

Леонова Е. В.

Раннее обучение иностранному языку

Учебно-методическое пособие для семинарских занятий
и самостоятельной работы



Саратов - 2015

Е.В. Леонова

Раннее обучение иностранному языку : Учебно-методическое пособие для семинарских занятий и самостоятельной работы. – Саратов, 2015. –52 с.

Пособие «Раннее обучение иностранному языку» предназначено для студентов 3 курса направления подготовки «Педагогическое образование», профиль подготовки «Иностранный язык» (немецкий). Материал пособия подобран в соответствии с программой и раскрывает теоретические и методические вопросы обучения дошкольников иностранному языку с использованием классических и современных научных подходов к данной проблеме.

В пособие включена информация как по методике работы с дошкольниками, так и по методике обучения иностранному языку; приводятся образцы языковых игр и упражнений, дан материал для практических, лабораторных занятий, самостоятельной подготовки студентов, а также источники из сети Интернет.

Оглавление

Тема 1. Раннее обучение: за и против.....	4
Тема 2. Нормативно-правовые основания для дошкольного образовательного курса иностранного языка.....	9
Тема 3. Психологические особенности детей раннего возраста	18
Тема 4. Методы раннего обучения иностранным языкам.....	19
Тема 5. Формы организации раннего обучения иностранному языку.....	22
Тема 6. Личность педагога. Популярные педагогические концепции.....	23
1. Педагогика Монтессори.....	23
2. Вальдорфская педагогика.....	31
3. Ansätze des Fremdsprachenunterrichts in der Primarstufe.....	38
Тема 7. Коммуникативный минимум.....	40
Тема 8. Игры на занятиях иностранного языка.....	41
Тема 9. Использование компьютера в раннем обучении иностранному языку....	48
Тема 10. Языковой портфель.....	49
Приложение	50
Список использованной литературы	52

Тема 1. Раннее обучение: за и против

1. Прочитайте различные мнения относительно раннего обучения иностранным языкам. Какие аргументы звучат в его пользу? Какие против? Сформулируйте свое мнение.

А. К.Д.Ушинский: "Изучение иностранных языков не должно никогда начинаться слишком рано и никак прежде того, пока будет заметно, что родной пустил глубокие корни в духовную природу дитяти. Поставить какой-нибудь общий срок в этом отношении нельзя. С иным ребенком можно начать изучение иностранного языка в 7-8 лет (иногда ранее). С другим в 10-12; с детьми, обладающими слабой восприимчивостью, лучше не начинать никогда: иностранный язык только подавит окончательно и без того слабые его способности".

В. "Существуют биологические часы мозга, так же как существуют во времени этапы развития желез внутренней секреции ребенка. Ребенок до девяти лет - это специалист в овладении речью. После этого периода мозговые механизмы речи становятся менее гибкими и не могут так легко приспособливаться к новым условиям. После 10-летнего возраста приходится преодолевать множество препятствий. Мозг ребенка имеет специализированную способность к иностранному языку, но она уменьшается с возрастом." (Пенфильд В., Робертс Л. Речь и мозговые механизмы.)

С. Как учитель иностранного языка хочу подчеркнуть, что я категорически против таких экспериментов над артикуляционным аппаратом детей. Это даже опасно, ведь не у всех малышей развита артикуляция звуков родного языка. Заранее подумайте, хотите ли Вы обращаться впоследствии к логопеду.

Д. Раннее обучение иностранным языкам имеет смысл еще и потому, что в этом возрасте еще мало штампов речевого поведения, легко по-новому "кодировать" свои мысли, нет больших трудностей при вступлении в контакт на иностранном языке. Если методическая система построена достаточно грамотно с лингводидактической и психолингвистической точки зрения, то успех в овладении предлагаемым ограниченным языковым материалом и создание необходимых предпосылок для дальнейшего усвоения любого иностранного языка обеспечен практически всем детям. (Обучение иностранному языку дошкольников/ обзор теоретических позиций. Иностранные языки в школе. №1. 1990. С. 38 – 42.)

Е. В результате проведенного в школах Англии и Уэльса эксперимента, охватившего 6000 детей, было установлено, что занятия иностранным языком

положительно влияют на знание родного, многие дети со слабыми общими способностями показали прекрасные успехи в речи на иностранном языке. Исследования ведущих университетов США и Канады показали, что у двуязычных детей когнитивные способности развиваются лучше, чем у монолингвов.

Ф. Многолетнее экспериментальное обучение иностранному языку, проводившееся коллективом лаборатории обучения иностранным языкам НИИ общего и среднего образования АПН РФ, подтвердило благотворное влияние предмета на детей: на их общее психическое развитие (память, внимание, воображение, мышление), на выработку у ребят способов адекватного поведения в различных жизненных ситуациях, на лучшее владение родным языком, на речевое развитие детей в целом.

Г. Для меня вопрос «Когда начинать обучение иностранному языку?» звучит точно так же как «Когда ребенку начинать заниматься физкультурой?». Все дело в том, что большинство родителей воспринимают иностранный язык как физику или химию, то есть набор знаний, которые нужно понять, и применять там, где надо. На самом деле, иностранный язык – это не математика, это – физкультура. Можно очень много знать про технику и стратегию игры в баскетбол, но так и не научиться в него играть. Обучение ИЯ в российской школе, как правило, сводится именно к получению знаний о том, как прыгать и бегать, но не занятиям прыжками и бегу. А теперь подумайте – насколько успешно сможет ваш ребенок овладеть игрой в мяч, если вы ему дадите этот спортивный предмет только в 8 лет? (Марина Суздалева - практикующий педагог)

Н. Лучший способ преодолеть языковой барьер – не формировать его. У детей, начавших изучать иностранный язык хотя бы в 5 лет, а то и раньше, языковой барьер формируется очень редко. В первую очередь, это связано с тем, что у них с самого начала присутствует опыт успешности в иностранном языке. Языковые задачи настолько просты, что дети с легкостью с ними справляются. Причем, чем младше ребенок, тем меньше он чувствует разницу в успехе между родной и иностранной речью. (Марина Суздалева - практикующий педагог)

И. Дети путают языки. Английский мешает развитию родной речи. Проблемы в родной речи тормозят познавательное развитие, страдает интеллект и, впоследствии, школьная успеваемость ребенка. Для логопедического ребенка (а таких нынче много, к сожалению) английский мешает постановке правильного произношения. (Мнение родителя)

J. При отсутствии необходимой языковой среды, при том, что реально ребенок столкнется с языком, который вы ему предлагаете, только лет через двадцать, все эти двадцать лет оттачивать его французский или китайский язык- занятие настолько трудоёмкое, дорогое, отнимающее массу времени нужного для творчества, спорта, музыки, что эти факторы делает такую учебу бессмысленной. Язык же не является самоцелью! Вам нужно понимать других людей и получать информацию. И в тот момент, когда вам это понадобится, существуют простые эффективные способы быстро овладеть языком. При этом в дошкольные годы достаточно заложить небольшую, но очень прочную базу языка, например, выучить наизусть две сказки и повторить их с ребенком по 500-800 раз, чтобы он не смог их забыть до глубокой старости, и ставить ему на этом языке любимый фильм. Это все усилия, которые следует приложить, но на базе этого, в 16-17 лет, при необходимости (а, тем более, в языковой среде!) ваш ребёнок сможет интенсивно, мотивированно занимаясь 3-4 месяца, довести иностранный язык до блестящего уровня. И его язык, разумеется, ни в чём не будет уступать иностранному языку молодого человека, который занимался с детства по два-три раза в неделю с учителем, делал по несколько часов домашнее задание и так далее. Пусть лучше это потерянное время дети посвящают музыке или живописи. (Лена Данилова, Михаил Федотов – педагоги по раннему развитию)

2. Lesen Sie den Artikel und bearbeiten Sie die Aufgaben.

1. Nennen Sie anhand des Artikels die Vorteile des frühen Fremdsprachenlernens.
2. Finden Sie im Artikel die wichtigsten Ansprüche, die an einen Fremdsprachenlehrer im Kindergarten oder in der Grundschule gestellt werden.
3. Beginnen Sie eine Wortschatzliste (ein Glossarium) zum Thema "Frühes Fremdsprachenlernen) zusammenzustellen.

Fremdsprachen für Grundschüler: "Früh anfangen allein reicht nicht"



Englisch ab der ersten Klasse? Bringt nicht viel, findet die Landesregierung in Baden-Württemberg und will den frühen Sprachunterricht streichen. Ein Rückschritt, sagt Sprachwissenschaftler Thorsten Piske und erklärt im Interview, dass schlechte Lehrer bessere Ergebnisse verhindert haben.

Englisch lernen: Ab wann ist es richtig, ab wann zu früh?

SPIEGEL ONLINE: Baden-Württemberg war Vorreiter beim Fremdsprachenunterricht in der Grundschule. Seit acht Jahren lernen die Erstklässler dort Englisch oder Französisch. Die neue Landesregierung will das Tempo wieder drosseln und erst ab Klasse 3 starten. Was sagen Sie dazu?

Piske: Das wäre ein Rückschritt. Je früher Kinder Zugang zu einer Fremdsprache haben, desto aufgeschlossener sind sie gewöhnlich anderen Kulturen gegenüber. Den Fremdsprachenunterricht in den Klassen 1 und 2 wieder abzuschaffen, finde ich auch in Bezug auf Chancengleichheit bedenklich. Es wäre dann damit zu rechnen, dass vor allem bessergestellte Familien ihre Kinder auf Privatschulen schicken, an denen es weiterhin Fremdsprachenunterricht ab der ersten Klasse gibt. Das frühe Fremdsprachenlernen würde in Baden-Württemberg dann also wieder zu einem Angebot für einige, aber nicht wie derzeit für alle Kinder.

SPIEGEL ONLINE: An den öffentlichen Grundschulen werden bislang zwei Stunden Englisch oder Französisch pro Woche unterrichtet. Was bringt das?

Piske: In den ersten beiden Jahren tut sich beim Sprachverständnis auch bei nur zwei Wochenstunden sehr viel. Die Kinder können Beschreibungen und Erklärungen folgen und auch schon Geschichten verstehen. Doch weil der Schwerpunkt auf dem Hörverständnis liegt und sich das freie Sprechen deshalb nicht so schnell entwickelt, kann man leicht den Eindruck bekommen, dass der Fremdsprachenunterricht in der Grundschule nicht viel bringt. Da sind die Erwartungen oft zu hoch.

SPIEGEL ONLINE: Ein Expertenrat hat der Landesregierung empfohlen, erst in der dritten Klasse mit einer Fremdsprache zu beginnen. Besonders Kinder mit Migrationshintergrund seien überfordert und sollten zuerst Deutsch lernen.

Piske: Nach unseren bisherigen Erfahrungen fühlen sich gerade Kinder, deren Muttersprache nicht Deutsch ist, im Fremdsprachenunterricht wohl. Denn sie fangen wie die anderen Kinder auch neu an, und ihre Leistungen sind nicht so sehr wie in anderen Fächern von ihren Deutschkenntnissen abhängig. Das kann sehr ermutigend sein.

SPIEGEL ONLINE: Sie haben für eine EU-Studie in mehreren deutschen Städten die sprachlichen Fähigkeiten von Kindern getestet, die in deutsch-englisch bilinguale

Kindergärten gingen. Einige dieser Kinder wachsen zu Hause mit einer anderen Sprache als Deutsch oder Englisch auf. Was kam bei der Studie heraus?

Piske: Die Kinder, die die mehrsprachige Situation von zu Hause kannten, machten in Englisch gute Fortschritte. Und sie schnitten auch in den Deutschtests mindestens so gut ab wie Kinder aus rein deutschsprachigen Familien. Das liegt daran, dass in den bilingualen Kindergärten darauf geachtet wird, dass auch das Deutsche nicht zu kurz kommt - und dass Kinder durch den frühen intensiven Kontakt zu mehreren Sprachen offenbar schnell ein hohes Sprachbewusstsein entwickeln...

SPIEGEL ONLINE: ...oder am oft privilegierten Leben in zweisprachigen Akademikerhaushalten. Lassen sich solche Ergebnisse auf eine durchschnittliche Grundschule mit zwei Stunden Englisch in der Woche übertragen?

Piske: Natürlich müssen diese ersten Ergebnisse noch mit Vorsicht interpretiert werden. Sie zeigen aber auf jeden Fall, dass es nicht automatisch zu Defiziten in Deutsch kommt, wenn eine andere Sprache mehr Platz bekommt. Wir haben auch bilinguale Kindergärten in einem schwierigen sozialen Umfeld untersucht, die zeigen, dass solche Einrichtungen keine Elite-Institutionen sein müssen. Und überall erzielten Migrantenkinder in den Deutschtests mindestens so gute Leistungen wie Kinder aus deutschsprachigen Familien.

SPIEGEL ONLINE: Wie kommen die Experten, die die Landesregierung zitiert, dann zu ihrer Einschätzung?

Piske: Sie haben festgestellt: Viele Kinder haben in Deutsch und Mathe Probleme. Dann hat man überlegt, wie man für diese Fächer Zeit gewinnen kann. Weil es das Vorurteil gibt, dass früher Fremdsprachenunterricht wenig bringt, hat man hier wohl am ehesten Möglichkeiten für einen Zeitgewinn gesehen. Aber bei den Fremdsprachen zu kürzen, ist der falsche Ansatz. Es sollte nicht darum gehen, bestimmte Fächer auf Kosten anderer auszubauen. Man sollte lieber in den Fächern, in denen es Schwierigkeiten gibt, der Frage nachgehen, wie der Unterricht gestaltet werden muss, damit er bei allen Schülern zu größeren Erfolgen führt.

SPIEGEL ONLINE: Woher haben Englischstunden für Sechsjährige so einen schlechten Ruf?

Piske: Viele Lehrer sind sprachlich unsicher und können ihren Schülern keinen Unterricht bieten, in dem sie sich schnell weiterentwickeln können. Als es mit dem frühen Fremdsprachenunterricht losging, wurden vor allem fachfremde Lehrkräfte eingesetzt, die die Sprache nicht studiert hatten. Auch heute werden immer noch rund drei Viertel der Englischstunden an den Grundschulen fachfremd unterrichtet.

SPIEGEL ONLINE: Wie sieht guter Englischunterricht aus?

Piske: Die Lehrer müssen die Sprache flüssig und authentisch beherrschen. Und sie müssen für Kinder anschauliche Situationen schaffen, zum Beispiel mit Hilfe von Bildern, Experimenten, Rollenspielen oder Handpuppen. Die Kinder sollten oft die Gelegenheit bekommen, selbst zu sprechen - über Themen, die sie interessieren. Und sie sollten früh an die englische Schrift herangeführt werden, damit sie sich an die Unterschiede zur deutschen Schrift gewöhnen.

SPIEGEL ONLINE: Ist es nicht sehr viel verlangt, Grundschulern zwei unterschiedliche Schriften lernen zu lassen?

Piske: Nein, denn in den weiterführenden Schulen sind die schriftlichen Fähigkeiten auch in der Fremdsprache plötzlich sehr wichtig. Der schlechte Ruf der frühen Englischstunden rührt auch daher, dass die Schüler, die aus der Grundschule kommen, oft nicht die Erwartungen der Lehrer erfüllen. Als man den Fremdsprachenunterricht an der Grundschule eingeführt hat, hat man häufig den Eindruck erweckt: Man fängt früh an, und alles passiert automatisch, denn Kinder saugen Sprachen auf wie ein Schwamm. Früh anzufangen allein, ist aber nicht genug.

Das Interview führte Heike Sonnberger

23.12.2012

Тема 2. Нормативно-правовые основания для дошкольного образовательного курса иностранного языка

Проанализируйте предложенные Р.П. Мильрудом рекомендации по реализации ФГОС ДО в рамках курса иностранного (английского) языка, выделите ключевые моменты по следующим аспектам:

- Основные принципы обучения иностранному языку в дошкольном заведении;
- Образовательная среда дошкольного образовательного курса иностранного языка;
- Виды активности детей на занятии;
- Организация образовательного пространства;
- Результаты реализации Программы;
- Содержание дошкольного образовательного курса иностранного языка;
- Типовые задания для обучения слушанию и говорению;
- Педагогические действия педагога.

Полную версию статьи см.: <http://iyazyki.ru/2014/05/preschool-experiment/>

Информация о ФГОС ДО и сам стандарт на сайте Министерства образования РФ: http://www.firo.ru/?page_id=11003

ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ЭКСПЕРИМЕНТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» указано, что дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. При этом важно обеспечить достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для последующего успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Важно подчеркнуть, что *освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.*

Из положений нового Закона об образовании следует вывод, что *в дошкольном обучении коммуникативная деятельность детей с использованием элементарных средств английского языка является не целью обучения, а средством развития личности дошкольника.* При этом объем усваиваемых дошкольниками знаний иностранного языка регламентируется лишь частично и в значительной мере определяется участниками отношений в сфере образования ребенка с учетом педагогической целесообразности.

Основные принципы построения дошкольного образовательного курса английского языка

В соответствии с ФГОС ДО дошкольный образовательный курс английского языка строится на основе следующих принципов:

- поддержка разнообразия личностных особенностей дошкольников в образовательном курсе английского языка («разнообразие детства»);
- сохранение уникальности дошкольного возраста в образовательном курсе английского языка;
- обогащение детского развития средствами дошкольного образовательного курса английского языка;

- создание благоприятной социальной ситуации успешного развития каждого ребенка в дошкольном образовательном курсе английского языка;
- содействие сотрудничеству детей со сверстниками, педагогом (воспитателем) и семьей в дошкольном образовательном курсе английского языка;
- приобщение детей к культурным нормам и традициям семьи, общества и своего государства в дошкольном образовательном курсе английского языка;
- формирование познавательных интересов, действий и умений ребенка средствами его включения в различные виды деятельности в образовательном курсе английского языка;
- учет конкретной индивидуальной, этнокультурной и социальной ситуации развития каждого ребенка в образовательном курсе английского языка.

Образовательная среда курса английского языка для детей дошкольного возраста

Образовательная среда дошкольного образования — это педагогическое пространство, наполненное содержанием образовательного курса, средствами его реализации и отношениями его участников в сфере образования.

Образовательная среда представляет собой целостную педагогическую систему условий, в которых осуществляется социализация и развитие дошкольника. **Образовательная среда дошкольного образовательного курса иностранного языка**, спроектированная для детей дошкольного возраста, отличается гибкостью и возможностью трансформировать предметное пространство педагогически ценным коммуникативным содержанием, адекватными возрасту методами и приемами развивающего обучения, гуманистическими отношениями всех участников образовательного процесса и поликультурным характером используемых материалов.

Условия реализации Программы

Для освоения дошкольниками обязательного содержания развивающей Программы образовательного курса английского языка организуются такие виды активности детей на занятии, как **двигательная** (*перемещение в различных зонах помещения для занятий, выполнение команд и поручений, ответы с помощью условных жестов и игровых предметов, игры с предметами и соревнования*), **игровая** (*предметная, с игрушками, сюжетная, ролевая, режиссерская, с правилами*), **коммуникативная** (*общение и взаимодействие со взрослыми и*

сверстниками), **познавательно-исследовательская** (экспериментирование с объектами и материалами окружающего мира), **художественная** (восприятие детской литературы, художественных иллюстраций, мультипликаций и фольклора), **элементарная трудовая** (подготовка к самообслуживанию, выполнению посильных бытовых обязанностей, взаимодействие и взаимопомощь), **конструирующая** (изготовление поделок из природного и иного материала, деталей конструктора, бумаги), **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), **музыкальная** (музыкальное сопровождение занятия, пение, игра на детских музыкальных инструментах), **физическая** (движение под музыку и ритм, элементы оздоровительных упражнений, физкультурные паузы).

К условиям реализации развивающей Программы образовательного курса английского языка для дошкольников относится организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря на занятиях.

В образовательном пространстве ребенка (помещении для занятий) выделяются такие зоны активности детей, как:

- игровая;
- познавательная;
- проектная.

В **игровой зоне**, имеющей свободное пространство с мягким покрытием пола, организуются различные виды игровой активности, в том числе с предметами, элементами соревнований и игры по правилам.

В **познавательной зоне**, объединяющей всех детей для общей групповой познавательной активности, дошкольники вместе слушают объяснения педагога-воспитателя, отвечают на вопросы, воспринимают на слух и зрительно литературный, фольклорный, поэтический, изобразительный и анимационный материалы.

В **проектной зоне**, объединяющей детей в малые подгруппы, воспитанники участвуют в проектной активности с характерными для нее заданиями наклеивания, раскрашивания, рисования, комбинирования, конструирования, творчества (например рисование на песке), выполняют тренировочные учебные и занимательные задания различного типа.

При организации образовательного пространства для реализации Программы дошкольного образовательного курса английского языка создается возможность

присутствия на занятиях родителей и их взаимодействия с детьми. Это позволяет усилить роль семьи в воспитании и развитии личности дошкольника.

Результаты реализации Программы

Требования Стандарта к результатам освоения развивающей Программы образовательного курса английского языка для дошкольников представляют собой не нормативно закреплённые знания или компетенции, а **социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования**. ФГОС дошкольного образования подчеркивает, что достигаемые результаты не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для диагностирующих или иных выводов. Они не служат основой объективной оценки соответствия детских достижений установленным требованиям. В процессе реализации Программы не проводится ни промежуточная, ни итоговая аттестация воспитанников дошкольных образовательных организаций. **Главным итогом дошкольного образования следует считать активное и заинтересованное отношение детей к занятиям, положительное переживание каждым ребёнком своего участия в организуемых видах познавательной активности и желание продолжать обучение в школе.**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

- проявление ребёнком **инициативности** и **самостоятельности** в разных видах деятельности — игре, общении, конструировании, а также способность **выбирать** себе род занятий и участников совместной деятельности, проявление способности к воплощению различных собственных замыслов;
- **уверенность ребёнка в своих силах, открытость внешнему миру, положительное отношение к себе и к другим, чувство собственного достоинства**, активное **взаимодействие со сверстниками и взрослыми**, участие в совместных играх, умение договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться чужим успехам, стараться разрешать конфликты, уметь поздравить друг друга с праздничным событием;
- развитое детское **воображение** в осуществляемых ребёнком видах деятельности, способность к **фантазии и творчеству**, интерес к детской

игровой деятельности и ее предметам, владение разными формами и видами детской игры, освоение *технологически сложных игрушек*, умение *подчиняться правилам и социальным нормам*, готовность к выполнению как игровых и занимательных, так и учебных заданий;

- **творческие способности** ребёнка, обнаруживаемые в рисовании, конструировании, придумывании сказок, драматизации, танцах, пении, в других формах художественной деятельности;
- **коммуникативные умения** адекватно выражать свои мысли, потребности, отношения, намерения и желания в речевой форме;
- развитая **крупная и мелкая моторика**, способность контролировать свои движения и управлять ими, потребность в физической активности, умение мастерить поделки из различных материалов;
- сформированная способность **волевых усилий** в разных видах деятельности с преодолением сиюминутных побуждений и желанием доводить до конца начатое дело;
- проявляемые естественные для детства **любопытность, наблюдательность и желание экспериментировать** с предметами и материалами.

