

*Саратовский государственный университет
Имени Н.Г.Чернышевского
Институт истории и международных отношений
Кафедра истории древнего мира*

Ларина Л.А.

*Буддизм и античное христианство
Методическое пособие к курсу «Мировые религии»
Направление подготовки «История»*

Саратов 2014

Раздел I Буддизм и его трансформации

Сокращение числа академических часов и увеличение объема самостоятельной работы студентов предполагает вынесения на практические занятия тем, напрямую связанных с наиболее важными вопросами становления и развития мировых религий. Одним из наиболее значимых и сложных в отношении любой религии является проблема священных текстов, формирования пантеона, иконографии его персонажей и форм культовых действий. В отношении буддизма вопрос осложняется гибкостью и пластичностью системы, позволяющей включать в её структуру местные религиозные представления, как это происходило, напр., в Китае или Тибете.

Буддизм как религия оформился на территории Индии как оппозиция традиционной системе брахманизма. Последняя выступает по отношению к буддизму в качестве материнской, из которой заимствуются многие теоретические понятия и представления. Трансформация норм раннего буддизма, развитие теории дхармы, повлекшее за собой изменение представлений о моральном идеале, принципах формирования сангхи, почитаемых персонажах и т.д., привело в конечном итоге к поглощению буддизма махаяна индуизмом, вступившим в стадию своего окончательного оформления. В этой связи важно понять, почему учение, возникшее и оформившееся как оппозиция традиционным верованиям, не смогло противостоять ассимиляции. Для решения проблемы представляется необходимым сопоставить развитие представлений о мироустройстве, почитаемых персонажах и законах, движущих мироздание и определяющих земной и посмертный пути человека в индуизме на трех последовательных стадиях его развития - ведизма, брахманизма, индуизма – с соответствующими буддийскими представлениями.

При подготовке к практическим занятиям по теме важно понимать, что тексты вед не дают застывшей, раз навсегда определенной системы пантеона. Представления о функциях и иерархии ведийских богов наглядно демонстрируют направленность развития религиозных представлений и

позволяют определить появляющиеся при этом точки напряжения, как преодолевающиеся внутри самой системы, так и порождающие внешние оппозиции, одной из которых стал ранний буддизм.

При работе с текстом упанишад необходимо обратить особое внимание на трактовку процесса создания мира и человека. Только на основе правильного понимания этого процесса возможно соотнести прямое и символическое истолкование жертвоприношения, его значения для выбора человеком одного из возможных вариантов посмертного пути. Важно составить представление об альтернативных формах почитания богов и кровавого жертвоприношения, получивших теоретическое обоснование в середине первого тысячелетия до н.э. на территории Индии.

Тема 1. Ведизм и брахманизм

1. *Состав и структура ведийского комплекса.*
2. *Боги ведийского пантеона.*
3. *Ведийская космогония: варианты*
4. *Агни и Сома в системе ведийских представлений.*

Источники к теме:

Ригведа /пер. Т.А. Елизаренковой. М., 1999.

Литература обязательная:

1. Гусева Н.Р. Индуизм. Любое издание.
2. Жоль К.К. Индуизм в истории Индии. Киев, 2001.
3. Дандекар Р.Н. От вед к индуизму: эволюционирующая мифология. М., 2002.
4. Древо индуизма: Сб. статей / Отв. ред. И.П. Глушкова. М., 1999.
5. Елизаренкова Т.А. Мир идей ариев «Ригведы» // Ригведа / пер. Т.А. Елизаренковой. Т. 2. М., 1999.
6. Кейпер Ф.Б.Я. Труды по ведийской мифологии. М., 1986.
7. Семенцов В.С. Проблемы интерпретации брахманической прозы. М., 1981.

Литература дополнительная:

1. Радхакришнан С. Индийская философия. М., 1993.
2. Васильев Л.С. История религий Востока. М., 1999.
3. Гусева Н.Р. Индуизм и мифы древней Индии. М., 2010.
4. Глушкова И. Из индийской корзины // Vedas.ru.

Литература справочная:

Мифы народов мира. Т. 1-2. М., 1980.

Религии мира. Энциклопедия. Любое издание.

Рекомендации:

При подготовке к занятию обратите внимание на различный характер гимнов, составляющих мандалы Ригведы. Можно ли интерпретировать их как традиционное обращение к богам с просьбой? Постарайтесь разобраться в изменениях, происходящих в представлениях о роли различных богов в процессе созидания мира, обеспечения безопасности и благополучия мира и человека. Обратите внимание на количество и содержание гимнов, обращенных к одним и тем же богам в различных мандалах. С чем связаны выявленные изменения? При анализе последнего вопроса обратите внимание на частоту обращения к указанным богам в разных мандалах Ригведы, а также в Атхарваведе. Не забывайте, что именно они имеют самое прямое отношение к основному культовому действию ведийской религии. Постарайтесь ответить на вопрос, связаны ли тексты гимнов с объяснением места человека в мироздании.

Тема 2. Мир и человек в системе брахманизма.

1. Варианты творения мира в упанишадах.
2. Происхождение человека и символика его земного пути.
3. «Путь богов» и «путь предков» в системе представлений брахманизма.
4. Атман и Брахман в системе представлений о мире и человеке.

Источники по теме:

1. Брихадараньяка упанишада//upanisads.ru
2. Катха упанишада//upanisads.ru

Литература обязательная:

1. Альбедиль М.Ф. Индуизм. СПб., 2000.
2. Радхакришнан С. Индийская философия. Т. 1. М., 1993.
3. Семенцов В.С. Проблемы интерпретации брахманической прозы. М., 1981.

Литература дополнительная:

1. Индуизм. Джайнизм. Сикхизм. Словарь. М., 1996.

Рекомендации: При подготовке к занятию обратите особое внимание на первые мандалы Брихадараньяка-упанишады, дающие несколько символических истолкований творения вселенной. Обратите внимание на роль Атмана в этом процессе, а также постарайтесь выявить представление об истинной сущности человеческой природы. Постарайтесь понять, в какой степени от понимания человеком своей истинной природы зависит его земная и посмертная судьбы. В чем различие трактовки сущности человеческой природы в Катхе и Брихадараньяке упанишадах? Одинакова ли интерпретация понятий *атман* и *брахман* в этих текстах? Меняется ли суть и значение жертвоприношения в интерпретации текстов упанишад по сравнению с интерпретацией ведийских гимнов? Наконец, всем ли сословиям доступна реализация прокламируемого в упанишадах знания?

Тема 3. Пантеон и культ в индуизме (режим конференции)

1. Иконография и формы почитания древних ведийских богов.

2. Мифология, иконография и культ главных персонажей индуистского пантеона: а) Вишну и его аватары; б) Шива и боги его круга; в) Брахма; г) Значимые женские персонажи: Кали, Лакшми, Дурга, Сарасвати.

3. Кришна и обоснование нетрадиционных форм культовых действий в индуизме.

Источник по теме:

1. Махабхарата // Махабхарата. Рамаэна. М., 1973.

Литература обязательная:

1. Гусева Н. Р. Индуизм и мифы древней Индии. Любое издание.

2. Религии Юго-Восточной Азии // Религиозные традиции народов мира. В 2-х томах. Т. 2. М., 1996.

3. Мифы народов мира. Т.т. 1-2. М., 1980.

4. Кейпер Ф.Б.Я. Труды по ведийской мифологии. М., 1986.

5. Невелева В.С. Поэтика древнеиндийского эпоса. Пантеон. М., 1978.

Литература дополнительная

Лидова Н.Р. Драма и ритуал в Древней Индии. М., 1992.

Рекомендации

Для правильной ориентации в мире индуистских, а затем и буддийских, в т.ч. дзенских и тибето-монгольских персонажей, мы должны научиться распознавать их по внешним признакам, сопровождающим их священным животным или птицам, свойственным каждому из них виду оружия или украшению. Возможным внешним признаком персонажа может выступать особый вид головного убора, свойственный только ему цвет кожи, и т.п. Необходимо выявить признаки, отличающие таких персонажей, как ракшасы, пишачи, наги и т.п. от богов. Наконец, важно провести разграничение понятий яджна, пуджа, марга, а также разобраться в формах их реализации.

Тема 4. Священные тексты классического буддизма

1. Состав и структура Трипитаки.
2. Классическая биография Будды: источники и этапы формирования.
3. Милинда-паньха в системе классических буддийских текстов.

Источники по теме:

Ашвагхоша. Жизнь Будды // Ашвагхоша Жизнь Будды. Калидаса. Драмы. М., 1990.

Джатаки // Поэзия и проза древнего Востока / Библиотека всемирной литературы. Т. 1. М., 1973.

Дхаммапада / перевод с пали В.Н. Топорова. М., 1960.

Милинда-паньха // Парибок А.В. Вопросы Милинды. М., 1989.

Пратимокша-сутра // Пратимокша-сута. Буддийский служебник. СПб., 1869.

Литература обязательная:

Андросов В. Буддизм Нагарджуны. М., 2003.

Васильев Л.С. История религий Востока. Любое издание.

Кузнецов Б.И. Ранний буддизм и философия индуизма по тибетским источникам. СПб., 2002.

Томас Э. Будда: история и легенды. М., 2003.

Литература дополнительная:

Радхакришнан С. Индийская философия. Т. 2. М., 1993.

Рекомендации:

Обсуждение вопросов темы охватывает два занятия. При подготовке к первому следует внимательно ознакомиться с такими разными формами священных текстов, как джатаки, Дхаммапада и Пратимокша-сутра. Постарайтесь соотнести форму и содержание этих текстов с тем местом, которое каждый из них занимает в разделе соответствующей питаки. Какие

выводы о составе сангхи и моральных нормах классического буддизма позволяют сделать эти тексты? Какие традиции и приемы брахманической прозы, а также её символического строя и почему присутствуют в таком сугубо буддийском тексте, как Дхаммапада? Постарайтесь разобраться в проблеме соотношения текстов Махавасту и Лалитавистары с каноническим текстом Ашвагхоши.

При подготовке ко второму занятию следует проанализировать форму Милинда-паньхи и попытаться ответить на вопрос, почему этот текст читается наряду с Трипитакой. Как проявлены правила отношения наставника и ученика в диалогах Милинды и Нагасены? Каким проблемам и почему уделено максимальное внимание в диалоге? Попытайтесь соотнести восприятие значимости мудреца в традиции брахманизма, отраженное в текстах известных вам упанишад, и в буддийской традиции Милинда-паньхи. Постарайтесь выявить принципы восприятия сущности и судеб человека в версии Милинда-паньхи. Касаются ли участники диалога традиционно запретных тем?

Тема 5. Развитие представлений о посмертной судьбе человека в поздних версиях буддизма.

1. Понятие «гандхарва» в ваджраяне.
2. Этапы земного и посмертного пути человека в тибето-монгольском буддизме. Книга мертвых. Сансариин-хурдэ.
3. Представление о «всеочищающем аде» и роль бодхисаттвы в спасении грешной гандхарвы.

Источники по теме:

Далай-лама XIV. Гарвардские лекции. М., 2003.

Тибетская Книга мертвых. СПб., 1992.

Литература обязательная:

Островская-младшая Е. Тибетский буддизм. СПб., 2002.

Герасимова К.М. Традиционные верования народов Тибета в культовой системе ламаизма. Новосибирск, 1989.

Кузнецов Б.И. Ранний буддизм и философия индуизма по тибетским источникам. СПб., 2002.

Литература дополнительная:

Жуковская Л. Ламаизм. М., 1977.

Васильев Л. История религий Востока. Любое издание.

Рекомендации:

При подготовке к занятию вспомните, что за вопросы считались в системе классического буддизма запретными и почему они представляли точки уязвимости ранней буддийской традиции. Которую из них и почему устраняет введение понятия «гандхарва» в традицию буддизма ваджраяны? В чем отличие содержания этого понятия в индуизме и буддизме? Почему и какое развитие получило понятие гандхарва в системе тибето-монгольского буддизма? Как связаны наставительное изображение Сансариин-хурде и содержание Тибетской Книги мертвых? Какие персонажи пантеона буддизма махаяна и почему представлены в ней? Выявите их иконографические характеристики. Вспомните условия, определяющие рождение гандхарвы в следующем воплощении, и соотнесите их с текстом Сутры Кшитигарбхи. Постарайтесь выяснить специфику восприятия бодхисаттвы в тибето-монгольском буддизме по сравнению с буддизмом махаяна в его классическом виде и объяснить эти различия.

Тема 6 (дополнительная)

Иконография буддийских персонажей в живописи и скульптуре

1. Изобразительный канон Будды Шакьямуни.
2. Скульптурное оформление буддийских памятников в Индии: сюжеты и стили.
3. Стилистика буддийских памятников Китая.

4. Персонажи тибето-монгольского пантеона: иконография и стиль.

Литература:

Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. М., 1990.

Кравцова М.Е. История культуры Китая. СПб., 2003.

Тюляев С.И. Искусство древней Индии. М., 1968.

Герасимова К.М. Традиционные верования народов Тибета в культовой системе ламаизма. Новосибирск, 1989.

Рекомендации:

При подготовке к занятию необходимо выявить условия, сделавшие возможным изготовление и почитание изображений Будды, а вслед за ним и прочих будд и бодхисаттв. Выясните, что значит «тридцать больших и 80 малых признаков» в изобразительном каноне Будды. Постарайтесь вычленить стилистику матхурской и гандхарской школ буддийской скульптуры. На примере скульптурного убранства буддийской ступы, вихары или храма-чайты в комплексе Аджанта дайте характеристику изображений персонажей буддийского пантеона и сюжетов, связав последние с известными вам буддийскими текстами. На примере росписей китайского культового комплекса Дунь-хуан выявите специфику и преемственность в иконографии буддийских персонажей. Постарайтесь найти корни китайской буддийской изобразительной стилистики. При анализе тибето-монгольской изобразительности обратите особое внимание на иконографию «гостей» второй-четвертой групп пантеона. Постарайтесь выявить «внешние» и «внутренние» причины, определившие их облик. Подумайте, какие персонажи и почему очень близки иконографически персонажам индусского пантеон

Самостоятельная работа по теме предусматривает три контрольные работы, тематически связанные с буддизмом.

Тематика контрольной работы – классические версии буддизма. Необходимо обратить внимание на специфику теории дхармы, принципы формирования сангхи и содержание священных текстов. Необходимо также представлять себе характер и состав священного писания и священного предания классического буддизма. Кроме общей цели контроля усвоения учебного материала, контрольная работа призвана проверить степень проработки студентами материала обязательных монографий.

Обязательная литература к контрольной работе

Ашвагхоша. Жизнь Будды // Ашвагхоша. Жизнь Будды. Калидаса. Драммы. М., 1990.

Торчинов В.А. Введение в буддологию. СПб., 1998.

Томас Э. Будда: история и легенда. М., 2003.

Контрольная работа №2.

Тематика контрольной работы – дзен-буддизм. Необходимо представлять себе предысторию этой ветви буддизма, специфику отношений её с местными религиозно-философскими учениями. Необходимо выявить трансформации, которые претерпели представления о нирване, путях и средствах её достижения, а также об облике и характере почитаемых персонажей пантеона. Необходимо представлять себе основы теории сатори, а также специфику отношения дзенских патриархов к священным изображениям и институту монашества.

Обязательная литература к контрольной работе № 2

Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. М., 1990.

Дюмулен Г. История дзен-буддизма. М., 2004.

Судзуки Д.Т. Основы дзен-буддизма // Дзен- буддизм. Бишкек, 1993.

Кацуки С. Практика дзен //Дзен-буддизм. Бишкек, 1993.

Малявин В.В.Китайская цивилизация. М., 1994.

Контрольная работа № 3

Тематика контрольной работы – тибето-монгольский буддизм. Особое внимание при подготовке следует уделить истории становления этой ветви учения. Важно четко уяснить вклад Шантаракшиты, Падмасамбхавы, Атиши, Цонкапы в дело оформления догматики и иерархии, организационной структуры и системы подготовки духовенства тибето-монгольского буддизма. Важно также представлять себе специфику отношений буддизма и традиции местной религии бон. Это позволит яснее представить специфику этики, космологии и пантеона последней по времени оформления ветви буддизма.

Обязательные монографии к контрольной работе № 3

Островская-младшая Е. Тибетский буддизм. СПб., 2002.

Герасимова К. Традиционные верования народов Тибета в культовой системе ламаизма. Новосибирск, 1998.

Жуковская Л. М. Ламаизм. М., 1977.

Раздел 2. Античное христианство.

Раздел курса охватывает период I – сер. V в.в. С точки зрения истории христианства это, пожалуй, наиболее сложный этап его становления. Незакрепленность догматики и отсутствие общепризнанной канонической литературы породило огромное количество богословских спекуляций, ставших основой ранних ересей. Закрытость общин, усугублявшаяся со второй половины первого века враждебной политикой государства в отношении «вредоносной иудейской ереси», приводила к появлению фантастических обвинений в отношении христиан. Традиционные верования, сохранявшие прочные позиции в широких кругах римского населения, наличие многочисленных «соперников», особенно активными из которых были гностики, стимулировали развитие такой формы христианской литературы, как апологетика. Становление клира, оформление института монашества, периодически обострявшиеся настроения ожидания скорого второго пришествия мессии шли параллельно с кристаллизацией моральных

норм, основанных на истинах нового учения. Гонения породили феномены исповедничества и мученичества, а также обострили проблему отношения к вероотступникам. Всё это превращало раннее христианство в огромный кипящий котел и порождало оригинальных мыслителей, сочетавших христианские убеждения с усвоенными традициями эллинистической образованности. Темы, выносимые на практические занятия, призваны познакомить студентов с различными видами христианской литературы, в т.ч. христианскими апокрифами различного характера, и произведениями критиков христианства. Тексты такого характера дают возможность представить живую картину внутреннего развития, а также теоретических споров как внутри самого христианства, так и с его внешними противниками.

Тема 1. «Вредоносная иудейская секта»: христиане глазами современников

1. Свидетельства римских авторов о христианах I-II вв.
2. Антихристианские сочинения II-III вв.
3. Антихристианский трактат Юлиана Отступника.

Литература к теме:

Источники:

Цельс. Правдивое слово // Ранович А.Б. Первоисточники по истории раннего христианства. Античные критики христианства. М., 1990. С. 263-330.

Флавий Клавдий Юлиан. Против христиан // Ранович А.Б. Первоисточники по истории раннего христианства. Античные критики христианства. М., 1990. С. 399-434.

М. Минуций Феликс. Октавий 8-13 // Ранович А.Б. Первоисточники по истории раннего христианства. Античные критики христианства. М., 1990.

Г. Светоний Транквилл. Нерон // Жизнь двенадцати цезарей. Любое издание.

Исследования:

Дуров В.С. История римской литературы. М., 2000.

Свенцицкая И.С. Первые христиане и Римская империя. М., 2003.

Свенцицкая И.С. Изгои Вечного города. Первые христиане в Древнем Риме. М., 2006.

Донини А. У истоков христианства. М., 1979.

Болотов В.В. Лекции по истории древней церкви. В 4-х томах. Т. 1. М., 1994.

Ранович А.Б. Античные критики христианства. М., 1990.

Рекомендации:

При подготовке к занятию проанализируйте характер обвинений, которые выдвигают против христиан различные авторы. Постарайтесь связать их с мировоззренческими установками авторов, с тем, насколько хорошо им известны представления христиан, знают ли они их изнутри, знакомы с теорией или руководствуются расхожими представлениями. Постарайтесь выявить критические высказывания, переходящие из сочинения в сочинение, и объяснить, почему это происходит. Как выглядит христианин в глазах просвещённого римлянина и как - в восприятии идейного противника, напр., императора Юлиана? Оценивается ли поведение христиан с точки зрения нарушения *racis deorum* либо их критики руководствуются нормами обыденной морали при вынесении суждений? Подтверждает ли знакомство с представлениями сторонников традиционных культов о христианах известное высказывание Тертуллиана, согласно которому на все случающиеся в империи катастрофы граждане отвечают кличем: «Христиан – львам!», и почему.

Тема 2. Апокрифы раннего христианства (4 часа)

1. Происхождение и содержание понятия «апокриф» в раннем христианстве.
2. Виды и специфика апокрифических евангелий.
3. Богородичные апокрифы.

4. Библиотека Наг-хаммади и виды гностических апокрифов.
5. «Пастырь» Гермы как пример позднего наставительного апокрифа.

Литература:

Источники

Евсевий Памфил. Церковная история. Любое издание.

Книга апокрифов. Неканонические евангелия. М., 2007.

Новозаветные апокрифы. СПб., 1990. См. также ресурс apokrif.ru

Тексты библиотеки Наг-Хаммади // Хосроев А.Л. Александрийское христианство. Л., 1980.

Исследования:

Болотов В.В. Лекции по истории древней церкви. Т.т. 1-2. М., 1994.

Бриллиантов А.И. Лекции по истории древней церкви. СПб., 2007.

Карсавин Л.П. Святые отцы и учителя церкви. М., 1993.

Свенцицкая И.С. Тайные писания первых христиан. М., 1981.

Трофимова М.К. Историко-философские проблемы гностицизма. М., 1990.

Рекомендации:

При подготовке к занятию необходимо понять, почему вплоть до начала пятого века христиане не имели четко обозначенного канона священных текстов; на какие категории они делили многочисленные евангелия, послания, апокалипсисы и прочие виды текстов, почитавшиеся как священные в разных общинах; почему в разных традициях отношение к одним и тем же текстам не совпадало. Обратите внимание на оценку текстов в труде Евсевия. Чем он руководствуется при их характеристике и почему? Постарайтесь выявить эволюцию понятия «апокриф» от его употребления в классической Греции к христианскому 4-5 веков. Почему с середины 3 века выражения «апокрифический» и «еретический» все чаще употребляются как синонимы? При работе с текстами апокрифических евангелий сравните евангелие младенчества, Псевдо-Матфея, Никодима, а также евангелие

Фомы. Проанализируйте тексты с точки зрения времени, региона, взглядов их авторов. Почему эти тексты не смогли стать частью Священного писания христиан? В чем их принципиальное отличие от признанных канонических текстов? Попробуйте вычленить основные точки несовпадения концепций мира, человека, спасения в гностической и христианской традициях. Подумайте, почему актуализация т.наз. богородичных апокрифов произошла в пятом веке? Выявите основные идеи «Пастыря» Германа. Подумайте, почему этот апокриф был рекомендован для домашнего чтения всем христианам, хотя и не вошёл в число канонических текстов.

Тема 5. Ранняя христианская апологетика

1. Апологеты II века о христианской религии.
2. Полемические сочинения апологетов II – III веков.
3. Моральные нормы в сочинениях христианских апологетов II – начала V века.

Литература к теме:

1. Источники:

Арнобий. Против язычников. СПб., 2008.

Ориген Против Цельса // Ранович А.Б. Античные критики христианства. М., 1990.

Тертуллиан К.С.Ф. Избранные сочинения. М., 1994.

Исследования:

Болотов В.В. Лекции по истории древней церкви. М., 1994.

Карсавин Л.П. Святые отцы и учителя церкви. М., 1993.

Свенцицкая И.С. Первые христиане и Римская империя. М., 2003.

Донини А. У истоков христианства. М., 1979.

Кюн Г. Великие христианские мыслители. М., 2000.

Рекомендации:

При подготовке к занятию постарайтесь, во-первых, выявить причины, вызвавшие появление феномена христианской апологетики. Обратите

внимание на основные темы апологетических сочинений. Обратите внимание на интерпретацию отношений государственных культов и христианства в сочинениях ранних апологетов. Подумайте, насколько традиционным было применение концепции порчи к истории развития религиозных представлений. Вспомните основные направления антихристианской критики и постарайтесь понять, почему апологеты уделяют так много внимания устройству и правилам отношений христиан внутри общин. На какие тексты опираются христианские апологеты, принимая их в качестве морального эталона, и почему? Как рисуются отношения церкви и государства и в чем видят апологеты причины подобного положения?

Тема 6. Монашество в ранней христианской церкви

1. Причины и формы монашеского движения. Антоний и Пахомий как основатели монашества.
2. Идеология и правила монашеской жизни в трудах отцов церкви.
3. Влияние восточного монашества на идеи и практику Иеронима Стридонского.

Литература к теме:

Источники:

Афанасий Великий. Житие преподобного Антония Великого // Творения Св. Афанасия Александрийского: В 12 томах. Т. 1.

Житие Пахомия G1 // Хосроев А.Л. Пахомий Великий. СПб., 2004.

Лавсаик // Хосроев А.Л. Пахомий Великий. СПб., 2004.

Изречения египетских отцов./Введение, перевод с коптского языка и комментарии А.И. Еланской. СПб., 2001.

Послание епископа Аммона об образе жития и отчасти о жизни преподобных Пахомия и Феодора // У истоков культуры святости (Памятники древнецерковной аскетической и монашеской письменности).

Исследования:

Войтенко А.А. «Житие преподобного Антония Великого святого Афанасия Александрийского и начало христианского монашества//Византийский временник. Т. 60 (85). М., 2001. С. 83-98.

Лурье В.М. Призвание Авраама: идея монашества и её воплощение в Египте. СПб., 2000.

Реньё Л. повседневная жизнь отцов-пустынников. М., 2008.

Сидоров А.И. Христианский аскетизм и зарождение монашества. М., 1998.

Читти Д. Град пустыня. Введение в изучение египетского и палестинского монашества в христианской империи. СПб., 2007.

Рекомендации:

В трудах отцов церкви века, в особенности Отцов-каппадокийцев, много внимания уделяется феномену монашеской жизни. При подготовке к занятию постарайтесь понять, почему именно она являлась в представлении многих современников совершеннейшей формой христианского бытия. Среди источников, рекомендованных к изучаемой теме, присутствует житийная литература. Обратите внимание, какие черты этого жанра уже определены к V веку. Постарайтесь четко определить, в чем, с точки зрения авторов античных жизнеописаний, состоит разница истории жизни и жития.

Обратите внимание на обоснование сути истинного христианина, как его даёт Григорий Нисский, и наставления монахам Василия Великого и Иоанна Златоуста. Сравните канонические жизнеописания Антония и Пахомия. Ответьте на вопрос, какие черты восточного монашества и почему привлекают Иеронима Стридонского.

Проанализируйте соотношение идеальных представлений и реальной картины ранней монашеской жизни по текстам Лавсаика и Жития Пахомия. Сравните подходы исследователей-представителей протестантизма, католицизма и православия к оценке феномена раннего христианского монашества.

Тема 7. Ранние христианские ереси.

1. Понятие «ересь» в раннем христианстве. Причины появления ересей.
2. Эсхатологические ереси.
3. Ереси иудействующих и гностические ереси.

Источники:

Епифаний. Против ересей. Л., 1965.

Ириной Лионский. Против ересей. СПб., 1990.

Тертуллиан К.С.Ф. Избранные сочинения / пер Сидорова А.И. М., 1994.

Сократ Схоластик. Церковная история. М., 1996.

Литература:

Болотов В.В. Лекции по истории древней церкви. М., 1994.

Карсавин Л.П. Святые отцы и учителя церкви. М., 1994.

Флоровский Г.В. Восточные отцы церкви. М., 2003.

Трофимова М.К. Историко-философские проблемы гностицизма. М., 1990.

Карташев А.В. Вселенские соборы. М., 1990.

Лебедев А.П. Вселенские соборы IV и V веков. СПб., 2004.

Донини А. У истоков христианства. М., 1979.

Рекомендации:

Появление ересей в богословии раннего христианства, в условиях не определившейся догматики, было вполне закономерным явлением. Согласно Апостолу Павлу, мнений должно быть много, чтобы можно было выбрать лучшее. Отношение к ереси не просто как к иному мнению, а именно как к вредному инакомыслию четко определяется ко второй половине II века. Именно к этому периоду христиане четко отделяют себя от всех прочих религий, в т.ч. и от монотеистического иудаизма. Как сказывалось стремление подчеркнуть преемственность иудейского мессианизма с оформившимся христианством? К каким специфическим ересям приводили усилившиеся в

середине – второй половине второго века эсхатологические настроения? Какие инструменты вырабатывает церковь для борьбы с ересями? Постарайтесь разобраться, какие черты учения т. наз. христианских гностиков были неприемлемы и почему гностицизм породил такое огромное количество ересей? Выявите предшественников ересей периода троичных и христологических споров. Почему после осуждения арианства на первом Вселенском соборе число ересей, касавшихся Троичного догмата, резко возросло? Постарайтесь соотнести несторианство и монофизитство как крайние формы христологических представлений. Соотнесите определения Вселенских соборов о ересях с проблемой определения канонических и апокрифических текстов.

Изучение истории античного христианства предусматривает написание **реферата** по одной из предлагаемых тем:

1. Свобода воли в ереси пелагиан и в концепции Августина.
2. Антропология и эсхатология Оригена.
3. Организация монашеской общины по «Житию» Пахомия Великого.
4. Апокрифическое евангелие (на выбор студента).
5. Символы в памятниках раннего христианского искусства.
6. Община кумранитов.
7. Дискуссия об историчности Иисуса: школы и концепции.
8. Клирики ранних общин по источникам I–II веков.
9. Положение женщины в христианской общине II–III веков.
10. Мученики, исповедники, «книжечники»: община после гонений Деция.
11. Положение христианской церкви после эдикта 313 года.
12. Первый Вселенский собор.
13. Ересь донатистов в Карфагенской церкви.
14. Монтанизм как форма ранней ереси.

15. Мифология манихеев.
16. Организация общины манихеев.
17. Традиция эвокации в религиозной политике Константина после 313 года.
18. «Змеиное шипение на христиан»: гностицизм в истории ранней церкви.
19. Александрийская церковь в период тринитарных споров по «Апологии моего бегства» Афанасия Великого.
20. Цели монашеской жизни в интерпретации Василия Великого.
21. Вопросы христианской морали в письмах Иоанна Златоуста к диакониссе Олимпиаде.
22. Гностические апокрифы Наг-Хаммадийской библиотеки.
23. Апокрифическое евангелие Матфея.
24. Татиан и его «гармония».
25. Иосиф Флавий и его свидетельства о мессианских общинах.
26. Терапевты в трактате Филона Александрийского «Об уединенной жизни».
27. Прозелиты и квазипрозелиты: иудаизм за пределами Палестины.
28. Христианская семья в посланиях Павла и наследии Тертуллиана.
29. Восприятие христиан римским обывателем и мыслителями-традиционалистами.
30. Организация и культовая практика манихеев.
31. Женщины в структуре должностей ранней христианской общины.
32. Арианский спор в «Церковной истории» Сократа Схоластика.

Проверьте себя, выполнив проверочные тесты

Тест №1.

Теоретические корни буддизма, ранний буддизм.

1. Местом оформления буддизма стала

- южная Индия
- восточная Индия
- западная Индия

2. Материнской религией для буддизма стал

- ведизм
- джайнизм
- брахманизм

3. Среди традиционных имен Будды отсутствует

- Татхагата
- Махавира
- Шакьямуни

4. Местом первой проповеди Будды является

- деревня Лумбини
- Олений парк
- местечко Санчи

5. Согласно теории раннего буддизма, в человеческом мире отсутствует

- добро
- развитие
- истина

6. Восьмой ступенью восьмеричного благородного пути является

- правильная жизнь
- правильное мышление

- правильное спокойствие

7. В понятие триратна не входит

-дхарма

-сангха

-нирвана

-Будда

8. Ранний буддизм унаследовал от материнской религии понятие

-тирханкар

-адхварью

-мокша

-дхарма

9.Собрание священных текстов будизма называется

-Джатаки

-Трипитака

-Дхаммапада

10. Автором текста Винаи является , согласно традиции буддизма,

-Ананда

-Джина

-Упали

11.Понятие архат до буддизма было свойственно

-брахманизму

-джайнизму

-зороастризму

12. Укажите традиционные годы жизни Будды

Тест №2***Будизм махаяна, хинаяна, дзен***

1. Сторонников ортодоксального буддизма хинаяна именуют также

-махасангхиками

-бхикшуни

-тхеравадинами

-удгатарами

2. Этическим идеалом буддизма хинаяна является

-архат

-грихастья

-бодхисаттва

3. Главным объектом теоретического осмысления буддизма хинаяна стала

-дхарма

-ахимса

-махасангха

4. Концепция дхармакайя раскрывает проблему

-присутствия истины в мире

-возможности воплощения истины

-различных форм нирваны

5. Облако дхармы – это

-символическое обозначение бытия истины

-название теоретического трактата Нагарджуны

-название ступени пути бодхисаттвы

6. Амитаба почитается как

- владыка востока
- владыка западного рая
- нирманакайя дхармы

7. Автором канонического жизнеописания Будды в традиции махаяна стал

- Нагарджуна
- Ашквгхоша
- Арджуна

8. Традиция дзен возводит его истоки к

- первой проповеди Будды
- проповеди Асанги
- цветочной проповеди Будды
- проповедям Махакашьяпы

9. Первым центром изучения и проповеди буддизма в Китае стал

- монастырь Галдан
- храм Белой Лошади
- монастырь Шао-Линь

10. Как связаны понятия мгновенного просветления,() неразрешимой загадки() и пустоты сознания() в традиции дзен? Термины вписать

11. Как связаны Бодхидхарма и Хуэй-нэн в традиции дзен?

12. Дзенский монах не имеет права

- работать за плату
- собирать подаяние

- покидать монастырь
- иметь какое-либо имущество

Тест №3

Буддизм ваджраяна, тибето-монгольский буддизм

1. Основателем буддизма ваджраяна считается

- Акшобья
- Ариман
- Асанга
- Ашвагхоша

2. Понятие гандхарва связано

- с представлениями о посмертной судьбе человека
- с теорией творения мира в ваджраяне
- с развитием теории дхармы в буддизме ваджраяна

3. Промежуток времени между двумя воплощениями, согласно ваджраяне, может длиться

- неопределенное время
- время от одних до сорока девяти суток
- пять месяцев

4. В число проявлений единого в человеческой вселенной не входит

- мысль
- дело
- мудрость

5. Священный жест в традиции ваджраяна именуется

- мантра

- мандала

- мудра

- янтра

6. Центральным понятием космологии и теории просветления в ваджраяна является

- бхикшу

- биджа

- бардо

7. Тибето-монгольский буддизм именуют также

- буддийским тантризмом

- сюань-сюэ-буддизмом

- ламаизмом

8. Тибето-монгольский буддизм обогатил учение

- теорией постоянного воплощения совершенных персонажей

- теорией мгновенного просветления

- теорией достижения просветления в одном воплощении

9. Воплощение в животное является, согласно т-м буддизму

- наказанием за легкие грехи

- наказанием за грехи средней тяжести

- обязательной ступенью пути к совершенству

10. Великий хурал – это

- титул главы жреческой иерархии

- глава монастыря в тибето-монгольском буддизме

- торжественное богослужение

11. Далай-лама, согласно традиции тибето-монгольского буддизма, считается

-воплощением будды Майтрейи

-воплощением будды Амитабы

- воплощением бодхисаттвы

Авалокитешвары

-воплощением Адибудды

12. Первым теоретиком буддизма в Тибете был

-Шантаракшита

-Сронцангамбо

-Падмасамбхава

-Бодхидхарма

13. В пантеон тибето-монгольского буддизма не входят

-ламы

-идамы

-архаты

-гэлуны

14. Почему ламу называют «четвертой жемчужиной буддизма» в традиции тибето-монгольского буддизма?

Тест №4

по теме «античное христианство»

1.объясните термины:

-эвокация

-Мессианизм

-фарисейство

-ессеи

- кумраниты

-прозелитизм,

-эбиониты

2. В посланиях апостола Павла не упоминается должность

-пресвитера

-диакониссы

-епископа-перидевта

3. В число канонических евангелий не входят

-евангелие Марка

-евангелие Петра

-евангелие Луки

-евангелие Никодима

-евангелие Фомы

4. Книжечниками христиане третьего века называли

-знатоков священных текстов

-тех, кто старался каждый поступок согласовать с буквой священного текста

-получивших обходными путями удостоверение в лояльности официальному

культу

5. Согласно традиции христиан, первый собор был созван в связи с ересью

-манихеев

- маркионитов

- МОНТАНИСТОВ

-савеллиан

6. Назовите имена императоров Рима, считающихся первым и последним гонителями христиан

7. Первый вселенский собор был созван в _____ году по инициативе _____ на средства _____ для обсуждения _____

Центральными фигурами дискуссии стали _____ и _____ . Важнейшим документом, принятым собором, стал _____

8. Карфагенский собор 419 года закрепил

-привилегии

Константинопольского патриархата

-состав Нового завета

-иерархию христианского духовенства

9. Практика раннего крещения сменила традицию крещения взрослых под влиянием

-учения Аврелия Августина

О первородном грехе

-учения Пелагия о свободе воли

-теории души Оригена

10. Основоположником практики общежительного монашества считается

-Василий Великий

-Антоний Великий

-Пахомий Великий

-Григорий Назианзин

Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского