональную связь. Союз двух мыслителей изначально строился на принципах равенства и взаимного уважения – явление редкое для конца XVIII века. Анализируется ключевое противоречие между теорией и практикой: несмотря на принципиальную критику брака обоими авторами, они вступили в официальный церковный брак 29 марта 1797 года. Основными причинами стали беременность Мэри и необходимость защитить репутацию будущего ребенка от общественного осуждения.

Подробно рассматривается повседневная жизнь супругов в Полигоне. Они стремились реализовать альтернативную модель отношений: сохраняли личное пространство (Годвин продолжал работать в отдельной квартире), поддерживали интенсивную переписку, вели интеллектуальный диалог и отказывались от полного слияния жизней. Однако в практике проявились гендерные асимметрии: Мэри, пережившая тяжелый опыт отношений с Гилбертом Имлеем, нуждалась в большей эмоциональной близости и поддержке, в то время как Годвин оставался верен рационалистической сдержанности и дистанцированности. Трагическая смерть Мэри Уолстонкрафт 10 сентября 1797 года спустя десять дней после рождения дочери (будущей Мэри Шелли) прервала этот уникальный эксперимент.

Заключение. История отношений Мэри Уолстонкрафт и Уильяма Годвина позволяет рассматривать их союз не только как значимое личное событие в жизни двух выдающихся мыслителей конца XVIII века, но и как своеобразный социальный эксперимент, в котором философские представления о свободе, равенстве и человеческой автономии получили практическое воплощение. Их сближение было основано, прежде всего, на интеллектуальном признании друг друга, что отличало их отношения от традиционной модели брака, строившейся на социальной необходимости, имущественном расчете и закреплённом неравенстве полов.

Анализ взглядов Годвина и Уолстонкрафт показывает, что, несмотря на общую критику существующего брачного института, их позиции не совпадали полностью. Для Годвина брак представлял собой форму внешнего принуждения, ограничивающую свободу личности и подчиняющую живое чувство юридической норме. Для Уолстонкрафт главной проблемой было не существование брака как такового, а его неравноправный характер, превращавший женщину в зависимую сторону. В этом проявляется принципиальное различие их подходов: Годвин стремился к освобождению личности от института, тогда как Уолстонкрафт – к преобразованию самого института на основе равенства.

Заключение брака между ними стало свидетельством столкновения теории с социальной реальностью. Их решение оформить отношения юридически было связано не с отказом от собственных убеждений, а с *необходимостью* учитывать общественные нормы и защищать будущего ребенка от последствий общественного осуждения. В этом смысле их союз демонстрирует, что даже наиболее радикальные философские идеи не существуют вне конкретного исторического контекста и неизбежно подвергаются коррекции под воздействием жизненных обстоятельств.

Повседневная организация их совместной жизни также отражала стремление к созданию новой модели супружества. Сохранение личного пространства, интеллектуальная независимость, уважение к автономии друг

друга и отказ от полного слияния жизней свидетельствуют о попытке выстроить отношения, основанные не на подчинении, а на партнерстве. Трагическая смерть Мэри Уолстонкрафт прервала этот уникальный опыт, однако сам союз Уолстонкрафт и Годвина сохранил значение как один из ранних примеров попытки переосмысления брака и гендерных ролей в европейской культуре. Их отношения продемонстрировали возможность интеллектуального партнерства мужчины и женщины в эпоху, когда подобная форма союза еще не стала социальной нормой. Именно поэтому их брак можно рассматривать как важный этап в развитии представлений о равноправных отношениях и как одну из первых практических моделей новых гендерных подходов в частной жизни.

Таким образом, союз Годвина и Уолстонкрафт продемонстрировал сложность практического воплощения радикальных просветительских идей в условиях общества конца XVIII века. Стремление построить отношения на принципах свободы, равенства и взаимного уважения неизбежно сталкивалось с сохранявшимися патриархальными нормами и общественными ожиданиями. Вместе с тем их опыт стал важным этапом в развитии представлений о новом типе брачных отношений и интеллектуальном партнерстве мужчины и женщины.