

В.Н. Рыжов

ОСНОВЫ
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ
МАТЕМАТИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Саратов 2014

Саратовский государственный университет имени Герцена и Чернышевского

В.Н. Рыжов

Основы культурно-просветительской деятельности в области математического образования. Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению 44.03.01 – «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Математическое образование». – Саратов, 2014. – 34 с.

Методическое пособие содержит материалы по темам одноимённого курса, контрольные вопросы и задания для студентов. Содержание пособия составлено в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и Примерной ООП ВО по направлению 44.03.01 – «Педагогическое образование» и профилю подготовки – «Математическое образование».

© Рыжов В.Н. 2014

Содержание

Тема 1. Культурно-просветительская деятельность учителя на современном этапе развития общества.....	4
Тема 2. Содержание культурно-просветительской деятельности современного учителя	9
Тема 3. Изучение и формирование культурно-образовательных потребностей учащихся и их родителей.....	12
Тема 4. Использование информационно-коммуникационных технологий для математического просвещения учащихся и населения	13
Тема 5. Отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности	17
Тема 6. Использование региональной культурно-образовательной среды для решения задач культурно-просветительской деятельности в учебном заведении.....	19
Тематика практических занятий	21
Тематика и варианты контрольных работ	23
Список тем для самостоятельного исследования.....	26
Программа экзамена.....	28
Список рекомендуемой литературы и интернет-ресурсов	33
Список использованных источников.....	34

Тема 1. Культурно-просветительская деятельность учителя на современном этапе развития общества

- 1) Цели, задачи и содержание курса.
- 2) Понятие культурно-просветительской деятельности, её составляющие.
- 3) Гуманистический, культурологический и развивающий характер культурно-просветительской деятельности. Функции культурно-просветительской деятельности: развивающая, информационная, просветительская, творческая, оздоровительная.
- 4) Требования к личности учителя для осуществления культурно-просветительской деятельности.
- 5) Функции организатора внеклассной работы в школе по организации культурно-просветительской работы.
- 6) Культурно-просветительская деятельность великих отечественных педагогов и учёных-математиков.

Содержание подготовки учителя математики в современных условиях обязательно включает в себя обучение проведению культурно-просветительской деятельности. Во все исторические периоды учителя-математики нашей Родины занимались не только обучением детей, но и просвещением народа. В далеком прошлом нередко бывало так, что в далеком селе было два грамотных человека – священник местной церкви и учитель. Именно на учителя народ смотрел как на просветителя. Да и сейчас, родители школьников нередко идут за советами к учителям, видя в них просвещенных людей, мудрых советчиков. Поэтому необходимым условием становления из студента учителя является овладение основами проведения культурно-просветительской работы среди родителей школьников и населения. Казалось бы, в век Интернета в сети можно найти ответ на любой вопрос, но личное общение ничем не заменишь. Подготовленный учитель может помочь родителям решать острые вопросы воспитания школьников.

Содержание подготовки учителя математики в современных условиях обязательно включает в себя обучение проведению культурно-просветительской деятельности. Во все исторические периоды учителя-математики нашей Родины занимались не только

обучением детей, но и просвещением народа. В далеком прошлом нередко бывало так, что в далеком селе было два грамотных человека – священник местной церкви и учитель. Именно на учителя народ смотрел как на просветителя. Да и сейчас, родители школьников нередко идут за советами к учителям, видя в них просвещенных людей, мудрых советчиков. Поэтому необходимым условием становления из студента учителя является овладение основами проведения культурно-просветительской работы среди родителей школьников и населения. Казалось бы, в век Интернета в сети можно найти ответ на любой вопрос, но личное общение ничем не заменишь. Подготовленный учитель может помочь родителям решать острые вопросы воспитания школьников.

Сейчас нередко можно видеть, что в отдаленных селах из очагов культуры осталась одна школа, иногда даже малокомплектная. Чтобы такое село не превратилось в «медвежий угол», учителю нужно самому учиться и просвещать окружающее население. Этому и посвящен наш учебный курс.

Еще со времен Петра Великого в России стали открываться библиотеки и музеи, направленные на просвещение народа. Первая общественная библиотека была открыта в 1714 году, а после открытия Академии наук библиотеку передали в её ведение. Тогда же был открыт первый естественно-исторический музей – Кунсткамера. Царь Пётр устраивал ассамблеи, которые служили не только для увеселения знати, но для её просвещения и приобщения к новым формам досуга.

Такие государственные и общественные деятели как Ф. Прокопович, В.Н. Татищев, Ф.С. Салтыков открывали библиотеки и школы, издавали книги, распространяли грамотность среди населения. Открытие Московского университета стало важнейшим культурным событием в истории России.

Во времена Екатерины II стала формироваться идеология русского просветительства и создаваться государственная система образования. Стали издаваться книги специально для народа, открывались общедоступные библиотеки и книжные магазины.

Создание в 1802 году Министерства народного просвещения стало новым шагом в развитии системы народного образования. К

этой работе государство привлекало выдающихся ученых и писателей.

В конце XIX века в России начала создаваться система внешкольного образования на основе инициативы земств, профсоюзов, кооперации и частных лиц. В этой работе широко участвовали писатели, ученые, журналисты, учителя. В «Энциклопедии внешкольного образования» (1923) внешкольное образование определялось как «всестороннее гармоническое развитие личности или человеческого коллектива в умственном, нравственно-социальном, эстетическом и физическом отношениях». Одной из задач внешкольного образования считалось расширение умственного кругозора, развитие художественного вкуса, появление стремления к своему дальнейшему развитию.

После революции 1917 года в нашей стране началась грандиозная культурная революция, которая имела цель формирования человека нового типа. Была ликвидирована неграмотность, введено обязательное всеобщее школьное образование. По стране была развернута система клубов не только в городах, но и в селах. Клубы создавались не только для взрослых, но для детей, также были открыты «Дома пионеров».

Созданная система внешкольного воспитания и досуга использовалась государством для широкого политического воспитания и пропаганды. К этой работе привлекались и профсоюзы. Академии педагогических наук СССР и РСФСР в 1946 году возобновили издание журнала «Семья и школа», создавали Дома пропаганды передового педагогического опыта. В 1960-е годы популярность среди населения получил Народный университет, который позволял заочно получить фактически высшее образование по самым разнообразным специальностям.

Всесоюзное общество «Знание» с его отделения на местах было массовой просветительской организацией – его лекторы читали публичные лекции, принимали активное участие в работе народных университетов и т. п. Только за 1970 обществом «Знание» проведено 18237 тыс. лекций, на которых присутствовало 951 млн. человек (!).

В советский период культурно-просветительская работа определялась как система мероприятий, содействующих просвещению, коммунистическому воспитанию, подъему культурного уровня, развитию творческих способностей и организации досуга народа. Достижения в этой сфере были признаны во всем мире. Однако политические процессы в нашей стране с начала 1990-х годов привели к отказу от культурно-просветительской работы со стороны государства и постепенный переход в культурно-досуговой деятельности. Постепенное улучшение социально-экономической обстановки в нашей стране привело к тому, что государство вновь стало обращать внимание на эту сферу деятельности, поэтому в Федеральном государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования в 2009 году для учительских специальностей были выделены компетенции учителя в области культурно-просветительской деятельности. Эти компетенции направлены на овладение способностью разрабатывать и организовывать культурно-просветительские программы, учитывать и использовать возможности региональной культурной образовательной среды, взаимодействовать с родителями школьников.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования одним из видов профессиональной деятельности учителя является культурно-просветительская деятельность, направленная на решение следующих задач: изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп; популяризация профессиональной области знания общества.

В настоящее время культурно-просветительская деятельность направлена на воспитание культурных и семейных ценностей, просвещение и воспитание духовно-нравственного человека. Изменилось и название этой деятельности – все чаще ее называют социально-культурной деятельностью (СКД).

Особенности СКД:

- осуществляется в свободное время;
- отличается свободой выбора, добровольностью, активностью участников;
- характеризуется многообразием видов деятельности;
- располагает большим количеством социальных институтов, создающих условия для этой деятельности – это музеи, библиотеки, клубы, дома культуры и культурные центры и т.д.

Отличительные черты СКД:

- гуманистический характер;
- культурологический характер;
- развивающий характер.

Функции СКД:

- развивающая;
- информационно-просветительская;
- культурно-творческая.
- рекреационно-оздоровительная

Культурно-просветительская деятельность - составная часть деятельности педагога. Он знакомит родителей с различными отраслями педагогики и психологии, учащихся - с основами самовоспитания, популяризирует и разъясняет результаты новейших психолого-педагогических исследований, формирует потребность в психолого-педагогических знаниях и желание использовать их как у родителей, так и у детей. Чтобы осуществлять эту деятельность учитель должен понимать, что любой специалист, имеющий дело с группой людей (учащихся), в большей или меньшей степени занимается организацией ее деятельности, постановкой и достижением целей совместной работы, т.е. выполняет по отношению к этой группе функции управления. Именно постановка цели, применение определенных способов ее достижения и мер воздействия на коллектив - главные признаки наличия управления в деятельности учителя-воспитателя и условия ее успешности.

Сейчас нередко можно видеть, что в отдаленных селах из очагов культуры осталась одна школа, иногда даже малокомплектная. Чтобы такое село не превратилось в «медвежий угол», учителю

нужно самому учиться и просвещать окружающее население. Этому и посвящен наш учебный курс.

Контрольные вопросы и задания

1. Изобразите в виде схемы составляющие элементы культурно-просветительской деятельности учителя.

2. Как вы понимаете развивающий характер культурно-просветительской деятельности учителя?

3. Раскройте содержание развивающей функции культурно-просветительской деятельности.

4. Раскройте содержание информационной функции культурно-просветительской деятельности.

5. Раскройте содержание творческой функции культурно-просветительской деятельности.

6. Раскройте содержание оздоровительной функции культурно-просветительской деятельности.

7. Приведите перечень требований к личности учителя для осуществления культурно-просветительской деятельности.

8. Опишите функции организатора внеклассной работы в школе по организации культурно-просветительской работы.

9. Назовите известных ученых-математиков, широко известных по своей культурно-просветительской деятельности. Что конкретно они сделали?

10. Подготовьте сообщение на тему «Культурно-просветительская деятельность Н.Г. Чернышевского». Оформите сообщение в виде компьютерной презентации (ЦОР).

11. Подготовьте сообщение на тему «Культурно-просветительская деятельность В.Ф. Шаталова».

Тема 2. Содержание культурно-просветительской деятельности современного учителя

1) Нормативно-правовые документы, регулирующие культурно-просветительскую деятельность в школе. Должностные инструкции: замдиректора по воспитательной работе, воспитателя, педагога дополнительного образования, старшей вожатой, классного руководителя.

2) Школа как культурно-образовательное пространство. Создание просветительских программ и их реализация в целях популяризации научных знаний и отечественной культуры.

3) Организация математических выставок в школе, школьных математических обществ.

4) Экологическое просвещение школьников и их родителей.

5) Культурно-просветительская деятельность учителя в период каникул, в детских оздоровительных лагерях.

6) Экономическое обеспечение культурно-просветительской работы со школьниками.

Как и любая деятельность учителя в школе, культурно-просветительская деятельность регламентируется рядом документов. Основными документами являются: закон об образовании РФ, федеральные образовательные стандарты, типовые программы по учебным предметам. Непосредственно учителя в школе касаются должностные инструкции: замдиректора по воспитательной работе, воспитателя, педагога дополнительного образования, старшей вожатой, классного руководителя. В трудовых договорах администрации школы с учителем также могут быть прописаны вопросы осуществления культурно-просветительской работы.

Любая школа изначально образует вокруг себя культурно-образовательное пространство. Школа является специфически особым культурно-образовательным пространством. Особенно это относится к сельской местности, где кроме школы может ничего другого и не быть. На селе школа обычно является сельским образующим элементом, так и в культурном плане она им является.

Планируя работу школы на учебный год, руководство всегда создаёт свои просветительские программы, учитывающие специфику школы и окружающего района. Одной из целей этих просветительских программ является популяризация научных знаний и отечественной культуры.

Учитель математики не должен ограничиваться только организацией математических выставок в школе, школьных математических обществ. Он должен смотреть на эту часть своей деятельности шире.

Одной из составляющих культурно-просветительской деятельности школы является экологическое просвещение школьников и их родителей.

Учитель должен быть подготовлен к проведению культурно-просветительской деятельности и в период каникул, в детских оздоровительных лагерях.

Особым вопросом является экономическое обеспечение культурно-просветительской работы со школьниками. Это обеспечение должно быть заложено в плане работы школы, а также в планах районных органов управления образованием.

Контрольные вопросы и задания

1. Приведите названия нормативно-правовых документов, в которых регламентируется культурно-просветительская деятельность в школе.
2. Что в должностных инструкциях говорится о культурно-просветительской деятельности в школе?
3. Опишите функции организатора внеклассной работы в школе по организации культурно-просветительской работы.
4. Как вы понимаете термин «Культурно-образовательное пространство школы»?
5. Что может быть содержанием культурно-образовательного пространства школы
6. Как вы понимаете понятие термин «Художественно-культурной среды школы»?
7. Что может быть содержанием художественно-культурной среды школы?
8. На примере школы где вы учились, покажите, кого из родителей и населения можно привлечь к организации художественно-культурной среды школы?
9. Выпишите из должностных инструкций замдиректора по воспитательной работе, воспитателя, педагога дополнительного образования, старшей вожатой, классного руководителя те пункты, которые относятся к культурно-просветительской работе.
10. Составьте перечень вопросов, которые следует рассматривать при осуществлении экологического просвещения школьников и их родителей.

Тема 3. Изучение и формирование культурно-образовательных потребностей учащихся и их родителей

1) Методы изучения культурно-образовательных потребностей учащихся и их родителей.

2) Проблемы организации свободного времени школьников. Организация культурного досуга школьников.

3) Средства формирования культурно-образовательных потребностей учащихся и их родителей. Культивирование творческих личностей учащихся.

4) Проведение математической олимпиады «Кенгуру».

5) Педагогический всеобуч родителей школьников.

Изучения культурно-образовательных потребностей учащихся и их родителей является составной частью работы руководства школы, классного руководителя и учителей. Методы такого изучения разнообразны. Простое наблюдение за окружающей жизнью жителей, а также опросы могут дать богатый материал для обобщения запросов населения.

Математическая олимпиада для школьников под названием «Кенгуру» стала очень популярной в нашей области. Она проводится уже около 10 лет и в ней участвует десятки тысяч школьников. Участвуют дети даже из самых отдалённых деревень и поселков. Привлекательность её среди детей поддерживается, среди прочего, реальной возможностью получить призы любому школьнику. Проводится она по многим школьным предметам, а не только по математике.

Немало важным является то, что руководит её проведением коллектив сотрудников и преподавателей авторитетнейшего из наших вузов Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского

Контрольные вопросы и задания

1. Перечислите методы изучения культурно-образовательных потребностей учащихся, их родителей и населения.

2. Какие вы видите проблемы в организации свободного времени школьников?

3. Сколько свободного времени в каждом классе вы лично имели, обучаясь в школе?

4. Назовите средства организации культурного досуга школьников.

5. Какими средствами можно формировать культурно-образовательные потребности учащихся?

6. Какими средствами можно формировать культурно-образовательные потребности родителей учащихся?

7. Опишите возможные варианты ответов родителей школьников на замечание классного руководителя, что ваш ребенок не имеет культурно-образовательных потребностей и их нужно у него формировать.

8. Как вы на месте классного руководителя среагируете на слова родителя школьника, что у них нет денег на поход класса в театр юного зрителя?

9. Как вы понимаете термин «Педагогический всеобуч»?

10. Что может быть содержанием педагогического всеобуча для родителей учащихся 1 класса?

11. Что может быть содержанием педагогического всеобуча для родителей учащихся начальных классов?

12. Что может быть содержанием педагогического всеобуча для родителей учащихся средних классов?

13. Что может быть содержанием педагогического всеобуча для родителей учащихся старших классов?

14. Составьте текст анкеты для выявления культурно-образовательных потребностей учащихся и их родителей. Обсудите текст вопросов анкеты с товарищами по группе.

15. Подберите информацию о проведении в Саратовской области математической олимпиады «Кенгуру».

Тема 4. Использование информационно-коммуникационных технологий для математического просвещения учащихся и населения

1) Возможности информационно-коммуникационных технологий для организации образовательного пространства.

2) Культурно-просветительские ресурсы Интернета. Интернет-

сообщества как средства социокультурной интеграции личности. Образовательная деятельность в социальных сетях. Образовательные блоги.

3) Использование дистанционных форм для культурно-просветительской деятельности. Культурно-образовательные программы дистанционного обучения.

4) Создание в школе виртуальных форм культурно-просветительской деятельности. Сайты класса и школы.

5) Создание в образовательном учреждении развитой информационной структуры и базы данных, наполнение их конкретным содержанием. Организация свободного доступа к материалам на электронных носителях.

В современном обществе все больше внимания уделяется информационным процессам и технологиям. Сегодня «информация» - один из основных способов отражения внешнего мира с помощью различных сигналов и знаков. В системах различной природы действия с информацией: обмен, хранение, обработка, трансляция, называют информационными процессами. Последние, в свою очередь, вызывают к жизни такие понятия, как «информационное пространство», «информационная культура», «информационная этика. Можно сказать, что сформировалась наука «информология» – наука о процессах и задачах передачи, распределения, обработки и преобразования информации.

В настоящее время мы живем в информационном обществе, признаками которого являются:

- возрастание значения информации как стратегического ресурса развития;
- разнообразие релаксаторских технологий (релаксация - расслабление, освобождение тела, психики от ненужного напряжения; снятие стресса);
- увеличение информационной емкости всех сфер человеческой деятельности, расширение информационных услуг;
- широкое использование информационных технологий.

Люди нуждаются в оперативном информировании о текущих событиях в контексте реформ и должны иметь возможность участия в обсуждении проблем и оценках, в формировании обос-

нованного общественного мнения, особенно на местном уровне. В связи с этим расширяются диапазон информационного процесса, номенклатура информационных услуг, появляются экспресс-университеты, статистические службы, каникулярные школы, консультационно-справочные бюро, общественные приемные специалистов. Проводятся информационные встречи с руководителями акционерных компаний и представителями мэрии, районной, областной администрации, организуются деловые и творческие отчеты, конференции, дискуссии, создаются и дискуссионные клубы.

Содержание социально-культурной деятельности является и формой интеграции основных направлений информационно-просветительной деятельности. При этом следует отметить: как на содержание социально-культурной деятельности, так и на направления информационно-просветительной деятельности оказывают влияние социокультурная ситуация в обществе и происходящие процессы.

Политическое просвещение является одним из основных и приоритетных в деятельности учреждений культуры и досуга, и оно направлено на активное привлечение населения страны к государственной и общественной жизни страны; на раскрытие общих закономерностей внешней и внутренней политики государства.

Основными задачами историко-культурного направления является привлечение населения для участия в охране и освоении историко-культурной и экологической среды своего региона, а также сохранение исторической памяти народа и воспитание молодежи на основе контакта с историей и культурой.

Экономическое просвещение ставит своей задачей развитие у населения гибкого экономического мышления в сфере производственных и внепроизводственных отношений.

Особенностями нравственного просвещения являются поиск методов ненасильственного развития личности и возвращение человека к идеалам добра, справедливости и милосердия.

Художественное и эстетическое просвещение является в настоящее время одним из основных и должно решать задачи массового эстетического воспитания населения, формирования художе-

ственной культуры личности и создания условий для приобщения населения к художественным ценностям.

Ведущую роль в работе многих учреждений культурно-досуговой деятельности играет экологическое просвещение и воспитание. Вместе с тем следует отметить, что существует большое разнообразие других видов просвещения, среди которых можно отметить педагогическое, психологическое, физкультурно-оздоровительное, научно-техническое и многие другие.

Социальная информация и ее свойства

Культура выступает как гуманизирующая основа, как совокупность всех наследственных информации, способов их организации и сохранения. Социальная память, как хранилище традиций, нуждается в постоянном информационном питании. Социальная и культурная информация играют значительную роль в формировании общественного мнения. Социальная информация - это информация, создаваемая и передаваемая людьми, отражающая определенные знания, эмоции, волевые воздействия, включенные в коммуникационный процесс.

Значение социальной информации трудно переоценить, т.к. она является важным фактором воспитания подрастающего поколения; при этом с ее помощью обеспечивается не только преемственность культур, но и способность нового поколения к развитию, инновациям, а общества - к саморазвитию и прогрессу. Эта социальная информация сейчас все шире распространяется через Интернет в социальных сетях – специально организованных программных и аппаратных средств для осуществления обмена информацией между людьми, использующих компьютерные технологии.

Интерес для учителя представляет развитие новых форм досуга на основе современных информационно-коммуникационных технологий: интернет-кафе, интернет-клубы, виртуальные шоу, вакационные парки, электронные библиотеки.

Контрольные вопросы и задания

1. Какие творческие увлечения школьников вы можете отнести к общественно-полезным, какие к вредным, а какие к нейтральным?

2. Что может быть содержанием работы математического кружка в школе?

3. Опишите приёмы поиска культурно-просветительских ресурсов Интернета. Какие из них вы используете?

4. Что вы знаете об организации дистанционного обучения в СГУ?

5. Опишите возможности информационно-коммуникационных технологий для организации образовательного пространства.

6. Какие виртуальные формы культурно-просветительской деятельности можно создать в школе?

7. Что вы знаете о работе заочной физико-математической школы МФТИ?

8. Составьте перечень математических сайтов Интернета, которые можно использовать при работе со школьниками.

9. Составьте перечень культурно-просветительских ресурсов Интернета.

Тема 5. Отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности

1) Общемировое образовательное и культурно-просветительское пространство.

2) Просветительская работа ЮНЕСКО.

3) Мировые экологические проблемы и экологическое просвещение. Киотский протокол.

4) Роль международных и отечественных организаций в культурно-просветительской деятельности.

5) Работа Международной Комиссии по математическому образованию.

6) Историко-культурные, искусствоведческие и краеведческие функции просветительской деятельности в контексте развития мировой культуры. Актуальные проблемы социокультурного развития общества в России.

7) Работа Московского и Средневолжского математических обществ.

8) Отечественный опыт осуществления культурно-просветительской деятельности в школе.

9) Организация встреч с деятелями науки и культуры.

Во всём мире системы образования светских государств ориентированы и на проведение культурно-просветительской работы. Координирует эту работу в методическом плане ЮНЕСКО – Комиссия ООН по вопросам образования, науки и культуры. Комиссия была создана после Второй мировой войны и успешно работает во всём мире. Она выпускает специальный журнал на многих языках и задаёт ориентир культурно-просветительской работы для всех стран. Образованию населения комиссия уделяет приоритетное внимание.

В 1996 г. ЮНЕСКО опубликовала положения доклада Международной комиссии по образованию для XXI в. «Образование: сокрытое сокровище», в которых обосновала одну из основных задач, стоящих перед учителем – передать ученику все то, что человечество накопило в виде знаний о самом себе и о природе, об основных достижениях в области созидания и творчества.

Контрольные вопросы и задания

1. Как расшифровывается ЮНЕСКО?
2. Где находится ЮНЕСКО?
3. Чем занимается ЮНЕСКО?
4. Кто представляет Россию в ЮНЕСКО?
5. Какие культурно-просветительские программы ЮНЕСКО вы знаете?
6. Какая культурно-просветительская деятельность была хорошо организована в вашей школе?
7. Что вы знаете о работе математического общества в Саратове?
8. Назовите фамилии крупных математиков – наших земляков.
9. Опишите возможные формы использования региональной культурно-образовательной среды для просветительской деятельности.
10. Опишите культурно-просветительские возможности г. Саратова и области, вашего района и микрорайона школы.

12. Кого из деятелей науки и культуры вашего города, района вы можете пригласить на встречу с учениками вашей школы?

13. Составьте перечень материалов о работе Международной комиссии по математическому образованию (ICMI).

Тема 6. Использование региональной культурно-образовательной среды для решения задач культурно-просветительской деятельности в учебном заведении

1) Формы использования региональной культурно-образовательной среды для просветительской деятельности.

2) Культурно-просветительские возможности г. Саратова и области, района и микрорайона школы.

3) Организация взаимодействия с учреждениями культуры.

4) Проведение математических выставок, конкурсов, олимпиад по математике, культпоходов, экскурсий, отдыха на природе.

5) Региональная математическая олимпиада школьников «Кенгуру».

Наша Саратовская область являет широкие возможности для проведения культурно-просветительской работы. Это же относится и к каждому району, городу и даже селу. Нужно только посмотреть на своё окружение другими глазами и увидеть новое и необычно, что можно использовать в работе со школьниками. Если у учителя нет своего воображения, то можно воспользоваться готовыми разработками, которые могут предоставить методические кабинеты органов управления образованием.

Саратовская областная газета еженедельно публикует развернутые материалы от деятелях культуры, объектах природы, архитектуры, которые представляют значительный интерес.

В качестве примера региональных культурных ресурсов ниже приведен перечень некоторых из них для города Саратова.

1. Саратовский государственный музей боевой славы и парк Победы Соколова гора.

Адрес: Саратов, парк Победы, Соколова гора.

Телефон: +7 (8452) 75-11-50; +7 (8452) 75-25-03; +7 (8452) 75-00-90

Режим работы: 09:00-17:30

2. Виртуальный филиал Русского музея на ул. Радищева.

Адрес: Саратов, ул. Радищева, 89

Телефон: +7 (8452) 33-23-64; +7 (8452) 21-17-01

Режим работы: пн-пт 09:00-17:00

3. Культурно-выставочный центр Радуга на ул. Кутякова, 18

Адрес: 410003, Саратов, ул. Кутякова, 18

Режим работы: пн-пт 10:00-18:00, сб 10:00-16:00

4. Планетарий на ул. Чернышевского, 177/181

Адрес: Саратов, ул. Чернышевского, 177/181

Телефон: +7 (8452) 23-50-61

5. Тренинговый центр Кросс - Саратов на ул. Тараса Шевченко, 8

Адрес: Саратов, ул. Тараса Шевченко, 8

Телефон: +7 (927) 107-89-54

Режим работы: 09:00-18:00

Интерес для школьников представляют телевизионные передачи – так называемые интеллектуальные шоу: «Счастливый случай», «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг», «Умники и умницы» и другие. В Саратовской области широкое признание получила телевизионная игра «Маркиза», которая вышла и на всероссийский уровень. Передачи этой игры идут регулярно на канале Россия в часы, выделенные для региональных передач.

Контрольные вопросы и задания

1. Каким образом вы можете со своим классом принять участие в организации и проведении Дня вашего города?

2. Опишите порядок проведения культпоходов, экскурсий, отдыха на природе.

3. Опишите возможные места проведения экскурсий в природу. Каково при этом может быть содержание просветительской деятельности?

4. Кто является организатором олимпиады «Кенгуру»?

5. Каким образом школьник может принять участие в олимпиаде «Кенгуру»?

6. Составить подборку историко-научного материала для размещения на математической выставке в школе.

7. Выполните подборку материалов о педагогическом наследии учителей-математиков Саратовской области.

Тематика практических занятий

На практических занятиях предусмотрено подготовка кратких сообщений по основным темам курса.

Занятие 1. Культурно-просветительская деятельность учителя на современном этапе развития общества
(2 часа)

1. Подготовьте сообщение на тему «Культурно-просветительская деятельность Н.Г. Чернышевского». Оформите сообщение в виде компьютерной презентации (ЦОР).

2. Подготовьте сообщение на тему «Культурно-просветительская деятельность В.Ф. Шаталова».

Занятие 2. Содержание культурно-просветительской деятельности современного учителя
(2 часа)

1. Выпишите из должностных инструкций замдиректора по воспитательной работе, воспитателя, педагога дополнительного образования, старшей вожатой, классного руководителя те пункты, которые относятся к культурно-просветительской работе.

2. Составьте перечень вопросов, которые следует рассматривать при осуществлении экологического просвещения школьников и их родителей.

3. Составьте проект культурно-просветительской выставки для размещения в школе, в которой вы учились. Оформите проект в виде компьютерной презентации (ЦОР).

4. Составьте план и технологическую карту проведения школьной математической олимпиады. Подберите задания для заочного и очного туров олимпиады. Разместите материалы олимпиады на сайте школы (ЦОР).

Занятие 3. Изучение и формирование культурно-образовательных потребностей учащихся и их родителей
(2 часа)

1. Составьте текст анкеты для выявления культурно-образовательных потребностей учащихся и их родителей. Обсудите текст вопросов анкеты с товарищами по группе.

2. Подберите информацию о проведении в Саратовской области математической олимпиады «Кенгуру». Оформите эту информацию в виде компьютерной презентации (ЦОР) и доведите до сведения учащихся и их родителей.

Занятие 4. Использование информационно-коммуникационных технологий для математического просвещения учащихся и населения

(2 часа)

1. Составьте перечень математических сайтов Интернета, которые можно использовать при работе со школьниками.

2. Составьте перечень культурно-просветительских ресурсов Интернета (ЦОР) и доведите его до сведения ученикам.

Занятие 5. Отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности

(2 часа)

1. Подберите материалы о работе Международной комиссии по математическому образованию (ICMI).

2. Подготовьте сообщение об участии российских ученых в работе Международной комиссии по математическому образованию (ICMI).

Занятие 6. Использование региональной культурно-образовательной среды для решения задач культурно-просветительской деятельности

в учебном заведении

(2 часа)

1. Составить подборку историко-научного материала при изучении математики на уроках в школе.

2. Составить подборку историко-научного материала для размещения на математической выставке в школе.

3. Выполните подборку материалов о педагогическом наследии учителей-математиков Саратовской области. Оформите подборку материалов в виде компьютерной презентации (ЦОР).

Тематика и варианты контрольных работ

В ходе изучения дисциплины для текущего контроля знаний проводятся две контрольные работы с оценкой уровня усвоения содержания курса.

Контрольная работа № 1

Контрольная работа проводится с использованием теста.

Вариант 1

- 1) Приведите определение культурно-просветительской деятельности.
- 2) Составляющими культурно-просветительской деятельности являются ...
- 3) Функциями культурно-просветительской деятельности являются:
- 4) В число задач культурно-просветительской деятельности входят:
 - А. Удовлетворение потребностей в культурном досуге.*
 - Б. Удовлетворение потребностей в отдыхе.*
 - В. Удовлетворение потребности в развлечении.*
 - Г. Самореализация школьника.*
 - Д. Занятие свободного времени школьника.*
 - Е. Выполнение плана работы учителя.*
- 5) Для успешной реализации задач культурно-просветительской деятельности учитель должен обладать следующими компетенциями:
- 6) Нормативно-правовыми документами, регулирующими культурно-просветительскую деятельность в школе, являются:.
- 7) У учащихся следует формировать следующие культурные потребности:
- 8) Главной проблемой в организации свободного времени школьников является:
- 9) Педагогический всеобуч проводится для ... и имеет целью Организует и проводит его
- 10) К методам изучения культурно-образовательных потребностей учащихся и их родителей относятся:
- 11) Математическая олимпиада «Кенгуру» проводится:

- А. В Саратовской области.
- Б. Является всероссийской.
- В. Для учащихся старших классов.
- Г. Для всех желающих.

Вариант 2

- 1) Культурно-просветительской деятельностью называют:
- 2) Целью культурно-просветительской деятельности является:
- 3) К функциям культурно-просветительской деятельности относят:
- 4) В число задач культурно-просветительской деятельности входят:
 - А. Занятие свободного времени школьника.
 - Б. Удовлетворение потребностей в отдыхе.
 - В. Удовлетворение потребности в развлечении.
 - Г. Самореализация школьника.
 - Д. Удовлетворение потребностей в культурном досуге.
 - Е. Выполнение плана работы учителя.
- 5) В перечень культурных потребностей школьника входят:
- 6) В число требований к профессиональным качествам учителя для успешной реализации культурно-просветительской деятельности входят:
 - 7) К нормативно-правовым документам, регулирующим культурно-просветительскую деятельность в школе, относят:
 - 8) Педагогический всеобуч проводится для ... и имеет целью ... Организует и проводит его
 - 9) К числу проблем организации свободного времени школьников относят:
 - 10) Методами изучения культурно-образовательных потребностей учащихся и их родителей являются:
 - 11) Математическая олимпиада «Кенгуру» проводится:
 - А. Для всех школьников России.
 - Б. Для учащихся Саратовской области.
 - В. Для учащихся старших классов.
 - Г. Для всех желающих.

Творческая контрольная работа № 2
на тему: «Культурно-просветительские
потребности учащихся»

Целью работы является демонстрация умения проектировать культурно-просветительскую деятельность и проводить исследования культурно-образовательных потребностей учащихся, их родителей и населения. Студентам предлагается:

- выбрать тему исследования из предлагаемого ниже списка;
- определить круг основных проблем по теме исследования;
- составить анкету для проведения опроса;
- провести опросы учащихся (по темам, где это необходимо);
- обработать результаты опроса и сформулировать выводы;
- определить перечень приоритетных культурно-просветительских потребностей учащихся;
- наметить пути реализации этих потребностей;
- подобрать и составить список используемых литературных и Интернет-источников;
- оформить результаты творческой контрольной работы в письменном виде;
- по согласованию с преподавателем оформить результаты работы в виде статьи для публикации в сборнике научных трудов кафедры.

Список тем для самостоятельного исследования

1. Проведите опрос школьников вашего двора, микрорайона, школы с целью определения перечня их культурно-образовательных потребностей.

2. Проведите опрос школьников вашего двора, микрорайона, школы с целью определить какие культурно-просветительские учреждения они посетили самостоятельно за последние полгода, за последний месяц.

3. Проведите опрос школьников вашего двора, микрорайона, школы с целью определить какие культурно-просветительские учреждения они посетили вместе с классом за последние полгода, за последний месяц.

4. Проведите опрос школьников вашего двора, микрорайона, школы с целью определить какие культурно-просветительские учреждения они посетили вместе с родителями за последние полгода, за последний месяц.

5. Проведите опрос школьников вашего двора, микрорайона, школы с целью определить к каким культурно-просветительским ресурсам Интернета они обращаются периодически и от случая к случаю.

6. Проведите поиск в Интернете сайтов школ и классов города Саратова, Саратовской области, вашего города и района. Сделайте обзор содержания этих сайтов.

7. Проведите опрос школьников вашего двора, микрорайона, школы с целью определить: какой процент школьников (по классам) пользуется Интернетом дома и в каких чатах и блогах участвует.

8. Проведите опрос школьников вашего двора, микрорайона, школы с целью определить какие глобальные экологические проблемы они знают.

9. Проведите опрос школьников вашего двора, микрорайона, школы с целью определить какие они знают экологические проблемы района, в котором живут.

10. Проведите опрос школьников вашего двора, микрорайона, школы с целью определить какие они знают культурно-образовательные учреждения района, в котором живут.

11. Проведите опрос школьников вашего двора, микрорайона, школы с целью определить, кто из них и когда участвовал в «зелёном» патруле или экологическом десанте. Что они делали.

12. Проведите опрос школьников с целью выявить желающих принять участие в математической олимпиаде «Кенгуру».

Срок выполнения работы – 10 недель, срок сдачи работы – 12 неделя 8 семестра.

Программа экзамена

Формой проведения экзамена является устный экзамен по теоретическому материалу и анализ возможностей региональных объектов для осуществления культурно-просветительской деятельности. Допуском к экзамену является своевременное выполнение практических заданий, самостоятельной работы уровня обязательной подготовки, выполнение проектов и контрольных работ на положительную оценку в ходе промежуточной аттестации.

Основные вопросы

- 1) Понятие культурно-просветительской деятельности учителя, её составляющие. Требования к личности учителя по осуществлению культурно-просветительской деятельности.
- 2) Функции и задачи культурно-просветительской деятельности и пути их реализации.
- 3) Культурно-просветительская деятельность отечественных учёных-математиков.
- 4) Культурно-просветительская деятельность Н.Г. Чернышевского.
- 5) Культурно-просветительская деятельность В.Ф. Шаталова.
- 6) Содержание культурно-просветительской деятельности учителя.
- 7) Нормативно правовые документы, в которых регламентируется культурно-просветительская деятельность в школе.
- 8) Функции заместителя директора по воспитательной работе, воспитателя, педагога дополнительного образования, старшей вожатой, классного руководителя по организации культурно-просветительской работы в школе.
- 9) Создание просветительских программ и их реализация в школе.
- 10) Формирование художественно-культурной среды в школе.
- 11) Экологическое просвещение школьников и их родителей.
- 12) Методы изучения культурно-образовательных потребностей учащихся.
- 13) Методы изучения культурно-образовательных потребностей родителей учащихся.

14) Организация культурного досуга школьников.

15) Методы и средства формирования культурно-образовательных потребностей учащихся.

16) Методы и средства формирования культурно-образовательных потребностей родителей учащихся. Педагогический всеобуч.

17) Общемировое образовательное и культурно-просветительское пространство. Просветительская работа ЮНЕСКО.

18) Культурно-просветительская деятельность Международной Комиссии по математическому образованию.

19) Мировые экологические проблемы и экологическое просвещение.

20) Передовой отечественный опыт осуществления культурно-просветительской деятельности в школе.

21) Культурно-просветительская деятельность Московского и Средневолжского математических обществ.

22) Культурно-просветительские возможности г. Саратова и области.

23) Культурно-просветительские возможности города и района, в котором вы живёте.

24) Проведение школьных математических олимпиад и решение задач культурно-просветительской деятельности.

25) Проведение культпоходов, экскурсий, отдыха на природе, «зеленых» патрулей, экологических десантов и т.п.

26) Проведение математической олимпиады «Кенгуру».

27) Интернет-ресурсы для проведения культурно-просветительской работы с учащимися.

28) Создание в школе виртуальных форм культурно-просветительской деятельности. Сайты класса и школы.

29) Отечественный опыт организации культурно-просветительской деятельности в школе.

30) Зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности в школе.

Дополнительные вопросы

1. Изобразите в виде схемы составляющие элементы культурно-просветительской деятельности учителя.
2. Как вы понимаете развивающий характер культурно-просветительской деятельности учителя?
3. Раскройте содержание развивающей функции культурно-просветительской деятельности.
4. Раскройте содержание информационной функции культурно-просветительской деятельности.
5. Раскройте содержание творческой функции культурно-просветительской деятельности.
6. Раскройте содержание оздоровительной функции культурно-просветительской деятельности.
7. Приведите перечень требований к личности учителя для осуществления культурно-просветительской деятельности.
8. Опишите функции организатора внеклассной работы в школе по организации культурно-просветительской работы.
9. Как вы понимаете термин «Культурно-образовательное пространство школы»?
10. Что может быть содержанием культурно-образовательного пространства школы?
11. Как вы понимаете понятие термин «Художественно-культурной среды школы»?
12. Что может быть содержанием художественно-культурной среды школы?
13. На примере школы где вы учились покажите, кого из родителей и населения можно привлечь к организации художественно-культурной среды школы?
14. Перечислите методы изучения культурно-образовательных потребностей учащихся, их родителей и населения.
15. Какие вы видите проблемы в организации свободного времени школьников?
16. Сколько свободного времени в каждом классе вы лично имели, обучаясь в школе?

17. Назовите средства организации культурного досуга школьников.

18. Какими средствами можно формировать культурно-образовательные потребности учащихся?

19. Какими средствами можно формировать культурно-образовательные потребности родителей учащихся?

20. Опишите возможные варианты ответов родителей школьников на замечание классного руководителя, что ваш ребенок не имеет культурно-образовательных потребностей и их нужно у него формировать.

21. Как вы на месте классного руководителя среагируете на слова родителя школьника, что у них нет денег на поход класса в театр юного зрителя?

22. Как вы понимаете термин «Педагогический всеобуч»?

23. Что может быть содержанием педагогического всеобуча для родителей учащихся 1 класса?

24. Что может быть содержанием педагогического всеобуча для родителей учащихся начальных классов?

25. Что может быть содержанием педагогического всеобуча для родителей учащихся средних классов?

26. Что может быть содержанием педагогического всеобуча для родителей учащихся старших классов?

27. Какие творческие увлечения школьников вы можете отнести к общественно-полезным, какие к вредным, а какие к нейтральным?

28. Что может быть содержанием работы математического кружка в школе?

29. Опишите приёмы поиска культурно-просветительских ресурсов Интернета. Какие из них вы используете?

30. Что вы знаете об организации дистанционного обучения в СГУ?

31. Опишите возможности информационно-коммуникационных технологий для организации образовательного пространства.

32. Какие виртуальные формы культурно-просветительской деятельности можно создать в школе?

33. Что вы знаете о работе заочной физико-математической школы МФТИ?

34. Как расширявается ЮНЕСКО?

35. Где находится ЮНЕСКО?

36. Чем занимается ЮНЕСКО?

37. Кто представляет Россию в ЮНЕСКО?

38. Какие культурно-просветительские программы ЮНЕСКО вы знаете?

39. Какая культурно-просветительская деятельность была хорошо организована в вашей школе?

40. Что вы знаете о работе математического общества в Саратове?

41. Назовите фамилии крупных математиков – наших земляков.

42. Опишите возможные формы использования региональной культурно-образовательной среды для просветительской деятельности.

43. Опишите культурно-просветительские возможности г. Саратова и области, вашего района и микрорайона школы.

44. Кого из деятелей науки и культуры вашего города, района вы можете пригласить на встречу с учениками вашей школы?

45. Каким образом вы можете со своим классом принять участие в организации и проведении Дня вашего города?

46. Опишите порядок проведения культпоходов, экскурсий, отдыха на природе.

47. Опишите возможные места проведения экскурсий в природу. Каково при этом может быть содержание просветительской деятельности?

Список рекомендуемой литературы и интернет-ресурсов

Основная литература

1. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.
2. Галкина Т.И. Воспитательная система общеобразовательной школы: Настольная книга заместителя директора / Т.И. Галкина, В.В. Котельникова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 448 с.
3. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе. – М., 2000.
4. Прутченков А.С. Шаг за шагом. Технология подготовки и реализации социального проекта. – М., 2001.
5. Гиндикин С.Г. Рассказы о физиках и математиках / С.Г. Гиндикин. – М.: Изд-во МЦНМО, 2006. – 464 с.

Дополнительная литература

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Чем занять детей в пришкольном лагере, или Сто отрядных дел. – Кострома, 2000.
2. Афанасьев С.П. Весёлые каникулы. Настольная книга воспитателя. М., 2004.
3. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов учреждений средн. проф. образования. – М.: ВЛАДОС, 2002.
4. Вестник Брянского государственного университета. №1 (2008): Общая педагогика. Профессиональная педагогика. Методология и методики исследований. Психология. Частные методики. Информация. Брянск: РИО БГУ, 2008.
5. Калмыков А.А., Хачатуров Л.А. Организация виртуальных образовательных сред // Научное обеспечение открытого образования. Научно-методический и информационный сборник. М.: МЭСИ, 2000.
6. Колягин Ю.М. Русская школа и математическое образование: Наша гордость и наша боль. / Ю.М. Колягин. – М.: Просвещение, 2001. – 318 с.

Интернет-ресурсы

- 1) Российский образовательный портал: **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.**
- 2) Российский портал открытого образования: www.openet.edu.ru
- 3) Сайт ИД «1 сентября»: www.1september.ru
- 4) Федеральный портал «Российское образование»: www.edu.ru
- 5) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru>
- 6) Дополнительное образование детей: www.vidod.edu.ru
- 7) Международное образование: www.international.edu.ru
- 8) Образовательные программы фирмы Intel в России: www.intel.ru/education
- 9) Сайт образовательной программы Intel: www.iteach.ru
- 10) Сайт <http://www.studentu.ru>
- 11) Сайт московских онлайн-олимпиад: www.olympiads.ru
- 12) Сайт энциклопедии Википедия: <http://ru.wikipedia.org>
- 13) сайт Интернет-университета информационных технологий: www.intuit.ru/courses.html

Список использованных источников

1. Рыжов В.Н. Дидактика: Учеб. пособие для студентов пед. колледжей и лицеев. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004. – 318 с.
2. Колягин Ю.М. Русская школа и математическое образование: Наша гордость и наша боль / Ю.М. Колягин. – М.: Просвещение, 2001. – 318 с.
3. Гиндикин С.Г. Рассказы о физиках и математиках / С.Г. Гиндикин. – М.: Изд-во МЦНМО, 2006. – 464 с.
4. Галкина Т.И. Воспитательная система общеобразовательной школы: Настольная книга заместителя директора / Т.И. Галкина, В.В. Котельникова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 448 с.