

Ястер И.В.

История педагогики и сравнительная педагогика Учебное пособие для студентов 3 курса Института истории и международных отношений, обучающихся по специальности «Педагогическое образование» (профиль «История»)

Рекомендуют к печати:

Кафедра российской цивилизации и методики преподавания истории.

Кандидат педагогических наук, доцент Балакирева Е.И.

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Раздел I. Развитие педагогической мысли в трудах философов Древнего Мира

Тема I.1. Педагогические воззрения философов античности.

«Майевтика» Сократа и его формула «познай самого себя». Диалектические беседы Сократа как способ философствования и познания истины.

Платон, его учение о сословном образовании, идеал единства «души и тела», «формы и содержания». Академия Платона.

Аристотель и его идеал всестороннего развития личности. Возрастная периодизация Аристотеля. Ликей великого философа.

М.Ф. Квинтилиан и труд «О воспитании оратора в Риме».

Тема I.2. Школа и образование в античности.

Афины. До 7 лет – традиционное семейное воспитание. Его цель – развитие физической силы, формирование нравственных установок. С 7 лет начинался первый этап обучения. Сопровождение мальчиков в школу возлагалось на раба – педагога. Так возник сам термин. Школа – это место организации досуга и свободного время проведения.

Педагогом было быть не почетно. Плутарх писал « Не способных ни к какому ремеслу, пьяниц и изнуренных работой выбирают педагогами». Про Перикла рассказывают: Увидев раба, упавшего с дерева он воскликнул: «Одним педагогом больше». Для свободного гражданина было позорным заниматься работой за деньги. Хотя еще Гесиод писал, что постыдна не работа, а безделье. Но эти мудрые слова не были усвоены греками. В одном из юмористических описание ада, автор рассказывает, что цари и сатрапы за свои грехи превращались в нищих, продавцов соленой рыбы и учителей, а Плутарх советовал обедневшим гражданам идти в матросы, дворники или учителя. Однако, он протестовал против того, чтобы выбирать учителей подешевле. Таким образом, педагоги произошли не из касты жрецов, а из

рабов, как правило иностранцев – фракийцев и персов.

Школы были частные, платные. Учителю – за 40 лет. Устройство – крайне примитивно. Для начальной школы не было даже помещений – либо на улице, либо в частных домах. Скамейки для учеников и кафедра для учителя – больше ничего нет. Археологами были найдены модели геометрических тел, ящики с песком для упражнений в черчении, таблицы с примерами на 4 правила арифметики, счетные приспособления «абаки». Каменные лавки, доски возникли позже. Стены классных комнат в Пергаме испещрены надписями, сделанными учениками.

С 7 лет – мусическая школа (кифариста и грамматическая). С 12 лет – гимнастическая (палестра – школа борьбы). Эти две школы объединялись в начальное образование и заканчивались в 16 лет. С 16 лет мальчики посещают гимнасий. С 16 до 18 лет наиболее обеспеченные посещают эфебию. Начальная и средняя школа были платными, поэтому пройти весь курс обучения удавалось немногим.

Мусическая школа давала литературное и музыкальное образование и знакомила учеников с основами наук. Чтение (буквослоговое заучивание букв по названию), письмо (на вощеных таблицах), счет (с помощью пальцев и камешков). Учили арифметику, геометрию, черчение, рисование. Связанные по несколько штук дощечки, превращались в записные книжки. Палочки заострены с одного конца и расплющены с другого. Иногда в школах были экзамены – состязания. Причём обучение было без примеси всякой специализации.

Рассказ – один из методов обучения. Главным источником рассказов был Эзоп, личность которого уже в античность имела скорее собирательный, чем реальный характер. Огромной популярностью пользовался Гомер, которого греки называли основателем всей духовной жизни. Этическое воспитание давалось на примерах героев Илиады и Одиссеи. Но его, по свидетельству Плутарха, купировали. Эсхил, Софокл, Еврипид также читались в школе. Научившись читать, ребенок учился писать, но к обучению письму

предъявлялось умеренные требования, т.к. имел рабов, писавших все необходимое. Писали стилем на дощечках. Учитель мог диктовать целые страницы ученикам, которые они заучивали наизусть.

Огромное значение предавалось музыке. Отсутствие музыкального и гимнастического образования служило для греков доказательством отсутствия культуры и свободы вообще. Они называли музыку философией. Но виртуозов в этой области они не готовили. Лира, цитра, флейта. Обязательно учили петь. Хор мальчиков. Сведений о преподавании арифметики мало. Платон включает ее в круг обязательных предметов. Он считал, что люди, знающие математику, становятся более восприимчивыми к другим предметам. Таким образом, программа мусической школы была направлена на решение задач художественного воспитания, а не на их практическое применение.

С 12 лет – гимнастическая школа (палестра, школа борьбы). Находилась под покровительством Гермеса, была частным учреждением и стремилась развить культуру тела, пластику. Платон называл человека хромым, если душа и тело были не в одинаковой степени развиты. Во главе палестры – педотриб. Занимались пятиборьем – бег, прыжки, борьба, метание диска и копья, плавание. Бегали нагими и по песку, иногда с горящими факелами. В длину прыгали с грузом до 10 – 15 фунтов. Педагоги следили за осанкой. Занимались верховой ездой и танцами, ибо они выражают душу. Основной метод воспитания – подражание образцам из мифологии. Гомер – первый воспитатель эллинов. Педагог мог принуждать учеников к обучению. Кто не сечен, тот не воспитан. По утверждению Платона отношения между учениками и учителями были неприязненными. В Афинской демократии существовал культ детей. Учитель боится учеников и льстит им, а ученики презирают учителей.

Гимнасий (16 – 18 лет) государственное учреждение, предназначавшееся для богатых. Занимались там философией, политикой,

риторикой, иногда медициной, литературой и гимнастикой. Но широкая образовательная программа не была рассчитана на профессиональную подготовку. Философы выбирали местом своих бесед гимнасий. 3 типа гимнасий – **академия** (священная роща Академа. В садах Академа стояли жертвенники музам и Прометею, подарившему огонь людям. Именно здесь Платон собирал своих учеников), **ликей** и **киносарг** (могли учиться не только полнокровные эллины).

Эфебия (18 – 20 лет) Образовательный путь греческого гражданина заканчивался отбыванием воинской повинности в эфебии. Военное и политическое воспитание: строительство укреплений, управление военными машинами, несение военной службы. Юноши принимали присягу, становясь полноправными гражданами. Короткие волосы, широкополые шляпы и военный плащ особого покроя – это форма. Часто посещают театр, а на второй год охраняют границы.

Таким образом, цель афинского воспитания – гармоническое формирование личности без всякой специализации.

Большую роль в образовании граждан играл театр. Два раза в год в честь Диониса, бога оживающей природы, 4 дня подряд давали представления. Более 10 пьес. Представления шли с утра до вечера. В театре помещалось до 30 тыс. зрителей, которым государство платило дневной заработок. Театр – священное дело у Афинян. На площадке хор, двигаясь. пел воззвание к богу, потом поучительный миф и молитву о милости. Текст был плохо понятен, поэтому рядом с хором ставили человека, который стихами на афинском наречии пересказывал то, о чем поет хор. А чтобы было живее надевали маску и чтец говорил от лица какого то героя мифа, а жрец в маске изображал Диониса.

Например, хор одевали товарищами Геракла и он пел песни о его подвигах и неизвестно, жив ли он. Потом выходил актер одетый вестником и рассказывал о том, что случилось с Гераклом, а хор отвечал на это новой песней. Затем появлялся сам Геракл – победитель а хор приветствовал его песней. Стенка за которой меняли маски – ширма. Ее расписывали. так появлялись декорации. Ширма расписывалась с 2 х сторон. Поле боя и лагерь. Палатка – «скена». В Афинах играли перед сценой, а плясовое место

называлось «орхестра». Сюжет мог быть только мифологичен. Прикованный Прометей. Занавеса и антрактов не было.

Олимпийские игры. Только чистокровные эллины, женщин не допускали. Бег, борьба, кулачные бои, скачки, бег на колесницах. Награда – простой лавровый венок и Триумфальные ворота.

В Александрии в 3 в. до н.э. был организован Мусейон с библиотекой, зверинце и ботаническим садом. В библиотеке собирались и изучались сочинения по всем отраслям знаний.

Спарта. Образование целиком и полностью находилось в ведении государства. Первый опыт огосударствления личности. благодаря описаниям Ксенофонта и Плутарха мы можем представить воспитание спартиатов. «Изречения спартанцев» Плутарха. До 7 лет – дома. Опытные кормилицы, свобода в движениях и неразборчивость в пище. С 7 лет мальчиков собирали вместе и делили на «агелы», в этих товариществах дети жили вместе. Агелы – это школа послушания (Плутарх). Они упражнялись в искусстве повелевать и подчиняться. Грамоту изучали для удовлетворения жизненных потребностей.

С 13 лет – школы для гимнастических упражнений в военном искусстве (учебные бои и походы). Беседы нравственного содержания с целью отличить дурное от хорошего. Приучались к краткости и ясности речи. Испытания – «агоны» - гимнастические и мусические. В 14 лет – публичные сечения у алтаря Артемиды. « В течении целого дня они нередко погибали под ударами» - писал Плутарх. Хор мальчиков 3- х возрастов. Патриотические мотивы. Игра на кефаре. Спартанское воспитание ничего не внесло в развитие греческой культуры. Творческое бесплодие Спарты.

Сократ (468 – 399) Отец – скульптур, мать – повитуха. Получил гимнастическое и мусическое образование. В юности он занимался скульптурой и создал 3 хариты, но затем бросил занятия и занялся философией.

Пед. деятельность Сократа связана с философией. Ему принадлежит

выдающееся место в истории моральной этики, логики и диалектики. Сократ ничего не записывал, поэтому сведения о его учении дошли до нас в произведениях Ксенофонта и Платона, есть несколько замечаний Аристотеля.

Сократ сделал объектом своего исследования то, что до него не изучалось – самого человека. Он пытается с философской точки зрения объяснить его дела и поступки. Он не признает никаких раз и навсегда устоявшихся догм. «Познай самого себя» - вот его главный принцип и цель его философии. Не познав самого себя нельзя получить глубоких знаний, а пороки человеческие вытекают из того, что человек не знает самого себя.

От познания самого себя необходимо двигаться дальше – к знанию и нравственному совершенствованию. Нравственность Сократ выводит из знаний. Только умный и нравственный человек может быть нравственным, т.к. он знает, как нужно поступать. С др. стороны, знания приносят пользу только высоконравственному человеку. Для овладения знаниями нужен определенный моральный уровень. Только так можно прийти к добродетели. Добродетель – это то, что делает человека хорошим. Мудрость тоже добродетель. Справедливость – это умение вредить врагам и делать добро друзьям.

Главным достижением Сократа – мудрейшего из греков, была его «майэвтика», повивальное искусство, метод диалектических споров, подводящих ученика к истине посредством искусно задаваемых вопросов. Его ученики не были в прямом смысле учениками, это были молодые люди, дети богатых граждан. Платон, Аристипп, Ксенофонт. Из далеких Мегар приходил послушать его и Евклид. Если верить несколько поэтизированным воспроизведениям диалогов Сократа и его учеников, то беседы строились многоступенчатым образом.

- выявление противоречий в рассуждениях собеседника;
- перевод его незнания в сомнения;
- постижение истины посредством вопросов.

Предметом беседы чаще всего были этические понятия. Беседы носили развивающий характер. Он рождал в людях уверенность, что знающий добро по доброму и поступает. Он считал, что мудрости нельзя научить как учат ремеслу. Мудрым человека делает тот бог (внутренний), который помогает извлекать уроки из прожитой жизни. Поэтому, главная задача – вызвать к жизни душевные силы воспитанников. «Я знаю то, что ничего не знаю». Он считал, что осознание своего незнания является предпосылкой знания. Чтобы человек потянулся к знаниям, его нужно разбудить. Побуждать, а не учить – в этом он видел свое предназначение. Поэтому, он не считал себя учителем, он лишь помогал родиться истине, а не давал какого либо знания. Он мог легко убедить или разубедить своего собеседника, при этом последнему казалось, что он сам до всего дошел. Он следовал принципу «от известного к неизвестному, от простого – к сложному.»

Значение сократовских бесед заключается не в тех истинах, до которых дошел ученик, а в предложенном им методе искания истин.

Сократ выступил в качестве первого психолога. В процессе бесед он наблюдает за человеком, исследует его. К разным слушателям у него был разный подход. С юношами он ироничен, с софистами – ирония переходит в насмешку.

Сократ много говорил о воспитании, дал понятие добра, справедливости, доблести. Главный предмет воспитания – формирование человеческого характера. Необходимо заботиться о молодых, чтобы они были как можно лучше и обрели добродетель. А его обвинили в том, что он развращает молодых людей и зарабатывает на этом деньги. Молодым людям необходимо как можно чаще смотреться в зеркало: красивым, чтобы не срамить своей красоты, а безобразным – чтобы воспитанием скрасить свое безобразие.

Платон, присутствующий на суде, писал: «Сократ переступает законы тем, что портит молодежь, не признает богов, которых признает город, а признает какой то внутренний голос. Возникает парадокс - Сократ, который посвятил жизнь поиску добра и справедливости, истины, который заботился о

нравственном здоровье афинян, граждане обвинили в развращении молодежи и приговорили к смертной казни. Сократ говорил на суде не как обвинитель, а как наставник, призывающий ценить духовные блага выше материальных. «Я хожу и убеждаю молодого и старого заботиться прежде всего не о деньгах, а о душе, я говорю, что не от денег рождается доблесть, а от доблести бывают и деньги.

Прежде всего необходимо лечить душу, если хочешь, чтобы голова и тело себя хорошо чувствовали. Таким нам описал Сократа Платон, таким видим его и мы.

Влияние эллинистического воспитания на Рим. Система гуманитарного обучения в Риме: элементарная школа, грамматическая и риторская. Задачи и содержание каждой ступени. Прагматический характер образования в Риме. Образование женщин.

Раздел II. Школа и педагогическая мысль в средние века

Тема II.1. Гуманистическое и схоластическое образование в средневековой школе Европы.

Типы школ в средние века: церковно-приходская, монастырская и кафедральная. Классификация наук, семь свободных искусств: тривиум и квадривиум: риторика, диалектика и грамматика; математика, геометрия, астрономия и церковная музыка. Первые университеты в 11 -12 вв., факультеты: теологический, юридический. Медицинский и 7 свободных искусств. Школа радости В. Фельтре. Ф. Рабле и его взгляды на обучение.

Т. Мор и его идеи обучения на родном языке и совместного обучения девочек и мальчиков. Э. Роттердамский и его взгляды на обучение и воспитание. «Опыты» М.Монтеня и его идеи о воспитании.

Тема II.2. Народная педагогика и школа на Руси в IX-XVII вв.

Дохристианская педагогика. Принятие христианства и его роль в развитии просвещения на Руси. Кирилл и Мефодий и принятие азбуки. Поучение В. Мономаха детям – свод законов воспитания в XI в. Школа в Киевской Руси.

Домострой – свод нравственных норм и правил XVI в. Появление печатных азбук. Греко-латинские школы и церковные школы. С. Полоцкий и создание греко-славяно-латинской академии как компромисса между Востоком и Западом.

Тема II.3. Ян Амос Коменский – основоположник педагогической науки.(1592 – 1670)

Я. А. Коменский родился в Чехии. Его отец был членом общины «чешские братья». Все дети этой общины получали образование. Несмотря на то, что Коменский Я. А. рано лишился родителей, ему удалось получить не только среднее, но и высшее богословское образование в одном из университетов Германии. Целью воспитания в педагогической теории Коменского является воспитание человека и всего человеческого в человеке. По его мнению, человек - это совершеннейшее существо на земле и он имеет право на беспрепятственное развитие всех своих сил и дарований. Но разумно воспитанный человек должен сознательно использовать все свои силы и способности на пользу другим людям. Одним из главных принципов его педагогической системы является принцип природосообразности. Природа развивается по определенным законам и закономерностям, человек как часть природы, по его мнению, должен развиваться по тем же законам и закономерностям.

На основе принципа природосообразности составлена дидактика. Дидактические взгляды изложены в труде «Великая

дидактика», которая впервые была опубликована в 1632 году. Он разрабатывает систему обучения и воспитания на основе возрастной периодизации: 0 – 6 лет – материнская школа, 6 - 12 лет – школа родного языка, 12 – 18 лет латинская школа, 18 – 24 – академия. Коменский определил задачи и содержание обучения на каждом этапе. Главным назначением материнской школы он считал защиту ребенка от вредных влияний и, вместе с тем, создание твердой основы для всей системы воспитания и образования. Если опоздать с развитием способностей в раннем возрасте, или же допустить, чтобы у детей выработались дурные привычки, то в последствии все это трудно будет изменить. Основное звено системы образования – это школа родного языка, школа всеобщего обязательного обучения. По мнению Коменского, каждый год обучения должен иметь свой учебник. Он пишет учебник «Мир чувственных вещей в картинках». Считает, что каждый период должен иметь свою комнату, работать над одним материалом, под руководством одного учителя. Коменский считается основоположником классно-урочной системы. Он разрабатывает систему дидактических принципов: наглядности, сознательности, прочности, полезности, соответствия возрастным и индивидуальным особенностям ребенка. Основным в этой системе, по его мнению, является принцип наглядности – «золотое правило дидактики» – «все, что только возможно предоставлять для восприятия чувствами: видимое для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, подлежащее вкусу – вкусом, доступное осязанию – путем осязания.

Принципы дидактики, разработанные Коменским: природосообразности, наглядности («золотое правило дидактики»), системности и последовательности, прочности знаний. Коменский как автор классно-урочной системы. Учебный год, четверти, каникулы, расписание занятий как

элементы организации школьной жизни. Ему принадлежит идея обучения на родном языке и методические указания педагогам.

Раздел III. Педагогическая мысль, школа и образование **в Западной Европе XVIII в.**

Тема III.1. Педагогические идеи Дж. Локка (1632 – 1704) **и Ж.-Ж. Руссо(1712 – 1776)**

Джон Локк родился в семье адвоката в 1632 году, закончил Оксфордский университет и был оставлен там преподавать греческий язык, этику и литературу.

На его мировоззрение существенное влияние оказали труды таких ученых, как Декарт, Бэкон, Ньютон. За свои прогрессивные взгляды Локк вынужден был эмигрировать в Голландию. С 1667 года он служил домашним врачом и воспитателем в семье графа. После революции в Англии он вернулся на родину. В 1690 году появился философский труд «Опыт о человеческом разуме». Философия Локка дуалистична. В своем труде он доказывал, что в сознании человека нет «врожденных идей и представлений», душа ребенка, по его мнению, подобна «чистой доске» (теория *tabula rasa*). Из этого положения следует, что воспитание является ведущим фактором развития человека. Это утверждение было прогрессивным для того времени. Свои педагогические взгляды Д.Локк изложил в книге «Мысли о воспитании».

Цель воспитания в педагогической концепции Локка – воспитание джентльмена. Определяя содержание воспитания, Д.Локк на первое место ставит физическое воспитание, на второе – нравственное воспитание и на

третье – учение. Идеи об исходном равенстве детей и о роли воспитания в развитии личности. Поощрение и наказание как главные методы воспитания

Относительно обучения Локк пишет, что обучение должно быть на втором плане, только как вспомогательное средство для развития более важных качеств. Основным принципом обучения является принцип полезности. Он рекомендует изучать такие дисциплины: родной язык, французский язык, географию, бухгалтерию, математику, астрономию. Кроме того, джентльмен должен в совершенстве овладеть верховой ездой, искусством танца и изящными манерами.

Система воспитания, разработанная Локком, была прогрессивна для своего времени.

Другим крупнейшим представителем французского просветительства является Ж.Ж.Руссо. Родился он в Швейцарии, не получил законченного систематического образования, но освоил множество профессий, и стал одним из наиболее просвещенных людей своей эпохи. Основу педагогических взглядов Руссо составляет теория естественного воспитания. Он утверждал, что человек рождается совершенным существом, но общественные условия и сложившаяся система воспитания уродуют природу ребенка. Воспитание будет содействовать его развитию только в том случае, если приобретет естественный природосообразный характер.

Сущность идеи свободного воспитания заключается в том, чтобы воспитатель не вмешивался в естественный ход развития природы ребенка. По его мнению, на развитие ребенка влияют природа, люди и вещи. Природа развивает способности и чувства, люди учат как ими пользоваться, вещи обогащают опыт. Задача воспитания гармонизировать действия этих факторов.

На основе принципа природосообразности Руссо разработал возрастную периодизацию.

В его периодизации 4 этапа:

- 1) от рождения до периода появления речи у ребенка (до 2 лет) – младенчество.
- 2) От 2 лет до периода, когда ребенок способен к отвлеченному мышлению (до 12 лет) – детство. Руссо называет этот период «сном разума».
- 3) От 12 до 15 лет – лучшее время для обучения.
- 4) От 15 до вступления в брак (25 лет), до полной зрелости.

Свои педагогические взгляды Руссо изложил в произведении «Эмиль, или о воспитании». Впервые труд был опубликован в 1759 году, но попал под запрет церкви и был сожжен. Произведение состоит из четырех книг, каждая из которых посвящена определенному возрастному периоду. Руссо определил задачи воспитания, содержание и методы воспитания в каждом возрастном периоде. Цель воспитания в педагогической концепции Руссо – воспитание свободного человека, который живет результатами своего труда, независимого от внешних обстоятельств. «Эмиль или о воспитании» - книга за «семью печатями». Возрастная периодизация по Руссо, ее утопический характер и метод «естественных последствий».

В истории педагогики Ж.Ж.Руссо считается основоположником теории свободного воспитания.

Тема III.2. Великие педагоги XVIII в. – И.Г.Песталоцци

И.Ф. Герbart и Ф.А. Дистервег.

Теория элементарного образования И.Г.Песталоцци. (1746 – 1827)

И.Г.Песталоцци родился в Цюрихе в Швейцарии. Он жил в тот период, когда вековые устои феодального общества стали заменяться буржуазными. В этих условиях происходило обнищание швейцарского народа и широкое

применение детского труда. И.Г.Песталоцци поставил перед собой цель – помочь крестьянам и трудящимся Швейцарии. Главным средством изменения положения он считает обучение и воспитание.

В 1774 году в Нейгофе он открыл “Учреждение для бедных”, в котором собрал около 50 обездоленных детей и стал обучать их фабричным специальностям. Дети работали в ткацких и прядильных мастерских и в то же время обучались грамоте. Так в нейгофском приюте появилась идея соединения обучения с производительным трудом. Приют не мог существовать на началах самоокупаемости, и 1780 году его пришлось закрыть.

До 1798 года Песталоцци занимается литературной деятельностью. Его роман «Лингард и Гертруда» переводят на другие языки, и Песталоцци получает за него золотую медаль.

В 1798 году в Швейцарии произошла буржуазная революция. В стране было много беспризорных детей. Песталоцци предложили в Станце создать колонию. Но в город вошли французы, и через полгода после успешной работы колония перестала существовать.

С 1799 года он работает учителем в г. Бургдорф. Благодаря разработанной им в это время методики обучения грамоте, он становится известен всему миру. В это время появляются книги «Как Гертруда учит своих детей», «Азбука наглядности», «Книга матерей или руководство для матерей, как учить их детей наблюдать и говорить».

В 1805 году Песталоцци создает в г. Ивердон институт, который объединил среднюю школу и педагогическое заведение, где собралось более 200 воспитанников со всего мира. В 1825 году он возвращается в Нейгоф, где написал свое последнее произведение «Лебединая песнь» (1826 г.), в котором подвел итог всей своей деятельности.

2. Цель воспитания в педагогической теории И.Г.Песталоцци – разностороннее и гармоничное развитие всех природных сил и способностей ребенка.

Фундаментальным принципом его педагогической теории является принцип природосообразности. «Я должен признать, - пишет Песталоцци, - что истинная сущность человеческой природы – это совокупность задатков и сил, которые отличают человека от всех прочих существ на земле». «Глаз хочет смотреть, ухо – слышать, нога – ходить, рука хватать. Но также сердце хочет верить и любить. Ум хочет мыслить.» В любом задатке человеческой природы, по мнению Песталоцци, заложено естественное стремление выйти из состояния безжизненности и стать развитой силой, которая в неразвитом состоянии находится лишь «в виде зародыша». Песталоцци считал, что каждая из этих сил развивается природосообразно только посредством упражнения.

Идею элементарного образования следует рассматривать как идею природообразного развития и формирования сил и задатков. Выражаясь образно Песталоцци замечает, что «воспитание – это здание на скале (природа), оно выполнит свои цели, если будет прочно на ней держаться.

Теория элементарного образования состоит из 3 частей:

- элементарное интеллектуальное образование, целью которого является всестороннее и гармоничное развитие умственных задатков человека, которое обеспечивает ему интеллектуальную самостоятельность;
 - элементарное физическое образование, целью которого является гармоничное развитие физических задатков;
 - элементарное нравственное образование, целью которого является всестороннее и гармоничное развитие нравственных задатков, необходимое ему для развития самостоятельных нравственных суждений и формирования нравственных навыков.
- «В целом наша нравственность заключается в совершенном познании добра, умения и желании творить добро».

Теория называется элементарной потому, что Песталоцци стремился упростить процесс познания и найти простейшие элементы всякого знания.

Простейшими элементами элементарного интеллектуального образования являются: форма, число, слово. Он свел элементарное обучение к умениям ребенка считать, измерять, говорить. Весь процесс обучения он строил на принципе постепенного перехода от элементов к целому. Основные методы обучения: метод индукции, упражнение, наблюдение. Исходным моментом познания, он считал, восприятие ребенком внешнего мира через органы чувств. Обучение должно опираться на конкретные жизненные наблюдения, поэтому главным принципом обучения, по его мнению, является принцип наглядности. В начальной школе должны изучаться следующие предметы: чтение, письмо, счет, измерение, рисование, география, история, пение, гимнастика. В обучении грамоте Песталоцци отстаивал звуковой метод, в то время как распространен был буквослагательный.

Основными средствами воспитания Песталоцци считал: хорошую семью, добрую мать, труд и порядок. Воспитание, по его мнению, начинается в семье. «Час рождения ребенка – есть первый час его обучения», - говорил он. Мать лучше всех способна понять, что чувствует ребенок, определить его способности, она может в соответствии с природными особенностями воспитывать малыша с младенчества. Простейшим элементом нравственного воспитания является любовь ребенка к матери, которая возникает в ответ на материнскую любовь, основанную на инстинктивном чувстве. Любовь к матери распространяется на других членов семьи. «Отчий дом – школа нравов», где закладываются основы нравственного поведения ребенка. Нравственное поведение не может формироваться на основе нравочений, моральные качества развиваются при помощи упражнений в нравственных поступках, т.е. Песталоцци предпочитал «живое чувство, каждой добродетели разговору о ней».

Значение деятельности И.Г.Песталоцци для развития педагогической мысли: создал теорию элементарного образования; обосновал идею развиваю-

щего обучения; развивал идеи Ж.Ж.Руссо о гуманном отношении к ребенку; высказал ряд советов по семейному воспитанию.

Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег является одним из крупнейших представителей немецкой буржуазно-демократической педагогики. После окончания Тюбингенского университета, под влиянием прогрессивных идей Ж.Ж.Руссо и И.Г.Песталоцци он решил посвятить свою жизнь организации просвещения своего народа. Много лет он возглавлял учительские семинарии, преподавая в них педагогику, математику, немецкий язык. В 1827 году он основал педагогический журнал «Рейнские листки», редактором которого был в течение 40 лет. В 1835 г. выходит его работа «Руководство к образованию немецких учителей». В 1847 г. он был уволен за свои прогрессивные взгляды, однако долгое время оставался председателем учительского союза.

Цель воспитания в теории Дистервега – стремление к истине, добру и красоте.

Сущность его педагогической теории в том, что он выступил за общечеловеческое воспитание. «Человек мое имя, немец – мое прозвище». Он боролся против сословного и шовинистического подхода к содержанию воспитания. Дистервег считал, что на основе хорошей научной подготовки, должен сформироваться нравственный облик человека, у которого развито чувство прекрасного.

Реализовать такую цель предполагалось на основе следующих принципов: природосообразности, культуросообразности, самодеятельности.

Под принципом природосообразности он понимал следование за процессом естественного развития человека и необходимость изучения психологических особенностей ребенка, учет возрастных и индивидуальных особенностей. «Считайся с индивидуальностью своих учеников» – призывал Дистервег. «Совершенно несправедливо требование, чтобы все ученики показывали одинаковые успехи в одном и том же предмете и должны были бы изучать его в одинаковом объеме».

Согласно принципу культуросообразности воспитание должно строиться на основе уровня развития культуры того народа, где происходит воспитание. Культуросообразность – это учет уровня культуры: условий места, времени, в которых живет человек. Дистервег подчеркивал необходимость установления тесной связи между воспитанием и духовной жизнью общества.

Сущность принципа самодеятельности в том, что уже в начальной школе необходимо уделять основное внимание развитию умственных сил и способностей ребенка, формировать умение самостоятельно работать над усвоением нового учебного материала. «Плохой учитель сообщает истину, хороший – учит ее находить». Эффективность методов обучения определяется тем, насколько они развивают умственные силы ребенка. Основным методом обучения в его теории обучения является элементарный метод. Он дает обоснование системе дидактических принципов обучения, выделяя значение наглядности, системности, доступности, прочности.

Среди требований к учителю он выделяет:

- умение делать обучение интересным;
- обучать «энергично»;
- быть грамотным, иметь хорошее произношение, дикцию;

- постоянно заниматься самообразованием.

Учитель, по его мнению, должен быть олицетворением зрелого воспитанного, стремящегося к совершенству человека. Он считает, что успех обучения прежде всего зависит от учителя. «Покажи мне своих учеников, и я увижу тебя!» – так он завершает свою работу «Руководство к образованию немецких учителей».

Значение педагогической теории:

- разработал теорию развивающего обучения, дав обоснование системе дидактических принципов и методов;
- показал связь между уровнем развития духовной жизни народа и содержанием образования.

Идея «воспитывающего обучения» **Гербарта** и его основные принципы воспитания: поощрение и наказание. «Педагогические лекции» Гербарта и его школа прусского образца. Гербарт как основатель классической немецкой школы прусского образца.

Ф.А. Дистервег, его труд «Руководство к образованию немецких учителей». Идея «развивающего обучения». Главные принципы обучения: народности, природосообразности, культуросообразности. Роль учителя в процессе обучения. Дискуссия в Германии между сторонниками классической и прагматической школы.

Тема III.3. Просвещение и педагогическая наука в России XVIII в.

Петровские реформы в образовании: открытие светских профессиональных школ (медицинская и навигационная). Типы школ: горнозаводская, цифирные училища, архирейские школы и духовные семинарии.

Открытие в Петербурге Академии наук. Деятельность М.В. Ломоносова.

Открытие Московского университета (1755 г.), его факультеты и специфика - светский, всесословный, государственный характер.

Преобразования Екатерины II. И деятельность И.И. Бецкого, его трактат «Руководство учителям народных училищ». А.Н. Радищев. Просветительская деятельность Н.И. Новикова. **Н. И. Новиков** свои педагогические взгляды изложил в трактате «О воспитании и наставлении детей» (1783). Он определил в воспитании три основных направления: физическое, нравственное и умственное. В статье «О сократическом методе обучения» им впервые была выдвинута проблема создания педагогики как науки. Он создает первый русский журнал для детей «Детское чтение для разума и сердца».

Выдающимся представителем 18 века был представитель революционного направления в педагогике **Александр Николаевич**

Радищев. В своих работах «Беседа о том, что есть сын Отечества», «Путешествие из Петербурга в Москву» он критикует существующую систему воспитания и определяет цель воспитания – воспитание истинного сына Отечества, человека – гражданина, способного бороться за счастье своего народа. Он требует сделать образование доступным для детей всех сословий. В 1783 году он пишет оду «Вольность» – первое произведение русской революционной поэзии. За произведение «Путешествие из Петербурга в Москву» он был заключен в Петропавловскую крепость, затем отправлен в ссылку, где написал трактат «О человеке, его смертности и бессмертии». Годы лишений не изменили его убеждений и он до конца жизни боролся за уничтожение крепостного права и сословных привилегий.

«Разговор о пользе наук и училищ» В.Н. Татищева, его классификация наук. Школьный устав 1786 г. и первая попытка создания системы народного образования.

Раздел IV. Просвещение, школа и педагогическая мысль в России XIX в.

Тема IV.1. Педагогика и народное образование в России в XIX в.

Н.И. Пирогов.

Реформы Александра I в области образования: создание Министерства народного просвещения. Школьный устав 1804 г. Типы средних учебных заведений. Возникновение гимназий и организация учебного процесса в них.

Контрреформы Николая I. Классическая и реальная гимназии. Создание прогимназий. Гимназии в Саратове. Указ «О кухаркиных детях» и ликвидация реальных гимназий.

Просветительская деятельность А.И. Герцена, Н.А. Добролюбова, Н.Г.Чернышевского. Педагогические идеи Н.И.Пирогова. Статья «Вопросы жизни» и проект школьной системы Н.И. Пирогова.

Тема IV.2. Педагогическая система К.Д. Ушинского и педагогика Л.Н. Толстого.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский (1824-1870). «Педагогическая антропология» Ушинского. Его знаменитые учебники «Родное слово» и «Детский мир». Принципы обучения и классификация урока. Идеи народности воспитания и культуросообразности. К.Д. Ушинский и его работа в Смольном институте.

К. Д. Ушинский (1824 – 1870) – основоположник научной педагогики в России.

В истории отечественной педагогики особое место занимает К. Д. Ушинский – основоположник научной педагогики в России и реформатор школы. У каждой науки есть свой исток; для отечественной педагогики таким истоком стало творчество К. Д. Ушинского.

Константин Дмитриевич Ушинский родился 19 февраля (2 марта) в г. Туле в небогатой дворянской семье. Рос и воспитывался в г. Новгороде-Северском Черниговской губернии. «Моя мать умерла, когда мне не было еще и 12 лет, а отец по смерти матери почти не жил дома, так что жил я один с меньшим братом моим в том хуторе, куда никто не заглядывал», - писал он в своих воспоминаниях.

До 11 лет мальчик обучался дома, а потом поступил в третий класс гимназии, обучение в которой оставило у него самое приятное впечатление. «Непритязательный внешний вид гимназии, - вспоминал в последствии великий педагог, - сочетался с особенной атмосферой, царившей в ней. Она характеризовалась духом демократизма и товарищества, уважения к наукам

и стремлением к знаниям, и всё это было возможно благодаря педагогам». Уже в эти годы он много читает и занимается самостоятельно. Стремление к самообразованию станет в последствии одним из самых характерных черт его личности.

В возрасте 16 лет Костя Ушинский отправляется в Москву для поступления в университет. Пройдя испытания, он в 1840 году становится студентом юридического факультета Московского университета. Как и большинство студентов, он вынужден зарабатывать деньги частными уроками. В 1844 г. Ушинский блестяще окончил университет и спустя два года, получил место профессора камеральных наук в ярославском Демидовском лицее. Его лекции по гражданскому праву, политэкономии и философии пользовались несомненным интересом у студентов. Однако, отношения с директором лицея у Ушинского не сложились и в 1849 году он был вынужден его покинуть.

Переехав в Петербург, он работает чиновником в Министерстве иностранных исповеданий, сотрудничает в журнале «Современник», публикуя свои литературные произведения.

1855 – 1859 г.г. – время увлеченной деятельности Ушинского в Гатчинском сиротском приюте в качестве преподавателя словесности, а позже - инспектора классов (помощник начальника по учебной работе). В эти годы он продолжает сотрудничество с литературными журналами, публикует ряд статей, в которых уже видна идея, ставшая основой в педагогике Ушинского – идея народности и родного языка. В «Журнале для воспитания» были опубликованы его статьи «О пользе педагогической литературы», «Три элемента школе», «О народности в общественном воспитании». Так завершилось превращение Ушинского – юриста в Ушинского – педагога. Его имя становится известным среди педагогической общественности страны.

1859 – 1862г.г. – деятельность Ушинского в Смольном институте благородных девиц в качестве инспектора классов, куда он пришел с планами преобразования учебно-воспитательной системы на новых принципах. И он мог за три года, преодолевая сопротивление начальницы и почти всех преподавателей, произвести его реорганизацию. Вот некоторые из его нововведений: уменьшение срока пребывания от 9 до 7 лет, уравнивание объема знаний воспитанниц в «благородном» и «неблагородном» отделениях, введение отпусков девиц на каникулы к родителям, введение двухлетнего педагогического класса. Были пересмотрены учебные планы и программы: введено преподавание естествознания и физики, увеличено преподавание родного языка за счет сокращения иностранного. Им были привлечены к работе много молодых талантливых преподавателей, которые поддержали его начинания. Развитие самостоятельности мышления, знакомство с жизнью, активная умственная деятельность стали признаками нового способа обучения. В Смольном происходили разительные перемены.

Не только преподаватели, но и воспитанницы поняли, что новый инспектор классов резко критически относится к постановке преподавания в институте. Столкнулись два образа мышления, два разных подхода. Вот что писала об Ушинском ученица Смольного Е.Н. Водовозова: «Он носитель новой жизни, новых прогрессивных идей, с энергией страстной натуры проводящий их в жизнь, до мозга костей демократ по своим убеждениям, ненавидящий формализм и рутину, в чем бы они не проявлялись».

Священник Смольного института составил донос на Ушинского, обвиняя его в безбожии и нарушении институтских порядков, а начальница на его основе написала императрице жалобу. Педагогу было предложено подать заявление об уходе из Смольного. Ему оставили прежнее содержание отправили в длительную командировку за границу «для изучения постановки

женского образования в Европе и поправки здоровья». У педагога были больные легкие, а туберкулез был очень распространенным заболеванием во второй половине 19 века.

К.Д.Ушинский очень болезненно переживал свою отставку. «Здоровье мое становится все хуже и хуже, и швейцарский воздух не заменит мне недостающей деятельности», - пишет он в своих письмах. В процессе изучения западного опыта организации образования он работает над составлением проектов развития народного просвещения в России. Именно в этот период Ушинским были написаны самые знаменитые его работы: «Родное слово» и «Детский мир» (1864 г.) – книги для начальной школы, «Педагогическая антропология» («Человек как предмет воспитания»), первый и второй том которой вышли в 1867 – 1869 г.г.

Находясь за границей и вернувшись на родину, он много пишет и публикует свои работы, продолжая влиять на общественное педагогическое мнение. Летом 1870 г. Ушинский пережил тяжелое личное горе. Вернувшись домой после летнего лечения в Крыму, он узнал, что его старший сын на охоте смертельно ранил себя и был похоронен накануне приезда отца.

После гибели сына здоровье его резко ухудшилось. Этой же осенью он отправляется снова в Крым, но по дороге простывает. Умер Ушинский в Одессе, а похоронен в Киеве.

Вклад К.Д. Ушинского в отечественную науку.

Ушинский был педагогом энциклопедического склада, трудно найти ту область воспитания и обучения, которая не была бы им рассмотрена. *Он был первым профессиональным педагогом в России, занимавшимся теоретическими исследованиями и одновременно реформой школы.*

В фундаментальном труде «Человек как предмет воспитания» он синтезировал научные знания о развитии человека и, исходя из них, разработал задачи и определил содержание педагогики.

Идея народности в воспитании является ведущей в педагогике Ушинского. Школа и воспитание в каждой стране должны строиться в соответствии с потребностями и особенностями данного народа; подражание в деле воспитания выведет на ложную почву, принесет больше вреда, чем пользы. «Русские школы – восклицает педагог – должны быть русскими». Он подчеркивал особую роль русского языка в воспитании, справедливо отмечая, что мысль и язык находятся в неразрывном единстве.

Идея народности была не только разработана в теории, но и реализована на практике. Им были созданы книги для начальной школы «*Родное слово*» и «*Детский мир*», явившиеся образцом для начального обучения. Первый учебник начинался с букваря. В нем главное внимание уделялось русскому языку, развитию мышления и формированию представлений учащихся об окружающем мире. «Детский мир» - для учащихся 3 и 4 годов обучения. В нем сообщались знания по естествознанию и географии. Однако, Министерством просвещения эти учебники на долгие годы были исключены из списка рекомендованных учебников для школ по причине преобладания светского материала над религиозным. И только в 20 веке учебники переиздавали более 100 раз – такого успеха не имела ни одна книга во всем мире. В книгах наилучшим образом воплощена идея народности: произведения народного творчества, жизнь русского народа стали содержанием этих книг. Ушинский, будучи прекрасным стилистом, написал для книг ряд сказок, например «Лиса и журавль» и рассказов, которые и спустя 100 лет использовались в начальной школе.

В духе народности стала осуществляться *и подготовка народного учителя* в педагогических учебных заведениях, созданных по его проекту. У

Ушинского есть много мыслей о профессиональных качествах учителя, который с его точки зрения должен быть и преподавателем и воспитателем, знать педагогику и психологию, обладать педагогическим мастерством и тактом.

Еще один круг проблем, обозначенных Ушинским – это *проблемы образования и обучения в школе*. Здесь им ставятся такие важные вопросы, как развивающий и воспитывающий характер обучения и его природосообразность. Им были разработаны *принципы обучения*: посильности (учебный материал должен соответствовать познавательным возможностям учащихся); последовательности (обучение предметам должно строиться от легкого к трудному, а последующий материал основываться на знании предыдущего); наглядности (мышление детей образно, поэтому обучение должно строиться на конкретных образах); основательности и прочности усвоения знаний (изучаемый материал должен быть понят и осмыслен детьми и закреплён учителем). Необходимо развивать внимание и сознательную память ребенка.

Большое внимание Ушинский уделял построению *урока и методов обучения*. Урок должен характеризоваться твердым составом учащихся, твердым расписанием и сочетанием фронтальной и индивидуальной работой учащихся. Им были разработаны типы уроков: уроки изучения нового материала, повторения и закрепления, комбинированные и контрольные уроки. На уроках педагог рекомендовал использовать самостоятельную работу учащихся, разнообразие методик, объяснительное чтение, звуковой метод обучения чтению.

Одним из основных сторон воспитания К.Д. Ушинским *признано нравственное, в аспекте которого рассматривается и трудовое*. Им были разработаны цель и задачи воспитания, важным средством которого он считал обучение. Убеждение, положительный пример, формирование

нравственных представлений и привычек через приучение он считал методами воспитания. Большую роль в воспитании отводил учителю, считая, что «только личностью можно воспитать личность, только характером можно воспитать характер».

В поле зрения Ушинского были и вопросы *дошкольного воспитания*. Он говорил о широком использовании игры, и в первую очередь народной игры, в дошкольной педагогике. Большую роль природы видел педагог в воспитании дошкольников, уделяя внимание пению, рисованию и народному творчеству в воспитании ребенка.

Полное собрание сочинений К.Д. Ушинского включает в себя 11 томов. Он по праву стал живым воплощением лучших черт отечественной интеллигенции своего времени, он стал гордостью отечественной культуры и педагогики и остался ею.

Педагогические идеи Л.Н. Толстого (1828 – 1910).

Л. Н. Толстой – один из величайших деятелей в истории мировой культуры, автор многих бессмертных произведений. Он гармонично сочетал в себе гениального писателя и талантливого педагога, искренне любящего детей и труд учителя, тонкого психолога, как в изображении своих героев, так и в практической деятельности по воспитанию детей.

Лев Николаевич Толстой родился в Ясной Поляне – своем родовом поместье. Получив домашнее воспитание, он поступил в Казанский университет на факультет восточных языков. Но проучился он всего год. Его, как творческую личность, стали интересовать другие проблемы.

Большое влияние на формирование философско-педагогических взглядов писателя оказал Жан Жак Руссо, чья идея «свободного воспитания» и идеальной природе ребенка отразилась на всей его педагогической деятельности.

По словам Толстого, он «впервые завел школу в Ясной Поляне в 1849 году». Оставив в 1847г. Казанский университет, он вернулся в родовое имение и решил заняться самообразованием, улучшением быта крестьян, для детей которых он задумал открыть начальную школу. И только осенью 1859 г., спустя десять лет после первой попытки, он снова приступил теперь уже к регулярным школьным занятиям с крестьянскими детьми.

Работа Толстого в Яснополянской школе в 1859 – 1862 г.г. представляла собой по его словам « период трехлетнего страстного увлечения этим делом». Весной 1861г. он решил официально оформить существование школы, которая была им открыта частным образом. Работая в Яснополянской школе, Толстой стал издавать педагогический журнал «Ясная поляна», в котором он напечатал свои теоретические статьи по педагогике и ярко написанные отчеты о работе школы. В свет вышло 12 книжек журнала.

В 1862 году в школе был произведен обыск (искали подпольную типографию), который стал одной из причин, побудивших Толстого прекратить свою работу. В этот период он приступил к написанию романа «Война и мир». В последующие годы он несколько раз возобновлял в Ясной Поляне учебные занятия с детьми. В период написания «Азбуки» (1869 – 1882) Толстой и члены его семьи для проверки методов обучения грамоте давали уроки детям крестьян. Наряду с учениками в доме Толстого собирались учителя народных школ для обсуждения различных методических вопросов, связанных с обучением детей грамоте по методу Толстого.

Обучая крестьянских детей грамоте и изучая их запросы, он убедился в том, что многие из них хотели бы продолжить свое образование, и пришел к мысли организовать «Университет в лаптях» - педагогические курсы – для подготовки народных учителей из среды наиболее способных крестьян. Он очень серьезно занялся этим делом и разработал проект плана

педагогических курсов, который предусматривал открытие в Ясной Поляне частного учебного заведения для подготовки народных учителей. Он намеревался открыть курсы в сентябре 1877 года, но они, увы, не были открыты из-за очень маленького набора и отсутствия финансирования. Большую поддержку у Толстого получила инициатива самих крестьян по открытию сельских школ. Этому вопросу была посвящена статья «О народном образовании» (1874).

Педагогическая деятельность Толстого в 1870-е годы характеризуется большой разносторонностью его интересов. В эти годы он издает не только «Азбуку» но и «Новую азбуку», четыре книги для чтения, но и пишет много статей по педагогике, инициируя развитие народной школы.

В 90-гг. 20 века Л.Н. Толстой меняет многое в своих прежних взглядах на образование, исходя из предложенной им идеи нравственной революции, в основе которой лежал тезис о свободном самоутверждении личности.

Своеобразным итогом размышлений Л.Н.Толстого - педагога стала статья «О воспитании» (1909), где он отстаивает тезис о единстве воспитания и образования. Самым важным в образовании, по его мнению, является соблюдения условия свободы воспитания и обучения на основе религиозно-нравственного учения.

Конец жизни Толстого ознаменовался рядом событий и фактов, свидетельствующих о том, что великий писатель по-прежнему глубоко интересовался вопросами обучения и воспитания детей: учебные занятия с детьми яснополянских крестьян продолжались и в 1906 – 1908 г. г., а его встречи с учениками и учителями продолжались до конца жизни. В ноябре 1908 года вышел первый номер журнала «Свободное воспитание», в котором была напечатана статья Толстого «Беседы с детьми по

нравственным вопросам», отражавшая его опыт вечерних занятий с яснополянскими мальчиками по вопросам морали.

За три дня до ухода из дома , 25 октября 1910 года Толстой Л.Н. посетил Яснополянскую школу, куда принес учащимся экземпляры детского журнала «Солнышко», раздал их детям, а после обеда беседовал с ними о прочитанном.

Вся жизнь Л.Н.Толстого – это страстное утверждение человеческого достоинства ребенка, особенно крестьянского ребенка. Поэтому мы вправе назвать его народным учителем.

Вклад Л.Н.Толстого в педагогическую теорию и практику.

Разрабатывая вопросы содержания образования и воспитания, Толстой считал его главным принципом *принцип свободы детской активности и детского творчества* в сочетании с уважением к детскому творчеству. Протестуя против угнетения детей, он требовал уважать детские недостатки, так же как их достоинства.

Большое внимание Толстой уделял *нравственно-религиозному воспитанию*, которое он видел в реализации идеи непротivления злу насилием, смирения, увеличением добра в мире каждым человеком.

Умственное развитие ребенка он видел в развитии наблюдательности, способности самостоятельно мыслить и глубоко чувствовать. Умственное развитие он связывал с развитием творчества ребенка в процессе игровой деятельности, экскурсий в природу, занятий прикладным творчеством. Обучать детей в начальной школе следует по книгам Толстого.

Толстой неоднократно говорил о взаимосвязи воспитания и образования: нельзя воспитывать, не передавая знаний, а всякое знание

действует воспитательно, полагал он. Говоря о *дидактике Толстого*, мы видим, что особую роль он отводит таким методам, как рассказ, беседа, объяснение. Большое значение придает самостоятельной работе, сочинениям, наблюдению за природой, экскурсиям. Для того чтобы материал был более доступен ребенку, он рекомендовал широко использовать таблицы, схемы, картины и другой наглядный материал. А вот к звуковому методу обучения грамоте он относился достаточно критически.

Очень интересны *советы, которые он давал учителям*: «То чему Вы учите ученика должно быть понятно и занимательно. Давайте ученику такую работу, чтобы каждый урок ему чувствовался ему шагом вперед в учении. Урок должен быть соразмерен силам ученика. Совершенный учитель соединяет в себе любовь к знаниям и ученикам».

Будучи прекрасным писателем, Толстой написал много детских рассказов, которые до сих пор используют учителя начальной школы. Он является *автором учебников для младших школьников*: Азбуки, Новой азбуки и нескольких книг для чтения, где помещены его собственные произведения.

Л.Н.Толстой высказал много ценных мыслей *о методике обучения*, советуя исходить из отношения ученика к тому или другому методу, рекомендовал не придерживаться одной методики, поскольку нет универсальной. Учителю нужно использовать различные методы, исходя из потребностей и возможностей самого ученика. Самый действенный метод, по мнению Толстого – это живое слово самого учителя.

Огромный вклад внес великий писатель в дело *просвещения крестьянских детей*. Он не только открыл школу для них в Ясной поляне, но и постоянно встречался с ребятами, писал для них сказки и рассказы, пытаясь развить в них интерес к знаниям. Им была предпринята попытка создать «повышенную школу», которая должна была удовлетворить потребность в

образовании, возникшую у способных детей. Лучший тип такой школы – по мнению Толстого – это «учительская семинария», которая готовила бы из числа самых одаренных крестьянских детей будущих сельских учителей.

Л.Н.Толстой требовал *связать педагогическую науку с жизнью*, сделать живой педагогический опыт проверкой правильности методов обучения и воспитания. Он выступил с решительным протестом против абстрактного теоретизирования в области педагогики. По справедливому мнению Толстого, школа должна представлять собой педагогическую лабораторию, где учитель, основываясь на знании детей и всего коллектива в целом, будет проверять свои методы обучения и воспитания и совершенствовать их.

Глубокое знание детской природы, творческое решение трудных вопросов дидактики и методики начального обучения, создание замечательных детских книг, благодаря которым многие поколения русских людей приобщались к богатствам родного языка и литературы, органическое сочетание поэзии и педагогики, художественности и романтизма с трезвым реализмом в области воспитания и образования детей народа – все это составляет неувядаемую силу и славу педагогического наследия Толстого. Во всем этом огромная притягательная сила его как своеобразного неповторимого явления и в мировой художественной литературе и в педагогике.

Раздел V. Школа и педагогическая мысль XX в.

Тема V.1. Педагогика России 1920-1930 гг.

Пересмотр системы школьного образования в России после событий октября 1917 г. Первый нарком просвещения А.В. Луначарский. Положение «О единой трудовой школе» и её основные принципы. Ликвидация

большевиками всех типов школ и создание Единой трудовой школы. Деятельность Н.К. Крупской и «Педология» П.П. Блонского. «Школа жизни» С.Т. Шацкого и его принципы трудового воспитания. В.Н. Сокока-Росинский и его «Республика ШКИД». Педагогическая система А.С. Макаренко (1888 – 1939).

А.С.Макаренко родился в семье слесаря железнодорожных мастерских в Кременчуге под Полтавой. В 1917 году закончил Полтавский педагогический институт. В Характеристике, выданной педагогическим советом Антону, записано: « Выдающийся воспитанник по своим способностям, знаниям, развитию и трудолюбию. Будет весьма хорошим преподавателем по всем предметам, в особенности по русскому языку».

По окончании института Макаренко был назначен заведующим высшего начального училища в селе Крюково. В 1921 году он переезжает в Полтаву, где заведует начальным училищем. В сентябре 1920 г. Антон Семенович приступил к организации колонии для несовершеннолетних преступников под Полтавой, которой по его инициативе, вскоре было присвоено имя А.М.Горького.

Начиная работать в колонии, Макаренко писал: « Мое положение было очень тяжелым, почти безвыходным, Я не мог найти никаких научных объяснений. Я вынужден был обратиться к своим общим представлениям о человеке». Это было начало знаменитой на весь мир, но далеко не однозначной «теории воспитания по Макаренко». Именно в колонии им была разработана и применена на практике его теория коллективного воспитания, именно в 1920 –е годы сложилась его система, именно здесь он начал писать свою «Педагогическую поэму», которая будет опубликована в 1933 году.

Однако, методы его работы в колонии не получили поддержку в официальных кругах, часто критиковались Наркомпросом, особенно

Н.К.Крупской, в результате чего Макаренко был отстранен от своей должности в 1927 году.

В это же время он принимает предложение о создании под Харьковом коммуны для несовершеннолетних преступников, которой присваивается имя Ф.Э.Дзержинского. Он возглавлял коммуну с 1927 по 1935 год. В 1934 г. Макаренко был принят в члены Союза писателей СССР, что становится стимулом для усиления его литературной работы.

В 1935 году Антон Семенович переезжает в Киев, где назначается заведующим учебно-воспитательной части трудовых колоний Украины и занимается писательской деятельностью. В этот период им была написана заключительная часть «Педагогической поэмы», которая была воспринята недоброжелательно в прессе (статья называлась «Антипедагогическая поэма»). В этот период им написаны «Методика организации воспитательного процесса» и начата работа над повестью «Флаги на башнях», где он описывает опыт работы в коммуне им. Ф.Э.Дзержинского.

После переезда в Москву, Макаренко часто выступает с лекциями перед студентами преподавателями Педагогического института, издает «Книгу для родителей» и «Флаги на башнях» (1936), отзывы на которые были недоброжелательными (например «Вредные советы родителям»).

В 1936 году на Макаренко был послан донос и от ареста, по словам жены, его спасли Шолохов и Фадеев.

Умер А.С.Макаренко летом 1939 г., от сердечного приступа в электричке, возвращаясь с дачи. Его некролог был подписан членами Союза писателей СССР. Ни о каком знаменитом педагоге Макаренко не было и речи.

Канонизация педагога началась после его смерти и продолжалась до середины 1980 – х годов, так как идея коллективного воспитания была основой советской школы. В период современной России отечественная

наука очень скептически относится к оценке его творчества. Несомненно одно: педагогическая деятельность Макаренко проходила в 1920 – 1930 – годы, в условиях работы с беспризорными детьми и малолетними преступниками, что нередко забывается при оценке талантливого педагога.

Основные педагогические идеи А.С. Макаренко

Анализируя взгляды педагога на воспитание, необходимо дать ответ на вопрос о том, как он понимал его цель? А.С.Макаренко писал: « *Я подцелью воспитания понимаю программу человеческого характера, причем в понятие характер я вкладываю всё содержание личности, и педагоги должны иметь такую программу, к которой должны стремиться*».

Вся воспитательная система Макаренко основывалась *на идее включения ребенка в общественно-полезную деятельность*. Ребенка необходимо воспитывать деятельностью, а не беседами и проповедями, совершенно справедливо считал педагог. Такой деятельностью в исправительных учреждениях стал труд. Если в колонии это был сельскохозяйственный труд – дети сеяли хлеб, убирали, обмолачивали и даже подавали его. Они содержали конюшню с лошадьми, мельницу, хозяйственный инвентарь и сами обслуживали его. То в коммуне им. Дзержинского с помощью детей был построен завод, где работали сами ребята и выпускали первые в стране фотоаппараты (ФЭД, что означало Феликс Эдмундович Дзержинский). Это уже был другой труд, труд, который по выражению Макаренко, «дышал интегралом».

Говоря об идее трудового воспитания, педагог подчеркивал, *что труд ребенка должен быть не только производительным, но иметь моральное и материальное вознаграждение*. Дети у Макаренко зарабатывали деньги и коммуна была на хозрасчете. Они за свой счет путешествовали по Крыму и

Кавказу, а каждый ребенок имел личный накопительный вклад, который выдавался ему после выхода из колонии. «Наше приданное» - шутили воспитанники.

Организуя труд подростков, Макаренко блестяще организовал *и соревнование* между отрядами. Гласность, наглядность и сопоставимость результатов – вот главные принципы, лежащие в его основе. Дети ежедневно подходили к стенду и видели, кто впереди.

А.С.Макаренко были разработаны *принципы воспитания*: сочетание педагогической требовательности с уважением к личности воспитанника; воспитание ребенка в коллективе и через коллектив; опоры на положительное в ребенке. Педагог справедливо считал, что в каждом ребенке есть хорошие качества, а с установкой на доброе легче воспитать личность. И если мы предъявляем требования, то мы видим эту личность и уважаем её.

А.С.Макаренко по праву считается автором *теории коллективного воспитания*. Им была разработаны: понятие и признаки коллектива (единая цель, совместная общественно-полезная деятельность); виды детского коллектива; стиль и тон в коллективе. Педагог вывел закон жизни коллектива: «Движение вперед – есть форма жизни коллектива, а остановка – форма его смерти». Его детский коллектив находился в постоянном развитии, постоянно искал новые формы и виды деятельности.

В этой связи Макаренко разработал и охарактеризовал *3 этапа развития коллектива*, начиная с выделения его актива, на который опирается педагог и заканчивая реализацией принципа «Один за всех и все за одного» на последнем этапе его развития. Большую роль в развитии коллектива он отводил *системе перспективных линий*, как завтрашнего дня, выделяя близкую среднюю и дальнюю перспективы. Для укрепления коллектива необходимы традиции, как наиболее устоявшиеся формы

работы, которые сплачивают ребят. В его коллективах было много традиций - праздник «Первого снопа», ежедневных линеек, парадной формы и т. д.

Большую роль в развитии коллектива Макаренко отводил *«мажорному стилю»* деятельности. Ребенок, считал он, должен жить в «ощущении радости, а истинным стимулом человеческой радости является радость завтрашнего дня». Не смотря на тяжелые условия, педагог содержал ложу в театре, и ребята могли посещать спектакли, видя «прекрасное своими глазами». У детей была очень красивая парадная форма, хотя иногда в колонии не хватало хлеба, были куплены инструменты для духового оркестра, и музыка звучала на всех праздниках колонистов.

Одной из основных идей воспитательной системы Макаренко, была идея *детского самоуправления*. В коммуне дети жили разновозрастными отрядами, где старшие помогали младшим, а звание колониста нужно было заслужить. Во главе отряда стоял командир, а руководил жизнью колонии совет командиров; ежедневно избирался дежурный командир, который был вторым человеком в коммуне после Макаренко. Высшим органом управления было общее собрание коммунаров, которое принимало решения по всем важным вопросам жизни и выполнять эти решения были обязаны все, в том числе и Макаренко. Так дети учились управлять и подчиняться.

Много внимания Макаренко уделял *методике организации воспитательного процесса*. Он разработал и описал методики применения поощрения и наказания, методику «параллельного воздействия» (воздействуя на коллектив, мы тем самым воздействуем на личность), метод «взрыва», которые по - разному были оценены современниками. Так, например, в качестве наказания педагог применял систему штрафов, «арестов», когда провинившийся воспитанник сидит в кабинете Макаренко два часа, были введены даже «детские суды», которые и выносили наказания. Против подобных наказаний категорически выступала

педагогическая общественность, назвав педагогику Макаренко «тюремной педагогией».

Таким образом, А.С.Макаренко представляется в двух ипостасях: сухим, лишенным каких либо эмоций, стратегом авторитарной педагогики и заботливым воспитателем, отдающим свои душевные силы детям, осуществляющим на практике идею воспитания всесторонне развитой личности.

Тема V.2. Педагогические взгляды А.В. Сухомлинского (1918-1970гг.)

В. А. Сухомлинский родился в с. Васильевка Кировоградской области. В 1938 году закончил Полтавский педагогический институт и стал учителем украинского языка и литературы в Онуфриевской средней школе. В 1941 году добровольцем ушел на фронт, но в 1942 году под Москвой был тяжело ранен и на фронт ему вернуться врачи не разрешили. После освобождения Украины он возвращается на родину и работает учителем в Павлышской средней школе, а 1948 году становится ее директором и руководит ею в течении 22 лет. В 1958 году ему присуждено звание «Заслуженный учитель УССР», и он избирается членом-корреспондентом Академии педагогических наук СССР. Он написал 41 монографию, более 600 статей по разным проблемам обучения и воспитания. Свой опыт работы он описывает в книгах: «Сердце отдаю детям», «Павлышская средняя школа», «Как воспитать настоящего гражданина», «Родина в сердце» и др.

Цель воспитания в педагогике Сухомлинского – воспитание человечности в человеке. Глубокая идея выражена в словах: «больше, чем когда бы то ни было мы обязаны думать о том, что мы вкладываем в душу человека». Воспитание человечности, по его мнению, начинается с любви к матери и зависит прежде всего от матери. При входе в Павлышскую школу висели два стенда: на первом даны советы матери по воспитанию детей, среди советов главный – рассказывать сказки детям (народная педагогика является средоточием духовной жизни, раскрывает особенности национального

характера), второй стенд – «Берегите ваших матерей». В школе царил культ девочки как будущей матери. Дети выращивали в Саду Матери плоды и цветы, которые несли домой. Сухомлинский считал, кто научится заботиться о маме, тот научится заботиться и о других людях, научится чувствовать человека, никогда не станет грубым и жестоким. Любовь к Родине начинается с любви к матери. Главным средством патриотического воспитания, по мнению Сухомлинского, является труд. «Жизнь убедила, - писал он, если ребенок не знает труда, одухотворенного идеей творения красоты для людей, его сердцу чужды тонкость и чуткость, он огрубляется и воспринимает только примитивные воспитательные меры: окрик, принуждение, наказание. Павлышская школа была богата традициями: Праздник Матери, праздники первого снопа, жаворонка, День юного героя антифашиста и т.д.

Одна из основополагающих дидактических идей павлышского педагога – учение должно быть радостным трудом. Не случайно одна из глав книги «Сердце отдаю детям» называется «Дайте ребенку радость умственного труда, радость успеха в учении». Одно из открытий Сухомлинского : «... для того, чтобы ученик хотел учиться, он должен уметь учиться». Интерес поддерживается успехом, к успеху ведет интерес, который порождает познавательную активность и самостоятельность. Замечательным открытием в области дидактики являлись уроки мысли среди живой природы. На этих уроках дети учились не просто наблюдать, они учились чувствовать, думать, устанавливать причинно-следственные связи. Уроки проходили «в тени дубрав, под горячим степным ветром, на заре летнего дня и в зимние сумерки».

«Воспитание во имя счастья ребенка» – так можно определить гуманистический смысл всей педагогической деятельности В. А. Сухомлинского. Человечность системы проявляется прежде всего в том, что в центре ее личность ребенка. «Без веры в ребенка, без доверия к нему вся педагогическая премудрость, все методы обучения и воспитания

рушатся как карточный домик». В школе не должно быть наказаний, считал Сухомлинский, потому что в большей части наказания несправедливы. Он рекомендует педагогам вызывать в школу родителей не по поводу плохой успеваемости, а когда ребенок совершает что-то хорошее. Система воспитания, в основе которой лежит оценка только положительных результатов, редко приводит к психическим срывам, к появлению трудных подростков. Он не рекомендовал ставить неудовлетворительные отметки. Родители знали, если у ребенка нет в дневнике отметок, то это не вина ребенка, а беда, а в беде человеку нужно помогать. Сухомлинский был убежден, что нет абстрактного ученика, к которому можно было бы «приложить» все законы воспитания и обучения. Воспитание должно содействовать достижению ребенком «потолка», самой высокой ступени развития, на которую ему позволяют подняться его способности.

Тема V.3. Школа и основные педагогические теории 1970-1990-х гг.

Педагоги-новаторы: Е.Н. Ильин, В.Ф. Шаталов, В.А. Караковский, Ш.А. Амонашвили. Школьная реформа 1984 г., её основные идеи и результаты. Переход на образование с 6-летнего возраста, трудовое воспитание и создание учебно-производственных комплексов. Причины неудач реформы.

Перестройка школы в конце 1980 - х гг., ее гуманизация, гуманитаризация и вариативность.

Тема V.4. Развитие педагогической мысли за рубежом во второй половине 20 века.

Идеи американской школы: Дальтон-план. Вальдорфская школа и ее принципы гуманизма. Педагогика Френе. Идеи педагогики М. Монтессори.

Система образования в конце XX в. в школах Америки и Европы. Высшее образование за рубежом.

Тема V.5. Школа 90-х гг. и начала 21 века: главные направления ее реформирования.

Закон Российской Федерации «Об образовании» 1992г. Вариативность школьного образования (гимназии, лицеи, колледжи), демократизация и гуманизация школы. Государственные образовательные стандарты. Вариативная и инвариантная части Базисного учебного плана. Вариативные учебники.

Национальная доктрина образования. Инновационные образовательные учреждения и их образовательные системы. Закон «Об образовании в Российской Федерации» 2012 года и первые шаги в его реализации.

Тема V.6. Сравнительный анализ образовательных систем России, США и Европы

Школьное образование в различных странах Европы и России: сравнение по критериям: централизация, демократизация, финансирование, знания выпускников и т.д. Образовательные системы высшей школы стран, их сходные черты (Болонская система) и специфика. Переход на двухуровневое образование: бакалавриат и магистратура. Элитарность, платность (бесплатность), доступность, система стипендий и грандов. Научная работа и ее апробация. Рейтинг лучших университетов.

Тесты к курсу «Развитие образовательных систем в России и мире».

1. Педагогика – это наука а) об обучении; б) об образовании; в) о воспитании.
2. К типам школ в Древней Греции не относились: а) мусическая; б) гимнастическая; в) риторическая.
3. Исключите из логического ряда: Квинтилиан, Аристотель, Цицерон.
4. Подчеркните слова, имеющие греческое происхождение: школа, педагогика, дидактика, риторика.
5. Афинский философ, назвавший своё искусство беседы «повивальным» искусством, искусством рождения мысли.
6. Какая наука не относится к 7-и свободным искусствам? а) риторика, б) диалектика в) грамматика; г) логика; д) математика; е) геометрия; ж) астрономия; з) церковная музыка.

7. Основной чертой школы раннего средневековья была: а) схоластичность; б) гуманизм; в) демократизация.
8. Первые университеты в Европе были основаны в городах а) Болонья; б) Париже; в) Берлине.
9. Впервые идею обучения на родном языке выдвинул: а) Т. Мор; б) Т. Кампанелла; в) Ф. Рабле.
10. Гуманизация школы связана с эпохой Возрождения и относится к а) 12 в. б) 14 в. в) 16 в.
11. Отцом педагогической науки по праву называют великого чешского педагога: а) Я.А. Коменского; б) Э. Роттердамского; в) И. Песталоцци.
12. Как называлась первая ступень в школе Я. Коменского? а) школа родного языка; б) материнская школа; в) академия; г) гимназия.
13. Какой принцип обучения Я. Коменский положил в основу организации всего педагогического процесса в школе: а) научности; б) прочности знаний; в) природосообразности.
14. Автор теории «tabula rasa» а) Д. Локк; б) Ж. Ж.. Руссо; в) М. Монтень.
15. Возрастная периодизация Ж. Ж. Руссо носила а) верный; б) неверный характер.
16. По мнению Я. Коменского, иностранный язык можно изучать, а) когда знаешь родной язык; б) параллельно с родным языком; в) перед родным языком.
17. Кто обосновал «метод естественных последствий»?
- Руссо
 - Локк
 - Коменский.
18. Плохой учитель, по мнению Дистервега, сообщает истину, а хороший....
- учит её находить;
 - учит её отрицать;
 - учит её доказывать.
20. Лучшим философом среди учителей и лучшим учителем среди философов считают:
- Гербарта;
 - Дистервега;
 - Локка.
21. Теоретиком элементарного образования считают:
- Песталоцци
 - Локка
 - Руссо.
22. Кого из педагогов начала 19 века по праву называют душой педагогики?
- Гербарта
 - Песталоцци
 - Дистервега.

23. Отличительной чертой древнерусской педагогики был
- а) её домашний характер
 - б) её школьный характер
 - в) её государственный характер.
24. Распространение грамотности на Руси связано с
- а) влиянием западной культуры
 - б) принятием христианства
 - в) влиянием языческой культуры славян.
25. Первые школы возникали
- а) на княжеских дворах
 - б) в общинах
 - в) при церквях и монастырях.
26. Писали на Руси
- а) на папирусе
 - б) на бересте
 - в) на бумаге.
27. Первым педагогическим памятником Древнерусского государства считается:
- а) Домострой
 - б) Поучение Владимира Мономаха детям
 - в) Русская Правда.
28. Первая Русская азбука была напечатана в
- а) 14 веке
 - б) 16 веке
 - в) 12 веке.
29. Домострой – это
- а) свод Законов семейной жизни
 - б) учебник для взрослых
 - в) церковная книга.
30. Славяно- греко- латинская академия была основана в
- а) 16 веке
 - б) 17 веке
 - в) 18 веке.
31. До 18 века школа в Русском государстве носила
- а) светский характер
 - б) церковный характер
 - в) государственный характер.
32. Развитие светского образования в Росси связано с именем:
- а) М. В. Ломоносова
 - б) Петра 1
 - в) Елизаветы Петровны.

32. Какого учебного заведения не существовало в первой половине 18 века?
- а) школы артиллерийских и навигационных наук
 - б) Московского университета
 - в) Академии Наук в Петербурге.
33. Отмена указа «Об обязательном образовании дворянских детей» связано с именем
- а) Елизаветы Петровны
 - б) Анны Иоанновны
 - в) Екатерины 1.
34. Год основания Московского университета
- а) 1855
 - б) 1755
 - в) 1750.
35. Отличие Московского университета от университетов Европы заключалось
- а) в отсутствии богословского факультета
 - б) в отсутствии органов самоуправления
 - в) в отсутствии медицинского факультета.
36. Согласно школьному Уставу 1786года в России были открыты:
- а) гимназии и прогимназии
 - б) малые и главные училища
 - в) кадетские корпуса и лицеи.
37. Н. И. Новиков -
- а) выдающийся просветитель 18 века
 - б) писатель 18 века
 - в) преподаватель Смольного института.
38. Учреждение Министерства народного просвещения произошло в
- а) 1800 году
 - б) 1802 году
 - в) 1804 году.
39. Среди первых университетов, открытых в начале 19 века не было:
- а) Казанского
 - б) Харьковского
 - в) Одесского.
40. Своеобразие лицеев в России заключалось в том, что они:
- а) были всесословными
 - б) давали высшее образование
 - в) там могли учиться и девочки.
41. Великий русский педагог К. Д. Ушинский не преподавал в
- а) Московском университете

- б) Гатчинском сиротском приюте
в) Смольном институте благородных девиц.
42. К. Д. Ушинскому принадлежит идея
а) народности в образовании
б) совместного обучения мальчиков и девочек
в) сословности образования.
43. Кого из писателей и педагогов 19 века называют « русским Руссо»
а) Ф. М. Достоевского
б) Л. Н. Толстого
в) Н. Г. Чернышевского.
44. Какой принцип не лежал в основе Единой трудовой советской школы
а) бессловности образования
б) раздельного обучения
в) бесплатности.
45. Советская школа 1920- х годов носила :
а) экспериментальный характер
б) авторитарный характер
в) тоталитарный характер.
46. Автором теории воспитания в коллективе является:
а) А. С. Макаренко
б) С. Т. Шацкий
в) В. А. Сухомлинский.
47. Отечественная история, как предмет, в 1920-х годах
а) была главным мировоззренческим предметом
б) была ликвидирована
в) была заменена литературой.
48. Авторитарная система образования сложилась в СССР
а) к середине 1920-х гг.
б) к концу 1920-х гг.
в) к середине 1930-х гг.
49. Педагогическая деятельность А. С. Макаренко не связана с работой в
а) коммуне им. Ф. Дзержинского
б) колонией «Бодрая жизнь»
в) колонией им. А. Горького.
50. Последний закон «Об образовании в Р.Ф.» был принят в
а) 2010 г.
б) 2012 г.
в) 2013 г.
51. К типам школ в Древнем Риме не относились: а) элементарная; б) риторическая; в) мусическая.
52. Исключите из логического ряда: Сократ , Платон , Квинтилиан.

53. Подчеркните слова, имеющие латинское происхождение: школа, педагогика, дидактика, риторика.

54. Кому из философов античности принадлежит идея единства умственного, нравственного и физического развития: а) Платону ; б) Аристотелю ; в) Плутарху.

55. Кто является первым в истории автором труда в области педагогики? а) Сократ; б) Квинтилиан; в) Аристотель.

56. Школы в раннем средневековье находились в руках а) государства; б) церкви; в) городского самоуправления.

57. В первых университетах не было факультета: а) теологического; б) медицинского; в) математического.

58. Идеи совместного обучения мальчиков и девочек и обучения на родном языке были впервые выдвинуты а) Т. Кампанеллой; б) Т. Мором; в) Э. Роттердамским.

59. Трактат «Великая дидактика» принадлежит: а) Я. Коменскому; б) Ф. Дистервегу; в) Д. Локку.

60. Как называлась вторая ступень в школе Я. Коменского?

а) школа родного языка б) материнская школа; в) академия; г) гимназия.

61. Какой принцип обучения Я. Коменский считал «золотым правилом» дидактики?

а) доступности; б) наглядности; в) систематичности.

62. Кто из педагогов считал, что человек от рождения не имеет никаких заданных характеристик и 9/10 его личности формируется благодаря воспитанию? а) Я. Коменский; б) Д. Локк; в) Ж. Руссо.

63. Кто из педагогов является автором классно-урочной системы? а) Т. Мор; б) Я. Коменский; в) И. Песталоцци.

64. Кто является автором теории «свободного воспитания? а) Ж. Ж. Руссо; б) Д. Локк; в) Я. Коменский.

65. Педагогика - слово а) греческого; б) латинского; в) арабского происхождения.

Темы творческих работ и эссе по курсу.

1. Сравнительный анализ афинской и римской системы образования.
2. Вклад философов древней Греции в развитие педагогической мысли.
3. Характерные черты школы раннего средневековья.
4. Особенности гуманистической педагогики 15-16 веков.
5. Значение и роль Я.А. Коменского в современной педагогике.
6. Идеи «свободного воспитания» у Руссо и Толстого: сравнительный анализ.
7. Особенности и характерные черты древнерусской и средневековой школы.

8. Современен ли К.Д. Ушинский?
9. Вклад педагогов-новаторов 80-х годов в развитии современной школы.
10. Основные пути реформирования современной школы в свете закона «Об образовании в Р.Ф.» 2012 года.
11. Какие черты учителя 19 века вы находите в современном педагоге?
12. Что общего в системе образования европейской школы и современной отечественной?

Вопросы к экзамену.

1. Основные ступени Афинской школы и школа Спарты.
2. Педагогические идеи философов античности – Сократа, Платона и Аристотеля.
3. Специфика основных ступеней школы Древнего Рима.
4. М.Ф.Квинтилиан и его труд «О воспитании оратора»
5. Школа и педагогика в средневековой Европе.
6. Создание первых университетов в Европе..
7. Особенности средневековой русской школы. Принятие христианства и его роль в развитии образования в древнерусском государстве.
8. Поучение В. Мономаха детям» и «Домострой» - первые педагогические памятники русской культуры.
9. Педагогика и школа эпохи гуманизма.
10. Педагогические идеи Т.Мора и Э.Роттердамского.
11. М.Монтень и его взгляды на воспитание.
12. Педагогические принципы Я.А.Коменского.
13. Я.А. Коменский – автор классно-урочной системы.
- 14.Вклад Я.А. Коменского в развитие педагогической науки.
15. Школа в России 17 века. Открытие Славяно-греко-латинской академии.
16. Реформы в образовании Петра 1 и открытие Академического университета в Петербурге.
17. Открытие Московского университета и создание закрытых учебных заведений в России в середине 18 века.
18. Просветительская деятельность М.В. Ломоносова.
19. Первый школьный устав в России и попытка создания системы школьного образования в России.
20. Система народного образования в Европе в первой половине 19 веке.
21. Педагогические взгляды И.Гербарта и Ф.Дистервега.
22. Педагогические взгляды И.Г. Песталоцци.
23. Реформы Александра 1 и создание системы образования в России в первой половине 19 века.
24. Педагогические взгляды и деятельность К.Д. Ушинского.
- 25.Учебники для начальной школы К.Д. Ушинского.

26. Вклад К.Д. Ушинского в развитие отечественной педагогики.
27. Идея народной школы Л.Н.Толстого.
28. Реформы в области образования во 2-ой половине 19 века.
29. Педагогическая деятельность Н.И.Пирогова и его «Записки старого доктора».
30. Отечественная и европейская школы конца 19 начала 20 веков: сравнительный анализ
31. Реформирование советской школы в первые годы советской власти.
32. Основные черты советской школы во второй половине 1920-х – 1930-х годах.
33. Передовые педагогические теории первой половины 20 века: вальдорфская педагогика и школа Марии Монтессори.
34. Педагогическая деятельность А.С.Макаренко.
35. Теория коллектива в трудах А.С. Макаренко.
36. Высшая школа в западной Европе и Советском союзе первой половине 20 века – сравнительный анализ
37. Развитие системы советского образования и реформы в 1950-х – первой половине 1980-х годов.
38. В.А.Сухомлинский его педагогические идеи практическая деятельность.
39. Педагоги-новаторы 1980 – годов и их педагогика сотрудничества.
40. Закон « Об образовании в Российской Федерации» 2012 года и система образования в России в начале 21 веков.
41. Реформы высшей школы России: переход на болонскую систему.
42. Закон «Об образовании в Р.Ф.» 2012 года, новые ФГОСы и основные направления реформирования всех ее звеньев.

Основная литература

Джуринский А.Н. Педагогика: история педагогических идей: Учебное пособие. М., 2006.

Капралова В.А. История педагогики. М., 2003.

Дополнительная

Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства 14 – 17 вв. / Сост. С.Д.Бабищин М., 1995.

Аспекты модернизации российской школы. М., 2002.

Балашов Е.М. Школа в Российском обществе. 1917 – 1927гг. Становление нового человека. СПб., 2003.

Василькова Ю.В. Страницы отечественного образования. М., 1996.

Горностаев Л.В. Н.И.Новиков у истоков педагогической науки. //Педагогика. 2004. №9.

- Грищенко Л.И. Концепция воспитания А.С. Макаренко в свете современных научных знаний. //Педагогика 2006. №2.
- Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире. М., 1999.
- Егоров С.В. Введение в историю дошкольной педагогики М., 2001.
- Желваков Н.А. Хрестоматия по истории педагогики. В 4-х т. М., 1984.
- История педагогики / Под ред. А.Д. Константинова М., 1985.
- История педагогики как учебный предмет. Учебное пособие / Под ред. К.И. Салимовой. М., 2001
- История педагогики в России: Хрестоматия /Сост. С.Ф. Егоров. М., 2000.
- История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца 20 века / Под ред. А.И. Пискунова. М., 2002.
- Каптерев П.И. История русской педагогики. М., 1915.
- Кобзев М.С. Античные историки и педагогика. Пособие для студентов. Саратов, 1994.
- Коменский Я.А. Великая дидактика. Собр. Соч., т.2. М., 1956.
- Латышина Д.И. История педагогики. История образования и педагогической мысли. М., 2002
- Педагогический энциклопедический словарь. М., 2003.
- Народное образование в СССР. Сб. документов. 1917 – 1973 гг. М.1980.
- Новик В.К. Создание системы народных училищ // Педагогика. 2005, №6.
- Образование, воспитание, культура в истории цивилизации / Под ред. Кинелева В.Т. М., 1998.
- Овчинников А.П. Реформирование школ в царствование Александра I //Педагогика. 2005, № 5.
- Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР. М., 1990.
- Очерки истории школы и педагогики за рубежом. Эксп. учеб. пособие, ч. 1-3. М., 1991.
- Парамонова Л.К. Дошкольное и начальное образование за рубежом: История и современность. М., 2001.
- Подластый И.П. Педагогика. М., 1999.
- Пряникова В.Т. История образования и педагогической мысли. М., 1995.
- Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. М., 1978.
- Студеникин М.Г. обучение истории в дореволюционной школе //История. 2005. №3
- Телешов С.В. Ланкастерская школа в России. //Педагогика. 2005, №10.
- Толстой Л.Н. Педагогические сочинения. М., 1968.
- Флеров А.П. К.Д.Ушинский //Педагогика. 2006 №2
- Школа и педагогическая мысль Средних веков, Возрождения и Нового времени. М., 2001.
- Шацкий С. Т. Избранные педагогические сочинения. М., 2000.
- Амонашвили Ш.А. Школа жизни. Трактат о начальной ступени образования, основанной на принципах гуманно-личностной педагогики. – М., 1998.
- Баранов С.П., Борисова Е.В., Олейникова М.А. Теория обучения. М., 2002.

- Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии. – М., 1995.
- Гонеев А.Д., Лифинцева Н.И., Ялпаева Н.В. Основы коррекционной педагогики. – М., 1999.
- Государственные образовательные стандарты в системе общего образования / Под ред. В.С. Леднева, Н.Д. Никандрова и др. – М., 2002.
- Давыдов В.В. Теория развивающего образования. – М., 1997. Джуринский А.Н. История педагогики. – М., 1999.
- Дмитриев А.Е., Дмитриев Ю.А. Тренинговые и контрольные задания по дидактике компьютерного типа. – М., 1998.
- История педагогики в России: Хрестоматия / Сост. С.Ф. Егоров. – М., 2000.
- Коджаспирова Г.М. Педагогика. – М., 2004.
- Концепция четырехлетнего образования // Начальная школа. – 2000. - № 4.
- Коррекционная педагогика в начальном образовании / Под ред. Г.Р. Кумариной. – М., 2001.
- Латышина Д.И. История педагогики. – М., 2003.
- Макаренко А.С. О воспитании. – М., 2003.
- Мудрик А.В. Социальная педагогика. – М., 1999.
- Подласый И.П. Педагогика: В 2 кн. – М., 2000.
- Сластенин В.А. и др. Педагогика. – М., 1997.
- Социальная педагогика / Под ред. М.А. Галагузовой. – М., 2001.
- Сухомлинский В.А. О воспитании. – М., 2003.
- Соловков И.А. История педагогики. – М., 2003.
- Социальная педагогика / Под ред. В.А. Никитина. – М., 2002.
- Хрестоматия по истории зарубежной педагогики / Сост. А.И. Пискунов. – М., 1981.
- Шамова Т.И., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Управление образовательными системами. – М., 2001.
- Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. – М., 2002.

Источники

- Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства 14 – 17 вв. / Сост. С.Д.Бабищин М., 1999.
- Закон Российской Федерации «Об образовании». 1992 и 2012 гг. – М., Народное образование в СССР. Сб. документов. 1917 – 1973 гг. М.1980.
- Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. В 2-х т. / Под ред. В.Я. Струвимского. М., 1953.
- Хрестоматия по истории зарубежной педагогики под ред. М Джуринского. М., 2003.

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО