

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра теологии и религиоведения

**Значение православия в культурном развитии
российского общества**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 451 группы
направления 48.03.01 Теология
(профиль «Организационно-управленческая
деятельность в православной теологии»)
философского факультета
Яшина Владимира Александровича

Научный руководитель
профессор кафедры
философии и методологии науки,
доктор философских наук,
профессор

_____ С.П. Гурин
подпись, дата

Заведующий кафедрой
теологии и религиоведения,
доктор философских наук,
доцент

_____ М.О. Орлов
подпись, дата

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования

Актуальность избранной темы обуславливается следующими факторами:

- 1) Сложная динамика культурного развития российской цивилизации;
- 2) Недостаточная глубина научной проработки в области исследования влияния православия на культурное развитие России.

Исследование роли православия в культурном развитии российской цивилизации приобретает особую актуальность в современных условиях, когда вопросы идентичности, ценностных ориентиров и общественной солидарности стоят особенно остро. Православие не только формирует историческую память и самобытные традиции, но и служит ресурсом для понимания современных политико-социальных процессов, например, религиозные нарративы участвуют в формировании нормативных представлений о «хорошем» и «правильном», влияют на систему образования, культурную политику и механизмы передачи ценностей от поколения к поколению. В эпоху глобализации и цифровой коммуникации исследование позволяет проследить, как традиционные религиозные практики адаптируются к новым формам передачи и распространения информации и как это отражается на единстве и неделимости нашего общества, вне зависимости от религиозной и культурной принадлежности.

Исходя из указанных обстоятельств, следует отметить, что всестороннее изучение роли православия в культурном развитии российской цивилизации не только углубляет научное понимание российского культурного кода, но и может предложить практические рекомендации для формирования устойчивых общественных практик, образовательных программ и культурной политики, отвечающих вызовам XXI века. Данное исследование также имеет особую важность, исходя из следующих проблем, немаловажно насколько скоро будут выявлены механизмы взаимодействия религиозного наследия и современного общества от этого зависит эффективность принятия решений в области

политики сохранения духовных ценностей и укрепления социальной сплоченности.

Данное исследование позволяет выявить исторические параллели во взаимодействии церковной и светской властей, благодаря чему формируется оригинальная оценка, на основе исторического опыта Российского государства и Русской Православной Церкви. Исходящие из этой оценки выводы могут послужить примером для современных церковно-государственных отношений.

Таким образом, исследование роли православия в культурном развитии российской цивилизации – это не просто академический интерес, но и насущная необходимость для понимания настоящего, сохранения уникального наследия и определения вектора развития российского общества в будущем.

Степень научной разработанности проблемы

Крупным исследователем русской национальной идеи следует отметить А.В. Гулыгу¹, особенно важным предстает его труд «Русская идея и ее творцы» (1995), данная работа представляет собой фундаментальное произведение российской историософии русской религиозной мысли, где собраны идеи русских и зарубежных философов, с оригинальной интерпретацией автора.

Также в работе использованы работы Н.О. Лосского², авторитетного философа, представителя русской религиозной философии, его труд «Характер русского народа» (1957), представляет особую ценность, как глубокое аналитическое исследование русской самобытности.

Использовались также идеи русских писателей, композиторов и других деятелей культуры, в творчестве которых внимание уделялось традиционной русской православной культуре, анализ работ которых изложен в статьях и трудах исследователей: М.М. Дунаева³ «Православие и русская литература», В.Н. Захарова⁴ «Великое пятикнижие Достоевского», Л.А. Рапацкой⁵

¹ См.: Гулыга, А.В. Творцы русской идеи. – М., 2006. – 314 с.

² См.: Лосский, Н.О. Характер русского народа. В 2 кн. Кн. 2. – М., 1990. – 151 с.

³ См.: Дунаев, М.М. Православие и русская литература: Учебное пособие для духовных семинарий. – Сергиев Посад, 2009. – 512 с.

⁴ См.: Захаров, В.Н. Великое пятикнижие Достоевского: концепт, перевод, толкование // Неизвестный Достоевский. – 2024. – Т. 11. – № 2. – С. 5-15.

«Воплощение православных ценностей в русском классическом музыкальном наследии и их воспитательный потенциал» и др.

В исследовании использованы сочинения В.С. Соловьева⁶, посвященные русской идее, сильно повлиявшие на его современников (Е.Н. Трубецкой и др.), и последователей (А.Ф. Лосев, А.В. Гулыга и др.).

И.А. Ильин⁷ в своих работах отмечал, что православие играет духовно-определяющую роль в русской истории и культуре. Об этих идеях он писал в своих работах: «О русской идее» (1948), «Аксиомы религиозного опыта» (1956) и др.

К проблеме специфики православной культуры, в контексте русской истории Н.А. Бердяев⁸ обращался в работах: «Истоки и смысл русского коммунизма» (1937), «Русская идея» (1943) и др.

Выбранная тема имеет прочную научную основу и привлекает внимание множества авторов. Важнейшие философско-культурные исследования, проведенные И.А. Ильиным, Н.А. Бердяевым, В.С. Соловьевым, Н.О. Лосским, А.В. Гулыгой и других исследователей раскрывают глубокое значение православия в исторической судьбе России и формировании национального самосознания. Наряду со значительным объемом существующих работ, задача данного исследования – продолжение изучения и выявление перспектив взаимодействия православной культуры и современного общества.

Базой для изучения положения Церкви в современном обществе, взаимодействия Московского Патриархата с российской властью, в том числе, проблемы и трудности, послужили работы современных исследователей:

⁵ См.: Рапацкая, Л.А. Воплощение православных ценностей в русском классическом музыкальном наследии и их воспитательный потенциал // Музыкальное искусство и образование. – 2016. – № 1 (13). – С. 27-41.

⁶ См.: Соловьев, В.С. Русская идея // Пространство и Время. – 2010. – № 2. – С. 127-137.

⁷ См.: Ильин, И.А. О русской идее // Среднерусский вестник общественных наук. – 2007. – № 4. – С. 103-107.

⁸ См.: Бердяев, Н.А. Русская идея. Миросозерцание Достоевского. – М., 2016. – 512 с.

Ю.В. Дорогинина, И.А. Куншенко, Г.Н. Мезиновой⁹, А.С. Бочковара, М.Г. Конкина, В.Н. Тарасенко¹⁰, Т.В. Царёвой¹¹, Н.А. Баранова¹², Т.В. Складарова¹³, Н.Н. Михальцова, Л.А. Стрельникова¹⁴, Н.Н. Ткача¹⁵, Д.А. Карева¹⁶, А.И. Долгих¹⁷, Гээр Чжоу¹⁸ и др.

Объект и предмет исследования

Объект исследования – является культурное развитие российской цивилизации.

Предмет исследования – роль православия в культурно духовной динамике российской цивилизации.

Цель и задачи исследования

Цель исследования – Охарактеризовать роль русского православия в культурном развитии русской цивилизации.

Поставленная цель достигается посредством решения следующих *задач*:

⁹ См.: Дорогинин, Ю.В., Куншенко, И.А., Мезинова, Г.Н. Русская православная церковь в современном российском обществе: институциональный статус и перспективы развития // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2017. – № 5. – С. 25-29.

¹⁰ См.: Бочковар, А.С., Конкин, М.Г., Тарасенко, В.Н. Современное паломничество в России // Диалог. – 2024. – № 3 (29). – С. 44-45.

¹¹ См.: Царёва, Т.В. Церковь в войне и мире: социальная и патриотическая деятельность Русской Православной Церкви во время проведения специальной военной операции // Христианское чтение. – 2024. – № 3. – С. 243-254.

¹² См.: Баранов, Н.А. Взаимоотношения РПЦ и государства в условиях пандемии COVID-19 в контексте смены политических парадигм и цифровизации // Управленческое консультирование. – 2022. – № 7 (163). – С. 8-22.

¹³ См.: Складарова, Т.В. Православное образование в современной России: структура и содержание // Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. – 2016. – № 1 (40). – С. 9-16.

¹⁴ См.: Михальцов, Н.Н., Стрельникова, Л.А. Новые воспитательные технологии и особенности методики работы с детьми разных возрастов в воскресных школах РПЦ // Труды Белгородской духовной семинарии. – 2021. – № 12. – С. 93-109.

¹⁵ См.: Ткач, Н.Н. Православная традиция в формировании российской идентичности // НОМОТНЕТИКА: Философия. Социология. Право. – 2019. – № 2. – С. 351-356.

¹⁶ См.: Карев, Д.А. Особенности взаимодействия государства и РПЦ в современном российском обществе // Теория и практика общественного развития. – 2023. – № 7. – С. 258-264.

¹⁷ См.: Долгих, А.И. Социальная роль православия в современной России: оценка существующих подходов // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. – 2016. – № 4. – С. 12-19.

¹⁸ См.: Чжоу Гээр. Трудности и перспективы отношений РПЦ и российского государства // Российско-китайские исследования. – 2019. – № 2. – С. 85-90.

- 1) определить культурно-исторический статус русской национальной идеи;
- 2) охарактеризовать институциональный фактор Русской Православной Церкви в русской цивилизации;
- 3) выявить проблемы взаимодействия православного традиционализма и современного российского общества;
- 4) систематизировать современные социокультурные модели взаимоотношения государства и Русской Православной Церкви.

Методологическая база исследования

Исследование построено на принципах междисциплинарности.

В методологической базе исследования ведущим является ценностный подход. В основе исследования использованы следующие подходы: системный, сравнительно-аналитический, структурно-функциональный, историографический.

Научная новизна исследования

Научная новизна исследования заключается в преодолении фрагментарности в изучении влияния православия на российскую культуру. В исследовании удалось обобщить и систематизировать положения, связанные с проблематикой данной темы, получилось выявить уникальную объективную оценку в ходе исследования.

Положения, выносимые на защиту

1. Русская национальная идея, в основе которой лежит православная традиция, выступает в роли актуальной ценностной установки. Эта установка задает траекторию культурно-духовного развития России и обретает особую значимость в эпохи, когда требуется укрепление национальной идентичности и ответ на исторические вызовы.

2. Русская Православная Церковь на всем историческом пути России была системообразующим фактором, благодаря Церкви возникли различные общественные и государственные институциональные формы, а именно письменность, образование и институт семьи, легитимизировалась княжеская и

царская власть, развивались города и хозяйство. В периоды распада государственности именно Церковь оставалась тем незыблемым «фундаментом», который сохранял идентичность русского народа и возрождал российский государственный строй.

3. Взаимодействие православного традиционализма и российского общества осложнено множеством факторов: смысловой размытостью понятия «православие» в массовом сознании, разрывом между традицией и современностью, незавершенностью модели отношений Церкви и государства, вызовами цифровизации, а главное, невоцерковленностью многих верующих, которые отстранились от глубинной духовной жизни.

4. Итогом развития отношений между Русской Православной Церковью и государством стало создание прочной и динамичной системы взаимодействия, которая достигла полноценного партнерства. Выработанные модели сотрудничества обладают большим потенциалом для дальнейшего совершенствования.

Теоретическая и практическая значимость работы

Теоретическая значимость заключается в существенном вкладе в развитие междисциплинарного знания на стыке теологии, культурологии, истории и философии, исследование развивает методологию цивилизационного и культурологического анализа, а также углубляет понимание специфики российской цивилизации.

Практическая значимость обусловлена ее прикладным потенциалом в сферах культурной политики, образования и социального диалога. Результаты исследования могут быть использованы в сфере образования и просвещения при разработке учебных курсов и модулей по культурологии, истории России.

Апробация результатов исследования

Теоретические положения и выводы исследования были представлены в докладах на научных конференциях:

1. Яшин В.А. Православная культура в современном российском обществе // Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых

по гуманитарным и социальным наукам «Человек перед вызовами времени: духовные основания единства и межкультурного диалога» (Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 19.02.2026).

Структура бакалаврской работы

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав по два параграфа, заключения и списка использованных источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе «Роль православия в созидании национальной идентичности россиян» рассматривается роль православия как цивилизационного кода и смыслового стержня российской государственности. Анализируется русская национальная идея как религиозно-нравственная миссия, а не политический проект. Показано всеобъемлющее влияние православия на формирование культурного кода России, пронизывающее литературу, искусство и музыку. Также характеризуется Русская Православная Церковь как системообразующий институциональный фактор, который легитимизировал власть, формировал социальные институты и сохранял национальное единство в периоды кризисов.

В первом параграфе первой главы «Характерные черты национальной идентичности россиян и традиционные духовно-нравственные ценности» анализируется феномен русской национальной идеи как смыслового стержня национального бытия. Утверждается, что принятие христианства стало цивилизационным выбором, предопределившим вектор развития государственности. Православие рассматривается как культурный код, определивший ценностный образ жизни народа. Подчеркивается влияние православия на русскую литературу (от Н.С. Лескова до Ф.М. Достоевского), где даже секулярная культура сохраняет христианское миропонимание. Рассматривается вклад православия в развитие иконописи (школа Андрея Рублева), храмового зодчества и музыкального наследия (М.И. Глинка, П.И. Чайковский), а также формирование принципов соборности и жертвенности.

Во втором параграфе первой главы «Цивилизационный выбор русского народа и влияние православия на формирование русской культуры» Церковь рассматривается не просто как религиозная организация, а как «скелет» российской цивилизации. Анализируется ее роль в легитимации княжеской и царской власти через обряд венчания на царство. Подчеркивается вклад Церкви в становление письменности (кириллица), образования (первые школы) и института семьи (церковное семейное право). Описывается модель «симфонии властей» — гармоничного сотрудничества священства и царства. Отмечается роль Церкви как консолидирующей силы в периоды Смуты и монгольского ига, а также ее патриотическая деятельность в годы Великой Отечественной войны.

Во второй главе «Православное культурное наследие и современное российское общество» анализируются ключевые проблемы диалога традиции и современности, а также систематизируются модели сотрудничества Церкви с государством. Выявляется разрыв между формальной религиозной идентификацией большинства населения и реальной воцерковленностью, что порождает семантическую неопределённость понятия «православие» и риски завышенных ожиданий от Церкви. Отдельно рассматриваются вызовы цифровизации. Далее в главе выделяются современные социокультурные модели взаимоотношений: социальное партнёрство (делеги́рование социальных функций), стратегическое партнёрство (образование и патриотизм) и ценностно-мировоззренческий союз (защита традиционных ценностей).

В первом параграфе второй главы «Взаимосвязь сохранения православной и русской культуры в современном российском обществе» выявляются ключевые противоречия современности: разрыв между формальной религиозной идентификацией (~68% населения) и реальной воцерковленностью (~10-15%). Православие часто выступает как этнокультурный маркер, а не система строгих догматов. Анализируются проблемы семантической неопределенности понятия «православие», завышенных общественных ожиданий от Церкви (гармонизация конфликтов) и отсутствия долгосрочной концепции государственно-церковных отношений.

Отдельно рассматриваются вызовы цифровизации: отсутствие единой церковной стратегии работы в сети, распространение дезинформации и мошенничества.

Во втором параграфе второй главы «Современные социокультурные модели взаимоотношения государства и Русской Православной Церкви» описывается трансформация отношений от советской изоляции к стратегическому партнерству. Выделяются следующие модели:

- **Модель социального партнерства:** Государство делегирует Церкви часть социальных функций (благотворительность, реабилитация), где Церковь выступает как крупнейший институт гражданского общества.
- **Модель стратегического партнерства:** Активное сотрудничество в сфере образования (курсы ОРКСЭ), культуры и патриотического воспитания.
- **Ценностно-мировоззренческая модель:** Союз государства и Церкви в защите «традиционных ценностей» от глобального либерального влияния.
- **Модель сотрудничества в сфере наследия:** Совместная работа по сохранению культурных памятников и развитию религиозного туризма.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенный анализ позволяет утверждать, что «русская идея» является не статичной идеологемой или политическим конструктом, а сложным, многоуровневым и динамичным феноменом, органично вписанным в историко-культурную традицию России. Ее фундаментальным смысловым ядром выступает православное христианство, которое на протяжении веков определяло не только религиозную, но и социальную, этическую и эстетическую сферы жизни народа. Как было показано в работе, православие пронизывает все уровни национального бытия – от философских концепций А.С. Хомякова, В.С. Соловьева, Н.А. Бердяева, И.А. Ильина и других отечественных мыслителей, и художественной литературы, например, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого и др., до иконописи, музыкального и театрального

искусства, формируя уникальный культурный код, основанный на соборности, жертвенности и поиске абсолютного добра.

Русская Православная Церковь в данном контексте выступает не просто как религиозный институт, а как системообразующий фактор российской цивилизации. Исторически именно Церковь выполнила роль «цементирующей» структуры в периоды государственных кризисов, таких как монгольское иго, Смута, Великая Отечественная война, сохранила национальное единство и письменность, легитимизировала государственную власть и сформировала базовые социальные институты, например, институты семьи и образования. Даже после десятилетий советской изоляции Церковь сохранила духовную традицию, оказавшуюся востребованной в постсоветский период как основа для возрождения национальной идентичности.

Вместе с тем, во второй части исследования выявлены острые противоречия между православным традиционализмом и вызовами современного российского общества. Ключевой проблемой является разрыв между формальной религиозной идентификацией (около 68% населения) и реальной воцерковленностью (не более 10-15% практикующих верующих). Это приводит к семантической неопределенности самого понятия «православие» в массовом сознании, где оно чаще выступает как этнокультурный маркер, нежели как система строгих догматов и аскетической практики. Дополнительными вызовами являются: риск политизации Церкви и ее сращивания с государством, что может подорвать ее нравственный авторитет; отсутствие долгосрочной концепции государственно-церковных отношений; а также новые угрозы, связанные с цифровизацией, такими выступают дезинформация, мошенничество в интернете.

Тем не менее, анализ современных социокультурных моделей взаимодействия государства и Русской Православной Церкви демонстрирует формирование устойчивых форм сотрудничества. От советской парадигмы подавления Россия перешла к моделям стратегического партнерства, социального служения, среди которых можно выделить благотворительность,

помощь в условиях пандемии и поддержку населению и армии в ходе СВО, ценностно-мировоззренческого союза в защите традиционных ценностей, а также совместной деятельности по сохранению культурного наследия и развитию паломнического туризма. Каждая из этих моделей имеет как созидательный потенциал, так и зоны риска.

Русская национальная идея, основанная на Православной традиции, остается значимым ценностным ориентиром и фактором развития России. Однако дальнейшая роль Русской Православной Церкви и национальной идеи зависит от способности преодолеть внутренние противоречия, то есть найти баланс между церковным канонem и «народным» восприятием веры, а также избежать излишней политизации и выработать адекватный ответ на вызовы секуляризации и цифровизации. Только при условии осознанного диалога между традицией, обществом и государством «русская идея» сможет оставаться не только историческим наследием, но и актуальным вектором духовного развития страны.