

Н.М. Орлова, С.А. Семеновская

КУЛЬТУРА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ:

ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ



Учебное пособие

2015

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени Н.Г. Чернышевского

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Н.М. Орлова, С.А. Семеновская

**КУЛЬТУРА ПИСЬМЕННОЙ
РЕЧИ:**

ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

Учебное пособие

Саратов

2015

УДК 811.161.1 (072.4)
ББК 81.2 Рус – 923
О 66

*Рекомендуют к размещению в Электронной библиотеке СГУ:
кафедра методики преподавания русского языка и литературы;
кандидат филологических наук, доцент Т.И. Мурзаева*

О 66 Орлова Н.М., Семеновская С.А. Культура письменной речи: орфография и пунктуация: Учебное пособие /Н.М. Орлова, С.А. Семеновская. – Саратов: [б. и]., 2015. – 134 с. – Б. ц.

Учебное пособие посвящено культуре письменной речи. Образцовая письменная речь – это речь правильная, то есть соответствующая нормам литературного языка. Нормы орфографии и пунктуации традиционно вызывают определенные трудности в их овладении. Контрольные работы, тестовые задания, а также диктанты, составляющие содержание пособия, нацелены на повышение грамотности у студентов, что актуально для студентов-бакалавров, обучающихся по любому направлению подготовки.

Для студентов, учащихся школ и всех интересующихся вопросами русского языка.

УДК 811.161.1 (072.4)
ББК 81.2 Рус – 923

© Н.М. Орлова, С.А. Семеновская, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Контрольная работа № 1.....	8
Контрольная работа № 2.....	14
Контрольная работа № 3.....	20
Контрольная работа № 4.....	29
Контрольная работа № 5.....	37
Тесты по русскому языку.....	47
Материалы для повторения орфографии и пунктуации.....	106
Орфографический минимум.....	119
Диктанты.....	121
Диктанты-ключи.....	128

ВВЕДЕНИЕ

Неотъемлемой частью культуры речи является ее правильность. Если при изучении культуры устной речи вы заостряете внимание на орфоэпических и грамматических нормах, а также на нормах словоупотребления, то при продуцировании письменной речи вы по понятным причинам не оперируете орфоэпическими нормами, но при этом опираетесь на нормы орфографии и пунктуации. Несмотря на то, что эти нормы являются в достаточной степени жесткими, имеют в науке и методике преподавания русского языка статус правил и изучаются в школьном курсе русского языка буквально с первого по одиннадцатый класс, многие студенты имеют серьезные пробелы в знании этих норм и умении применять их в конкретных случаях. Предлагаемое учебное пособие поможет вам восполнить эти пробелы.

Упражнения и задания, помещенные в Разделе I, а также методические указания к ним окажут вам помощь в работе над наиболее трудными разделами орфографии и пунктуации. Повторение рекомендуем проводить по любому из рекомендованных учебнику или пособию (список основных учебных пособий приводится ниже), с последующим выполнением тренировочных упражнений после каждого правила. На предлагаемые темы советуем обратить особое внимание. При выполнении словарной работы обращайтесь к лексикографическим источникам.

В течение учебного года вам необходимо выполнить 5

контрольных работ по русскому языку или 5 тестов. Не старайтесь написать все работы сразу. Придерживайтесь определенного срока – одна работа в месяц.

Раздел II включает образцы тестов различных типов и степени сложности по русскому языку.

В Разделе III содержатся примеры для повторения различных случаев орфографии и постановки знаков препинания. Эти предложения могут быть использованы также для грамматического разбора при подготовке к устному экзамену на гуманитарные факультеты. В конце пособия даны материалы для словарной работы (орфографический минимум), диктанты и диктанты-ключи.

Учебное пособие может использоваться в качестве дополнительного при изучении дисциплины «Культура речи (устной и письменной)» студентами, обучающимися по направлению 050100 – Педагогическое образование (профиль – «Филологическое образование»). Кроме того, оно может применяться при обучении студентов нефилологических специальностей (дисциплины «Русский язык и культура речи», «Культура речи (устной и письменной)», «Филология ч. 2».

Рекомендуемые учебники, пособия и словари

1. Греков, В.Ф., Крючков, С.В., Чешко, Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы /В.Ф. Греков, С.В. Крючков, Л.А. Чешко. – М., 1983 и последующие издания.

2. Розенталь, Д.Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы /Д.Э. Розенталь. – М., 1990.

3. Русский язык: Тесты: 11 класс: Варианты и ответы централизованного тестирования. – М., 2001.

4. Баранов, М.Т., Костяева, Т.А., Прудникова, А.В. Русский язык. Справочные материалы /М.Т. Баранов, Т.А. Костяева, А.В. Прудникова. – М., 1988.

5. Бабайцева, В.В., Чеснокова, Л.Д. Русский язык: Теория. //Учебник для 5-9 классов общеобразовательных учебных заведений /В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова|. – М., 1994.

6. Букчина Б.З. Орфографический словарь русского языка. Слитно? Раздельно? Через дефис? /Б.З. Букчина. – М., 1998.

7. Владимирова, Г.В., Ушакова, Н.П. Практикум по пунктуации для подготовительных отделений вузов /Г.В. Владимирова, Н.П. Ушакова. – М., 1976 и последующие издания.

8. Дмитриева О.И., Орлова Н.М. Русский язык и культура речи /О.И. Дмитриева, Н.М. Орлова. – Саратов, 2002.

9. Дмитриева О.И., Орлова Н.М., Романенко А.П., Хромова С.А. Речеведение: Учебное пособие. – Саратов: Б. и., 2014. – Б. ц. – URL: http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/911.pdf

10. Ефремова, Т.Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка /Т.Ф. Ефремова. – М.: Русский язык, 1996.

11. Ключев, В.Н. Краткий словарь синонимов русского языка /В.Н. Ключев. – М., 1961.

12. Крысин, Л.П. Толковый словарь иноязычных слов /Л.П. Крысин. – М., 1998.

13. Лопатин, В.В., Чельцова, Л.К., Нечаева, И.В. Орфографический словарь русского языка. Прописная или

строчная? /В.В. Лопатин, Л.К. Чельцова, И.В. Нечаева. – М., 1999.

14. Новый орфографический словарь-справочник русского языка /ред.-сост. В.В. Бурцева. – 6-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз. – Медиа, 2007.

15. Ожегов, С.И. Словарь русского языка /С.И. Ожегов. – URL: <http://slovarozhegova.ru>

16. Современный словарь иностранных слов. – М., 1993.

Тихонов, А.Н. Морфемно-орфографический словарь русского языка. Русская морфемика /А.Н. Тихонов. – М.: Школа-Пресс, 1996.

17. Тихонов, А.Н., Тихонова, Е.Н., Тихонов, С.А. Словарь-справочник по русскому языку: правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов: Ок. 26000 слов / Под ред. А.Н.Тихонова.- М.: ТОО "Словари", 1995.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

ТЕМЫ: 1. Состав слова.

2. Однородные члены предложения.

3. Тире между подлежащим и сказуемым.

1. Приступая к выполнению контрольной работы, повторите правописание гласных и согласных в корне слова. Проверяемая безударная гласная в корне пишется так же, как слышится в этом корне под ударением (освещение - свет, священный - свято). Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными следует запомнить, а в трудных случаях обращаться к орфографическому словарю. Необходимо помнить несколько наиболее употребительных корней, в которых гласные чередуются: расти - вырос, изложить - излагать, равнина - ровный, собирать - соберу, вычитать - вычесть. Написание чередующихся корней зависит от ударения, суффикса или значение корня.

Среди приставок наибольшую трудность вызывает написание приставок **ПРЕ-** и **ПРИ-**, а также приставок на **З/С**.

Начальное корневое **И** после приставок на согласную переходит в **Ы**: искать - подыскать, играть - разыграть.

Правила написания **О/Ё** после шипящих в корнях иные, чем правила написания этих букв в суффиксах и окончаниях разных частей речи. В корне слова пишется **Ё**, если в родственных словах или формах наблюдается чередование **Ё/Е** (дешёвый - дешевизна), и пишется **О**, если такого чередования нет (шорох, крыжовник).

В суффиксах и окончаниях имен существительных и прилагательных после шипящих под ударением пишется буква **О**

(речонка, лучом, парчовый), а в суффиксах и окончаниях глаголов и всех отглагольных образований пишется Ё̇ (печёт). Ср. также: тушить - тушёный - тушёнка, ночевать - ночёвка.

На стыке приставки и корня употребляется разделительный Ъ, в остальных случаях - Ь.

2. При повторении однородных членов обратите внимание на употребление двоеточия и тире при обобщающих словах.

3. Повторите правила постановки тире между подлежащим и сказуемым при опущенной глагольной связке. При опущенной связке тире может не ставиться в следующих случаях:

- если перед сказуемым, выраженным существительным в именительном падеже, стоит отрицание **НЕ** (Расстояние не помеха.);

- если в роли связки выступают сравнительные союзы **как, словно, будто, точно** и др. (Озеро что море. Пруд как блестящая сталь.).

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенные буквы, объясните написание гласных и согласных в корнях (проверочное слово; корни с чередующимися гласными; непроизносимые согласные в корне).

Изб...рать, осв...щение, осв...щение, зал...зять, зал...зять, пол...скать, пол...скать (укажите разницу в значениях), посв...щение, с...делка, с...дой, уг...дать, оп...здать, усм...рять, сп...шить, влас...ный, словес...ный, пож...леть, оз...рять, р...сток, ск...чок, ярос...ный, бл...с...нуть, рас...ч...тать, прекл...нение, р...вес...ник, бл...стательный, бл...стящий, уча...ствовать, чу...ствовать, прик...сновение.

ЗАДАНИЕ 2. *Образуйте слова из данных предложно-падежных сочетаний.*

Образец: без корысти - бескорыстный.

Без голоса, без злобы, без вкуса, без паспорта, без шума, без слов, без стыда, без сердца, без интереса, без компромиссов, перед юбилеем, без инициативы, без имени, под землей, под солнцем, под снегом, под полом.

ЗАДАНИЕ 3. *Вставьте пропущенные буквы.*

а) Пр..творить замысел, пр..одолеть пр..пятствие, пр..клонный возраст, непр..ложный закон, пр..лестный ребенок, пр..мирится с обстоятельствами, пр...смыкаться, пр...творяться, пр...ображаться, пр..вратности судьбы, пр...ходящее явление, беспр...страстное пр...дание, беспр...кословное подчинение, пр...митивный, пр...в...легии.

б) С...экономить, необ...яснимый, трех...язычный, суб...ективный, п...едестал, помещич...и владения, неот...емлемый, ад...ютант, пред...являть, с...ехаться.

ЗАДАНИЕ 4. *Объясните написание **О** и **Ё**.*

Ш...рстка, ш...пот, ж...сткий, ш...рох, ш...лк, деш...вый, ноч...вка, копч...ности, парч...вый, обнаж...нный, знач...к, реч...нка, плеч...м, трущ...ба, мощ...ный, ш...в, печ...т.

ЗАДАНИЕ 5. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания в предложениях с однородными членами.*

1) В окно увид...ла Татьяна поутру поб...левший двор

куртины кровли и забор на стеклах легкие узоры деревья в зимнем серебре сорок веселых на дворе (П.).

2) Наступила ранняя и в то же время р...скошная весна. Вzl...мала и прон...сла свои льды р...злила свои воды верст на семь в ширину река Белая (Акс.).

3) Уж скоро полдень а как Герасим так и Любим еще б...рахтаются под ивн...ком (Ч.).

4) Кое-где при дороге поп...дается угрюмая ракета или молодая бере...ка с мелкими клейкими листьями (Л.Т.).

5) Все влеч...т в...селит мои взоры золотая пч...ла на цветке р...зн...цветные бабочек крылья и пры...ки воробья на песке (Плещеев).

6) Чуден Днепр и при летней ночи когда все засыпает и человек и зверь и птица (Г.).

7) Уходя н...чего не взял с собой Федор Андреевич ни старого кожан...ого кресла ни настольной лампы пр...поднесён...ой по какому(то) случаю ни пальмы которую сам(же) выр...стил (Е. Носов).

8) Но во всем в (ярко)синей полосе д...лекого леса в свеж...м зап...хе снега в чуть пр...метном зап...хе дыма было довольно и жизни и красоты (Конецкий).

9) Для всего что существует в природе воды воздуха обл...ков со...нца дождей лесов болот рек и озер лугов и полей цветов и трав в русском языке есть великое множество хороших слов и н...званий (Пауст.).

10) В уса...ьбе Плюшкина ничего не заметно было оживляющего пр...роду ни отв...ряющихся дв...рей ни вых...дящих откуда-нибудь людей никаких живых хлопот и забот

дома (Г.).

ЗАДАНИЕ 6. *Расставьте знаки препинания. Определите, в каких предложениях необходимо поставить тире между подлежащим и сказуемым.*

- 1) Тишина умирающих злаков это светлая в мире пора (Бл.).
- 2) Я как одинокая птица без гнезда (Т.).
- 3) Лелеемая мечта несчастной любви показать когда-нибудь равнодушие (Л. Гинзбург).
- 4) Одна из причин духовной пустоты, отсутствие подлинного чтения которое захватывает ум и сердце вызывает раздумья об окружающем мире и о самом себе (Сухомлинский).
- 5) Горы как пышные складки на богатой одежде земли (М.Г.).
- 6) Озеро затерявшееся среди лесов и болот место гнездовий диких уток.
- 7) Счастье умов благородных видеть довольство вокруг (Н.).
- 8) Конечно дорога не иголка в сене где-нибудь она найдется (В. Быков).

ЗАДАНИЕ 7. *СЛОВАРНАЯ РАБОТА. При выполнении задания уточните написание и значение слов по словарям.*

Предвыборная к...мпания, сплоченная к...мпания, бурная п...лемика, ижд...венческие настроения, р...пр...сированная инт...л...генция, инт...л...ктуальный разговор, д...л...тантские рассуждения, ин...ц...атива, с...нт...м...нтальное путешествие.

ЗАДАНИЕ 8. *Исправьте ошибки в употреблении слов (незнание значений слов, нарушение их сочетаемости, смешение*

близких по значению или по звучанию слов и др.).

- 1) Вопросы экологии стоят на повестке жизни и смерти.
- 2) Это самая затрагивающая человечество проблема.
- 3) Прельстившись своей красотой, Анна начинает стыдиться отца.
- 4) Чехов - непродуманный мастер рассказа.
- 5) На страницы "Печального детектива" Виктор Астафьев выливает столько грязи и косности, что становится страшно.

ЗАДАНИЕ 9. ДИКТАНТ. *Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.*

Прош...л холодный апрель и наполняя воздух ар...матом цветов наступил солнечный бл...стающий май хотя иногда (по)прежнему пр...хладно. Р...с...ветает. Степь только что пр...оделась в нарядную зелень зап...стрела цветами зазв...нела птич...ими голосами. Всюду рас...т...ляется ковер из зел...ни и цветов пр...лес...ный и яркий и только там где проход...т железная дорога у насыпи увид...шь голую ж...лтую полосу но и на ней подр...стает трава упорно проб...вающаяся к со...нцу.

Там где прол...гло ш...се степь пр...обр...зилась. Если раньше степная балка славилась лиш... густотой трав да чере...чур заросшей камыш...м неглубокой реч...нкой то теперь эти места не узнать через всю степь прот...нулась дорога и выросли дома.

Самые значительные изменения произошли в п...селке. Пламенем г...рит ц...нковая крыша к...рпичного здания. Это школа построен...ая на средства фермеров краса и гордость жителей п...селка. Многие думали что построить ее не удаст...ся. Но теперь когда мечты пр...творились в жизнь когда все

рас...ч...ты опр...вдались каждый уд...вляется своему неверию.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

- ТЕМЫ:** 1. Части речи (имя существительное, имя прилагательное, местоимение).
2. Обособление определений.
3. Вводные слова и предложения.

1. Существительные I и II склонения в предложном падеже имеют окончание **-Е**. Исключение составляют слова, имеющие перед падежными окончаниями гласный **-И**: они имеют окончание **-И** (в армии, в нетерпении, о гении).

В родительном падеже множественного числа существительных с основой на шипящую не пишется **Ь** (туч, пожарищ). После **ЕН** мягкий знак также не пишется (исключения: **барышень, боярышень, деревень**).

Обратите внимание на окончания в творительном падеже русских фамилий и названий населенных пунктов. Фамилии на **-ОВ, -ЕВ, -ИН, -ЫН** имеют в творительном падеже окончание **-ЫМ**, а сходные названия населенных пунктов (также на **-ОВО, -ЕВО**) - окончание **-ОМ**: с писателем Чеховым - под городом Чеховом.

Падежные окончания прилагательных проверяются вопросом **КАКОЙ?** в нужной форме (в дремучем лесу - за дремучим лесом).

Написание **Н** и **НН** в суффиксах прилагательных зависит от того, от какой части речи образовано прилагательное. Наибольшую трудность представляет правописание прилагательных, образованных от **глаголов**. В этих словах

пишется **НН**, если они образованы от глаголов совершенного вида, с приставками или без приставок (влюбленный, брошенный, купленный). Исключения: **названный брат**, **посажённый отец**, **смышлёный**, а также существительное **приданое**.

Прилагательные с суффиксом **-ОВАНН-** (**-ЁВАНН-**) пишутся с **НН** (исключения: **кованый**, **жеваный**).

В отглагольных прилагательных пишется **Н**, если они образованы от глаголов несовершенного вида и не имеют зависимых слов (т.е. не являются причастиями). Исключения: **желанный**, **медленный**, **священный**, **нечаянный**, **невиданный** и некоторые другие. Частица **НЕ** вида глагола не меняет и на правописание отглагольного прилагательного не влияет.

Повторяя тему “Местоимение”, особое внимание обратите на правописание отрицательных и неопределённых местоимений: **НЕ** пишется под ударением, **НИ** без ударения. При наличии предлога эти местоимения пишутся раздельно (ни у кого, не с кем).

2. Повторите правила обособления определений. Обратите внимание на то, что основными условиями обособления является порядок слов и распространённость определения, а также морфологическое выражение определения и того слова, к которому определение относится. Так, определение, относящееся к личному местоимению, обособляется всегда.

3. Вводные слова не являются членами предложения и всегда выделяются запятыми. Частицы **ведь**, **словно**, **именно**, **как бы**, **якобы** и др. **не выступают** в функции вводных слов и запятыми не выделяются. Различайте употребление слова **однако**

в качестве вводного слова и противительного союза. Вводные предложения могут выделяться также скобками или тире, если содержат добавочные замечания.

ЗАДАНИЕ 1. *Допишите окончание, укажите падеж и тип склонения.*

а) В здани..., в ста..., на ткан..., к ноч..., в сияни..., о гость..., в стади..., о гени..., на станци..., о молодеж..., в предложени..., на следстви..., в диссертаци..., на перифери..., по алле..., о стихотворень..., в стихотворени... .

б) В Астрахан..., из Рязан..., об Анатоли.. Иванович..., под Бородин...м, с композитором Бородин...м, любоваться городом Ростов...м, рядом с Петей Ростов...м.

ЗАДАНИЕ 2. *Вставьте пропущенные буквы. Проверьте падежные окончания прилагательных вопросом.*

В син...м небе, в медвеж...й берлоге, на небьющ...мся стекле, о кошач...их повадках, звуки певуч...го голоса.

ЗАДАНИЕ 3. *От данных слов и словосочетаний образуйте и запишите прилагательные.*

Серебро, ветер, камыш, полотно, грош, радость, декабрь, кабак, немец, январь, вязать, старина, агитация, искусство, стекло, песок.

ЗАДАНИЕ 4. *Вставьте пропущенные буквы. Объясните написание суффиксов прилагательных.*

Торф...ное болото, земл...ной вал, масл...ная краска.

масл...ная каша, серебр...ный подстаканник, клюкв...ный морс, листьв...ный лес, маринова...ный огурчик, плете...ная корзина, пута...ные мысли, некоше...ный луг, скош...ный луг, глаже...ное белье, выглаж...ное белье, расчетл...вый поступок, находч...вый мальчик.

ЗАДАНИЕ 5. Вставьте пропущенные буквы.

Был тума...ный осен...ний день. К крыльцу под...ехала повозка. Я вышел в баран...м тулупе, уселся на кож...ное с...денье, и кирги...кая лошадка пот...щила меня по песч...ной дороге. Отправился я кр...тчайшим путем через железно(дорожное) п...л...тно. В син...ватом воздухе далеко разнесся гудок паровоза. Сер...нький денек сменился темно(синим)вечером, и по краям пушистых туч... забл...стели серебр...ные звездочки.

Ехать пришлось через (не)большой б...резовый лес. В темноте моей лошадке, видимо, почудились волч... глаза, и она (не)доверчивым, пугливым взглядом косилась на чернеющий лес. Надоедливый скрип к...лес уб...юкал меня, и я проснулся только тогда, когда лошадь остановилась у ни...кого дерева...ного домика, покрытого соломе...ной крышей.

ЗАДАНИЕ 6. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

1) Итак назавтра я стоял в этой комнате за дверями и слушал как решалась судьба моя (Дост.).

2) К счастью в стороне бл...с...нул тусклый свет и помог мне найти другое отверстие наподоби... двери (Л.).

3) (По)вид...мому Дымов (н...)кого не боялся (н...)чем не

стеснял себя и вероятно совсем не интересовался мнением Егорушки (Ч.).

4) Иногда по словам Мари... Павловны он г...сил лампу и долго с...дел один в темноте глядя за окно где (н...)подвижно сияли снега (Пауст.).

5) После ужина и иногда после ночной прогулки с кем(нибудь) по саду один я боялся ходить по темным ал...еям я уходил спать на гал...рею (Л.Т.).

6) Быстро но горячо прошла в душе моей страсть иначе я не могу назвать ее ловить и соб...рать бабочек (Акс.).

7) К неоп..суемому моему уд...влению увид...л я среди м...тежных старшин Швабрина обстриж...ного в кружок и в каза...ком кафтане (П.).

8) Вася перевозил художника на челне на другой берег озера, менял ему воду для красок художник рисовал акв...рельными красками под...вал из коробки св...нц...вые тюбики (Пауст.).

9) Итак в “Онегине” в этой бес...мертной и недос...гаемой поэме своей Пушкин явился могучим народным писателем как до него (н...)когда и (н...)кто (Дост.).

10) Я шел (н...)торопясь отлично зная что пар...ход по обыкновению пойдет с оп...зданием (И. Шмелев).

ЗАДАНИЕ 7. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

1) Нас окружал со всех сторон сплошной в..ковой лес равный по в...л...ч...не доброму княж...ству (Купр.).

2) Густая высокая трава на дне д...лины вся мокрая б...лела

ровной скат...ртью (Т.).

3) Тёма следил за и...ч...зающ...м на г...р...зонте пароходом с каким-то особенно щ...мящ...м зам...рающ...м чу...ством полный зав..сти к унос...вш...мся в туманную даль людям (Гарин-Мих.).

4) Я возвращался домой пустыми переулками ст...ницы месяц полный и красный как зар...во пожара начал показыват...ся из-за зубчатого г...р...зонта домов звезды спокойно сияли на (темно)голубом своде (Л.).

5) Из последних сил п...р...л...зая через завалы изодран...ые и окр...вавлен...ые мы добрались до л...систого бугра и упали на теплую землю в зар...сли ландышей (Пауст.).

6) Даль была видна как и днем но уже ее нежная л...ловая окраска затуш...ван...ая вечерней мглой пропала и вся степь пряталась во мгле (Ч.).

ЗАДАНИЕ 8. Раскройте скобки, объясните правописание местоимений.

(Н...)кто и (н...)что не занимает молодых альпинистов, кроме желание поставить рекорд в овладении высотами. Надейся на себя и (н...)кому и (н...)чему не завидуй. (Н...) с кем словом перемолвиться, кругом лес и вода. Шел, стараясь (н...) о чем не думать, (н...)чего не вспоминать. (Н...)кто не поможет в беде, кроме друга. Крестьяне ходят как (н...) в чем (н...) бывало, спокойные, неторопливые.

ЗАДАНИЕ 9. СЛОВАРНАЯ РАБОТА.

Ар...ст...кратическая гостин...ая, кристал...ьяная чес...ность, бе...пр...стан...ный шум, эг...ист пон...воле, мой ровес...ник,

к...мпания сверс...ников; ан...логия, п...три...рхальность, ком...ер-
сант, пр...дпр...н...матель, об...ятельный, эксп...р...мент.

ЗАДАНИЕ 10. ДИКТАНТ.

Мы уже давно могли заметить что вода к нам (по)немногу
все наб...ралась в дощаник. Владимиру было поручено
выбрасывать ее вон посредством ковша похищ...ного на всякий
случай моим пр...дусмотрительным охотником у заз...вавш...йся
бабы.

Дело шло как следовало пока Владимир не забывал своей
обязанности. Но к концу охоты словно на прощань... утки стали
подн...мат...ся такими стадами что мы едва успевали зар...жать
ружья. В пылу перестрелки мы не обращали внимания на
состояние нашего дощаника как вдруг от сильного движения
Ермолая он старался достать убитую птицу и всем телом налег на
край наше ветхое судно накл...нилось зач...рпнулось и
торжествен...о пошло ко дну к счастью не на глубоком месте.

Мы вскрикнули но было уже поз...но через мгновение мы
стояли в воде по горло окруж...ные всплывш...ми телами мертвых
уток. Теперь я без хохота вспомнить не могу лиц моих товарищей
испуга...ных и бледных но в ту минуту признаюсь мне и в голову
не пр...ходило смеят...ся. Каждый из нас держал свое ружье над
головой и Суч...к по пр...вычке подр...жать господам поднял шест
свой (к)верху. (И.С. Тургенев).

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

ТЕМЫ: 1. Части речи (глагол, причастие, деепри-
частие).

2. Обособление второстепенных членов.

1. Повторите правописание личных окончаний глаголов. Глаголы с безударными окончаниями, оканчивающиеся в неопределенной форме на **-ИТЬ** (кроме **брить**, **стелить**, **зигдаться**), относятся ко II спряжению. Кроме того, ко II спряжению относятся 11 глаголов-исключений: **смотреть**, **видеть**, **обидеть**, **ненавидеть**, **терпеть**, **вертеть**, **зависеть**; **слышать**, **дышать**, **держат**, **гнать**. Остальные глаголы с безударными окончаниями - I спряжения.

Буква **Ь** пишется в неопределенной форме глагола, в окончаниях 2 лица единственного числа, в повелительном наклонении (отрежь, отрежьте). Формы 2-го лица множественного числа и формы множественного числа повелительного наклонения различаются написанием или ударением: Перепишите текст! Когда перепишете его, сдайте работу учителю. Посмотрите новый фильм. Когда вы его посмотрите?

В глаголах прошедшего времени перед суффиксом **-Л-** пишется та же гласная, что и в неопределенной форме.

Помните, что суффиксы действительных и страдательных причастий настоящего времени зависят от спряжения глагола: грохочут (I спр.) - грохочущий, маячат (II спр.) - маячащий, диктуем (I спр.) - диктуемый, видим (II спр.) - видимый.

Немалую трудность представляет правописание причастий прошедшего времени. Перед суффиксом действительного причастия прошедшего времени пишется та гласная, на которую оканчивается основа глагола в неопределенной форме (клеить - клеивший, слышать - слышавший).

Перед суффиксами страдательных причастий прошедшего времени **НН-** и **-Т-** также пишется та гласная, которая была в неопределенной форме и в форме прошедшего времени (**а, я, е**): увидеть - увиденный, увенчать - увенчанный, настоять - настоянный. Если глагольная основа оканчивается на **-И-** (или на согласную), то в причастии пишется суффикс **-ЕНН-**: построить - построенный, вырастить - выращенный.

Обратите внимание на употребление **-Н-** и **-НН-** в отглагольных прилагательных и причастиях (см. также контрольную работу № 2). Важнейшим признаком причастия является наличие приставки или зависимых слов.

В кратких страдательных причастиях пишется одна **-Н-**: услышанный - услышаны. Краткие прилагательные сохраняют столько **Н**, сколько их было в полной форме. Причастие, перешедшее в прилагательное, обычно отличается значением, обозначая постоянное качество или свойство предмета: Любовь к книге воспитана в нем с детства (краткое причастие). Девушка скромна и воспитанна (краткое прилагательное).

2. Повторяя правописание причастий и деепричастий, вспомните правила обособления второстепенных членов предложения.

Деепричастный оборот и одиночные деепричастия всегда обособляются.

Распространенное определение, в первую очередь, определение, выраженное причастным оборотом, обособляется при следующих условиях:

- если стоит после определяемого слова,
- если относится к личному местоимению,

- если причастный оборот отделен от определяемого слова другими словами.

Причастный оборот, стоящий перед определяемым словом, может обособляться, если имеет добавочное обстоятельственное значение (временное, причинное, уступительное).

ЗАДАНИЕ 1. *Распределите глаголы по типам спряжения и образуйте формы 2-го и 3-го лица множественного числа.*

О б р а з е ц : застывать (1 спр.) - застываете - застывают.

Клеить, пороть, месить, сыпать, бороться, колоть, дремать, славиться, уменьшить, зависеть, гнаться, молоть, полоскать, беспокоить, хохотать, маячить, бриться.

ЗАДАНИЕ 2. *Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание глагольных форм.*

Жаркой летней порой нет (н...)чего приятнее для путника, как искупат...ся в студён...ой речке. Подним...тесь вы еще на рас...вете, наброд...тесь по лесу, на ходу высматривая грибы и ягоды и заполняя ими к...рзину.

(В)скоре к...рзина ваша наполнит...ся добычей, а вы (не)терп...ливо шага...те у...кой меж...й вдоль овсян...ого поля к речке, зеленые берега которой маяч...т вдали.

Все дыш...т раскален...ым зноем. На небе (не,ни) увид...ш... (не,ни) облачка. Ясное и спокойное, оно равнодушно отр...жает знойные лучи. (Не,ни)где вы (не,ни) слыш...те (не,ни) звука. Лишь изредка где(то) в отдалени... протян...т овсянка свою песню, и снова все замолкн...т. Еще осталось пересеч... только

пас...бище, и вы увид...те голубую полосу реки. Прозрачная вода блещ...т на со...нце и ман...т прохладой.

Бе...шумно струит...ся в ни...ких берегах кристал...но чистая влага. Разве тут сдерж...ш...ся! Пряч...те куда(нибудь) к...рзину, кин...те в траву платье и прямо с берега брос...тесь вниз.

ЗАДАНИЕ 3. Укажите у глаголов основу настоящего времени и образуйте от них действительные причастия настоящего времени.

О б р а з е ц : дышать - дышат - дышащий.

Держать, любить, белеть, гнать, ненавидеть, хвалить, падать, бороться, таять, чистить, казаться, молоть, колоть, леденеть.

ЗАДАНИЕ 4. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Подстрел...ный зверь, замеч...ные недостатки, замеш...ное тесто, засе...ные поля, окле...ные окна, увенч...ный славой, разве...ные ветром семена, замеш...ный в преступлении человек, крепко насто...ный чай, постро...ный дом, обстрел...ная позиция, обещ...ная награда, услыш...ный ответ.

ЗАДАНИЕ 5. От данных глаголов образуйте прилагательные и причастия с зависимыми словами по образцу.

О б р а з е ц : жарить - жареный (прилагательное) - жаренная в духовке рыба (причастие).

Носить, золотить, ранить, вязать, печь, мостить, косить, грузить.

ЗАДАНИЕ 6. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написание кратких прилагательных и кратких страдательных причастий.

Полянка была пустынь..а и вся вытоптан...а. Аудитории и коридоры чисто убран...ы, украшен...ы цветами, ярко освещен...ы. Люди тайги сдержан...ы. Их позы скован...ы и неловки. Собрание было взволнован...о тем, что произошло вчера. Ее выступление было взволнован...о. Обстановка была торжествен...а. Рукопись своевременно отыскан...а. Средства по покупке компьютера были изыскан...ы. Ее манеры изящны и изыскан...ы. Герой удосто...н награды. Пр...датель досто...н пр...зрения.

ЗАДАНИЕ 7. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обозначьте причастные и деепричастные обороты.

1) (Н...)далеко от холма маленькая речка ра...ползлась в лужицу горячие лучи и раск...лён...ая почва жадно выпивая ее отн...мали у нее силу (Ч.).

2) Вижу как заглядыва...т со всех ст...рон в окна маст...рской деревья и кусты от...гощ...ные хрупк...м пышным грузом свежего снега св...ркающ...го искрами на со...нце и голубого в тени (Маршак).

3) Я плакала и раскрыв вторую часть бе...предметно перелистывала ее стараясь от...ыскать смысл в отрывочных фразах мелькавших перед глазами (Дост.).

4) Громким чере...чур громким слегка в...б...рирующим голосом офицер несколько рано командует убрать паруса и

стараясь под...вить волнение невольно охв...тившее его при виде грозного шквала пр...н...мает небрежную посадку лихого (ни)чего не боящегося моряка (Станюкович).

5) Обог...щ...ный многими новыми понятиями и чу...ствами я принялся опять перечитывать свои книги и много понял в них яснее прежнего увид...л даже то чего раньше вовсе не вид...л (Акс.).

6) Мы выбрали себе место (не)далеко от груды осокорей набрали камней на берегу реч...нки мутной от дождя и на камнях р...звели огонь (М.Г.).

7) Со...нце перед самым з...катом вышло (из)за туч...покрывающих небо и вдруг б...грян...ым светом осветило лиловые тучи зеленоватое море покрытое кораблями и лодками и белые строения Севастополя и народ движ...щийся по улице (Т.).

8) И однажды вечером после работы пр...б...рая в квартире Нинель Николаевна м...ш...нально сгребла накопл...ное и приняв за мусор вын...сла (Маканин).

ЗАДАНИЕ 8. *Исправьте ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов. Помните, что действие, обозначенное деепричастием, всегда относится к лицу или предмету, совершающему основное действие, которое в предложении обозначено глаголом.*

1) Живя и вращаясь в аристократическом обществе, у Онегина создались присущие этому обществу привычки и взгляды.

2) Читая эти строки, перед нами встает образ лирического героя.

3) Поговорив с Чацким, у Софьи появляется желание отомстить ему за осмеяние Молчалина.

4) В рассказе И. Бунина “Святые” приходящий лакей из деревни повидать своих господ пересказывает Жития святых.

5) Основной словарный фонд русского языка составляет общенародная лексика, то есть употребляющаяся всеми говорящими.

ЗАДАНИЕ 9. ДИКТАНТ.

1) Каждый ждал шторма (по)своему. Рыбаки торопились поставить на якорь смолён...ые байды. Перево...чики уг...няли шлюпки в тихие затоны. (Серо)голубые воен...ые корабли крепче шв...рт...вались к (ярко)красным пл...вуч...м бочкам. Серебр...ные гидропланы прятались в ангары как пчелы зап...лзают в улей.

Маячные сторожа прот...рали сукон...ыми тряпками стекла...ные линзы ф...нарей. Н...чего не делали только дворники они ож...дали что ветер вым...т...т и проду...т Севастополь (на)сквозь. Устав от бе...плодного ож...дания бури я поехал на северную сторону.

(В)дали на заднем плане за лесом мачт и свернутых парусов похожих на полотнян...ые листья бананов желтела степь поросшая пропылен...ой травой.

Дворы на пом...нали склады д...к...раций. Белье на камен...ых оградах в...село как изорван...ые театральные костюмы. На пустырях в...лялись остатки реквизита разбитые глинян...ые кувшины высушен...ые букеты и поломан...ые весла. Чайки с...дели на чугун...ных пустых минах из...ед...н...ых ржавчиной. Стены старин...ых круглых фортов были (на) искосок разрезан...ы тенью и со...нцем. На крышах фортов были укреплен...ы

сигнальные мачты. На них разв...вались флаги. Я был уверен что флаги пахнут как выст...ран...ое белье.

Эти (давным)давно разоруж...ные брошен...ые форты остались на северной стороне со времен Севастопольской обороны. Они пр...давали всему пейзажу облик старин...ого крепос...ного района засыпан...ого вросш...ми в землю ядрами. (По К. Паус-товскому).

2) За грибами вы соб...ра...тесь (н...)большой к...мпанией и ночь реша...те провести в избушке знакомого лесника он совет...вал рано отправит...ся в лес. Каждый из вас торопит...ся к вечернему поезду хотя торопит...ся (не)чего поезд отправит...ся поз...но. Если вы отправит...сь даже через час то (н...)оп...зда...те но (н...)(у)кого (н...)хватает т...рпения и всей гру...пой вы ед...те на вокзал. В поезде вы говорите лиш... о пр...дстоящ...й грибной к...мпани.... Других тем вам (н...)хотелось(бы) к...сат...ся. В оди...надцать часов вечера вы в знакомой избушке где вас пр...ветливо встречает (шести)(десяти)летний старик который всегда уча...ствует в ваших грибных походах В котелке на п...чурке ключ...м кипит вода готовит...ся чай. На столике в углу разные безделушки из цветной бумаги в свободное время старич...к ис...кус...но кле...т из бумаги разные замысловатые вещицы и цветы и отвозит их в магазин игруш...к. Вы хотите поучит...ся ис...ку...ству старика но он (н...)позв...ляет вам даже пр...к...снут...ся к тон...чайш...м листочкам краше...ной бумаги. Вы наста...ва...те потом б...рете клей бумагу ножницы и кле...те но у вас (н...)чего (н...)получает...ся. Брос...те ващу затею! Старик шутит что так только дрова кол...т а (н...)художестве...ные вещи делают.

Через (пол)часа вы укладыва...тесь спать.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

ТЕМЫ: 1. Части речи (наречие, предлог, союз).

2. Сложное предложение.

1. Внимательно изучите правила написания наречий (через дефис, отдельно и слитно). Помните, что наречие - одна из самых трудных по правописанию частей речи, поэтому в случае затруднения обращайтесь к орфографическому словарю.

При повторении предлогов обратите внимание на правописание и употребление некоторых из них:

- производные предлоги **благодаря, вопреки, согласно, подобно, наперекор** употребляются с **дательным падежом**: вопреки сложившемуся мнению, согласно штатному расписанию, наперекор судьбе и т.д.;

- предлог **по** со значением “после чего-нибудь” употребляется с **предложным падежом** (по прибытии поезда);

- на конце предлогов **в течение, в продолжение, вследствие** пишется **Е**;

- предлог **ввиду** (чего?) пишется слитно, а сочетание **иметь в виду** - в три слова.

Обратите внимание на правописание производных предлогов и союзов, сходных с другими частями речи: Смерч возникает *вследствие* разницы в температуре и плотности соседних слоев воздуха (предлог). В *следствии* его вина была установлена (существительное в предложном падеже). Нужно много читать, *чтобы* быть образованным человеком (союз). Артист долго выбирал, *что бы* спеть на концерте (местоимение с частицей).

2. Повторите знаки препинания в сложносочиненном

предложении. Помните, что запятая между двумя простыми предложениями, соединенными союзами **И**, **ДА (=И)**, **ИЛИ**, **ЛИБО** не ставится, если у них есть общий второстепенный член (обычно обстоятельство) или общее придаточное предложение: За рекою по вечерам раздаются песни и мелькают огоньки. (Два простых предложения соединены союзом **И**, но имеют общие второстепенные члены - обстоятельства места и времени, поэтому запятая не ставится). Когда Аню провожали домой, то уже светало и кухарки шли на рынок.

Запятая между частями сложносочиненного предложения также **не ставится**, если обе части выражены назывными или вопросительными (восклицательными) предложениями.

В сложноподчиненном предложении запятая **не ставится** между однородными придаточными, соединенными неповторяющимся союзом **И**: Когда же раздавался выстрел и падала птица, я всякий раз подпрыгивал на месте и даже кричал (Т.).

Запятая **не ставится** между двумя стоящими рядом союзами, если есть вторая часть союза (**то**, **так**) или союз **но**. Сравните: Стало ясно, что, если мы сейчас не выйдем в море, потом будет поздно. - Мои спутники знали, что если нет проливного дождя, то назначенное выступление отменяется.

ЗАДАНИЕ 1. Раскройте скобки, объясните написание наречий.

1) В сенях я встретил Пугачева, он был одет (по)дорожному (П.).

2) Здоров и могуч Герасим (по)прежнему, и работает

(по)прежнему за четверых, и (по) прежнему важен и степенен (Т.).

3) Герасиму как отличному работнику тут же дали косу в руки, и начал он косить (по)старинному (Т.).

4) Оба старичка, (по)старинному обычаю старосветских помещиков, очень любили покушать (Г.).

5) Направ... по дороге далеко вперед тянулся обоз, около которого сновали какие-то люди (Ч.).

6) Глаза Чертопханова медленно раскрылись, и потухшие зрачки двинулись сперва справ... налево..., потом слев... направ... и остановились на посетителе (Т.).

7) Зайдет ли в рожь, в овёс иль в огород, наестся досыт... и выйдет тихомолком (Кр.).

8) Журавли летели (быстро)быстро и кричали грустно, будто звали за собой (Ч.).

9) Василиса Егоровна приняла нас запрост... и радушно, обошлась со мной, как бы век была знакома (П.).

10) Мы шли дорогой, сплош... покрытой бурными прошлогодними листьями (Купр.).

11) Однажды только однообразие их было нарушилось у... подлинно печальным случаем (Гонч.).

ЗАДАНИЕ 2. Проверьте по словарю и запомните правописание наречий и наречных сочетаний.

(В)близы, (в)дали, (в)добавок, (в)общем, (во)время, (во)истину, (в)первые, (в)целом, (до)верху, (до)тла, (за)одно, (ис)(под)тишка, (к)статы, (на)кануне, (на)показ, (на)отмашь, (на)(пол)пути, (на)чеку, (на)редкость, (не)(под)силу,

(один)(на)один, (от)части, (по)(не)воле, (по)праву, (тот)час, (по)одиночке.

ЗАДАНИЕ 3. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания. Обращайте внимание на правописание наречий, предлогов, союзов в отличие от сходных с ними других частей речи.

1) Она была далеко (не) красавица но я имею свои пр...дуб...ждения так(же) и (на)счет красоты (Л.).

2) Небо пост...пен...о зав...лакивалось тучами и наконец они совсем закрыли со...нце. Только (из)редка прорвавшись внезапно кол...щ...м луч...м оно тут (же) укутывалось в...ющ...йся клокастой мас...ой (Пауст.).

3) Зачем он шапкой дорожит? (За)тем что в ней донос защит донос на гетмана злодея царю Петру от Кочубея (П.).

4) (В) течени... всей дороги Касьян с...хр...нял упорное м...лчание и на мои вопросы отвечал отрывисто и (не)хотя (Тург.).

5) Солнце скрылось за г...р...зонтом и западная сторона простора и неба сумр...чно пот...мнела. (За)то прот...в...положная высв...тилась почти дн...вной пр...зрачной с ле...ким зеленоватым отливом голуб...зной (Нагибин).

6) И мнит...ся мне что уц...лела

Под эти небом я одна

(За)то что первая хотела

Испить см...ртельного вина (Ахм.).

7) Но я (не)умолим и (во)избежани... разных (не)ожиданностей заталкиваю его [Марса] под лавку (И. Шмелев).

8) Чем больше я убеждался что посуду (все)равно мыть придет...ся (при)чем чем скорее тем лучше тем больше (не)хотелось ее мыть (Белов).

9) Я удостоверился что Пугачёв и он были одно и (то)же лицо (П.).

10) И долго после м...чтали лежа

О чем(то) очень большом и смелом

Смотрели в небо и небо то(же)

Глазами звезд на нас смотрело (Рубцов).

11) Трудно было понять какое удобство имел (в)виду столяр загибая так (не)м...лосердно спинки стульев (Ч.).

12) (Во)всю ночь Василиса Егоровна не могла заснуть и (н...)как не могла догадат...ся что(бы) такое было в голове ее мужа о чем(бы) ей нельзя было знать (П.).

13) Барыня р...згневалась р... плакалась велела от...скать Герасима (во) что(бы) то (н...)стало ув...ряла что она (н...)когда не пр...казывала ун...чтожить собаку.

