

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Балашовский институт (филиал)

**Экономические задачи  
(на материале литературных произведений)**

Практикум для студентов, обучающихся  
по направлению подготовки 080100 «Экономика»

Саратов 2015

УДК  
ББК  
И

Авторы-составители:

И.Е. Чепляева, Т.А. Барсукова

В практикум вошли задачи по блоку экономических дисциплин, составленные на основе художественных произведений отечественных и зарубежных писателей. В нем использована авторская классификация задач на цитатные, сюжетно-событийные и персонажные.

Практикум предназначен для студентов, обучающихся по направлению подготовки 080100 «Экономика».

Рекомендуется к опубликованию в электронной библиотеке кафедрой экономики и права Балашовского института (филиала) Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского.

Работа представлена в авторской редакции.

© Чепляева И.Е., Барсукова Т.А., 2015

## Содержание

Предисловие.....	4
Введение.....	5
Сюжетно-событийные задачи.....	6
Цитатные задачи.....	11
Персонажные задачи.....	25
Библиографический список .....	30

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

## Предисловие

В практикум вошли задачи по блоку экономических дисциплин, составленные на основе художественных произведений отечественных и зарубежных писателей. В нем использована авторская классификация задач на цитатные, сюжетно-событийные и персонажные.

Авторские задачи, вошедшие в сборник, апробированы на практических занятиях по дисциплине «Методика преподавания экономики» для студентов очной формы обучения, обучающихся по направлению подготовки 080100 «Экономика».

Для того чтобы студенты могли проверить правильность решения вычислительных задач, в сборник включены подробные решения. Решение же качественных задач требует наличия у студентов навыка работы с учебной и дополнительной литературой по дисциплинам экономического цикла.

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНА НЕГ. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

## Введение

Три пути ведут к знанию:  
путь размышления – самый благородный,  
путь подражания – самый лёгкий,  
и путь опыта – этот путь самый горький.

Конфуций

Данный сборник экономических задач имеет целью сделать работу преподавателя более разнообразной и эффективной. Он содержит качественные и вычислительные задачи различной степени сложности, систематизированные по различным областям экономического знания, а именно: микро- и макроэкономике, экономике общественного сектора, экономике труда, маркетингу, истории экономических учений, деньгам, кредиту и банкам, бухгалтерскому учёту и анализу. Задачи составлены на основе произведений отечественных и зарубежных писателей, таких, как Э.М. Ремарк, О. Генри, Х. Ааду, Ф.С. Фицджеральд, Ю. Семёнов, Б.Л. Пастернак, А.Н. Толстой и др.

Наряду с задачами, заимствованными из учебников и задачников по общей и прикладной экономике, в сборник вошли авторские задачи, помеченные знаком-символом\*.

В данном сборнике используется и авторская классификация задач по содержанию, согласно которой их можно разделить на следующие:

- цитатные, когда в условии задачи приведена дословная выдержка из какого-либо художественного произведения;
- персонажные, когда в условии задачи упоминается действующее лицо литературного произведения, рассматриваемое вне контекста последнего;
- сюжетно-событийные, когда условие задачи содержит краткое описание одной из сюжетных линий литературного произведения, при которой авторская мысль изложена своими словами.

## Сюжетно-событийные задачи

### Деньги, кредит, банки

\* Некий солдат, демобилизовавшись и возвращаясь домой, встречает старую ведьму, которая просит его спуститься в подземный ход с тремя дверями и принести ей оттуда огниво, где его позабыла когда-то её бабушка. В первой комнате солдат видит сундук с медными деньгами, которыми он набивает один свой карман; во второй комнате он обнаруживает сундук с серебряными деньгами, выкидывает медные деньги и кладёт в два кармана и ранец серебро; в третьей комнате находится сундук с золотыми монетами, солдат тут же избавляется от серебряных монет и наполняет золотом карманы, ранец, шапку и сапоги в таком количестве, что едва может двигаться [2, с. 29-32].

Объясните действия солдата с экономической точки зрения.

### История экономических учений

\* Вкратце сюжет повести Н.В. Гоголя «Шинель» таков: титулярный советник Акакий Акакиевич Башмачкин с годовым жалованием в четыреста целковых решил пошить шинель, которая, по расчётам портного Петровича, обошлась бы первому в восемьдесят рублей. Истратив последние сбережения и впад в режим самой жесточайшей экономии, наш титулярный советник, через год наконец исполнил свою заветную мечту.

Можно ли сюжет этой повести рассматривать как иллюстрацию закона предельной производительности Дж. Б. Кларка (1847-1938)? Ответ аргументируйте.

### Макроэкономика

\* События, описываемые в романе Э.М. Ремарка «Чёрный обелиск», происходят в 1923 г. в городе Верденбрюк (Германия). Владелец гостиницы

«Валгалла» Эдуард Кноблох, чтобы стимулировать сбыт услуг обеденного зала при гостинице, вводит систему абонементов: купив такую обеденную книжку с десятью талонами, посетитель получает скидку к цене каждого обеда [13, с. 19-20]. Но в силу некоего макроэкономического процесса Кноблоху пришлось отказаться от данной системы скидок. Почему?

\* Одна из сюжетных линий романа В.Ф. Пановой «Времена года» такова. Сашина облигация двухпроцентного государственного займа выигрывает десять тысяч рублей, весьма солидную сумму для полугодного послевоенного Советского союза. (Для сравнения: одна порция эскимо и стакан газированной воды с сиропом стоили в те времена примерно пять рублей). Некто Цыцаркин предлагает купить у Саши эту облигацию за пятнадцать тысяч рублей, но последний по поводу этой сделки обращается с заявлением в правоохранительные органы... [10, с. 108-116].

Разъясните ситуацию.

\* Девочка Герда в поисках своего названного брата Кая, похищенного Снежной королевой, путешествует по миру. В этих поисках она знакомится с принцессой, которая, зная, что Герда держит путь в Лапландию<sup>1</sup>, где находится летний шатёр Снежной королевы, дарит первой тёплую верхнюю одежду и золотую карету с лошадьми [3, с. 52-57].

Прокомментируйте эту ситуацию с точки зрения отечественного налогового законодательства в части особенностей исчисления суммы налога на доходы физических лиц Гердой.

\* Виноделы, выращивавшие винные сорта винограда, производившие рислинг, продавали последний косвенным каналам товародвижения по 22

---

<sup>1</sup>Природная область на севере Швеции, Норвегии, Финляндии и на западе Мурманской области РФ. Основной район расселения саамов. (Источник: Советский энциклопедический словарь/научно-редакционный совет: А.М. Прохоров (пред.). – М.: Советская энциклопедия, 1981. С. 696).

цента за галлон. В ресторанах же этот рислинг продавали по 2 доллара за кварту.<sup>1</sup>

Определите величину добавленной стоимости, производимой каналами товародвижения.

### Решение

Добавленная стоимость – часть стоимости товаров, приращённая непосредственно на данном предприятии, определяемая как разность между выручкой от продажи товаров и затратами предприятия на закупку материалов и полуфабрикатов [12, с. 89]. Для простоты за единицу расчётов примем 1 литр.

1 галлон – 4,54

1 кварта –  $\frac{1}{4}$  галлона = 1,135 л

Следовательно, добавленная стоимость, приращённая косвенными каналами товародвижения:

$2,0 \cdot 4 - 0,22 = \$ 7,78$  в расчёте на 1 галлон или  $\$1,71$  ( $7,78:4,54$ ) за 1 литр рислинга.

### Методы оптимальных решений

\* В бытность свою студентом авиационного факультета Киевского политехнического института, тогда ещё будущий академик С.П. Королёв (1907-1966) прирабатывал в экспедиции почтамта, разнося ранним утром газеты и журналы по киоскам. Перед ним стояла дилемма «работа-досуг», поскольку в свободное время он строил планер собственной конструкции для участия в очередных всесоюзных соревнованиях в Коктебеле. Поэтому Королёв продумал свой маршрут при доставке газет и журналов таким образом, чтобы расстояние, которое он преодолевал при этом, было

---

<sup>1</sup>См. об этом подробнее: Лондон, Дж. Время-не-ждёт: роман: пер. с англ. // Время-не-ждёт: роман. Сын солнца: рассказы/ Дж. Лондон. – Харьков: Фолио, 1993. С.158-166.



минимальным. Это давало ему возможность заканчивать работу на полтора часа раньше.<sup>1</sup>

Каких данных недостаёт в условии задачи, решенной для себя С.П. Королёвым, чтобы Вы могли решить её методом ветвей и границ?

\* Хуторянин ЙоозепТоотс в повести О. Лутса «Лето» решил отремонтировать хлев, подведя под него каменный фундамент. Для этого ему необходимо было осуществить следующий комплекс работ: подкопку и долбление камней на паровом поле; каление камней на костре и их дробление молотком; доставку пороха и закладку заряда в камни для их дальнейшего дробления; доставку камней к хлеву; доставку глины и извести; производство цемента; цементацию.

Решаема ли данная задача с помощью модели сетевого планирования?

### **Микроэкономика**

Винни-Пух и Пятачок собрались на день рождения к Ослику Иа-иа. Как обычно поступают в такой ситуации? Правильно, идут в магазин с тугим или не очень кошельком и покупают колокольчик, баночку маринованного овса или в крайнем случае запасной хвост. Одним словом – подарок. Но не так поступают наши герои. Винни вспоминает, что дома у него как раз имеется нетронутый горшочек с мёдом (опустим для простоты, что с этим мёдом случилось в дальнейшем), а Пятачок – о большом воздушном шаре. И вопрос с подарками решён.<sup>2</sup>

Оцените явные и неявные издержки Винни-Пуха и Пятачка (изменено нами – И.Ч., Т. Б.).

<sup>1</sup>См. об этом подробнее: Старостин, А.С. Адмирал Вселенной: Королёв: повесть / А. С. Старостин. - 2-е изд. – М.: Молодая гвардия, 1982. С.89-107.

<sup>2</sup>Об этом подробнее см.: Основы предпринимательской деятельности (Экономическая теория. Маркетинг. Финансовый менеджмент)/ под ред. В.М. Власовой. – М.: Финансы и статистика, 1995. С. 119, 122.

\* Девочка Женя из сказки В.П. Катаева «Цветик-семицветик» весьма «нерационально» расходовала лепестки этого чудесного цветка, исполнявшего любые, даже самые нелепые и глупые, желания. Так, синий и зелёный лепестки она израсходовала на то, чтобы оказаться на Северном полюсе, так как соседские мальчишки не приняли её в игру в папанинцев<sup>1</sup>, и вернуться обратно; оранжевый и фиолетовый – на то, чтобы все игрушки, какие есть на свете, стали её, и избавиться от них, когда изнемогла от их нашествия; и только последний, голубой, - на то, что излечить от хромоты мальчика Витю.<sup>2</sup> Если бы Женя имела предпринимательские способности, то исполнение какого желания она загадала бы в первую очередь?

### Экономика труда

\* Оказавшись в Лондоне, главный герой повести «Этюд в багровых тонах» Джефферсон Хоуп вынужден был трудоустроиться в контору наёмных кэбов<sup>3</sup>: еженедельно он отдавал своему работодателю определённую денежную сумму; всё, что он зарабатывал сверх этой суммы, присваивал себе в качестве заработной платы[5, с. 120].

Какой экономический феномен здесь описан?

---

<sup>1</sup>Папанин Иван Дмитриевич – советский полярный исследователь, доктор географических наук, контр-адмирал, дважды Герой Советского Союза; в 1937-1938 гг. возглавлял первую отечественную дрейфующую станцию «СП-1».

<sup>2</sup>См. подробнее: Катаев, В.П. Цветик-семицветик: сказка // Волшебный сундучок: сказки русских писателей. – Саратов: Приволж.книж. изд-во, 1973. С.317-326.

<sup>3</sup>Кэб – извозчикий одноконный экипаж в Великобритании.

## Цитатные задачи

### Бухгалтерский учёт и анализ

\* У мадам Гишар были от мужа сбережения в бумагах, которые раньше поднимались, а теперь стали падать. Чтобы приостановить таяние своих средств и не сидеть сложа руки, мадам Гишар купила небольшое дело, швейную мастерскую Левицкой близ Триумфальных ворот у наследников портнихи, с правом сохранения старой фирмы, с кругом её прежних заказчиц и всеми модистками и ученицами [11, с. 33].

Что купила мадам Гишар вместе со швейной мастерской как имущественным комплексом?

\* Именно в это время Илька забирался в кабину отцовского бульдозера...

- Вы для чего площадку ровняете?

- Под школу.

- Здорово! Вчера стояли всякие избушки на куриных ножках, сарайчики, погребочки, а сегодня - целая площадь!

- Да вот ещё пара сараюшек. Сидят, как чирьи!

- А когда вы старые дома сносите, вы никогда, ну если не ты, так, может, кто-то другой бульдозеристов, клада не находили?..

- Ну, ступай, посмотри в тех двух сарайчиках, может, что и обнаружишь необыкновенное...

Илька спрыгнул с машины и побежал к сарайчикам.

Его долго не было... Илька перебежал в другой сарай и буквально через минуту вылетел оттуда и заорал, запрыгал, замахал руками:

- Нашёл! Нашёл! Нашёл!..

Сарай, видимо, был курятником. Огромной толщины слой помёта покрывал какие-то доски и какой-то сундук на них. Но сын указывал в глубину, на гору помёта, которая возвышалась до самого потолка.

- Это машина! Машина, понимаешь, папа! Вот я расколупал!

Илька указывал палкой на проглянувший кусок переднего ветрового стекла неизвестного какого-то автомобиля.

Освободить бедняжку от плена великану бульдозеру ничего не стоило. Машина оказалась малюточная. На деревянных колёсах. Её было страшно задеть, казалось, она может рассыпаться от дуновения ветра. Рассыпаться рыжей ржавой пылью. Что с ней делать, никто из собравшихся рабочих не знал.

- Я знаю! Я знаю! – вскричал Илька. – Надо позвонить дяде Севе.

Но никто не знал, кто такой дядя Сева и как ему позвонить. И тогда Илькин отец пояснил людям про своего удивительного соседа.

- Да это же старик Черри! – сказал кто-то. – Всеволод Адамович Черри! Только его все больше по фамилии, вот я и не догадался сразу. Сейчас телефон в справочном узнаем.

Дядя Сева примчался тут же (казалось, просто выскочил из телефонной трубки)...

- Бог ты мой! – Дядя Сева изменился в лице, словно увидел в этот момент давно погибшего и вдруг восставшего из земли любимого друга. – Это же «ЕтториБуггати»! Уникальная спортивная машина знаменитого конструктора Виктора Бугатти, за которой до сих пор гоняются музеи мира [18, с. 102, 103, 104].

Начисляется ли на такой инвентарный объект амортизация? Почему?

\* Костенко разложил перед Пименовым две горстки камней: в одной были алмазы, которые он ещё вчера попросил затребовать с московской ювелирной фабрики, а во второй - ...гранаты...

- Вот, товарищ Пименов, - сказал Костенко, - предлагаю блеснуть профессиональным умением: меня интересует, что собой представляют предложенные вам... камни, их поштучная стоимость, место изготовления и возможность их реализации через торговую сеть. На этой бумажке я написал все вопросы. Не буду вам мешать, ...вернусь через полчаса...

- Не надо меня здесь на полчаса оставлять, товарищ Костенко. Я вам готов сразу сказать, что в этих алмазах московской фабрики я ничего настоящего не понимаю, а вот гранаты – мои. С нашей фабрики...

- Вы убеждены, что эти красивые гранаты с вашей фабрики?

- Абсолютно убеждён, товарищ Костенко. Сомнений быть не может. Как они к вам попали? Я ж их централизованно, с охраной переправляю в «Ювелирторг»...

- Эти гранаты мы получили не из «Ювелирторга». ... У них сальдо с бульдо сходится, как в аптеке... [14, с. 218, 221].

Что представляют собой сальдо и бульдо и должны ли они сходиться?

### **Деньги, кредит, банки**

\* Депозит-боксы? ... В банковской витрине выставлена подлинная шкатулка, вырезанная из камня. Археологи извлекли её при раскопках из земли Колумбии, где она пролежала чуть не тысячелетия. Вот видите, говорит банковское объявление, уже тогда старались хранить ценности в несгораемых шкатулках. Но наши депозит-боксы, стальные коробки с замком, ключ от которого будет храниться у вас, куда надёжнее колумбийской шкатулки.

Платите нам от 5 до 25 долларов в год и кладите в наши депозит-боксы документы, облигации, коллекции монет [6, с. 117].

Зависит ли величина платы за аренду такого депозит-бокса от стоимости хранимых в нём материальных ценностей при прочих равных условиях?

## Маркетинг

\* Сколько там ни прошло времени, но день этот знаменательный настал. Йое и Аста в сопровождении её начальницы как консультантки отправились покупать кушетку...

Вкусы диаметрально разошлись.

- Самая модная вон та зелёная, с ясеневыми краями, - авторитетно объяснила начальница. – Для мебели вообще самые подходящие тона – красный и зелёный, а к этой, когда вы потом станете подкупать обстановку, будет проще всего подобрать другие предметы.

- Спальное место должно быть мягким и широким, - возразил Йое и предложил купить с серой обшивкой. – Внешний вид кушетки, по-моему, дело второстепенное.

- Да ведь самая красивая – красная, - удивилась Аста. – И как тебе может нравиться эта серая [7, с. 225]?

С помощью прообраза какого метода экспертных оценок, скорее всего, можно достигнуть консенсуса в подобной ситуации? Почему?

\* ... За это время он незаметно и безболезненно для себя бросил Театральную школу и всё своё время посвятил походам по мужским магазинам...

Он... вернулся домой, после того как неохотно спорил с костюмов ярлыки портных и заложил в ломбарде часы марки «Патек Филип»... [8, с. 14].

Зачем Бертон Корлисс, главный герой романа, цитата из которого приведена выше, срезал ярлыки с уже ношенной, хотя и пошитой ранее модными портными одежды?

## История экономических учений

\* ... На стене висела внушительных размеров картина – прекрасная абстрактная мазня в простой грубой раме.

... Верхняя горизонтальная часть рамы отделилась и исчезла, что-то тихо щёлкнуло, и на картину опустилась огромная карта мира. Всю её покрывала мелкая сеть, в которой чётко выделялись меридианы и параллели. Все линии сетки, не исключая меридианов и параллелей, были аккуратно пронумерованы, причём совершенно беспорядочно. Трудно было заметить в этом обозначении какую-то систему, за исключением одного: все вертикальные линии обозначались цифрами, а горизонтальные – буквами. Цифры и буквы были то одиночные, то двойные, то маленькие, то большие, то те и другие вместе. Мне сразу бросился в глаза экватор, обозначенный TP. Нулевой меридиан, тот, что проходит через Лондон, значился под номером 72. Меридианы рядом с ним обозначались цифрами 11, 7 и 24. Кроме обозначения линий на карте были нанесены также расстояния от пересечения линий сети до различных заметных пунктов на местности.

Увидев эту карту, я сразу же поняла, что означают цифры..., и тут же решила выяснить, как бы я зашифровала очень живописный грот в Малиновской скале, что высилась на берегу Вислы. Ведь дураку было понятно, что этот негодяй показал мне карту с явным расчётом на то, что я тут же кинусь выяснять, где находятся его сокровища, а ему остаётся лишь проследить, куда я смотрю. Вот он и наблюдал, не спуская с меня глаз, как я отыскивала Краков, потом Чешин, потом, что-то бормоча себе под нос, выясняла, что мне пришлось бы воспользоваться меридианом номер 122 и параллелью В... [21, с. 145].

Назовите элементарные полезности картины, здесь описанные, в контексте закона предельной производительности Дж. Б. Кларка (1847-1938).

\* Через два дня, явившись с утра в рекламное агентство «Баском и Барлоу», он постучал в кабинет директора.

- Войдите.

Эмори вошёл нетвёрдой походкой.

- Доброе утро, мистер Барлоу.

- А-а, мистер Блейн. Мы вас уже несколько дней не видели.

- Да, - сказал Эмори. – Я увольняюсь...

Лицо у мистера Барлоу посуровело на несколько делений.

- Вы просили работы...

Эмори не дал ему говорить.

- ... Платили мне безобразно мало. Тридцать пять долларов в неделю, меньше, чем хорошему плотнику.

- Вы только начинали. А раньше вообще ещё не работали, - хладнокровно возразил мистер Барлоу.

- Но на моё образование потратили десять тысяч долларов (по роману, Эмори Блейн окончил Принстонский университет. – И.Ч., Т.Б.), чтобы я мог писать для вас эту белиберду (тексты рекламных обращений. – И.Ч., Т.Б.). А если говорить о стаже, так у вас некоторые стенографистки уже пять лет получают пятнадцать монет в неделю.

- Я не намерен вступать с вами в споры, сэр, - сказал мистер Барлоу, вставая.

- Я тоже. Просто хотел вам сообщить, что увольняюсь.

С минуту они постояли, невозмутимо глядя друг на друга, потом Эмори повернулся и вышел [19, с. 190].

Можно ли на основе этой информации рассчитать доход от образования в рамках теории «человеческого капитала»? Почему?



## Макроэкономика

\* В одной рубашке, шлёпая босыми ногами, Растегин ворвался в кабинет. На огромном столе трещал телефон, соединённый с биржевым маклером. Александр Демьянович сорвал трубку и стал слушать. Низкий лоб его покрылся большими каплями, на скулах появились пятна, растрёпанная борода, усы и всё крупное красное лицо пришли в величайшее возбуждение. «Продавать!» - крикнул он и повалился в кожаное кресло.

Сейчас каждая минута приносила ему пятьдесят тысяч. Ошибки быть не могло, но всё же Александр Демьянович грыз ноготь, курил папиросы одну за другой, и весь дубовый кабинет застилало, как сумерками, дымом.

Левая рука была занята телефонной трубкой, правая хватала то папиросы, то карандаш, то зажигательницу, пепел сыпался на голубую шёлковую рубашку и прожёл её... Бритый лакей принёс кофе; Александр Демьянович гаркнул на него – «пошёл» - и снова схватил телефонную трубку. На бирже начиналась паника... Растегин влез в кресло с ногами, закрыл глаза, стиснул зубы. В левое ухо его с треском неслись цифры с четырьмя, с пятью, потом с шестью нулями. Растегин тяжело дышал [17, с. 123-124].

Можно ли на основе этой информации судить о том, является ли Александр Демьянович Растегин «быком» или «медведем»? Ответ аргументируйте.

\* 10 февраля 1970 года министр народного просвещения граф Дмитрий Толстой сидел у себя в служебном кабинете... Перед ним лежал казённый бланк, и на казённом бланке министр принялся поскрипывать гусиным пером.

Господину Главному Начальнику III отделения собственной Его Имперского Величества Канцелярии...

Граф Дмитрий Толстой писал:

Признавая весьма полезным осуществление вышеизъяснённого предположения Общества любителей естествознания, я, предварительно какого-либо по сему распоряжения, долгом считаю обратиться к Вашему Сиятельству с покорнейшей пользой почтить меня уведомлением: не встречается ли с Вашей, Милостивый Государь, стороны препятствия к устройству означенной...

Но что же это было за «означенное» и «вышеизъяснённое», что министр... признал «весьма полезным»?

Оно зародилось в головах... профессоров и учёных после успешно организованной несколько лет назад Этнографической выставки. На этой выставке, не говоря уж об её успехе у широкой публики, учёным удалось встретиться и завязать связи со своими коллегами из других стран и особенно из Австрии, называвшейся «лоскутной монархией» именно в силу этнографической пестроты её населения. А в результате выставки возник в Москве такой нужный музей, как этнографический, получивший название Дашковского.

Вся Европа охвачена была манией выставок после того, как Англия первая устроила такую у себя. Они окупались. Они укрепляли промышленные и торговые связи. На них можно было открыто изучать, что делалось у стран-соперниц. Словом, выставки – одна за другой – начинали устраиваться в разных местах Европы и заменять собой дипломатические ассамблеи...[22, с. 101-103].

Какие функции выставок как элемента инфраструктуры рынка, с одной стороны, и формы организационного небиржевого посредничества, с другой, отсутствуют в вышеприведённой цитате? Назовите их.

## Маркетинг

\* В один прекрасный день магазин Мейси начинает вдруг бесплатно раздавать всем желающим по три коробки со стиральным порошком.

Щедрости сопутствует всего одно условие: пусть хозяйки попробуют дома, какой порошок лучше, и сообщат своё мнение магазину.

Через неделю собирается куча отзывов. Большинство нашло, что порошок в жёлтой коробке слишком едок, в синей - плохо отмывается при полоскании, а в жёлто-синей – просто идеален. Вот и ответ, какого цвета должна быть коробка для нового сорта порошка, чтобы товар лучше раскупали. Вы догадались, конечно, что во все три коробки насыпался один и тот же порошок [6, с. 103].

На каком этапе процесса планирования новой продукции фирма принимает решение об упаковке, в частности, как здесь, о её цвете?

\* Мои часы показывали одиннадцать тридцать пять. Времени у меня оставалось достаточно, и по дороге я часто останавливался, разглядывая витрины магазинов. На углу Шестидесят пятой улицы я зашёл в аптеку, сел около входа и заказал бутерброд с солониной и ржаным хлебом и стакан молока. У Ниро Вульфа никогда не подаётся солонина и ржаной хлеб. Подкрепившись, я попросил кусок яблочного пирога и кофе. В 12.27, покончив со второй чашкой кофе, я обернулся, чтобы посмотреть в окно. В 12.31 у аптеки остановилось коричнево-жёлтое такси. Я быстро направился к выходу, хотя и не так скоро, как хотел, ибо дорогу мне загоразивала женщина, также шедшая к двери. Я обогнал её, вышел и сел в машину. Эл выставил знак «занято» и мы поехали [16, с. 29].

Объясните наличие в ассортименте аптеки нетипичных для него ассортиментных групп.

### **Методика преподавания экономики**

\* Маленьким мальчиком он застал ещё то время, когда именем, которое он носил, называлось множество саморазличнейших вещей. Была мануфактура Живаго, банк Живаго, дома Живаго, способ завязывания и

закалывания галстука булавкою Живаго, даже какой-то сладкий пирог круглой формы, вроде ромовой бабы, под названием «Живаго», и одно время в Москве можно было крикнуть извозчику: «К Живаго!», совершенно как «к чёрту на кулички!», и он уносил вас на санках в тридесятое царство, в тридевятое государство. Тихий парк обступал вас. На свисающие ветви елей, осыпая с них иней, садились вороны. Разносилось их карканье, раскатистое, как треск древесного сука. С новостроек за просекой через дорогу перебежали породистые собаки. Там зажигали огни. Спускался вечер.

Вдруг всё это разлетелось. Они обеднели [11, с. 17].

Назовите не менее трёх экономических объектов, явлений и процессов, которые здесь упомянуты.

\* Женщина отняла руку от косяка; Тадава прошёл в квартиру..... В комнате у Евсеевой было всё ясно: её сущность вываливалась наружу – и финская стенка, и кресла из югославского гарнитура, и арабский стол с тяжёлыми стульями, ... и хрусталь в горке красного дерева – всё было здесь показным, не для себя, не для удобства; сплошная инвестиция. И в книжном шкафу тоже инвестиции, а не книги: КонанДойль рядом с Булгаковым, Мандельштам вместе с Майн Ридом, «Вкусная и здоровая пища» была втиснута между альбомами импрессионистов и Третьяковской галереи – размер почти одинаков [15, с. 479].

Корректно ли здесь использовать понятие «инвестиция»? Почему?

### **Микроэкономика**

\* ... Только покупают (имеются в виду западные и японские женщины. – И.Ч., Т.Б.) не так, как мы, каждый день понемногу, это наше скопидомство, а на поверку больше тратим, чем если б брали на неделю. Холодильники в каждом доме, это для нас с тобой было событие в пятьдесят шестом, год жди

в очереди, а сейчас в рассрочку – пожалуйста. Карандашик надо взять, посидеть и посчитать, сколько чего купить... [15, с. 476].

Разъясните, для каких групп продовольственных товаров рациональна подобная еженедельная хронология покупок?

\* ... к обыденным вещам Эффи... не проявляла особого интереса, и, казалось, ей совершенно безразлично, в каком количестве их закупают. Подлинный её характер проявился несколько позже, когда она с матерью, прогуливаясь по Унтер-ден-Линден, мимо роскошно убранных витрин магазинов, зашли к Демуту, чтобы приобрести всё необходимое для предстоящей свадебной поездки в Италию. Эффи нравились только самые элегантные вещи, и, если она не могла купить лучшего, от второсортного она отказывалась вовсе, ибо вещи второго сорта в её глазах не представляли никакой ценности. Да, она могла отказаться от многого...; в этом умении отречься угадывалась скромная непритязательность. Но зато, когда ей в виде исключения попадалось нечто, чем, как ей казалось, стоило обладать, - в таких случаях Эффи становилась требовательной [20, с. 37].

Какая разновидность нефункционального спроса здесь описана? Ответ аргументируйте.

\* На «станцию» (так называли здешнюю орнитологическую станцию) они попали в несчастливый для торговли момент: на парадном крыльце стояла супруга профессора.

- Чего это ей сегодня приспичило встать ни свет ни заря! Поспала бы до обеда, времени у неё хватает, - пробормотал Иоссь, но пробормотал негромко.

В свои семь лет он уже научился насаживать червей на крючки, сидеть на руле в лодке... и держать нос по ветру и подбирать слова к месту.

- Доброе утро, госпожа! – крикнул он издали, будто ему доставляло истинную радость видеть высокую, худую как жердь женщину с суровым

лицом и пепельными волосами. – Госпожа как-то сказали, что угорь надоел, а сегодня у нас есть и другая рыба: несколько окуней, парочка язей и большой красивый сиг...

- Сиг? Но, мальчики мои золотые, что мне, при нашей семье, делать с одним сигом?

... Госпожа спустилась наконец с крыльца на мураву, склонилась над рыбой, позвала кухарку, приказала принести весы и корзину и отобрала рыбу: сига, язей и несколько угрей поувесистее. Хотя при расчёте между ней и Юлиусом и возникли небольшие разногласия, но оба они проявили разумное великодушие: госпожа не стала торговаться до последнего, а Юлиус и не потребовал последнего [1, с. 280-281, 282].

Как в экономической теории называются координаты точки, в которой совпали интересы госпожи профессорши и мальчиков, продавших ей рыбу?

\* Старшая медицинская сестра морского госпиталя Раиса Павловна Киреева сразу по приезде в Черноморск очень удачно сняла дом, принадлежащий госпитальной сиделке Марии Шестак. Двухкомнатный дом, крытый круглой пёстрой черепицей, имел много привлекательного. Окна выходили на маленький пляж; из них открывался вид на бухту и на город; угловая веранда могла служить летней столовой, в передней висел неуклюжий эриксоновский телефон, похожий на шарманку, привинченную к стене (описываемые события относятся к 20-м годам прошлого века. – И.Ч., Т. Б.); возле самых ворот в гранитную позеленевшую чашу из трещины скалистого холма падала с вечным звоном струйка ледяной воды. Но, пожалуй, особенно нравились новым жильцам три кипариса, росшие во дворе, три великана, высокие, как башни, и неподвижные, как скалы. Они отделяли дом от крохотной глинобитной хозяйской, тщательно выбеленной мазанки [9, с. 14].

Можно ли рассматривать вышеприведённую цитату в качестве иллюстрации эффекта дохода? Почему?

## Статистика

\* - Мы, Федька, какие – бедные или богатые?

- Средние, – ответил Федька подумавши. – Чтобы очень бедные, этого тоже не сказать. У нас как отец нашёл место, то каждый день обед, а по воскресеньям ещё пироги мать стряпает да иной раз компот. Я беда как люблю компот! А ты любишь?

- И я люблю. Только я кисель яблочный ещё больше люблю. Я тоже так думаю, что средние. Вон у Бебешиных фабрика целая. Я один раз был у ихнего Васьки. У них одной прислуги сколько и лакей! А Ваське отец живую лошадь подарил... пони называется.

- У них, конечно, всё есть, - согласился Федька, - у них денег очень много. А купец Синюгин вышку над домом построил и телескоп поставил. Огро-о-мный! Как надоест ему всё на земле, так и идёт Синюгин на ту вышку... и сидит он всю ночь да на звёзды и планеты смотрит.

- Федька, а почему же Синюгин, например, и на звёзды, и на планеты, и всякое ему удовольствие, а другому – фига? Вон Сигов, который на его фабрике работает, так тому не то чтобы на планеты, а просто жрать нечего... [4, с. 21].

Какая концепция бедности домохозяйств здесь описана?

## Экономика труда

\* Незаметно пришло и ушло лето. Доктор выздоровел. Временно, в чаянии предполагаемого отъезда в Москву, он поступил на три места. Быстро развивающееся обесценение денег заставляло ловчиться на нескольких службах.

Доктор вставал с петухами, выходил на Купеческую и спускался по ней мимо иллюзиона «Гигант» к бывшей типографии Уральского казачьего войска, ныне переименованной в «Красного наборщика». На углу Городской,

на двери Управления делами, его встречала дощечка «Бюро претензий». Он пересекал площадь наискось и выходил на Малую Буяновку. Миновав завод Стенгопа, он через задний двор больницы проходил в амбулаторию Военного госпиталя, место своей главной службы...

Из амбулатории Юрий Андреевич раза три-четыре в декаду отправлялся в бывший дом Лигетти на Старой Миасской, на заседания помещавшегося там Юрятинского Облздрава.

Совсем в другом, отдалённом районе стоял дом, пожертвованный городу... Ефимом Самдевятовым в память покойной жены, которая умерла в родах... В доме помещался основанный Самдевятовым Институт гинекологии и акушерства. Теперь в нём были размещены ускоренные медико-хирургические курсы... Юрий Андреевич читал на них общую патологию и несколько необязательных предметов [11, с. 436, 437].

Укажите учреждения, где доктор Живаго был вторично занят.

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.А. ЧЕРНЫШЕВСКОГО



## Персонажные задачи

### Макроэкономика

\* Подоходный налог взимается по одинаковой ставке в размере 12% от всего дохода, превышающего 10 тысяч евро. Рассчитайте предельную и среднюю норму налога со следующих уровней дохода персонажей цикла сказок о Мумми-тролле финской писательницы Туве Янссон:

- а) Сниффа – 7 тысяч евро;
- б) Снусмумрика – 8 тысяч евро;
- в) фрекен Снорк – 15 тысяч евро;
- г) малышки Мю – 25 тысяч евро.<sup>1</sup>

\* Бюджет Швамбрании<sup>2</sup> за очередной финансовый год характеризуется следующими данными:

- налоговые доходы – 103,5 д. ед.;
- доходы от использования имущества, находящегося в муниципальной собственности, после уплаты налогов и сборов, предусмотренных налоговым законодательством – 55,3 д. ед.;
- суммы принудительного изъятия – 35,8 д. ед.;
- ассигнования на содержание бюджетных учреждений – 58,0 д. ед.;
- трансферты населению – 25,7 д. ед.;
- межбюджетные трансферты – 24,5 д. ед.;
- средства на обслуживание долговых обязательств – 30,0 д. ед.

Дефицитен ли или профицитен ли бюджет Швамбрании за очередной финансовый год?

<sup>1</sup> Аналогичные типовые задачи с решениями содержатся в следующем источнике: Микро-, макроэкономика: практикум / под общ. ред. Ю.А. Огибина. – СПб.: Литера плюс, Санкт-Петербург оркестр, 1994. С.187-188, 197.

<sup>2</sup> Вымышленная страна, описанная Л.А. Кассилем в его «Кондуите и Швамбрании».

\* Следствием мелкобуржуазной революции в Высоком Буржуинстве<sup>1</sup> явилось сокращение объёма труда на 30% (количество капитала осталось на дореволюционном уровне). Национальная экономика характеризуется положительным эффектом масштаба производства. Как постреволюционный уровень удельного выпуска соотнесётся с дореволюционным?

### **Маркетинг**

\* Французская торговая реклама повсеместно использует в качестве торговых образов литературных героев. Предположите, какие товары могли бы рекламировать следующие персонажи сказок Шарля Перро:

- а) Красная Шапочка;
- б) Золушка;
- в) Спящая Красавица;
- г) Синяя борода.

### **Микроэкономика**

\* Януш Корчак (1878(1879?) - 1942), польский педагог, детский писатель, публицист и общественный деятель, среди книг для детей опубликовал и такие, как «Банкротство юного Джека» и «Маленький бизнесмен».

Отвлекаясь от сюжета данных произведений, но имея в виду их названия, сформулируйте, в чём состоит специфика юношеского предпринимательства в современной России?

Ответ. В современной России бизнес, осуществляемый несовершеннолетними гражданами, санкционирован государством. Специфика же состоит в том, что при банкротстве такого предпринимателя

---

<sup>1</sup>Вымышленное государство, упомянутое А.П. Гайдаром в его «Сказке о Военной Тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».

его родители или лица, их заменяющие, несут субсидиарную ответственность перед кредиторами.

\* Карлсон имеет постоянную предельную норму замещения пирожных со взбитыми сливками молочным киселем. Пусть количество стаканов киселя откладывается по оси абсцисс, а число пирожных – по оси ординат. Изобразите графически кривую безразличия Карлсона.

\* Кривую безразличия Мальчиша-Плохиша характеризуют следующие данные:

Количество корзин печенья	Количество бочек варенья
16	6
12	8
8	12
4	24

Доход, которым располагает Мальчиш-Плохиш, составляет 24 тысячи рублей, цена корзины печенья – 1,5 тысячи рублей, а бочки варенья – 1 тысяча рублей. В какой оптимальной комбинации должен совершить покупку Мальчиш-Плохиш?<sup>1</sup>

\* Бастинда, один из отрицательных персонажей «Волшебника Изумрудного города» Волкова, страдающая гидрофобией, решила излечиться от своего недуга методом «от противного», то есть как можно чаще посещая бассейн. Она может каждый раз приобретать туда билет, который стоит 200 рублей, а может приобрести годовой абонемент стоимостью хрублей.

<sup>1</sup>Задача составлена авторами на основе следующего источника: Клюня, В.Л. Экономическая теория: практикум / В. Л. Клюня, Л. И. Дакуко, М. Л. Зеленкевич и др.; под общ. ред. В.Л. Клюни, Л.И. Дакуко. – Мн.: ТетраСистемс, 2001. С. 20-21.

Используя кривые безразличия, определите величину  $x$ , которая оправдывает приобретение Бастиндой годового абонемента в бассейн.

Робинзон Крузо живёт на необитаемом острове и питается только рыбой и кокосами. Он может за 1 час в среднем поймать 2 рыбы или собрать 3 кокоса.

Найдите границу производственных возможностей, если Робинзон спит 12 часов в сутки.

Ответ.  $2C+3F = 72$ , где  $C$  (от англ. coco-nut) – общее количество собранных за сутки кокосов;  $F$  (от англ. fish) – общее количество пойманной за сутки рыбы.<sup>1</sup>

Робинзон Крузо тратит 6 часов в день на ловлю рыбы  $F$  и сбор кокосов  $C$ . За 1 час он может в среднем поймать 4 рыбы или собрать 10 орехов. Функция полезности Робинзона  $U(F,C) = F \cdot C$ .

Рассчитайте, какое количество рыбы и кокосов будет потреблять Робинзон, если он будет стремиться максимизировать полезность.

Ответ.  $F = 12$  рыб,  $C = 30$  кокосов.<sup>2</sup>

### Экономика общественного сектора

\* В нижеследующей таблице представлены предпочтения индивидов от обладания некоторым видом благ  $x$ .

Определите функцию общественного благосостояния, пользуясь утилитаристским подходом.<sup>3</sup>

<sup>1</sup>См. об этом подробнее: Нуреев, Р.М. Сборник задач по микроэкономике / Р. М. Нуреев, Д. В. Акимов, А. В. Аносова, А. О. Вереникин, Е. Н. Калмычкова и др.; гл. ред. Р.М. Нуреев. – М.: Норма, 2005. С. 165, 364.

<sup>2</sup>См. об этом подробнее: Там же. С.165, 364.

<sup>3</sup>Аналогичные типовые задачи содержит следующий источник: Там же. С.154.

№ п/п	Индивид	Вид функции полезности
1	Винни-Пух	$3+5x$
2	Кролик	$4+5x+5x^2$
3	Ослик Иа-Иа	$5+2\lg x$
4	Пятачок	$2x^3$
5	Сова	$2+3:x$
6	Тигра	$x+x^2$

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

## Библиографический список

1. Ааду, Х. Берег ветров: роман. В 4 кн. Кн. 3–4 : пер. с эстон. / Х. Ааду. — М.: Худож. лит., 1980. — 695 с.
2. Андерсен, Г.Х. Огниво: сказка // Снежная королева и другие сказки / Г. Х. Андерсен; пер. с дат. А. Ганзена. — София: Народна младеж, 1967. — С. 29—36.
3. Андерсен, Г.Х. Снежная королева: сказка // Снежная королева и другие сказки / Г. Х. Андерсен; пер. с дат. А. Ганзена. — София: Народна младеж, 1967. — С. 37—66.
4. Гайдар, А.П. Школа: повесть // Повести / А. П. Гайдар. — Саратов: Приволж.книж. изд-во, 1979. — С. 5—162.
5. Дойл, А.К. Этюд в багровых тонах: повесть : пер. с англ. // Собрание сочинений. Этюд в багровых тонах. Знак четырёх: повести. Приключения Шерлока Холмса: рассказы / А.К. Дойл. — М.: Наташа, 1993. — С. 25—132.
6. Кублицкий, Г.И. Три нью-йоркских осени / Г. И. Кублицкий. — М.: Молодая гвардия, 1964. — 272 с.
7. Латтик, В. Пастораль о платье в белый горошек: роман // Шесть человек хороших; Пастораль о платье в белый горошек: романы / В. Латтик; пер. с эстон. Л. Тамм. — М.: Совет. писатель, 1986. — С. 173—357.
8. Левин, А. Поцелуй перед смертью: роман / А. Левин; пер. с англ. Ю. Захаровича. — М.: Книж. дом, 1991. — 208 с.
9. Ликстанов, И. И. Безымянная слава: роман / И.И. Ликстанов. — М.: Гос. Изд-во Дет. Лит. М-ва Просвещения РСФСР, 1959. — 440 с.
10. Панова, В.Ф. Времена года: роман / В. Ф. Панова. — Пермь: Перм.книж. изд-во, 1958. — 328 с.
11. Пастернак, Б.Л. Доктор Живаго: роман / Б.Л. Пастернак. — М.: Дет. лит., 2008. — 606 с.

12. Райзберг, Б.А. Современный экономический словарь / Б. А. Райзберг, Л. Ш. Лозовский, Е. Б. Стародубцева. — 2-е изд., испр. — М.: ИНФРА-М, 1999. — 479 с.
13. Ремарк, Э. М. Чёрный обелиск: роман / Э.М. Ремарк; пер. с нем. В. Станевич. — М.: ВИТА-ЦЕНТР, 1992. — 384 с.
14. Семёнов, Ю. Огарёва, 6: повесть // Петровка, 38: повести / Ю. Семёнов. — М.: ЭКСМО, 1994. — С. 137—290.
15. Семёнов, Ю. Противостояние: повесть // Петровка, 38: повести / Ю. Семёнов. — М.: Эксмо, 1994. — С. 291—527.
16. Стаут, Р. Звонок в дверь: роман : пер. с англ. / Р. Стаут // Зарубежный детектив. — Ташкент : Узбекистон, 1992. — С. 5—148.
17. Толстой, А.Н. Приключения Растегина: повесть // Повести и рассказы/А.Н.Толстой. — Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1980. — С. 123—170.
18. Тюленева, Н. К. Жил-был «Бугатти»: повесть // Тайка: повести / Н.К. Тюленева. — М.: Дет. лит., 1974. — С. 84—111.
19. Фицджеральд, Ф.С. По эту сторону рая: роман : пер. с англ. / Ф.С. Фицджеральд. — М.: Такт, 1991. — 256 с.
20. Фонтане, Т. Эффи Брист: роман : пер. с нем. / Т. Фонтане. — М.: Гос. изд-во худож. лит., 1960. — 300 с.
21. Хмелевская, И. Что сказал покойник: повесть / И. Хмелевская; пер. с пол. В. Селивановой. — М.: Радуга, 1989. — 320 с.
22. Шагинян, М.С. Семья Ульяновых: роман-хроника. В 2 ч. Ч. 2 / М.С. Шагинян. — Саратов: Приволж.книж. изд-во, 1981. — 352 с.

Учебное издание

Авторы-составители:  
**Чепляева Ирина Евгеньевна,**  
**Барсукова Татьяна Александровна**

**Экономические задачи**  
**(на материале литературных произведений)**

Практикум для студентов, обучающихся по направлению подготовки

080100 «Экономика»

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО