

БОЧКАРЕВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА

**ЛЕКСИКИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО
ЯЗЫКА**

**КРАТКИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС
ДЛЯ СТУДЕНТОВ-БАКАЛАВРОВ
ОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ
ПРОФИЛЕЙ «ЛОГОПЕДИЯ»,
«ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА»,
«СПЕЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»,
«ДОШКОЛЬНАЯ ДЕФЕКТОЛОГИЯ»**

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Саратов, 2015

Предисловие

Предлагаемое учебное пособие « Лексика современного русского языка. Краткий теоретический курс для студентов-бакалавров очной и заочной форм обучения профилей «Логопедия», «Олигофренопедагогика», «Специальная психология», «Дошкольная дефектология»» соответствует программе курса «Русский язык с основами языкознания» (раздел «Лексика современного русского языка» по направлению 050700 «Специальное (дефектологическое) образование».

Основное место в пособии отводится теоретическому разноаспектному рассмотрению единиц лексической системы и отношений (синонимических, антонимических и т.д.), в которые они вступают. Современный словарный состав анализируется с точки зрения его происхождения, активного и пассивного запасов, функционально-стилистической дифференциации. Теоретические положения сопровождаются иллюстративным материалом, таблицами и схемами, обеспечивающими необходимую наглядность изложения.

Пособие содержит также вопросы для самоконтроля и подготовки к экзамену.

ПОНЯТИЕ О ЛЕКСИКЕ И ЛЕКСИКОЛОГИИ. ОСНОВНОЙ ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ КУРСА СОВРЕМЕННОЙ ЛЕКСИКОЛОГИИ.

Совокупность слов, входящих в состав языка, называется его л е к с и – к о й (lexikos – словесный, словарный, от греч. lexis – слово) Раздел языкознания, изучающий лексику, носит название л е к с и к о л о г и и (греч. lexikos +logos – учение).

Основной предмет и главную задачу современной теоретической лексикологии представляют изучение единиц лексической системы и отношений между ними.

Ей подчинены частные задачи:

- изучение природы, видов и типов значений слов, структуры лексических единиц, синтагматических и парадигматических отношений в лексике; категориальных отношений лексических единиц: многозначности, омонимии, синонимии, антонимии и др.;
- классификация словарного состава языка по основным оппозициям (лексика исконная и заимствованная, активная и пассивная, общенародная и ограниченного употребления (терминологическая, диалектная, жаргонная), стилистически нейтральная и маркированная и др.;
- систематизация основных типов фразеологических единиц;
- разработка общей типологии словарей и описание основных типов словарей русского языка.

Лексикология – разноаспектная дисциплина. Общая лексикология изучает лексику разных языков, выявляет универсалии и общие закономерности.

Частная - исследует словарный состав одного языка. Описательная (синхроническая) - изучает лексику одновременно сосуществующую в определенный исторический период. Историческая (диахроническая) - исследует словарный состав в процессе формирования и развития. Сопоставительная – занимается сравнительным анализом лексики разных

языков для выявления сходств и различий. Теоретическая - дает научное освещение понятий. Практическая - необходима для практического овладения языком.

Лексикология связана с дисциплинами:

- 1) лингвистическими - грамматикой, словообразованием, фонетикой, семантикой, исторической лексикологией, стилистикой, диалектологией, социолингвистикой;
- 2) общими - философией, логикой, психологией, историей культуры.

Вопросы для самоконтроля

- Каков предмет лексикологии?
- Какие задачи решает эта дисциплина?
- Какие аспекты лексикологии вы можете назвать?
- С какими дисциплинами связана лексикология?

ТЕМА 1.

СЛОВО КАК ЕДИНИЦА ЯЗЫКА.

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА. СПОСОБЫ ТОЛКОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА. ТОЛКОВЫЕ СЛОВАРИ.

Слово является одной из значимых единиц языковой системы.

До сих пор нет единого, удовлетворяющего всех исследователей определения слова, так как слова отличаются большим разнообразием даже в пределах одного языка. Особенно явно это свойство слов проявляется при сравнении единиц разных языковых систем.

Существует множество определений слов, учитывающих разные его аспекты и их совокупность. Примем в качестве рабочего определение слова, данное Н.М.Шанским. «Слово – это лингвистическая единица, имеющая (если она не безударна) в своей исходной форме одно основное ударение и обладающая значением, лексико-грамматической отнесенностью и непроницаемостью» (Шанский, 72, с.32).

Приведенное определение, учитывающее формальные и функциональные

особенности слова, в общем виде представляет место слова в языковой системе.

Для лексикологии интерес, прежде всего, представляет определение слова с точки зрения лексической подсистемы языка, т.е. определение его *лексического значения*.

Лексическое значение слова определяется рядом факторов внелингвистических и внутрилингвистических. Первые являются доминирующими и отражают:

- 1) связь ЛЗ с явлениями реальной действительности (денотатами);
- 2) связь ЛЗ с понятием как формой мышления, отражающей эти явления действительности (сигнификатом).

Вторые, внутрилингвистические, это связи, которые существуют между словами в самой языковой системе и которые также участвуют в формировании лексических значений. Известный лексиколог Э.В.Кузнецова удачно иллюстрирует данные положения практикой составления кроссвордов разных типов. Так, задание в кроссворде может быть представлено в виде изображения предмета. То, что от изображения мячика, например, можно перейти к его названию, убедительно свидетельствует о действии денотативного фактора, связывающего слово с предметами реальной действительности. Чаще всего значение слова задается в виде определения, в котором указаны признаки понятия, составляющего основу его значения. Так, искомое слово стакан может быть задано перечнем следующих признаков: 1)сосуд, 2)стеклянный, 3)цилиндрической формы, 4)без ручки, 5)служащий для питья. От таких заданий легче всего прийти к словам, в особенности если перечень признаков в них достаточно полный, и это является прямым свидетельством того, насколько важен для слова понятийный (сигнификативный компонент). Наконец, задание может быть рассчитано не столько на значение слова, сколько на связь его с другими словами в системе. Например, заданным может быть синоним искомого слова: непогода при искомом ненастье. Выполнение такого задания гарантируется знанием синонимических связей слов, представляющих собой чисто лингвистическое (внутриязыковое) явление.

Помимо денотативного, сигнификативного и собственно языкового (структурного) компонентов в содержании слова выделяют также коннотативную часть. Коннотации (от лат. *connotare* – сообозначать) содержат разнообразные дополнительные созначения, отражающие чувства, оценки, желания, эстетические сопереживания, национально-культурные ассоциации и другие впечатления от предмета. Например, «стихоплет» содержит пренебрежительную оценку, «эскулап» – ироническую.

Значение слова

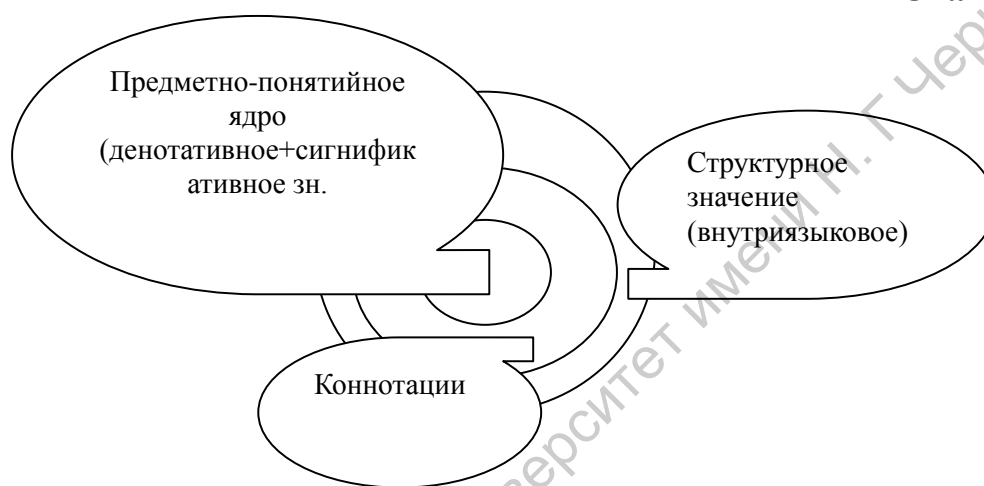


Схема 1

Именно лексическое значение дает возможность слову выполнять основные функции: **номинативную** (способность большинства слов называть предметы, признаки, действия и т.д. окружающей действительности) и **семасиологическую** (способность передавать понятия).

Не все слова обладают номинативной функцией. Она в полной мере свойственна знаменательным словам: существительным (называют предмет), прилагательным (называют признак), глаголам (называют действие), наречиям (называют признак действия). Не обозначают предметов служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия. Не обозначают предметов числительные (кроме «опредмеченных», например, название поэмы А.Блока «Двенадцать»). У местоимений способность обозначать предметы определяется конкретной ситуацией (Ср.: «Прочитала книгу. Она интересная» («она» — о книге) и «Пришла девушка. Она грустная» («она» - о девушке).

Не все слова способны выражать и понятия. Не могут выражать понятия междометия, так как они выступают лишь как сигналы эмоциональных состояний, волевых потребностей. Образованные от них глаголы (*охать*) и существительные (*оханье*) уже передают понятия. Выражаемые местоимениями понятия носят очень обобщенный характер. Числительные передают количественные понятия. Специфические понятия: грамматические или понятия отношений: пространственных, временных и т.д. передают служебные слова. Не выражают понятий в обычном смысле этого слова существительные – имена собственные.

Все слова при этом все равно имеют значение. Только у одних слов оно непосредственно связано с понятием, у других же значение формируют разные оценочные элементы, экспрессивная характеристика, грамматические признаки и т.д.

Лексическое значение слова – это его «предметно-вещественное содержание, оформленное по законам грамматики данного языка и являющееся элементом общей семантической системы словаря этого языка» (Виноградов, ВЯ, 1953, №5, с.10)

Лексическое значение индивидуально, оно свойственно конкретному слову и вместе со звуковой оболочкой слова отграничивает его от других слов. Лексическое значение противопоставляется грамматическому.

Грамматическое значение слова – это его характеристика как определенного класса (части речи), словоизменительной парадигмы (склонение, спряжение), словообразовательного типа и др. Лексическое значение заключено в основе слова, грамматическое – в аффиксах.

Способы толкования лексического значения слова

Учитывая системные связи между словами, можно установить несколько способов толкования лексического значения слова.

1. Слова **производные**, имеющие словообразовательную структуру, толкуются через производящую основу с учетом значения словообразовательного аффикса: *садовник* «лицо, ухаживающее за садом»;

синеть «становиться синим»; *запеть* «начать петь».

Отвлеченные отглагольные существительные с суффиксами *-ни/-, -ти/-, -к-*, толкуются как «действие по глаголу, обозначенному в производящей основе»: *рисование* «действие по глаголу *рисовать*»; бег «действие по глаголу *бежать*».

Существительные, образованные от прилагательных с помощью суффиксов *-ость, -от-, -изн-, -ев-, -ин-*, имеют значение «отвлеченный признак по прилагательному, обозначенному в производящей основе»: *яркость* «отвлеченный признак по прилагательному *яркий*»; *красота* «отвлеченный признак по прилагательному *красивый*».

Отсубстантивные относительные прилагательные с суффиксами *-н-, -ов-, -ск-, -j-* (и вариантами этих суффиксов) толкуются по образцу «относящийся к тому, что обозначено производящей основой»: *комнатный* «относящийся к комнате»; *садовый* «относящийся к саду».

2. Лексические значения слов с непроемной основой толкуются иначе. Значение слова, имеющего синонимы, толкуется через синонимы: *рыхлый* «неплотный, рассыпчатый, пористый»; *невзначай* «неожиданно, случайно».

Слова, не имеющие синонимов (прежде всего конкретно-предметная лексика), толкуются через родовое слово с указанием видовых признаков предмета. Такой способ толкования называют описательным или энциклопедическим. Если слова этого типа включаются в энциклопедический словарь, то объяснения их даются тем же способом. Ср.:

Тигр — хищное млекопитающее сем. кошачьих, очень крупного размера, с полосатой шкурой (см.: *Толковый словарь русского языка* / Под ред. Д. Н. Ушакова. М., 1940. Т. 4).

Тигр — млекопитающее сем. кошачьих. Дл. тела до 3 м, хвоста 1,1 м. (см.: *Советский энциклопедический словарь*. М., 1980).

Тигр (*Panthera tigris*), млекопитающее сем. кошачьих. Один из крупнейших совр. хищников: дл. тела до 3 м, хвоста— 1,1 м (см.: *Большая Советская Энциклопедия*. 3-е изд. Т. 25).

В некоторых случаях (если слово производное и имеет синонимы) можно использовать два приема толкования лексического значения слова:

Очаровательный— 1. Способный очаровать. 2. Восхитительный, чарующий, прелестный.

Толковые словари Предназначены для носителей языка, способствует нормализации речи и поясняют лексические единицы.

Первым толковым словарем русского языка был «Словарь Академии Российской» (1789-1794). Он включал свыше 43 000 слов и был ориентирован главным образом на передачу слов высокого стиля, в том числе старославянского происхождения. В четырехтомном «Словаре церковнославянского и русского языка» (1847) около 115 000 слов. Составители дополнили его словник многими словами, зафиксированными в памятниках, а также словами иноязычными, просторечными, диалектными.

Четырехтомный «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля вышел в 1863 -1866 гг. (второе издание с некоторыми исправлениями автора -1880 -1882 гг.). Он включает около 200 000 слов, из которых около 80 000 собраны самим автором. Последующие издания этого словаря (1903, 1912) были доработаны И.А. Бодуэном де Куртенэ, включившим в словарь 20 000 новых слов. Второе издание словаря неоднократно переиздавалось в советское время. Этот словарь представляет собой богатое собрание народной речи. Кроме слов литературных, широко приводится диалектная лексика, слова, связанные с промыслами, ремеслами, народной медициной, даже слова тайного языка офеней.

В конце XIX в. начал выходить отдельными выпусками академический «Словарь русского языка», задуманный как нормативный словарь-законодатель литературных норм, характеризующий и самим отбором слов, и системой помет лексику литературного языка со времен Ломоносова. Выпуски первого тома (А-Д) вышли в 1891 -1895 гг. под редакцией Я.К. Грота. После его смерти руководителем издания стал А.А. Шахматов, который кардинально изменил характер словаря. Во втором томе (Е - З), вышедшем в 1897 - 1907 гг.,

стилистические пометы и указания нормативного характера отсутствуют, значительно расширен объем словаря за счет устарелых и диалектных слов. Словарь не закончен: доведен только до буквы *О*.

Все толковые словари, вышедшие в советское время, - нормативные (содержат в себе обычно комплексную характеристику употребления того или иного слова). Четырехтомный «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова вышел в 1935 -1940 гг. (переиздан в 1947 - 1948 гг.). Он включает 85289 слов, наиболее употребительных в художественной литературе и функциональных стилях главным образом советской эпохи.

Однотомный «Словарь русского языка» С.И. Ожегова в первом издании (1949 г.) включал 50 100 слов, в четвертом - 53 000, а в двенадцатом - около

57 000 слов. В него не вошли редкие термины, устарелые, грубо-просторечные, узкодиалектные слова, но включены (особенно в девятое издание 1972 г., подготовленное под руководством Н.Ю. Шведовой) многие новые слова.

В 1950 -1965 гг. издан 17-томный «Словарь современного русского литературного языка» (или БАС - Большой академический словарь), отражающий лексику от Пушкина до наших дней. В нем 120 480 слов, в том числе много устарелых, специальных, просторечных, диалектных, встречающихся в литературе. Четырехтомный «Словарь русского языка» АН СССР (или МАС - Малый академический словарь) в первом издании (1957 - 1961) содержал 82 159 слов, во втором (1981 - 1984) и третьем (1985 - 1988) - около 90 000 слов.

Основные различия между толковыми словарями заключаются в объеме словаря, расположении слов, толковании значений, характере иллюстративного материала, системе помет, приведении грамматического материала.

Расположение слов в словаре может быть гнездовым: в одной словарной статье дается гнездо родственных, однокоренных слов («Словарь Академии Российской», «Толковый словарь живого великорусского языка» Даля, первые три тома БАС) или алфавитным. Алфавитный полугнездовой способ

использован в «Словаре русского языка» Ожегова: в одной словарной статье помещены вместе с заглавным словом некоторые производные от него, начинающиеся на ту же букву.

Вопросы для самоконтроля

- Дайте рабочее определение слова.
- Какие факторы определяют лексическое значение слова?
- Дайте определение денотативного, сигнификативного, структурного и коннотативного аспектов значения.
- Какие основные функции выполняет слово?
- Что характеризует лексическое и грамматическое значения слова?
- В чем особенности толкования производных слов?
- Как толкуются непроизводные слова?
- Для чего предназначены толковые словари?
- Перечислите известные вам толковые словари и особенности организации в них материала.

ТЕМА 2

КОМПОНЕНТЫ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА. СМЫСЛОВАЯ СТРУКТУРА СЛОВА. ТИПЫ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ.

Компоненты лексического значения слова Лексическое значение слова может состоять из разных семантических компонентов – сем. Сема – минимальный отрезок значения. Совокупность всех сем значения называется семема.

Центральной и главной в структуре семемы является архисема (понятийное ядро) – общая сема, свойственная всем единицам определенного класса. Например, у слов *море, океан, озеро, пруд, река, ручей* архисемой будет «водоем». Помимо архисемы в семему входят дифференциальные семы, они различают значения слов внутри одной парадигмы (класса). Так, в названиях водоемов есть различительные семы «естественность – искусственность», «закрытость - открытость» и др. Эмотивное значение (оценочный компонент) в

случае его присутствия в значении слова, может составлять понятийное ядро (*кляча, рифмоплет*), а может быть одним из дифференциальных признаков (*дворец* – «жилище царственной особы и его семьи», *лачуга* – «жилище бедняка»). С помощью сем описывается сходство и различие лексических единиц, осуществляется их отождествление и противопоставление.

Смысловая структура слова. Значение слова – это определенная структура, система отношений лексико-семантических вариантов (ЛСВ). Если в слове 2 значения, то говорят о двух ЛСВ и т.д. ЛСВ взаимосвязаны друг с другом, семантически мотивированы благодаря связи их внутренних форм. Внутреннюю форму можно определить как способ представления в языке внеязыкового содержания (См. р-ты В. Гумбольдта, А.А.Потебни). В ряду значений слова, последовательно вытекающих друг из друга, каждое предшествующее выступает как внутренняя форма последующего. «Внутренняя форма слова наиболее явно обнаруживается в основном значении, которое создает перспективу целостного восприятия лексической единицы, взаимосвязи внутренних форм значений в составе единого целого» (Современный русский язык, 1989, с.184). Общность внутренних форм значений или наличие у них общей внутренней формы отчетливо выступает, например, в слове *гардероб*. См. в «Словаре русского языка» под ред. А.П. Евгеньевой:

Гардероб, -а, м. 1. Шкаф для одежды. *У двери стоял гардероб с ее костюмами...* 2. Помещение в общественном здании, предназначенное для хранения верхней одежды; раздевальня. *(Сестра) шепнула нянечке, дежурившей у гардероба....* 3. Вся носильная одежда одного человека. *Один вицмундир и двое брюк....- вот весь его гардероб.*

Значения слова объединяются в единое смысловое целое благодаря представлению о помещении для одежды и последовательности внутренних форм значений «содержащее (помещение для одежды) – содержимое (сама одежда)».

У значений слова *земля* « почва, грунт, вещество, входящее в состав коры

нашей планеты» (пахать землю) и «обрабатываемая, используемая в сельскохозяйственных целях почва» (пахотная земля) общая семантическая часть «почва».

Типы лексических значений слова. Реализация того или иного значения происходит в определенном контексте (словесном окружении, сочетаемости). На основе особенностей сочетаемости слов разрабатываются классификации типов лексических значений. Общепризнанной в настоящее время считается классификация типов лексических значений, разработанная В.В.Виноградовым. (см. Виноградов, 1977. С.162-169). Представим данную классификацию в виде таблицы.

Таблица 1

**Типы лексических значений слова
(синтагматический аспект)**

Типы лексических значений	Характер сочетаемости	Примеры
Прямое (главное)	Максимально свободный (ограничен только предметно-логическими связями: нельзя сказать «умный» нос, но можно «длинный, тонкий, курносый» и т.д.)	Лопнул (а) – канат, стакан, трос, веревка, нитка, струна, ваза, и т.д.
Вторичные	Сочетаемость ограничена языковой системой	
Фразеологически связанные	Сочетаются только с ограниченным кругом слов	Лопнуть – <i>лопнуть</i> от смеха Брать – зло <i>берет</i>
Синтаксически	Сочетаются, только	Мороженое – <i>объеденье!</i>

ограниченные (обусловленные)	выполняя определенные синтаксические функции, обычно не типичные для данной части речи: существительное в роли сказуемого, например.	
Конструктивно обусловленные	Сочетаются только в определенных конструкциях, например, глагол+предлог в+ сущ. в в.п.	Втянуться – <i>втянуться</i> в работу, играть – играть в футбол (ср. играть +на+ гитаре)

Отмеченные вторичные, синтагматически обусловленные значения могут быть единственными у слова (*карие глаза, плакаться на свою судьбу*). Следует отметить и тот факт, что они могут перекрещиваться как выделяемые на разных основаниях. Например, конструктивно обусловленное значение глагола *втянуться (втянуться в работу)* является в ином плане фразеологически связанным, так как это глагол сочетается с ограниченным кругом слов со значением какого-либо занятия.

В основу другой возможной классификации положена основная функция слова – номинативная. В зависимости от прямой или опосредованной его реализации и выделяют типы лексических значений (см. таблицу 2)

Таблица 2

**Типы лексических значений слов
(номинативный аспект)**

Тип лексического значения	Характер номинации	примеры
----------------------------------	---------------------------	----------------

Прямое (основное) номинативное	Непосредственная номинация	<i>Ножка</i> ребенка <i>Накить</i> на бульоне
Производно- номинативные	Опосредованная номинация	
Производно-прямые	Перенос по сходству или смежности без дополнительного эмоционально- экспрессивного компонента	<i>ножка</i> стула
Производно- переносные	Перенос по сходству или смежности с дополнительным эмоционально- экспрессивным компонентом	душевная <i>накить</i>
неноминативные	Не имеют определенной предметной соотнесенности, содержат только эмотивный компонент	<i>Умница, хитрец,</i> <i>прелесть, дрянь</i> (оценка любого лица, предмета)

Вопросы для самоконтроля

- Что представляют собой компоненты лексического значения слова?
- Дайте определение семы, семемы, архисемы, дифференциальной семы.
- Что такое ЛСВ?
- Благодаря чему ЛСВ многозначного слова связаны между собой?
- Дайте определение внутренней формы слова.
- Охарактеризуйте типы лексических значений с точки зрения синтагматики.
Приведите примеры на каждый тип.

- Охарактеризуйте типы лексических значений в номинативном аспекте.
Приведите примеры.

ТЕМА 3.

МНОГОЗНАЧНОСТЬ. ТИПЫ МНОГОЗНАЧНОСТИ. СТРУКТУРА МНОГОЗНАЧНОГО СЛОВА.

Многозначность (полисемия) - наличие у слова нескольких значений (от гр. πολυ – много, sema – знак).

«Нижним пределом» многозначности является однозначность (моносемия), которая характеризуется наличием у слова только одного значения (ЛСВ) - *галстук, ель, антилопа, заунывный* и др. Большинство употребительных слов имеет несколько значений, т.е. является многозначными. Так, в Словаре русского языка С.И.Ожегова только у глагола *идти* зафиксировано 26 значений.

Связь между значениями многозначного слова ощущается говорящими и основана на том, что у этих значений есть общая часть (см. *внутренняя форма*).

Типы переносных значений. Переносные значения возникают у слова тогда, когда название переносится с одного предмета на другой на основе общности признаков. Характер признака, положенный в основу переноса, определяет тип переноса (см. таблицу 3)

Таблица 3

Типы полисемии

Переносные значения	Характер переноса	Примеры
МЕТАФОРА	Перенос по сходству признаков (форме, цвету, расположению, функции)	Яблоко (плод) – <i>яблоко</i> (глазное); нос (человека) – <i>нос</i> (корабля) и др.

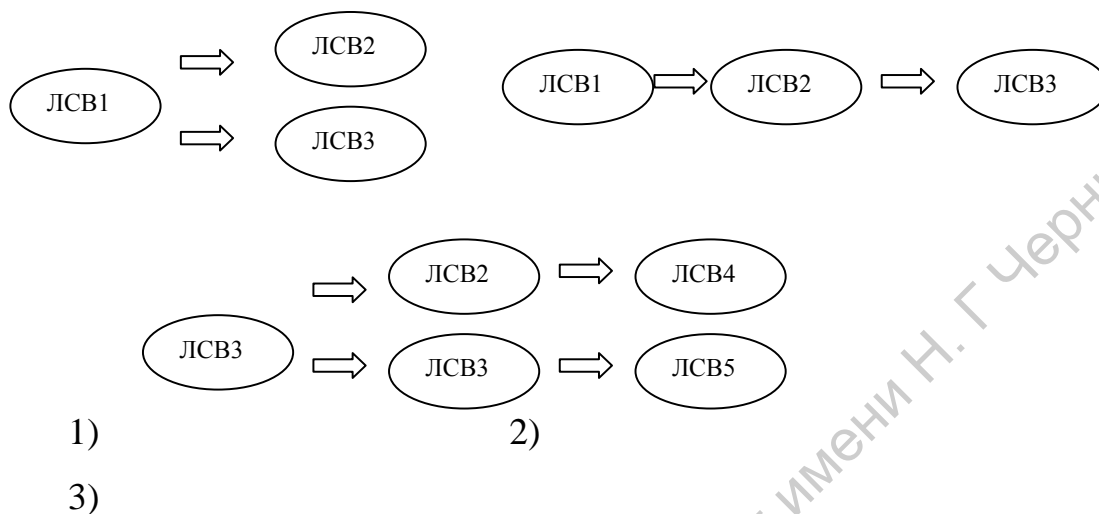
	и др.)	
МЕТОНИМИЯ	Перенос по смежности (действие-результат, помещение – люди в помещении, сосуд – содержимое сосуда, автор-произведение и т.д.)	Началась обмотка провода – протерлась <i>обмотка</i> ; вместительный зал – зал аплодировал, налил стакан молока – выпил <i>стакан</i> , Книга Л.Толстого — читал <i>Л.Толстого</i> и т.д.
СИНЕКДОХА	Перенос названия целого на его часть и наоборот.	Голова (часть тела) – отчаянная <i>голова</i> (человек); (черты) лица – (списки) <i>лиц</i> и др.

Структура многозначного слова. Связь между значениями многозначного слова может быть **радиальной**, когда одним главным значением мотивируются все остальные значения. Так, у слова *клапан* главное значение «род крышки, закрывающей проход пару, газу или жидкости» (*клапан гудка, выпускной клапан*); этим значением обусловлены другие значения этого слова (*клапан музыкального инструмента, сердца, кармана*) (см. схему 2 (1)).

Связь между значениями многозначного слова может быть **цепочечной**, когда каждое значение мотивировано только ближайшим; крайние значения при этом могут не иметь общих семантических компонентов (см. схему 2(2)). Так, у слова *левый* главное значение – «расположенный в той стороне тела, где находится сердце» (*левая рука*); от него цепочкой отходят другие значения: «расположенный со стороны левой руки» (*левая тумба стола*); «сидевшие в парламенте слева и политически радикальные» (*левые фракции парламента*); «политически радикальные» (*левые партии*); «политически радикальный только внешне» (*левый уклон*). Связь между значениями может быть и

смешанной, радиально-цепочечной (самый распространенный вид связи) (см. в словаре значения слова *жар* и схему 2(3))

Схема 2



Вопросы для самоконтроля

- Что такое полисемия и моносемия?
- Какие типы переносных значений вы знаете? Приведите примеры на каждый тип.
- В чем особенности связи значений при радиальной, цепочечной и радиально-цепочечной полисемии?

ТЕМА 4.

ОМОНИМИЯ. ОМОНИМЫ И ИХ ВИДЫ. СЛОВАРИ ОМОНИМОВ.

Омонимия. При многозначности (полисемии) - звуковое единство всегда сочетается с большим или меньшим смысловым единством. Сколько бы ни было значений у слова, между всеми значениями должно сохраняться что-то общее. Однако в русском языке есть немало одинаково звучащих слов, не имеющих ничего общего в значении. Например: *клуб* (дыма) и *клуб* (университетский); *лук* (оружие) и *лук* (растение); *наряд* (одежда) и *наряд*

(документ); *брак* (супружество) и *брак* (испорченная продукция). Явление получило название омонимии. Если при полисемии мы имеем дело с различными значениями одного и того же слова, то при омонимии мы имеем дело с разными словами, одинаково звучащими.

Омонимы. Их виды. Слова, одинаково звучащие, но не связанные по значению (по сходству, смежности), называются о м о н и м а м и (от *homos* — «одинаковый» и *онута* — «имя»).

Омонимия проявляется в языке в разных видах. В лексике рассматриваются прежде всего л е к с и ч е с к и е о м о н и м ы – слова, относящиеся к одной и той же части речи и совпадающие по звучанию и написанию во всех им присущих грамматических формах. У п о л н ы х лексических омонимов все грамматические формы совпадают: *гриф1* (птица), *гриф2* (длинная узкая часть струнных инструментов), *гриф3* (печать, штемпель). У ч а с т и ч н ы х (н е п о л н ы х) число грамматических форм разное: у слов *лук* (оружие) и *лук* (растение), *мир* (вселенная) и *мир* (покой) совпадают формы единственного числа, а форма множественного есть только у первых слов пар.

Помимо лексических омонимов выделяют о м о ф о н ы, о м о ф о р м ы и о м о г р а ф ы.

О м о ф о р м ы (грамматические омонимы) — это совпадение отдельных форм слов. Например: *лечу* (от *лететь*) и *лечу* (от *лечить*); *мой* (от *мыть*) и *мой* (местоимение), *три* (от *тереть*) и *три* (числительное) и др.

О м о ф о н ы (фонетические омонимы)—слова, имеющие одинаковое звучание, но различное графическое изображение на письме. Например: *пруд*—*прут*, *столб*—*столп*, *род* — *рот*, *развевать* — *развивать* и др.

О м о г р а ф ы (графические омонимы) — слова, которые отличаются друг от друга лишь местом ударения. Например: *замок*—*замок*, *кружки*—*кружки* и др.

Толковые словари разграничивают многозначные слова и омонимы. Омонимы даются в разных словарных статьях, в отличие от многозначных слов, значения которых даются в одной словарной статье.

Омонимы используются для создания художественных образов, каламбуров, шуток и т. п.

Словари омонимов. Есть специальные словари омонимов русского языка. Они указывают тип омонимии, значения слов-омонимов путем толкования или перевода на другие языки. Кроме того, могут быть приведены сведения о происхождении омонимов, о словообразовательных связях с другими словами, стилистические и грамматические пометы, иллюстрации лексической сочетаемости. См.: *Ахманова О. С.* Словарь омонимов русского языка. М., 1974, (3-е изд. М., 1986). В книге приводятся в алфавитном порядке омонимические пары (реже группы из трёх-четырёх слов), даются грамматические сведения и стилистические пометы, а также квалификация омонимов с точки зрения их образования или происхождения. В 1976 году издан «Словарь омонимов русского языка» Н. П. Колесникова под редакцией Н. М. Шанского (2-е изд. Тбилиси, 1978; более 3500 гнезд омонимов).

Вопросы для самоконтроля

- Что такое омонимы?
- Какие виды омонимов вы знаете?
- Приведите примеры полных и частичных омонимов, омоформ, омофонов и омографов.
- Какова стилистическая функция омонимов?
- Перечислите известные вам словари омонимов.

ТЕМА 5. ПАРОНИМЫ. СЛОВАРИ ПАРОНИМОВ. ПАРОНОМАЗЫ.

Паронимы (от греч. *para* «возле, при» и *опута* «имя») – это близкие, но не тождественные по звучанию однокоренные слова с ударением на одном и том же слоге, относимые к одной грамматической категории, но с разным лексическим значением. Ср. *земной* - *земляной* – *земельный* — *землистый*.

Признаки паронимов: 1) созвучность аффиксов, 2) совпадение ударения, 3) принадлежность к одной части речи, 4) самостоятельность лексического значения.

Паронимы могут отличаться созвучными приставками: *вбежать* -

взбежать, оклик - отклик, поступок - проступок; суффиксами: наследие - наследство, горячий - горячий, белеть - белить; чередующимися фонемами в корнях: крона - корона, невежа - невежда, воскресать - воскрешать. Значения паронимов никогда не нейтрализуются, и паронимы не могут заменять друг друга в одном контексте.

Словари паронимов дают толкование слов-паронимов, иллюстрируют их примерами из художественной, публицистической, научной литературы, указывают особенности их сочетания с другими словами. Могут выделяться общий корень (основа) и элементы, различающие паронимы (приставки, суффиксы, чередования в корне), сопоставляться с синонимами и антонимами, характеризоваться примерами их ошибочного употребления. См.: *Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С.* Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка: Словарь-справочник. М., 1968; 2-е изд. М., 1969; *Колесников Н.П.* Словарь паронимов русского языка. Тбилиси, 1971; *Вишнякова О. В.* Паронимы в русском языке. М., 1974; *Она же.* Паронимы современного русского языка. М., 1981; 2-е изд. М., 1987.

Парономазы (от греч. *para* «возле, при» и *onomazo* «называю») - близкие по звучанию, но далекие по значению неродственные слова: *родник - рудник, бурый - бурный, исторический - истерический, глух - глуп, придворный - притворный, питать - пытаться.*

Вопросы для самоконтроля

- ➔ Что такое паронимы?
- ➔ Каковы признаки паронимов?
- ➔ Что такое паронимазия? В чем отличие паронимазов от паронимов?
- ➔ Какие словари паронимов вы знаете?

ТЕМА 6. СИНОНИМЫ. ТИПЫ СИНОНИМОВ. СЛОВАРИ СИНОНИМОВ.

Синонимия – семантическое отношение лексических единиц, полностью или частично совпадающих по своему значению. Слова одной и той же части речи, у которых лексические значения полностью или в большей своей части совпадают, называются с и н о н и м а м и (от греч. *synonymos* «одноименный»).

Типы синонимов Синонимы бывают нескольких типов. См. таблицу 4

Синонимы образуют синонимические ряды - из двух слов и более. В синонимическом ряду выделяется главное слово – д о м и н а н т а. Оно наиболее полно передает общее значение синонимического ряда и обычно принадлежит к широкоупотребительной, стилистически нейтральной лексике: врач - доктор - лекарь - эскулап, бояться - страшиться - ужасаться - пугаться - трусить - робеть - трепетать - дрожать - трястись. По мере удаления от доминанты усиливаются или ослабляются те или иные признаки (характеристики).

Кроме о б щ е я з ы к о в ы х (постоянных, сложившихся) синонимов, которые представлены в словарях, например, *печальный, невеселый, нерадостный, грустный, скорбный*, существуют также к о н т е к с т у а л ь н ы е синонимы - слова, которые сближаются по значению только в данном контексте и обусловлены особенностями языка или автора. Так, существительные *дерево* и *рябинка* не являются синонимами. В тексте же Н. Соколовой « Тонкие ветки *рябины* согнулись под тяжестью пышных, богатых гроздьев, ярко и празднично окрашенных. *Дерево* запылало, как костер на юру» эти слова становятся контекстуальными синонимами.

Таблица 4

ТИПЫ СИНОНИМОВ

Тип синонимов	Характеристика	Примеры
Полные (абсолютные)	Совпадают по значению и характерной сочетаемости	<i>осьминог - спрут</i> <i>громадный - огромный,</i> <i>вздор - чушь</i>

Частичные (квазисинонимы):	Не совпадают полностью по своему значению и употреблению:	
1. Семантические (идеографические)	Отличаются оттенками значений	<i>веселый - радостный, размолвка - ссора, талантливый - гениальный</i>
2. Стилистические	Отличаются эмоционально-экспрессивной окраской	<i>спать (нейтр.) - почивать (книжн.) - дряхнуть (прост.)</i>
3. Семантико-стилистические	Отличаются оттенками значений и эмоционально-экспрессивной окраской	<i>редкий – жидкий (разг.) – «очень редкий» (жидкий лес, жидкая борода); течь – хлестать (разг.) – «течь, литься с шумом»</i>

Освоение синонимических средств языка – одно из необходимых условий свободного владения этим языком. Уместное и умелое использование синонимов в речи делает речь выразительной, яркой и свидетельствует о подлинной речевой культуре говорящего.

Словари синонимов приводят синонимические ряды при их доминанте. Могут быть указаны значения слов, особенности сочетания, стилистическая окраска, сфера употребления, примеры употребления в текстах. См.: *Клюева В.Н.* Краткий словарь синонимов русского языка. М., 1956; 2-е изд. М., 1961; *Александрова З.Е.* Словарь синонимов русского языка. М., 1968; 5-е изд. М., 1986; *Словарь синонимов русского языка: В 2 т. / Под ред. А.П. Евгеньевой.* Л., 1970-1971; *Словарь синонимов / Под ред. А.П. Евгеньевой.* Л., 1975.

Вопросы для самоконтроля

→ Что такое синонимия?

- Какие типы синонимов вам известны?
- Что такое синонимический ряд? Приведите пример, укажите доминанту ряда.
- В чем отличие общеязыковых синонимов от контекстуальных?
- Какие словари синонимов вы знаете?
- Какова стилистическая функция синонимов?

ТЕМА 7.

АНТОНИМЫ. КЛАССЫ АНТОНИМОВ. СЛОВАРИ АНТОНИМОВ.

Антонимы. Антонимы (от греч. *anti* «против» и *опута* «имя») - слова одной и той же части речи, имеющие соотносительные друг с другом противоположные значения: *работа - отдых, глубокий - мелкий, любить - ненавидеть, весело - грустно*. Антонимы есть не у всех слов (*карандаш, стакан, дровяной* и др.). Антонимические пары образуют лишь те слова, которые содержат в своем значении качественный или количественный признак. Многозначное слово к разным своим значениям может иметь либо один и тот же антоним: *большой - маленький (отряд), большая - маленькая (победа), большие - маленькие (дети)*, либо разные антонимы: *лёгкий - тяжёлый (чемодан), лёгкая - грузная (походка), лёгкое - трудное (задание), лёгкий - сильный (ветер), лёгкий - плотный (завтрак), лёгкое - суровое (наказание), лёгкое - грубое (прикосновение), лёгкий - глубокий (сон), лёгкое - крепкое (вино), лёгкий - резкий (запах)*.

Классы антонимов. Антонимы классифицируют исходя из формальных и семантических свойств. По структуре корня различают антонимы *р а з н о к о – р е н н ы е*: *богатство - нищета, белый - чёрный, зажигать - гасить, рано - поздно* и *о д н о к о р е н н ы е*, когда противоположные значения создаются приставками, иногда и суффиксами: *действие - противодействие, подземный - надземный, вносить - выносить, друг - недруг, бездарный - одарённый*, либо когда возникает *э н а н т и о с е м и я* (от греч. *en* «в, при» и *anti*

«против», *seta* «знак») - поляризация значений одного и того же слова: *задуть* «погасить» (*свечу*) – «разжечь» (*домну*); *прославить* «воздать хвалу, описав достоинства» - «распространить порочащие сведения» (см. табл. 6).

Антонимы широко используются в художественной речи для выражения антитезы (стилистический оборот, в котором противопоставляются резко контрастные понятия): *Всё это было бы смешно, когда бы не было так грустно* (Л.); в названиях произведений: «*Война и мир*» Л.Н. Толстого, «*Толстый и тонкий*» А.П. Чехова, «*Живые и мёртвые*» К. Симонова. Часто антонимы встречаются в пословицах и поговорках: *Не дорого начало, а похвален конец; Мягко стелет, да жёстко спат; с больной головы на здоровую.*

Таблица 6

СЕМАНТИЧЕСКИЕ КЛАССЫ АНТОНИМОВ

Классы антонимов	Выражаемые отношения	примеры
1-й класс	Выражают качественную противоположность (градуальность)	<i>белый - (серый) - чёрный, маленький - (средний) - большой, прошедшее - (настоящее) - будущее</i>
2-й класс	Выражают дополнительность (комплементарность)	<i>истинный - ложный, живой - мёртвый, вместе - врозь, можно - нельзя;</i>
3-й класс	Выражают противоположную направленность действий, признаков, свойств	<i>входить – выходить, сторонник- противник, вперед - назад</i>

Иногда пара слов вступает в антонимические отношения лишь в данном тексте - это авторские (контекстуальные) антонимы: *Они сошлись. Волна и*

камень, стихи и проза, лёд и пламень не столь различны меж собой (П.).

Соединение в художественной речи в одном словосочетании или предложении слов, несовместимых по значению и связанных друг с другом подчинительной зависимостью, называется оксюмороном (греч. *οξυμωρον* «остроумно-глупое»): «Живые мощи» И.С. Тургенева, «Мёртвые души» Н.В. Гоголя, «Далёкое близкое» И.Е. Репина; «В ту ночь мы сошли друг от друга с ума, светила нам только зловещая тьма» (Ахм.).

Словари антонимов. Словари антонимов включают антонимические пары, значения которых раскрываются при помощи толкований и/или примеров из художественных, публицистических, научных произведений. Могут выделяться противопоставления, основанные на разных значениях слова, различающиеся стилистической окраской, а также указываться особенности сочетания антонимов с другими словами, их синонимические и словообразовательные связи. См.: Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. Ростов-на-Дону, 1971, 2-е изд. Ростов-на-Дону, 1982; Колесников Н.П. Словарь антонимов русского языка. Тбилиси, 1972; Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. М., 1978; 4-е изд. М., 1988.

Вопросы для самоконтроля

- Что такое антонимы?
- По каким семантическим классам группируются антонимы? Приведите примеры антонимов каждого класса.
- Какова стилистическая функция антонимов?
- Какие словари фиксируют антонимические отношения?

ТЕМА 8.

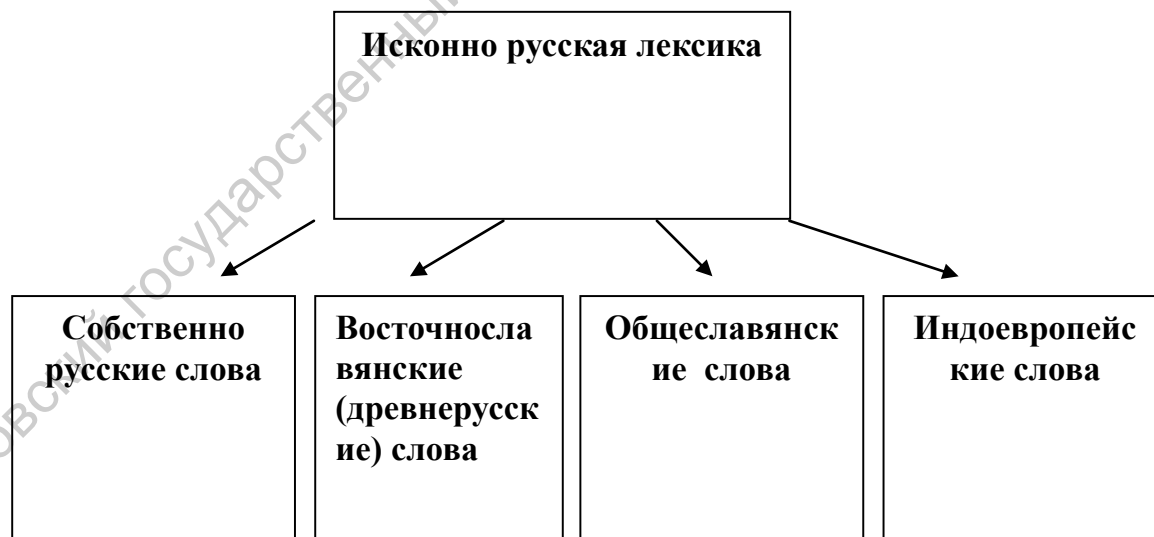
ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЕЕ ПРОИСХОЖДЕНИЯ. ИСКОННАЯ И ЗАИМСТВОВАННАЯ ЛЕКСИКА. ФОНЕТИЧЕСКИЕ И МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ. СПЕЦИАЛЬНЫЕ СЛОВАРИ.

Исконная лексика русского языка Исконно русских слов в языке гораздо

больше, чем слов заимствованных, они составляют примерно 90 % всего словаря. Среди исконных слов есть очень древние, унаследованные еще из индоевропейского языка-основы: *мать, брат, дочь, жена, волк, кость, везти, море, луна, вода* и др. В исконно русской лексике много слов общеславянских, образовавшихся в период языкового единства южнославянских, восточнославянских и западнославянских племен: *крутить, дуб, ячмень, челнок, дом, кров, петух, сало* и др. Широко представлены в исконной лексике восточнославянские или древнерусские слова, возникшие в языке восточных славян (русских, украинцев, белорусов), т. е. в языке древнерусской народности: *веревка, дядя, знахарь, самовар, белка, сорок, кипятить, сегодня, коричневый, коромысло, коротать, снегирь* и др. И наконец, слова собственно русские (русизмы), которые начали возникать в нашем языке в тот период, когда он уже сформировался как язык русской народности: *вьюга, дотла, варенье, ворковать, перепалка, разойтись, стачка, сплошь, рукопашный, ружье, ссора, летчик, кочегар, цепь* и др.

Представим сказанное в виде схемы 3

Схема 3



Заимствованная лексика В разное время и по разным причинам пришли в русский язык заимствованные слова. Заимствовалось понятие, предмет,

заимствовались и слово, его обозначающее. Все заимствования условно можно разделить на две группы: см. схему 4.

Схема 4



Многие из таких слов настолько «обрусели» (приспособились к русской фонетике, графике и грамматике), что мы уже не воспринимаем их как заимствованные, например: *князь, сахар, свекла, ситец, лошадь*. В других же заимствованных словах, напротив, легко узнать «чужака», например: *депо, корректура, трансляция, джаз*.

Особенно сильное влияние на формирование русской лексики оказал старославянский язык и заимствования из него. Старославянизмы обычно являются названиями отвлеченных понятий из области философии, религии, морали, а также дают старославянские специфические наименования некоторым конкретным существительным: *истина, образ, святой; уста, перст, чело, ланиты* и др. В лексике современного русского языка можно выделить три группы старославянизмов по их отношению к соответствующим русским словам.

Первую группу составляют старославянизмы, русские варианты которых постепенно утрачивались и в настоящее время не употребляются, ср.: *враг — воров, плен — полон, пламя — польмя, владеть — володеть* и др.

Ко второй группе относятся старославянизмы, русские варианты которых

обособились как отдельные слова с самостоятельным значением, ср.: *власть* — *волость*, *глава* — *голова*, *гражданин* — *горожанин*, *прах* — *порох*, *передать* — *передать*, *хранить* — *хоронить*, *страна* — *сторона*.

В третью группу входят старославянизмы, которые устарели и не используются в повседневном языковом общении, ср.: *брег*—*берег*, *власы*—*волосы*, *град*—*город*, *глас* — *голос*, *древо* — *дерево*, *хлад* — *холод* и др. Все они являются архаизмами (см. тему 9).

Заимствования из тюркских языков относятся в основном к периоду XIII—XIV вв. Тюркизмы — это чаще всего названия предметов домашнего обихода, одежды, кушаний: *амбар*, *арба*, *аркан*, *башимак*, *балык*, *лапша*, *сундук*, *тулуп*, *сарафан* и др. Характерная особенность многих тюркизмов — повторение одной и той же гласной в слове (сингармонизм).

Широко представлены в русском языке слова греко-латинского происхождения. Заимствованы они были, в основном, в период с XVII по XIX в. через европейские языки-посредники: французский, немецкий, польский и др. Слова греко-латинского происхождения — это прежде всего политические и научные термины, термины литературы и искусства, названия абстрактных понятий: *математика*, *философия*, *история*, *комедия*, *идея*, *гипотеза*, *атом*, *космос*, *демократия* (гр.); *школа*, *аудитория*, *экзамен*, *формула*, *меридиан*, *диктатура*, *революция* (лат.). Характерная особенность слов латинского происхождения — конечные **-ция**: *революция*; *реакция*, *коммуникация*, *интонация*; **-ент**: *документ*, *акцент*, *аргумент*; **-тор**: *доктор*, *ректор*, *экватор*; **-ум**: *форум*, *вакуум*, *президиум*; **-ус**: *корпус*, *радиус*, *конус*; **-ура**: *диктатура*, *литература*, *культура*.

С начала XVIII в. в русский язык стали широко проникать слова из немецкого, голландского, английского языков. Связано это было с реформами Петра I. Среди них много слов, относящихся к военному делу: *штурм*, *рота*, *орден*, *командир*, *лагерь*, *штаб*, *атака*, *штык* (нем.); морскому делу: *гавань*, *боцман*, *лоцман*, *компас*, *верфь* (голланд.); *баржа*, *бот*, *бриг*, *ихуна* (англ.); торговые термины: *вексель*, *контора*, *процент*, *акция* (нем.); названия

предметов быта, кушаний: *верстак, кастрюля, графин* (нем.); *бифштекс, грог, джин, кекс, пудинг, пуниш* (англ.) и т. д. Характерная черта слов немецкого происхождения — начальные **шт-** и **шп-:** *штатив, штемпель, штенсель, штиблеты, штифт, штольня. шпора, шпроты, шпион, шпиль*. Характерная примета слов английского происхождения — конечное **-инг:** *митинг, пудинг, спиннинг* и сочетание **дж-** в начале слова: *джаз, джем, джинсы, джемпер*.

С конца XVIII в. в русский язык входят слова из романских — французского, итальянского, испанского — языков. Это прежде всего названия предметов быта, одежды, кушаний: *будуар, бюро, кушетка, браслет, вуаль, жилет, корсаж, сюртук, винегрет, желе, крем, салат* (франц.); *вермишель, макароны, бумага, газеты* (итал.); *карамель, пастила, томат* (исп); слова из области искусства: *актер, афиша, балет, пьеса* (франц.); *ария, виолончель, либретто, новелла, тенор* (итал.); *гитара, серенада* (исп.) и т. п. Характерная примета французских заимствований — конечная ударная гласная: *режиссёр, -турне, мираж, сеанс, паркет, пароль*. У слов, заимствованных из итальянского языка, конечные гласные, как правило, безударные; *соната, маэстро, капелла, барокко*.

Фонетические и морфологические признаки заимствованных слов
Несмотря на то, что иноязычное слово передается средствами заимствующего языка и приобретает самостоятельное значение, в его облике нередко сохраняется «иностранность» — фонетические и морфологические признаки, не характерные для русского языка.

Фонетические и графические признаки иноязычных слов:

а) начальная буква *а:* подавляющее большинство слов, начинающихся с *а*, иноязычного происхождения: *абазур, авария, авиация, автор, амбар, анилаг, артист, армия, афиша* и др. (русские слова, начинающиеся с этой буквы, в основном междометного характера: *ах, ахать, ахнуть, аховый*);

б) начальная буква *э:* кроме местоименных слов *этот, этакий*, междометий *эх! эх-ма!* и немногих других, слова с начальным *э* являются иноязычными по происхождению: *эволюция, эгоизм, элемент, электрический*,

эмоциональный, энергия, эхо и т. п.;

в) наличие буквы *ф*: *флот, форма, фальшивый, фотография, философ, кофта, муфта, рельеф, эфир* и т. п.; звук [ф] не является показателем иноязычности слова, так как он возможен и часто встречается и в исконно русских словах — на конце слова и перед глухими согласными: *боро[ф], засо [ф], [ф] торник, [ф]сюду* и т. п.;

г) сочетание двух гласных в корне слова: *аорта, радио, боа, пантеон, пауза, джоуль* (в русских словах такие сочетания возможны лишь на стыке морфем: *наоборот, приозерный, поахали, внеочередной, проулок, научить*);

д) сочетания *ке, ге, хе, кю, гю, хю* в начале слова: *кегли, герой, кюре, гюрза*;

е) двойные согласные в корне слова: *аббат, коллега, коррозия, тоннель, сумма, касса, диффузия, интермеццо*;

ж) сочетание *дж* в корне слова: *джерпер, джинсы, джаз, раджа, в колледже*;

з) сочетание *нг* в конце корня слова: *блуминг, ринг, пеленг, шланг, фланг*;

и) произношение [о] не под ударением: *болеро, модерато*.

Морфологические признаки иноязычных слов:

а) несклоняемость существительных: *кофе, жюри, депо, пальто, колибри, кенгуру, меню, алоэ, жалюзи*;

б) морфологическая невыраженность числа и рода существительных (те же примеры, что и в пункте а). У грамматически не изменяемых существительных падеж, число и род выражаются лишь синтаксически — формой согласуемых с такими существительными прилагательных и глаголов, например: *Пальто висело на вешалке* (выражены грамматические значения именительного падежа, единственного числа, среднего рода), *черный кофе* (выражены грамматические значения единственного числа, мужского рода и именительного или винительного падежа);

в) неизменяемость прилагательных: *беж, бордо, хаки*.

Специальные словари. Словари иностранных слов характеризуют слова, заимствованные русским языком из других языков или образованные из морфем

древнегреческого и латинского языков и осознаваемые как иноязычные. Дается толкование слова и указывается источник и путь заимствования. См.: *Словарь иностранных слов* / Под ред. И.В. Лехина, Ф.Н. Петрова и др. М., 1939; 17-е изд. М., 1988; *Лакшина С.М.* Краткий словарь иностранных слов. М., 1966; 10-е изд. М., 1988.

Иноязычные слова и выражения, употребляющиеся в речи и передающиеся в тексте латиницей, см. в словарях: *Бабкин А.М., Шендецов В.В.* Словарь иноязычных выражений и слов, употребляющихся в русском языке без перевода: В 2 т. М.; Л., 1966; 2-е изд. Л., 1981-1987; *Овруцкий И.О.* Крылатые латинские выражения в литературе. М., 1969; *Бабичев Н.Т., Боровский Я.М.* Словарь латинских крылатых слов. М., 1982; 2-е изд. М., 1988.

Этимологические словари объясняют происхождение слов. См.: *Преображенский А.Г.* Этимологический словарь русского языка: В 2 т. М., 1959; *Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В.* Краткий этимологический словарь русского языка. М., 1961; 3-е изд. М., 1975; *Этимологический словарь русского языка* / Под ред. Н.М. Шанского. М., 1963 -1982. Вып. 1-8; *Фасмер М.Р.* Этимологический словарь русского языка: В 4 т. / Пер. с нем. и доп. О.Н. Трубачева; Под ред. Б.А. Ларина. М., 1964 -1973; 2-е изд. М., 1986 –1987.

Вопросы для самоконтроля

→ Какие группы слов образуют слой исконной лексики русского языка?

Приведите примеры.

→ Какие группы образуют слой заимствованной лексики русского языка?

Приведите примеры.

→ Охарактеризуйте фонетические и морфологические признаки заимствованных слов.

→ Охарактеризуйте этимологические словари и словари иностранных слов.

ТЕМА 9

АКТИВНЫЙ И ПАССИВНЫЙ СОСТАВ РУССКОЙ ЛЕКСИКИ.

ИСТОРИЗМЫ, АРХАИЗМЫ, НЕОЛОГИЗМЫ.

Активный и пассивный состав русской лексики выделяется в связи с разной употребительностью слов. В активный состав лексики входят слова наиболее частотные, повседневно употребляющиеся в общении. Значения этих слов известны всем говорящим: *земля, белый, идти, много, пять, на*. К активному словарю относятся и слова профессиональной речи - термины, профессионализмы, имеющие ограниченную сферу употребления, но обозначающие актуальные понятия: *атом, наркоз, глагол, экология*. К пассивному словарю относятся редко употребляющиеся слова. Их значения не всегда ясны говорящим. Слова пассивного запаса образуют три группы: *архаизмы, историзмы и неологизмы*.

Архаизмы – устарелые названия актуальных понятий, у которых есть другие, современные названия.

Собственно лексические архаизмы - слова, которые устарели самим корнем: *выя-шея, ланиты—щёки, сей -этот, всеуе -напрасно*.

Лексико-семантические архаизмы - устарелые значения многозначного слова, имеющего другие, не устарелые значения: *гость* – «иноземный купец», *глагол* – «слово», *язык* – «народ».

Лексико-фонетические архаизмы отличаются от их современных вариантов обычно одним, реже - двумя-тремя звуками (фонемами) или местом ударения: *номер* - *номер*, *феатр* - *театр*, *аглицкий* - *английский*, *млеко* - *молоко*, *библиотека* - *библиотека*.

Лексико-словообразовательные архаизмы отличаются от их современных вариантов суффиксами и - реже - приставками: *рыбарь* - *рыбак*, *содейство* - *содействие*, *нервический* - *нервный*, *вскольки* - *поскольку*.

Лексико-морфологические архаизмы - устарелые формы слов или устарелая принадлежность слов к данному грамматическому классу - формы им.п. мн.ч.: *роги, теляты, цыганы, колена* (ср.: *рога, телята, цыгане, колени*); формы род.п. мн.ч.: *облак, плечей* (ср.: *облаков, плеч*); формы им.п. ед.ч.: *зала, рельса, санатория* (ср.: *зал, рельс, санаторий*); в прошлом слова *лебедь, рояль* были женского рода - сейчас мужского, слово *вуаль* было мужского рода -

сейчас женского.

Историзмы - слова, обозначающие исчезнувшие из современной жизни предметы, явления, ставшие неактуальными понятиями: *ботфорты, боярин, бурса, вече, опричник, будённовец, нэпман*. Семантические (или частичные историзмы - это неактуальные в настоящее время значения многозначных слов: *шлем* «старинный металлический воинский головной убор», *щит* «вооружение древнего воина», *дружина* «княжеское войско», *таран* «древнее орудие для разрушения крепостных стен».

Неологизмы (от греч. *neos* «новый» и *logos* «слово») - новые слова, новизна которых ощущается говорящими. Неологизмы бывают *языковые и авторские, индивидуально-стилистические*.

Языковые неологизмы создаются главным образом для обозначения нового предмета, понятия. Они входят в пассивный словарный запас и отмечаются в словарях русского языка. Неологизмом является слово до тех пор, пока оно сохраняет налет свежести. Так, недавно вошедшие в русский язык слова *бульдозер, вертолёт, космонавт, нейлон, универсам* полностью освоены и активно употребляются, а бывшие в 20-е годы неологизмы *будённовец, женотдел, ликбез, нарком, нэп* успели войти в активный словарный запас, но затем стали историзмами. Если понятие актуально, а называющее его слово хорошо связано с другими словами, то слово скоро перестает быть неологизмом.

Лексические неологизмы могут быть образованы по имеющимся в языке моделям: *венероход, примарситься, полторасменка, бестер* («помесь белуги со стерлядью») или заимствованы из других языков: *бобслей, макияж, панк, рэкет, спонсор*.

Семантические неологизмы - новые значения известных слов: *зебра* «полосы на проезжей части улицы, обозначающие переход», *продлёнка* «удлинённый киносеанс», «продленные занятия в школе», *ползунок* «замок молнии», *штрих* «паста для исправления ошибок в машинописном тексте».

Неологизмы могут возникать и как новые названия предметов, уже

имеющих названия. Так, при своем возникновении неологизмами были слова *вертолёт, дирижабль, лётчик, судостроитель*, заменившие слова *геликоптер, цеппелин, авиатор, корабел*. Современный неологизм *компьютер* употребляется вместо *ЭВМ*.

Авторские, индивидуально-стилистические неологизмы создаются писателями, поэтами для придания образности художественному тексту. Неологизмы этого типа «прикреплены» к контексту, имеют автора. По самим целям их создания они призваны сохранять необычность, свежесть. Авторские неологизмы, образованные по продуктивным моделям, называются *потенциальными* словами: *тяжелозвонкое скаканье, я огончарован* (П.); *клоповодство, обер-поклонник, молоткастый, двухметроворостая* (М.); *стишокрад* (М.Г.). *Окказионализмы* (от лат. *occasionally* «случай») - авторские неологизмы, созданные по необычным моделям: *хилософия* (М.Г.); *спортсмедный лоб, стрекозёл, монтекарлики* (М.); *осенебри* (Возн.). Авторские неологизмы могут быть семантическими: *рассыпчатые от старости профессора* (М.); *небеса разоблаченные* (Ис.).

Словари неологизмов. Словари неологизмов характеризуют новые слова, значения, фразеологизмы, не зарегистрированные толковыми словарями русского языка. См.: *Новые слова и значения: Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 60-х годов* /Под ред. Н.З. Котеловой и Ю.С. Сорокина. М., 1971; *Новые слова и значения: Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 70-х годов* /Под ред. Н.Э. Котеловой. М., 1984.

Вопросы для самоконтроля

- Охарактеризуйте лексику с точки зрения активного и пассивного запасов.
- Дайте определение историзмов и архаизмов. Укажите их разновидности. Приведите примеры.
- Дайте определение неологизмов. Какие типы неологизмов вы знаете? Приведите примеры.

- Как помечаются в толковых словарях устаревшие слова?
- Какие словари неологизмов вы знаете?

ТЕМА 10

РУССКАЯ ЛЕКСИКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЕЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Понятие о лексике общеупотребительной и лексике ограниченного употребления По своему употреблению русская лексика распадается на две основные группы: лексику общеупотребительную и лексику ограниченного употребления.

К о б щ е у п о т р е б и т е л ь н о й лексике относятся слова, использование которых ничем не ограничено. Такая лексика составляет устойчивую основу русского языка. В нее входят слова из самых разных областей жизни современного общества: политической, экономической, культурной, бытовой и т. д.: Это слова *вода, земля, лес, хлеб, идти, зимний, работать, внизу, писать, журнал, слово, голова* и др.

В группе лексики о г р а н и ч е н о г о употреблений выделяются, во-первых, слова, присущие тем или иным территориальным говорам, диалектам (так называемые д и а л е к т и з м ы), во-вторых, слова с п е ц и а л ь н ы е — профессионально-терминологические, а также ж а р г о н ы е (или арготические).

Схематично расслоение лексики национального (общенародного) русского языка с точки зрения сферы распространения и границ употребляемости можно представить следующим образом (см. след. стр.)

Специальная лексика

Специальная лексика связана с особенностями работы людей той или иной профессии. Специальную лексику представляют прежде всего термины. Термин — точное название какого-либо определенного понятия из области науки, техники, искусства. Термины, как правило, однозначны. Например, медицинские термины: *диагноз, рецепт, артериосклероз, отоларингология,*

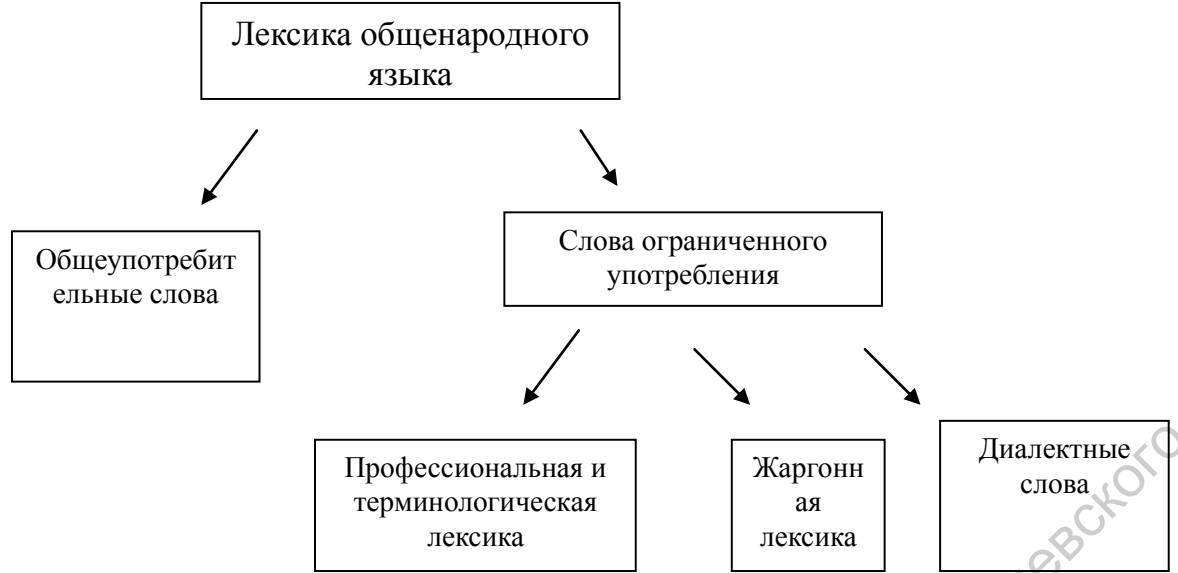
эпидемия, наркоз; философские термины: *материя, диалектика, марксизм-ленинизм, агностицизм, базис, надстройка*; лингвистические термины: *алфавит, подлежащее, сказуемое, лексема, пунктуация, консонант, стилистика, фонема, супплетивизм*; технические термины: *блюминг, пульт, шпиндель, изложница* и др.

Среди названных терминов выделяются о б щ е п о н я т н ы е, которые, хотя бы в общих чертах, понятны многим: *диагноз, рецепт, эпидемия, наркоз, диалектика, марксизм-ленинизм, алфавит, подлежащее, сказуемое, пульт* и др. А такие термины, как *отоларингология* («медицинская наука, изучающая строение, функцию и заболевания уха, носа и горла, а также близлежащих органов»), *изложница* («форма, заполняемая расплавленным металлом для получения слитка»), *лексема* («единица словарного состава языка, рассматриваемая в контексте языка во всей совокупности своих словоизменительных форм и значений»), *фонема* («смыслоразличительный звук»), *супплетивизм* («образование форм слова от разных корней») и др.— называются у з к о с п е ц и а л ь н ы м и, так как понятны лишь специалистам.

Совокупность терминов данной отрасли науки, техники, искусства называется терминологией.

Кроме терминов к специальной лексике относят еще п р о ф е с с и о н а л и з м ы — слова, употребляемые в основном в разговорной речи людьми определенной профессии, например: *шапка*- (в издательско-полиграфическом деле) — «заголовок крупным шрифтом, общий для нескольких статей в газете»; *натаска* (в речи охотников) — «обучение собаки»; «*прозвонить*» *схему* (в электротехнике, радиотехнике) — «найти обрыв в схеме» и т. п.

Наиболее употребительные профессионализмы и термины (как общепонятные, так и узкоспециальные) даны в толковых словарях. Причем узкоспециальные даются с пометой «*спец.*» — специальное. Значение же некоторых узкоспециальных терминов и профессионализмов можно найти только в специальных энциклопедических словарях: медицинских, философских, технических, лингвистических и др.) и словарях-справочниках.



Диалектная лексика Диалектная лексика — это словарный состав

диалекта.

Диалектом называют народный говор, характерный для населения определенной территории, местности. Например, говоры северных областей значительно отличаются от говор юга страны.

Схема 3

Среди лексических диалектизмов можно выделить собственно лексические, лексико-семантические и этнографические.

Собственно лексические диалектизмы — это местные названия общепринятых явлений, понятий, предметов. Они имеют синонимы в литературном языке, например: *бирюк* (волк), *кочет* (петух), *гуторить* (говорить), *баз* (двор), *шибко* (быстро), *грудок* (костер), *векша* (белка) и др.

Лексико-семантические диалектизмы — это слова литературного языка, употребляющиеся в диалекте в местном значении, например: *угадать* (узнать), *веснушка* (лихорадка), *темно* (очень, сильно), *благая* (дикая, взбалмошная) и др.

Этнографические диалектизмы — это местные названия местных предметов и явлений, поэтому они не имеют синонимов в литературном языке. Например, *понёва* (юбка), *чекмень* (верхняя мужская одежда), *рыбник* (пирог с запеченной целой рыбой) и др.

Когда не все слово, а лишь его фонетический признак воспринимается как диалектный, говорят о фонетическом диалектизме. Фонетические

диалектизмы отражают особенности звуковой системы говора. Например, в южных говорах наблюдается произношение [x] вместо (к) на конце слов: сне[x], вра [x], Для некоторых говоров характерно произношение (и) вместо (е): п[и]сня, м[и] сто. В диалектах отражаются и грамматические явления. Например, употребление окончания -у на месте -а в родительном падеже существительных мужского рода: *из городу, до лесу, с фронту, для саду*; использование в неопределенной форме глаголов суффикса -ти вместо -ть: *ести, влезти, глести* и т. п.— это примеры *грамматических* диалектизмов.

Диалектизмы, часто встречающиеся в языке художественной литературы, помещены в толковых словарях с пометой «обл.» — областное. Особенно много областных слов в Толковом словаре живого великорусского языка В. И. Даля.

Существуют также словари диалектных слов

Диалектные словари отражают лексику одного говора, группы говоров определенной территории или всех русских диалектов. Лексику одного говора описывают: *Словарь* современного русского народного говора (д. Деулино Рязанского района Рязанской области /Под ред. И.А. Оссовецкого. М., 1969; *Словарь* говора д. Акчим Красновишерского района Пермской области /Под ред. Ф.Л. Скитовой. Пермь, 1984. Вып. 1. Составлено много региональных диалектных словарей по областям (Архангельской, Брянской, Вологодской, Иркутской, Калининской, Новосибирской, Псковской, Смоленской, Ярославской и др.) и по другим регионам (Подмосковью, Прибалтике, Западной Брянщине, Дону, Соликамскому району Пермской области, Мордовии, Среднему Уралу, Сибири, Среднему Приобью, Кузбассу, Забайкалью, Камчатке и др.). Наиболее полно диалектную лексику отражает сводный многотомный «Словарь русских народных говоров», выпускаемый с 1965 г. под редакцией Ф.П. Филина, затем Ф.П. Сороколетова.

Жаргонная лексика *Жаргонная лексика* — это искусственные, иногда условные слова и выражения, используемые членами какой-то социальной или иной группы, объединенной общими интересами. Например, школьный жаргон: *шпора* (шпаргалка), *плавать у доски*, *срезаться на экзамене*, *пешка* (уроки

пения или учительница пения), *продлёшка* (продленный день); студенческий жаргон: *общага* (общежитие), *стипуха* (стипендия), *вкалывать* (работать, заниматься), *хвост* (несданный зачет или экзамен).

Профессиональная, диалектная и жаргонная лексика в языке художественной литературы используется как выразительное средство. Но использовать эту лексику нужно умело, уместно и умеренно.

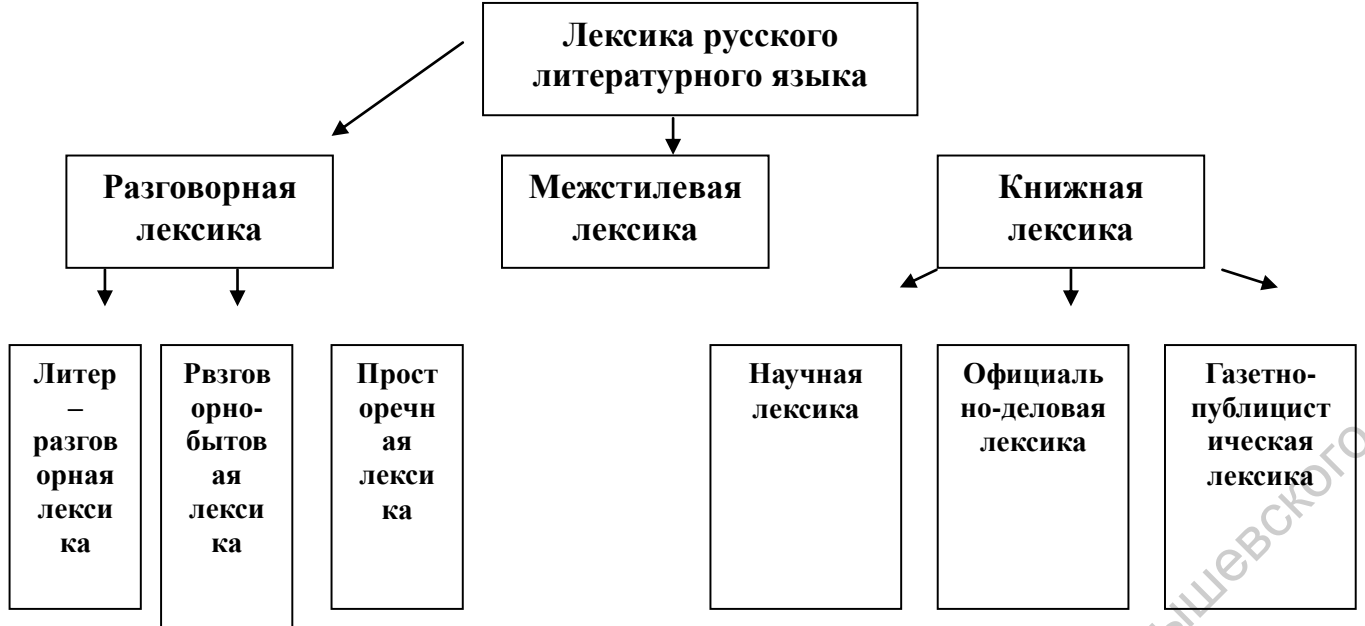
Вопросы для самоконтроля

- В чем отличие лексики общеупотребительной от лексики ограниченного употребления?
- Охарактеризуйте профессионализмы и термины. Приведите примеры.
- В чем особенности жаргона?
- Назовите специфические черты диалектной лексики.

ТЕМА 11

ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ И ЭКСПРЕССИВНОЙ ОКРАСКИ

Функционально-стилистическая принадлежность русской лексики. В зависимости от цели высказывания говорящий или пишущий выбирает из лексической системы русского языка нужные ему слова. Подобное явление обусловлено так называемым функционально-стилевым расслоением русской лексики, т. е. наличием в ней таких лексических единиц, выбор которых зависит от их предполагаемой роли в процессе реализации одной из функций языка: общения, сообщения или воздействия. В функции общения (т. е. коммуникативной) используются, как правило, слои разговорного стиля, в функции сообщения и воздействия — слова одного из книжных стилей (официально-делового, научного, газетно-публицистического), а также стилей художественной литературы. Лексику русского языка с указанной точки зрения можно представить схематично следующим образом:



Все лексические средства языка можно разместить на воображаемой стилистической шкале. Эта шкала состоит из трех зон — в зависимости от стилистической окраски помещенных здесь слов: слова с книжной стилистической окраской, нейтральные и стилистически сниженные. Основой является зона с нейтральной окраской слов. Нейтральное наименование у вещи, свойства или действия есть всегда (или почти всегда), а книжные и сниженные соответствия менее регулярны. Ср. данные таблицы:

Таблица 7

Стилевая принадлежность слов		
Сниженная (разговорная)	Межстилевые (нейтральные)	Книжная
гляделки	глаза	очи
помереть	умереть	скончаться
-----	читать	-----
морда	лицо	лик
лупить	бить	-----
-----	будущий	грядущий

Стилистически нейтральная лексика

Стилистически нейтральная

лексика составляет основу лексических средств языка, используется во всех разновидностях устной и письменной речи. Нейтральные слова служат для наименования предметов, действий, состояний и свойств и для сообщения какой-либо информации без какой-либо оценки называемого со стороны говорящего: *стол, книга, окно, дерево, бежать, говорить, происходить, красный, холодно, вчера, там, тогда, пальто, обувь, дом, хлеб, молоко, утро, вечер, ветер, дождь, писать, говорить, стоять* и т. п. Среди слов некоторых частей речи преобладает лексика нейтральная; таковы, например, числительные (ср.: *один, два, три, четыре* и т. д., *первый, второй, десятый, тысячный* и т. д.), местоимения (*я, ты, он, мы, вы, они, этот, такой, мой, твой, наш, свой* и др.), большая часть предлогов и союзов (*в, на, за, к, с, над, о, по, перед* и др., *и, а, но, что, потому что* и др.).

Книжная лексика Книжная лексика составляет значительный пласт словаря. Примеры книжных слов: *аналогичный* (ср. стилистически нейтральные *сходный, похожий*), *гипотеза* (ср. *предположение*), *аргументировать* (ср. *доказывать*), *дифференцировать* (ср. *различать, разграничивать*), *безмолвие* (ср. *тишина*), *абсолютно* (ср. *совсем, совершенно: абсолютно здоров — совсем, совершенно здоров*) и т. п.

Основные сферы использования книжной лексики — различные жанры книжно-письменной речи: научная статья, закон, деловая переписка, газета, радио- и телекорреспонденция и др.

По характеру и степени экспрессивно-стилистической окраски книжные слова неодинаковы. Особо выделяются слова, которые, помимо общей окраски книжности, имеют оттенок торжественности; они составляют группу возвышенной или высокой лексики. Это такие слова, как, например, *благо, возвестить, внимать, вдохновенный, воспеть, очи, уста, отчизна, свершения, грядущий, ибо. дабы.* и т. п. (как видим, среди возвышенной лексики много слов устаревших). Область употребления высокой лексики — некоторые жанры поэзии, а также прозаические тексты, создаваемые по случаю каких-либо торжественных событий (ср., например, юбилейные статьи и речи). Высокая

лексика может использоваться в художественном или публицистическом тексте для создания комического эффекта. Например: «И вот сей верный *страж* неожиданно для всех окружающих *воспылал* безудержной страстью к добру, которое призван был стеречь» (из газетного фельетона).

Помимо высокой, в книжной лексике выделяются группы *лексики научной и официально-деловой*. К научной, кроме специальных терминов, относятся многие слова, точно называющие определенные явления, свойства, действия и не содержащие оценок: *анализировать, актуальный, заключение, тождество, визуальный, идентичный, относительно, монография, диссертационный, структура* и т. п.

К официально-деловой лексике относятся слова, используемые преимущественно в сфере деловых отношений между людьми и учреждениями и имеющие «канцелярскую» окраску: *таковой, за неимением, ввиду, вышеуказанный, нижеподписавшийся, истец, ответчик, протоколировать, уполномочить* и т. п.

Сниженная лексика Сниженная лексика по степени экспрессивно-стилистической окраски делится на два разряда: лексику разговорную и лексику просторечную. В толковых словарях слова этих двух групп снабжаются стилистическими пометами «разг.» и «прост.». Например, открыв словарь на букву «Б», мы обнаружим, что слова *бабахнуть, бабушка, балагур, балагурить, баловаться, баловник, баловство, беготня, бедовый, бедокурить, безалаберный, безделица, бездельник, бездельничать, безмозглый, белиберда, белобрысый, белоручка, бесхозный, бесшабашный, битье, болтаться, болтовня, болтун, болячка, броский, брякнуться, будоражить, бултыхаться, бурда, бухнуть, бытовка*—разговорные (они имеют помету «разг.»), а слова *бабий, базарить, балаганить, баламут, баламутить, баловной, барахло, барахолка, бахвалиться, башка, бездарь, бзик, блажить, блажной, блажь, блат, боковина, большущий, боязно, братва, брехня, бузить, буркнуть*—просторечные (они имеют помету «прост.»).

Разговорная лексика употребительна в непринужденной речи, при

неофициальных отношениях между собеседниками. К литературно-разговорным относятся такие слова, которые имеют по сравнению с межстилевыми, с одной стороны, и книжными, с другой, некоторый оттенок сниженности, но в целом они допустимы почти во всех формах речи. (Например, слова *заочник*, *высотник*, *лихорадить*—«волновать», *забрать*, *справлять новоселье*, *глубинка* последнее время используются даже в передовых статьях центральных газет).

Разговорно-бытовыми являются слова, используемые в обиходном общении. Они, как и слова первой подгруппы, в целом не нарушают общепринятых литературных норм, однако их употребление в других стилистических группах (например, в официально-деловом, научном стилях) было бы неуместным. Подобные слова обладают нередко и дополнительной ярко выраженной окраской: неодобрительное, шутливо-фамильярное и т.д. (например, *анонимщик*, *бюллетеник*, *долговязый*, *баламут*, *баловень*, *бедокурить* и т. д.). К этому типу относятся разговорные слова, образованные при помощи уменьшительных или увеличительных суффиксов (*кулачок*, *краешек*, *ларчик*, *огурчик*, *лапица*, *сапожище*), а также других суффиксов субъективной оценки (*кепчонка*, *старичишка*, *лисонька*, *легонький*, *ружьишко*, *лгунишка*).

Просторечная лексика, отличаясь от разговорной большей силой экспрессии, употребительна главным образом в эмоциональных речевых ситуациях, при необходимости дать оценку называемому лицу, свойству, явлению, при дружеских и фамильярных отношениях между собеседниками (использование этой лексики в общении с незнакомым человеком является нарушением не только литературных, но и культурных норм, принятых в данном обществе): ср. такие слова, как *бедалага*, *оболтус*, *облапошить*, *нахрапистый*, *ухмылка*, *ляпнуть*, *втемяшиться* и под.

Многие просторечные слова имеют грубоватый оттенок, поэтому сфера их употребления ограничена такими речевыми актами, как ссора, перебранка, перепалка и нек. др. (ср. такие слова, как *рожа*, *харя*, *мурло*, *зануда*, *псих*,

трепач, загнуться, обалдеть и т. п.).

В художественной литературе просторечная лексика употребляется для речевой характеристики персонажей.

Экспрессивность слов. Функционально-стилевая принадлежность слова, как правило, бывает тесно связана с его экспрессивной ролью, т. е. с выразительностью, эмоциональными свойствами и другими особенностями, которые в целом нередко называются стилистической окраской слова. В лексикографической практике используют, например, такие типы помет, указывающих на окраску слов: «высокое, торжественное» (*отчизна, сыны отечества, грядущий*), «официальное» (*супруг, супруга, прибытие, высокие договаривающиеся стороны*), «фамильярное, шуточное» (*дуралей, голубчик*), «ласковое» (*солнышко*), «неодобрительное» (*ворона—ротозей*), «грубое (*башка*), «бранное, вульгарное» (*хам, барахло*) и т. д.

Стилистическая окраска может быть неразрывно связана с семантикой слова (*милый*), но чаще всего она создается разными дополнительными средствами (уменьшительными или увеличительными суффиксами, приставками и т. д.: *нос—носик, дом—домище, веселый—развеселый*).

Вопросы для самоконтроля

- Можете ли вы охарактеризовать лексику русского языка с точки зрения ее функциональной принадлежности?
- В чем особенности стилистически нейтральной лексики?
- В чем особенности книжной лексики?
- В чем особенности сниженной лексики?
- Приведите примеры стилистических помет и стилистически окрашенных слов.

ТЕМА 12

ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ

Фразеология—наука об устойчивых словосочетаниях. Фразеологией называют также всю совокупность устойчивых словосочетаний данного языка.

В соответствии с классификацией академика В. В. Виноградова все несвободные (устойчивые) словосочетания делятся на 3 типа: *фразеологические сращения, фразеологические единства и фразеологические сочетания* (см. табл 8).

Фразеологические сращения (идиомы) неделимы, неразложимы, не переводятся на другие языки. Значение всего оборота не складывается из значения составляющих его слов. Если в свободном словосочетании *съел завтрак* смысл целого высказывания складывается из значений отдельных слов *съел* и *завтрак*, то во фразеологическом сращении *собаку съел* (Он *собаку съел* в этом) значение оборота не вытекает из значений слов *собака* и *съел*. Также фразеологическими сращениями являются обороты *попасть впросак, точить лясы, бить баклуши* (где слова *впросак, лясы* и *баклуши* не имеют самостоятельного значения).

Фразеологические единства Во фразеологических единствах, в отличие от фразеологических сращений, общее значение метафорически мотивировано прямыми значениями составляющих их слов-компонентов, например: *стреляный воробей, делать из мухи слона, смотреть удочки, держать камень за пазухой, переливать из пустого в порожнее* и т. д.

Как фразеологические сращения, так и фразеологические единства — семантически неразложимые словосочетания, в их составе нет слов со свободным значением.

Фразеологические сочетания — это такие связанные сочетания, в составе которых только одно слово не свободно в употреблении. Рассмотрим словосочетание *азбучная истина*. Слово *истина* может сочетаться не только со словом *азбучная*, но и с другими словами: *объективная истина, стремление к истине, прописная истина, святая истина* и т. д. Значит, это слово со свободным значением. А вот слово *азбучная* — связано: оно сочетается только со словом *истина*. Примерами фразеологических сочетаний являются также сочетания: *насупить брови, витать в облаках, проливной дождь, прописная истина, халатное отношение, цветистые фразы, шапочное знакомство, эзопов*

язык и т. д.

Устойчивые словосочетания в отличие от свободных не создаются в момент речи, а воспроизводятся в готовом виде, как слова.

Таблица 8

Основные типы фразеологических единиц (ФЕ) по степени смысловой спаянности компонентов (по В.В. Виноградову)

В составе ФЕ нет слов со свободным значением (семантически неразложимые)		В составе ФЕ есть слова со свободным значением
Значение не мотивировано (значение целого не выводится из значения его компонентов)	Значение мотивировано (общее значение складывается из значения компонентов)	Фразеологические сочетания: <i>закадычный друг, забубенная головушка, втемьяшиться в голову</i>
Фразеологические сращения (идиомы): <i>козел отпущения, втирать очки, вверх тормашками</i>	Фразеологические единства: <i>играть первую скрипку, пускать пыль в глаза, играть с огнем</i>	

К фразеологическим средствам языка часто относят и так называемые фразеологические выражения (пословицы, поговорки, «крылатые» слова и выражения: «Злые языки страшнее пистолета» (А. С. Грибоедов); «на деревню дедушке» (А. П. Чехов).

Богатая русская фразеология представлена во фразеологических словарях. Фразеологические словари толкуют значения фразеологизмов, указывают их стилистический характер и происхождение. См.: *Максимов С.В.* Крылатые слова. Спб., 1890; 3-е изд. М., 1955; *Ашукин Н.С., Ашукина М.Г.* Крылатые слова. М., 1955; 4-е изд. М., 1988; *Булатов М.А.* Крылатые слова. М., 1958; *Вартаньян Э.А.* Из жизни слов. М., 1960; 3-е изд. ;М., 1973; *Фразеологический словарь русского языка*/Под ред. А.И. Молоткова. М., 1967; 4-е изд. М., 1986; *Дерибас В.М.* Устойчивые глагольно-именные словосочетания русского языка: Словарь-справочник. М., 1975; 3-е изд. М., 1983.

Вопросы для самоконтроля

- Дайте определение фразеологической единицы.
- Какие типы фразеологизмов выделяет В.В.Виноградов?

Приведите примеры каждого типа фразеологизмов.

- Какова стилистическая функция фразеологизмов?
- Какие фразеологические словари русского языка вы можете назвать?

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

Вопросы включаются в общий экзамен по разделам «Лексика, морфемика, словообразование»

1. Предмет и задачи лексикологии. Аспекты исследований словарного состава языка. Связь лексикологии с другими науками.
2. Слово как единица языка. Лексическое значение слова и факторы его определяющие.
3. Способы толкования лексического значения слова.
4. Основные толковые словари русского языка.
5. Компоненты лексического значения слова. Смысловая структура слова. Внутренняя форма слова.
6. Типы лексических значений (номинативный и синтагматический аспекты).
7. Полисемия и моносемия. Семантические и структурные типы многозначности.

8. Омонимы. Их виды, функции. Словари омонимов.
9. Паронимы. Отличие от паронимов. Словари паронимов.
- 10.Синонимы. Типы синонимов, функции. Словари синонимов.
- 11.Антонимы. Классы антонимов, функции. Словари антонимов.
- 12.Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения.
Исконная и заимствованная лексика.
- 13.Фонетические и морфологические признаки заимствованных слов.
Специальные словари.
- 14.Лексика современного русского литературного языка с точки зрения
активного и пассивного запасов. Историзмы, их разновидности, Архаизмы,
их виды.
- 15.Неологизмы, их виды, стилистическая функция. Словари неологизмов.
- 16.Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления. Жаргонная,
диалектная, профессиональная лексика.
- 17.Функционально-стилевая принадлежность русской лексики. Стилистически
нейтральная лексика.
18. Особенности книжной и стилистически сниженной лексики.
19. Фразеологизмы и их основные типы. Функция фразеологизмов.
Фразеологические словари.

Список сокращений

англ. — английский
газ. — газета
голланд. — голландский
гр. — греческий
груб.- просторечн. — грубо-просторечное
ед. ч. — единственное число
журн — журнал
исп. — испанский
итал. — итальянский
какой-н., кого-н. — какой-нибудь, кого-нибудь

книжн. — книжное
л. — лицо
лат. — латинский
мн.ч. — множественное число
нем. — немецкий
перен. — переносное значение
русск. — русский
скл. — склонение
собр. — собирательное
ср. — сравнительное
спец. — специальное
устар. — устарелое
франц. — французский

<i>Ахм.</i> - А. Ахматова	<i>М.</i> – В. Маяковский
<i>Возн.</i> – А. Вознесенский.	<i>М.Г.</i> - М. Горький
<i>Г.</i> – Н.В.Гоголь <i>Исак.</i> - М.Исаковский	<i>Паст.</i> – Б. Пастернак
<i>П.</i> - А.Пушкин	<i>Куп.</i> – А.И. Куприн

Список литературы

1. *Апресян Ю.Д.* Лексическая семантика (синонимические средства языка). М., 1974.
2. *Баранникова Л.И.* Введение в языкознание. Саратов: Из-во Сар. ун-та. 1973.
3. *Баранникова Л.И.* Основные сведения о языке. М., 1982.
4. *Виноградов В.В.* Избранные труды. Лексикология и лексикография. М., 1977.
5. *Касаткин Л.Л., Крысин Л.П., Львов М.Р., Терехова Т.Г.* Русский язык в 2-х частях. Ч.1., М.: «Просвещение», 1989.
6. *Касаткин Л.Л. и др.* Краткий справочник по современному русскому языку. М.: Высшая школа, 1991.
7. *Кузнецова Э.В.* Лексикология русского языка. М.: Высшая школа, 1989.
8. *Николенко Л.В.* Лексикология и фразеология современного русского языка. М.: ИЦ «Академия», 2005.
9. *Петрова М.А.* Русский язык. Лексика. Фонетика. Словообразование. М.: Высшая школа, 1983.
10. *Современный русский язык* // под ред. В.А.Белошапковой. М.: Высшая школа, 1989.
11. *Слово как предмет изучения* // сб. научных трудов Л., 1977.
12. *Уфимцева А.А.* Лексическое значение. Принципы семиологического описания лексики. М., 1986.
13. *Фомина М.И.* Лексика современного русского языка. М. Высшая школа, 1973.
- Шанский Н.М.* Лексикология современного русского языка. Изд. 2-е, испр., М.: «Просвещение», 1972.
14. *Шмелев Д.Н.* Современный русский язык. Лексика. М.: «Просвещение», 1977.

Содержание

Предисловие.....	с.3.
Понятие о лексике и лексикологии. Основной предмет и задачи курса современной лексикологии.....	с.4.
Тема 1. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Способы толкования лексического значения слова. Толковые словари.....	с.4-11.
Тема 2. Компоненты лексического значения слова. Смысловая структура слова. Типы лексических значений.....	с.11-14.
Тема 3. Многозначность. Типы многозначности. Структура многозначного слова.....	с.15-18.
Тема 4. Омонимия. Омонимы и их виды. Словари омонимов.....	с.18-20.
Тема 5. Паронимы. Словари паронимов. Парономазы.....	с.20-21.
Тема 6. Синонимы. Типы синонимов. Словари синонимов.....	с.21-23.
Тема 7. Антонимы. Классы антонимов. Словари антонимов.....	с.24-26.
Тема 8. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконная и заимствованная лексика. Фонетические и морфологические признаки заимствованных слов. Специальные словари.....	с.26-32.
Тема 9. Активный и пассивный состав русской лексики. Историзмы, архаизмы, неологизмы.....	с.32-35.
Тема 10. Русская лексика с точки зрения ее употребления и распространения.....	с.36-40.
Тема 11. Лексика русского языка с точки зрения функционально-стилистической принадлежности и экспрессивной окраски.....	с.40-45.
Тема 12. Основные типы фразеологических единиц.....	с.45-48.
Вопросы к экзамену.....	с.48-49.
Список сокращений.....	с.49-50.
Литература.....	с.50.
Содержание.....	с.51.