

Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского

Юридический факультет

Яхина Д.И.

Правовая риторика. Контрольные работы.

Методические указания и контрольные задания для магистров
направления подготовки 0309000 "Юриспруденция"

(форма обучения заочная)

Саратов 2012

Яхина, Д.И.

Правовая риторика: методические указания и контрольные задания для студентов - магистров направления подготовки 0309000 "Юриспруденция"(форма обучения заочная) / Яхина Д.И. – Саратов, 2012

Учебно-методическое пособие включает в себя содержание дисциплины "Правовая риторика", варианты контрольных работ, методические указания к их выполнению, вопросы для подготовки к зачёту.

Для студентов - магистров в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 0309000 "Юриспруденция"(форма обучения заочная).

Рецензенты

кафедра "Теории государства и права"

юридического факультета СГУ им. Н.Г. Чернышевского

кандидат юридических наук, доцент Синюкова Т.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины "Правовая риторика" разработана для магистров юридического факультета СГУ им. Н.Г. Чернышевского (заочное отделение)

Цель освоения дисциплины «Правовая риторика» – формирование и развитие коммуникативных навыков, достижение риторической грамотности будущих специалистов в области права.

Задачи:

1. расширение общегуманитарного кругозора студентов в рамках правовой риторики;
2. приобщение к основам современного риторического образования;
3. знакомство с мастерством публичного выступления, основными законами современной риторики;
4. подготовить будущих юристов к произнесению судебной речи;
5. дать студентам представление об основах полемического мастерства; привить знания в области делового общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен:**

•**Знать:** понятие правовой риторики, основные законы риторики как науки о речевом воздействии и гармонизации общения, риторический канон и судебное красноречие, риторические приемы, особенности делового общения.

•**Уметь:** проводить риторический анализ услышанного и прочитанного текста (записи судебной речи юристов); формировать текст с учетом его адресата; видеть риторические неудачи и просчеты в речи; управлять вниманием аудитории; использовать разнообразные риторические приемы, чтобы сделать текст доступным и выразительным; аргументировать свою точку зрения; вести дискуссию и эффективно участвовать в ней; использовать возможности риторики для предотвращения конфликтов и разного рода коммуникативных неудач; анализировать и составлять процессуально-правовые документы,

письма, нормативные акты; совершенствовать языковую, стилистическую и коммуникативную компетентность.

• Владеть: максимально полно возможностями русского языка и риторическими приёмами; нормами русского литературного языка, навыками стилистического редактирования, навыками практического использования системы функциональных стилей речи, навыками устной речи, как диалогической, так и монологической (беседа, консультирование, переговоры, совещание, судебное состязание, допрос, выступление в суде).

Методические указания к выполнению контрольных работ по дисциплине "Правовая риторика"

студентами заочной форм обучения

Магистранту заочной формы обучения (направление "Прикладная юриспруденция") необходимо выполнить 2 контрольные работы.

Объём работы – 10-15 печатных страниц.

В контрольной работе **необходимо:**

- оформить титульный лист
- указать содержание работы, введение, заключение, список использованной литературы
- шрифт 14, параметры страниц – 2,5 см., интервал – полуторный, выравнивание по ширине

Контрольная работа должна быть выполнена студентом самостоятельно. В случае выявления одинаковых или близких по структуре и содержанию контрольных работ все они оцениваются неудовлетворительно.

При этом замечания по тексту работы могут быть адресованы одному из авторов повторяющихся работ.

Цель контрольной работы - углубленное изучение студентами соответствующих разделов и вопросов по правовой риторике, получение навыков самостоятельной работы с правовыми актами и литературой, проверка усвоения ими вопросов курса, оценка умения самостоятельно анализировать конкретную ситуацию, применять нормативно-правовые акты и договоре о труде.

Контрольная работа выполняется по темам, (вариантам), предложенным кафедрой на соответствующий учебный год. Замена тем (вариантов) либо выполнение задания, не установленного на текущий учебный год, не допускается.

Перед написанием контрольной работы необходимо внимательно изучить содержание соответствующей темы в учебной и научной литературе.

Освещая вопросы, по которым в литературе имеются различные точки зрения, следует высказать и свое отношение к ним, и свою позицию по спорному вопросу.

Примеры должны быть органически увязаны с рассматриваемыми вопросами и должны служить целям соответствующего обоснования положений работы.

При выполнении практического задания необходимо привести полные, мотивированные и обоснованные соответствующими правовыми актами решения предложенных кафедрой казусов. В решении должны содержаться ответы по всем вопросам и аспектам практического задания. С учетом содержания практического задания должны быть сделаны выводы по существу поставленных вопросов. Необоснованные выводы не оцениваются.

Общий объем работы не должен превышать 20-25 страниц.

В конце работы следует привести список нормативных актов и литературы, **фактически использованных** при ее написании.

В случае повторного выполнения незначительной контрольной работы представляется предыдущая работа с замечаниями и рекомендациями рецензента. Замечания и рекомендации должны быть учтены в новом варианте исполнения контрольной работы.

Дополнительные методические рекомендации по выполнению контрольной работы можно получить на установочной лекции, а также на консультации у преподавателей кафедры.

Содержание дисциплины "Правовая риторика"

Тема 1. Риторика и право: проблемы взаимовлияния. Особенности развития и становления риторической мысли.

Предмет, цели и задачи курса. Сущность риторики. Основные этапы развития риторики. Рождение и развитие риторики в Древней Греции. Древнеримский период развития риторики. Развитие теории красноречия в средние века и в новое время. Основные черты риторики эпохи Возрождения. Пути развития отечественной риторики. Неориторика. Риторический идеал и образ ратора. Общая и частная – правовая – риторика. Основные законы современной риторики. Риторика: наука и искусство. Различные взгляды на риторику. Связь риторики с другими науками: лингвистикой, логикой, психологией, философией и пр. Речевая культура юриста. Требования, предъявляемые к речи юриста.

Тема 2. Классический риторический канон в практической деятельности юриста.

Понятие риторического канона. Этапы подготовки публичного выступления. Изобретение содержания речи (инвенция), расположение изобретенного (диспозиция), словесное выражение (элокуция), запоминание (меморио), произнесение (акцио гипокризис).

Тема 3. Традиции и специфика судебного красноречия.

Назначение судебной речи. История формирования судебной речи. Судебное красноречие в Древней Греции. Судоговорение в Древнем Риме. Особенности французского судебного красноречия XVIII-XIX вв. Судебное красноречие в России: истоки, развитие и современные тенденции. Образ оратора в судебной риторике. Конвенции судебного общения. Специфика языка права. Отличительные черты судебной речи. Диалогизированный монолог. Стилиевые характеристики судебной речи. Логическая структура судебной речи (вступление, главная часть, заключение). Лингвистический аспект композиции. Экспрессивность судебной речи. Средства эмоционального воздействия. Виды судебных речей. Обвинительная речь. Защитительная речь. Реплика. Напутственное слово председательствующего. Профессиональная этика в речи юриста. Этика судебных прений.

Тема 4. Разновидности общения в юридической практике. Проблема эффективности речевой коммуникации.

Виды делового общения. Беседа, её важнейшие разновидности. Стратегии поведения в беседе. Виды слушания. Принципы эффективного слушания. Вопросно-ответная форма речевой коммуникации. Классификация вопросов. Виды ответов. Вопросно-ответная форма в процессе судопроизводства.

Тема 5. Виды и жанры юридических текстов, их содержательные и стилистические особенности.

Нормативно-правовые акты, документы, деловые письма. Юридическая техника и аргументация. Юридические документы как разновидность официально-деловой речи. Жанры юридических текстов. Язык и стиль процессуально-правовых документов. Предложение как элемент юридического документа. Рекомендации по структуре предложений. Использование логических приемов в процессе создания юридических текстов. Повествование и описание в юридическом тексте. Составление и анализ текстов. Структура и композиция юридических

текстов различных жанров. Функциональные разновидности юридической речи. Использование различных стилей изложения материала. Эмоции в письменной юридической речи. Этика юридического письма.

Тема 6. Оратор и аудитория: факторы взаимодействия.

Поведение оратора в аудитории. Основные недостатки и проблемы современной публичной речи. Ораторская индивидуальность. Риторические позиции оратора в ходе выступления. Типы ораторов. Манера выступления. Поддержание внимания аудитории в ходе выступления. Соотношение вербального и невербального речевого воздействия. Виды невербальных сигналов. Национальная специфика невербальной коммуникации.

Тема 7. Особенности полемического мастерства в профессиональной деятельности юриста. Технологии и приемы развития ораторского мастерства. Теория аргументации.

Культура ведения полемики применительно к правовой сфере. Определение понятий *спор, полемика, дискуссия*. Из истории искусства спора. Спор и его виды. Основные стратегии, тактики и приемы спора. Виды аргументов и структура доказательства. Правила эффективной аргументации.

Темы контрольных работ по дисциплине «Правовая риторика».

Контрольная работа №1

ВАРИАНТ 1.

1. Ораторское мастерство. Судебное красноречие.
2. Общение в юридической практике. Классификация видов делового общения. Основы ведения деловой беседы.
3. Слушание как вид речевой деятельности, способы и виды слушания.

ВАРИАНТ 2.

1. Речь в профессиональной деятельности юриста.
2. Риторический канон: изобретение содержания речи (инвенция).
3. Дискуссия, спор, полемика; их место в системе делового общения.

ВАРИАНТ 3.

1. Черты судебной речи, отличающие её от других видов публичной речи.
2. Риторический канон: расположение изобретенного (диспозиция).
3. Виды аргументов. Способы и правила аргументации.

ВАРИАНТ 4.

1. Ораторское искусство в Древней Греции: основные периоды, идеи, имена. Судебное красноречие в Древней Греции.
2. Риторический канон: словесное выражение (элокуция).
3. Основные стратегии, тактики и приемы спора.

ВАРИАНТ 5.

1. Основные этапы развития римской риторики. Судоговорение в Древнем Риме.
2. Вопросно-ответная форма речевой коммуникации: классификация вопросов
3. Виды судебных речей: обвинительная речь.

ВАРИАНТ 6.

1. Особенности французского судебного красноречия XVIII-XIX вв
2. Вопросно-ответная форма речевой коммуникации: виды ответов.
3. Виды судебных речей: защитительная речь.

ВАРИАНТ 7.

1. Марк Туллий Цицерон и М.В. Ломоносов в судьбах русской риторики
2. Структура и виды доказательства.
3. Виды судебных речей: реплика.

ВАРИАНТ 8.

1. Судебное красноречие в России: истоки, развитие и современные тенденции.
2. Стилиевые характеристики судебной речи.
3. Юридические документы как разновидность официально-деловой речи. Жанры юридических текстов.

ВАРИАНТ 9.

1. Композиция судебной речи.
2. Профессиональная этика юриста в судебном процессе.
3. Язык и стиль процессуально-правовых документов.

ВАРИАНТ 10.

1. Средства эмоционального воздействия в судебной речи.
2. Речевое поведение судебного оратора.
3. Интонационно-выразительные средства речи.

Контрольная работа №2

1. Риторика и право: к вопросу о взаимовлиянии.
2. Актуальные проблемы речевой культуры юриста.
3. Ораторское искусство в Древней Греции: основные периоды, идеи, имена. Вклад Аристотеля в теорию красноречия и его значение в условиях современности.
4. Судебное красноречие в Древней Греции.
5. Древнеримский период развития риторики. Роль Цицерона – оратора и теоретика риторики.
6. Судоговорение в Древнем Риме.
7. Развитие теории красноречия в средние века и в новое время. Основные черты риторики эпохи Возрождения. Пути дальнейшего развития европейской риторики.
8. Пути развития отечественной риторики. Риторика М.В. Ломоносова. Судебное красноречие в России: истоки, развитие и современные тенденции
9. Этапы подготовки публичного выступления. Античный риторический канон (общая характеристика).
8. Этапы классического риторического канона: *инвенция*.
9. Этапы классического риторического канона: *диспозиция*.
10. Этапы классического риторического канона: *элокуция* (тропы, риторические фигуры, риторические приёмы).
11. Современные методики запоминания речи.
12. Техника произнесения речи.
11. Разновидности общения в юридической практике.
12. Язык и стиль процессуально-правовых документов.
13. Дискуссия, спор, полемика; их место в системе делового общения. Основные виды аргументов и структура доказательства. Правила ведения спора.
14. Культура спора в юридической практике. Основные стратегии, тактики и приемы спора. Судебные прения.
15. Вопросно-ответная форма речевой коммуникации: классификация вопросов, виды ответов.
17. Основы мастерства публичного выступления. Взаимодействие оратора и аудитории. Использование невербальных компонентов коммуникации в публичном выступлении.
18. Отличительные черты судебной речи.
19. Логическая структура судебной речи.
20. Конвенции судебного общения.

21. Виды судебных речей.
24. Стилиевые характеристики судебной речи.
25. Профессиональная этика юриста в судебном процессе.

Основная литература

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика. М., Воронеж, 2002.
2. Бойко А.Д. Язык Фемиды: О формировании речевой культуры будущего юриста // Высшее образование в России, 1999. №5.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика для юристов. Ростов н/Д., 2003.
4. Ивакина Н.Н. Культура судебной речи. М., 1995.
5. Ивакина Н.Н. Профессиональная речь юриста. М., 1997.
6. Ивакина Н.Н. Основы судебного красноречия (риторика для юристов). М., 2007.
7. Михальская А.К. Основы риторики: От мысли к слову. М., 1996.
8. Москвин В.П. Аргументативная риторика. Волгоград, 2004
9. Ключев Е.В. Риторика: Инвенция, диспозиция, элокуция. М., 1999.
10. Красовская О.В. О речевой коммуникации в судебной практике. М., 2008.
11. Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. М., 1991.

Дополнительная литература

1. Алексеев С.С. Право на пороге нового тысячелетия. М., 2000.
2. Артемова Т.В. Нарратив как компонент риторической стратегии обвинительных речей А.Ф. Кони. Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Т.В. Артемова. Саратов, 2008. 24с.
3. Бахтызин А.М. Ораторское мастерство Ф.Н. Плевако // Русская речь, 1989. №6.
4. Букреев В.И., Римская И.Н. Этика права. 1998.
5. Булгакова Е. С. Языковые и речевые средства реализации и нарушения коммуникативных качеств «выразительность» и «логичность» в аспекте речевого воздействия (на материале защитительных речей Ф.Н. Плевако) Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Е.С. Булгакова. Орел, 2008. 25с.
6. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. Ростов н/Д., 2008.
7. Власов А.А. Особенности доказывания в судопроизводстве. М., 2004.
8. Володина С. Справедливость не может быть косноязычной // Российская юстиция, 2002. №9.
9. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. М., 1993.

10. Грановская Л.М. Риторика. М., 2004.
11. Губаева Т.В. Язык и право. М., 2003.
12. Губаева Т.В. Словесность в юриспруденции. Казань, 1995.
13. Далецкий Чеслав. Риторика: заговори, и я скажу, кто ты. Л., 2003.
14. Дагуров Г.В. Достаточно и довольно // Русская речь, 1994. №2.
15. Девяткина Е.В. Рыцарь правосудия. Нравственные позиции ратора в обвинительных речах А.Ф. Кони // Русская речь, 2004. №1.
16. Девяткина В.В. Современная речь адвоката в системе функциональных стилей литературного русского языка. Автореф. дис. ... канд. филол. наук / В.В. Девяткина. Саратов, 2006. 19с.
17. Закомлистов А.Ф. Судебная этика. М., 2002.
18. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. М., 2002.
19. Звягинцев А.Г. Око государево: Русские прокуроры XVIII в. М., 1994.
20. Звягинцев А.Г. От первого прокурора России до последнего прокурора Союза. М., 2001.
21. Звягинцев А.Г. Приговоренные временем. Российские и советские прокуроры. XX век. М., 2001.
22. Звягинцев А.Г., Орлов Ю.Г. Распяты революцией: Российские и советские прокуроры. М., 1998.
23. Звягинцева Л.М., Плюхина М.А., Решетникова И.В. Доказывание в судебной практике по гражданским делам. М., 1999.
24. Ивин Н.Н. Искусство правильно мыслить. М., 1990.
25. Ивин А.А. Теория аргументации. М., 2000.
26. Ивин А.А. Риторика: искусство убеждать. М., 2001.
27. Кобликов А.С. Юридическая этика. М., 2000.
28. Краснянская Т.И. Интерпретация понятия «унижение чести, достоинства, деловой репутации» участниками судебного процесса. Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Т.И. Краснянская. Пермь, 2008. 23с.
29. Кузин Ф.А. Культура делового общения. М., 1996.
30. Козаржевский А.Ч. Античное ораторское искусство. М., 1980.
31. Кузнецова Т.И., Стрельникова И.П. Ораторское искусство в Древнем Риме. М., 1976.
32. Леви А., Папкин А. Нравственные и этические требования к адвокату // Российская юстиция, 2003. №3.
33. Ленонтьев А.А. Психология общения. М., 1997.
34. Ломовский В. Ораторское искусство для целей правосудия // Российская юстиция, 1998. №9.
35. Lupinская П. Доказательства и доказывание в новом уголовном процессе // Российская юстиция. 1998. №9.
36. Мальцев Г. Какой юрист сегодня нужен обществу? // Российская юстиция, 2001. №5.
37. Мельник В. Основы защиты в суде присяжных // Адвокат, 1996. №5.

38. Мельник В.В. Как произнести убедительную судебную речь? // Уголовное право, 1999. №4.
39. Михайловская Н.Г., Одинцов В.В. Искусство судебного оратора. М., 1981.
40. Михайловская Н.Г. Судебная речь в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» // Русский язык в школе, 1997. №6.
41. Михальская А.К. Педагогическая риторика: история и теория. М., 1998.
42. Мурадян Э.М. Истина как проблема судебного права. М., 2004.
43. Москвин В.П. Аргументативная риторика. Учеб. пос. Волгоград, 2004.
44. Непряхина Т.В. Юридическая риторика. М., 2000.
45. Панасюк А.Ю. Психология профессиональной коммуникации юриста // Юрист, 1996. №2.
46. Паничева А., Костанов Ю. Образец ясного и изящного изложения фактов // Российская юстиция, 2002. №6.
47. Поварнин С.И. Спор. О теории и практике спора. М., 2002.
48. Прощунин Н.Ф. Что такое полемика? М., 1985.
49. Риторика для юристов: Основы судебного красноречия. Ростов н/Д., 2008.
50. Рузавин Г.И. Логика и аргументация. М., 1997.
51. Русская риторика: Хрестоматия / Автор-составитель Л.К. Граудина. М., 1996.
52. Русские судебные ораторы в известных уголовных процессах XIX века / Сост. И. Потапчук. Тула, 1997.
53. Савкова З.В. Техника звучащего слова. СПб., 1997.
54. Сергеич П. Искусство речи на суде. Тула, 1998.
55. Смолярчук В.И. Гиганты и чародеи слова: Русские судебные ораторы второй половины XIX-начала XX века. М., 1984.
56. Соболева А. Образ русского судебного оратора // Российская юстиция, 2002. № 2-3.
57. Стернин И.А., Новичихина М.Е. Культура делового общения. Воронеж, 2001.
58. Стернин И.А. Общение в современном обществе. Воронеж. 1996.
59. Стернин И.А. Практическая риторика. Воронеж. 1993.
60. Столяренко А.М. Психологические приёмы в работе юриста. М., 2000.
61. Судебные ораторы Франции XIX века. М., 1959.
62. Судебные речи: Сборник / Автор-составитель М.Ф. Чудаков. Минск, 2002..
63. Судебные речи государственных обвинителей / Под ред. Е.О. Кузьминой, Н.В. Губановой. Красноярск, 1995.
64. Судебные речи известных русских юристов / Сост. Е.М. Ворожейкин. М., 1960.
65. Судебные речи знаменитых русских адвокатов / Сост. Е.Л. Рожникова. 1997.
66. Рождественский Ю.В. Принципы современной риторики. М., 1990.
67. Хазагеров Г.Г., Лобанов И.Б. Риторика. Ростов н/Д., 2008.

68. Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве. М., 1999.
69. Чернова Р. Использование ораторского искусства в деловом общении // Культура и общество: от прошлого к будущему. М., 1999.
70. Шугрина Е.С. Техника юридического письма. М., 2000.
71. Юдин А.В. Имеют ли стороны «право на ложь» в гражданском процессе? // Российская юстиция. 2006. №6.