Содержательная специфика программы дошкольного образовательного курса английского языка

Развивающий образовательный курс английского языка для дошкольного образования имеет свою **содержательную специфику**, и эти особенности учитываются при определении целевых ориентиров Программы. Специфические ориентиры развивающей Программы образовательного курса английского языка для дошкольников включают коммуникативные умения:

- **называть по-английски** доступное детям количество предметов и объектов, а также явлений и процессов окружающего мира;
- **действовать с предметами, объектами и изображениями**, сопровождая эту деятельность элементарными речевыми действиями на английском языке;
- **группировать объекты и предметы** окружающего мира на основании ведущих признаков и свойств;
- **произносить усвоенные английские фразы** в соответствующих коммуникативных ситуациях;
- **описывать изображения** с передачей содержания объекта описания, цвета и количества, размера и формы предмета;

- кратко **раскрывать содержание сюжетного рисунка** с использованием элементарных языковых конструкций;
- **излагать последовательность событий анимационного фрагмента или серии сюжетных рисунков**, следуя логической линии, с использованием элементарных фраз в настоящем времени;
- **выразить свое отношение** к объектам и явлениям окружающего мира, событиям и поступкам с помощью элементарных структур;
- **сообщать информацию** о себе, своей семье, городе и стране, предпочтениях и умениях в форме простых фраз;
- **участвовать в детских праздниках и концертах**, выступая в инсценировках, читая стихи-рифмовки и исполняя песенки.

Лексико-тематическое содержание дошкольного образовательного курса английского языка:

- представление и описание ребенком себя, включая имя (*My name is...*), возраст (*I'm*), пол (*I'm a boy/girl*), некоторые физические качества (*I'm tall, small*), отношения (*I love*), предпочтения (*I like*), желания (*I want*), умения (*I can*);
- числительные (*one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten ...*);
- обозначение цвета (*red, blue, green, brown, yellow, orange, black, white*);
- время на часах (*one o'clock, two o'clock ... twelve o'clock*);
- дни недели (*Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday*);
- времена года (*winter, spring, summer, autumn*);
- природные явления (*snow, rain, storm*);
- месяцы года (*January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December*);
- внешние данные себя и других детей, персонажей, животных, (*pretty, beautiful, ugly*), обозначение частей лица и тела (*face, eyes, ears, nose, mouth, cheeks, hand, foot, leg*), описание некоторых характеристик (*good, bad, dirty, neat*);
- игрушки (*toy, doll, train, plane, Lego*), одежда (*jeans, shirt, dress, skirt, cap, hat, coat*), полезные вещи (*umbrella, computer, book, pen, pencil*), мебель (*desk, bed, sofa, chair, wardrobe, bookshelf*);
- члены семьи и друзья (*mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather, friend*);
- комнаты в квартире или доме (*house, flat, room, sitting room, bedroom, kitchen, nursery*);

- детская комната (*carpet, floor, desk, bed, bookshelf, wardrobe, books, computer, toys*);
- домашние обязанности (*to help, to wash, cup, plate, spoon, fork, knife*);
- продукты питания (*bread, egg, milk, fish, meat, porridge, fruits, vegetables*);
- дневной распорядок (*get up, do morning exercises, clean teeth, wash, have breakfast, play, watch TV, take a walk, have dinner, read, rest, help, have supper, go to bed*);
- Россия и другие страны (*Russia, Moscow, Red Square, Kremlin, map, England**, *London**, *Big Ben** (* – формирование поликультурных представлений ребенка осуществляется на материале конкретного пособия и не определяется Программой);
- путешествия, виды транспорта (*to travel, train, ship, plane, car, bike, car, bus*);
- животные, растения, фрукты, овощи (*cat, dog, cow, sheep, rabbit, fox, wolf, snake, bird, lion, tiger, monkey, elephant, crocodile, hedgehog, tree, apple, pear, fig, grapes, orange*).

Грамматические структуры дошкольного образовательного курса английского языка

Грамматические явления в дошкольном образовательном курсе английского языка предъявляются детям в форме целостных коммуникативных структур в ситуативном контексте:

- неопределенный и определенный артикль (*a plane, the sky*);
- единственное и множественное число (*an apple, apples*);
- местоимения (*I, you, he, she, we, they, it*);
- глагол *TO BE* в согласовании с местоимениями (*I am, he/she is, you/we/they are*);
- структура *THERE IS/ARE*;
- утверждение с указательным местоимением (*This is a map*);
- утверждения с описанием (*The house is big*);
- утверждение с формальным подлежащим (*It's winter*);
- структуры-клише (*I see..., I like..., I love..., I have..., I want ..., I can..., I can't..., Give me ..., Take...*);
- вопросы для узнавания и понимания (*What's your name? How old are you? What color is the ...?*).

Овладение алфавитом в дошкольном образовательном курсе английского языка

Овладение алфавитом в дошкольном образовательном курсе английского языка составляет содержание *вариативной части* программы, формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных особенностей и возможностей детей. Формируемые у детей элементарные умения могут включать произнесение звука, с которого начинается слово, обозначающее изображение. Детям можно предложить узнавать и называть буквы изолированно или в слове. Дошкольники могут выполнять задания для развития мелкой моторики, обводя пунктирное очертание буквы или ее элементов. Дети могут соединять букву с изображением, в названии которого есть эта буква и т.д. Для закрепления первичных ассоциаций между буквой и словом рекомендуются игровые задания с наклейками или лото-«бинго».

Обучение слушанию и говорению в дошкольном образовательном курсе английского языка

В дошкольном образовательном курсе английского языка рекомендуется использовать следующие типовые задания для обучения слушанию и говорению как интегративному виду речевой деятельности:

- посмотри на изображение, догадайся и скажи;
- посмотри на изображение и опиши;
- послушай, отметь на рисунке и скажи;
- послушай, раскрась (нарисуй) и опиши;
- посмотри, послушай и скажи вместе с персонажами;
- послушай, посмотри на картинку и расскажи;
- дорисуй (раскрась, нарисуй) и назови;
- сконструируй, назови и опиши;
- посмотри, сгруппируй изображения и опиши;
- изготовь маску (куклу, детали костюма, реквизит) и разыграй сценку;
- поиграй в игру;
- прочитай рифмовку (спой песенку).

Педагогические действия педагога-воспитателя в дошкольном образовательном курсе английского языка

В дошкольном образовательном курсе английского языка возможны следующие педагогические действия, обеспечивающие поддержку детям в их познавательной деятельности и повышающие эффективность взаимодействия с дошкольниками:

- фокусирование внимания на интересе, а не обязательности заданий;
- внимательное слушание высказываний каждого ребенка;
- терпеливое отношение и достаточные затраты времени на ребенка;
- безусловное одобрение детской познавательной активности;
- вовлечение в общение всех участников группы;
- опора на звучащую речь, наглядность, музыку, движение и ритм;
- пробуждение интереса к материалу занятия;
- использование артистичности, мимики, жеста, реквизита;
- применение возможностей интерактивных технологий;
- принятие разнообразия познавательных стилей и способностей;
- поиск причин познавательных неудач ребенка в характере задания;
- поощрение ребенка, прежде всего, за участие в занятии.

Указанные действия являются элементами языковой педагогики дошкольного образовательного курса английского языка и существенно дополняют обучающие действия учителя.

Предварительный вывод

ФГОС дошкольного образования проходит свою экспериментальную проверку. Коллективный опыт покажет, насколько эффективно сформулированные положения регулируют отношения участников образовательных отношений (детей, родителей, педагогов и администрацию) в образовательном курсе иностранного языка. Предварительно можно сказать, что Стандарт указывает главное направление педагогического поиска — развитие личности ребенка в дошкольном образовательном курсе, уточняет необходимые для этого условия и определяет требуемые результаты. Думается, что именно сейчас как никогда педагогической общественности вместе с родителями целесообразно обменяться мнениями и обобщить собранный опыт.

Тема 3. Психологические особенности детей раннего возраста

1. Темы докладов:

1. Раннее детство (от 1 года до 3 лет);
2. Дошкольное детство (от 3 до 6–7 лет);
3. Младший школьный возраст (от 6–7 до 10–11 лет);

Обязательные аспекты в каждом докладе:

- a) социальные аспекты (отношения со взрослыми, сверстниками, изменения социального статуса – детский сад, школа);
- b) физические параметры;
- c) ведущий вид деятельности;
- d) возрастные кризисы;
- e) развитие речи;
- f) развитие памяти, внимания, мышления;
- g) особенности игровой деятельности;
- h) становление самосознания.

2. Составьте сводную таблицу, включающую основные психологические характеристики каждого этапа.

3. В группах по 3–4 человека перечислите по крайней мере 10 основных особенностей, отличающих психологию ребенка от психологии взрослого. Обсудите с другими группами полученные варианты.



Тема 4. Методы раннего обучения иностранным языкам

1. Соберите информацию по следующим методам обучения иностранным языкам, определите, какие из них могут применяться при работе с детьми младшего возраста. Обоснуйте своё мнение.

«Методы обучения иностранным языкам»

1. Грамматико-переводной (лексико-грамматический, традиционный) метод;
2. Коммуникативный метод;
3. Метод гувернантки;
4. Прямой / натуральный метод;
5. Метод погружения;
6. Метод чтения Ильи Франка;
7. Метод Николая Замяткина;
8. Проблемный метод;
9. Суггестопедический метод;

10. Интенсивные методы;
11. Метод физического реагирования;
12. Метод 25-го кадра;
13. Ритмопедия;
14. Тандем-метод.

2. Immersion in Krippe, Kita und Grundschule

a) Ordnen Sie die Fragen den Antworten zu.

1. Wie funktioniert Immersion in der Praxis?
 2. Was bringt Immersion für die Fremdsprache?
 3. Was ist Immersion?
 4. Welche Formen der Immersion gibt es?
 5. Lernt das Kind genug?
 6. Welche Sprache eignet sich für Immersion?
 7. Für wen ist Immersion geeignet?
 8. Wer arbeitet in Immersionsprogrammen?
- A. Immersion lässt sich als „Sprachbad“ übersetzen. Die Kinder tauchen in eine neue Sprache, die Immersionssprache, ein. Immersion bedeutet nicht Sprachunterricht, sondern dass sich die Kinder die neue Sprache auf natürliche Weise selbst erschließen. Bei Immersion in Kitas und Krippen spricht eine Betreuungsperson mit den Kindern die neue Sprache. In der Grundschule werden Fächer, wie zum Beispiel Sachkunde, Mathematik oder Sport, in der Immersionssprache unterrichtet. Der Schwerpunkt immersiven Unterrichts liegt dabei immer auf der Vermittlung von Inhalten und der Kommunikation. Immersion ist vor allem durch Kanada bekannt geworden. In Deutschland und Europa gibt es aber ebenfalls erfolgreiche Immersionsprogramme.
- B. Alle Kinder, sogar Kinder mit Lernschwierigkeiten und speziellen Bedürfnissen (Stichwort Inklusion), und auch Erwachsene können von Immersion profitieren. Dabei ist es egal, ob die Immersionssprache die zweite Sprache für ein Kind ist oder nach der Muttersprache und Deutsch schon die dritte.
- C. Immersionsprogramme unterscheiden sich vor allem durch den Zeitpunkt ihres Beginns und den zeitlichen Anteil der Fremdsprache. Am erfolgreichsten ist frühe und intensive Immersion. Daher sollte man Immersion in der Krippe/Kita und in der Grundschule kombinieren. Immersion sollte aber spätestens in der Grundschule beginnen. Der Anteil am Unterricht in der Immersionssprache sollte gerade zu Anfang hoch sein: so viele Fächer wie möglich sollten in der Immersionssprache unterrichtet werden. Eine Fortsetzung von Immersion in der

weiterführenden Schule sollte unbedingt angestrebt werden, indem wenigstens einzelne Fächer in der Immersionssprache unterrichtet werden.

- D. Nicht anders als „normale“ Kitas und Schulen, nur dass in der Immersionssprache betreut oder unterrichtet wird. Allerdings achten Lehrende und Erziehende besonders stark darauf, dass die Inhalte trotz der zuerst unbekanntem Sprache verstanden werden, zum Beispiel durch starke Veranschaulichung: Will die Erzieherin oder Lehrerin vermitteln, was ein „rabbit“ ist, kann sie ein Bild zeigen. Will ein Lehrer vermitteln, was „raise your hand“ bedeutet, hebt er selbst seine Hand. So können sich die Kinder die neuen Worte und ihre Bedeutung leicht erschließen und sind innerhalb weniger Wochen problemlos in der Lage, dem Kita- oder Schulalltag in der Immersionssprache zu folgen. Ähnlich funktioniert das auch für komplexe Inhalte, zum Beispiel bei Themen wie „Haustiere“, „Wetter“ oder „Gesunde Ernährung“.
- E. Alle Sprachen eignen sich. In Deutschland ist Englisch als internationale Verkehrssprache am häufigsten, aber es gibt Immersion auch zum Beispiel mit Französisch, Italienisch, Polnisch, Portugiesisch, Spanisch, Tschechisch, Türkisch, Russisch oder Sorbisch. Genauso gut ist Immersion mit Albanisch, Arabisch oder anderen Sprachen möglich. Die Gestaltung eines Immersionsprogramms richtet sich nach den lokalen Gegebenheiten: Für wen ist es, welche Ressourcen gibt es? Geht es zum Beispiel um eine Schülergruppe, von der die Hälfte vor allem Türkisch und die Hälfte vor allem Deutsch spricht, könnte man je die Hälfte der Fächer immersiv auf Türkisch und immersiv auf Deutsch unterrichten. Solche Programme sind in den USA mit Spanisch-Englisch sehr erfolgreich, es gibt sie aber ähnlich auch bereits in Deutschland.
- F. Immersions-Lehrkräfte an staatlichen Schulen haben die gleiche Ausbildung wie andere Lehrkräfte. Aber sie müssen die Immersionssprache auf sehr hohem Niveau beherrschen. In Krippen und Kitas gibt es keine einheitlichen Anforderungen. Neben fachlichen und didaktischen Kompetenzen müssen die Fachkräfte die Immersionssprache sehr gut sprechen. Hier arbeiten meist Muttersprachler oder Menschen, die von Muttersprachlern kaum zu unterscheiden sind. Ihre Deutschkenntnisse müssen mindestens so gut sein, dass sie die Kinder verstehen.
- G. Durch Immersion erreichen Kinder ein deutlich höheres Niveau in einer Fremdsprache als durch „normale“ Betreuung oder „normalen“ Unterricht: Am Ende der Kita verstehen Kinder problemlos alle alltäglichen Äußerungen, auch wenn sie die neue Sprache nicht unbedingt verwenden. Am Ende der Grundschule können sie über vielfältige Themen frei in der Immersionssprache kommunizieren. Auch entwickeln sie durch den frühen Kontakt zu einer anderen

Sprache ein starkes Sprachbewusstsein und bilden keine Scheu vor dem Lernen von Fremdsprachen aus.

H. Ja. In der Grundschule kann es zu Anfang sein, dass immersiv unterrichtete Kinder nicht ganz so schnell lernen wie andere Schüler, besonders wenn sie keine Vorkenntnisse in der Immersionssprache, zum Beispiel aus der Kita, haben. Sie müssen ja erst lernen, mit der neuen sprachlichen Situation umzugehen. Anfängliche Verzögerungen holen die Kinder schnell auf und erzielen dann mindestens so gute Ergebnisse wie nicht immersiv unterrichtete Kinder. Immersiver Unterricht kann sich sogar auf Kinder, die im regulären deutschsprachigen Unterricht Schwierigkeiten hätten, positiv auswirken. Dies kann der Fall sein, wenn in der Familie nicht in erster Linie Deutsch gesprochen wird und Kinder deshalb mit Deutsch noch Schwierigkeiten haben. Denn in einem Immersionsprogramm haben alle (fast) die gleiche Ausgangssituation – alle beginnen erst, die neue Sprache zu lernen.

b) Versuchen Sie folgende Wendungen mit eigenen Worten zu erklären. Was bedeuten sie für den frühen Fremdsprachenunterricht?

sich die neue Sprache auf natürliche Weise erschließen; die Vermittlung von Inhalten; Kinder mit speziellen Bedürfnissen; Immersion in der Krippe/Kita und in der Grundschule kombinieren; starke Veranschaulichung; fachliche und didaktische Kompetenzen; ein starkes Sprachbewusstsein; Scheu vor dem Lernen von Fremdsprachen; die gleiche Ausgangssituation.

Источник: <http://www.fmks-online.de>

Тема 5. Формы организации раннего обучения иностранному языку



1. Организация пространства. Нарисуйте, каким Вы представляете себе идеальное место для проведения занятий иностранного языка в детском саду, выделите несколько зон (игровая, зона для активных занятий, рабочая зона и т.д.).

2. Создайте для родителей стенд, на котором отражены вопросы и проблемы изучения иностранного языка в младшем детском возрасте. Постарайтесь заинтересовать родителей, объяснив им преимущества раннего обучения. Отрадите аспекты, которые нужно знать родителям, чтобы помочь своим детям в изучении иностранного языка.

3. Подготовьтесь к родительскому собранию, посвященному введению иностранного языка в младшей группе детского сада. Продумайте возможные вопросы родителей и Ваши ответы и аргументы.

Тема 6. Личность педагога. Популярные педагогические концепции

1. Напишите сочинение на тему «Идеальный педагог иностранного языка в детском саду». Опишите, помимо прочего, как вы надеетесь реализовать себя в преподавании иностранного языка дошкольникам.

2. Сравните две педагогические концепции, определите сходные и различные черты по следующим критериям: среда обучения, цели и задачи, основные принципы, роль педагога, роль родителя, подача учебного материала, недостатки.

1. Педагогика Монтессори



Занятие по системе Монтессори

Педагогика Монтессори, также известная как **система Монтессори** — система воспитания, предложенная в первой половине XX века итальянским педагогом Марией Монтессори. Методика Монтессори основана на индивидуальном подходе педагога к каждому ребёнку: он постоянно сам выбирает дидактический материал и продолжительность занятий, развиваясь в собственном ритме и направлении.

Подготовленная среда – важнейший элемент педагогики Монтессори. Без неё она не может функционировать как система. Подготовленная среда даёт ребёнку возможность постепенно, шаг за шагом освобождаться от опеки взрослого, становиться от него независимым. Поэтому окружающая ребёнка среда должна, по Монтессори, соответствовать.

Так, оборудование в доме ребёнка или школе должно соответствовать росту и пропорциям ребёнка соответствующего возраста. Дети должны иметь возможность самостоятельно переставлять столы и стулья. Им должна быть дана возможность самостоятельно выбирать место для занятий. Переставление стульев с места на место, производящее шум, Монтессори рассматривает как упражнение моторики. Они должны научиться переставлять предметы по возможности тихо, чтобы не мешать другим. Окружение эстетично и элегантно, в домах ребёнка используется хрупкий фарфор. Дети должны научиться уверенности в обращении с хрупкими предметами и осознавать их ценность.

Материал находится в свободном доступе, на уровне глаз ребёнка. Это носит характер призыва к действию. Каждый вид материала имеется только в одном экземпляре. Это должно научить ребёнка социальному поведению в отношении других детей, учитывать их потребности. О своем окружении дети заботятся сами. В этом они приобретают навыки независимости от взрослых.



Учебные материалы системы Монтессори

Роль взрослого в педагогике Монтессори

С момента своего рождения ребёнок стремится к свободе и независимости от взрослого. Монтессори описывает этот процесс как биологический принцип человеческой жизни. Подобно тому, как тело ребёнка развивает свои способности и даёт ему свободу движений, так же и дух ребёнка исполнен голодом к учению и к духовной автономии.

В этом процессе взрослый может стать союзником ребёнка и создать для него окружение, соответствующее его потребностям и стремлению к познанию. Самопонимание взрослого в педагогике Монтессори — это роль помощника, сглаживающего для ребёнка путь к самостоятельности в соответствии с принципом «Помоги мне сделать самому». Процесс обучения и познания происходит в ребёнке, ребёнок — сам свой учитель. Взрослый должен научиться вести ребёнка к учению, чтобы потом самоустраниться и оставаться в роли наблюдателя, сопровождающего процесс познания у детей.

Поскольку каждый ребёнок проходит фазы чувствительности индивидуально, учебный план в доме ребёнка или школе должны быть индивидуально ориентированы. Учитель владеет техникой распознавания фаз чувствительности и способен вести ребёнка к деятельности, которая активировала бы его интерес. В принципе, однако, ребёнку должна быть дана свобода самому выбирать, с чем он хочет работать.





Роль учителя

В отношении того, что должен делать учитель, заключается первое педагогическое требование. Это не требование делать что-то определённое, но требование не делать чего-то определённого, а именно, категорический призыв не мешать процессу саморазвития. Это требование вытекает, по крайней мере, из того тезиса, что родители — не творцы ребёнка, что ребёнок, как выше уже говорилось, сам прораб своего развития; родители — помощники на этой стройке и должны довольствоваться этой ролью. Из этого вытекает и все понимание воспитания, лежащее в основе педагогики Монтессори, которое она понимает как «помощь в саморазвитии ребёнка от момента его рождения». Этим она формулирует своё четкое «нет» всякого рода энергичным личностям, желающим, подобно гётевскому Прометею, творить людей по своему образу и подобию, а также современному бихевиоризму, сводящему человеческую личность к кибернетическим понятиям.

Монтессори ожидает от взрослого, напротив, «внутренней перефокусировки», ведущей к тому, что взрослый в общении с ребёнком думает не о себе, а о ребёнке и его будущем.

Девиз методики Монтессори: «Помоги мне это сделать самому!»

Взрослый здесь является напарником, помощником, но ни в коем случае не учителем, наставником, который все знает лучше ребенка. Согласно методу Монтессори занятие включает в себя 3 этапа:

1. Презентация.
2. Самостоятельная игра ребенка.
3. Уборка.

На первом этапе мама (или педагог) показывает и называет все предметы, участвующие в игре, и показывает какую-либо манипуляцию с ними.

Затем она рассказывает какую-нибудь историю, задает тему для игры и приглашает своего малыша принять в ней участие. И вот тут уже важно предоставить малышу право действовать самостоятельно. Не вмешивайтесь в ход игры, не помогайте ребенку. Максимум, что вы можете себе позволить – подсказать словами. Малыш и так знает, что вы это умеете. Лишний раз делая что-то за него, вы оказываете ему медвежью услугу, формируете неуверенность в себе и своих способностях.

Многие педагоги пропускают последний этап занятия – уборку. Это неправильно. Важно так спланировать игру и распределить время, чтобы у малыша остались силы САМОСТОЯТЕЛЬНО убрать за собой игрушки, вытереть пролитую воду, смести просыпанную крупу и т.д. Порядок – обязательный элемент системы Монтессори. Кстати, по ее мнению, ребенка возможно приучить к порядку только до 4 лет.



Цели воспитания по методу Монтеessori

- **самостоятельность.** Малыш должен научиться обслуживать себя (умываться, одеваться) максимально самостоятельно. Наберитесь терпения. Сейчас приучить к самостоятельности гораздо легче, чем когда ваш ребенок превратится в подростка. Для этого старайтесь не делать того, что малыш в состоянии сделать сам. А во время игр тренируйте необходимые навыки. И не забывайте хвалить ребенка за успехи!

- **уверенность в себе.** Привычка все делать самостоятельно, всегда полагаться на свои силы способствует развитию уверенности в себе. Важно помнить, что эту уверенность легко разрушить, если вы будете постоянно подсказывать малышу, как и что нужно делать, или станете переделывать за него его работу. Еще хуже, если вы «навешаете на него ярлык» *неумейки, нехочухи* или *незнайки*. Будьте внимательны к тому, как вы общаетесь со своим ребенком. Проявляйте к нему максимум уважения.

- **свобода.** Мария Монтеessori писала: «Свобода – это естественно развивающаяся внутренняя способность выбирать наилучшее для себя и других». Это не своеволие, это не анархия, не эгоизм. Свободу нужно давать в том объеме, в котором она необходима ребенку. В методике Монтеessori это четко прослеживается, когда родители находят занятие своему малышу, а потом отпускают его в самостоятельный творческий полет.

Возможность самостоятельно решать, во что играть, чем и как долго заниматься, с кем дружить – все это в будущем превращается в способность противостоять чужому влиянию, уметь творчески подходить к решению проблем, аргументировать свою точку зрения.

- **дисциплина и уважение к другим.** Монтеessori, описывая свой метод, не раз обращала внимание на то, что «свобода – это не дикое «Хочу и делаю!», а уважительное «Делаю, что хочу, но не мешаю тем, кто рядом». Именно поэтому в детских садах, воплотивших идеи Монтеessori, все игрушки находятся в одном экземпляре. Это приучает малышей делиться друг с другом, ждать своей очереди, работать в коллективе.

- **приучение к порядку и трудолюбие.** Малышам порядок не просто важен, он им необходим. Если, например, ежедневно переставлять в квартире мебель, это может довести малыша до невроза. Порядок в доме вносит гармонию и спокойствие в отношения между живущими в нем людьми. Попробуйте

поработать за захламленным письменным столом. Вам гораздо сложнее сосредоточиться и удерживать внимание, не так ли? Порядок в окружающей тебя обстановке создает также порядок в мыслях и чувствах, способствует управлению эмоциями. Воспитание трудолюбия, желания поддерживать порядок – неотъемлемая цель метода Монтеessori.



Занятие по системе Монтеessori вместе с родителями

Запрещенные способы взаимодействия с ребенком

1. Нельзя ругать ребенка, если он что-то пролил, уронил, испачкал. Согласно методу Монтеessori, на этом даже не стоит заострять внимание. Нужно просто доброжелательно предложить малышу исправить ситуацию, если нужно, показать, как это делается.
2. Нельзя вмешиваться в ход игры со словами: «Дай я тебе помогу», «Смотри, как надо делать», «Неправильно» и прочими подобными фразами.
3. Нельзя переделывать работу за малыша в его присутствии. Возможно, в начале у вашего ребенка не будет получаться насухо вытереть стол или аккуратно сложить игрушки на полку. Воздержитесь от своего желания тут же все переделать. Это временное явление. Очень скоро малыш всему научится. А если он увидит, что вы переделываете дела за него, то будет использовать вас и не станет добиваться улучшения своей работы.
4. Нельзя допускать усталости малыша. Предложенная игра не должна наскучить ему. Поэтому вам нужно научиться чувствовать своего ребенка и правильно рассчитывать время.

Минусы Монтессори-педагогике

- Практически не уделяется внимание творческому восприятию ребенком мира.
- Детские ролевые игры считаются ненужными, бесполезными. Поэтому их нет.
- Не уделяется внимания развитию детского художественного творчества. Рисование вообще считается делом вредным, отклонением, уходом ребенка в мир иллюзий.
- Недооценивается роль книг и чтения в развитии ребенка, не прививается любовь к чтению.



Источники: wikipedia.org, <http://www.super-mamam.info/metod-montessori/>

2. Вальдорфская педагогика



Занятие в вальдорфском детском саду

Вальдорфское образование («штайнеровская» или «вальдорфско-штайнеровская педагогика») — альтернативная педагогическая система, основанная на антропософских представлениях. Вальдорфовские школы являются общеобразовательными и принципиально отрицают идею массовой специализации в школьном возрасте. В вальдорфской школе отсутствуют оценки и преподавание ведётся преимущественно без учебников. Первая вальдорфская школа была создана в 1919 году. В настоящее время (сентябрь, 2013) в мире насчитывается 1025 вальдорфских школ, находящихся в 60 странах, и более 2000 детских садов, признанных Международным форумом вальдорф/штайнеровских школ.

Формообразующим принципом вальдорфской педагогики является антропософия.

Вальдорфские школы работают по принципу «неопережения» развития ребёнка, но предоставления всех возможностей для его развития в собственном темпе. При оборудовании школ отдается предпочтение натуральным материалам и неготовым игрушкам и пособиям (в первую очередь для развития фантазии детей). Большое внимание уделяется духовному развитию всех участников учебно-воспитательного процесса. Учебный материал подается блоками (эпохами), но день на всех этапах обучения (от яслей до семинарий) разделён на

три части: *духовный* (где преобладает активное мышление), *душевный* (обучение музыке и эвритмическому танцу), *креативно-практический* (здесь дети учатся в первую очередь творческим задачам: лепить, рисовать, вырезать из дерева, шить и так далее). Ритм дня может быть подчинён тому предмету, блок которого сейчас в изучении (например, если изучают математический материал, детям предлагают «увидеть» его во время танца или при шитье). Кроме того, учебный материал даётся с учётом соответствия развития ребёнка и развития исторического общества. Например, в 6 классе, когда у детей формируется представление о справедливости и государственности, проходят историю Римской империи, а в 7 классе, в период начала полового созревания, проходят средневековье, с его ярко выраженной мужественностью (рыцари) и женственностью (дамы). При этом дети ставят спектакли, участвуют в турнирах, танцуют и даже ездят в города со средневековыми крепостями.



Занятие на открытом воздухе

Вальдорфская школа педагогики нашла своих приверженцев и сегодня. Во многих городах есть школы и детские сады, методика воспитания в которых построена именно на вальдорфских принципах.

Данную систему разработал в начале XX века австриец Рудольф Штейнер. Особое внимание он уделял развитию эмоциональных качеств детей, поэтому его система воспитания объединяет духовное, социальное и биологическое начало. То есть на первом месте стоит личность ребенка, независимая от любых социальных ограничителей. Ребенок будет чувствовать себя нормально и в вальдорфской школе или детском саду в любой точке мира.

Суть вальдорфской педагогики заключается в предоставлении ребенку помощи для гармоничного раскрытия личности, что может быть особенно актуально при проблемах личностного развития у ребенка. Деятельность педагогов направлена на поддержание всех проявляющихся качеств воспитанников, ведь любое из этих качеств может стать основным в формировании зрелой личности. Прощаться с детством в вальдорфских образовательных учреждениях не спешат. Все должно проходить естественным путем и без форсирования событий.

Принципы вальдорфской педагогики

На первом месте стоит уважение к личности ребенка, из этого пункта выходят все остальные. Очень важно, чтобы дети чувствовали себя психологически комфортно.

В связи с этим на передний план в воспитании выходят эстетические и разного рода трудовые дисциплины. Приветствуется творческое начало.

Особенностью педагогики Штейнера есть изучение национальной культуры. В этом русле делается очень многое – начиная от одежды и заканчивая национальными традициями. Ребенок в таком случае будет ощущать себя частью чего-то намного большего, чем собственная семья. От него уйдут маленькие страхи, обитающие в малой социальной ячейке.

Для того чтобы ребенок развивался всесторонне, практикуют комплексный подход к изучению внешней среды. К примеру, в классах нет новейшей мебели и последних достижений науки, наоборот, используют натуральные материалы, приближающие к природе. Да и само учебное заведение находится поближе к природе.

Многое зависит от воспитателя и учителей. Одним из действующих принципов данной педагогики является подражание детей педагогическому коллективу.

Особое внимание уделяется общению с родителями. Здесь существует очень тесный контакт еще с дошкольного учреждения. Дети и родители вместе проводят праздники, отмечают Дни рождения, занимаются трудовой деятельностью и т.д. Отдельный класс – это единый дружный коллектив.



Лицо вальдорфской методики - Вальдорфская кукла

Вальдорфская кукла делается либо самим ребенком, либо его мамой, используется для игр и кукольных постановок и содержит только натуральные ткани и материалы. Основная ее особенность - реалистичность; пропорции куклы соответствуют пропорциям взрослого человека или ребенка, в зависимости от того, кого кукла изображает. Вальдорфская кукла "растет" вместе с ребенком - если для совсем маленьких деток подходят самые простые куколочки (узелковые, "пеленашки", с нераскрашенными лицами), то куклы для 5-6-леток уже имеют свой характер, их можно переодевать и делать прически.

Цели и задачи

Вальдорфская система образования основана на уважении к детству. Ее цель - развить природные способности каждого ребенка и укрепить веру в собственные силы, которая понадобится ему во взрослой жизни.

Основой Вальдорфской педагогики является уважение к индивидуальности каждого человека, к его свободе и творческим возможностям.

Задача вальдорфского образования – разностороннее обучение малыша. Такое обучение, когда затронуты и голова, и сердце, и руки. Программа вальдорфских школ широка и сочетает академические предметы с художественно-практическими навыками. Вальдорфские учителя настроены на поощрение в каждом ребенке искренней любви к учению. Таким образом, в учениках формируется внутренняя потребность к познанию, что позволяет отказаться от системы соревновательных оценок и показателей.

Как происходит обучение?

Уроков, к каким привыкли мы, Штейнер не предусматривал. Информация в вальдорфских школах подается блоками. В течение дня дети рассматривают три блока: трудовой, творческий и душевно-духовный.

Вся программа рассчитана на 11 лет. До 8 класса ученики «работают» с одним учителем, он для них как духовный наставник. Уже с 1 класса маленькие вальдорфцы изучают два иностранных языка, принимают активное участие в жизни школы, что развивает одинаково все их способности. Учебный материал преподносят так называемыми «эпохами», что длится примерно месяц. За такой период ученики успевают «прожить» изучаемую эпоху, что очень хорошо сказывается на осознании и запоминании событий. Обязательным пунктом каждого учебного года есть заключительный концерт в конце семестра.

Стоит отметить, что в вальдорфской педагогике нет системы оценивания. Все идет своим ходом. Детей не принуждают равняться на какой-то образец правильности. Индивидуальность всегда должна проявляться, и мешать этому не следует.

В вальдорфской системе очень важна совместная работа родителей и педагогов, посвященная общей задаче воспитания. Родители здесь — частые и желанные гости, и их инициатива всегда приветствуется – помощь в изготовлении игрушек, оформлении и уборке группы, активное участие в праздниках и т.д.

Коллегиальное самоуправление школы учителями, участие родителей в управлении и жизни школы – еще одна отличительная черта вальдорфских школ. Помимо классного руководителя в класс приходят преподаватели музыки и искусства, рукоделия, иностранного языка и врач, который не только лечит, но и преподает. Все вместе они составляют классную коллегия. Все они видят ребенка по-разному, и на еженедельной учительской конференции каждый рассказывает о ребенке, о том, что с ним в данное время происходит, какие у него способности, какие трудности. Это называется феноменологическим обсуждением, из которого складывается образ ребенка. Учитель старается изменить подходы, выстроить отношения с учеником в соответствии с этим образом, полученным в результате такого обсуждения.



Занятие эвритмией

Как же проходит день в вальдорфском саду?

О приходе малышей воспитателя предупреждает колокольчик, подвешенный над дверь. Педагог встречает ребенка, здоровается с ним за руку, что означает: «заходи, малыш, тебе здесь рады».

День начинается общим приветствием - «утренним кругом», который объединяет детей и позволяет каждому из них осознать своё место. С детьми проводится ритмическая игра-зарядка, где дети активно двигаются, топают и хлопают, читают стихи, поют песни.

Затем идет свободная игра, тут дети могут строить из столов и стульев башни, дома, кареты; выкладывать из каштанов дорожки или заборчики; перевозить на тележке грузы; играть в «дочки – матери» (пеленать и кормить «голышей»); раскладывать камушки и шишки по корзинам и т.д.

Воспитатели же сидят посреди комнаты за большим рабочим столом и, как и любая мать, исподволь наблюдая за детьми, занимаются «своими домашними делами». Они шьют кукол, вяжут крючками мячики, плетут корзины, штопают носки, стирают белье или готовят винегрет. Любой ребенок, заинтересовавшись и желая «подражать», может присоединиться к ним.

После свободной игры – уборка игрушек и завтрак (хлеб, мюсли или другие злаковые блюда, фрукты, чай).

Затем «вдох» - интенсивная музыкально – ритмическая игра. После нее – снова расслабление - прогулка на свежем воздухе, где детям позволено лезть и в воду, и в грязь (в специально приготовленной одежде), играть в песочнице. А можно сходить в парк, покормить животных или, если «на дворе весна или лето» - заняться огородничеством.

После возвращения с улицы – у детей есть время снова на «вдох» - воспитатель рассказывает или показывает сказку (например, братьев Grimm), легенду, басню, библейскую историю, историческое событие и т.п. Причем, одно и тоже произведение воспитатель может «обыгрывать» целую неделю, благодаря чему, дети «вживаются» в сказку и знают в ней каждое слово. Можно не только рассказывать, но и всем вместе сочинять сказки о вылепленных детьми персонажах: «Жил был зайчонок (которого слепила Катя). Он очень боялся волка и лису (их тоже лепили дети)» и т.д. - разыгрывается целое театральное представление.

Потом обед за общим столом, накрытым самотканой льняной скатертью и салфетками. Еда подается в красивых глиняных мисочках.

После обеда сон в уютной деревянной кроватке под лоскутным одеялом, потом полдник и занятия на «вдох». Это может быть пение или игра воспитателя на блок-флейте, ксилофоне, лире или других музыкальных инструментах,

пальчиковые и жестовые игры, эвритмия и т.п. За "вдохом" следует "выдох" - подвижные игры, игры-ожидания (например, «что в мешочке лежит?»)

Недостатки системы

К сожалению, недостатки можно найти везде. Вальдорфская педагогика – не исключение. Так, в детском саду детей не учат чтению и счету, малыши приходят неподготовленными в школу. Немалый акцент делается на некие мистические силы и постулаты. Т.е. в современном мире данная педагогика не может работать эффективно и так, как первоначально хотел Штейнер. Она обязательно проходит адаптацию под то учебное заведение, где ее пытаются ввести.

Источники: Wikipedia.org, <http://www.vse-pro-detey.ru/valdorfskaya-pedagogika-shtajnera/>, <http://www.psyparents.ru/courses/dou/10970/?print=Y>, <http://www.waldorfschule.ru/pedagogy/> и др.

3. Ansätze des Fremdsprachenunterrichts in der Primarstufe

Aufgabe: Welche Prinzipien sind für den ergebnisorientierten Ansatz typisch? Welche für den erkenntnisorientierten? Welche sind an beiden Ansätzen gleich? Ergänzen Sie die Tabelle.

Das Sprachlernorientierte Konzept	das Konzept der Fremdsprachenbegegnung	Beide
1. stellt Sprachlernergebnisse in den Vordergrund; 2. der Aufbau folgt einer sprachlichen Progression;	1. strebt keine Weiterführung auf der Sekundarstufe 1 an; 2. legt seinen Schwerpunkt auf interkulturelles Verstehen;	1. der Aufbau einer positiven Einstellung zu Fremdsprachen; 2. Die Entwicklung und die Erhaltung des kindlichen Interesses als sinnvolles Ziel;

Beim Fremdsprachenunterricht in der Primarstufe lassen sich zwei Grundpositionen erkennen:

Das **Sprachlernorientierte Konzept** (ergebnisorientierter Unterricht) stellt Sprachlernergebnisse in den Vordergrund. Durch einen vorgegebenen Aufbau, der einer sprachlichen Progression folgt, soll die Sprache systematisch erworben werden. Der frühe Fremdsprachenunterricht soll die sprachliche Grundlage für eine Weiterführung des Unterrichts auf die Sekundarstufe 1 ermöglichen.

Diesem Konzept steht das **Konzept der Fremdsprachenbegegnung** (erkenntnisorientierter Unterricht) gegenüber, das keine Weiterführung auf der Sekundarstufe 1 anstrebt.

Das Konzept der Nachbarschaftssprachen „Lerne die Sprache des Nachbarn“ will die Schüler mit Redemitteln ausstatten, welche sie in der Realität erproben können.

Das Konzept der „Begegnung mit Sprachen“ legt seinen Schwerpunkt auf interkulturelles Verstehen. Fremdsprachenlernen wird als Sensibilisierung verstanden, bei der Einstellungen und Handlungen geprägt werden sollen. Es handelt sich nicht um ein eigenes Fach, sondern um eine Integration des Ansatzes in alle Lernbereiche. Gegenseitiges Verstehen sowie die Vermeidung von Vorurteilen und ethnozentrischen Haltungen werden verfolgt. Es wird keine Fremdsprache direkt gelehrt, jedoch sollen durch die Erprobung fremdsprachlicher Elemente beim Spiel Interesse und Freude an fremden Sprachen aufgebaut werden.

Als übergeordnetes Ziel beider Richtungen kann der Aufbau einer positiven Einstellung zu Fremdsprachen und zum Fremdsprachenlernen gesehen werden. Die Entwicklung und die Erhaltung des kindlichen Interesses am Lernen von Fremdsprachen wird allgemein, d.h. auch von unterschiedlichen Konzepten, als sinnvolles Ziel gesehen.

Trotz der unterschiedlichen Ansätze der Sprachvermittlung, ergebnisorientiert einerseits und interkulturelles Verstehen ohne Fixierung auf eine Sprache andererseits, gibt es Übereinstimmungen in der Gestaltung des Unterrichts. Im Hinblick auf das methodische Vorgehen wird hervorgehoben, dass der Unterricht spielerisch und anschaulich zu gestalten ist. Er soll einen ganzheitlichen Lernprozess ermöglichen, der abwechslungsreich ist und die Lernfreude des Kindes in den Vordergrund stellt. Beim Lernen einer Fremdsprache wird die Grundlegung einer Kommunikationsfähigkeit angestrebt. Der Erwerb sprachlicher Fähigkeiten soll vor dem Hintergrund konkreter Erfahrungen der kindlichen Alltagswelt stattfinden und den Interessen und Neigungen der Primarschüler entsprechen. Medien hierfür sind zum Beispiel Lieder, Reime und einfache Dialoge, kreative Lernangebote und Spiele, die zum Handeln anregen, den Schülern Freude bereiten und einen abwechslungsreichen Unterricht ermöglichen.

Einigkeit innerhalb der unterschiedlichen Ansätze besteht über die Vermittlung landeskundlicher Kenntnisse, wobei die kindlichen Erfahrungen den Ausgangspunkt bilden sollen. Erhofft wird, das Interesse der Kinder für fremde Kulturen wecken zu können sowie sprachliche und kulturelle Erfahrungen zu ermöglichen. Der Schwerpunkt liegt daher nicht auf dem Erwerb sprachlicher Strukturen.

Da im Fremdsprachenunterricht ein hohes Maß an Unbekanntem und fremden an die Kinder herangetragen wird, ist eine pädagogische Geborgenheit notwendig. In einer vertrauensvollen Atmosphäre können die Kinder der fremden Sprache begegnen, sie ausprobieren ohne Angst vor Fehlern oder Fremdheitsgefühlen.

Keine Klarheit herrscht über die Verwendung der Mutter- und Fremdsprache im Unterricht. Beim Begegnungskonzept wird die Notwendigkeit der Muttersprache für die Vermittlung von Inhalten betont, während eher sprachergebnisorientierte Ansätze das Primat der Einsprachigkeit befürworten. Die Ansätze, die sich bei der Gestaltung des Fremdsprachenunterrichts gering unterscheiden, zeigen in ihrer Zielsetzung eine Diskrepanz zwischen einem erkenntnis- und ergebnisorientierten Unterricht. Während das ergebnisorientierte Konzept sich trotz der Betonung kindgemäßer Methoden an das Leistungsprinzip der Sekundarstufe anlehnt und den Erwerb der Fremdsprache ins Zentrum der Bemühungen stellt, steht bei den erkenntnisorientierten Ansätzen Sensibilisierung für fremde Sprachen und Kulturen im Vordergrund.

Источник: www.ph-ludwigsburg.de/html/2b-frnz-s-01/overmann/baf3/stud1.doc

Тема 7. Коммуникативный минимум

1. Проверьте, сможете ли вы назвать на немецком языке все вещи, находящиеся у вас в сумке, и кратко рассказать о каждой из них.
2. Продумайте в группах по 2-3 человека, какие фразы могут использоваться детьми в разных ситуациях:

- общение в режимные моменты. К нему относятся: приветствие, прощание, накрывание на стол, еда, одевание, раздевание, гигиенические навыки, прогулки, уборка помещений, приведение в порядок игрушек, приготовление пищи.
- общение в ходе занятий. Сюда входит то, как воспитатель управляет поведением ребенка, контролирует понимание, как объясняет материал, как порицает, поощряет, предостерегает, успокаивает, подбадривает воспитанников.

- общение в игре. Участники должны уметь пригласить другого в игру, договориться о распределении ролей, о ходе развития сюжета, обговорить, что можно и чего нельзя делать. Участники игры должны уметь высказывать свои возражения другому, ссориться и мириться. В играх с правилами нужно уметь формулировать правила, понимать инструкцию, объявлять начало и конец игры, говорить, чья очередь, что случилось, кто выиграл.

Тема 8. Игры на занятиях иностранного языка



1. Finden Sie auf der Web-Seite <http://www.kinderspiele-tipps.de> Spiele, die im frühen Fremdsprachenunterricht gebraucht werden könnten.

2. Ordnen Sie alle Spiele folgenden Gruppen zu:

- Spiele mit dem Schwerpunkt Phonetik / Alphabet
- Spiele mit dem Schwerpunkt Grammatik
- Spiele mit dem Schwerpunkt Lexik
- Spiele mit dem Schwerpunkt Hörverstehen
- Spiele mit dem Schwerpunkt Lesen
- Spiele mit dem Schwerpunkt Schreiben
- Spiele mit dem Schwerpunkt Sprechen

Meine Tante Berta ...

Die Schüler lernen kurze und lange Vokale unterscheiden. Tante Berta kauft nur das, wo es z.B. lange Vokale gibt: Sie kauft Äpfel und Zitronen. Also, was kauft sie? Tante Berta kauft Zitronen. [o:]

Bild – Text – Widerspruch

Die Schüler betrachten das Bild (die Bilder) und lesen den Text. Dann werden Widersprüche herausgefunden und aufgeschrieben.

Zeichenspiel

Der Spielführer hat ein Bild vor sich, er beschreibt es, indem er kommandiert: "Malt (Male) einen Tannenbaum. Auf dem Tannenbaum sitzen zwei Krähen...". Nachdem die Bilder fertig sind, werden sie mit dem Originalbild verglichen.

Wörtermannschaft

Jeder Schüler in der Gruppe erhält eine bzw. mehrere Buchstabenkarten. Der Lehrer nennt ein Wort, z.B. Mehl. Die Schüler mit den Buchstaben M, E, H und L laufen nach vorn und stellen sich in der richtigen Reihenfolge auf, wobei sie ihre Karten so halten, dass die anderen Schüler das Wort lesen können.

Buchstabenspiel

Jeder Schüler hat die gleichen Wörter vor sich liegen. Der Spielleiter wählt einen Buchstaben aus dem Wort aus, z.B. den 5. Aus dem Wort Badezimmer, das "z". Er ruft nun: "Badezimmer 5!" Der Schüler, der als erster den richtigen Buchstaben nennt, darf das nächste Wort ausrufen.

Buchstaben suchen

- a) Kreise alle **B** um.
- b) Male alle Felder mit verschiedenen Farben aus:
A mit rot,
B mit blau,
C mit grün usw.

Fragenspiel

Der erste Spieler beginnt: "Wie alt bist du?" Der zweite Spieler beantwortet seine Frage und fragt weiter: "Ich bin 11. Gehst du heute tanzen?" Wer nicht weiter weiß, scheidet aus.

Merkspiel

Auf dem Tisch liegen bis zu 10-15 Gegenstände. Eine Minute lang dürfen sich die Schüler die Gegenstände einprägen, dann werden sie mit einem Tuch zugedeckt. Alle notieren sich (in Mannschaften oder in Kleingruppen), welche Gegenstände sie behalten haben. Wer sich die meisten gemerkt hat, ist der Sieger.

Tastspiel

Auf dem Tisch liegen verschiedene Dinge. Die Spieler sollen mit verbundenen Augen durch Tasten erraten, was auf dem Tisch liegt.

Es wird in Mannschaften gespielt. Jeder richtige Gegenstand bedeutet einen Punkt.

Gewonnen hat die Mannschaft, die die größte Zahl der Punkte gesammelt hat.

Alternative: Schmeckspiel – erraten der Lebensmittel durch das Schmecken.

Domino-Spiel

Die Schüler fertigen eine Anzahl von Kärtchen, auf denen ein Personalpronomen und ein Verb in bestimmter Form stehen, z.B. malen – ihr, Die Kärtchen werden gut gemischt und an die Spieler verteilt. Weiter wird nach dem Domino-Prinzip gespielt.

Kärtchenspiel

Jeder Schüler bekommt ein Kärtchen, auf dem bestimmter Wortinhalt abgebildet ist, z.B. zum Thema "Klassenzimmer" (Schulbank, Tafel, Tisch, Fenster) oder zum Thema "Kleidung" (Rock, Bluse, Mantel). Die anderen sollen nicht sehen, was auf dem Kärtchen steht. Der Spielführer fängt an: "Wer hat einen Tisch? ("Wo ist ein Tisch?). Der Spieler, der das Tisch-Kärtchen hat, sagt: "Ich habe einen Tisch." (oder "Hier ist ein Tisch.")

Kofferpacken

Ein Schüler oder Lehrer sagt: "Wir machen eine Reise nach Deutschland. Was packen wir ein?" Der erste Schüler sagt: "Einen Reiseführer". Der zweite fährt fort: "Einen Reiseführer und ein paar Schuhe" Und so geht es weiter, bis das Gedächtnis versagt.

Alternative: "Es kommt ein Schiff mit ...".

Pantomime

Ein Spieler aus der Mannschaft A stellt pantomimisch eine Tätigkeit dar. Die Mannschaft B muss das Wort bzw. Wortverbindung / den Satz erraten. Für jede richtige Antwort gibt es einen Punkt.

Verben erraten

Der Lehrer gibt einem Schüler einen Zettel, auf den er ein Verb geschrieben hat. Die anderen stellen Fragen, auf die der Schüler mit dem Zettel nur mit "ja" oder "nein" antworten darf, z.B. essen:

- Machst du das in der Schule?
- Machen das auch Tiere?

Alternative – eine bekannte Person raten.

Bingo-Spiele

Der Lehrer lässt die Schüler 6 Zahlen z.B. zwischen 0-12 schreiben, z.B. 2 12 7 9 5 6. Nun nennt der Lehrer langsam Zahlen. Die Spieler streichen die genannten Zahlen bis einer ruft: "Bingo!", d.h. alle seine sechs Zahlen sind genannt worden. Alternative – Bingo-Spiel mit Wörtern.

Memory-Spiel

Ein klassisches Memory-Spiel, mit dem Unterschied, dass auf den Kärtchen die Zahlen als Zahl und als Wort geschrieben stehen, z.B. 5 – fünf.

Was kostet?

Auf dem Tisch liegen verschiedene Gegenstände, die quasi verkauft werden. Ein Schüler spielt Verkäufer. Die anderen sind Kunden und fragen nach dem Preis. Das Spiel kann auch in den Paaren durchgeführt werden. Ein Partner hat eine Warenliste mit Preisen, der andere – ohne Preise; er muss seinen Partner ausfragen und alle Zahlen in die Liste eintragen. Welches Paar es als erstes (richtig!) macht, gilt als Sieger.

Namenspiel

Das Spiel besteht darin, möglichst schnell aus den Buchstaben seines eigenen Namens Wörter oder ganzen Satz zu bilden, z.B.:

E – nten

L – ieben

K – eine

E – lefant

An der Bushaltestelle

Die Schüler stellen sich nebeneinander auf und tun so, als ob sie auf den Bus warten. Jeder, der sich aufstellt, sagt z.B.: "Ich bin der dritte".

Der letzten Spieler könnte "die Schlange" beschreiben: "Katja ist die erste, Daniel ist der zweite usw".

Personen und Orte

Partner A hat die Liste mit den Namen, Partner B – mit den Orten. Welches Paar am schnellsten herausfindet, wer wo wohnt, hat gewonnen.

Gruppenfoto

Die Spieler bilden einige Reihen und stellen sich nebeneinander wie zu einem Gruppenfoto. Ein Schüler "macht das Foto", indem er das Foto beschreibt: "Tanja ist

die zweite in der dritten Reihe. Peter ist der fünfte in der dritten Reihe usw". Man kann auch wirklich das Foto machen und dann es zusammen beschreiben.

Wie heißt du heute?

An der Tafel stehen verschiedene Namen. Die Schüler müssen sie nach dem Alphabet ordnen, Dabei die Szene der Bekanntmachung spielen. Z.B.: Ich heiße heute Anna. Und wie heißt du? Ich heiße heute Berndt. Und du? ...

Ich sehe immer mehr

Die Schüler benennen alles, was sie sehen. Einer beginnt und sagt: "Ich sehe einen Stuhl". Der nächste sagt: "Ich sehe einen Stuhl und einen Tisch" usw. Wer das Wort vergisst oder kein anderes weiß, scheidet aus.

Unser Fundbüro

Alle Spieler geben etwas ab, was ihnen gehört, z.B. einen Regenschirm. Diese Gegenstände gelten als verloren. Ein Spieler ist Mitarbeiter des Fundbüros. Alle kommen der Reihe nach ins Fundbüro und fragen: Ich habe meinen Regenschirm verloren. Haben Sie vielleicht meinen Regenschirm gefunden?"

Alle Wörter mit ...

Der Lehrer nennt Wörter, die Schüler wiederholen nur Wörter mit dem vorgegebenen Laut, z.B.: Ich-Laut: lachen, nicht, auch, sechzig, richtig...

Was fehlt hier?

Der Spielführer zeigt eine Reihe von Bildern, die einzuübende Gegenstände / Begriffe grafisch darstellen, 5-10 Sekunden dürfen sich alle die Bilder einprägen. Dann machen alle die Augen zu und der Spielführer nimmt ein Bild bzw. 2-3 Bilder weg. Die Schüler sollen sagen, welche Bilder fehlen.

Zahlen rufen

Alle Schüler in der Klasse haben eine Zahl, z.B. 1-20. Ein Schüler beginnt und sagt: "Ich rufe die Fünf". Fünf steht auf und ruft: "Fünf ruft die Elf" usw., bis alle stehen. Wer eine Zahl nennt, die schon ausgerufen wurde, scheidet aus.

Kalt – Warm

Ein Spieler wird hinausgeschickt, die anderen verabreden einen Gegenstand, der im Raum ist. Der Spieler kommt zurück und soll diesen Gegenstand finden. Die Gruppe hilft ihm Dabei, indem alle rufen: warm, kalt, heiß, wärmer, kälter, heißer. Der Suchende darf dreimal raten: Ist das ...?"

Flüsterpost

Ein Satz oder ein sehr langes Wort wird vom ersten Spieler dem Nachbarn ins Ohr geflüstert und so an den nächsten weitergegeben. Der letzte Spieler muss sagen, was herauskommt.

Wörter (Sätze) wiederholen

Die Schüler sollen Wörter wiederholen, die der Lehrer nennt, wobei er jedes Mal noch ein Wort zur Reihe hinzufügt, z.B.:

- laufen, gehen
- laufen, gehen, schlafen
- laufen, gehen, schlafen, essen ..., bis das Gedächtnis versagt.

Buchstabensalat

Z.B.: L T E O E F N, U H S A. Alternative – Buchstabenblume (der erste Buchstabe ist in der Mitte), Buchstabenquadrat.

Wörterschlange

Die Schüler sollen die einzelnen Wörter mit einem Strich abtrennen und sagen, wieviel Wörter die Schlange verschluckt hat.

Telegramm

Der Telegrammtext soll mit vollen Sätzen aufgeschrieben werden. Zum Schluss werden die ausgebauten Texte vergelesen, und die Klasse entscheidet, wessen Variante die beste ist.

Aus

In einem großen Wort haben sich mehrere kleine Wörter versteckt. Z.B. Bundesautobahnkreuz: es, der, Bahn, Auto ...

Wortspiele

- Wortpaare finden (Synonyme, Antonyme usw);
- Wörter nach dem Alphabet ordnen;
- Wörter sammeln (aus einzelnen Silben);
- Wörter nach dem Oberbegriff ordnen;
- Reime finden;
- Welches Wort passt nicht?

Diese Spiele sind als Gruppenwettkampf möglich. Man kann die Zeit begrenzen, in der die Aufgaben erfüllt werden.

Zeichensprache

Die Spieler lesen in Kleingruppen einen Text, in dem einige Wörter durch Bilder ersetzt sind.

Gedichte basteln

Jede Gruppe bekommt Papierstreifen, auf denen einzelne Zeilen eines Gedichts geschrieben stehen. Die Schüler versuchen sie zu kombinieren. Dann trägt jede Gruppe ihre Variante im Plenum vor und es wird besprochen, welches Gedicht am besten ist.
Alternative: Jede Gruppe bekommt ein Gedicht mit Lücken.

Frage-Antwort-Domino

Jedes Paar/ jede Gruppe erhält z.B. 10 Kärtchen mit Fragen und 10 Kärtchen mit Antworten. Die Schüler sollen sie richtig zusammenlegen. Wer am schnellsten war, darf die Lösung vorlesen. Die anderen kontrollieren bzw. Sagen ihre Varianten.

Buchstaben-Wort-Kette

Es spielen zwei bzw. Drei Mannschaften. Eine Mannschaft sagt ein Wort, die nächste muss mit dem Endbuchstaben des Wortes ein neues Wort bilden.
z.B. Lehrer – Rose – echt – Tisch ...

Mag-ich-mag-ich-nicht-Spiel

Die Schüler schreiben in alphabetischer Reihenfolge, was sie mögen und was sie nicht mögen, z.B.:

Mein Mag-ich-ABC

A – Abenteuer

B – Blumen

C – Computer

...

Mein Mag-ich-nicht-ABC

A – Ampeln

B – Bohnen

C – Chorsingen

Sätze erweitern

Der Lehrer schreibt einen Satz an die Tafel, der nur aus Subjekt und Prädikat besteht, z.b. "Menschen schlafen". Diesen Satz müssen die Schüler Wort für Wort erweitern: "Menschen schlafen nachts", "Menschen schlafen nachts im Bett", "Einige Menschen schlafen nachts im Bett", usw. Sieger ist die Gruppe, die nach einer vorher vereinbarten Zeit den längsten Satz geschrieben hat.

Der verrückte Computer

Der Computertext ist falsch, man muss ihn korrigieren, z.B. "Wenn ich schorgens in die Mule gehe, muss ich immer eine Leitzang auf den Wus barten ...".
Nach mehrfachem Lesen wird der Text so geschrieben, wie er richtig heißen muss.

Alternative – einen zerrissenen Brief “zusammenbasteln”.

ABC-Spiele

a) welche Buchstaben fehlen?

ABDEGHJKLMOPRSTUWXYZ

b) Welche Buchstaben stehen falsch?

abcedfghiknmlogprtsuwvxyz

c) In welcher Gruppe stehen die Buchstaben in flascher Richtung?

- abcd

-efgh

- jikl

d) Welche Buchstaben stehen vor und hinter den angegebenen?

-b-

-n-

-r-

Wer bin ich?

Der Lehrer lässt die Schüler einen Fragebogen ausfüllen. Die Fragen können ganz verschieden sein. Dann besprechen die Schüler ihre Antworten und versuchen zu erraten, um wen es sich handelt. Z.B. “Diese Person interessiert sich für Musik und spielt Geige”.

Was denken die Leute?

Der Lehrer verteilt Fotos (Bilder) mit Denkblasen. Die Schüler sollen diese Denkblasen (Sprechblasen) ausfüllen. Die besten Einfälle werden an einer Pinnwand befestigt. Alternative: Geschichte nach dem Bild schreiben.

Источник: <http://www.lehrerweb.at>

Тема 9. Использование компьютера в раннем обучении иностранному языку

1. Проанализируйте следующие Web-страницы с обучающими играми, подберите игры для разных тем и возрастов.

- Игры Гете-института, сказки - онлайн:

<http://www.goethe.de/lrn/prj/mlg/mud/spi/deindex.htm>

- Мемори, кроссворды и другие игры по разным темам:

<http://www.legasthenie-software.de/cgi-bin/wwwklex.prg>

- Собрание игр для изучения немецкого языка после английского:
<http://www.purposegames.com/search?q=german>

2. Представьте, что у вас есть возможность создать обучающую компьютерную игру для детей младшего возраста. Придумайте, кто будет главным персонажем вашей игры, какие у него будут друзья, какие приключения с ними произойдут, и, самое главное, какие лексические и грамматические темы могут при этом прорабатываться. Вы можете также нарисовать героя своей игры.

Тема 10. Языковой портфель

Bearbeiten Sie die die Erläuterungen und Vorlagen zum Kinderportfolio auf Web-Seite https://www.goethe.de/resources/files/pdf22/Kinderportfolio_ds.pdf. Beantworten Sie danach folgende Fragen:

1. Wo und in welchem Alter können die Kinder das Portfolio benutzen?
2. Wie sind die Ziele dieses Kinderportfolios?
3. Was ist die Aufgabe der Pädagogin / des Pädagogen bei der Arbeit mit dem Portfolio?
4. Wer darf das Kinderportfolio lesen?
5. Wie und wo wird das Portfolio aufbewahrt?
6. Wie kann das Portfolio weitergeführt werden?
7. Beschreiben Sie kurz den Aufbau des Portfolios!



Приложение

1. Выражения классного обихода

Deine Leistung war ausgezeichnet / sehr gut / gut / befriedigend
/ nur genügend / leider ungenügend.

Das war ungenau!

Das war falsch!

Ich bin mit deiner Leistung (nicht) zufrieden.

Du bist (sehr) fleißig.

Wer hat Klassendienst?

Bringe deine Sachen in Ordnung!

Wer wischt die Tafel ab?

Schreibe sauber!

Sei pünktlich!

Du kommst schon wieder zu spät!

Macht / arbeitet mit!

Das kannst auch du!

Jetzt bist du dran, Peter!

Wer fängt an?

Nicht alle auf einmal!

Seid ruhig! Bitte Ruhe!

Passt gut auf! Hört genau zu!

Bleibe auf deinem Platz!

Setze dich gerade hin! Sitz gerade!

Du bist nicht bei der Sache!

Richtig so! Nur weiter so!

Schlagt die Bücher auf, Seite 3!

Schlagt die Bücher zu!

Lest den ersten Absatz des Textes Nr. 1!

Seht euch das Bild / die Tabelle im Buch an!

Übersetzt den zweiten Satz!

Ergänzt die Tabelle!

Hört aufmerksam zu!

Ich lese euch einen Text über Berlin vor.

Lies den Text / Abschnitt / die Stelle ... (noch einmal)!

Was ist noch unklar?

Was habt ihr nicht verstanden?

Sprecht mir nach!

Nehmt die Wörterbücher!

Beschreibt das Bild!
Wie sind die Farben?
Nenn die Farben!
Was tut der Junge?
Gibt es Fragen?
Habt ihr alles verstanden?
Alles ist richtig.
Gib mir dein Heft (Buch, Spielzeug)!
Wer fehlt heute?
Machst du bitte die Tür auf / zu?
Darf ich an die Tafel?
Darf ich mal raus?

2. Tiersprache

Bienen summen: summ summ.
Vögel zwitschern: tswit, tswit.
Katzen miauen: miau, miau.
Küken piepen: piep piep
Kühe muhen: mmuuh.
Krähen krächzen.
Kuckucke schreien: kuckuck.
Hunde bellen: wau wau / wuff wuff.
Tauben gurren: guru, guru.
Esel «iahen»: iaah, iaah.
Enten quaken: quack, quack.
Elefanten trompeten.
Frösche quaken: quaak, quaak.
Ziegen meckern: meck, meck.
Gänse schnattern.
Hühner, Hennen gackern: gack, gack.
Pferde wiehern.
Löwen brüllen.
Mäuse piepsen: piep, piep.
Eulen heulen: huuh, huuh.
Schweine grunzen: grunz, grunz.
Hähne krähen: kikeriki.
Schafe blöken: bähh, bähh.
Schlangen zischen: sss.
Wölfe heulen: huh.

Список использованной литературы

1. Гальскова Н. Д. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа : методическое пособие / Н. Д. Гальскова, З. Н. Никитенко. – М. : Айрис-Пресс, 2004. – 240 с.
2. Методика обучения дошкольников иностранному языку : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Иностранный язык» / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 210 с.
3. Мильруд Р. Обучение английскому языку в дошкольном образовании: эксперимент продолжается // Просвещение. Иностранные языки. – 2014. – Режим доступа: <http://iyazyki.ru/2014/05/preschool-experiment/>
4. Sonnberger H. Fremdsprachen für Grundschüler: "Früh anfangen allein reicht nicht" // Spiegel-Online. – 2011. – Режим доступа: <http://www.spiegel.de/schulspiegel/fremdsprachen-fuer-grundschueler-frueh-anfangen-allein-reicht-nicht-a-788653.html>

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО