

Лексика современного русского языка

**Сборник контрольных вопросов и заданий
для семинарских и практических занятий
со студентами-бакалаврами
очной и заочной форм обучения
профилей «Логопедия», «Олигофренопедагогика»,
«Специальная психология», «Дошкольная дефектология»**

Бочкарева Татьяна Анатольевна

Саратов, 2015

Предисловие

Предлагаемое пособие «Лексика современного русского языка. Сборник контрольных вопросов и заданий для семинарских и практических занятий со студентами-бакалаврами очной и заочной форм обучения профилей «Логопедия, «Олигофренопедагогика», «Специальная психология», «Дошкольная дефектология»» соответствует программе курса «Русский язык с основами языкознания (лексика современного русского языка) по направлению 050700 «Специальное (дефектологическое) образование».

Основное место в пособии отводится практическому разноаспектному рассмотрению единиц лексической системы и отношений (синонимических, антонимических и т.д.), в которые они вступают. Современный словарный состав анализируется с точки зрения его происхождения, активного и пассивного запасов, функционально-стилистической дифференциации.

Практические задания предваряют вопросы для самоконтроля полученных теоретических знаний. В сборнике представлены также варианты контрольной работы и вопросы к экзамену.

Пособие предназначено как для использования на семинарских и практических занятиях, так и для самостоятельной работы студентов-бакалавров очной и заочной форм обучения специальностей «Логопедия», «Олигофренопедагогика», «Специальная психология», «Дошкольная дефектология» факультета коррекционной педагогики и специальной психологии.

Понятие о лексике и лексикологии.

Основной предмет и задачи курса современной лексикологии.

Вопросы для самоконтроля теоретических знаний

1. Определите предмет лексикологии.
2. Какие задачи решает эта дисциплина?
3. Какие аспекты лексикологии вы можете назвать?
4. С какими дисциплинами связана лексикология?

ТЕМА 1.

Слово как единица языка.

Лексическое значение слова. Способы толкования лексического значения слова. Толковые словари.

Вопросы для самоконтроля теоретических знаний

1. Дайте рабочее определение слова.
2. Какие факторы определяют лексическое значение слова?
3. Дайте определение денотативного, сигнификативного, структурного и коннотативного аспектов значения.
4. Какие основные функции выполняет слово?
5. Что характеризует лексическое и грамматическое значения слова?
6. В чем особенности толкования производных слов?
7. Как толкуются непроизводные слова?
8. Для чего предназначены толковые словари?
9. Перечислите известные вам толковые словари и особенности организации в них материала.

Практикум

1. Определите способ толкования лексических значений слов в МАСе и «Толковом словаре русского языка» под ред. Д. Н. Ушакова.

Акробатика – вид гимнастики и циркового искусства.

Выпь - ночная болотная птица сем. цапель.

Грязнеть – становиться грязным.

Длительность – свойство по значению прилаг. длительный.

Жалобщик – тот, кто подает жалобу, жалуется.

Заготавливание – действие по значению глаг. заготавливать.

Кислород — газ, химический элемент, входящий в состав воздуха и необходимый для дыхания.

Орёл — крупная, очень сильная, с изогнутым клювом птица из семейства соколиных, живущая преимущественно в гористых и степных местностях.

Оригинальный — 1. Подлинный, первоначальный (к н и ж н.). 2. Не заимствованный, не подражательный, не переводный. 3. Своеобразный, незаурядный, странный.

Простодушный – бесхитростный, доверчивый.

Ротозей – 1. Тот, кто из праздного любопытства любит смотреть на кого-, что-либо; зевака; 2. Рассеянный, невнимательный человек, разиня.

Рукомойник—висячий сосуд для умывания с носиком, как у чайника, нагибаемый при умывании.

ТЕМА 2

Компоненты лексического значения слова. Смысловая структура слова. Типы лексических значений.

Вопросы для самоконтроля теоретических знаний

1. Что представляют собой компоненты лексического значения слова?
2. Дайте определение семеме, семы, архисемы, дифференциальной семы.
3. Что такое ЛСВ?

4. Благодаря чему ЛСВ многозначного слова связаны между собой?
5. Дайте определение внутренней формы слова.
6. Охарактеризуйте типы лексических значений с точки зрения синтагматики. Приведите примеры на каждый тип.
7. Охарактеризуйте типы лексических значений в номинативном аспекте. Приведите примеры.

Практикум

1. Выделите понятийное ядро в значениях данных слов. Какое понятийное ядро объединяет эти слова? Какие более частные группы можно выделить среди них? Назовите понятийное ядро для слов каждой группы. По каким дифференциальным признакам можно противопоставить эти слова?

Дом, изба, отель, прихожая, кухня, спальня, нора, берлога, птичник, кемпинг, телятник, барак, хлев, амбар, конюшня, мезонин, баня, ресторан, кубрик, каюта, диспетчерская, дворец, чулан, подвал, свиарник, псарня, сарай, веранда, хибара, слоновник, скворечник, голубятня.

2 Можно ли противопоставить по дифференциальным признакам значения названий деревьев дуб, клён, каштан, осина, вяз, липа, тополь, берёза?

3. Какой характерный признак лег в основу номинаций данных ниже слов?

1. Снегирь, кукушка, зарянка, буреветник, рябчик, дуплянка;
2. Подосиновик, подберезовик, маслята, рыжик, волнушка;
3. Голубика, земляника, черника, костяника;
4. Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница.

4. Определите, какие слова переосмыслены детьми и какой признак положен в основу названий переосмысленных слов.

Большашина, вертилятор, колоток, копатка, кусарик, лизык, мазолин, муфталин, песковатор, плюнка, улиционер, цепля.

5. В каких из данных слов оценочный компонент (положительное или отрицательное отношение к обозначаемому) относится к дифференциальным признакам, а в каких — составляет само понятийное ядро? Используйте для ответа толковые словари.

Кляча, рифмоплёт, жрать, почивать, прелесть, дрянь, выскочка, сообщник, транжира, толстопузый, бездельник, добренький, графоман, простофиля, глупость, дворец, лачуга, хибара, потрясающий, дивный, бурда, брандахлыст, орать, тарабарщина.

6. Определите, какие значения присущи выделенным словам в условиях данного контекста: прямые (свободные); фразеологически связанные; синтаксически обусловленные, конструктивно ограниченные.

1. У Пастухова быстро вздернулись щеки, образовав обычную непроницаемую *гипсовую улыбку* (Фед.). 2. Несравненно труднее было *усадить* Зизи и Пафа, которые, толкая друг друга, нетерпеливо осаждали Верочку то с одного бока, то с другого (Григор.). 3. Эту клумбу решили сплошь *усадить* гвоздиками. 4. — Ну, и *пила* этот адмирал! Тоже новые *порядки наводит*. А капитану-то как *попало!*.. — говорили в кают-компании сконфуженные мичмана (Станюк.). 5. Уже вечереет, когда мы подходим к воротам гавани и поочередно *втягиваемся* в них (Лаврен.). 6. Командир бригады видел, как с каждым днем *втягиваются* молодые танкисты в сложную работу, и он был доволен их рвением (Тих.). 7. Найдя письмо, адресованное кому-нибудь из своих, Дмитрюк вскрывал его и *без зазрения совести* прочитывал (В. Попов). 8. Мой отряд *состоял* из шести человек сибирских стрелков и четырех лошадей с вьюками (Арс.). 9. Это были экземпляры редких растений, и все они *состояли* на учете исследователей. 10. У чиновных людей, что покрупнее, были свои дома, а *мелкая сошка* перебивалась на маленьких квартирах мещанских домин (Мельн.-Печ.). 11. Антон Ива-

нович растолстел, щеки отекли от бездействия и *объедения* (Гонч.). 12. Петр Степанович купил пару кровных рысаков — кони *загляденье!* (Мельн.-Печ.)

9. Пользуясь современными толковыми словарями русского языка, определите синтагматические связи данных примеров. Укажите, с какими словами (одним или несколькими, если слово многозначно) они могут сочетаться в современном литературном языке.

Бороздить, брать, брови, вещать, враг, глухой, зубы, избавить, источать, кабала, клокотать, красная, низвергать, окладистая, опустить, потупить, преткновенение, радеть, ржавчина, распродажа, распылять, сверкать, сердечный, суверенитет, сюрприз, текучесть, умножать, флотский, хрустеть, цветущий, черепичный (или черепитчатый), чудовищный, элементарный, яркий.

10. Составьте (или подберите в литературе) предложения, в которых были бы использованы все известные вам типы значений приводимых ниже слов (свободные и несвободные: фразеологически связанные, синтаксически обусловленные, конструктивно ограниченные).

Бить, беспробудный, бразды, воздушный, зеница, рука, отвести, перо, плыть, шляпа, щекотливый.

11. Приведите примеры использования данных ниже слов в собственно номинативном значении (прямом) и в производно-номинативном (переносном).

Дорога, играть, клокотать, потолок, ручка.

ТЕМА 3.

Многозначность. Типы многозначности. Структура многозначного слова.

Вопросы для самоконтроля теоретических знаний

1. Дайте определение полисемии и моносемии.
2. Перечислите типы переносных значений. Приведите примеры на каждый тип.
3. В чем особенности связи значений при радиальной, цепочечной и

радиально-цепочечной полисемии?

Практикум

1. Какие из приведенных слов являются однозначными, а какие многозначными? Сравните ответы с данными Словаря русского языка С.И.Ожегова.

Бездна, восторг, глубокий, единица, журналист, зритель, костюм, линза, остановка, отвертка, площадь, перспектива, семестр, сентябрь, собрание тусклый, холод, черный.

2. Определите, в каких из приведенных словосочетаний слова употреблены в прямом значении, в каких – в переносном.

Яркий свет – яркий талант, школа жизни - здание школы, копна снега – копна волос, снежный ковер – персидский ковер, волчий след – волчий аппетит, широкий кругозор – широкая улица, строить планы – строить дом, кудрявые волосы – кудрявая береза, разбить надежды – разбить чашку.

4. Спишите приводимые ниже предложения, подчеркивая полисемантические слова. Сверху над каждым из таких слов укажите, в прямом или переносном значении оно использовано. (Для справок используйте современные толковые словари).

1. Бьется в темной печурке огонь (Сурк.). 2. На выезде из ворот линейка Евсеева была встречена восторженными криками, объятиями и рукопожатиями целой толпы (Макарен.). 3. Но в заветном окне не видал я огня. Ты забыла, забыла меня (Бун.). 4. Наиболее простым и распространенным счетным прибором является логарифмическая линейка. 5. Испытало нас время свинцом и огнем (Сурк.). 6. Бывший пограничный городок захватил в свои руки всю хлебную торговлю и все операции со степным сырьем (М.-Сиб.). 7. О, кто б немых ее страданий в сей быстрый миг не прочитал! (П.).

5. Объясните, какие значения будут приобретать прилагательные в сочетании с существительными, приведенными в скобках.

Мягкий (хлеб, голос, характер, вода); крепкий (орех, организм, мороз, сон, чай); тяжелый (слог, шаг, груз, задача, характер); сухой (старик, закон, хлеб, воздух, кашель).

6. Определите, в каких сочетаниях значения выделенных слов являются первичными, а в каких вторичными. Укажите, на основе чего появились вторичные значения. В результате какого типа переноса они возникли?

А) *Корень* зуба, ели, зла, корень квадратный, Б) *игла* для инъекций, сосны, швейная, морского ежа, адмиралтейская, В) *легкий* ветер, чемодан, испуг, Г) *мурлычет* ручей, кошка, Д) *каша* манная, бетонная, в голове, Е) *хвост* поезда, собаки, у студента.

7. Определите в предложениях тип полисемии (метафора, метонимия, синекдоха).

1. А в обычные дни этот пышный подъезд осаждают убогие лица (Н.) 2. Тишины было сколько угодно, холодной, мертвящей. Аудитории не было (Кав.). 3. Сарафан за кафтаном не бегают (Посл.). 4. Проскакал эскадрон в сто сабель. 5. Троекуров вышел вслед за ним, сопровождаемый всем судом (П.). 6. Заголовок книги несколько уколол меня, но первая же страница вызвала в душе улыбку восторга. (М.Г.) 7. Все флаги в гости будут к нам...(П.). 8. Отговорила роща золотая...(Ес.). 9. И слышно было до рассвета, как ликовал француз. (Л.). 10. Регент с великой ловкостью на ходу ввинтился в автобус (Булг.). 11. Мы все глядим в Наполеоны (П.)12. Мне нравится, что вы больны не мной, Мне нравится, что я больна не вами...(Цв.). 13. Ветер душный и суровый с черных труб сметает гарь (Ахм.). 14. Устал звучать, смолкает звездный хор. Уходит ночь. Бежит сомненье (Б.) 15. Больше всего любил Павлик водить дружбу со взрослыми рабочими (М.Г.).

8. Проанализируйте различные значения многозначных слов по следующей схеме: 1) первичное или вторичное значение (если вторичное, ука-

жите, в результате какого типа переноса возникло); 2) прямое или переносное; 3) свободное или несвободное (если несвободное, укажите его тип); 4) установите смысловые связи между значениями слов, постройте схему взаимоотношений между ними (радиальная, цепочечная, радиально-цепочечная полисемия).

Нить. 1. Тонко скрученная пряжа. *Шелковая нить*. 2. Что-нибудь нанизанное на нить. *Нить жемчуга*. 3. Предмет, по форме напоминающий нитку. *Нервные нити*. 4. О том, что связано развивается, образуя как бы единую линию, цепь. *Нить воспоминаний*.

Огонь. 1. Горящие светящиеся газы высокой температуры, пламя. *Огонь в печи*. 2. Свет от осветительных приборов. *Огонь фонаря*. 3. Стрельба. *Открыть огонь*.

Поле. 1. Безлесная равнина, пространство. *Гулять по полю*. 2. Обрабатываемая под посев земля. *Ржаное поле*. 3. Пространство, в пределах которого проявляется действие каких-либо сил. *Электромагнитное поле*. 4. Область деятельности, поприще. *Обширное поле деятельности*. 5. Основа под узором. *Цветы, по голубому полю*. 6. Чистая полоса вдоль края листа в книге. *Заметки на полях*. 7. Край шляпы. *Шляпа с маленькими полями*.

ТЕМА 4.

Омонимия. Омонимы и их виды. Словари омонимов

Вопросы для самоконтроля теоретических знаний

1. Дайте определение омонимов.
2. Какие виды омонимов вы знаете?
3. Приведите примеры полных и частичных омонимов, омоформ, омофонов и омографов.
4. Какова стилистическая функция омонимов?
5. Перечислите известные вам словари омонимов.

Практикум

1. Пользуясь словарями, определите значение приводимых ниже слов и отграничьте омонимы от многозначных слов.

Бригадир, гвардия, двинуть, закапывать, круг, косяк, кулак, мех, соль ударный, эстафета.

2. С помощью Словаря русского языка С. И. Ожегова и Краткого этимологического словаря русского языка под ред С. Г. Бархударова определите происхождение омонимов.

Вал, байка, балка, двор, ключ.

3. Подберите к данным словам собственно лексические омонимы. Составьте предложения с каждым из них. Определите, какие омонимы являются полными, а какие — частичными.

Бор, град, губа, ласка, лук, мина, норка.

4. Подберите производные слова к данным омонимам. Какой вывод о свойствах омонимов можно сделать на основании полученных вами словообразовательных рядов?

Класс (социальная группа) — класс (комната для занятий), мир (отсутствие войны)—мир (вселенная), брак (супружество) — брак (изделие с дефектом), вид (внешность, наружность) — вид (разновидность, тип), мех (волосяной покров, шерсть)— мех (приспособление для нагнетания воздуха), коса (сельскохозяйственное орудие) – коса (вид женской прически); соль (продукт питания) – соль (музыкальный термин); стан (фигура) – стан (лагерь).

5. Найдите омоформы в данных предложениях. Определите, что является омоформами: совпадающие формы 1) одного и того же слова; 2) разных однокоренных слов; 3) разных неродственных слов. В каждом случае сравните лексическое и грамматическое значение омонимов.

1. Я выписываю журнал «Техника — молодежи». Разрешите вам представить нового техника. 2. За деревьями виднелся большой дом. Мы разбили лагерь у большой деревни. Мы любовались большой деревней на другом берегу реки. 3. А что же делает супруга одна в отсутствие супруга? (П.). 4. Вода стекла со стекла. 5. У него блестящие способности. Меня ослепили блестящие на солнце лужи. 6. Мне еще нужно зайти в кондитерскую за тортом. Нелегко

освоить кондитерскую технику. 7. В ущелье лежа, Уж долго думал о смерти птицы, о страсти к небу (М. Г.). Лежа хлеба не добудешь (Посл.). 8. Я лечу на самолете уже не в первый раз. Я лечу зубы у хорошего врача. 9. В окно сильно дуло. В щель забора просунулось дуло ружья. 10. Необходимо верить в силу добра. В силу обстоятельств доклад не может состояться.

6. Найдите омонимы в данных текстах, определите их тип, сравните лексическое и грамматическое значение слов-омонимов. Проследите, как используют их авторы для создания шуток и каламбуров

1.Муза мне чаёк мешает/Помогает и мешает (Воз.). 2.Сбежал с горы и замер в чаще/ Кругом мелькают фонари.../ Как бьется сердце — злей и чаще!.. /Меня проищут до зари (Б.). 3.Ваши принципы просты/ Вы очень любите остроты/ Но Вы боитесь остроты (Без.). 4. Защитник вольности и прав/В сем случае совсем не прав (Л.). 5. Область рифм моя стихия / И легко пишу стихи я (Мин.). 6. Ясным заревом алея/ Уводила вдоль пруда/ Эта узкая аллея (Б.). 7. Косит косец, а зайчишка косит/ Трусит трусишка, а ослик трусит (Козл.). 8. Рыбачьей удалью блесну/ И в речке возле леса/ Поймаю щуку на блесну/ Эх, выдержала б леса! (Козл.) 9.Каков ни есть, а хочет есть (Посл.).

7. Используя омонимы, ответьте, какие омонимичные слова употребляют для названия:

1)простейшего грузоподъемного устройства в виде вращающегося на оси колеса с желобом — союза государств, партий, организаций и т. п.; 2)земляной насыпи — стержня в различных механизмах; 3)печи для переплавки металлов — сигнального медного духового инструмента; 4)учебной комнаты — социальной группы людей; 5)сельскохозяйственного орудия—заплетенных волос; 6)музыкального знака — дипломатического письменного обращения одного правительства к другому; 7)большого сада с аллеями, цветниками — места стоянки машин; 8) газа, образующегося из жидкости при ее нагревании — незасеянного поля.

8. Прочтите приводимый ниже (из романа «Севастопольская страда» С. Н. Сергеева-Ценского) диалог между Николаем I и юнкером. Укажите, какое языковое явление (полисемия или омонимия) использовано в нем и какова стилистическая роль этого явления.

— Откуда идешь так поздно? — спросил его царь.

— Из депа, Ваше императорское величество! —громогласно ответил юнкер.

— Дурак! Разве «депо» склоняется,—крикнул царь.

— Все склоняется перед вашим императорским величеством! —еще громче гаркнул юнкер.

Этот ответ понравился царю... Он вообще любил, когда перед ним склонялись.

ТЕМА 5.

Паронимы. Словари паронимов. Парономазы

Вопросы для самоконтроля теоретических знаний

1. Дайте определение паронимов.
2. Каковы признаки паронимов?
3. Что такое парономазия? В чем отличие парономазов от паронимов?
4. Какие словари паронимов вы знаете?

Практикум

1. Проанализируйте данные паронимы со следующих точек зрения: 1) укажите корень и определите общую смысловую основу; 2) укажите, какими морфемами различаются паронимы, и определите разницу в лексическом значении; 3) определите место постановки ударения и принадлежность к части речи. Составьте предложения с каждым из паронимов. При необходимости пользуйтесь пособием-словарем О. В. Вишняковой «Паронимы современного русского языка».

Скрытый — скрытный, угодный — угодливый, рыбий — рыбный, диктат — диктант, советник — советчик, охладеть — охладить, демократический —

демократичный, здравица — здравница, останки — остатки, удачный — удачливый, адресат — адресант, наследие — наследство.

2. Подберите к каждому парониму подходящий по значению синоним.

Понятный — *понятливый* (легко схватывающий, вразумительный, ясный, быстро понимающий, толковый, смысленный);

представиться — *преставиться* (умереть, отрекомендоваться, назваться, скончаться);

целый — *цельный* (монолитный, неразбавленный, единый, весь, полный, натуральный).

3. Сравните сочетаемостные возможности каждого из паронимов.

Советник — *советчик* (тайный, ближайший, придворный, непрошенный, политический, посольства);

удачный — *удачливый* (охота, охотник, шутка, операция, игрок, месяц);

здравица — *здравница* (черноморская, искренняя, застольная, горная);

рыбий—*рыбный* (суп, плавники, запах, магазин, корм, клей, чешуя, омут, хозяйство).

4. Найдите в текстах паронимы и проанализируйте их по образцу.

Образец: *сытый* — *сытный*.

1. Общий корень *-сыт-*, отличаются наличием суффикса *-и-* во втором парониме.

2. *Сытый* — утоливший голод. *Сытный* — способный насытить.

3. Сочетаемостные возможности:

сытый человек, щенок, птица;

сытный обед, блюдо, суп.

4. Синонимы: *сытый* — *наевшийся;*

сытный — *питательный, калорийный.*

5. Антонимы: *сытый* — *голодный;*

сытный — *ненасыщающий.*

1. И когда садились на извозчика, даже ветер не охладил ее пылающей кожи (Т.). Тяжело было Павлу Петровичу тогда, когда княгиня Р. его любила; но когда она охладела к нему, он чуть с ума не сошел (Т.). 2. Небольшие злые глаза угрюмо глядели из-под нависших, словно опухших век (Т.). Вышеизображенный дворянин питает в душе злостное намерение поджечь меня в собственном доме (Г.). 3. Семена кипрея, полученные от искусственного опыления, дали первые всходы (Фед.). Он долго рассматривал на их спинках искусную резьбу в виде гроздьев винограда. 4. По странному устройству вещей, всегда ничтожные причины рождали великие события (Г.). У него, как и у этой девочки, не было ни матери, ни отца, сиротство роднило их (Пауст.). 5. Тут были и офицеры, и молодые соседи-помещики, и много барышень и дам (Т.).

5. Определите, какие пары являются паронимами, а какие — паронимами (созвучными неоднокоренными словами).

Подлый — подлинный, экономика — экономия, ярый — яростный, бесплодный — бесплотный, поиск — происк, оделить — обделить, командированный — командировочный, экскаватор — эскалатор, бурый — бурный, феска — фреска.

6. В каких случаях газетные заголовки основаны на паронимии, а в каких — на паронимии?

«Отписка про описку», «Спорое решение спорного вопроса», «Быт и бытие», «Обоснование основания», «Здравица здравнице», «Притворный придворный», «Обеднить, чтоб не обеднеть», «Истерия истории», «Драматичный конец драматического театра», «Контакты и контракты», «Экономия в экономике», «Штапель в штабель — и на склад».

ТЕМА 6.

Синонимы. Типы синонимов. Словари синонимов.

Вопросы для самоконтроля теоретических знаний

1. Дайте определение синонимии.
2. Перечислите известные вам типы синонимов.

3. Дайте определение синонимического ряда. Приведите пример, укажите доминанту ряда.
4. В чем отличие общеязыковых синонимов от контекстуальных?
5. Перечислите известные словари синонимов.
6. Какова стилистическая функция синонимов?

Практикум

1. Сгруппируйте слова в четыре синонимических ряда. В каждом синонимическом ряду выделите доминанту.

I. Баталия, бездна, битва, бой, крепость, мануфактура, масса, материал, материя, множество, обилие, побоище, пропасть, прорва, сеча, сражение, твердыня, ткань, тьма, укрепление, уйма, цитадель.

II. Энергичный, слабый, смелый, активный, заносчивый, деятельный, безвольный, храбрый, высокомерный, инициативный, мягкотелый, бесхарактерный, мужественный, предприимчивый, слабовольный, надменный, отважный, гордый, бесстрашный,

2. Продолжите синонимические ряды, найдите доминанты. Определите, чем отличаются синонимы друг от друга: 1) оттенками значения; 2) стилистической окраской; 3) сочетаемостными возможностями; 4) степенью современности; 5) сферой употребления.

1. Спать—почивать—... 2. Бой—битва—... 3. Известный — популярный — ... 4. Иностраный — заморский — ... 5. Миловидный — смазливый — ...
6. Скука — хандра — ... 7. Маленький — крошечный — ...

3. Найдите синонимы, определите их типы.

1. Злость обычно уродует женщину, но Бета не злилась, а гневалась и при этом очень хорошела (А. Крон).
2. Он смотрит: лампа чуть горит и бледно спально освещает... Хозяйка мирно почивает, иль притворяется, что спит (П.).
3. У нас с вами и так дуэль, непрерывный поединок, постоянная борьба (Остр.).
4. Простирала не руку, а длань. Той, возлюбленной, мелкое чуждо (Возн.).
5. Лошадь, старая разбитая кляча, вся в мыле, стояла как вкопанная (М. Г.).
6. И

на этот раз он не сопротивлялся, это было бессмысленно и бесцельно, но вдруг начал что-то объяснять и растолковывать (Кав.). 7. Генерал болтал всякий вздор, генеральша продолжала болтать чепуху (Т.). 8. Да будет вам известно, что именно болота, так называемые мшары, влияют на лес самым губительным образом (Полт.). 9. Сквозь окна разбитые смотрит луна, сквозь окна разбитые мутно глядит на древние стены палат... (А. К. Т.). 10. Ахматова у себя дома, в гостях ли, в кресле, на диване, на кровати, всегда не сидела, а восседала, прямая, гордая, величественная, она не говорила, а роняла слова, роняла точные, весомые, именно те, которые хотела обронить (Белк.).

4. Найдите общеупотребительные и контекстуальные синонимы в приводимых ниже примерах и укажите, что явилось общей семантической основой для синонимизации данных слов.

1. Нелепое представление усилилось, окрепло при виде того, как из одной вышки бьет в тучу дыма фонтан черной грязи... (М. Г.). 2 Все то, что сердцу было мило, Даря ему свое тепло, Уж отцвело, отговорило, откуковало, отошло (А. Кулеш.). 3. Заскрипели, завизжали, заплакали полозья, отдираясь от настывшего снега, заговорили нестройно, вразброд колокольцы под дугами (Купр.). 4. Незыблемыми движениями вожжей он сдвигает, сжимает, съезживает тройку и только изредка негромко покрикивает на встречные сани (Купр.). 5. И оттого музыка так страшно, так ужасно действует (Т.). 6. Напротив: чем хуже становились его обстоятельства, тем надменнее, неприступнее и высокомернее становился он (Т.). 7. И такой же чмокающий, сосущий звук... истекая из нутра вышек, наполняет пьяный воздух чавкающим шумом (М. Г.). 8. И нигде нет этой нервной, бешеной суеты, которую я ожидал увидеть... (М. Г.). 9. По всему складу и образу жизни Роскин был горожанином (урбанистом, как мы его насмешливо называли) (Пауст.). 10. Всегда поражала меня у этого рослого человека страсть ко всему крошечному, микроскопическому (Григор.).

ТЕМА 7.

Антонимы. Классы антонимов. Словари антонимов.

Вопросы для самоконтроля теоретических знаний

1. Дайте определение антонимов.
2. По каким семантическим классам группируются антонимы. Приведите примеры антонимов каждого класса.
3. Какова стилистическая функция антонимов?
4. Какие словари фиксируют антонимические отношения?

Практикум

1. Какие слова не имеют антонимов? Ответ аргументируйте.

Деревянный, юго-восток, логичный, четыре, завернуть, кукла, яд, ха-ха-ха, толстый, зима, веснушчатый, танцующий, левобережный, крик, вооруженный, над, потолок.

2. В приводимых ниже словосочетаниях выделенные слова замените антонимами.

Жаркое лето; зарыть в земли; начало года; вершина горы; облачное небо; пологий берег; потушить костер; тихий город; глубокие знания; вбежать во двор; мелкий дождь; полезные навыки; высушить платье; приходить вместе; наружные рамы; появляться неожиданно; время прилета; длинные волосы; разнообразные примеры.

3. Подберите к каждому слову однокоренные, разнокоренные антонимы.

Образец: *безвестный* — *известный, знаменитый*.

Объединение, смерть, воля (в значении «свобода»), талантливый, недруг, участливый, хитрость, успокаиваться, согнуть.

4. Определите лексические значения выделенных слов. Укажите вид антонимии.

1. Я *одолжила* эту книгу подруге. Я *одолжила* эту книгу у подруги.
2. Уже светло — *заду* свечу. Вчера на комбинате *заду*ли новую *домну*.

5. Приведите пары слов, в которых антонимические отношения передавались бы с помощью тех же словообразовательных элементов, что и в данных примерах.

Вход — выход, гипертония — гипотония, погибать — отгибать, недобор — перебор, привинтить — отвинтить, благовоние — зловоние, высокоразвитый — малоразвитый, долгосрочный — краткосрочный, прилетать — улетать, полюбить — разлюбить, дообеденный — послеобеденный.

6. Подберите антонимы к словам, учитывая их многозначность.

Близкий, горячий, краткий, легкий, мелкий, полный, старый, свежий, теплый, тупой.

7. Определите, в каких случаях данные антонимы являются градуальными (между ними можно вставить слово, обозначающее промежуточное понятие: молодой—пожилой—старый), в каких неградуальными (подобная подстановка невозможна: живой—мертвый).

Можно — нельзя, слепой — зрячий, холодный — горячий, вместе — врозь, истинный — ложный, белый — черный, ласковый строгий, свободно — занято (о месте), больной — здоровый, женатый — холостой.

8. Найдите антонимы в данных текстах. Определите, какие из них являются языковыми, а какие — контекстуальными. Укажите стилистическую роль данных антонимов в художественных произведениях.

1. Корень учения горек, а плод сладок. 2. Не считай недруга овцой — считай волком. 3. Родная сторона — мать, чужая мачеха. 4. Ученье — свет, неученье — тьма. 5. На Руси не все караси — есть и ерши. 6. Маленькое дело лучше большого безделья. 7. Где умному горе, там дураку веселье. 8. Нет худа без добра. 9. Необозримо многообразие человеческих отношений, которые запечатлелись в чеканных народных изречениях и афоризмах. Из бездны времен дошли до нас в этих сгустках разума и знания жизни радость и страдания людские, смех и слезы, любовь и гнев, вера и безверие, правда и кривда, честность и обман, трудолюбие и лень, красота истин и уродство предрассудков (Шол.). 10.

Кто мы — фишки или великие? Гениальность в крови планеты. Нету «физиков», нету «лириков» — Лилипуты или поэты! (Возн.).¹¹ Без глупых не было бы умных, Оазисов без Каракумов. Есть соль земли, есть сор земли, Но сохнет сокол без змеи (Возн.).¹² Угадал я не глазом, но оком ледяные твои огни (И. Сельв.)¹³ Черный вечер. Белый снег... (Б.).

ТЕМА 8.

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконная и заимствованная лексика. Фонетические и морфологические признаки заимствованных слов. Специальные словари.

Вопросы для самоконтроля теоретических знаний

1. Какие группы слов образуют слой исконной лексики русского языка? Приведите примеры.
2. Какие группы образуют слой заимствованной лексики русского языка? Приведите примеры.
3. Охарактеризуйте фонетические и морфологические признаки заимствованных слов.
4. Охарактеризуйте этимологические словари и словари иностранных слов.

Практикум

1. Пользуясь «Кратким этимологическим словарем русского языка» Н. М. Шанского, В. В. Иванова, Т. В. Шанской, объясните происхождение приводимых ниже слов, сгруппировав их по алфавиту в зависимости от источника и времени появления.

1. Борьба, блеск, бессилие, гнев, жертва, миг, навет, свобода, сомнение, усердие.
2. Варенье, ватрушка, глыба, горчица, горшок, клешня, распорка, скрипка, скатерть, тельняшка.
3. Багор, бочка, деревня, жилище, котел, крыша, капуста, мешок, упряжь.

4. Багряный, бдительный, беззаветный, белокурый, голубой, густой обильный, отличный, шероховатый.

5. Бегать, владеть, копать, коченеть, пахнуть, оторопеть, отрицать, урчать. ухмыляться, шуршать.

2. Определите, какие из приводимых ниже слов относятся к исконным и какие к заимствованным. Пользуясь этимологическим словарем, укажите источник и время заимствования.

Автобус, алфавит, артель, балык, барабан, барсук, башмак, бездарный, бесчинство, богатырь, болеть, будильник, байка, бумага, вакантный, ванна, вариация, ватага, ватерполо, вдребезги, винтовка, волшебный, вобла, вьюк, газ, газета гамаша, детвора, джонка, зверь, идея, казнь, копейка, картофель, конь, команда, коренастый, крюк, кукуруза, лапша, мастер, мировоззрение, невралгия, обезьяна, объект, пенсия, пиджак, пигмент, поработить, приятны, риск, товар, тасовать, токарь, фабрика, шнур, январь, янтарь.

3. С помощью «Краткого этимологического словаря русского языка» Н. М. Шанского, В. В. Иванова, Т. Н. Шанской определите, к какому пласту лексики относятся данные исконно русские слова: 1) индоевропейской; 2) общеславянской; 3) восточнославянской; 4) собственно русской.

1. Бабушка, брат, внук, дедушка, дядя, жена, зять, мать, муж, отец, папа, племянник, свекровь, сестра, сноха, сын, тесть, тетя, шурин.

2. Болото, буря, ветер, вода, град, гром, дождь, молния, небо, озеро, пруд, радуга, река, роса, снег, солнце, суша, туча.

4. Пользуясь словарем иностранных слов, определите источники заимствования слов. Укажите, заимствуется ли слово вместе с понятием или предметом, или для замены описательного оборота одним словом, или как синоним к уже существующему русскому слову для более точного обозначения понятия.

Алфавит, аукцион, баржа, бармен, брифинг, гандбол, гипноз, гуманизм, джемпер, интеграция, кальмар, компьютер, конспект, конфронтация, лидер, ло-

кальный, мотель, плюрализм, пресс-конференция, рондо, сапер, снайпер, стайер, твист, рэкет, халва, хобби, энтузиазм.

5. Определите графические, фонетические и морфологические признаки, указывающие на иноязычное происхождение данных слов.

Абазур, аорта, антенна, аншлаг, афиша, бюро, вокзал, гений, джинсы, кашне, кенгуру, колледж, кофе, кювет, мэр, пауза, пюре, режиссер, рифма, спиннинг, фартук, хаки, хек, шоссе, элемент, эфир, эхо.

ТЕМА 9

Активный и пассивный состав русской лексики. Историзмы, архаизмы, неологизмы.

Вопросы для самоконтроля теоретических знаний

1. Охарактеризуйте лексику с точки зрения активного и пассивного запасов.
2. Дайте определение историзмов и архаизмов. Укажите их разновидности. Приведите примеры.
3. Дайте определение неологизмов. Какие типы неологизмов вы знаете? Приведите примеры.
4. Как помечаются в толковых словарях устаревшие слова?
5. Какие словари неологизмов вы знаете?

Практикум

1. Приведенные слова разделите на архаизмы и историзмы. Объясните их значение. Для выполнения упражнения используйте Словарь русского языка С. И. Ожегова.

Вкупе, волость, всуе, гайдук, гетман, гривна, дилижанс, епанча, заморский, земство, забрало, выя, наперсник, опричник, оный, редут, ланита, подати, доколе, камзол, помазанник, светец, фронт, холоп, халиф, челядь, армяк, тунгус, поелику, понеже, отруба, смерд, урядник, скрижаль, рекрут, инок, закуп, стольник.

2. К устаревшим словам подберите синонимы из современного литературного языка.

Взирать, вития, внимать, глас, денница, дружество, един, зело, зеркало, коль, кормчий, лобзать, младость, нежели, отрок, рдяный, рекла, ристалище, рыбарь, сонм, тризна, юдоль.

3. Проанализируйте данные неологизмы и определите пути их появления в русском языке: 1) слова, образованные в русском языке на основе имеющихся русских или заимствованных морфем; 2) заимствование; 3) придание слову нового значения.

Аэробус, варенки (джинсы), видеоклип, видеотека, виндсерфинг, гриль, металлисты (члены неформальной молодежной группы), морж (любитель зимнего плавания), панки, пиццерия, рэкетир, скафандростроение, слайды, супертурнир, телемост, универсам, фломастер, штрих (паста для исправления опечаток), электромобиль.

4. Найдите неологизмы. Определите, какие из них являются языковыми, а какие — авторскими.

1. Скорость марсохода невелика — за два года он может пройти лишь тысячу километров по поверхности планеты (Из газ.). 2. Отшельничаю, берложу, отлеживаюсь в березах, лужаечный, можжевельничий, отшельничаю (Возн.). 3. ...Опрозрачила ткань паутиная твой призывно откинутый стан (Л. Мей). 4. Армстронгит — новый материал, названный так в честь астронавта, первым вступившего на Луну (Из газ.). 5. В этом кипящем людвороте советской столицы такси нужны (Кольц.). 6. Провинция патриархальна: нет рокеров, металлистов, люберов, панков, хиппи. Только «фулиганы» (Из газ.).

ТЕМА 10

Русская лексика с точки зрения ее употребления и распространения

Вопросы для самоконтроля теоретических знаний

1. В чем отличие лексики общеупотребительной от лексики ограниченного употребления?

2. ассимиляция Охарактеризуйте профессионализмы и термины. Приведите примеры.
3. В чем особенности жаргона?
4. Назовите специфические черты аранжировка рты диалектной лексики.

Практикум

1. **Приведенные термины распределите по тематическим группам. Установите их значение. В случае затруднения используйте Толковый словарь или Словарь иностранных слов.**

Адажио, аккорд, алгоритм, аммиачная селитра аранжировка, арьергард, аллегро, арматура, аффикс, бальнеология, барельеф, бемоль, вагранка, вещество, витраж, гидромонитор, гильза, гравюра, графика, гарнизон, демаскирование, демилитаризация, дивизия, дискант, диспозиция, дифтонг, дозатор, изомер, инерция, инстинкт, интеграл, каватина, кантата, компенсация, лингвистика, литеры, муляж, невроз, оборона, орнамент, ономастика, панно, периметр, полигон, параметры, партитура, предикат, сила тяжести, ревмокардит, скерцо, соната, топонимия, тенор, триптих, фортификация, фреска, эскиз.

2. **Из приводимых ниже предложений выпишите выделенные слова, определите их значение и сферу употребления.**

1. Чуть вывернется из избы, а уж сейчас и *гребтится*, — как бы чего он не сделал над собой (М.-Сиб.).
2. Именно в таком ельнике и «*блзнит*» непривичному человеку, который начинает бояться собственной тени... (М.-Сиб.).
3. Аникеев одолжил *импульсный генератор* и помог найти одну из сорока возможных причин погрешностей (Гран.).
4. Другие, матерые пловцы, становились в *шеренгу* по борту с солнечной стороны или примасивались на откиннутые от бортов *выстрелы* (Нов.-Пр.).
5. Как на кораблях, матросы называли дежурство на бастионах «*вахтой*», часы — «*склянками*», канаты — «*концами*» (С.-Ценск.).
6. Выпускающий распорядился ставить в *полосу* материал из *загона*.
7. Один — рослый, в казачьей краснооколой фуражке махал выдернутой из *ярма железной занозой* (Шол.).
8. — И вас всех *чапельни-*

ком побью и сама утоплюсь (Шол.). 9. В октябре Андрей крыл ей хату чеканом (Шол.). 10.—С факелами только половина опок... Значит, жди брака... — думал Бахирев. — *Ковши* красные. Плохая обмазка! *Воздуходувка* гудит рывками (Г. Ник.).

3. Из книги сказов П. Бажова «Малахитовая шкатулка» подберите по 2—3 примера диалектизмов всех типов.

4. В приводимых ниже предложениях найдите профессионализмы, специальные научные термины и жаргонизмы. Объясните их значение.

1.—Тетя Марфа, вы потом подойдите ко мне: собачка заедает, нитка рвется... (Шишк.). 2. Ко мне старший офицер относился душевно. Если вздумает на берег отправиться, — я у него всегда загребным на вельботе (Нов.-Пр.). 3. Таким образом, туча плюх, смазей и салазок, тычков и плевков, зуботрещин, заушений и заглушений пронеслась довольно благополучно над головой Карася (Помял.). 4. Около камбуза на дубовом чурбане кок Жеребцов рубит на части бычью тушу (Нов.-Пр.). 5. — Шатун угробили... А черт их знает как! Масло, наверно, замерзло. Я ж говорил: не надо трактор давать...(Песк.). 6. Остались четыре «улитки»—так называли на Старте большие, крытые деревянные прицепы — домики на полозьях (Аж.) 7. — Недавно я дрался с двумя «мессершмиттами-109». Одного я сразу срубил (Инб.). 8. — Я знаю, почему она сделала такой финт ушами (Шукш.). 9. — Ты ж его жеканом стебанул, нешто я слепой! (Нагиб.).

ТЕМА 11

Лексика русского языка с точки зрения функционально-стилистической принадлежности и экспрессивной окраски

Вопросы для самоконтроля теоретических знаний

1. Охарактеризуйте лексику русского языка с точки зрения ее функциональной принадлежности.
2. В чем особенности стилистически нейтральной лексики.
3. Охарактеризуйте книжную лексику.

4. В чем особенности сниженной лексики?
5. Приведите примеры стилистических помет и стилистически окрашенных слов.

Практикум

1. Определите значение синонимов в приводимых ниже синонимических рядах, укажите их стилевую принадлежность. Для справок используйте толковые словари и словарь «Новые слова и значения».)

Связь—контакт, союз, смычка; провинция—периферия, глухомань, глубинка, места (ср.: на местах); недочеты — недостатки, неполадки, дефекты; нехватка — недостача, дефицит; жнейка — жатка; подвижной. — поворотливый, живой, заводной; просить — ходатайствовать.

2. Используя современные словари, укажите значение (или значения), стилевую принадлежность и стилистическую окраску приводимых ниже слов. Составьте с ними словосочетания.

Боевитый, вольнолюбивый, впечатлеть, довлеть, запросто, звучание, зримо, коллега, ластик, маяк, ничейный, пионер, умелец.

3. Разбейте приведенные ниже слова на три группы: 1) стилистически нейтральные; 2) стилистически приподнятые; 3) стилистически сниженные. Проверьте себя по толковому словарю. Какие разновидности стилистической окраски слов указаны в словаре?

Весовщик, вето, вешалка, вздор, визг, владыка, влипнуть, галерка, гарнир, гелиотехника, генеральша, гласить, гоготать, дебошир, дегустировать, дезертир, деревенщина, дерзать, диета, жеманиться, жемчужина, жратва, забегаться, забияка, заваруха, завещатель, заготовитель, извергнуть, известковать, изорвать, икота, итальянцы, кажись, калека, капризуля, капрон, кара, компетенция, лаконичный, легонько, лелеять, ловкач, логарифмировать, ляпать, мажор, макака, мало-мальски, мельтешить, миротворец, наволочка, нагоняй, наименование, проницаемость.

4. Определите значения выделенных слов. Укажите, в каком из значений слово приобретает эмоционально-экспрессивную окраску. Какую именно?

1. Черты ее лица были *красивы* и правильны (Т.). (Морозка) привык к тому, что люди, подобные Мечуку, подлинными своими чувства — такие же простые и маленькие, как у Морозки,— прикрывают большими и *красивыми* словами (Фад.).

2. Да тут все озеро кишит *птицей* — ночной привал перелетной водоплавающей дичи (Т.).— А ты сперва подумай, велика ли ты *птица*, чтобы мне из-за тебя с хозяином твоим ссориться (Остр.). 3. ...Я неизбежно должна была участвовать в постановке всякого рода драматургической *макулатуры* (Корчагина-Александровская). Эти старые газеты надо сдать в *макулатуру*.

ТЕМА 12

Основные типы фразеологических единиц

Вопросы для самоконтроля теоретических знаний

1. Дайте определение фразеологической единицы.
2. Какие типы фразеологизмов выделяет В.В.Виноградов?
3. Приведите примеры каждого типа фразеологизмов.
4. Какова стилистическая функция фразеологизмов?
5. Перечислите известные фразеологические словари русского языка.

Практикум

1. Вспомните фразеологизмы, где упоминаются животные: баран, белка, волк, гусь, заяц, козел, конь, кот, медведь, свинья, собака. **В каких фразеологизмах упоминаются вороны, куры, рыба? С некоторыми из фразеологизмов составьте предложения.**

2. Назовите фразеологизмы, в состав которых входят архаизмы

Бразды, паче, зеница, перст, почить, глас, чело, око.

3. Найдите фразеологизмы и определите их значения и тип (фразеологические сращения, единства, сочетания).

1. Хитрец, а попадаетея впросак (Н.). 2. Наш кормщик умный в молчанье правил утлый челн (П.). 3. При крещении... возьмут, разденут да в чем мать родила и окунут (С.-Щ.). 4. Я во всю жизнь никогда не писал рецензий, для меня это китайская грамота (Ч.). 5. О ты, эпическая муза! И верный посох мне вручив, не дай блуждать мне вкось и вкривь (П.). 6. Они дорогой самой краткой домой летят во весь опор (П.). 7. Людей одиноких от природы, которые, как рак-отшельник или улитка, стараются уйти в свою скорлупу, на этом свете немало (Ч.). 8. — Ночь-то, ночь-то какая! — пробормотал он.— Зги не видать! (Ч.) И вдруг, как будто ожогом, рот скривило господину (В. М.). 9. Это такая публика, что пальца в рот не клади (С. Нар.). 10. Эта доброта была Валькову как нож в сердце (Ю. Нагибин). 11. Ты пишешь как курица лапой (М.-Сиб.). 12. Ларисин избранник оказался так себе, ни рыба ни мясо — сразу не отгадаешь, что за человек (Пан.). 13. Демида почему-то молва окрестила человеком гордым и хитрым, из тех, что себе на уме (Шол.). 14. Чтобы разом сжечь корабли наших взаимных надежд, я собрался с духом и высказал громко свои мысли касательно того, насколько считал брак для себя невозможным (Фет).

4. Подберите к фразеологическим оборотам синонимы (слова, словосочетания).

Образец: Кто в лес, кто по дрова — нестройно. Зарубить на носу — запомнить на всю жизнь; накрепко запомнить.

Как курица лапой; у черта на куличках; повесить нос (голову); сбить с толку; кот заплакал; раскинуть умом; пятое колесо в телеге; набить карман; лодыря гонять; гусь лапчатый; нога за ногу; тише воды, ниже травы; тишь да гладь; держать язык за зубами; ни свет ни заря; заткнуть за пояс; водить за нос; жить душа в душу; кривить душой; сапоги всмятку; дым коромыслом; обвести вокруг пальца; лечь костыми; ни рыба ни мясо; гол как сокол; одна нога здесь, другая там; ни кола ни двора; не в бровь, а в глаз; вертеться под ногами; в кои веки; валять дурака; воды не замутит; втирать очки; точить лясы.

5. К указанным фразеологизмам подберите фразеологизмы-антонимы.

Образец: Гладить по шерсти.— Гладить против шерсти.

Заваривать кашу, тяжел на подъем, не трусливого десятка, набраться сил, выйти из себя, вознести до небес, ума палата.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

Вопросы включаются в общий экзамен по разделам «Лексика, морфемика и словообразование»

1. Предмет и задачи лексикологии. Аспекты исследований словарного состава языка. Связь лексикологии с другими науками.
2. Слово как единица языка. Лексическое значение слова и факторы его определяющие.
3. Способы толкования лексического значения слова.
4. Основные толковые словари русского языка.
5. Компоненты лексического значения слова. Смысловая структура слова. Внутренняя форма слова.
6. Типы лексических значений (номинативный и синтагматический аспекты).
7. Полисемия и моносемия. Семантические и структурные типы многозначности.
8. Омонимы. Их виды, функции. Словари омонимов.
9. Паронимы. Отличие от паронимов. Словари паронимов.
- 10.Синонимы. Типы синонимов, функции. Словари синонимов.
- 11.Антонимы. Классы антонимов, функции. Словари антонимов.
- 12.Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконная и заимствованная лексика.
- 13.Фонетические и морфологические признаки заимствованных слов. Специальные словари.
- 14.Лексика современного русского литературного языка с точки зрения активного и пассивного запасов. Историзмы, их разновидности, Архаизмы, их виды.
- 15.Неологизмы, их виды, стилистическая функция. Словари неологизмов.

16. Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления. Жаргонная, диалектная, профессиональная лексика.
17. Функционально-стилевая принадлежность русской лексики. Стилистически нейтральная лексика.
18. Особенности книжной и стилистически сниженной лексики.
19. Фразеологизмы и их основные типы. Функция фразеологизмов. Фразеологические словари.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛЕКСИКЕ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Вариант 1

1. **Определите лексическое значение данных слов, пользуясь толковыми словарями. Объясните способ толкования:**

Рысь, болтун, бранить, восхитительный, столярничать.

2. **Охарактеризуйте выделенные слова с точки зрения их значения:**

А) прямое/номинативное, производно-прямое, производно-переносное;

Б) для переносных значений укажите тип переноса;

В) свободное или несвободное (фразеологически связанные, синтаксически обусловленные, конструктивно ограниченные):

1. Он выпрямился, со злостью взглянул на своего **заклятого** врага (Марк.)

2. **Трения** между ними возникали ежедневно.

3. Я этого упрянца, **осла**, слышать больше не хочу.

4. В лампах как будто прибавили свету, и вдруг, как бы сорвавшись с цепи, **заплясали** оба зала, а за ним **заплясала** и веранда.

3. **Найдите синонимы, определите их типы (идеографические, стилистические, лексико-семантические):**

1. Он знал в детстве не нужду, но бедность (Купр.)

2. Не понял, не уразумел, не дошло – значит ты безнадежно отстал (Озер.)

3. Из бездн ночных и пропастей туманных к нам доносился погребальный звон (Б.)

4. Выпишите антонимы, определите их значение и структуру:

Он был какой-то для всех подходящий. И такой, и этакий, и с теми, и с этими, и не злой, и не добрый, и не очень жадный, и не очень уж щедрый, ...и не трусливый, и не смельчак, и вроде бы не хитрец, и в то же время не простофиля (Триф.).

5. Подберите к выделенным словам омонимы, определите их тип:

Дождь *дороги* заболотил / Ветер режет их *стекло* / Он платок срывает с *ветел* / И стрижет их наголо. Черной вспаханною *зябью* / Листья залетают в *пруд* / И по возмущенной ряби / Кораблями в ряд плывут (Паст.)

6. Подберите к каждому парониму синонимы и антонимы:

Злой – злостный, угодный – угодливый, приметный – приметливый.

7. Пользуясь фразеологическим словарем, подберите примеры фразеологических сращений, единств и сочетаний (по два примера на каждый тип фразеологических оборотов).

8. Пользуясь словарями, приведите по два примера слов а) исконно-русских и заимствованных, б) общеупотребительных и необщеупотребительных, в) межстилевых и стилистически окрашенных.

9. Выпишите из толкового словаря 4 устаревших слова (2 историзма и 2 архаизма).

10. Из произведений современной публицистики выпишите 4 неологизма.

Вариант 2

1. Определите лексическое значение данных слов, пользуясь толковыми словарями. Объясните способ толкования:

Ходьба, бездомный, добежать, шапка, крапива.

2. Охарактеризуйте выделенные слова с точки зрения их значения:

А) прямое/номинативное, производно-прямое, производно-переносное;

Б) для переносных значений укажите тип переноса;

В) свободное или несвободное (фразеологически связанные, синтаксически обусловленные, конструктивно ограниченные):

1. Мы с твоим барином были друзья *закадычные*. Жили вместе (Л.).

2. Врач приписал принимать эти *капли* три раза в день.
3. Он у нас настоящий герой, *орел!*
4. Ты там на шумных вечерах увидишь важное *безделье*, *жеманство* в тонких кружевах, и *глупость* в золотых очках, и тяжелой знатности веселье, и скуку с картами в руках (П.).

3. Найдите синонимы, определите их типы (идеографические, стилистические, лексико-семантические):

1. Но, кроме того, почти всякий сон, о котором она упоминала, был сновидением, и «дремала» больше походило на «грезила», чем на «поспала» (Найман).
2. Каким молодым он был тогда! Как часто и упоенно хохотал – именно хохотал, а не смеялся (Берг.).
3. Сколько со мной потом не случилось огорчений и передраг, а эта неприятность с болванчиком одна только не изгладилась из моей памяти (Купр.).

4. Выпишите антонимы, определите их значение и структуру:

В бричке сидел господин, не красивый, но и не дурной наружности, не слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод (Г.).

5. Подберите к выделенным словам омонимы, определите их тип:

Бухты изрезали низкий *берег* / Все *паруса* убежали в море/ А я сушила соленую *косу* /За версту от *земли* на плоском камне (Ахм.).

6. Подберите к каждому парониму синонимы и антонимы:

Непонятный – непонятливый, скрытый – скрытный, опасный – опасливый.

7. Пользуясь фразеологическим словарем, подберите примеры фразеологических сращений, единств и сочетаний (по два примера на каждый тип фразеологических оборотов).

8. Пользуясь словарями, приведите по два примера слов а) исконно-русских и заимствованных, б) общеупотребительных и необщеупотребительных, в) межстилевых и стилистически окрашенных.

9. Выпишите из толкового словаря 4 устаревших слова (2 историзма и 2 архаизма).

10. Из произведений современной публицистики выпишите 4 неологизма.

Список сокращений

<i>газ.</i> — газета	<i>Куп.</i> – А.И. Куприн
ед. ч.— единственное число	<i>Кольц.</i> - А.В. Кольцов
<i>журн.</i> - журнал	<i>Л.</i> - М.Лермонтов
<i>мн.ч.</i> —множественное число	<i>М.Г.</i> - М.Горький
<i>перен.</i> — переносное значение	<i>М.</i> – В. Маяковский
<i>скл.</i> — склонение	<i>Макарен.</i> - А.Макаренко
<i>собир.</i> — собирательное	<i>М.-Сиб.</i> - Д.Мамин -Сибиряк
<i>ср.</i> — сравнительное	<i>Мельн.-Печ.</i> - П.Мельников-Печерский
<i>спец.</i> — специальное	<i>Н.</i> - Н.Некрасов
<i>Ахм.</i> - А. Ахматова	<i>Нагиб.</i> - Ю.Нагибин
<i>Без.</i> - А.Безыменский	<i>Нов.-Пр.</i> - А. Новиков-Прибой
<i>Б.</i> - А.Блок	<i>Озер.</i> - Н.Озеров
<i>Белк.</i> - М.Белкина	<i>Остр.</i> - А.Островский
<i>Берг.</i> - О.Берггольц	<i>П.</i> - А.Пушкин
<i>Булг.</i> - М. Булгаков	<i>Пан.</i> - В.Панова
<i>Бун.</i> - И.Бунин	<i>Пауст.</i> - К.Паутсовский
<i>Г.</i> – Н. Гоголь	<i>Паст.</i> - Б.Пастернак
<i>Гран.</i> - Д.Гранин	<i>Сельв.</i> - И.Сельвинский
<i>Гонч.</i> - И. Гончаров	<i>Салт.-Щедр.</i> - М.Салтыков-Щедрин
<i>Григор.</i> - Д.Григорович	<i>Триф.</i> - А.Трифонов
<i>Ес.</i> - С.Есенин	<i>Фед.</i> - А.Федин

<i>Инб.</i> - В.Инбер	<i>Шол.</i> - А.Шолохов
<i>Кав.</i> - В.Каверин	<i>Цвет.</i> - М.Цветаева

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Список литературы

1. *Апресян Ю.Д.* Лексическая семантика (синонимические средства языка). М., 1974.
2. *Баранникова Л.И.* Введение в языкознание. Саратов: Из-во Сар. ун-та. 1973.
3. *Баранникова Л.И.* Основные сведения о языке. М., 1982.
4. *Бочкарева Т.А.* Современный русский язык. Лексика. Саратов: Из-во «Научная книга», 2006.
5. *Виноградов В.В.* Избранные труды. Лексикология и лексикография. М., 1977.
6. *Касаткин Л.Л., Крысин Л.П., Львов М.Р., Терехова Т.Г.* Русский язык в 2-х частях. Ч.1., М.: «Просвещение», 1989.
7. *Касаткин Л.Л. и др.* Краткий справочник по современному русскому языку. М.: Высшая школа, 1991.
8. *Кузнецова Э.В.* Лексикология русского языка. М.: Высшая школа, 1989.
9. *Николенко Л.В.* Лексикология и фразеология современного русского языка. М.: ИЦ «Академия», 2005.
10. *Петрова М.А.* Русский язык. Лексика. Фонетика. Словообразование. М.: Высшая школа, 1983.
11. *Современный русский язык* // под ред. В.А.Белошапковой. М.: Высшая школа, 1989.
12. *Слово как предмет изучения* // сб. научных трудов Л., 1977.
13. *Уфимцева А.А.* Лексическое значение. Принципы семиологического описания лексики. М., 1986.
14. *Фомина М.И.* Лексика современного русского языка. М. Высшая школа, 1973.
15. *Шанский Н.М.* Лексикология современного русского языка. Изд. 2-е, испр., М.: «Просвещение», 1972.
16. *Шмелев Д.Н.* Современный русский язык. Лексика. М.: «Просвещение», 1977.

Содержание

Предисловие.....	с.3.
Понятие о лексике и лексикологии. Основной предмет и задачи курса современной лексикологии.....	с.4.
Тема 1. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Способы Толкования лексического значения слова. Толковые словари.....	с.4.
Тема 2. Компоненты лексического значения слова. Смысловая структура слова. Типы лексических значений.....	с.4-7.
Тема 3. Многозначность. Типы многозначности. Структура многозначного слова.....	с.7-10.
Тема 4. Омонимия. Омонимы и их виды. Словари омонимов.....	с.10-13.
Тема 5. Паронимы. Словари паронимов. Парономазы.....	с.13-15.
Тема 6. Синонимы. Типы синонимов. Словари синонимов.....	с.15-17.
Тема 7. Антонимы. Классы антонимов. Словари антонимов.....	с.17-20.
Тема 8. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконная и заимствованная лексика. Фонетические и морфологические признаки заимствованных слов. Специальные словари.....	с.20-22.
Тема 9. Активный и пассивный состав русской лексики. Историзмы, архаизмы, неологизмы.....	с.22-23.
Тема 10. Русская лексика с точки зрения ее употребления и распространения.....	с.23-25.
Тема 11. Лексика русского языка с точки зрения функционально-стилистической принадлежности и экспрессивной окраски.....	с.25-27.
Тема 12. Основные типы фразеологических единиц.....	с.27-28.
Вопросы к экзамену.....	с.29-30.
Контрольная работа.....	с.30-33.
Список сокращений.....	с.33.
Литература.....	с.34.
Содержание.....	с.35.