

Н.В. Свешникова

# РУССКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ

Анализ диалектного текста

Учебно-методическое пособие  
для бакалавров, обучающихся по направлению «Филология»

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие имеет своей целью помочь студентам, изучающим дисциплину «Русская диалектология», в проведении анализа диалектного текста, который предусматривает выявление характерных для данного говора черт.

В пособии предлагается схема общего анализа диалектного текста и образцы такого анализа, выполненные на материале текстов, относящихся к разным типам говоров (севернорусский, южнорусский, среднерусский). При отборе текстов использовались материалы текстового диалектного корпуса, создаваемого коллективом диалектологов кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики Саратовского госуниверситета. Образцы анализа сопровождаются теоретическими комментариями и методическими рекомендациями, направленными на лучшее усвоение материала изучаемого курса.

В состав пособия входят Приложения, которые содержат справочный материал, необходимый для описания отдельных диалектных особенностей говора. Приложения включают: списки наиболее употребительных слов, имевших ранее в корне <ê> и <ô>; перечень грамматических и словообразовательных категорий с этими фонемами (прил. 1, 2); таблицу типов аканья (прил. 3), таблицу типов и подтипов яканья (прил. 4).

Учебное пособие рассчитано на бакалавров, обучающихся по направлению «Филология» (в курсе «Русская диалектология»).

# Схема общего анализа диалектного текста

## Фонетика

### Ударный вокализм

- 1) количество гласных фонем в сильной позиции,
- 2) диалектные особенности в реализации гласных под ударением,
- 3) произношение <a> в ударном слоге между мягкими согласными,
- 4) произношение ударного \*<e> в положении после мягкого согласного перед твердым.

### Безударный вокализм после твердого согласного в 1-м предударном слоге

- тип безударного вокализма (оканье или аканье),
- его подтип (оканье полное - неполное, аканье диссимилятивное - недиссимилятивное). При диссимилятивном аканье – указать его подтип, если он может быть определен на материале предложенного текста.

### Безударный вокализм после мягкого согласного в 1-м предударном слоге

- тип безударного вокализма (систему с полным различием гласных неверхнего подъема, с неполным различием, с полным неразличием (иканье, еканье, яканье). При яканье - указать его подтип, если он может быть установлен на материале анализируемого текста.

### Консонантизм

#### 1) заднеязычные фонемы:

- качество фонемы <г> перед гласной (взрывная <g> или фрикативная <ɣ>), ее звуковая реализация на конце слов;

#### 2) губные фонемы <в>, <в' >, <ф>, <ф' >:

- качество фонемы <в> перед гласной (губно-губная <w> или губно-зубная <ɸ>);
- наличие – отсутствие фонем <ф>, <ф' >;
- звуковая реализация фонем перед согласными и на конце слова;
- фонемы <в>, <w> в абсолютном начале слов перед согласными.

#### 3) сонорная твердая фонема <л>:

- качество фонемы перед гласной (веляризованная <ɫ> или невеляри-

зованная <л>);

- звуковая реализация фонем перед согласными и на конце слова.

4) переднеязычные взрывные <т' >, <д' >:

- качество фонем: наличие – отсутствие свистящего элемента.

5) переднеязычные свистящие <с' >, <з' >:

- качество фонем: наличие – отсутствие шепелявения.

6) переднеязычные шипящие <ш>, <ж>:

- качество фонем (твердые или мягкие);

- при мягкости <ш>, <ж>: наличие – отсутствие ее позиционной обусловленности.

7) долгие шипящие <ш' >, <ж' >:

- качество фонем (твердые или мягкие).

8) аффрикаты <ц>, <ч' >:

- количество фонем (различение, неразличение, отсутствие аффрикат);

- качество фонем (твердые или мягкие).

9) среднеязычная фонема <ј>:

- наличие – отсутствие утраты <ј> в интервокальной позиции.

10) наличие – отсутствие упрощения группы [ст] и [с' т' ] на конце слова.

### **Ассимилятивные процессы**

- наличие – отсутствие процессов ассимиляции, свойственных диалектам: по мягкости, по назальности, по способу образования.

## ***Морфология***

### **Существительное**

#### Категория рода

- наличие – отсутствие перехода существительных *среднего рода* в класс слов женского или мужского рода;

- наличие – отсутствие фактов изменения родовой принадлежности отдельных слов.

#### Склонение существительных

- существительные I склонения: флексии род., дат., предл. падежей,
- существительные II склонения: флексии род., предл. падежей,
- существительные III склонения: флексии дат., предл., твор. падежей. Наличие – отсутствие фактов сближения с I склонением.
- нерегулярные типы склонения: основы, флексии,
- мн. число: особенности падежных окончаний.

### **Прилагательные и неличные местоимения**

- жен. род: флексии им. и косвенных падежей,
- муж. род: флексии им., род. и предл. падежей,
- мн.ч.: флексии им., дат. и твор. падежей,
- наличие – отсутствие стяженных форм прилагательных и местоимений.

### **Личные и возвратные местоимения**

- основы 1, 2 лица ед.ч. и возвратного местоимения,
- флексии род. и вин. падежей 1, 2 лица ед.ч. и возвратного местоимения,
- личное местоимение 3-го лица: фонемный состав основы и флексии.

### **Глагол**

#### Формы инфинитива

- место ударения: на основе или суффиксе,
- суффиксы форм инфинитива.

#### Личные формы глагола

- наличие – отсутствие конечного –*t* в формах 3 л. ед. и мн. числа,
- гласная [о] или [е] в окончании глагольных форм.

#### Типы спряжения

- наличие – отсутствие общего спряжения,
- наличие – отсутствие III спряжения.

#### Формы повелительного наклонения

- суффиксы, участвующие в образовании форм,
- место ударения.

#### Возвратные глаголы

- твердость – мягкость согласного –*c* в составе постфикса,
- наличие – отсутствие гласного в возвратном постфиксе,

- характер гласного в постфиксе.

#### Формы прошедшего времени

- особенности ударения в простых формах прошедшего времени,
- наличие – отсутствие сложных форм,
- особенности образования сложных форм.

#### Причастия и деепричастия

- формы страдательных причастий прошедшего времени: особенности образования,
- суффиксы деепричастий.

### **Синтаксис**

#### Словосочетание

- предлоги: особенности управления, семантики,
- наличие – отсутствие двойных предлогов.

#### Предложение

- наличие – отсутствие безличных предложений со сказуемым, именная часть которого выражена кратким страдат. причастием прошедшего времени,
  - наличие – отсутствие безличных предложений со сказуемым, именная часть которого выражена деепричастием на *-иш*,
  - наличие – отсутствие предложений со структурной схемой «быть + инфинитив основного глагола»,
  - частицы и союзы в составе предложения.

### **Лексика**

- наличие – отсутствие диалектных слов в тексте,
- при наличии диалектных слов: особенности их семантики.

### **Вывод**

Следует сделать вывод о территориальной принадлежности говора. Для этого надо выделить:

- диалектные черты, позволяющие отнести говор к одному из наречий или к среднерусским говорам,
- диалектные черты, позволяющие отнести говор к той или иной группе наречия или среднерусских говоров.

## Методические рекомендации

Анализ текста предполагает выявление фонетических, морфологических, синтаксических, лексических диалектных особенностей, характерных для данного говора.

Прежде чем начать анализ, следует внимательно прочитать текст, точно соблюдая указания транскрипции, и понять его смысл. Если текст содержит диалектные слова, необходимо воспользоваться диалектными словарями для выяснения их семантики.

При анализе любого диалектного явления требуется выбрать из текста **все** примеры на это явление. Если одно и то же слово имеет разные варианты произношения (например: *л'эс* и *л'эс*; *ид'эт* и *ид'от*; *б'ер'от* и *б'ер'от'*), то следует выписать из текста все варианты.

Следует иметь в виду, что в говорах могут встречаться переходные системы (например, от системы полного оканья к неполному, от системы умеренного яканья к иканью и т.д.), возникающие в результате изменений, происходящих в настоящее время в диалектах.

В процессе работы с текстом рекомендуется использовать приложения.

### ТЕКСТ 1

в вóс' ьмд' ьс' ьт ч' етв' óртъм годú такóэ быль грóзнъь л' это/  
так' ије был' и грóзы/ ну з др' эб' ьздъм/ з др' эб' ьздъм/ вóт прóсто  
дáжъ стрáшнъ с' ид' эт' // ну и у нáс фс' ó быль откл' уч' óнъ// у  
м' ен' á быль вон тájá дыркъ закрытъ/ з' имóј-тъ вáтъј заткнýла/ хóльднъ/  
в' ит' ир в' иэ// вз' алá вáтъј заткнýл'/ јá вьт стојáла вьт з' д' эс' / Вáл' а  
ушá туды/ ф тујú кóмнъту// а јá вóт тák стојáль вот з' д' эс' / и этът пыш  
прол' ет' эл вóт на этъ м' эсть/ вот с' удá/ вóт кр' áду гл' ад' и дырú  
зд' эльл// от вáты// ја тóл' къ вот тák усп' эль ногóј/ в башмáкъх быль/  
ногóј ступ' ит' // а то бы дóмъ н' и быль/ згор' еў бы нáш дóм// в акурáт  
прóт' иф д' в' ир' эј//

јá пь т' ьл' ев' изьру слыхáль штóбы фс' э-фс' э ш' ш' эльч' к' и  
зькрывáл' ис' е/ она в л' убú ш' ш' эл' зьл' ет' ит/ мóлн' ијъ/ и  
б' ежáт' н' ел' з' á когдá грóзá// лúч' ч' и ид' и т' ихóн' ко ил' и л' áк  
на з' эмл' у// вот иш' ш' ó слышъль по рáд' иву/ н' и знáј вьт/ в л' есú тó  
л' и пьд однó д' эр' ьво/ тó л' и пьд двá д' эр' ьва н' ел' з' á  
стьнов' иць/ кода грóзá// и потóм вьт н' и знáј под иву л' и/ ил' и пьд  
б' ер' óзу вьт/ тóжо в грóзú н' ел' з' á стьнов' иць// у нáс згор' еў стóк  
с' энъ от грóзы// мы на Нáвьлькъх з' д' едушкъм кос' ил' и/ а у нáс уш  
был' и стóг' и см' óтъны/ грóзá такá бол' шáјъ/ мн' é д' едушко и  
гьвор' ит/ ид' и домóј// а јá бојус' грóмъ/ спáсу н' эт кък бојус' / как јá

вышлѣ на пѳлосу/ ну-къ св' еркаѣтъ мѳлн' иѣ/ ѳѳ н' и поѳдѳ!/ ѣ  
зѳп' ехѳлѳс' ѳ пот стѳк// зап' ехѳлѳс' ѳ туды ф стѳк дак уш туды к  
р' ек' и л' иѳѳм/ а тѳч' ѳ-ѳ с ѳѳѳ стѳроны шлѳ/ и фс' ѳ грозѳ  
прос' ид' ѳлѳ// с' еѳѳдн' ѳ гр' ем' ѳлѳ/ ѣ в аккурат пошлѳ в мѳгаз' ин//

*с. Мезра Вытегорского р-на Вологодской обл.*

## Анализ текста

### ФОНЕТИКА

#### Ударный вокализм

#### 1. Количество гласных фонем в говоре

Состав гласных фонем в русских диалектах может различаться: кроме 5 фонем (<и – у – е – о – а>), известных всем говорам, в некоторых из них могут быть закрытые фонемы <ѳ> и <ѳ>. Поэтому для определения количества гласных фонем следует выяснить, представлены ли в говоре данные фонемы.

- *В говорах, в которых фонемы <к> и <ѳ> являются самостоятельными фонемами, в сильной позиции они имеют особое звучание, отличное от звучания <е> и <о>: фонема <к> произносится чаще всего как закрытый звук [к] или дифтонг [иѳе], <ѳ> - как закрытый звук [ѳ] или дифтонг [уѳо]. Фонемы <е> и <о> реализуются в основном звуками [е] и [о].*
- *Неразличение <к> и <е>, <ѳ> и <о>, то есть их реализация одним и тем же звуком, свидетельствует об отсутствии в говоре самостоятельных фонем <к>, <ѳ>, т.е. о 5-ти фонемной системе гласных.*

Для этого рекомендуется:

- 1) из текста выписать слова, в которых ударным гласным звукам соответствует в современном литературном языке [о] (в положении **только** после твердого согласного) и [е],
- 2) пользуясь Приложением 1 и 2, определить, в каких из этих слов ударные [о] и [е] восходят к этимологическим закрытым фонемам \*<к> и \*<ѳ>,
- 3) указать звуки, произносимые в данных словах на месте этимологических \*<к> и \*<ѳ>,



- 4) указать звуки, произносимые в словах на месте открытых <e> и <o>,
- 5) сопоставить звучание <к> и <e>, <ô> и <o>,
- б) сделать вывод о количестве гласных фонем в говоре.

Выписываем из текста слова, в которых ударному гласному звуку соответствует [e] в современном литературном языке: [л' éto, с' ид' ét' , з др' éб' ьздъм, в' ит' ир, в' иэ, з' д' éc' , з' д' êс' , прол' ет' él, м' éstь, зд' élъл, усп' élъ, згор' éў, д' в' ир' éj, фс' é, з' эмл' у, д' ér' ьво, с' éнь, з' д' éдушкъм, мн' é, н' êт, к р' ек' и, прос' ид' élъ, гр' ем' êлъ].

Пользуясь Приложением 1, выделяем из нашей группы слова с этимологической фонемой \*<к>: [л' éto, с' ид' ét' , в' ит' ир, в' иэ, зд' êс' , прол' ет' él, м' ёсто, зд' элал, усп' эль, згор' éў, с' éнь, з д' éдушкъм, мн' é, н' êт, к р' ек' и, гр' ем' êлъ].

Как видим, на месте этимологической фонемы \*<к> в говоре сегодня произносят несколько звуков: [ê], [и], [e], из которых наиболее частотным является [e].

В оставшейся части слов представлена открытая фонема <e>, которая реализуется в данном диалекте звуком [e]: [д' ér' ево, з' эмл' у, др' éб' ьздъм, фс' é].

Выписываем из текста слова, в которых ударному гласному звуку соответствует [o] в современном литературном языке: [вóc' ьмд' ьс' ьт, такóэ, грóзнъj, прóсто, з' имój, хóлъднь, кóмнъту, вóт, тóл' къ, ногój, ногój, дóмъ, прóт' иф, мóлн' иjъ, т' ихóн' ко, однó, потóм, тóжо, стóк, домój, с' егóдн' ь, пóлосу].

Пользуясь Приложением 2, выделяем из нашего списка слов те слова, в которых ударный [o] восходит к \*<ô>: [вóн, вóт, тóл' ко, ногój, ногój, потóм, с' егóдн' ь].

Т.е. на месте этимологической фонемы \*<ô> в говоре сегодня наблюдается произношение звуков [ô] и [o].

В остальных словах представлена открытая фонема <o>, которая имеет один вариант звучания - звук [o]: [вóc' ьмд' ьс' ьт, такóэ, грóзнъj, стóк, прóсто, з' имój, хóлъднь, кóмнъту, пóлосу, тóжо, домój, дóмъ, прóт' иф, мóлн' иjъ, т' ихóн' ко, однó].

Итак, в большинстве слов на месте этимологических закрытых фонем \*<к> и \*<ô> в говоре в настоящее время произносятся те же звуки, что и на месте фонем <e>, <o>.

Однако в ряде слов \*<к> и \*<ô> реализуются звуками [ê] и [ô], отсутствующими у фонем <e>, <o>. Можно полагать, что закрытые <к> и <ô> еще сохраняются в говоре как самостоятельные фонемы, но находятся на этапе исчезновения. Противопоставление <к> и <e>, а также <ô> и <o>

постепенно в данном диалекте утрачивается.

**Вывод:** в говоре представлена семифонемная система гласных под ударением. Но в настоящее время наблюдается процесс перехода от 7-фонемной системы к системе с меньшим их числом.

## 2. Произношение ударного гласного <a> между мягкими согласными

Слова с ударным <a> между мягкими согласными в данном тексте отсутствуют. Поэтому сделать вывод о звуковой реализации этой фонемы в нашем случае нельзя.

## 3. Произношение ударного \*<e> после мягких согласных перед твердыми

Данное явление отражает результат проходившего в прошлом в русском языке процесса изменения [e] в [ ' o ] в позиции перед твердыми согласными.

- При анализе этого явления следует иметь в виду, что в некоторых говорах переход [e] в [ ' o ] не происходил или происходил непоследовательно.
- Чтобы правильно выбрать из текста примеры на данное явление, следует ориентироваться на современный литературный язык, в котором под ударением после мягких согласных перед твердыми произносятся [ ' o ]: кл' óн, нес' óт.

Выписываем из текста слова: [ч' етв' óртъм, б' ер' óзу, см' óтъны]. Интересующее нас явление наблюдается только в корневых морфемах, в которых на месте ударной \*<e> перед твердыми согласными произносится [o]. Можно полагать, что в данном говоре в корнях слов произошел процесс перехода \*[e] в [ ' o ]. О судьбе этого процесса в окончаниях и суффиксах нельзя ничего сказать, т.к. в тексте нет необходимых примеров.

### Безударный вокализм после твердых согласных в 1-м предударном слоге

Для определения типа безударного вокализма надо выбрать из текста слова с фонемами <o> и <a> в 1-м безударном слоге после твердого согласного и проанализировать их звучание.

- Не следует привлекать к анализу:
  - 1) категорию так называемых частотных слов - союзы, предлоги, местоимения, в которых могут отмечаться отклонения от системы предударного вокализма,

2) слова с фонемами <о> и <а> после шипящих и [ц], т.к. они имеют свои особенности в звучании. Их надо рассмотреть отдельно.

Выписываем из нашего текста слова с <о> в первом предударном слоге: [году́, стоја́ла, ногôj, згор' еў, грозá, одна́, стьнов' иць, потôм, кос' ил' и, бол' ша́јъ, гьвор' ит, домój, боју́с' , појду́, стьроны, пошlá].

Выписываем слова с фонемой <а> в той же позиции: [такóэ, закрытъ, заткнѹла, башма́къх, мьгаз' ин].

Как видим, фонема <о> произносится как звук [o], фонема <а> как звук [a]. Т.е. в первом предударном слоге после твердых согласных фонемы <а> и <о> различаются. Следовательно, это оканье.

- *Выделяют два типа оканья: полное и неполное. При полном оканье фонемы <а> и <о> различаются не только в первой слабой позиции (как при неполном оканье), но и во второй.*

Чтобы определить **тип оканья**, проанализируем произношение этих фонем во 2-й слабой позиции. Выписываем из текста слова с фонемой <о>:

- в предударных слогах (кроме 1-ого предударного): [откл' уч' óнь, гьвор' ит, прос' ид' éль, стьроны];

- в заударных слогах: [ч' етв' óртъм, быль, грóзньъ, л' éто, др' éб' ьздъм, прóсто, стра́шнь, хóльднь, откл' уч' óнь, вáтъj, тóл' къ, т' ихóн' ко, д' éр' ьво, д' éдушкъм, пóлосу, гр' ем' éль].

Выписываем из текста слова с фонемой <а>:

- в предударных слогах (кроме 1-го предударного): [акурáт, зькрывáл' ис' е, зьл' ет' ит, мьгаз' ин, стьнов' иць, зьп' ехáлас' ъ];

- в заударных слогах: [дырка, закрытъ, заткнѹла, стоја́ла, башма́къх, дóмъ, кóмньту, слыхáль, д' éр' ьва, см' óтъны].

Обе фонемы во 2-й слабой позиции имеют два варианта звучания: фонема <о> реализуется звуками [o], [ъ]; фонема <а> - звуками [a] и [ъ]. Наиболее частотным для обеих фонем является звук [ъ]. Наличие слов, в которых <о> и <а> во 2-й позиции различаются, говорит о том, что изначально говору было присуще полное оканье. Однако эта система предударного вокализма сильно разрушена, и в настоящее время в говоре разбивается неполное оканье, о чем свидетельствует неразличение <о> и <а> во 2-й слабой позиции и их реализация звуком [ъ].

**Вывод:** в говоре представлена переходная система от полного оканья к неполному.

### **Безударный вокализм после мягких согласных**

Чтобы определить тип безударного вокализма после мягких согласных необходимо проанализировать звучание 3-х гласных фонем неверхнего подъема - <е – о – а>.

- *Типы предударного вокализма после мягких согласных различаются в окающих и акающих говорах,*
- *качество гласных фонем неверхнего подъема в **окающих** говорах обнаруживает зависимость от качества последующего согласного (твердый он или мягкий).*

Для определения типа безударного вокализма после мягких согласных в **окающих** говорах рекомендуется:

1) выписать из текста все слова с гласными <е – о – а> в первом предударном слого,

2) определить фонемную принадлежность этих гласных,

- *Если нельзя определить фонемную принадлежность гласного, следует отнести этот гласный к той или иной фонеме по его происхождению: <а> восходит к \*<а>, <е> - к \*<ê>, \*<е> или \*<ь>, <о> - к \*<е>.*

3) заполнить таблицу, сгруппировав слова по фонемной принадлежности гласных и с учетом качества последующего согласного,

4) сделать вывод о типе вокализма, предварительно представив результаты в виде схемы.

Анализируемый нами говор – *окающий*. Рассмотрим звучание фонем <е>, <о>, <а> в 1-предударном слого в положении перед твердыми и перед мягкими согласными. Выпишем из текста слова с этими фонемами:

**слова с <е> (из \*к)**

*перед **твердыми** согласными*

б' ежа́т  
л' есу́

*перед **мягкими** согласными*

про́л' ет' е́л  
р' е́к' и

**слова с <о - е> (из \*е, \*ь)**

*перед **твердыми** согласными*

ч' етв' о́ртъм  
св' ерка́йт  
с' его́дн' ь

*перед **мягкими** согласными*

дв' ир' е́ж  
т' ьл' ев' изору́  
н' ел' з' а́

гр' ем' е́лъ

**слова с <а> (из \*а)**

*перед **твердыми** согласными*

вз' а́ла

*перед **мягкими** согласными*

гл' а́д' и

Представим результат в виде таблицы:

<i>гласный в 1-м предударном слоге перед <b>твёрдым</b> согласным</i>	<i>этимологические фонемы в 1-м предударном слоге</i>	<i>гласный в 1-м предударном слоге перед <b>мягким</b> согласным</i>
[e]	*< ê >	[e]
[e]	*< е, ь >	[e]; [и] (редко)
[a]	*< а >	[a]

**Вывод:** для говора характерен тип вокализма с различием двух гласных неверхнего подъема <е – а> как перед твёрдыми, так и перед мягкими согласными.

### Консонантизм

#### Заднеязычные согласные

Фонема <г> произносится в сильной позиции как взрывной звук [г]: [годú, грóзньѣ, гл' ад' и, грóмъ, гъвор' ит, с' егóдн' ъ, гр' ем' ёлъ, мъгаз' ин, ногóј, згор' ёў].

В позиции конца слова <г> оглушается и произносится как звук [к]: [л' áк, стóк].

#### Губные согласные

**Фонемы <в> - <в' >, <ф> - <ф' >**

В сильной позиции <в> и <в' > реализуются губно-зубными звуками [в] и [в']]: [вóс' ьм' д' ьс' ът, вáтој, Вáл' а, вóт, зъкрывáл' ис' е, д' ёр' ьво, двá, вышлѣ, в акурáт, под иву; ч' етв' óртъм, в' ит' ир, в' иэ, д' в' ир' ёј, т' ьл' ев' изъру, стънов' иць].

На конце слова <в> произносится как звук [ф]: [прóт' иф].

Примеры с <в' > в данной позиции отсутствуют.

В начале слова перед согласным на месте <в> произносят [ф]: [ф тујú, ф стóк, фс' ó].

Слов с фонемами <ф> и <ф' > в сильной позиции в тексте нет.

#### Переднеязычные согласные

**Сонорная твердая фонема <л>**

Фонема <л> в анализируемом говоре представлена тремя вариантами звучания - веляризованным [л], невеляризованным [l] и звуком [ǔ].

Перед гласными фонема <л> произносится как [л] и [l]:

[л]: [зд' э́льл, слыха́ль, ш' ш' э́льч' к' и, лу́ч' ч' и, по́лосу];

[l]: [бы́ль, заткнѹ́ла, хо́льднѹ, вз' а́ла, стожа́ль, ушла́, усп' э́ль, слыха́ль, вышлѹ, зьп' еха́льс' ъ, шла́, прос' ид' э́ль, гр' ем' е́ль].

Причем, звук [l] отмечается преимущественно в глаголах прошедшего времени женского рода.

В тексте встретился один пример с фонемой <л> в позиции перед согласным [мо́лн' иѹ], в котором она произносится как звук [л].

На конце слова твердый <л> реализуется двумя звуками: [л] и [ǔ]: [про́л' ет' э́л, згор' е́ǔ].

### **Взрывные фонемы <т' >, <д' >**

Фонема <т' > произносится как смычный звук [т'] : [с' ид' э́т' , в' ит' ир, про́л' ет' э́л, ступ' ит' , прот' иф, т' ьл' ев' изьру, б' ежа́т' , т' ихо́н' ко].

На месте фонемы <д' > отмечается произношение смычного звука [д'] : [во́с' ьмд' ьс' ьт, с' ид' э́т' , з' д' э́с' , гл' ад' и, зд' э́льл, по ра́д' иву, д' э́р' ьво, д' едушко, ид' и].

Т.е. данные фонемы реализуются звуками без свистящего элемента.

### **Свистящие фонемы <с' >, <з' >**

При произношении фонем <с' >, <з' > шепелявения не наблюдается. Их звучание не отличается от литературного.

Фонема <с' > реализуется звуком [с'] без шипящего призвука: [во́с' ьмд' ьс' ьт, с' ид' э́т' , фс' о́, з' д' э́с' , с' уда́, зькрыва́л' ис' е, с' э́нь, бо́јус' , зьп' еха́льс' ъ, с' его́дн' ъ].

Фонема <з' > звучит как свистящий [з'] : [з' имо́ј, вз' а́ла, н' ел' з' а́, з' э́мл' у, мьгаз' ин].

### **Шипящие фонемы <ш>, <ж>**

На месте фонем <ш> и <ж> в говоре произносятся твердые звуки [ш] и [ж]:

[ш]: [стра́шнѹ, башма́къх, на́ш, ушла́, з д' едушкѹм, бол' ша́јѹ],

[ж]: [б' ежа́т' , то́жо, да́жѹ].

### **Долгие шипящие фонемы <ш' >, <ж' >**

Для говора характерно мягкое произношение фонемы <ш' >: [ш' ш' э́льч' к' и, ш' ш' э́л' , иш' ш' о́].

Примеры с фонемой <ж' > в тексте отсутствуют.

### **Аффрикаты <ц>, <ч' >**

- При характеристике аффрикат из текста следует выбирать слова только с этимологическими фонемами <ц> и <ч' >. Слова со звуком [ц], возникшим из сочетания [тс] на стыке морфем, для анализа не подходят (например, [мо́жць, стрóиць]).

Фонема <ц> произносится как твердый звук [ц]: [л' ицо́м].

Фонема <ч' > реализуется мягким звуком [ч']: [ч' етв' о́ртъм, откл' уч' о́нь, ш' ш' е́льч' к' и, ту́ч' ъ].

Таким образом, изучаемый говор знает обе аффрикаты. Их произношение не отличается от звучания этих фонем в литературном языке.

### Среднеязычная фонема <j> в интервокальной позиции

В говоре наблюдается выпадение <j> в положении между гласными в окончаниях прилагательных, местоимений, на стыке основы и окончания глаголов. Но этот процесс осуществляется непоследовательно, поэтому в тексте представлены формы 3-х типов:

- 1) формы с [j]: [гро́знъjь, так' иje, бол' ша́jь, св' ерка́jьт].
- 2) нестяженные формы без [j]: [такóэ, в' иэ],
- 3) стяженные формы: [такá, л' убú].

Примеров с группой согласных [ст], [с' т' ] на конце слов в тексте нет.

### Ассимилятивные процессы

- Не следует описывать общерусские процессы, свойственные и литературному языку, и диалектам, например, регрессивную ассимиляцию по мягкости-твердости (ко́с' т' ), по звонкости-глухости (про́кь, з ба́бушкьj).

Процесса прогрессивной ассимиляции по мягкости в тексте не отмечено. В примерах с заднеязычным [к] в позиции после мягкого согласного смягчения [к] не наблюдается: [т' ихóн' ко, то́л' ко].

Ассимиляция согласных по назальности также отсутствует. На месте сочетания [дн] в говоре произносят [дн]: [хо́льднъ, о́дно, с' его́дн' ъ].

Слов с сочетанием [бм] в тексте не встретилось.

## МОРФОЛОГИЯ

### Существительные

#### Категория рода

В тексте есть существительные среднего рода с безударным окончанием: [такóэ грóзнѣ л' ёто, на этъ м' ёсть, пѣд одно́ д' ёр' ѡво]. Средний род у существительных в данном говоре сохраняется, перехода этого класса слов в женский или мужской не наблюдается.

Существительных с изменением их родовой принадлежности в тексте нет.

Есть одушевленное существительное мужского рода с суффиксом –*ушк* с окончанием в Им. пад. –*о* [д' ёдушко] и в Тв. пад. –*ом* [з' д' ёдушкѡм]. Это слово относится ко II склонению, что характерно для северного наречия.

### **Склонение существительных**

**Существительные I склонения.** В тексте представлены существительные ед. ч. в форме:

- род. п. с окончанием –*ы* [с этѣ стѣроны, от вáты, от грóзы],
- дат. п. с окончанием –*и* [к р' ек' и],
- тв. п. с ударным окончанием –*ој* [ногóј].

**Существительные II склонения.** Отмечаются существительные ед. числа в форме:

- род. п. с флексией – *а*, –*ъ* [дóмъ н' и быѣ, стóк с' ёнъ, двá д' ёр' ѡва, бојус' грóмъ],
- пред. п. с окончанием –*у* [в годú, в л' есú].

**Существительные III склонения** в тексте отсутствуют.

**Множественное число** существительных представлено формами:

- им. п. с флексией – *и* [грóзы, ш' ш' ёльч' к' и, стóг' и],
- род. п. с окончанием –*еј* [прóт' иф д' в' ир' ёј],
- пред. п. с окончанием –*ѡх* [в башмáкѡх].

Существительные в форме тв.п. в тексте не встретились.

### **Прилагательные и неличные местоимения**

Есть примеры с прилагательными, имеющими нестяженные окончания:

- в форме им. п. мн. числа [так' ије грóзы],
- в форме им. п. ед. ч. (женского и среднего рода): [грóзá бол' шáјѣ, грóзнѣ л' ёто].

В тексте представлены также стяженные формы:

- жен. рода им. п. ед. ч.: [грóзá такá],
- жен. рода вин. п. ед. ч.: [в л' убú ш' ш' ёл' ].



Есть форма прилагательного ср. рода им.п. ед.ч. с окончанием без интервокального [j]: [такóэ л' ёто].

Указательные местоимения имеют в своей основе [j]: [таја дыркь, ф тују кóмнъту].

### Личные и возвратные местоимения

Личное местоимение 1-го лица представлено формой род.п. [у м' ен' а] и дат. п. [мн' ё].

Местоимения 3-го лица не содержат начальный [j]: [она].

### Глагол

Глагольные формы 3-го лица имеют *-т* твердый в окончании: [зыл' ет' ит, св' ерка́йт, гъвор' ит].

В формах инфинитива отмечается только суффикс *-ть*: [с' ид' ёт' , ступ' ит' , б' ежа́т' ].

У возвратных глаголов представлены постфиксы: *-ся* [зып' еха́льс' ь], *-се* [зъкрыва́л' ис' е] и *-сь* [бо́јус' ].

Формы повелительного наклонения в ед. ч. имеют окончание *-и* [гл' ад' и, ид' и]. Кроме того, встретилась форма [л' а́к], образованная от глагола с основой на заднеязычный согласный.

Страдательные причастия, имеющиеся в тексте, образованы с помощью суффикса *-н* [откл' уч' óнь, см' óтъны] и *-т* [закры́тъ]. Особенности в их использовании нет.

Деепричастий в тексте не встретилось.

**Синтаксические диалектные особенности** не представлены.

Из **лексических диалектных черт** следует отметить наличие в тексте:

- наречия *в аккурат* в значении «как раз, точно» [в аккура́т прóт' иф д' в' ир' ё́; ја в аккура́т пошла́ в мъгаз' ин];

- существительного *с дребездом*, отличающегося от литературного языка фонемным составом (ср.: *с дребезгом*), но имеющего то же значение «прерывистый, дрожащий звук».

**Общий вывод:** Диалектные черты, отраженные в тексте, свидетельствуют о том, что данный говор относится к северному наречию. На это указывают такие характерные для него особенности, как:

- 1) оканье,
- 2) взрывной звук [г] в соответствии с <г> и оглушение его в [к] на конце слова,
- 3) твердый *-т* в окончании личных форм глагола 3-го лица,
- 4) форма местоимения [м' ен' а] в род. падеже,
- 5) утрата <j> в заударном интервокальном положении.



# ФОНЕТИКА

## Ударный вокализм

### 1. Количество гласных фонем в говоре

Выписываем из текста слова, в которых ударному гласному звуку соответствует [e] в современном литературном языке: [л' ес, н' ёту, ёс' , д' ёльт' , тап' ёр' , үд' ё, м' ёсть, мн' ё, в трав' ё, за с' ёнъм, пажёхът' , см' ёрт' и].

Пользуясь Приложением 1, выделяем из нашей группы слова с этимологической фонемой \*<к>: [л' ес, н' ёту, д' ёльт' , үд' ё, м' ёсть, мн' ё, в трав' ё, за с' ёнъм, пажёхът' ]. Как видим, на месте этимологической фонемы \*<к> в говоре сегодня произносятся один звук [e].

В оставшейся части слов представлена открытая фонема <e>, которая реализуется в данном диалекте звуком [e]: [ёс' , тап' ёр' ; см' ёрт' и].

Выписываем из текста слова, в которых ударному гласному звуку соответствует [o] в современном литературном языке: [п' ьр' ьт сабо́ј, мох, н' амно́шкъ, пьт по́льм, маро́зьм, с пьсашко́м, бо́уь, бо́към, до́мь, дамо́ја, мнóј, пь сл' адóчкъм, то́л' къ, уо́спьд' и, ууóдн' ик, памóх, то́рф, ско́къ, хо́ць, пакóј, хьрашо́].

Пользуясь Приложением 2, выделяем из нашего списка те слова, в которых ударный [o] восходит к \*<ô>: [п' ьр' ьт сабо́ј, н' амно́шкъ, с пьсашко́м, маро́зьм, дамо́ја, мнóј, то́л' къ, ууóдн' ик, памóх, ско́къ, хо́ць, пакóј]. Т.е. на месте этимологической фонемы \*<ô> в говоре сегодня произносятся звук [o].

В остальных словах представлена открытая фонема <o>, которая имеет один вариант звучания - звук [o]: [мох, пьт по́льм, бо́уь, бо́към, до́мь, пь сл' адóчкъм, уо́спьд' и, то́рф, хьрашо́].

**Вывод:** в говоре представлена пятифонемная система гласных под ударением <и – у – а – о – е>. В словах на месте этимологических закрытых фонем \*<к> и \*<ô> в говоре в настоящее время произносятся те же звуки, что и на месте фонем <e>, <o>.

### 2. Произношение ударного гласного <a> между мягкими согласными

Слова с ударным <a> между мягкими согласными в данном тексте отсутствуют. Поэтому сделать вывод о звуковой реализации этой фонемы в нашем случае нельзя.

### 3. Произношение ударного \*<e> после мягких согласных перед твердыми

Выписываем из текста слова: [кашо́лку, нарв' ёш, иш' ш' ё, фс' о́,

иш' ш' ó].

В тексте отмечаются слова как с наличием [ ' о], так и с его отсутствием после мягкого согласного в корневых и аффиксальных морфемах.

### Безударный вокализм после твердых согласных в 1-м предударном слоге

Выписываем из нашего текста слова с <о> в первом предударном слоге: [хад' иль, кашóлку, п' ьр' ьт сабóј, пашлá, патпрáв' ит' , марóзм, с пьсашкóм, ач' к' и, ьввар' á, в аднóм, науá, карз' инкь, аташлá, мајá, пайдó, вад' ит' , снахá, пар' áдьшнь, атс' удь, пууад' и, пьдашлá, памóх, Н' икалáј, пáјэхьт' , зь дравáм' и, бајáцць, пакóј, хьрашó, свай]. Фонема <о> в тексте произносится как звук [а].

Выписываем слова с фонемой <а> в той же позиции: [нарв' éш, травó, прьвал' ильс' , пьзвалá, дьуадáльс' а, нашлá, пувал' ильс' ]. Как видим, фонема <а> произносится как звук [а]. Т.е. в первом предударном слоге после твердых согласных фонемы <а> и <о> не различаются. Следовательно, это аканье.

- *Выделяют два типа аканья: недиссимилятивное (или сильное) и диссимилятивное. Тип аканья зависит от того, как произносятся фонемы <а> и <о> в 1 предударном слоге в зависимости от ударного гласного.*

*При недиссимилятивном аканье обе фонемы всегда произносятся как [а].*

*При диссимилятивном аканье фонемы совпадают в звуках [а] и [ъ] в зависимости от того, какой гласный находится под ударением. Выделяют три типа диссимилятивного аканья (см. Приложение 3).*

**Вывод:** так как обе фонемы произносятся одинаково независимо от качества ударного гласного, то в говоре представлено недиссимилятивное аканье.

Во **втором предударном слоге** отмечается произношение [у] на месте фонем <о – а>: [супауáх, пувал' ильс' , пууад' и], но чаще всего в этой позиции произносят звук [ъ]: [пьсашкóм, зьм' арзáль, пьт' ир' áль, ьввар' á, прьвал' ильс' , дьуадáльс' а, пьт' ир' áль, пьдашлá, хьрашó, пьзвалá].

### Безударный вокализм после мягких согласных

Анализируемый нами говор – акающий.

- В акающих говорах гласные фонемы <е – о - а> не различаются и совпадают в одном звуке. В зависимости от его качества различают три типа безударного вокализма: еканье, иканье, яканье.  
При еканье фонемы совпадают в звуке [’ е], при иканье – в звуке [’ и], при яканье – в звуке [’ а].
- В говорах с яканьем может наблюдаться зависимость качества фонем <е – о - а> в 1-предударном слоге после мягкого согласного от качества последующего согласного и от качества ударного гласного. В этом случае безударные гласные будут иметь два варианта произношения: [а], [и].

Выпишем из текста слова с фонемами <е – о - а> в 1-предударном слоге в позиции после мягкого согласного: [п’ ашóткъм, н’ амнóшкъ, зъм’ арзáль, пьт’ ир’ áль, үл’ ажу, сл’ апују, пь сл’ адóчкъм, аур’ абáль, в’ арсты, л’ ажá, р’ аб’ áт, пр’ ив’ азл’ и, пр’ ив’ аз’ á, в’ азут’ , см’ ајуцъ, з’ ат’ já].

На месте фонем <е – о – а> в словах произносятся звук [’ а] и звук [’ и]. Следовательно, в говоре представлено яканье.

- Существует три основных типа яканья: сильное, умеренное и диссимилятивное. Кроме того, выделяют еще более сложные типы яканья (см. Приложение 4).

Для определения типа яканья заполним таблицу:

гласный в 1-м предударном слоге после мягкого согласного								
перед ТВЕРДЫМ согл.				перед МЯГКИМ согл.				
ударные гласные				ударные гласные				
а	о (*ь)	о (*ô)	и/ы у	а	о (ë)	е	е (*ь)	и у
зм’ арзáль ур’ абáль л’ ажá	сл’ адóчкъ м п’ ашóткъ м	н’ амнóшкъ	үл’ ажу сл’ апују в’ арсты в’ азут’ пр’ ив’ азл’ , и	р’ аб’ áт пр’ ив’ аз’ , á з’ ат’ já пьт’ ир’ á ль				см’ ајуцъ ь
а	а	а	а	а / и	-	-	-	а
гласный после шипящего согласного								

фч' ара фч' ира			ч' арн' икуј					
а / и	-	-	а	-	-	-	-	-

Из таблицы видно, что фонемы <е – о – а> в положении перед твердыми согласными независимо от ударного гласного произносятся как [а].

В положении перед мягкими согласными звук [а] на месте фонем <е – о – а> наблюдается при ударном [á] и [и, у]. Остальные позиции не заполнены, т.к. в тексте отсутствуют необходимые примеры.

Сопоставив наши результаты с таблицей типов и подтипов яканья (Приложение 4), мы можем предположить, что данному говору свойственно либо сильное яканье, либо ассимилятивно-диссимилятивное яканье, подтип которого определить невозможно из-за отсутствия необходимых примеров.

## Консонантизм

### Заднеязычные согласные

Фонема <г> произносится в сильной позиции как щелинный звук [γ]: В позиции конца слова [γ] чередуется со звуком [х]: [γр' ибáм' и, jáуэдъм' и, γввар' á, бóуь, науá, ф супауáх, γл' ажу, аγр' абáль, γд' é, пууад' и, ууóдн' ик, γл' ажу, памóх].

### Губные согласные

#### Фонемы <в> - <в' >, <ф> - <ф' >

В сильной позиции <в> и <в' > реализуются губно-зубными [в] и [в' ]:

[кл' úквуј, γввар' á, пръвал' ильс' , врас, вад' ит' , траву, хвát' ит, дравám' и, пъзвалá; нарв' éш, патп ráв' ит' , в' арсты, пр' ив' азл' и].

Примеры с конечными фонемами <в> и <в' > в тексте отсутствуют.

В начале слова перед согласным на месте <в> произносят [ф]: [фч' ара, ф туды, ф супауáх, фс' ó].

Слов с фонемами <ф> и <ф' > в сильной позиции в тексте нет, встретилось слово [торф], в котором в слабой позиции <ф> звучит как [ф].

### Переднеязычные согласные

#### Сонорная твердая фонема <л>

Фонема <л> в говоре представлена одним вариантом звучания - [л]: [хад' иль, кашóлку, пашlá, пóльм, зъм' арзáль, път' ир' áль, заплáчу,

д' э́лт' , пръвал' ильс' , была́, дь́уада́льс' а, аур' абáль, упáль, пъзвала́, нашла́, Н' икала́ј].

Слов с фонемой <л> на конце слова в тексте нет.

### **Взрывные фонемы <т' >, <д' >**

Фонема <т' > произносится как смычный звук [т'] : [л' уб' ит' ьл' , патп́рав' ит' , пь́т' ир' а́ль, д' э́лт' , м' э́с' т' и, вад' ит' , па́јэхьт' , жыт' , в' азут' , хва́т' ит, з' ат' ја́].

На месте фонемы <д' > отмечается произношение смычного звука [д'] : [хад' иль, д' э́лт' , буд' ит, вад' ит' , ьд' э́, пу́ад' и, ид' и, ьоспъд' и].

Т.е. данные фонемы реализуются звуками без свистящего элемента.

### **Свистящие фонемы <с' >, <з' >**

При произношении фонем <с' >, <з' > шепелявения не наблюдается. Их звучание не отличается от литературного.

Фонема <с' > реализуется звуком [с'] без шипящего призвука: [фс' о́, э́с' , пръвал' ильс' , дь́уада́льс' а, с' уда́, фч' ара́с' а, атс' удь, с' э́ньм].

Фонема <з' > звучит как свистящий [з'] : [карз' инкъ, ра́з' и, пр' ив' аз' а́, з' има́, з' ат' ја́].

### **Шипящие фонемы <ш>, <ж>**

На месте фонем <ш> и <ж> в говоре произносятся твердые звуки [ш] и [ж]:

[ш]: [п' ашóткъм, кашóлку, нарв' э́ш, пашла́, пьсашкóм, Ната́шь, нашла́, хьрашó]

[ж]: [ьл' ажү, л' ажá, жыт' ].

### **Долгие шипящие фонемы <ш' >, <ж' >**

Для говора характерно мягкое произношение фонемы <ш' > : [иш' ш' э́].

Примеры с фонемой <ж' > в тексте отсутствуют.

### **Аффрикаты <ц>, <ч' >**

Слов с фонемой <ц> в тексте нет.

Фонема <ч' > реализуется двумя звуками – мягким [ч'] и твердым [ч]:

[ч'] : [ч' арн' икуј, фч' ара́, па́льч' къј, ач' к' и, ч' о, фч' ира́],

[ч]: [запла́чу, до́ч, сл' адóчкъм, ачкы].

Таким образом, сделать вывод о количестве аффрикат в говоре нельзя, т.к. нет примеров с фонемой <ц>. Можно отметить особенность в реализации фонемы <ч' >, которая имеет два варианта звучания.

### **Среднеязычная фонема <ј> в интервокальной позиции**

В говоре не наблюдается выпадения <j> в положении между гласными в окончаниях прилагательных, местоимений: [ијѐ, мајá, сл' апују, пр' им' áтъјь].

Примеров с группой согласных [ст], [с' т' ] на конце слов в тексте нет.

### Ассимилятивные процессы

Процесса прогрессивной ассимиляции по мягкости в тексте не отмечено. В примерах с заднеязычным [к] в позиции после мягкого согласного смягчения [к] не наблюдается: [пáльч' къј, ач' кэј, тóл' къ].

Ассимиляция согласных по назальности также отсутствует. На месте сочетания [дн] в говоре произносят [дн]: [аднóм, ууóдн' ик]. Слов с сочетанием [бм] в тексте не встретилось.

## МОРФОЛОГИЯ

### Существительные

#### *Категория рода*

В тексте есть существительные среднего рода с безударным окончанием: [в аднóм м' эс' т' и, м' эсть пр' им' áтъјь]. Средний род у существительных в данном говоре, вероятно, сохраняется.

Существительных с изменением их родовой принадлежности в тексте нет.

#### *Склонение существительных*

**Существительные I склонения.** В тексте встретились существительные ед. ч. в форме:

- тв. п. с безударным окончанием –уј [за кл' ўквуј, зь ч' арн' икуј], –ъј [с пáльч' къј],
- предл. п. с окончанием –е [в трав' э].

**Существительные II склонения.** Отмечаются существительные ед. числа в форме:

- род. п. с флексией –ъ [бóуъ, да дóмъ, ад дóмъ],
- пред. п. с окончанием –и [в аднóм м' эс' т' и].

**Существительные III склонения.** В тексте есть существительное в форме:

- род. п. с флексией –и [да см' эрт' и].



**Нерегулярные типы склонения** представлены существительным *дочь* в форме:

- им. п. с нулевой флексией [дóч],
- твор. п. с флексией *-ију* [з дóчыр' ију].

**Множественное число** существительных представлено формами:

- им. п. с флексией *-а* [з' ат' јá] и с *-ј* в основе, *-и* [ач' к' и],
- дат. п. с окончанием *-ъм* [пъ сл' адóчкъм],
- твор. п. с окончанием *-ám' и* [за үр' ибáм' и, за јáүдьм' и, зъ дравáм' и],
- пред. п. с окончанием *-ах* [ф супаүáх].

Т.о., окончания дат. п. и твор. п. не совпадают.

Существительное *очки* имеет в форме род.п. окончание *-ej* [ач' кэј].

### Прилагательные и неличные местоимения

Есть примеры с прилагательными и местоимениями:

- жен. р. в вин. п. [сл' апују],
- муж. р. в род. п. [дъ этъвь... да дóмъ].

В тексте встретилась форма им. п. мн. числа притяжательного местоимения [сваи].

### Личные и возвратные местоимения

Личное местоимение 1-го лица представлено формами род.п. [у м' ин' á] / [у мн' á], вин.п [м' ин' á] и дат. п. [мн' é]. Т.е. в говоре совпадают формы род. и вин. падежей.

Местоимения 3-го лица не содержат начальный [j]: [ан' и].

### Глагол

Глагольные формы 3-го лица имеют несколько вариантов: без конечного *-т* [пр' ив' аз' á, л' ажá, буд' а, үвар' á], с мягким *-т'* в окончании [в' азут' ] и твердым *-т* [буд' ит].

В формах инфинитива отмечается только суффикс *-ть*: [патпáв' ит' , д' éльт' , вад' ит' , жыт' , пажéхът' ]. Глагол *идти* имеет вторичный *-т'* [ид' ит' ].

У возвратных глаголов представлены постфиксы: *-ся* [дъүадáльс' а] и *-сь* [пувал' ильс' , пръвал' ильс' ].

Форма повелительного наклонения в ед. ч. имеет окончание *-и* [ид' и].

Страдательное причастие образовано с помощью суффикса *-т* [пр' им' áтъя]. Деепричастий в тексте не встретилось.

**Синтаксические диалектные особенности** не представлены.

Из **лексических диалектных черт** следует отметить наличие в тексте:

- наречия [фч' арáс' а] со значением «вчера», употребляемое наряду с формой [фч' арá],
- наречия [врáс] со значением «сразу, тотчас».

**Общий вывод:** Диалектные черты, отраженные в тексте, свидетельствуют о том, что данный говор относится к южному наречию. На это указывают такие характерные для него особенности, как: 1) аканье, 2) яканье, 3) фрикативный звук [γ] в соответствии с <г> и его чередование с [х] на конце слова, 4) мягкий –*m* в окончании личных форм глагола 3-го лица.

Определить принадлежность говора к определенной группе говоров южного наречия не представляется возможным, т.к. в тексте отсутствуют необходимые для этого примеры.

\* \* \*

### ТЕКСТ 3

Мáм' ь анá т' óткъ/ у н' éј д' ит' еј н' é былъ/ анá пр' ихóд' ит и гъвар' ит/ Праскóв' јь! јá т' иб' é бóду пъмагáт' и к вам п' ьр' ијдú жыт' // а анá былá кыг мужыч' къ/ и лóшыт' зьпр' иг' óт и атпр' иг' óт/ и сбáрнúјьт и фспáшыт// каг нъ бázар вырв' ьщць цэл' ну н' ид' él' у там зьгул' áјьт// адгул' áјьт / м' ит' óт фс' ó м' атлóm// бал' шáјь у н' их былá с' им' јá//

Мáм' ь гъвар' ú/ с' им' јá бал' шáјь/ а вы гъвар' áт аднú карóву д' аржáл' и// а у н' ијо вот карóвь стáль пр' ич' инáт' / хад' иль анá пъгл' ад' ét' н' ь ат' ил' ильс' л' и// захóд' ит/ тáм јáмъч' къ/ тák пр' áмь ч' úтьшнъјь// захóд' ит/ анá [корова] кыг гарá л' ижыт// зъвал' ильс' в этът д' éн' // мáмь сп' ир' óт упáль/ нъкр' ич' áльс' нъ н' ијо нъкр' ич' áльс' / а патóm захóд' ит// óј р' иб' áты!// какáјь жы на нáс б' адá!// карóвь акал' éль!// ну фс' é мы фскач' ил' и/ фс' é ва двóр пъб' игл' и// а ад' ин у н' éј/ стáршыј сын/ был в рабóтн' икъх у папá// а у н' ивó гд' é-ть т' óльч' къ-гъдав' ик ф пóл' ь уб' аглá/ и н' иктó ијо н' и мóжыт пáјмáт' // вот какáјь-ть там нъзывáл' и д' éр' ьвъ/ там анá у этъј д' éр' ьв' и пр' из' имл' áльс' // как пáјест тáм/ пап' јót/ аз' арóф былъ мнóгъ/ рьдн' икóф// вот// пашлá к этъму к папú плáч' ьт/ какáјь жы нъ м' ин' á б' адá-ть!// он/ н' и плáч' !/ н' и плáч' !// вот јá слúхъм пóл' зујус' / у какóј-ть бáрын' к' и [куст боярышника]/ т' óльч' къ мајá/

гъвар' ит// у т' иб' а р' иб' át мнóгъ/ jéxъjt' ь/ лав' ит' ь/ и в' ид' и дамóј ијó// ну пр' ишла мáмъ/ сказáлъ нам/ набрáл' и важ' ж' éj/ лóшыт' зъпр' игл' и пáјéxъл' и// в' ир' óфкъф набрáл' и мнóгъ// и вот св' азáл' и...// пьдјиж' ж' áјъм н' и бл' искъ к этъј г бáрын' к' ь/ анá л' ижыт/ уш стóјль с' иб' é з' д' éльль/ л' ижыт// мы эт' и в' ир' óфк' и-тъ прът' анúл' и пьдган' át' ијó т' ихóн' къ// ну тák ијó запúтъл' и в' в' ир' óфкъх/ пáјмáл' и// пáјмáл' и и пр' ив' азáл' и ијó и пьдган' áјъм зъ падвóду-тъ/ т' ихóн' къ/ пр' áмъ тудá к папú// он гъвар' ит/ ја сказáл/ в' ид' и дамóј!/ в' ид' и дамóј!// и вот карóвкъ рьзв' ил' и// мáмъ јáмú в нóг' и упáль// он гъвар' ит/ н' и нáдь/ н' и нáдь//

*с. Земляные Хутора Аткарского р-на Саратовской обл.*

## Анализ текста

### ФОНЕТИКА

#### Ударный вокализм

##### 1. Количество гласных фонем в говоре

Выписываем из текста слова, в которых ударному гласному звуку соответствует [e] в современном литературном языке: [д' ит' éј, н' ид' él' у, пьгл' ад' ét' , д' én' , акал' éль, у н' éј, д' ér' ьвь, пáјéст, jéxъjt' ь, з' д' éльль].

Пользуясь Приложением 1, выделяем из нашей группы слова с этимологической фонемой \*<к>: [н' ид' él' у, пьгл' ад' ét' , акал' éль, пáјéст, jéxъjt' ь, з' д' éльль]. Как видим, на месте этимологической фонемы \*<к> в говоре сегодня произносятся один звук [e].

В оставшейся части слов представлена открытая фонема <e>, которая реализуется в данном диалекте звуком [e]: [д' én' , у н' éј, д' ér' ьвь].

Выписываем из текста слова, в которых ударному гласному звуку соответствует [o] в современном литературном языке: [пр' ихóд' ит, лóшыт' , м' атлóm, карóву, патóm, двór, рабóтн' икъх, ф пól' ь, н' иктó, мóжыт, аз' арóф, мнóгъ, рьдн' икóф, пól' зујус' , какóј, дамóј, т' ихóн' къ, падвóду, нóг' и].

Пользуясь Приложением 2, выделяем из нашего списка слов те слова, в которых ударный [o] восходит к \*<ô>: [пр' ихóд' ит, карóву, двór, аз' арóф, мнóгъ, рьдн' икóф, пól' зујус' , патóm, рабóтн' икъх, мóжыт, дамóј, падвóду]. Т.е. на месте этимологической фонемы \*<ô> в говоре се-

годня произносятся звук [o].

В остальных словах представлена открытая фонема <o>, которая имеет один вариант звучания - звук [o]: [л'ошыт' , м' атл'ом, ф' п'ол' ь, н' икт'о, как'ој, т' их'он' кь, н'ог' и].

**Вывод:** в говоре представлена пятифонемная система гласных под ударением <и – у – а – о – е>. В словах на месте этимологических закрытых фонем \*<к> и \*<о> в говоре в настоящее время произносятся те же звуки, что и на месте фонем <е>, <о>.

## 2. Произношение ударного гласного <a> между мягкими согласными

Ударная фонема <a> между мягкими согласными в данном тексте произносится как звук [a]: [з'ыгул' а'јьт, п'ьдган' а'т' ].

## 3. Произношение ударного \*<е> после мягких согласных перед твердыми

Выписываем из текста слова: [т' о'ткь, з'ыпр' иг' о'т, м' ит' о'т, сп' ир' о'т, т' о'льч' кь, иј'о, пап' ј'от, в' ир' о'фкьф]. Как видим, на месте ударной \*<е> перед твердыми согласными и в корневых морфемах, и в глагольных личных окончаниях произносится [o]. Можно предположить, что в данном говоре процесс перехода \*[e] в [o] произошел последовательно.

### Безударный вокализм после твердых согласных в 1-м предударном слоге

Выписываем из нашего текста слова с <o> в первом предударном слоге: [г'ьвар' ит, п'ьмаг'ат' , сбарн'у'јьт, бал' ш'а'јь, адн'у, кар'о'ву, хад' иль, гар'а, пат'ом, акал' е'ль, фскач' ил' и, пап'а, пашл'а, лав' ит' ь, дам'ој, важ' ж' е'ј, паж'ех'ъл' и, п'ьдган' а'т' , паж'м'ал' и, падв'о'ду].

Фонема <o> в тексте произносится как звук [a].

Выписываем слова с фонемой <a> в той же позиции: [Праск'ов' ј'ь, баз'ар, как'а'јь, раб'отн' ик'ьх, сказ'аль, зап'ут'ьл' и, набр'ал' и].

Как видим, фонема <a> произносится как звук [a]. Т.е. в первом предударном слоге после твердых согласных фонемы <a> и <o> не различаются. Следовательно, это аканье.

**Вывод:** так как обе фонемы произносятся одинаково (как звук [a]) независимо от качества ударного гласного, то в говоре представлено недиссимилятивное аканье.

Во втором предударном слоге отмечается произношение [ъ] на месте фонем <o – а>: [г'ьвар' ит, п'ьмаг'ат' , з'ыпр' иг' о'т, з'ыгул' а'јьт, п'ьгл' ад' е'т' , г'ьдав' ик, н'ькр' ич' а'льс' , п'ьб' игл' и, н'ьз'ыв'ал' и,

рѣдн' ико́ф, зѣпр' игл' и, прѣт' ану́л' и, пѣдган' а́ѣм].

### Безударный вокализм после мягких согласных

Анализируемый нами говор – акающий.

Выпишем из текста слова с фонемами <е – о – а> в позиции первого предударного слога после мягкого согласного: [д' ит' э́ѣ, п' ьр' и́ѣдú, зѣпр' иг' о́т, н' ид' э́л' у, м' ит' о́т, м' атлóм, с' им' я́, д' аржál' и, пѣгл' ад' э́т' , ат' ил' илѣс' , сп' ир' о́т, р' иб' а́ты, б' адá, пѣб' игл' и, уб' аглá, пр' из' имл' а́лѣс' , аз' арóф, в' ид' и, зѣпр' игл' и, в' ир' о́фкѣф, св' азál' и, пѣдѣж' ж' а́ѣм, л' ижыт, прѣт' ану́л' и, пр' ив' азál' и, рѣзв' ил' и].

На месте этих фонем в словах произносятся звук [ ' а] и звук [ ' и]. Следовательно, в говоре представлено яканье.

Для определения типа яканья заполним таблицу:

гласный в 1-м предударном слоге после мягкого согласного								
перед ТВЕРДЫМ согл.				перед МЯГКИМ согл.				
ударные гласные				ударные гласные				
а	о (*ѣ)	о (*ô)	и/ы у	а	о (ë)	е	е (*ѣ)	и у
д' аржál' ' и б' адá уб' аглá св' азál' ' и пр' ив' а зál' и  пр' из' и мл' а́лѣс' '	м' атлó м	аз' арó ф	л' ижыт пѣб' игл' ' и зѣпр' игл' ' и  прѣт' ану́ л' и	с' им' я́ р' иб' а́т ы пѣдѣж' ж' а́ѣм	зѣпр' иг ' о́т м' ит' о́ т в' ир' о́ фкѣф сп' ир' о́т	д' ит' э́ѣ	пѣгл' ад' э́т'  н' ид' э́л' ' у	п' ьр' и́ѣд ú ат' ил' ил ѣс' в' ид' и рѣзв' ил' ' и
а / и	а	а	и / а	и	и	и	а / и	и

Из таблицы видно, что фонемы <е – о – а> в положении перед твёрдыми согласными произносятся в основном как [а]. Звук [и] употребляется единично в позиции с ударным [á], в позиции с ударными гласными [и/ы, у] этот вариант произношения более частотный в сравнении с [а].

В положении перед мягкими согласными на месте фонем <е – о – а> употребляется [и]. Исключение составляет позиция с ударным [ѣ], в которой наряду со звуком [и] наблюдается произношение [а].

Сопоставив наши результаты с таблицей типов и подтипов яканья (Приложение 4), мы можем предположить, что в данном говоре, очевидно,

наблюдается переход от умеренного яканья к иканью.

## Консонантизм

### Заднеязычные согласные

Фонема <г> произносится в сильной позиции как взрывной звук [г]: [гъвар' ит, пьмагáт' , зьгул' áйт, гарá, гьдав' ик, мнóгь, пьдган' áт' ].  
Примеров употребления [г] в позиции конца слова в тексте нет.

### Губные согласные

#### Фонемы <в> - <в' >, <ф> - <ф' >

В сильной позиции <в> и <в' > реализуются губно-зубными [в] и [в' ]:

[гъвар' ит, к вам, вырв' ьццъ, карóву, зьвал' ильс' , д' эр' ьвь, падвóду, важ' ж' эј; д' эр' ьв' и, лав' ит' ь, в' ид' и, в' ир' óфкьф, св' азál' и, пр' ив' азál' и, рьзв' ил' и].

На конце слов фонема <в> произносится как [ф]: [аз' арóф, в' ир' óфкьф, рьдн' икóф]. Примеров с конечной <в' > в тексте нет.

В начале слова перед согласным на месте <в> произносят [ф]: [фспáшыт, фс' ó, фскач' ил' и, ф пóл' ь].

Слов с фонемами <ф> и <ф' > в сильной позиции в тексте нет.

### Переднеязычные согласные

#### Сонорная твердая фонема <л>

Фонема <л> в говоре представлена одним вариантом звучания - [л]: [быль, лóшыт' , м' атлóm, стáль, хад' иль, зьвал' ильс' , нькр' ич' áльс' , акал' эль, т' óльч' къ, уб' аглá, пр' из' имл' áльс' , пашлá, слúхъм, плáч' ьт, лав' ит' ь, з' д' эльль, упáль].

На конце слова фонема <л> произносится как звук [л]: [сказáл].

#### Взрывные фонемы <т' >, <д' >

Фонема <т' > произносится как смычный звук [т' ]: [т' óткъ, д' ит' еј, т' иб' э, пьмагáт' , жыт' , пр' ич' инáт' , пьгл' ад' эт' , ат' ил' ильс' , т' óльч' къ, т' ихóн' къ, пьдган' áт' , лав' ит' ь, прьт' анул' и, јэхьјт' ь, пáймáт' ].

На месте фонемы <д' > отмечается произношение смычного звука [д' ]: [д' ит' еј, пр' ихóд' ит, н' ид' эл' у, д' аржál' и, хад' иль, пьгл' ад' эт' , д' эн' , ад' ин, гд' э, д' эр' ьвь, в' ид' и, з' д' эльль].

Т.е. данные фонемы реализуются звуками без свистящего элемента.

#### Свистящие фонемы <с' >, <з' >

При произношении фонем <с' >, <з' > шепелявения не наблюдается. Их звучание не отличается от литературного.

Фонема <с' > реализуется звуком [с'] без шипящего призвука: [фс' ó, с' им' já, ат' ил' ильс', зьвал' ильс', нькр' ич' áльс', пр' из' имл' áльс', пól' зујус', с' иб' é].

Фонема <з' > звучит как свистящий [з']: [аз' арóф, пр' из' имл' áльс' ].

### **Шипящие фонемы <ш>, <ж>**

На месте фонем <ш> и <ж> в говоре произносятся твердые звуки [ш] и [ж]:

[ш]: [лóшыт', фспáшыт, бал' шáјь, стáршыј, пашлá],

[ж]: [мужыч' къ, жыт', д' аржál' и, л' ижыт, мóжыт].

### **Долгие шипящие фонемы <ш' >, <ж' >**

Слов с долгой шипящей фонемой <ш' > в тексте не встретилось.

Фонема <ж' > произносится как мягкая долгая [ж']: [важ' ж' éј].

### **Аффрикаты <ц>, <ч' >**

Фонема <ц> в тексте реализуется твердым звуком [ц]: [цэл' ну].

Фонема <ч' > реализуется мягким [ч']: [мужыч' къ, пр' ич' инáт', јáмъч' къ, ч' úтышнъјь, нькр' ич' áльс', фскач' ил' и, т' óльч' къ, плáч' ьт].

Таким образом, в говоре существуют две аффрикаты, звучание которых не отличается от литературного.

### **Среднеязычная фонема <ј> в интервокальной позиции**

В говоре не наблюдается выпадения <ј> в положении между гласными в окончаниях прилагательных, глаголов, местоимений: [сбарнúјьт, зьгул' áјьт, бал' шáјь, ч' úтышнъјь, какáјь, пьдјиж' ж' áјьм, пьдган' áјьм].

**Группа согласных [ст]** на конце слов реализуется с конечным [т]: [пáјьст].

### **Ассимилятивные процессы**

Процесса прогрессивной ассимиляции по мягкости в тексте не отмечено. В примерах с заднеязычным [к] в позиции после мягкого согласного смягчения [к] не наблюдается: [мужыч' къ, јáмъч' къ, т' óльч' къ, т' ихóн' къ].

Ассимиляция согласных по назальности также отсутствует. На месте сочетания [дн] в говоре произносятся [дн]: [аднú ].

Слов с сочетанием [бм] в тексте не встретилось.

# МОРФОЛОГИЯ

## Существительное

### *Категория рода*

В тексте есть существительные среднего рода с безударными окончаниями, употребленные в формах род., им. и вин. падежей. В форме род. пад. отмечается падежная флексия I типа склонения, и согласуемое с ней определение имеет окончание женского рода [у этъј д' эр' ьв' и].

В им. пад. также наблюдается согласование этого существительного с определением по женскому роду [какájъ-тъ д' эр' ьвь].

Существительные в форме вин. пад. имеют окончания, характерные для II типа склонения [стóјль з' д' эльль; ф пól' ь уб' аглá].

Можно предположить, что в данном говоре наблюдается сближение существительных среднего рода с классом слов женского рода.

### *Склонение существительных*

**Существительные I склонения.** В тексте представлены существительные ед. ч. в форме:

- род. п. с окончанием *-и* [у бáрын' к' и];
- дат. п. с окончанием *-ь* [г бáрын' к' ь, мáм' ь].

**Существительные II склонения.** Из интересующих нас падежных форм представлена форма род. падежа с флексией I типа склонения *-и* [у этъј д' эр' ьв' и].

**Существительные III склонения.** Есть форма вин. падежа [лóшыт' зьпр' игл' и] с нулевым окончанием, характерным для существительных III склонения.

**Множественное число** существительных представлено формами:

- им. п. с флексией *-и* [р' иб' áты],
- род. п. с окончанием *-ов* [аз' арóф, рьдн' икóф, в' ир' óфкьф], *-ej* [д' ит' ej], нулевым окончанием [р' иб' áт],
- вин. п. с флексией *-и* [в' ир' óфк' и], *-ø* [карóвьк], *-ej* [важ' ж' ej],
- пред. п. с окончанием *-ьх* [в' в' ир' óфкьх].

### **Прилагательные и неличные местоимения**

Есть примеры с прилагательными:

- в форме им. п. ед. ч. (женского рода): [бал' шáјъ с' им' јá, јáмьч' къ ч' úтьшньјъ].
- в форме вин. п. ед. ч. [цэл' ну н' ид' эл' у]. Форма стяженная.

Неличные местоимения имеют в окончании [j]: [какájъ б' адá].



## Личные и возвратные местоимения

В тексте представлены личные местоимения 1-го лица с основной *мен-* [м' ин' á], 2-го лица с основной *теб-* [т' иб' é, у т' иб' á], возвратное местоимение с основной *себ-* [с' иб' é].

Личное местоимение 2-го лица в форме род. п. имеет окончание *-а* [у т' иб' á].

Местоимения 3-го лица не содержат начальный [j]: [анá, он]. Род. падеж представлен формой [у н' éj].

## Глагол

Глагольные формы 3-го лица имеют *-т* твердый в окончании: [пр' иход' ит, гьвар' ит, зьпр' иг' óт, атпр' иг' óт, сбарнужьт, фспáшыт, зьгул' áжьт, м' ит' óт, захóд' ит, л' ижыт, пажéст, пап' жóт, плáч' ьт, мóжыт]. Форм без *-т* в тексте нет. В ударных окончаниях этих глаголов произносится только звук [o].

Глаголы на заднеязычный согласный выступают с основой на *-г'*, т.е. чередование *г // ж* отсутствует [атпр' иг' óт, зьпр' иг' óт]. Глагол *мочь* в форме 3-го лица имеет в тексте основу на *-ж* [мóжыт].

В формах инфинитива отмечается только суффикс *-ть*: [пъмагáт, жыт' , пр' ич' инáт' , пьгл' ад' ét' , пажмáт' , пьдган' áт' ].

У возвратных глаголов представлен постфикс *-сь* [ат' ил' ильс' , зьвал' ильс' , нькр' ич' áльс' , пól' зујус' , пр' из' имл' áльс' ].

Формы повелительного наклонения в ед. ч. имеют окончание *-и* [в' ид' и]. Форма, образованная от глагола с основой на заднеязычный согласный, имеет в своей основе *-ч* [н' и плáч' ].

Причастий и деепричастий в тексте не встретилось.

**Синтаксические особенности** не представлены.

Из **лексических диалектных черт** следует отметить наличие в тексте:

- глагола *причинать* в значении «обнаруживать признаки наступающего в скором времени отела»,
- глагола *кричать* в значении «реветь, плакать, стонать громко, голосить»,
- глагола *путать* в значении «вязать ноги, накладывать пута, чтобы скот не ушел, не разбежался»,
- существительного *годовик* в значении «однолеток, годовалое животное»,
- существительного *стойло* в значении «место, где пасущийся скот собирается для отдыха»,
- прилагательного *чутошный* в значении «маленький, крохотный, малюсенький».

**Общий вывод:** говору свойственен комплекс диалектных явлений, характерных как для южного, так и для северного наречия. К ним относятся:

1) аканье, 2) взрывной звук [г] в соответствии с <г> и чередование его с [к] на конце слов, 3) твердый –*т* в окончании личных форм глагола 3-го лица, 4) форма местоимения [у т' иб' á] в род. падеже, 5) отсутствие процесса выпадения <j> в интервокальной позиции.

Диалектные черты, отраженные в тексте, свидетельствуют о том, что данный говор относится к среднерусским переходным говорам.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

**Список слов,  
в которых гласный «е» современного литературного языка  
восходит к этимологическому ѣ**

Алексѣй

гнѣвъ

колѣно

насѣдка

апрѣль	гнѣдой	крѣпкий	насѣкомое
бѣгать	гнѣздо	кромѣшный	невѣста
бѣда	грѣх	купѣль	нѣгдѣ
бѣлка	двѣнадцать	лѣвый	недѣля
бѣлый	двѣсти	лѣзть	нѣжный
бѣлье	дѣвать	лѣкарство	нѣкогда
бѣльмо	дѣвица	лѣнь	нѣкуда
бѣс	дѣд	лѣпить	нѣмец
бесѣдка	дѣжа	лѣс	нѣмой
блѣдный	дѣлать	лѣстница	нѣсколько
болѣзнь	дѣлитель	лѣтать	нѣт
вдалекѣ	дѣти	лѣто	обѣд
вѣдать	дѣть	медвѣдь	обѣщание
вѣдро	дрѣмать	мѣдь	одѣвать
вѣдьма	ѣда	мѣл	одѣяло
вѣжливый	ѣдкий	мѣлкий	опѣшить
вездѣ	ѣхать	мѣнять	орѣх
вѣк	желѣзо	мѣра	отвѣт
вѣко	завѣса	мѣсить	пѣгий
вѣкша	завѣт	мѣсто	пѣна
вѣник	загнѣтка	мѣсяц	пѣсок
вѣнок	заповѣдь	мѣтить	пѣст
вѣра	затѣм	мѣх	пѣтух
вѣс	затѣять	мѣшать	пѣшком
вѣсть	зачѣм	мѣшкать	плѣн
вѣтер	звѣзда	мѣшок	плѣсень
вѣтка	звѣрь	мнѣние	плѣшь
вѣять	здѣсь	навеселѣ	побѣда
вмѣстѣ	зѣвать	навѣщать	полѣно
врѣмя	злодѣй	надѣяться	помѣщать
встрѣча	змѣй	надоѣсть	поцѣлуй
втройнѣ	зрѣлый	наединѣ	прѣлый
выстрѣл	зрѣние	налегкѣ	прѣсный
гдѣ	клѣтка	наравнѣ	привѣт
примѣнять	свѣт	смѣсь	тѣшить
примѣр	свидѣтель	смѣта	трѣск
примѣта	свирѣпый	смѣх	убѣдить
приобрѣсти	сѣв	снѣг	увѣчье
прорѣха	сѣвер	совѣсть	успѣх
рѣдкий	сѣдло	совѣт	утѣшение
рѣдка	сѣдой	спѣлый	хлѣб
рѣзать	сѣмя	спѣсь	хлѣв
рѣзвый	сѣни	спѣшить	хмѣль

рѣзкий	сѣно	стѣна	хрѣн
рѣка	сѣра	стѣснять	цвѣт
рѣпа	Сергѣй	стрѣла	цѣдить
рѣсница	сѣрый	стрѣха	цѣлковый
рѣчь	сѣсть	телѣга	цѣлый
рѣшать	сѣть	тѣло	цѣна
рѣшето	сѣчь	тѣмя	цѣп
рѣять	слѣд	тѣнь	цѣпь
свѣжий	слѣпой	тѣсный	человѣк
смѣна	смѣлый	тѣсто	чѣм

### Перечень грамматических и словообразовательных категорий, в которых «е» восходит к этимологическому ѣ

- 1) в окончаниях Дат.п. и Пр.п. ед.ч. существительных (*женѣ, на столѣ*), личных и возвратных местоимений (*тебѣ, мнѣ, себѣ*),
- 2) в суффиксах -ѣе - сравнительной степени прилагательных и наречий (*скорѣе, глупѣе*) и -ѣйш - превосходной степени прилагательных (*малѣйший*),
- 3) в суффиксе неопределенной формы глаголов типа *терпѣть, тлѣть* (кроме глаголов *запереть, умереть, тереть*) и образованных от них существительных (*терпѣние, тлѣние*),
- 4) в суффиксах прошедшего времени глаголов и образованных от них прилагательных и существительных (*горѣл, горѣлый, горѣлка*),
- 5) в окончаниях Тв.п. ед.ч. местоимений кто, что, тот, весь (*кѣм, тѣм, всѣм*) и наречиях, образованных от этих местоимений (*зачѣм, совсѣм*),
- 6) в падежных окончаниях мн.ч. местоимений тот, весь (*тѣ, всѣ, тѣх, всѣх* и т.д.).

## Приложение 2

### Список слов, в которых гласный «о» современного литературного языка восходит к исконному Ѡ

берлѠга	бѠйкий	богорѠдица	брѠдишь
бѠб	бѠле	болѠто	вѠдка
бѠбр	бѠрется	борѠдка	вѠл
бѠй	бестолкѠв	борѠться	вѠля

вѠн (указ.)	(в)догѠнку	кѠнчик	ничегѠ
вѠсемь	докѠле	кѠнь	обѠи (сущ.)
вѠстрый	долѠй	кѠрка	обѠи (числ.)
вѠт	домѠй	кѠсишь	обѠрка
вѠтчим	допрѠс	кѠт	облѠмки
вѠтчина	дорѠга	какѠв	обмѠтки
вдѠвка	достѠйно	клѠнишь	оборѠт
верхѠвный	дотѠле	клѠп	обрѠк
взѠр	дохѠд	колѠда	обстанѠвка
вздѠр	дрѠзд	колѠдец	огорѠд
винѠ	дубѠвый	колѠсья	одинѠкий
винѠвный	жарѠвня	колѠть	однѠ
воевѠда	живѠт	колокѠльня	окѠлица
войлѠк	живѠтное	комѠлый	ольхѠвый
волѠчь	зѠркий	корѠва	опѠра
вопрѠс	зѠбр	корѠткий	оплѠт
ворѠна	зѠбѠта	котѠрый	осѠбый
ворѠта	зѠвѠд	лѠвкий	осмѠтр
ворѠчать	зѠвѠр	лѠвля	оснѠва
востѠк	загѠн	лѠдка	острѠг
втѠрник	зѠзѠр	лѠмка	отрѠсток
вхѠд	зѠкѠн	ладѠнь	отѠле
высѠкий	залѠг	лопѠчешь	охѠта
гѠл	замѠкнуть	льгѠта	пѠд (сущ.)
гѠлый	занѠза	мѠг	пѠжня (луг)
гѠнчий	запѠй	мѠй (мест.)	пѠздний
гѠрка	запѠр	мѠкрый	пѠлешь
гѠрница	зѠсѠв	мѠлишь	пѠлка
глубѠкий	зѠстѠй	мѠчь (гл.)	пѠлый
голѠдный	зѠтвѠр	мнѠго	пѠльза
горѠх	здорѠвый	мозѠль	пѠмнить
госпѠдь	зимѠй	молѠть	пѠп
готѠвый	злѠба	морѠз	пѠприще
грѠш	знакѠмство	нѠвый	пѠст
грехѠвный	изгорѠда	нѠж	пѠтчевать
грохѠчет	икѠна	нѠжка	парѠм
дѠбрый	истѠчник	нѠска	перебѠр
дѠйный	кѠвка	нѠчка	пирѠг
дѠля	кѠвш	навѠз	плѠд
давнѠ	кѠжа	налѠг	плѠский
далекѠ	кѠзий	напѠристый	плѠт
двѠйка	кѠл	нарѠд	плутѠвка
двѠр	кѠлкий	нарѠчно	побѠчный
довѠльный	кѠльца	насекѠмое	повѠдья

пово́йник	рабо́та	то́пкий
пого́да	равно́	тако́в
пого́ня	разбо́й	тво́й
подо́бный	разгово́р	твори́т
подво́да	раздо́лье	темно́
подпо́лье	раздо́р	толко́вый
подпо́рка	расхо́довать	топо́р
позво́лить	садо́вник	торго́вля
познако́мить	сапо́г	тро́йка
поко́й	сбо́рки	убо́гий
поко́с	сбо́ры	убо́рка
покло́н	сбро́д	уго́дный
покро́в	сво́й	удо́бный
поло́ть	сво́йство	удво́ить
помо́чь	свобо́да	удово́льствие
поро́г	сего́дня	удосто́ить
поро́да	ско́бка	узо́ры
поро́к	ско́лько	уро́д
постро́ить	ско́т	утро́ба
пото́к	сло́пать	хо́дишь
пото́м	сно́п	хо́чешь
пото́п	сноро́вка	хво́йный
про́ба	собо́лий	хво́рый
про́бка	собо́р	хво́ст
про́бовать	соло́ма	хло́пать
про́звище	спо́рить	хохо́чешь
про́к	сподо́биться	хро́м
про́сьба	способный	художник
про́чить	спро́с	целко́вый
про́чный	сро́к	часо́вня
про́чь	ссо́ра	частокóл
про́ще	сто́	чересполóсица
престо́л	сто́л	чertóг
прибо́р	сто́ль	широ́кий
приго́жий	сто́лько	шко́ла
присво́ить	сто́нешь	щедро́ты
проро́к	ство́л	
просто́рный	стро́ить	
ро́вный	стро́й	
ро́дина	стро́йный	
ро́жа	стро́чка	
ро́за(сущ.)	страхо́вка	
ро́й(сущ.)	суро́вый	
ро́ща	то́лько	

## Перечень грамматических и словообразовательных категорий, в которых «о» восходит к исконному ô

- 1) в окончании Им.п. и Вин.п. ед.ч. существительных среднего рода (*селô, веслô*), в окончании Им.п. ед.ч. кратких прилагательных и в образованных от них наречиях (*белô, далекô*), в окончании прошедшего времени глагола (*прошлô, унеслô*),
- 2) в окончании -ов Р.п. мн.ч. существительных муж. рода (*домôв, столбôв*),
- 3) в суффиксе -ов притяжательных прилагательных (*отцôв дом*) и в соответствующих суффиксах фамилий (*Горшкôв, Соколôв*),
- 4) в Им.п. и В.п. ед.ч. прилагательных ср. рода (*глухôе, сырôе*), местоимений (*такôе*), порядковых числительных (*вторôе*),
- 5) в окончаниях косвенных падежей прилагательных и других частей речи:
  - а) Р.п. ед.ч. муж. и ср.рода прилагательных, местоимений и числительных (*молодôго, шестôго, такôго*),
  - б) Дат.п. ед.ч. (*другôму, молодôму*),
  - в) Пр.п. ед.ч. (*о вторôм, на живôм*),
  - б) в окончании Р.п., Дат.п., Тв.п. и Пр.п. ед. ч. прилагательных, местоимений и порядковых числительных жен. рода (*от роднôй, с какôй, об однôй*).

### Приложение 3

#### Типы диссимилятивного аканья

типы диссим. аканья	гласный в 1-м предударном слогe			
	ударные гласные			
	<b>и у</b>	<b>ê ô</b>	<b>е о</b>	<b>а</b>
1 тип	а	а	а	ъ
2 тип	а	а	ъ	ъ
3 тип	а	ъ	ъ	ъ

### Приложение 4

#### Таблица типов и подтипов яканья

Типы и подтипы яканья	гласный в 1-м предударном слове									
	перед ТВЕРДЫМ согл.					перед МЯГКИМ согл.				
	ударные гласные					ударные гласные				
	<b>а</b>	<b>о</b> (*Ъ)	<b>о</b> (*Ô)	<b>и/ы</b>	<b>у</b>	<b>а</b>	<b>о</b> (ё)	<b>е</b> (*Ъ)	<b>е</b>	<b>и</b>
<b>сильное</b>	а	а	а	а	а	а	а	а	а	а
<b>умеренное</b>	а	а	а	а	а	и	и	и	и	и
<b>ассимилятивное</b>	а	и	и	и	и	а	и	и	и	и
<b>диссимилятивное</b>										
обоянское	и	и	а	а	а	и	и	и	а	а
дмитриевское	и	и	а	а	а	и	и	и	и	а
щигровское	и	а	а	а	а	и	и	и	а	а
суджанское	и	а	а	а	а	и	и	и	и	а
мосальское	и	а	а	а	а	и	а	и	и	а
жиздринское	и	а	а	а	а	и	а	а	а	а
донское	и	и	и	а	а	и	и	и	и	а
<b>Ассимилятивно-диссимилятивное</b>										
новоселковское	а	а	а	а	а	а	и	и	а	а
ореховское	а	а	а	а	а	а	а	и	а	а
кидусовское	а	а	а	а	а	а	и	и	и	а
култуковское	а	а	а	а	а	а	а	и	и	а
<b>Переходное</b>										
умеренно-диссимилятивное	а	а	а	а	а	и	и	и	а/и	а
диссимилятивно-умеренное	и	а	а	а	а	и	и	и	и	и
ассимилятивно-умеренное	а	и	и	и	и	и	и	и	и	и
умеренно-ассимилятивное	а	а	а	а	а	а	и	и	и	и



## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### О с н о в н а я

Русская диалектология: учебник / Под ред. Л. Л. Касаткина. М., 2005.  
Русская диалектология: учеб. пособие / В. В. Колесов [и др.]. М., 2006.

### Д о п о л н и т е л ь н а я

*Аванесов Р. И.* Русская литературная и диалектная фонетика / Р.И. Аванесов. М., 1974.

*Бромлей С. В., Булатова Л. Н.* Очерки морфологии русских говоров / С. В. Бромлей, Л. Н. Булатова. М., 1972.

*Васильева А. К.* Специфика позиционного поведения губных спирантов в говорах севернорусского наречия / А. К. Васильева // Диалектология и лингвогеография русского языка. М., 1981.

*Васильева А. К.* Фонемы <ф>, <ф'> и их замены в русских говорах / А. К. Васильева // Русские говоры. К изучению фонетики, грамматики, лексики. М., 1975.

*Захарова К. Ф.* К вопросу о еканье / К. Ф. Захарова // Диалектология и лингвогеография русского языка. М., 1981.

*Захарова К. Ф., Орлова В. Г.* Диалектное членение русского языка / К. Ф. Захарова, В. Г. Орлова. М., 1970.

*Касаткин Л.Л.* Прогрессивное ассимилятивное смягчение задненебных согласных в русских говорах / Л. Л. Касаткин. М., 1968.

*Кузьмина И. Б.* Синтаксис русских говоров в лингвогеографическом аспекте / И. Б. Кузьмина. М., 1993.

*Орлова В. Г.* Губные спиранты в русском языке / В. Г. Орлова. М., 1950.

*Орлова В. Г.* История аффрикат в русском языке в связи с образованием русских народных говоров / В. Г. Орлова. М., 1959.

*Пожарицкая С. К.* К типологии предударного вокализма северновеликорусских говоров / С. К. Пожарицкая // Материалы и исследования по русской диалектологии. Новая серия. М., 1961. Вып. 2.

*Пожарицкая С. К.* Русская диалектология / С. К. Пожарицкая. М., 2005.

*Пшеничнова Н. Н.* Типология русских говоров / Н. Н. Пшеничнова. М., 1996.

*Теплова В. Н.* Звуки л, л', у на месте этимологического л твердого и их место в фонологических системах севернорусских говоров / В. Н. Теплова // Очерки по фонетике севернорусских говоров. М., 1967.

*Трубинский В. И.* Русская диалектология. Говорит бабушка Марфа, а мы комментируем / В. И. Трубинский. М.; С-Пб, 2004.

*Трубинский В. И.* Очерки русского диалектного синтаксиса / В. И. Трубинский. Л., 1984.

Русская диалектология / Под ред. Р. И. Аванесова и В. Г. Орловой. М., 1964.

Русская диалектология / Под ред. П.С. Кузнецова. М., 1973.

Сидоров В. Н. О происхождении умеренного яканья в среднерусских говорах / В. Н. Сидоров // Изв. Отделения лит. и яз. АН СССР. 1951. Вып. 1.

### Словари

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х томах / В. И. Даль. М., 2003.

Словарь русских народных говоров / Под ред. Ф. П. Филина, Ф. П. Сороколетова. М.; Л., 1965 – . Вып. 1–45.

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского