

Ястер И.В.

Методика обучения истории в школе

Учебно-методическое пособие для студентов 3 курса Института истории и международных отношений, обучающихся по специальности «Педагогическое образование» (профиль «История»)

Рекомендуют к печати:

Кафедра российской цивилизации и методики преподавания истории.

Кандидат педагогических наук, доцент Балакирева Е.И.

ВВЕДЕНИЕ

Современное школьное историческое образование характеризуется пересмотром его содержания в соответствии с новыми ФГОС и требует от учителя способности ориентироваться в многообразии интерпретаций не только исторических фактов и событий, но и педагогических технологий, используемых на уроках.

В основе определения методов и приемов обучения лежит ответ на вопросы: для чего учить и чему учить школьника XXI века. Цели исторического образования всегда социально обусловлены, и сегодня мы говорим о приоритетности не только образовательной, но и воспитательной функций урока истории. На первое место выдвигаются задачи не столько усвоения знаний об основных закономерностях и этапах развития человеческого общества, но и первую очередь развития исторического мышления учащихся, но и формирование универсальных действий, а также гражданской идентичности личности ученика, приобщение его к мировым и национальным традициям. Таким образом, на первый план выдвигаются социализирующие задачи школьного исторического образования. Иными словами, с помощью исторических знаний человек должен самоопределить себя в окружающем мире, интегрировать себя в этот мир, сформировать личностные компетенции.

Курс методики обучения истории призван научить будущего учителя не только самому правильно определять цели и задачи каждого урока, но и научить учеников делать это самостоятельно. Современное школьное историческое образование требует от учащихся самостоятельно решать поставленные педагогом проблемы с помощью активных и интерактивных технологий. И всему этому необходимо научить студентов..

Курс предполагает рассмотрение ряда теоретических и методических вопросов из различных областей знаний – педагогики, психологии, истории, объединяющим началом которых является понятие «стандарт второго поколения» как средство организации эффективной системы общего исторического образования. В ходе его изучения предполагается сформировать у студентов целостное представление об организационно-методических проблемах, содержании и способов деятельности учителя истории в современных условиях

В процессе чтения курса и проведения семинарских занятий необходимо познакомить студентов с учебно-методическим обеспечением учителей истории и богатым арсеналом обучающих технологий, разработанных педагогической наукой и практикой.

Тема 1. Методика обучения истории как педагогическая наука

Слово «методика» происходит от древнегреческого «methodos», что означает «путь исследования», «способ познания».

Метод есть совокупность приемов для раскрытия какой-либо истины. Совокупность методов выполнения составляет методику. С учебной точки зрения методика - учение о методах преподавания той или иной науки.

Методика обучения истории - дисциплина, исследующая процесс преподавания истории, его закономерности и связи с другими науками. Методика призвана совершенствовать процесс обучения истории, его организацию на основе новейших педагогических технологий и объективных потребностей исторического образования. Объект методики – процесс обучения истории, а предметом методики является содержание, организация, формы и методы обучения истории. Основные вопросы методики: зачем учить (цели и задачи исторического образования); чему учить (какое содержание отобрать для урока); как учить (какие формы, методы и средства желательны). Основные параметры содержания исторического образования определяются его целями:

- Образование, развитие и воспитание личности, способной к самоидентификации и определение своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей стран и человечества в целом, активному и творческому применению исторических в учебной и социальной деятельности.
- развитием интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов.

Выбор содержания образования (исторических знаний) предусматривает отказ от тоталитарной идеологии в сфере преподавания общественных наук и переход к плюрализму идеологий, обращение к системе ценностей, связанных с лучшими национальными традициями, увеличение краеведческого материала. В его основе - учет познавательных возможностей и возрастных особенностей учащихся.

Научно-педагогические основы методики обучения истории. Объект, предмет и задачи, основные факторы обучения истории. Место методики обучения истории в системе педагогических наук. Связь методики с историей, педагогикой, психологией и другими науками. Современные методы педагогического исследования – анкетирование, тестирование, педагогическое интервью, изучение продуктов деятельности, социометрия,

методы математической статистики (ранжирование, шкалирование). Роль методической подготовки в профессиональном развитии учителя истории.

Тема 2. Историческое образование в советской школе (1918 – конец 1980-х гг.)

Первоначальные элементы изучения истории зародились в эпоху Петра I. Первым печатным пособием по истории был «Синописис» (Обозрение), составленный в 1674 г. и использовавшийся в качестве пособия по отечественной истории до середины XVIII века. В. Н. Татищев является автором первого в России исторического произведения, основанного на летописях и документах - «История Российская» (1739). По настоянию М. В. Ломоносова русская история была включена в учебный план первых гимназий. Первым школьным учебником отечественной истории считается его «Краткий Российский летописец с родословием» (1760). Оформление отечественной истории как самостоятельной учебной дисциплины было закреплено Уставом народных училищ 1786 г.

В конце XVIII - начале XIX вв. отечественная история в гимназиях отделяется от всеобщей. Согласно Уставу 1864 г. и до начала XX в. преподавались разделы: история древнего мира, средних веков, новая и русская история. Яркость изложения исторических сюжетов, религиозно-монархическое содержание строились на биографической основе. В 3 классе гимназии изучался краткий курс истории, а с 5 класса - систематический курс. Отечественная история изучалась параллельно с всеобщей.

В послеоктябрьский период курс отечественной истории в советской школе был отменен. Вместо него вводились история труда, социология, обществоведение. В рамках обществоведения имеются лишь отдельные элементы курсы истории с идеологическим отбором фактов и тенденциозном их освещением. В 1920 году была сделана попытка ввести примерную программу по истории, однако, она не была принята, а в 1923 году было ликвидировано предметное преподавание и введен бригадный метод обучения на основе комплексных программ, просуществовавший до 1931 года. Систематическое изучение всемирной и отечественной истории было введено в школах в 1934 г. Развитие системы исторического образования с этого периода отражено в таблице.

Развитие структуры школьного исторического образования

Кл ас	Постановле ние ЦК КПСС от 8	Постановле ние ЦК КПСС от 8.	Постановл ение ЦК КПСС от	Основные направлен ия	Решение коллегииМин. обр. Р.Ф. от
----------	-----------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------	---

сы	10. 1934 г.	10 1959 г.	8.05 1965 г.	реформы школы общеобразовательной школы 1984г.	28. 12. 1994 «О стратегии развития исторического образования...»
4	Краткий курс Истории СССР	Эпизодический курс Истории СССР			
5	История Древнего мира	История Древнего мира	История Древнего мира	Эпизодические рассказы по истории СССР	1 концентр История Древнего мира
6	История Древнего мира и средних веков	История Средних веков	История Средних веков	История Древнего мира	Мир и Россия в средние века(68ч) из них История России 8-15 в. (40ч)
7	История Средних веков. Конституция СССР(1936г.)	История СССР с элементами новой истории до середины 19в.	История СССР с древнейших времен до конца 18 в.	История Средних веков	Новая истории(28ч) История России 16-18в. (40ч.)
8	Новая история ч 1 История СССР до	История СССР с элементами новой и новейшей	Новая история ч1История СССР 19 в.	История СССР с древнейших времен до конца	Мир в новое время: 18 в. История России 19 в

	конца 17 в.	истории.		18 в.	(40ч)
9	Новая история ч. 2 История СССР до конца 18 – 19 в.	Новая история ч. 1 История СССР до конца 19 в.	Новая история ч. 2 История СССР с начала 20 в. до 1937г. Новейшая история ч.1	Новая история ч. 1 История СССР 19 в.	История новейшего времени: История России (69ч). Мир в новейшее время (40ч)
10	История СССР 20 в. Всеобщая история (1958г)	Новая история ч. 2 История СССР с начала 20 в. до 1937 г. Новейшая история ч. 1	История СССР (с 1937 г. до настоящего времени.) Новейшая история ч. 2	Новая история ч. 2 История СССР с начала 20 в. до 1937 г. Новейшая история зарубежных стран ч.1 (1917 - 1939)	2 концентр История России с древнейших времен до 20 в. Основные вехи истории человечества
11		История СССР с 1938 г. по настоящее время Новейшая		История СССР с 1938 г. до настоящего времени Новейшая	2 концентр История России 20 в. Основные вехи истории

		история ч. 2		история зарубежных стран ч.2 (1939 - настоящее время)	человечества
--	--	--------------	--	---	--------------

Тема 3. Школьное историческое образование на современном этапе

Цель, задачи, функции и значение изучения истории в школе. Содержание образования как совокупность знаний и умений различного уровня. Закономерности исторического образования: обусловленность содержания исторического образования целями преподавания истории и социальным заказом. Противоречия процесса обучения истории. Базовые параметры школьного исторического образования. Историческое образование как средство формирования гражданской позиции (модель «гражданско-патриотического воспитания»). Региональный компонент в изучении истории. Историческое образование как составная часть формирования научной картины мира (модель «изучения закономерностей исторического развития»). Историческое образование как путь развития универсальных учебных действий (УУД) и предметных способов действия (модель «освоения основ ремесла историка»).

Современные черты школьного исторического образования

1. Вариативность. Предусматривает вариативные компоненты учебных планов и программ, вариативные учебники, рекомендованные Федеральным агентством образования и учебно-методические комплексы и им.
2. Планирование и организация преподавания истории согласно новым ФГОСам, примерным программам по истории и современным требованиям к уроку.
3. Деятельностно-компетентностный подход к преподаванию истории. Предусматривает организацию на уроке различных видов деятельности учеников (творческой, коллективной, групповой, индивидуальной с целью формирования различных компетенций у учеников.)
4. Переход к Единому Государственному Экзамену по истории, как единой форме аттестации выпускников, являющимся необходимым условием для поступления в вуз.
5. Двухуровневое историческое образование – базовый и профильный уровни на третьей ступени обучения.
6. Организация проектной деятельности учащихся на уроке и во внеурочное

время, предусматривающая подготовку как группового, так и индивидуального проекта и его защиту.

7. Переход с линейной структуры школьного исторического образования на концентрическую.

Концентрическая структура исторического образования

Первый концентр V - IX классы. Предусматривает систематическое изучение отечественной и всеобщей истории с древности до наших дней. Синхронное построение курсов.

5 класс. История древнего мира;

6 класс. Россия и мир в средние века;

7 класс. Россия и мир в новое время;

8 класс. Россия и мир в новое время;

9 класс. Россия и мир в новейшее время.

Второй концентр X - XI классы. Предусматривает углубленное изучение отечественной и всеобщей истории на новом проблемно-теоретическом уровне. Курсы: «Российская цивилизация», «История мировых цивилизаций», курсы по отдельным проблемам истории.

7. Приоритетность изучения отечественной истории, включая краеведческий компонент. Предусматривает увеличение количества часов на изучение истории России за счет сокращения часов на изучение всемирной истории.

8. Цивилизационный подход. Предусматривает изучение отечественной истории на фоне и во взаимодействии с историческими событиями в странах мира или группой стран, составляющих конкретные цивилизации. Главное в подходе – отражение жизни, быта, культуры человека во взаимодействии с государственным и политическим устройством общества.

9. Повышение воспитательной роли исторического образования. Включает в себя формирование нравственных и гражданских качеств учащихся, патриотизма, воспитание межнационального и социального согласия и учит преодолевать трудности.

10. Отказ от монополярной тоталитарной идеологии в преподавании, переход к плюрализму мнений. Предусматривает знакомство учащихся с различными точками зрения в оценках исторических событий.

11. Более полное освещение всех граней духовной жизни общества (быт, нравы, религия), обращение к системе национальных традиций и ценностей.

Тема 4. Закономерности процесса обучения истории в школе на современном этапе и его основные принципы

Методологические основы школьного курса истории. Эмпирический и теоретический уровни учебного познания исторического материала.

Закономерности, принципы и правила обучения истории: обусловленность содержания исторического образования целями преподавания истории и социальным заказом. Принципы обучения: научность, доступность, наглядность, систематичность, деидеологизация, учет роли личности в истории, учёт индивидуальных потребностей и возможностей ребенка и др. Наглядность как один из основных принципов обучения истории. Деятельностный подход к процессу преподавания истории. Компетентностный подход как требование новых ФГОсов. Противоречия процесса обучения истории.

Тема 5. Структура и модели современной системы исторического образования в школе

Федеральный государственный образовательный стандарт о содержании и особенностях освоения обучающимися образовательной программы по истории. Характеристика моделей построения школьных курсов истории – линейной и концентрической. Сущность и содержание концентрической системы обучения, особенности первого и второго концентров. Базовый и профильный уровни освоения образовательной программы по истории. Особенности освоения образовательной программы по истории на разных этапах общего образования. Базовое содержание учебного исторического материала. Программы по основным и модульным курсам. Структурный и функциональный анализ содержания школьных курсов истории. Вариативность программ. Элективные курсы.

Тема 6. Школьный учебник истории: функции, структура, основные требования (самостоятельный анализ учебника по выбору)

Школьный учебник по истории как источник знаний и средство обучения. Роль учебника в организации освоения обучающимися образовательной программы по истории на ступени начальной, основной и полной общеобразовательной школы. Особенности учебников «нового поколения». Функции современного учебника по истории. Структурные компоненты учебника истории. Требования к современному учебнику по истории. Современный учебник по истории, его структура (основной, дополнительный текст и внетекстовой компонент) и основные требования к нему – деидеологизация, вариативный методический аппарат, соответствие возрастным особенностям и т.д. Вариативные учебники по истории и проблема единого учебника по Отечественной истории.

Анализ учебника и его основные характеристики

1. Основной текст — теоретический и фактический материал, его виды (повествовательный, описательный, объяснительный), принципы изложения (проблемный, хронологический)
2. Дополнительный текст - отрывки из источников и художественной литературы, справки, биографии исторических деятелей и др.
3. Пояснительный текст – подписи к иллюстрациям, определения исторических понятий, замечания, комментарии.
4. Внетекстовые компоненты - иллюстрации, схемы, методический аппарат; аппарат ориентировки учебника (оглавление, рубрикации, указатели, рекомендованная литература, словарь).

В основе учебников нового поколения (2000 -2014 г.г) лежат отказ от единой концепции, построение по хронологическому, проблемному или цивилизационному принципу; персонификация истории; преобладание образной системы над понятийной; усиление роли фактов и представлений; новая система заголовков; многоуровневость и новизна методического аппарата; диалогическая направленность учебника.

Особенности и преимущества электронных по сравнению с традиционными (печатными) учебниками.

Понятие учебно-методического комплекса по истории – учебник, исторические карты, методическое пособие учителю, рабочие тетради, тезаурус и др. Методологические основы и принципы формирования целостных авторских УМК (например, УМК А.Н. Сахарова, УМК А.А. Данилова - Л.Г. Косулиной, УМК Л.Н. Алексашкиной, УМК Н.В. Загладина, УМК О.В. Волобуева и др.). Анализ одного из УМК (по выбору студента).

Тема 7. Предметная составляющая планируемых образовательных результатов школьников в области истории

Планируемые образовательные результаты: понятие, сущность и составляющие. Предметные образовательные результаты – система исторических знаний (исторические представления, даты, понятия, причинно-следственные, временные и пространственные связи и др.) и система предметных способов действий (хронологизация и синхронизация исторических событий и явлений, локализация исторических фактов в пространстве и времени, историческое прогнозирование, оценка и др.). Методические условия организации учебной деятельности школьников по освоению предметной составляющей планируемых образовательных достижений в обучении истории.

Тема 8. Психолого-педагогические и методические условия, обеспечивающие достижение обучающимися планируемых личностных и метапредметных

образовательных результатов на уроке истории

Планируемые личностные и метапредметные образовательные результаты: понятие, сущность и составляющие. Универсальные учебные действия (УДД) и возможности школьного курса истории в их формировании и развитии. Методические условия организации учебной деятельности школьников, обеспечивающей овладение личностных и метапредметных планируемых образовательных результатов. Педагогические риски и пути их минимизации педагогическими и методическими средствами.

Тема 9. Роль фактов в обучении истории. Исторические представления о фактах, их роль, виды и процесс формирования в школьном курсе истории

Исторический факт: события, явления, процессы. Различие фактов по содержанию, сложности и значимости. Уровень освещения фактов на уроке истории. Соотношение фактов и обобщений. Структура исторических знаний: исторические представления, понятия, закономерности и связи. Исторические представления: понятие, сущность и виды. Исторические связи: понятие, сущность и виды.

Представления о фактах прошлого, временные и пространственные. Дидактическая систематизация исторических фактов («главные» и «неглавные» факты; первого порядка, второго, третьего и т.д. порядка, второстепенные факты (по Н.Г. Дайри). Обобщения, понятия, теоретические объяснения исторических фактов в обучении истории.

Психолого-педагогические и методические основы изучения исторических фактов в школьном курсе истории.

Тема 10. Современное понятие о методах, методических приемах и средствах обучения истории. Классификация методов

Понятие и сущность методов обучения. Сущность понятий «метод», «прием», «средство» обучения. Функции методов обучения. Классификация методов обучения истории (А.А. Вагин, М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер, П.В. Гора и др.). Прием обучения истории как педагогическая категория. Монологическая форма методов устного изложения в обучении истории. Диалогические методы обучения на уроках истории. Проблемные методы обучения истории. Практические методы обучения и их использование на уроках истории. Активные методы обучения. Критерии отбора методов и приёмов обучения в обучении истории. Под методом обучения понимается система взаимосвязанных действий педагога и учащихся, направленных на решение задач образования, воспитания и развития личности.

Классификация методов обучения по источникам знаний выглядит следующим образом:

- словесные методы - лекция, рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой;
- наглядные методы - демонстрация (иллюстрация); экскурсия;
- практические методы - творческая работа, упражнение, дидактическая игра.

Составной частью методов является прием обучения. Методический прием — это действия учителя или учащихся, направленных на решение конкретной задачи. К приемам учения можно отнести:

- прием «сквозного вопроса», когда учитель ставит перед началом урока задачу: «Послушайте и выявите противоречие в моем изложении»;
- формулировка задач урока и основных рассматриваемых вопросов самими учениками;
- прием сослагательного наклонения (например «Мог бы Наполеон победить Россию, поставив на колени Александра 1»);
- прием «найти ошибки в тексте» при работе с раздаточным материалом и т. д.

Средствами обучения на уроке истории являются: учебники, исторические и контурные карты, исторические картины, видео- и аудиосредства, мультимедийное оборудование и т. д.

Методы обучения выполняют следующие функции:

- обучающие (формируют знания и умения);
- развивающие (развивают историческое мышление, навыки анализа и сравнения);
- стимулирующие (пробуждают интерес к знаниям).

Рассмотрим отдельно каждый из методов. Метод устного изложения в обучении истории (классификация и особенности, основные требования к использованию, монологические и диалогические методы).

1. Лекция - продолжительное устное изложение (20-40 мин.) учебного материала в сочетании с приемами активизации познавательной деятельности учащихся (конспектирование, постановка проблемных вопросов, использование слайдов и т. д.). Лекция может быть повествовательная (монологическая), диалогическая, проблемная. Она, как правило, конспектируется учащимися, читается в старших классах. Требования к лекции:

а) тема и содержание материала адекватны познавательным и возрастным особенностям учащихся;

б) материал конкретен, динамичен, аргументирован, обеспечен вы

водами, связан с последними достижениями науки;

в) язык учителя и материал лекции доступен, эмоционален, воздействует на чувства, возбуждает интерес у учащихся, стимулирует их воображение.

2. Рассказ - описание ярких фактов, событий, явлений.

Факт - имевший место фрагмент действительности, конкретной ситуации (победа или поражение в войне; повод к войне и т. д.).

Событие - значительные единичные факты, например: Ледовое побоище, восстание Степана Разина, реформы 1861 г., Гражданская война 1918—1921 гг.

Явление - это общие факты, безотносительно к конкретным событиям, без указания места, времени, участников (революция, восстание, княжеский суд, средневековая ярмарка и т. д.).

По времени рассказ не превышает 10 -15 минут. Отличается яркостью, образностью, лаконичностью изложения. Может сопровождаться вопросами к учащимся.

3. Объяснение - это словесное толкование отдельных терминов, понятий, процессов.

Термины обозначают исторические понятия. Например: Национализация (термин) - переход от частной собственности в собственность государства, предприятий.

Явление - сдача оброка феодалу, борьба городов с сенаторами, междоусобные войны.

Процессы (отражают взаимосвязи и причинно-следственные связи) - появление мануфактур, возникновение городов, образование и распад империй.

Необходимо объяснять также счет лет в истории, непонятные ребятам термины, слова иностранного происхождения. Все незнакомые термины выписываются на доске и поясняются.

4. Беседа как вопросно-ответный метод обучения. Вопросы в беседе могут быть:

- репродуктивного характера (когда княгиня Ольга была канонизирована православной церковью?).

- проблемного содержания (почему княгиня Ольга, закапывающая живыми послы в землю, уничтожившая вместе с жителями столицу древлян г. Искоростень, имевшая и многие другие грехи по современным меркам, была причислена православной церковью к лику святых?).

Беседа может быть повторительно-обобщающей (итоги Второй мировой войны); аналитической, используемой при изучении нового материала, выявлении его сущности и значения (причины и начало Первой мировой войны) и эвристической, включающей проблемы, творческие вопросы: «Иго» или «Союз?», «Кому была выгодна смерть царевича Дмитрия?».

Требования к беседе:

а) логическая четкость и краткость формулировок вопросов;

б) системность и взаимосвязь вопросов.

Как правило, все вопросы продумываются учителем заранее

Сильные стороны использования беседы на уроке:

- включение большинства учащихся в познавательный процесс;
- осуществление обратной связи (понял - не понял);
- развитие исторического мышления учащихся.

Слабые стороны:

- занимает большой объем времени по сравнению с рассказом;
- требует определенного уровня подготовленности учителя и ученика.

5. Работа с книгой

На уроке можно использовать учебник, хрестоматию, справочники и художественную литературу.

Особое место на уроке отводится работе с источниками, которые могут быть:

- повествовательно-описательные — летописи, хроники, мемуары;
- актовые - грамоты, законы, указы, речи, программы;
- художественные - мифы, басни, песни.

Учителю необходимо дать краткий анализ содержания и структуры источника, указать на основные идеи документа, остановиться на исторической обстановке, времени и обстоятельствах появления документа.

Приемы работы с источником: анализ, сопоставление, комментирование, выборочное чтение. Прежде чем обратиться к учебнику, необходимо четко сформулировать задание для них.

Наглядные методы обучения и критерии их эффективного использования на уроке (предметная, изобразительная, условно-графическая наглядность).

6. Демонстрация (иллюстрация)

На уроке истории мы используем следующие типы наглядности:

- предметные (макеты, музейные экспонаты);
- изобразительные (картины, рисунки, фотографии);
- условно-графические (карты, схемы, таблицы);
- технические (учебные кинопрограммы, аудио- и видеотехника).

Значительное место среди изобразительной наглядности занимают учебные картины, специально созданные художниками или иллюстраторами к темам школьного курса. Они подразделяются на: событийные (В. А. Томби. «Саламинский бой»), типологические (К. В. Лебедев. «Вече в Новгороде»), культурно-исторические (Афинский акрополь, Петродворец) и портреты (Ю. А. Кипренского «А. С. Пушкин», С. Торелли «Портрет Екатерины II»).

На уроке картины используются как исходный источник знаний; иллюстрирование рассказа; прием закрепления материала.

Приемы работы с картиной на уроке: придумать название, инсценировать сюжет; построить рассказ по содержанию; написать сочинение и т. д.

7. Творческие работы

Средствами развития самостоятельности и творческой активности учащихся на уроке истории являются творческие работы, к которым можно отнести рефераты, сочинения, эпиграммы. Структура реферата - проблематика темы и ее историографический аспект; анализ текстов, связанных с проблемой; основные идеи реферата и проблемы; подведение итогов исследования и выводы. Темы работы должны носить исследовательский, а не репродуктивный характер. Например: «В политике гений обычно бывает злодеем» (личность Петра I), «Личность на фоне российской истории» (Николай I), «Гражданская война глазами «белых» и «красных».

В качестве новой формы творческой работы, согласно новым ФГОСам, рекомендуется использовать проектную деятельность учащихся. Учебный проект – это комплекс поисковых, исследовательских графических и других видов работ, выполненных учащимися самостоятельно (в парах, группах или индивидуально) с целью практического решения значимой проблемы. Виды проектов: исторические реконструкции, путешествия, историко-биографическое исследование, краеведческие проекты и др. Этапы проектной деятельности: определение цели и проблемы исследования, выбор способов решения, определение ресурсов и составление плана деятельности, выполнение плана, презентация проекта и его обсуждение.

Практические методы: упражнения, творческая работа, дидактическая игра.

8. Дидактическая игра

Дидактическая игра - это занимательная деятельность, в ходе которой решаются задачи образования. Существуют два типа игр, используемых на уроке истории: интеллектуальные игры-соревнования и ролевые игры.

К интеллектуальным играм-соревнованиям можно отнести кроссворды, исторические аукционы, интеллектуальные турниры, викторины, брейн-ринги и т. д.

Большое внимание в учебном процессе отводится ролевой игре, которая рассматривается как особая форма организации познавательной деятельности учащихся, в ходе которой они совершают целенаправленные игровые действия в моделируемой (воображаемой) ситуации в соответствии с сюжетом игры и распределением ролей. К ролевым играм относятся: имитационные дискуссии, интервью с историческими героями, воображаемые путешествия, озвучивание картины и т. д. -

Игра «Полет на хронометре» (5-7 класс). Класс разбивается на 2 группы.

Задание командам:

- а) укажите век, год, страну, куда бы вам хотелось попасть;
- б) обоснуйте выбор;

- в) определите цель путешествия;
- г) выберите роль, с позиции которой будете описывать страну;
- д) составьте отчет о цели путешествия (опишите людей, события, эпоху).

Игра «Озвучьте картину «Ян Гус перед судом Констанского собора».
Прочитайте документ «Письмо участников собора» и подумайте:

- что говорит Ян Гус;
- что говорят его противники;
- какие выводы в защиту приводят его сторонники.

Учащиеся озвучивают картину, выступая в роли Яна Гуса, его сторонников и противников.

9. Лабораторная работа как метод обучения истории носит специфический характер. В ходе ее учащиеся работают с историческими текстами - учебником, источником, художественной литературой или историческими картами. По ее итогам в тетради оформляется определенный результат. В целом схема лабораторного занятия по анализу исторического текста может выглядеть так:

1. Постановка вопросов для анализа текста
2. Чтение текста
3. Ответы на вопросы по содержанию
4. Решение проблемных задач, их коллективное обсуждение
5. Формулировка обобщений и выводов.

Другой вариант лабораторной работы - работа с контурной картой, в ходе которой учащиеся выполняют задания учителя.

На уроке, как правило, учитель использует несколько методов обучения: рассказ сопровождается демонстрацией, объяснение - работой с книгой, дидактическая игра - творческими работами. Только взаимодействие нескольких методов может привести к эффективности процесса обучения. Выбор методов обучения определяется учителем в зависимости от целевой установки урока; содержания учебного материала; методической обеспеченности урока; познавательных возможностей учащихся.

Тема 11. Историческая личность и методика ее изучения на уроке истории

Историческая личность: понятие и категории. Роль изучения исторических личностей в обучении истории. Историки о значении личности в истории. Методика изучения исторических личностей в обучении истории: сведения о его жизненном пути, личные качества, жизненные принципы, способы действия и способы достижения целей, единомышленники и враги и др. Проблема взаимоотношений лидера и народных масс. Типы лидерства:

традиционное, рациональное, харизматическое. Оценки исторической личности современниками и историками. Проблема отображения личности в художественной литературе, искусстве. Личностное отношение к исторической персоналии.

Памятка-схема характеристика исторического деятеля

- Сведения о жизненном пути (происхождение, факты биографии). Условия, повлиявшие на формирование убеждений личности.
- Личные качества (интеллектуальные, нравственные, волевые) и степень соответствия их задачам, которые приходилось решать.
- Жизненные принципы, идеалы и мотивы поведения.
- Способы действия, средства достижения цели.
- Круг друзей, единомышленников и врагов.
- Противоречия в деятельности личности.
- Роль личности в истории, результаты и значение ее деятельности.
- Отношение учащихся к личности.
- Портрет личности: художественная, публицистическая и научная литература о ней.

Для полного изучения личности необходимо привлечь художественную литературу и живопись. Например, изучая Петра I, использовать одноименный роман А. Н. Толстого, книгу Г. П. Данилевского «Исторические портреты», картины В. Серова, Е. Лансере и др. Можно использовать и образы Петра I в художественных и телевизионных фильмах «Петр I», «Юность Петра» и т. д. В качестве примера приводим урок «Личность Петра I».

Тема 12. Самостоятельная работа обучающихся, ее роль и место в обучении истории. Технологии организации самостоятельной работы школьников в обучении истории

Самостоятельная работа обучающихся как форма деятельности и механизм реализации требований ФГОС. Роль, задачи, и особенности самостоятельной работы обучающихся на уроках истории. Организационные формы самостоятельной работы на уроках истории – индивидуальные, коллективные, групповые. Система заданий для самостоятельной работы. Вариант разработки учебных заданий и вопросов по таксономии учебных целей в когнитивной сфере Б.Блума: уровни «знания», «понимания», «применения», «анализа», «синтеза», «оценки» и соответствующие им формы внешней деятельности.

Новые возможности обеспечения самостоятельной работы учащихся: информационные ресурсы, электронные ресурсы, методическое и диагностическое обеспечение и др. Методические условия организации и управления самостоятельной учебной деятельностью школьников. Описание возможных психолого-педагогических рисков в организации самостоятельной работы на уроке истории и способы их минимизации.

Тема 13. Методика работы с историческими документами на уроках истории

Классификация исторического источника, его роль, методы и приемы использования на уроке. Роль исторического документа в обучении истории. Исторический документ как источник и средство обучения истории. Классификация исторических источников, их характеристика. Методические пути использования исторического документа на уроках истории. Требования к работе с историческим документом.

Тема 14. Современный урок истории: задачи, структура, типология, требования

Проектирование урока с позиции формирования универсальных учебных действий

Таблица 1

Требования к уроку	Традиционный урок	Урок современного типа
Объявление темы урока	Учитель сообщает учащимся	Формулируют сами учащиеся (учитель подводит учащихся к осознанию темы)
Сообщение целей и задач	Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться.	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания (учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач).
Планирование	Учитель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели.	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели (учитель помогает, советует).
Практическая деятельность учащихся	Под руководством учителя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяются групповой, индивидуальные методы), учитель консультирует.

	организации деятельности).	
Осуществление контроля	Учитель осуществляет контроль за выполнение учащимися практической работы.	Учащиеся осуществляют контроль (применяют формы самоконтроля, взаимоконтроля), учитель консультирует.
Осуществление коррекции	Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию.	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно, учитель консультирует, советует, помогает.
Оценивание учащихся	Учитель осуществляет оценивание работы учащихся на уроке.	Учащиеся дают оценку деятельности по ее результатам (самооценка, оценивание результатов деятельности товарищей), учитель консультирует.
Итог урока	Учитель выясняет у учащихся, что они запомнили.	Проводится рефлексия.
Домашнее задание	Учитель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех).	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителя с учетом индивидуальных возможностей.

Существуют такие понятия, как тип урока (определяется его основной дидактической целью) и вид урока (способы проведения занятий). Современная типологизация уроков включает в себя:

- уроки «открытия нового знания»;
- уроки рефлексии;
- уроки общеметодологической направленности;
- уроки развивающего контроля.

Виды уроков (определяются ведущей формой обучения): урок-путешествие, урок-турнир, урок-семинар, урок конференция и др.

Любой урок должен реализовать целевую установку, включающую несколько типов задач. Задачи урока - это предполагаемый результат обучения, точнее, образ его результата. Определяя цель, учитель выясняет, какие образовательные, развивающие, воспитательные задачи будут решаться на этом

уроке. В обобщенном виде целевая установка может выглядеть следующим образом:

1)обеспечить освоение учащимися фактов..., понятий..., идей; выявить и осмыслить причины;

2)использовать систему заданий для развития мышления; организация самостоятельной работы учащихся с целью формирования и развития умений;

3)способствовать нравственному воспитанию, формированию гражданских качеств личности; вызвать у школьников позитивное (негативное) отношение к конкретному событию.

Вариативность и различное сочетание элементов урока определяется его главной дидактической задачей и типом.

Чаще всего в преподавании истории используется урок открытия «нового» знания, основными структурными компонентами которого являются:

1. Мотивация учащихся к учебной деятельности.
2. Актуализация учебного материала и пробные учебные действия.
3. Формулировка учащимися темы, задач и основных вопросов урока.
4. Самостоятельное осмысление и решение поставленных проблем.
5. Самостоятельная работа учащихся и самопроверка.
6. Закрепление полученных результатов решения проблемы.
7. Рефлексия учебной деятельности и подведение итогов.

Требования к уроку истории

1.Соответствие содержания урока современному состоянию исторической науки.

2.Всесторонняя оценка исторических фактов, предполагающая знакомство учащихся с различными точками зрения на одно и то же событие или явление.

3. Проблемность урока и его развивающий характер.

4.Высокий уровень самостоятельности учащихся: сами формулируют задачи, определяют содержание урока и делают выводы.

5. Разнообразие средств и приемов обучения, их соответствие целям и познавательным возможностям учащихся.

6. Обучение учащихся приемам, формирующим критическое отношение к источникам, и способность работать с ними самостоятельно, делая собственные выводы.

7. Тематическая целостность и логическая завершенность урока и вместе с тем его органическая связь с предшествующими и последующими занятиями в тематическом блоке.

8. Творческая, эмоциональная атмосфера, основанная на интересе учащихся к содержанию урока и видам учебной работы.

Этапы построения современного урока.

1. Определение типа урока, постановка целей и задач.
2. Планирование результатов обучения.

3. Определение начальных знаний учеников по данному материалу.
4. Отбор содержательного наполнения урока.
5. Выбор методов, средств и приемов обучения.
6. Определение видов деятельности учеников на уроке.
7. Определение организационной схемы урока.
8. Продумывание методов рефлексии учеников на уроке.
9. Определение вариативного домашнего задания.
10. Определение модели урока в целом.
11. Разработка технологической карты урока.

В приложении помещена технологическая карта урока в 5 классе по теме «Религия древних египтян»

Результативность урока оценивается по трем направлениям: образование, воспитание и развитие учащихся. Критериями эффективности урока являются:

- реализация целевой установки урока;
- благоприятный психологический климат;
- высокий уровень самостоятельности и активности учащихся.

Типология уроков истории и целевая установка урока. Урок как основная форма организации процесса обучения истории в классно-урочной системе. Классификация урока по типам (на основе дидактической структуры) и видам (на основе ведущих методических форм деятельности учителя и учащихся). Различные точки зрения на типологию уроков в методической литературе. Факторы, обуславливающие целесообразность выбора типа урока.

Тема 15. Подготовка учителя истории к уроку

Функции и задачи планирования в работе учителя в современной массовой школе. Формальные требования к планированию. Уровни и виды планирования: годовой и поурочный планы, краткий и развёрнутый календарный тематический план. Задачи календарно-тематических планов в организации системы уроков истории и методика их составления. Особенности технологии укрупнения дидактических единиц (модульного обучения) и её применение в организации обучения истории.

Технология подготовки учителя к уроку истории: моделирование, проектирование, конструирование. Структура подготовки к уроку: определение типа урока и его темы, целеполагание, планирование результатов обучения, определение содержания урока, выбор форм и методов обучения, разработку структуры урока, определение приемов педагогической техники. Задачи, функции и этапы подготовки к уроку истории. План-конспект урока и его альтернативы. Технологическая карта урока как новый вид методической продукции учителя. Критерии эффективности урока истории. Примерный план самоанализа урока: анализ целевой модели урока, анализ содержательной модели, анализ

процессуальной модели урока, анализ самостоятельной работы учеников, анализ коммуникативной модели урока.

Современные приемы активизации внимания, мышления, памяти, познавательной активности и коммуникативной деятельности обучающихся на уроках истории.

Инновационные уроки в обучении истории: классификация, особенности, правила организации, возможные риски и способы их минимизации

Общая характеристика и особенности инновационного урока. Соотношение понятий «инновационные», «нестандартные» и «нетрадиционные уроки истории». Нетрадиционные уроки: модульный урок, интегративный урок, урок-дискуссия, урок ролевая игра и др. Классификация инновационных уроков. Психолого-педагогическое и методическое обоснование инновационного урока. Правила организации инновационных уроков, возможные риски и способы их минимизации.

Типы нетрадиционных уроков

Урок-исследование «Гибель царевича Дмитрия» - 10 класс, где учащиеся анализируют различные точки зрения на события, пытаются ответить на вопрос: что произошло в Угличе - несчастный случай или убийство?

Интегрированный урок «Сталинградская битва и ее осмысление в произведениях художественной литературы» - 11 класс, где осуществляется интеграция знаний на межпредметном уровне.

Урок-дискуссия «Иго или Союз» - 10 класс. Выявить различные точки зрения различных ученых (Б. А. Рыбаков, В. М. Соловьев, Л. Н. Гумилев) на взаимоотношения Руси и Золотой Орды в XIII - XIV вв.

Урок-турнир «Россия при Иване Грозном» - 6 класс. Две команды соревнуются в знаниях эпохи Ивана IV, жюри с помощью системы оценивания разных конкурсов выбирает победителя.

В старших классах проводятся *семинары*, цель которых - углубление исторических знаний, формирование навыков самостоятельной работы и исторического анализа.

Виды семинаров:

- тематический семинар «Самозванцы на Руси» - 10 класс.
- семинар обобщения и систематизации исторических знаний

«Итоги Второй мировой войны».

Роль учителя в подготовке к семинару сводится к следующему: определение проблемы и темы семинара, распределение заданий, знакомство с литературой, организация дискуссии по выбранной теме.

Тема 16. Рефлексивная составляющая процесса обучения и методические приемы ее реализации на уроках истории. Формы и методы закрепления нового материала на уроке

Рефлексивный компонент образовательной деятельности ученика на уроке истории как необходимое условие его обучения и развития. Общее понятие о рефлексии и её роли и месте в школьном образовании. Функции и виды рефлексии – устная и письменная, фронтальная и индивидуальная, рефлексия эмоционального состояния и настроения, рефлексия деятельности, рефлексия содержания учебного материала и результатов его освоения. Способы и средства организации рефлексивной деятельности обучающихся на уроке истории: «светофор», «ладошки», кластер, синквейн, недописанное предложение, рефлексивный круг, трансфертный лист и др.

Правила организации рефлексивной деятельности обучающихся, возможные риски и способы их минимизации.

Тема 17. Система оценки образовательных достижений школьников в процессе обучения истории

Значение и функции диагностики, контроля и оценивания в обучении (контролирующая, мотивирующая, прогностическая, корректирующая и др.). Основные критерии выставления оценок по истории. Особенности традиционного и современного подходов к оцениванию. Оценивание как деятельность учителя и ученика. ФГОС как основа для разработки контрольно-измерительных материалов.

Формы и критерии оценки итогов освоения планируемых образовательных результатов – предметных, личностных, метапредметных. Количественное и качественное оценивание. Методические приёмы выявления образовательных достижений обучающихся по освоению программы по истории. Виды проверки знаний: устная, письменная, фронтальная, индивидуальная, текущая и итоговая. Проверка знаний учащихся на уроке выполняет следующие функции:

- контролирующую — решающую задачу выявления знаний учащихся и качество преподавания учителя;
- обучающую - выполняющую задачу обучения и систематизации знаний и умений учащихся;

- воспитательную - формирующую гражданские качества личности и отношение учащихся к истории;
- корректирующую - дающую возможность учителю вносить поправки в содержание и методику познавательной деятельности учащихся и собственных действий по управлению.

Периодичность контроля:

- текущий - проводится повседневно, на всех уроках;
- промежуточный - осуществляется за определенный учебный отрезок времени или за изучение определенного периода;
- итоговый - проводится в конце изучения курса истории с целью выявления глубины и полноты приобретенных знаний.

Объекты проверки учебных достижений школьников:

- знание исторических фактов, событий, дат, имен, терминов;
- усвоение общих исторических понятий, идей;
- владение элементами исторического анализа и объяснения (раскрытие причинно-следственных связей между историческими явлениями);
- умение оперировать историческими знаниями, извлекать их из источников, применять в новых ситуациях;
- умение оценивать исторические явления, действия людей в истории.

Формы контроля: фронтальная, индивидуальная, групповая. Виды контроля:

- устный (индивидуальный ответ у доски, участие в дискуссии, фронтальный опрос всего класса, беседа);
- письменный (исторический диктант, составление планов, таблиц, сочинения, контрольные работы, решение кроссвордов, тесты).

В последнее время на уроках истории, в связи с введением государственного тестирования (ЕГЭ), особое место отводится тестам. Классификация тестов по истории:

- на знание хронологии (расположите события в хронологическом порядке...);
- на запоминание событий, фактов и явлений (кто из этих людей были современниками...; когда произошло событие и т. д.);
- на восстановление соответствия (соедините стрелками имена, названия и даты);
- на «исключение лишнего» в установленной закономерности (исключите из логического ряда...: Кондиции, Ледяной дом, Бироновщина, Московский университет);

- на альтернативные задания (правильные утверждения отметьте знаком +, неправильные знаком -).

Чаще всего тестирование используется с целью:

- текущего контроля за знаниями учащихся;
- контроля за динамикой усвоения знаний;
- контроля знаний и выставления оценки всем учащимся на одном уроке.

Основные требования к проверке знаний

1. Отбор содержания материала для проверки, исходя из целей обучения.
2. Включение всех учащихся в работу.
3. Учет познавательных возможностей учащихся.
4. Вариативность форм и методов проверки, ее дифференциация.
5. Связь содержания проверки с новой темой.
6. Мотивация проверки и оценки знаний.

Главным выводом о деятельности учащихся на любом уровне контроля является объективная оценка, являющаяся мощным мотивационным стимулом их познавательной деятельности.

Оценка – это процесс соотнесения результатов учебной деятельности с намеченным эталоном с целью выявления качества знаний. Отметка – это формальный отражатель процесса оценивания.

Проверка, взаимопроверка и самопроверка. Использование тестов в школьном обучении истории. Формы итогового контроля в обучении истории: экзамен, реферат, ЕГЭ. Характеристика контрольно-измерительных материалов (части А, В, С; типология вопросов и заданий). Современные технологии оценки и учета образовательных результатов освоения образовательной программы в области истории. Рейтинговая система обучения на уроках истории. Общая характеристика современных способов фиксации образовательных результатов. Технология «Учебное портфолио».

Тема 18. Образовательные технологии и их применение в современных условиях обучения истории

Технологический подход в школьном историческом образовании как основание инновационного обновления методики урока истории. Понятие «педагогическая технология»: варианты трактовки. Основные особенности технологической модели учебного процесса: повторяемость, измеримость, типологизируемость, операциональность и т.п. Преимущества и фундаментальные ограничения технологической модели. Возможности повышения качества обучения истории и реализации требований ФГОС посредством новых педагогических технологий. Традиционные и инновационные технологии обучения: сравнительный анализ.

Общая характеристика Информационно коммуникативных технологий (ИКТ), их особенности и педагогические возможности, виды и функции. Аудиовизуальные технологии обучения. Мультимедийные обучающие программы по истории. Электронные учебные пособия. Обучающие и контролируемые программы. Использование аудиовизуальных технологий на уроке истории. Электронно-дистанционная составляющая инновационной информационно-образовательной среды школы. Методические особенности и правила использования ИКТ в обучении истории.

Тема 19. Технологии развивающего обучения (индивидуализация деятельности обучающихся, проблемно-развивающее обучение, дифференцированное обучение, опережающее обучение и др.), их применение в обучении истории

Общая характеристика сущности развивающего обучения. Возможности развивающего обучения личности ученика в обучении истории. Теоретические основы развивающих технологий (Л.С. Выготский, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, И.Я. Лернер и мн.др.). Принципы развивающего обучения. Модель уроков истории, организованных на основе технологий развивающего обучения. Правила использования технологии уровневого (опережающего, проблемного и др.) обучения на уроках истории, возможные риски и способы их минимизации.

К педагогическим условиям, способствующим развивающей познавательной деятельности учащихся следует отнести:

- целеполагание и мотивацию деятельности учащихся;
- связь приемов активизации с содержанием изучаемого материала;
- учет возрастных и познавательных возможностей учащихся;
- дифференцированный и индивидуальный подход с использованием познавательных задач.

К основным приемам, используемым учителем истории на уроках можно отнести:

1. Проблемное обучение. Оно может быть использовано, как в основной, так и в старшей школе, не только при изложении материала, но и при работе с учебником, разнообразными наглядными средствами обучения. В 5-7 классах учитель ставит проблему не ко всему изучаемому на уроке, а лишь к части, что обусловлено возрастными возможностями детей.

2. Чередование форм работы на уроке. Оно создает оптимальные условия для активной деятельности школьников, исключает их перенапряжение. Ученики на уроке должны слушать, писать, рассказывать, работать с картой и учебником. Исследования показали, что от услышанного в памяти ребенка остается 10%, от воспринятого через чтение 30%, от наблюдения какого-либо предмета или явления – 50%, От практического действия с учебным материалом – 70%.

3. Работа с источниками. Анализ и сравнение источников углублению и конкретизации знаний, активизации процессов мышления и воображения в силу необходимости реконструкции минувшего. Организуя работу с источниками, учитель в первую очередь опирается на учебник, где содержатся не только документальные тексты, но и изобразительные материалы. В них включено большое количество иллюстраций: репродукции картин, рисунков, портретов исторических деятелей; факсимиле документов, реконструкций; фотографий памятников архитектуры и быта и др. Многие иллюстрации сопровождаются вопросами и заданиями и, таким образом, не просто сопровождают авторский текст, но дополняют и обогащают его. выступают как источники знаний, создают эмоциональное отношение к истории.

4. Персонификация и драматизация. Персонификация предполагает обращение к жизни, интересам, поступкам конкретных людей, помогает учащимся ярко и образно представить исторические события и явления. Попытка понять людей, живших в другую эпоху, действовавших в иных условиях – важный элемент воспитания исторического сознания школьников.

Драматизация позволяет воспроизвести живой диалог участников исторических событий или их очевидцев. В основной школе чаще всего ставят сценки с участием исторических персонажей в какой то ситуации (новгородское вече, петровская ассамблея). В старших классах предполагается не столько воспроизведение внешних действий персонажей, сколько раскрытие внутренних мотивов их действий и обоснование позиций, показ противоречий

5. Игровые формы обучения истории. Это могут быть ролевые ситуации (заочные путешествия, экскурсии); игровые соревнования («Знаете ли вы?», «Что, где, когда», «Найдите ошибки» и др); ролевые игры. Игра увлекает ее участников в процесс самостоятельного поиска новых знаний, делает учебный труд разнообразным, расширяет кругозор, побуждает и поддерживает интерес к истории. Так в младшем подростковом возрасте, игры по типу воображаемых путешествий («Один день в петровском Петербурге») носят, в основном, ситуативный характер, направлены на развитие воображения учащихся. В старших классах происходит усложнение реконструктивной, моделирующей деятельности, акценты смещаются от игровых к аналитическим. Например, при изучении вопроса о заключении Брестского мира, ученикам предлагается проиграть позиции В.Ленина, Л. Троцкого и Н. Бухарина.

6. Региональная и местная история. Этот материал делает историю близкой и доступной для школьников, формирует чувство причастности к истории родного края, а значит и к истории Отечества в целом. Привлечение краеведческого материала на уроках осуществляется на основе заданий, которые предполагают: работу с картой родного региона, составление различных таблиц по истории края, подготовку рефератов и сообщений. Можно, например, провести «Путешествие по родному городу 19 века».

7. Групповая работа учащихся. В отличие от фронтальной и индивидуальной работы, которая чаще всего используется на уроке истории, групповая работа формирует чувство ответственности перед коллективом и умения работать в группе. При выполнении различного рода заданий класс делится на группы, равносильные по уровню обученности. Задания группам могут быть одинаковые (каждая группа получает фрагмент источника и вопросы к нему) или различными (группам выдается несколько разных источников и вопросы к ним). В первом варианте мы сравниваем ответы групп, а во втором, объединяя ответы получаем общую картину исследуемого явления.

Тема 20. Игровые технологии и технологии коммуникативного взаимодействия: особенности использования на уроках истории

Дидактические игры на уроках истории: понятие, сущность и значение в обучении истории. Функции игры: коммуникативная, диагностическая, познавательная, развивающая и др. Структура игры как образовательной деятельности обучающихся и технологическая схема игры. Игры-персонафикации и драматизации. Имитационные и ролевые игры в обучении истории. Современная ролевая ретроспективная игра на уроках истории.

Дискуссия и ее типы, значение для социально-исторического образования личности. Виды дискуссий как форм проблемного обучения и их характеристика. Деловая игра, её модификации и особенности использования на уроках истории. Диагностические и рефлексивные игры и их место в обучении истории.

Методические особенности и правила организации игровых ситуаций обучении истории.

Технология проектного обучения – как технология коммуникативного взаимодействия и ее использование в обучении истории

Общее понятие сущности «проектного обучения». Теоретические основы «проектного обучения» (Д. Дьюи, В. Килпатрик, С.Т. Шацкий и др.). Виды проектов, стадии и особенности взаимодействия учителя и обучающихся. Модель уроков истории, организованных на основе технологии проектного обучения. Правила использования технологии проектного обучения в организации исторического образования школьников, возможные риски и способы их минимизации.

Тема 21. Профессиональный портрет учителя истории современной школы

Компетентностная модель учителя истории. Педагогическая культура учителя истории и её основные компоненты. Ключевые общекультурные, общепедагогические и специальные профессиональные компетенции учителя истории.

Сущность, функции и особенности профессионального педагогического общения. Виды, стили и задачи коммуникативной деятельности учителя истории. Этапы педагогического общения: планирование, «коммуникативная фаза», управление общением и рефлексия. Роль позитивной и негативной установки учителя истории в коммуникативном взаимодействии с участниками образовательного процесса. Речевой этикет учителя истории: приветствие, обращение, вызов к доске и т.д. Знания и умения, необходимые учителю истории для осуществления оптимального стиля общения: умения вербального и невербального общения, умения переключения и т.д. Культура и правила педагогического общения.

Требования к профессиональному труду учителя, представленные в нормативных документах по аттестации педагогических работников. Пути и способы профессионального совершенствования учителя истории.

Тема 22. Внеклассная работа по истории: цель, задачи, формы, методы, содержание, правила организации в соответствии с требованиями ФГОС

Задачи и основные требования ФГОС к внеурочной деятельности. Основные направления и формы внеурочной деятельности по истории. Классификация форм работы по степени массовости и срокам действия. Сочетание различных форм внеклассной образовательной деятельности и внеучебной деятельности по истории.

Внеурочная работа по истории определяется рядом обстоятельств:

- урок не всегда позволяет донести до сведения учащихся отдельные элементы исторических знаний;
- на уроке учитель работает со всем классом, а после уроков лишь с теми детьми, у которых история вызывает большой интерес.

Внеурочная работа по истории – это организация учителем различных видов деятельности учащихся после уроков, обеспечивающих необходимые условия для овладения ими навыками и умениями теоретической и практической работы по более глубокому усвоению и активному восприятию исторического опыта и окружающей действительности.

Не смотря на некоторую перегрузку учебными занятиями в классе, использование новейших информационных технологий, внеурочная работа по – прежнему доказывает свою жизненность, сохранив за собой право быть составной частью обучения истории.

Принципы организации: добровольность, исследовательский характер, коллективный характер деятельности.

Задачи внеурочной работы:

1. Углубление и расширение знаний и умений учащихся по основным вопросам отечественной и всеобщей истории.

2. Формирование и развитие познавательного интереса к истории.

3. Осуществление профильной подготовки учащихся по истории

Формы и методы внеурочной работы по истории:

1. Школьные исторические кружки и общества, которые организуются дифференцировано по интересам. Наибольшее внимание привлекают ребят кружки военных историков, археологов, нумизматов, краеведов.

2. Исторические конференции, дискуссии, проводимые по актуальным вопросам отечественной и всеобщей истории. Эти формы работы характерны для старшей средней школы.

3. Самодеятельные спектакли и литературно-музыкальные композиции. Готовясь к ним ребята знакомятся с музыкальными и художественными произведениями, изготавливают декорации и одежду, вырабатывают умения в написании сценариев и исполнения ролей.

4. Создание «малых истории» школы, улицы, семьи. Данная форма способствует формированию исследовательских навыков, развивает творческие способности учащихся, имеет большое воспитательное значение.

5. Экскурсии по историческим маршрутам, в процессе которых ребятам предоставляется возможность увидеть музеи и памятники архитектуры других городов, познакомиться с их историей.

6. Факультативы, с помощью которых происходит углубленное изучение истории или историческому краеведению и осуществляется профильное обучение.

7. Викторины и конкурсы по истории, в процессе подготовки к которым формируется интерес к истории, углубляются исторические знания, в командных конкурсах формируется чувство коллективизма и ответственности.

8. Неделя истории в школе, которая может включать в себя выпуск газеты или исторического журнала, встречи с учеными-историками, экскурсии по городу «Саратов – наш город родной», исторические вечера и игры, защита рефератов и многое другое.

Одной из важных составляющих внеурочной работы по истории является подготовка и празднование дней воинской славы (победных дней) России. В истории любого государства есть события, которые сыграли решающую роль в становлении независимости Родины. К ним можно отнести: 8 сентября – День Бородинского сражения русской армии с войсками Наполеона в 1812 году, 27 февраля – день снятия блокады г. Ленинграда (1944 г.), 9 мая – день Победы советского народа в Великой отечественной войне и др. Эти дни можно отметить проведением митингов, конференций, олимпиад и т.д. В ходе работы по празднованию дней воинской славы у учащихся формируются чувства гражданственности, патриотизма, потребность в служении отечеству.

Важное направление внеурочной работы по истории – изучение и обобщение народных традиций в местах проживания учащихся, в ходе этой работы ребята

изучают жизнь, быт, религию ментальность и духовность жителей своего региона.

Большую роль в организации внеурочной работы по истории играет кабинет, в котором должны быть собраны методические пособия, раздаточный дидактический материал, различные виды карт, технические средства обучения, мультимедийные ресурсы.

Принципы подготовки и проведения разовых (эпизодических) форм внеурочной работы: исторические вечера; тематические диспуты; ролевые игры и театрализованные постановки; конкурсы; экскурсии, и т.п. Конкурсы ученических исследовательских работ. Олимпиады по истории разных уровней. «Неделя истории» в школе.

Принципы организации систематических и постоянных форм внеурочной работы: исторические кружки и клубы; лектории и т.п. Внеклассная историко-краеведческая работа в школе. Цели и задачи факультативных курсов истории. Принципы их построения, соотношение с основными курсами. Методика проведения факультативов.

Педагогическая поддержка и сопровождение индивидуального развития ученика в процессе обучения истории (задачи, средства и тактики педагогической поддержки, индивидуальный образовательный маршрут).

Тематика рефератов и докладов по курсу.

1. Новые ФГОСы и требования к обучению истории в школе.
2. Современный урок истории и требования к его планированию.
3. Формы и методы организации самостоятельной работы на уроке.
4. Современный учебник по истории: традиционные подходы и требования времени.
5. Дискуссия на уроке и требования к ее эффективности.
6. Игра на уроке: типология и возможности.
7. Ролевая игра и ее развивающее значение.
8. Проектная деятельность учащихся на уроке.
9. Современные формы организации внеклассной работы по истории.
10. Основные направления реформирования школьного исторического образования.

Тематика эссе.

1. Роль учителя в современном школьном историческом образовании
2. «Линейка» или концентры?
3. Почему «История России» - обязательный предмет в старшей ступени школы?
4. Пассивные, активные и интерактивные методы обучения – «за» и «против».

5. Новая классификация уроков истории – новый подход к их организации?
6. ИКТ как требование времени.

Примерные тесты для самооценки знаний

Тест № 1. Формы организации процесса обучения: а) урок, б) факультатив, в) экскурсия, г) дидактическая игра, д) упражнение, е) домашняя работа, ж) объяснение.

Тест № 2. К активным методам обучения относятся а) беседа, б) мозговой штурм,

в) дидактическая игра, г) рассказ, д) упражнение.

Тест № 3. Сущность процесса обучения как совместной деятельности учителя и ученика составляет _____ преподавания и учения.

Тест № 4. Процесс обучения как процесс взаимодействия учителя и учащихся объективно имеет _____ характер и создает условия не только для овладения знаниями, умениями и навыками, психического развития личности, но и для воспитания, социализации личности.

Тест № 5. _____ - это положение, содержащее описание педагогической деятельности в определенных условиях для достижения определенной цели, раскрывающее отдельные стороны применения какого-либо принципа обучения.

Тест. № 6. Упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения (образовательных задач), обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний называется _____.

Тест № 7. Принцип _____ обучения требует, чтобы содержание, объем изучаемого и методы его изучения соответствовали уровню интеллектуального, нравственного, эстетического развития учащихся, их возможностям усвоить предлагаемый материал.

Тест № 8. _____ компонент государственного образовательного стандарта устанавливается субъектом Российской Федерации.

Тест № 9. Способы совместной деятельности педагога и учащихся, направленные на достижение ими образовательных целей, называются _____ обучения.

Тест № 10. Ю. К. Бабанский предложил классификацию методов обучения на основе _____ подхода к процессу обучения.

Тест № 11. Методы обучения, при которых деятельность обучаемого носит продуктивный, творческий, поисковый характер, называются _____.

Тест № 12. _____ - это внеаудиторная форма организации обучения, направленная на закрепление, углубление, расширение и систематизацию знаний, полученных во время аудиторных занятий, и самостоятельное овладение новым учебным материалом.

Тест № 13. Метод _____ предполагает показ предметов, процессов и явлений в их символьном изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций.

Тест № 14. Методы, главным признаком которых является воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям учителя, называются

Общая литература

Степанищев А. Т. Методика преподавания истории. В 2 ч. М., 2010.
Студеникин М. Т. Методика преподавания истории в школе. М., 2011.

Дополнительная литература

Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация М., 2002

Коваль Т.В. Содержание и современные технологии преподавания истории. М., 2001.

Методика проведения семинарских занятий на исторических факультетах

Новиков А.М. Методология образования. – М., 2002.

Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Панфилова. – М., Академия, 2009.

Педагогика (электронный ресурс) / Под ред. П.И. Пидкасистого. М., 2011.

Подласый И.П. Педагогика. М., 2010.

Полонский, В.М. Инновации в образовании (методологический анализ) // Инновации в образовании. 2007, № 3.

Развитие исторического образования в России и зарубежных странах. Ставрополь, 1995.

Сериков В.В. Обучение как вид педагогической деятельности: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.В. Сериков; под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М., Академия, 2008.

Традиционные и новые технологии в учебном процессе. Самара, 2000.

Хуторский, А.В. Педагогическая инноватика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. – М.: Академия, 2008.

Энциклопедия педагогических технологий: Материалы для специалиста образовательного учреждения. М., 2001.

Интернет-ресурсы

<http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека

<http://www.shpl.ru/> Государственная публичная историческая библиотека России
Педагогический энциклопедический словарь <http://dictionary.fio.ru/>
Российская педагогическая энциклопедия <http://www.otrok.ru/teach/enc/>
Федеральный портал Российское образование –
http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
Каталог образовательных интернет-ресурсов –
http://www.edu.ru/index.php?page_id=6 Библиотека портала –
http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU –
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>
Гуманитарная электронная библиотека –
<http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>
Методика разработки элективных курсов и экспертиза их качества –
<http://edu.of.ru/attach/17/4917.doc>

Примерные вопросы для экзамена по курсу «Методика обучения истории в школе»

1. Школьное историческое образование на современном этапе: задачи, функции, нормативно-документационное обеспечение, стратегия развития.
2. Историческое образование в советской школе (1918 – конец 1980-х гг.).
3. Закономерности процесса обучения истории в школе на современном этапе и его основные принципы.
4. Структура и модели современной системы исторического образования в школе.
5. Школьный учебник истории: функции, структура, основные требования (анализ учебника по выбору).
6. Учебно-методический комплекс по истории: структура, содержание, назначение; обучающие, развивающие и воспитательные возможности.
7. Предметная составляющая планируемых образовательных результатов школьников в области истории.
8. Психолого-педагогические и методические условия, обеспечивающие достижение обучающимися планируемых личностных и метапредметных образовательных результатов на уроке истории.
9. Роль фактов в обучении истории. Исторические представления о фактах, их роль, виды и процесс формирования в школьном курсе истории.
10. Современное понятие о методах, методических приемах и средствах обучения истории. Классификация методов.
11. Метод устного изложения в обучении истории (классификация и особенности, основные требования к использованию, монологические и диалогические методы).
12. Наглядные методы обучения и критерии их эффективного использования на уроке (предметная, изобразительная, условно-графическая наглядность).

13. Практические методы обучения истории, их характеристика.
14. Дидактическая игра на уроке истории: виды, формы, ролевая дидактическая игра, игра-соревнование (конкретный пример).
15. Персонификация истории и методика изучения исторической личности.
16. Самостоятельная работа обучающихся, ее роль и место в обучении истории. Технологии организации самостоятельной работы школьников в обучении истории.
17. Классификация исторического источника, его роль, методы и приемы использования на уроке.
18. Современный урок истории: задачи, структура, типология, требования.
19. Подготовка учителя истории к уроку: функции, этапы, виды и содержание планов; моделирование, проектирование, конструирование. Тематическое планирование и его роль в организации системы уроков истории. Технологическая карта урока как новый вид методической продукции учителя.
20. Игровые технологии и технологии коммуникативного взаимодействия: особенности использования на уроках истории.
21. Критерии эффективности урока истории и методика его анализа.
22. Современные приемы активизации внимания, мышления, памяти, познавательной активности и коммуникативной деятельности обучающихся на уроках истории.
23. Инновационные уроки в обучении истории: классификация, особенности, правила организации, возможные риски и способы их минимизации.
24. Рефлексивная составляющая процесса обучения и методические приемы ее реализации на уроках истории. Формы и методы закрепления нового материала на уроке.
25. Система оценки образовательных достижений школьников в процессе обучения истории. Современные технологии оценки и учета образовательных результатов освоения образовательной программы в области истории.
26. Мультимедийные обучающие программы по истории и электронно-дистанционная составляющая инновационной информационно-образовательной среды школы. Методические особенности использования ИКТ в обучении истории.
27. Технологии развивающего обучения (индивидуализация деятельности обучающихся, проблемно-развивающее обучение, дифференцированное обучение, опережающее обучение и др.), их применение в обучении истории.
28. Педагогическое общение на уроке и профессиональная компетентность учителя истории.
29. Внеклассная работа по истории: цели, задачи, формы, методы, содержание, правила организации в соответствии с требованиями ФГОС.
30. Технология проектного обучения и ее использование в обучении истории.