

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра теологии и религиоведения

**Особенности рассмотрения женских образов
Священного Писания в воскресных школах
АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студента 4 курса 451 группы
направления 48.03.01 Теология
(профиль «Организационно-управленческая
деятельность в православной теологии»)
философского факультета
Акининой Софьи Павловны

Научный руководитель
профессор кафедры
философии и методологии науки,
доктор философских наук,
профессор

_____ С.П. Гурин
подпись, дата

Заведующий кафедрой
теологии и религиоведения,
доктор философских наук,
доцент

_____ М.О. Орлов
подпись, дата

Саратов 2026

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования

В современных условиях развития общества вопрос формирования духовно-нравственных ориентиров подрастающего поколения приобретает особую остроту. Трансформация традиционных семейных ценностей, размывание представлений о призвании человека и вызовы глобализации ставят перед отечественной педагогической системой задачу поиска устойчивых этических идеалов. Особое место в этом процессе занимает религиозное образование, реализуемое в рамках воскресных школ. Опыт церковного воспитания всегда базировался на изучении Священного Писания, однако сегодня возникает потребность в более глубоком и детальном осмыслении библейских сюжетов не просто как исторических свидетельств, а как живых моделей поведения.

Женские образы Священного Писания Ветхого и Нового Заветов представляют собой уникальный пласт божественного откровения, который долгое время оставался в тени более масштабных исторических и пророческих повествований. Между тем, именно через женские судьбы в Библии раскрываются темы предельной верности, мужества, жертвенной любви и глубокой мудрости. В педагогической практике воскресных школ существует определенный дефицит методических разработок, которые бы позволяли системно представить многогранность женского служения – от ветхозаветных праматерей до сподвижниц апостолов.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью интеграции глубокого богословского анализа библейских женских образов в современную образовательную среду. Это позволит сформировать у учащихся – как девочек, так и мальчиков – целостное представление о достоинстве человеческой личности, о значимости женского призвания в Церкви и обществе, а также предоставит конкретные нравственные ориентиры, способные противостоять деструктивным веяниям современной массовой культуры.

Степень научной разработанности проблемы

Проблема изучения роли и образа женщины в библейском контексте имеет давнюю традицию в отечественном и зарубежном богословии. Фундаментальную основу для понимания историко-культурных реалий ветхозаветной и новозаветной эпох заложили труды А.П. Лопухина¹, чьи комментарии к Священному Писанию до сих пор остаются непревзойденным образцом экзегетического анализа.

Вопросы христианской антропологии и осмысление женского идеала сквозь призму святоотеческого наследия представлены в работах протоиерея Григория Дьяченко² и блаженного Феофилакта Болгарского, архиепископа Охридского³. В их трудах женщина рассматривается не как подчиненный субъект, а как равноправный участник диалога с Богом, наделенный уникальными дарованиями. Образ Пресвятой Богородицы как вершина человеческой святости и центральный женский лик Писания получил глубокое догматическое и литургическое обоснование в работах епископа Афанасия (Евтича)⁴ и святителя Григория Паламы⁵.

Педагогический аспект данной проблемы, связанный со спецификой преподавания в воскресных школах, опирается на классическое наследие протоиерея Василия Зеньковского⁶, чьи идеи о христианском воспитании и психологии детства остаются актуальными для современной школы.

¹ См.: Лопухин, А.П. Евангелие от Матфея // Толковая Библия, или Комментарии на все книги Св. Писания Ветхого и Нового Завета. В 7 т. Т. 6. – М., 2009. – С. 27-618.

² См.: Дьяченко, Г., прот. Простое евангельское слово [Электронный ресурс] // Азбука Веры [Электронный ресурс]: православная энциклопедия. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Grigoriy_Djachenko/prostoe-evangelskoe-slovo/3 (дата обращения: 15.04.2026). – Загл. с экрана.

³ См.: Феофилакт Болгарский, блж. Толкование на Евангелие от Луки // Толкование на Святое Евангелие. В 3 т. Т. 1. – Сергиев Посад, 2015. – С. 347-600.

⁴ См.: Афанасий (Евтич), еп. Учение о Пресвятой Богородице у святого Иоанна Дамаскина [Электронный ресурс] // Азбука Веры [Электронный ресурс]: православная энциклопедия. – URL: <https://azbyka.ru/otechnik/afanasij-evtich/uchenie-o-presvjatoj-bogoroditse-u-svjatogo-ioanna-damaskina/#source> (дата обращения: 15.04.2026). – Загл. с экрана.

⁵ См.: Григорий Палама, свт. Беседы (Омилии) святителя Григория Паламы. В 3 ч. Ч. 3. – М., 1993. – 259 с.

⁶ См.: Зеньковский, В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. В 2 ч. Ч. 1. – Париж, 1934. – 258 с.

Современные методические подходы к религиозной социализации и катехизации молодежи развиваются в трудах Т.В. Склярской⁷ и С.С. Куломзина⁸, которые указывают на необходимость использования живых библейских примеров в процессе формирования ценностной сферы ребенка. Несмотря на обилие литературы, комплексного исследования, соединяющего экзегетику женских образов с конкретной методикой их преподавания в воскресной школе, практически нет, что определяет направление данной бакалаврской работы.

Объект и предмет исследования

Объект исследования – женские образы Священного Писания Ветхого и Нового Заветов.

Предмет исследования – духовно-нравственное содержание библейских женских образов и методика их изучения в воскресной школе.

Цель и задачи исследования

Цель исследования – определить и систематизировать роль женщин в Священном Писании, выявить ключевые женские образы и их функции, а также разработать рекомендации по их эффективному использованию в воспитательном процессе воскресных школ.

Поставленная цель достигается посредством решения следующих *задач*:

- 1) осуществить анализ богословских и историко-культурных условий, определивших положение женщины в ветхозаветную эпоху;
- 2) выявить и классифицировать основные женские образы Ветхого Завета, проанализировав их нравственное значение для образовательной программы;
- 3) исследовать образ Пресвятой Богородицы как совершенный идеал и

⁷ См.: Склярская, Т.В., Янушкявичене, О.Л. Возрастная педагогика и психология. [Электронный ресурс] // Азбука Веры [Электронный ресурс]: православная энциклопедия. – URL: <https://azbyka.ru/deti/vozzrastnaja-pedagogika-i-psihologija-t-v-skljarova-o-l-janushkjavichene> (дата обращения: 15.04.2026). – Загл. с экрана.

⁸ См.: Куломзина, С.С. Преподавание Закона Божия в Воскресных школах [Электронный ресурс] // Азбука Веры [Электронный ресурс]: православная энциклопедия. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Sofya_Kulomzina/prepodavanie-zakona-bozhija-v-voskresnyh-shkolah/ (дата обращения: 15.04.2026). – Загл. с экрана.

центральный женский образ Священного Писания;

4) проанализировать женские образы Нового Завета и разработать методические подходы к их преподаванию в воскресной школе.

Методологическая база исследования

При написании работы применялся комплекс методов, позволивших обеспечить всесторонний анализ темы. Использовался историко-библиографический метод при изучении источников и научной литературы. Герменевтический метод позволил осуществить смысловой анализ библейских текстов. Метод сравнительного анализа применялся при сопоставлении ветхозаветных и новозаветных женских идеалов. Педагогический метод позволил адаптировать богословское содержание к возрастным особенностям учащихся воскресных школ.

Научная новизна исследования

Научная новизна исследования заключается в разработке системного методического подхода к изучению женских образов Священного Писания, который позволяет более полно раскрыть их духовно-нравственное значение применительно к современной образовательной программе воскресной школы.

1. Проведена систематизация библейских представлений о духовно-нравственном статусе и роли женщины в контексте культуры Древнего Израиля. и доказано, что ветхозаветное откровение постепенно возвышало статус женщины, готовя почву для христианского понимания личности.

2. Выявлен специфический воспитательный ресурс ветхозаветных женских образов (Сарра, Руфь, Есфирь), выраженный в примерах жертвенной верности Божественному призванию и духовной стойкости в условиях тяжелых исторических испытаний.

3. Обоснована необходимость изучения образа Богородицы в воскресной школе не только как догматического первообраза, но и как нравственного примера осознанного согласия человека с волей Божьей.

4. Предложен авторский подход к изучению образов мироносиц и сподвижниц апостолов как моделей социальной и миссионерской активности

современной женщины.

Положения, выносимые на защиту

1. Положение женщины в ветхозаветную эпоху определялось сложным сочетанием патриархального социального устройства древневосточного общества и религиозно-правовых норм Моисеева законодательства. Несмотря на внешнюю зависимость от главы рода (отца или мужа) в вопросах правового представительства и наследования, Священное Писание утверждает духовно-нравственную самостоятельность женщины. Она признается лично ответственной перед Богом как носительница Его образа и соратница в Домостроительстве Спасения.

2. Проведенная систематизация ветхозаветных женских образов по их социально-духовному статусу (таких как праматери, пророчицы, царицы-заступницы и праведные жены) выявляет их многогранное нравственное значение для образовательной программы воскресной школы. Эта классификация эффективно структурирует учебный материал, позволяя последовательно раскрывать различные грани женского идеала. Она охватывает спектр от верности семейному призванию до жертвенного служения своему народу и проявления Божественной мудрости.

3. Образ Пресвятой Богородицы в Священном Писании является богословским и духовно-нравственным центром, вокруг которого рассматриваются все женские лики Ветхого и Нового Заветов. Её жизнь представляет собой совершенный идеал добровольного и радостного послушания воли Божией, показанный в юном возрасте, что служит объективным ориентиром для духовного возрастания учащихся воскресных школ. Особое внимание уделяется Её роли как примеру осознанного принятия Божественной благодати.

4. Разработанные методические подходы к преподаванию новозаветных женских образов в воскресной школе представляют собой систему последовательных этапов: от аналитического чтения евангельского текста до практического применения нравственных уроков. Данная методика также

раскрывает особую важность деятельного служения Марфы и духовного созерцания Марии, обосновывая их как взаимодополняющие аспекты христианской жизни и предлагая учащимся модель целостной личности. Она учитывает примеры всех евангельских героинь, предлагая их как живые ориентиры для формирования духовно-нравственного облика подростков.

Теоретическая и практическая значимость результатов исследования

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в углублении христианской антропологии и катехизической мысли через систематизацию женских библейских образов. Работа дополняет существующие исследования в области библеистики, предлагая новый взгляд на педагогическую интерпретацию священного текста.

Практическая значимость результатов исследования заключается в возможности использования материалов диплома преподавателями воскресных школ и учителями основ православной культуры. Разработанные характеристики образов и логика их подачи могут лечь в основу новых методических пособий, учебных планов и тематических бесед, направленных на повышение эффективности духовно-нравственного воспитания молодежи.

Апробация результатов исследования

Теоретические положения и выводы исследования были представлены в докладах на научных конференциях:

1. Акинина С.П. Образ Пресвятой Богородицы как центральный женский образ в Священном Писании // XXIII межрегиональные образовательные Пименовские чтения «Просвещение и нравственность: формирование личности и вызовы времени» (Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 12.12.2025).

2. Акинина С.П. Образы добродетельных женщин в книгах Ветхого Завета // Всероссийская научно – практическая конференция молодых ученых по гуманитарным и социальным наукам (Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 20.02.2026).

Структура бакалаврской работы

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав по два параграфа, заключения, списка использованных источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе «Воспитательное значение ветхозаветных женских образов» было проведено глубокое исследование того, как в дохристианскую эпоху закладывались основы понимания женского призвания. Ветхий Завет представляет нам целую галерею личностей, чей путь был неразрывно связан с верой в Единого Бога. Доказывается, что эти образы не являются пережитком прошлого, а несут в себе живой пример того, как человек может оставаться верным Творцу в самых суровых жизненных обстоятельствах. Глава фокусируется на том, что достоинство женщины в Писании определяется не её социальным положением, а глубиной её личных отношений с Богом.

В первом параграфе первой главы «Образы добродетельных женщин в книгах Ветхого Завета» детально рассматриваются судьбы Сарры, Руфи царицы Есфири и другие. На примере Сарры раскрывается тема долготерпения и абсолютного доверия Божественному обещанию. Её жизнь учит детей тому, что истинная вера требует времени и духовной стойкости.

Образ Руфи анализируется как пример осознанного выбора и преданности. Её слова «твой народ будет моим народом, и твой Бог – моим Богом» рассматриваются как ключевой момент перехода к служению истинному Господу.

Особое место уделено царице Есфири, чей подвиг спасения еврейского народа раскрывает тему ответственности и мужества. Подчеркивается, что Есфирь не просто спасает людей, она делает это через пост и молитву, полностью веря свою жизнь в руки Божии.

Во втором параграфе первой главы «Изучение ветхозаветных женских образов в воскресных школах» анализируется практическая сторона преподавания. Делается вывод, что изучение таких личностей, как Анна (мать пророка Самуила) или Руфь, должно строиться на методе «живого диалога».

Педагогу важно уйти от хронологического пересказа событий и помочь ребенку сопереживать героине. В исследовании предложены методические приемы работы с первоисточником, где учащиеся через анализ текста учатся видеть в поступках библейских женщин ответы на свои собственные вопросы.

Во второй главе «Духовно-нравственный идеал женщины в новозаветных книгах» излагается то, как пришествие Христа преобразило понимание женского служения. Здесь исследуется переход от закона к благодати, где женщина становится не просто хранительницей дома, но и бесстрашной провозвестницей Воскресения. Анализируется, каким образом новозаветные идеалы могут быть представлены подросткам, чтобы они увидели реальную модель жизни в современной Церкви.

В первом параграфе второй главы «Образ Пресвятой Богородицы как центральный женский образ в Священном Писании» Божия Матерь рассматривается как вершина человеческого рода. Проводится параллель «Ева – Мария», показывая, что если через непослушание первой женщины грех вошел в мир, то через смиренное «се, Раба Господня» Девы Марии стало возможным спасение всех людей. В работе раскрывается педагогический смысл Её жизненного пути: от Благовещения до стояния у Креста. Доказывается, что образ Богородицы уникален тем, что в нем соединяются недостижимая святость и понятная каждому ребенку материнская любовь. Это делает Её образ самым сильным инструментом воспитания жертвенности, чистоты и безграничного доверия Создателю.

Во втором параграфе второй главы «Женские образы в Евангелиях и других книгах Нового Завета в программе воскресных школ» проводится анализ судеб Марии Магдалины, сестер Марфы и Марии и другие. Обосновывается важность изучения образа Марии Магдалины как примера преображающей силы покаяния и бесстрашной верности Христу в минуты Его страданий. На примере Марфы и Марии перед учащимися раскрывается баланс между деятельным милосердием и молитвенным вниманием. Доказывается, что эти образы помогают детям понять: вера – это не только слова, но и живой труд,

и что любая повседневная помощь ближнему, если она делается ради Бога, становится священным служением.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование, посвященное анализу роли женщины в Священном Писании Ветхого и Нового Заветов, а также осмыслению значения этих образов в контексте современного духовно-нравственного воспитания, позволило прийти к ряду основополагающих выводов. Библия предлагает нам многогранную картину женского бытия, отражающую как исторические реалии своего времени, так и вечные духовные истины. Ветхий Завет, несмотря на преобладание патриархальных норм, содержит образы выдающихся женщин – праведных, мудрых, исполненных веры и мужества (Сарра, Ревекка, Мариам, Девора, Руфь, Есфирь). Они играли ключевую роль в сохранении завета, пророческом служении и даже в основании еврейского народа, демонстрируя, что Божественное Провидение нередко действовало через женские руки. Новый Завет ознаменовал собой подлинную революцию в понимании статуса женщины. Личность Иисуса Христа, Его отношение к женщинам, Его диалоги и чудеса, совершенные по вере женских сердец, – всё это свидетельствует о восстановлении первоначального достоинства человека. Образы Богородицы, жен-мироносиц, самарянки, хананеянки, Марфы и Марии, Лидии, Прискиллы и многих других – это не просто исторические фигуры, а живые воплощения различных аспектов христианской жизни: материнской любви, верности, самопожертвования, искания истины, мудрости, деятельного милосердия и апостольского служения. Новый Завет утверждает, что женщина является равноправной ученицей Христа, способной к высочайшим духовным достижениям.

Осмысление этих библейских образов имеет колоссальное значение для современной системы духовно-нравственного воспитания, в частности, в рамках воскресных школ. Они служат не просто иллюстрацией к Священному Писанию, но служат мощным педагогическим инструментом. Изучение жизни этих женщин помогает:

- Формировать целостную личность: показывать, что вера может проявляться в разных формах – от созерцания до активного служения.

- Воспитывать нравственные качества: учить мужеству, верности, милосердию, настойчивости в молитве, смирению и ответственности.

- Демонстрировать ценность каждого человека: показывать, что Бог призывает и использует всякого, кто готов открыть Ему свое сердце, независимо от пола, возраста или социального положения.

- Преодолевать стереотипы: разрушать устаревшие представления о «второстепенности» женской роли, предлагая идеал равноправного соратника Христу.

В конечном итоге, библейские женские образы раскрывают перед нами полноту Божественного замысла о человеке. Они показывают, что путь к святости открыт каждому, и что истинное достоинство личности обретается в полноте любви к Богу и ближнему. Данное исследование подтверждает, что глубокое изучение и осмысление этих образов является неотъемлемой частью христианского образования, способствуя воспитанию поколений, способных жить по Евангелию и нести свет Христовой истины в мир.