ЗАДАНИЕ 4. Расставьте знаки препинания. Определите и укажите, в каких случаях союз **И** соединяет однородные члены предложения, а в каких - части сложного предложения.

1) Приближалась осень и в старом саду было тихо и грустно и на аллеях лежали темные листья (Ч.).

2) Они с увлечением строили самолет из тонких щепочек и лоскутков и даже не заметили ее (Нагибин).

3) Люди начали подниматься и на конном дворе чаще и чаще слышалось фыркание возня на соломе и сердитое ржание столпившихся и повздоривших за что-то лошадей (Т.).

4) Хутор стоял на припеке и нигде кругом не видно было ни воды ни деревьев (Ч.).

5) Пустеет воздух птиц не слышно боле но далеко еще до первых зимних бурь и льется чистая и теплая лазурь на отдыхающее поле (Тютч.).

6) Аметистовых ягод услышал я звон и во сне в тишине мне понравился он (Заболоцкий).

ЗАДАНИЕ 5. *Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Объясните их постановку или отсутствие (наличие общего второстепенного члена в сложносочиненном предложении, однородные придаточные и др.).*

1) Лиш... (из)редк... в близкой реке с вн...запной звучностью пл...снет бойкая рыба и пр...брежный трос...ник слабо зашумит едва колебл...мый набежавш...й волной (Тург.).

2) Когда (же) р...здавался выстрел и падала птица я всякий раз подпрыгивал на месте и даже кричал (Тург.).

3) Но сущий вздор что я живу грустя

И что меня воспом...нанье точ...т (Ахм.).

4) Так много мест где рос я и где жил... (Левитанский).

5) В бе...числен...ых кофейнях в...рили ч...рную гущу с сахаром и с...дели старики перебрасываясь сон...ыми словами об урожае яблок и пшеницы (Пауст.).

6) В начале апреля уже шумели скворцы и л...тали в лесу ж...лтые бабочки (Ч.).

7) Кони так устали что когда с них сняли в...юки они легли на землю (Арс.).

8) Это озн...чало что если шлюпка начнет грести к катеру

снос будет наибольш...м из возможных так как т...чение придет...ся под пр...мым углом к курсу (Соболев).

9) “А пр...знайтесь, - сказал я кн...жне, - что хотя он всегда был очень смеш...н но еще (н...)давно он казался вам инт...рес...н в серой шинели” (Л.).

10) Мне представляет...ся Иван Ильич что если вы люб...те то муж...ствен...о увер...н...о (А.Т.).

ЗАДАНИЕ 6. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания в сложных предложениях.*

1) Его н...ружность была из тех была из тех которые с первого взгляда пор...жают (н...)пр...ятно но которые нравят...ся (в)последстви... когда глаз выучит...ся читать в (н...)правильных чертах отп...чаток души испытан...ой и высокой (Л.).

2) Даша заметила что когда (в)след за звонком в столовой появлялся Рощин Катя (с)разу не об...рачивала к нему голову а минуточку медлила потом на губах у нее по...влялась обычная нежная улыбка (А.Т.).

3) Я не ломал веток не мял травы и не р...з...рял птич...их гнезд может быть потому что бабушка всегда говорила мне что мир чудо как хорош и человек должен в нем жить и трудит...ся как в большом саду (Пауст.).

4) Все з...видовали с...гласию царствующ...му между надмен...ым Троекуровым и бедным его соседом и уд...влились смелости сего последнего когда он за столом у Кирилы Петровича прямо высказывал свое мнение (не)з...ботясь о том прот...в...ре-чило ли оно мнениям х...зя...на (П.).

ЗАДАНИЕ 7. Устраните недочеты в построении сложноподчиненных предложений (неправильное использование союзных связей, загромождение сложного предложения придаточными и др.).

1) Дело не только в том, чтобы сам Тургенев по происхождению, воспитанию, мировоззрению и вкусам принадлежал к лагерю “отцов”.

2) Человек должен жить в мире, где культура рассматривается как бесценное сокровище, которая имеет не только материальное выражение, но и духовный смысл.

3) Началом исторической темы является “Слово о полку Игореве”, которое представляет своего рода летопись, которая рассказывает о мужестве защитников русской земли.

4) Островский показывает трагедию Катерины, что она вступает в конфликт не только с кабановским семейством, но и в душевный конфликт.

ЗАДАНИЕ 8. СЛОВАРНАЯ РАБОТА.

М...ровоз...рение, че...ствовать л...ур...ата, в пр...д...верии к...т...строфы, я...ствен...ые в...дения, отча...н...ое п...л...жение, явиться (н...ждан...о)н...гадан...о, удосто...н пр...стижной премии, (н...)пр...дсказу...мое буду...щее, (по)ист...не (н...)вообр...зимый успех, (н...)пр...двид...н...ые обст...ательства.

ЗАДАНИЕ 9. ДИКТАНТ.

Травы скаш...вают рано утром пока они еще не ур...нили р...сы пока они еще неж...т...ся в ее пр...хладе под ее др...мотной

сла...кой тяж...стью.

(На)кануне когда начнут зат...хоть в селе дн...вные звуки (в)друг то там то тут звонко затюкают по ст...льным нак...валенкам остр...носые м...л...точки. Где(нибудь) в саду под яблоней пр...строился крест...янин что(бы) отбить косу. Сам он с...дит на стуле перед ним чурак с (на)мертво вколоч...ной в него квадратной нак...валенкой на которую и кл...дет...ся лезвие косы тут(же) в...дерко с водой что(бы) окунать в него м...л...ток. Умело и чуть(чуть) (на)искось б...ёт м...л...ток по самому жалу к...сы и р...склепывает его делая острым как бритва а может и острее бритвы.

Завтра в серых туман...ых сум...рках (до)свету ц...почкой уйдут косцы в луга и вздрогнув и осыпав с себя р...су уп...дут скош...ные травы.

Покос самая трудная самая сдружающая работа из всех деревенских работ. И пр...дс...датель колхоза и бр...г...диры и завхоз и счет...вод и кузнец и в...т...р...нар все люди которых не увид...ш... на какой(нибудь) работе выход...т в луга и ст...нов...тся р...довыми косцами. Широкой ц...почкой р...с...ыпались косцы по лугу и где идут луг (с)разу станов...т...ся темным как и та его п...л...вина которую они успели ск...сить за с...годн...шн... утро. (По В. Солоухину).

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5

ТЕМЫ: 1. Части речи (частицы).

2. Бессоюзное сложное предложение.

3. Прямая речь и цитирование.

1. При повторении частиц **НЕ** и **НИ** обратите внимание на различие между ними.

Частица **НЕ** - отрицательная, а частица **НИ** - усилительная (она может усиливать как утверждение, так и отрицание). Например: Плохой товарищ не подмога (**НЕ** - отрицательная частица). Я не терял ни бодрости, ни надежды (**НИ** усиливает отрицание). Куда ни оглянусь, повсюду рожь густая (**НИ** усиливает утверждение). При двойном отрицании частица **НЕ** придает предложению утвердительный смысл: Я не мог не улыбнуться, читая грамоту доброго старика.

Частица **НЕ** употребляется в вопросительно-отрицательных предложениях обобщенно-усилительного характера: Куда только не заходили охотники, преследуя добычу!

Частица **НИ** используется для усиления утверждения в придаточных предложениях, которые присоединяются словами кто бы ни, сколько бы ни, где бы ни и т.п.: Но как ни искренно хотела Анна страдать, она не страдала.

Повторите слитное и раздельное правописание частицы **НЕ** с разными частями речи.

2. Повторите знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире). Чтобы избежать ошибок при постановке двоеточия или тире, помните о смысловых отношениях между предложениями.

3. Будьте внимательны при постановке знаков в предложениях с прямой речью и особенно при замене прямой речи косвенной.

В работе над сочинением у вас часто возникает необходимость привести высказывания писателей, критиков,

общественных деятелей. Цитаты следует выделять кавычками и указывать фамилию автора. Цитаты могут выделяться в виде прямой речи (Девизом Филатова были слова: “Все средства науки - для исцеления больного”), а могут сливаться с авторским текстом. В таких случаях первое слово цитаты пишется со строчной буквы: Лицо у Базарова было “длинное и худое, с широким лбом”; Тургенев отмечал, что лицо у Базарова было “длинное и худое, с широким лбом”; Лицо у Базарова, по словам писателя, было “длинное и худое, с широким лбом” - и т.д.

Допускается сокращение цитат. Тогда вместо пропущенных слов ставится многоточие.

ЗАДАНИЕ 1. Объясните слитное и раздельное написание частицы **НЕ** с разными частями речи.

О б р а з е ц: не победить (**НЕ** с глаголом пишется раздельно), непобедимый (слово без **НЕ** не употребляется).

Невежда, не раздумывая, несчастье, не восточный ветер, нежданно-негаданно, не выдержавший испытаний, непоколебимый, незаконченное письмо, необязательный человек, вовсе не обязательно, неясный свет, недосуг, негодующий взгляд, немало пережить, неглубокая, но быстрая речка, несмотря на непогоду, не смотря в глаза.

ЗАДАНИЕ 2. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

1) (Н...) ветер, вея с высоты, листов к...снулся ночью лу...ной (А.К.Т.).

2) Л...нивый гром потягивался за г...р...зонтом и (не)хотя

потряхивал землю (Пауст.).

3) Здра...ствуй, племя младое, (н...)знакомое! (Н...) я увижу твой могучий поз...ний возраст (П.).

4) Владимир, к в...ликому ут...шению Ермолая, стрелял вовсе (не) отлично (Тург.).

5) Река, задерж...ная пл...тиной, была широка и (н...) подвижна (Купр.).

6) Звенела за бортом вода, и звон этот был похож на звук б...гущего, веселого, (н...) когда (н...) ум...лкающего ручья (Казаков).

7) Отрях...вая налипший и намер...ший снег, люди подсаживались к огню и довольно пот...рали озя...шие (н...)гнущ...ся руки (Айтматов).

8) Пламя к...стра, такое яркое ночью, было почти (не)заметно теперь, и бледность и (не)заметность его еще больше по...ч...ркивали осл...пительность утрен...его св...ркания (Солоухин).

9) Я взял новый, еще (не)обож...ный котел, купл...ый Сашкой в сп...ртивном магазине (Белов).

ЗАДАНИЕ 3. Перепишите, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Обратите внимание на различие частиц **НЕ** и **НИ**.

I

1) Всюду куда (н...)повернешься то громче то заглушеннее но с одинаковым высоким звоном струилась вода (Пауст.).

2) Как (н...) внимательно приглядывался я (н...)чего кроме

лиловых заусенцев коры обнаружить (н...) мог (Нагибин).

3) Я (н...)когда (н...) одной строки (н...) написал для печати (н...) по-русски (Т.).

4) Казак на север держит путь казак (н...)хочет отдохнуть (н...)в чистом поле (н...) в дубраве (н...) при опасной переправе (П.).

5) И я понял, что это в лесу (н...) кто иной как глухарь (Пришвин).

6) Итак я считаю что страсть к охоте рыбалке и грибам есть (н...)что иное как смутное воспоминание детства человечества (Солоухин).

7) О чем только (н...)переговорят рыболовы у ночного огонька! (Е. Носов).

8) Во все время плавания я (н...) разу (н...) почувствовал (н...)малейшей дурноты и возбуждал зависть даже в морях (Гонч.).

9) (Н...)раз клонилаь под грозою то их то наша сторона (П.).

10) Как (н...)напрягал Павлик слуха он (н...)мог уловить (н...)звука человеческого голоса (н...) (н...)шороха ветвей (н...)ти-хого треска валежника (Нагибин).

11) (Н...) ласт...чкой (н...) клёном

(Н...) трос...ником и (н...)зв...здой.

(Н...) р...дн...ковою водой

(Н...) к...л...кольным звоном

(Н...) буду я людей смущать

И сны чужие нав...щать

(Н...)ут...лён...ым стоном (Ахм.).

II

1) Глухарь получил свое название н(...) от недостатка слуха, который у него очень остер, а по месту жительства. (Леск.).
2) Один в поле н(...) воин. 3) Решение задачи было отнюдь(н...) правильным. 4) Порученное нам дело оказалось (н...)чуть н(...) трудным. 5) В ночной тишине слышались (н...)громкие голоса. 6) Северный Урал угрюм, суров и даже (н...)приветлив. 7) В теплую погоду лед на Ангаре держится (н...)долго. 8) Я знал, что с Савельичем спорить было (не)чего. 9) У нас так много книг, что их (не)куда ставить. 10) Послать за врачом (не)кого, (не)(у)кого искать поддержки. 11) Белогорская крепость была (н...)что иное, как деревушка, окруженная бревенчатым забором. (П.). 12) Семен греб редко, (н...)торопясь, как всегда гребут бакенщики на наших реках. (Пауст.). 13) Закрыв глаза, (н...)смотря себе под ноги, старик шел медленно, но уверенно. 14) (Н...)скошенные луга так душисты, что с (н...)привычки туманится и тяжелеет голова. (Пауст.). 15) Как (н...)серьезны намеченные планы, мы их выполним. 16) Что (н...)спроси, растолкует, научит, с ней говорить никогда не наскучит. Все что (н...)делала, что (н...)читала, Саша тотчас же ему рассказала. (Некр.). 17) Мой брат (н...)раз бывал в Тушине в День Воздушного Флота, а я (н...)разу (н...)видел этого зрелища. 18) (Н...)разу (н...)промахнулся этот охотник. В течение дня Калиныч (н...)раз заговаривал со мной. (Тург.). 19) Где только (н...)воевал Суворов! 20) Каких только книг (н...)читал Горький! Каких бы сторон жизни (н...)касался Горький, он всегда говорил правду.

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях

(двоеточие, тире). Укажите смысловые отношения между простыми предложениями (дополнение, пояснение, указание на причину или следствие и т.д.).

1) Учись мой сын наука сокр...щает нам опыты быстрот...кущ...й жизни (П.).

2) Вот наконец мы вз...бр...лись на Гуд-гору остановились и оглянулись над ней в...село серое обл...ко и его х...лодное дыхание гр...зило бли...кой бурей (Л.).

3) Утрен...ее да еще ран...ее пр...буждение т...ж...лая пора суток надо снов... впр...гат...ся в телегу жизни снов... пр...н...мать на себя все заботы труды (не)доделан...ые дела (Нагибин).

4) Я знал точно что изба наход...т...ся рядом вот пл...тень вокруг ог...рода вон ч...рне...т деревян...ый домик а в темном и каком(то) красн...ватом небе маяч...т на шесте скворечня (Нагибин).

5) У озер Мещерского края есть одно стран...ое свойство чем меньше оз...ро тем оно глубже (Пауст.).

6) А поб...ет он меня выйдите вы за св...тую правду(матушку). Не ср...бейте братцы любезные! (Л.).

7) День пр...гре...т возле дома пахн...т поз...нею травой яр...вой сухой с...ломой и картофельной ботвой (Твард.).

8) Вдруг мужики с топорами явились лес зазв...нел заст...нал затр...щал (Н.).

9) Но вот пришло время нач...лось пок...рение Сибири Ермаком (А.Платонов).

ЗАДАНИЕ 5. Укажите, где поставлено тире (между подлежащим и сказуемым, в неполном предложении для

обозначения пропуска члена предложения, перед обобщающим словом, в бессоюзном сложном предложении).

1) Я сел на своего доброго коня, а Савельич - на тощую и хромую клячу (П.).

2) Леса - это не только украшение земли, ее великолепный и удивительный наряд (Пауст.).

3) Песчаные и отлогие берега светлой речки, подбирающийся с холма к воде кустарник, искривленный овраг с ручьем на дне и березовая роща - все как будто нарочно прибрано одно к другому (Гонч.).

4) Будем живы - вернемся на свои корабли (Пауст.).

5) Пройдет - словно солнце осветит! Посмотрит - рублем подарит! (Н.).

ЗАДАНИЕ 6. *Укажите, где поставлено двоеточие (после обобщающего слова при однородных членах предложения или в бессоюзном сложном предложении).*

1) Слушает заяц: все ему кажется, будто кто-то шепчется сзади и крадется (Пришвин).

2) Молодой Рыжков породю удался в мать: он был рослый, плечистый - почти атлет, необъятной силы и несокрушимого здоровья (Лесков).

3) Даже в прищуренных глазах Леонтьева было то же выражение, что и у большинства лесников: соединение добродушия и проницательности, ума и лукавства (Пауст.).

4) Грибы попадались разные и все больше не особенно ценные: сыроежки, моховики, лисички (Нагибин).

5) Я взглянул на жену: она сидела на камне (Белов).

ЗАДАНИЕ 7. Составьте предложения с приведенными высказываниями писателей и критиков в виде цитат. Используйте глаголы говорить, писать, отмечать, указывать, высказывать мнение, утверждать и т.д.

1) “Тургенев был человек высокоразвитый, убежденный и никогда не покидавший почвы своих идеалов” (М.Е. Салтыков-Щедрин).

2) “Достоевский - творец полифонического романа. Он создал существенно новый романский жанр” (М.М. Бахтин).

3) “У стиля Толстого есть одно любопытное свойство, которое я назвал бы “поиском истины на ощупь” (В. Набоков).

4) “Я повторяю, что новые формы создал Чехов и, отбрасывая всякую ложную скромность, утверждаю, что по технике он, Чехов, гораздо выше меня!..” (Л. Толстой).

5) “Дело в том, что характер Катерины, как он исполнен в “Грозе”, составляет шаг вперед не только в драматической деятельности Островского, но и во всей нашей литературе” (Н.А. Добролюбов).

ЗАДАНИЕ 8. СЛОВАРНАЯ РАБОТА.

Гу...м...нистический паф...с, подл...н...ый гу...м...низм, кос...ные взгляды, уб...дительный ...ргумент, програм...ное об...печение, глубокая п...р...ф...рия, пр...в...л...г...рованная групп...а, францу...кая ...купация, пр...п...ведник и муч...н...ик, ис...кус...твенные цветы, ис...кус...ный мастер, бе...компр...-мис...ный пр...в...защитник.

ЗАДАНИЕ 9. ДИКТАНТ.

Уже с...дилось со...нце. Цв...ты (от)того что их только (что) п...лили изд...вали влажный р...здр...жающий зап...х. В доме опять запели и (из)д...ли скрипка произв...дила вп...ч...тление ч...л...веческого гол...са. Коврин н...пр...гая мысль что(бы) вспомнить где он слышал или читал л...генду направился (н...)сп...ша в парк и (н...)з...метно дош...л до реки.

По тр...пинке б...жавш...й по крутому берегу мимо обн...ж...ных корней он спустился (в)низ к воде об...(з,с)п...коил тут куликов спугнул двух уток.

На угрюмых соснах (кое)где отсвеч...вали последние лучи з...х...дящ...го со...нца но на поверхн...сти реки был уже наст...ящий вечер. Коврин по лавам переш...л на другую сторону. Перед ним теперь л...жало широкое поле покрытое молодой еще (н...)цв...тущ...й рож...ю. (Н...)ч...ловеческого жил...я (н...) живой души (в)дали и каж...т...ся что тр...пинка если пойти по ней пр...в...дет в то самое (н...)извес...ное з...гадочное место куда только (что) опустилось со...нце и где так ши...роко и в...л...чаво пл...м...не...т в...черняя з...ря.

Как (с,з)десь пр...сторно св...бодно тихо! (Д,д)умал Коврин идя по тр...пинке (К,к)аж...т...ся весь мир смотр...т на меня пр...т...ился и ждет что(бы) я понял его... .

Но вот по ржи пр...б...жали волны и ле...кий в...черний в...т...рок нежно к...снулся его (н...)п...крытой г...л...вы. Через минуту опять п...рыв ветра но уже сильнее зашумела рож... и п...слышался (с)зади глухой роп...т сос...н. (А.П. Чехов).

ТЕСТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Основные требования к выполнению тестов

Предлагаемые ниже контрольные тесты разного вида и степени сложности содержат задания на выбор варианта, заполнение пропусков, постановку ударения, редактирование текста, определение его функционально-стилевой принадлежности и др., а также отдельные контрольно-повторительные задания по грамматическому анализу (тест № 1). При выполнении контрольных работ на подготовительных курсах и на вступительном экзамене особое внимание обращайте на **формулировку** задания (*отметьте номера слов, в которых допущена ошибка – отметьте номера слов, в которых нет ошибки; ударение поставлено правильно во всех словах ряда* т.д.), поскольку большое количество исправлений ведет к снижению оценки; поэтому не спешите отмечать ответы. Правильные ответы **обводятся ручкой**, а не зачеркиваются, подчеркиваются и т.п. Пользоваться карандашом или корректором при выполнении тестов **не разрешается**. Время на написание теста обычно составляет 1,5 часа.

ТЕСТ № 1

1. Укажите неверное утверждение:

- 1) Причастия и деепричастия имеют глагольные признаки.
- 2) Наречия могут обозначать признак действия или признак признака.

3) Служебные части речи - это предлог, союз, частица, междометие.

4) Союзы связывают слова и предложения.

2. Укажите, где причастный оборот должен быть выделен запятой:

1) Высыхает согреваемая солнцем земля.

2) В славившемся стариной городке работали археологи.

3) Казак ошеломленный этим ударом зашатался.

4) Он шел по извивающейся между деревьями тропинке.

5) Верблюды навьюченные тяжелыми тюками то и дело падали.

3. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в) или г), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:

	а)	б)	в)	г)
кле...щий игрушку	ю	я	я	я
ро...щий траншею	я	я	ю	ю
пряч...щийся в кустах	у	у	у	а
стел...щийся по земле	ю	я	ю	я

4. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 3:

	а)	б)	в)	г)
муч...мый сомнениями	и	е	и	е
прерыва...мое вопросами	е	и	е	и
движ...мый чувством	е	е	и	и
вид...мый в темноте	е	и	и	е

5. Найдите ошибки в образовании страдательных причастий прошедшего времени:

- 1) взять - взятый
- 2) создать - создатый
- 3) понять - понятыи
- 4) расколоть - раскаленный
- 5) замешать - замешанный
- 6) потерять - потерянный

6. **Н** или **нн**? Задание, аналогичное заданию 3:

	а)	б)	в)	г)
кова...ая решетка	н	н	нн	н
неукраше...ая елка	нн	н	нн	н
жела...ый друг	нн	нн	н	н
реше...ая задача	нн	н	нн	н

7. Что нужно вставить - **н** или **нн** в данных предложениях?

1. Свежекупле...ая газета.
2. Хитроспете...ый сюжет.

Выберите правильный ответ:

- 1) В обоих случаях нужно вставить **нн**.
- 2) В обоих случаях нужно вставить **н**.
- 3) В 1-м случае нужно вставить **н**, во 2-м - **нн**.
- 4) В 1-м случае - **нн**, во 2-м - **н**.

8. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 3:

	а)	б)	в)	г)
задерж...нный	е	а	е	а
просмотр...нный	и	е	е	е
зауч...нный	а	а	е	е
выеме...нный	я	я	е	я

9. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 3:

	а)	б)	в)	г)
окруж...нный	е	о	е	е
холщ...вый	о	о	е	е
убереж...т	е	е	о	о
трещ...тка	о	е	е	о
печ...нка	е	о	е	о

10. Укажите предложения, в которых допущены ошибки в постановке знаков препинания:

- 1) Зажмурясь, она тут же открыла глаза.
- 2) Она сидела зажмурясь.
- 3) Он кричал, не переводя духа.
- 4) Начиная с утра, льет дождь.
- 5) Ручей бежит, сверкая и журча.
- 6) Он взял шарик и, пылая любопытством, смотрел на Тома.

11. Определите, какие деепричастия пишутся с **не-** слитно:

- 1) (не)прекращая
- 2) (не)увлекаясь
- 3) (не)годуя

- 4) (не)давши
- 5) (не)завидуя
- 6) (не)довыполнив

12. Укажите правильный разбор слова по составу:

- 1) у-бед-и-вш-и-сь
- 2) убед-и-вши-сь
- 3) у-бед-и-вши-сь
- 4) убед-и-вш-и-сь

13. Найдите предложение с ошибкой в употреблении наречия:

- 1) Он слушал на уроке более внимательно.
- 2) Он сделал работу лучше всех.
- 3) Я стараюсь писать более красивее.
- 4) Мой друг внимательнее всех в классе.

*14. Укажите, какие наречия пишутся с **не** слитно:*

- 1) (не)по-дружески
- 2) (не)лепо
- 3) (не)заметно совсем
- 4) (не)убедительно
- 5) (не)хорошо, а плохо
- 6) (не)обдуманно несколько

15. Определите, какие наречия пишутся раздельно:

- 1) (на)лету
- 2) (до)сыта

- 3) (со)слепу
- 4) (по)долгу
- 5) (по)русски
- 6) (на)глазок

16. Где нужен ь? Задание, аналогичное заданию 3:

	а)	б)	в)	г)
наотмаш...	ь	-	ь	-
замуж...	-	ь	-	ь
ьсплош...	ь	-	ь	-
невтерпеж...	-	ь	-	ь

17. Найдите правильный разбор слова по составу:

- 1) по-степ-енн-о
- 2) по-степен-н-о
- 3) постепен-н-о
- 4) по-степ-енн-о

18. Укажите правильный ответ:

- 1) В рубахе навыпуск мальчик бежал сломя голову.
- 2) В рубахе навыпуск мальчик бежал сломя голову.
- 3) В рубахе навыпуск мальчик бежал сломя голову.
- 4) В рубахе навыпуск мальчик бежал сломя голову.
- 5) В рубахе навыпуск мальчик бежал сломя голову.

19. В каких предложениях допущены грамматические ошибки?

- 1) Жажда к славе его томила, мучала и жгла.

- 2) Работа ведется согласно графику.
- 3) Он пришел со школы.
- 4) Встретились по прибытию поезда.
- 5) Он поступил в институт по окончании школы.

20. В каких предложениях выделенные слова - предлоги?

- 1) Вокруг нас было тихо.
- 2) Я проходил *мимо* школы.
- 3) *Впереди* меня шел учитель.
- 4) Они вышли нам *навстречу*.
- 5) Шел, (*не*)*смотря* под ноги.
- 6) *Впоследствии* он об этом узнал.
- 7) Действовать *согласно* приказу.

21. Какую букву нужно вставить? Задание, аналогичное заданию 3:

	а)	б)	в)	г)
в течени... дня	и	е	е	и
в течени... ручья	и	и	е	е
в течени... урока	и	е	е	и

22. Какую букву нужно вставить? Задание, аналогичное заданию 3:

	а)	б)	в)	г)
согласно приказ...	у	а	а	у
благодаря совет...	у	а	у	а
вопреки предсказани...	ю	ю	я	я

23. Слитно или раздельно нужно писать **же** в данных предложениях?

1. Я *то (же)* писал сочинение.
2. Я писал *то (же)* сочинение, что и ты.

Выберите правильный ответ.

- 1) В обоих случаях слитно.
- 2) В обоих случаях раздельно.
- 3) В 1-м случае слитно, во 2-м - раздельно.
- 4) В 1-м случае раздельно, во 2-м - слитно.

24. Укажите, в каких предложениях выделенные слова - союзы:

- 1) И *так(же)* неподвижно светил месяц.
- 2) *Что(бы)* мне сделать?
- 3) Мы опоздали, *за(то)* слышали соловья.
- 4) Они беседовали, *за(тем)* разошлись.
- 5) *При(том)* заводе был опытный полигон.

25. Укажите предложения, в которых **бы** - частица:

- 1) *Что(бы)* сократить путь, мы пошли к реке.
- 2) Трудности существуют, *что(бы)* их одолеть.
- 3) *Что* мне сказать отцу, *что(бы)* он успокоился?
- 4) Мы делали все, *что(бы)* праздник запомнился.
- 5) Нет ничего в мире, *что(бы)* могло прикрыть Днепр.
- 6) Ты должен прийти во *что(бы)* то ни стало.
- 7) *Что(бы)* много знать, надо упорно учиться.

26. Где писать **не**, где **ни** в данном предложении?

Что н..(1) говори, он н..(2) мог н..(3) знать об этом, но вел себя как н.. (4) в чем н.. (5) бывало. Выберите правильный ответ.

1. во всех случаях - *не*

2. *Не* - 5

3. *ни* - 1, 2, 3, 4

4. *Не* - 2, 3, 5

5. *ни* - 1, 4

6. во всех случаях - *ни*

7. *не* - 1, 3, 4; *ни* - 2, 5

8. *не* - 1, 2, 3, 5; *ни* - 4

27. Укажите, в каких предложениях **не** является частицей:

1) С минуту он оставался (не)подвижен.

2) Обалдуй (не)имел никакой должности.

3) У порога стояла (не)замечаемая никем бабушка.

4) Рисунок показался мне (не)брежен и (не)верен.

28. Определите, в каких предложениях **то** является частицей:

1) Что(то) должно произойти.

2) Лодочки в волнах (то)покажутся, (то)спрячутся.

3) Спрячься за(то) дерево.

4) “А какой большой(то) вырос!” воскликнула мама.

29. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 3:

	а)	б)	в)	г)
рез...денция	е	и	е	и
пр...тензия	и	е	и	е
арт...ллерия	е	и	и	е
ор...ентация	е	и	и	и
п...риод	е	е	и	е

30. Укажите правильный разбор слова по составу:

- 1) развивающийся
- 2) развивающийся
- 3) развивающийся
- 4) развивающийся

31. Укажите правильный разбор слова по составу:

- 1) убедившись
- 2) убедившись
- 3) убедившись
- 4) убедившись

ТЕСТ № 2

ОРФОГРАФИЯ

1. Вставьте проверяемые безударные гласные:

- 1) разр...дить посе́вы
- 2) выгл...нуть
- 3) ш...лун

- 4) скр...петь
- 5) ув...зять

2. Вставьте непроверяемые безударные гласные:

- 1) ант...гонизм
- 2) ин...циатива
- 3) л...генда
- 4) сост...зание
- 5) д...плина

3. Вставьте чередующиеся безударные гласные:

- 1) м...реть
- 2) изб...рательный
- 3) прикл...нить
- 4) отр...сль
- 5) подг...ревший

*4. Вставьте **ы** или **и** после приставок:*

- 1) транс...ндийский
- 2) об...грать
- 3) дез...нтегральная схема
- 4) с...знова
- 5) за...нтриговать

5. Напишите нужную гласную после шипящих в корнях слов:

- 1) аж...рный
- 2) трещ...тка
- 3) ч...совой

- 4) ж...сткий
- 5) ж...листый

6. Вставьте, где нужно разделительный **ъ** и **ь**:

- 1) под...ячий
- 2) от...ужинать
- 3) суб...ект
- 4) п...едестал
- 5) от...явленный

7. Вставьте гласную (**и**, **ы**, **о**, **е**) после **ц**:

- 1) борц...в
- 2) ц...нга
- 3) ц...йтнот
- 4) ситц...вый
- 5) три страниц...

8. Вставьте, где нужно, непроизносимые согласные:

- 1) отвес...ный
- 2) предпраз...ничный
- 3) ровес...ник
- 4) звез...ный
- 5) вес...ник

9. Вставьте, где нужно, пропущенную согласную:

- 1) рас...верлить
- 2) ап...етит
- 3) хол...

- 4) метал...ический
- 5) рас...чет

10. Вставьте, где нужно, **ь** после шипящих:

- 1) горький плач...
- 2) лиш...
- 3) спряч...те
- 4) дрож...
- 5) много сокровищ...

11. Определите написание сложных слов:

Слитное написание обозначьте /, дефисное —

- 1) северо...восток
- 2) пол...лавки
- 3) кино...актер
- 4) программа...минимум
- 5) народно...хозяйственный

12. Вставьте **з** или **с** в приставки:

- 1) бе...кормица
- 2) во...несение
- 3) ...грузить
- 4) и...стари
- 5) ра...жечь

13. Вставьте гласные в слова с **пре-** и **при-**:

- 1) пр...ручить
- 2) пр...льщать
- 3) пр...пираться с матерью

- 4) пр...глушенный
- 5) пр...творить в жизнь

14. Напишите окончание (*е* или *и*) в предложном падеже существительных:

- 1) в систем...
- 2) о произведени...
- 3) о зимовь...
- 4) о дочер...
- 5) в декларации...

15. Вставьте гласные *о*, *ё*, *е* после шипящих в суффиксы и окончания:

- 1) холщ...вый
- 2) освещ...нный
- 3) за коттедж...м
- 4) жениш...к
- 5) краснокож...го

16. Вставьте гласные *о*, *е*, *ы*, *и* в суффиксы глаголов:

- 1) завид...вать
- 2) корч...вать
- 3) расклад...вать
- 4) ревн...вать
- 5) подчерк...вать

17. Вставьте гласные в окончания глаголов:

- 1) догон...м

- 2) они бор...тся
- 3) друг обид...тся
- 4) перемен...шьяся
- 5) мо...шьяся

18. Вставьте гласные в суффиксы причастий:

- 1) взвеш...н
- 2) гон...щийся за добычей
- 3) трепещ...щий
- 4) невид...мый
- 5) чита...мый

*19. Вставьте, где нужно, букву **н** в существительные и прилагательные:*

- 1) ведомствен...ый
- 2) орлин...ый
- 3) собстен...ик
- 4) рдян...ый
- 5) шин...ый

*20. Вставьте, где нужно, букву **н** в причастия, отглагольные прилагательные, наречия:*

- 1) золочен...ые изделия
- 2) осужден...ый человек
- 3) письмо отослан...о
- 4) смотреть влюблен...о
- 5) вялен...ая на солнце рыба

21. Определите написание **не** с глаголами и деепричастиями:

Слитное написание обозначьте /, раздельное |

- 1) не...довыполнили план
- 2) не...рассмотришь
- 3) ему не...здоровится
- 4) не...доделал до конца
- 5) не...согнувшись

22. Определите написание **не** с прилагательными и причастиями:

Слитное написание обозначьте /, раздельное |

- 1) не...доделанное дело
- 2) не...оклеенные обоями стены
- 3) очень не...яркое освещение
- 4) пьеса не...написана
- 5) отнюдь не...выгодное предложение

23. Определите написание союзов, местоименных и наречных сочетаний:

Слитное написание обозначьте /, раздельное |

- 1) К отцу его то...же не пускали.
- 2) Что...бы вы рекомендовали прочесть?
- 3) Вам не случилось быть при...том, когда в ваш дом входил солдат страны иной?
- 4) От...того что цветы только что полили, они сильно пахли.
- 5) Он много работал, по...тому и устал.

24. Определите написание наречий и именных сочетаний,

сложных предлогов:

Слитное написание обозначьте /, раздельное |, дефисное –

- 1) Это было что-то в...роде лодки.
- 2) Сделать по...новому.
- 3) В...следствие неисправности аппарата работа прекращена.
- 4) Выучить на...зубок.
- 5) На...верху горы мы нашли снег.

ПУНКТУАЦИЯ

25. Поставьте, где нужно, знаки препинания (запятую, тире, двоеточие) в предложениях с однородными членами:

- 1) И речь не та и смех и шутки.
- 2) Полуоткрытый маленький рот блистал кроткой улыбкой.
- 3) Тоски бессонных ночей сладких и горьких слез ничего не испытывал Обломов.
- 4) На всем в доме на полу на стульях на столе без скатерти и лежал толстый слой пыли.
- 5) И березы старые столетние опустили ветви до земли.

26. Поставьте, где нужно запятыя в предложениях с обособленными определениями и приложениями:

- 1) Лягушка взгромоздилась на озаренный первым солнечным лучом листок кувшинки.
- 2) Капитан решительный и властный человек никогда не отменял свои приказы.

- 3) Морозный и тонкий воздух защипал в носу, уколол щеки.
- 4) Изнуренные грязные мокрые мы достигли берега.
- 5) Жизнь требует доверия не допускающего страха за будущее.

27. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обособленными обстоятельствами:

- 1) Перевозчик греб стоя.
- 2) Выходя из его кабинета Прасковья даже заплакала.
- 3) Я сидел и слушал развесив уши.
- 4) Она говорила улыбаясь и тихонько вздыхая.
- 5) Он старался читать книги незаметно, а прочитав куда-то прятал.

28. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях:

- 1) Где не сеют там не жнут.
- 2) Вся низина искрилась с такой силой что стало больно глазам и мы невольно зажмурились.
- 3) Кто в дружбу верит горячо кто рядом чувствует плечо тот никогда не упадет в любой беде не пропадет.
- 4) В саду было тихо прохладно и темные покойные тени лежали на земле.
- 5) От долгого сидения у него затекли ноги и заболела спина.

*29. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях со словом **как**:*

- 1) В полчаса всю деревню как языком слизнуло.

- 2) Густой туман как пятно с посеребренной каймой клубится над Днепром.
- 3) Я читал, что алоэ применяют как лекарство.
- 4) Скажите мне как вы ему служили.
- 5) Он как истинный немец был очень аккуратным и пунктуальным.

30. Поставьте двоеточие или тире в бессоюзных сложных предложениях:

- 1) Это было красиво огоньки один за другим выпрыгивали откуда-то во тьму.
- 2) Шестнадцать лет служу такого со мной не бывало.
- 3) Прошла неделя, другая вдруг въезжает ко мне на двор коляска.
- 4) Хозяйский взгляд повсюду нужен он вмиг заметит что-нибудь.
- 5) Волков бояться в лес не ходить.

31. Поставьте, где нужно, запятые, выделяющие вводные слова и конструкции:

- 1) По утрам река всегда кажется сонной и тихой.
- 2) Малый он был неказистый, но все-таки он мне понравился.
- 3) Вот она наконец безграничная необозримая степь.
- 4) Итак почитайте еще немного и приходите.
- 5) Руки мои к страшной моей досаде слегка дрожали.

32. Поставьте, где нужно, недостающие запятые в предложении:

Когда Карл Иванович оставил меня и я приподнявшись на постели стал натягивать чулки на ноги слезы немного унялись но мрачные мысли о выдуманном еще не оставляли меня.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

33. Расставьте ударения в словах:

- 1) псевдоним
- 2) немота
- 3) откупорить
- 4) аристократия
- 5) договор

34. Определите, правильно или нет построены предложения: Напишите, если нужно, правильный вариант

- 1) Отсюда открывается чудесный вид на Москву-реку.
- 2) Прекрасно знавший ученый многие языки заложил основы русской научной терминологии.
- 3) Именно Софья распускает слух о болезни Чацкого, который тут же подхватывается другими.
- 4) Благодаря поддержки спонсора музей пополнился новыми картинами.
- 5) Только сделав все возможное, появляется надежда.

35. Определите правильные и неправильные случаи словоупотребления:

Напишите, если нужно, правильный вариант

- 1) Служба первое время поддавалась нелегко.
- 2) Теннис культивируется в нашем городе уже тридцать лет.
- 3) Абонент не отвечает.
- 4) Нас встретили местные аборигены.
- 5) Метелица встретил пастушонка и быстро залез ему в душу.

ТЕСТ № 3

ОРФОГРАФИЯ

1. Отметьте номера слов, в которых пишется буква “а”:

- 1) прил...жение
- 2) переск...чить
- 3) декл...рация
- 4) лак...ничный
- 5) обог...щать

2. Отметьте номера слов, в которых пишется буква “о”:

- 1) р...внинный
- 2) оз...рение
- 3) г...ризонт
- 4) ш...лковый
- 5) знач...к

3. Отметьте номера слов, в которых пишется буква “е”:

- 1) зам...реть
- 2) расст...лать
- 3) д...рижабль
- 4) о'бж...г
- 5) замоч...к

4. Отметьте номера слов, в которых пишется буква “и”:

- 1) прокл...нал
- 2) дот...реть
- 3) контр...гра
- 4) бл...стательный
- 5) пр...увеличение

5. Отметьте номера слов, в которых пишется буква “ё”:

- 1) ч...порный
- 2) многож...нство
- 3) крыж...вник
- 4) затуш...вывать
- 5) мужич...нка

6. Отметьте номера слов, в написании которых допущена ошибка:

- 1) речёнка
- 2) подростковый
- 3) огласить
- 4) обояние
- 5) безисходный

7. Отметьте номера слов, в написании которых допущена ошибка:

- 1) яства
- 2) прецедент
- 3) чесночный
- 4) желанный
- 5) клюквенный

8. Отметьте номера слов, в которых пропущены звонкие согласные:

- 1) ра...сылать
- 2) безмол...ствовать
- 3) бе...характерный
- 4) не...гораемый
- 5) а...тострада

9. Отметьте номера слов с дефисным написанием:

- 1) (ближне) восточный
- 2) (пол) Китая
- 3) (жаро) понижающий
- 4) (желтовато) красный
- 5) (древне) греческий

10. Отметьте номера слов, которые пишутся слитно:

- 1) (на) скоро
- 2) (пресс) атташе
- 3) (церковно) славянский
- 4) (норд) ост

5) (пол) листа

11. Отметьте номера слов, в которых пишется удвоенная согласная:

- 1) кирил...ица
- 2) грим...ировка
- 3) интел...ект
- 4) рас...чет
- 5) кор...упция

12. Отметьте номера слов, в которых пишется “ь”:

- 1) суб...ект
- 2) зав...южить
- 3) об...ятия
- 4) под...ячий
- 5) в...юшка

13. Отметьте номера слов, в которых пишется “ь”:

- 1) навзнич...
- 2) гореч...
- 3) невтерпеж...
- 4) широкоплеч
- 5) пренебреч...

14. Отметьте номера слов, в которых пишется буква “э”:

- 1) мулин...
- 2) ду...ль
- 3) фа...тон

- 4) эсс...нция
- 5) ...стамп

15. Отметьте номера слов, в написании которых допущена ошибка:

- 1) черезполосица
- 2) розданный
- 3) преподнесение
- 4) пообсохнуть
- 5) присечение

16. Отметьте номера слов, в написании которых допущена ошибка:

- 1) склёванный
- 2) карандашек
- 3) клокочущий
- 4) милостивый
- 5) вишинка

17. Отметьте номера слов, в которых пишутся буквы “а”, “я”:

- 1) бор...щийся
- 2) рассе...лся
- 3) изображающийся
- 4) стро...щееся
- 5) разве...вший

18. Отметьте номера слов, в которых пишется буква “е”:

- 1) сдержанный
- 2) разруш...нный
- 3) насто...нный
- 4) взбинч...нный

19. Отметьте номер ряда, в обоих словосочетаниях которого пишется “**нн**”:

- 1) а...отация, туше...ое с перцем рагу
- 2) скоше...ая трава, коше...ая вчера поляна
- 3) посажё...ый отец, ветре...ый день
- 4) бара...ий рог, родстве...ик
- 5) тума...ая даль, маза...ая хата

20. Отметьте номера слов, которые пишутся слитно:

- 1) (в) последствии
- 2) (не) обессудьте
- 3) (на) перерез течению
- 4) узнать (на) счет газеты
- 5) (в) заключение выступления

21. Отметьте номера слов, с которыми частица “**не**” пишется раздельно:

- 1) (не) смотря под ноги
- 2) (не) громко, но выразительно
- 3) (не) безвредный метод
- 4) (не) зыблемый
- 5) стол (не) накрыт

22. Отметьте номера предложений, в которых

употребляется частица “не”:

- 1) Н... с кем в переписке он не состоял.
- 2) Какие только мысли н... приходили в голову!
- 3) Куда бы нас н... бросила судьбина...
- 4) Нет таких дел, которых н... одолел бы человек.

23. Отметьте номера слов, которые пишутся раздельно:

- 1) (в) течение недели
- 2) (в) конце концов
- 3) (после) завтра
- 4) бежать (в) припрыжку
- 5) как (никак)

24. Отметьте номера предложений, в которых допущена орфографическая ошибка:

- 1) В его горячем мозгу пронеслись картины исхода: печально чернели незасеянные поля, запущенно выглядели невспаханные жителями нивы.
- 2) За несколько дней Одесса была исхожена и изъезжена вдоль и поперек.
- 3) Движения проводника неторопливы и рассчитаны.
- 4) Любовь дикарки немногим лучше любви знатной барыни: невежество и простосердечие одной также надоедают, как и кокетство другой.
- 5) Он теперь не способный жить и бороться человек, а ни на что не годный калека.

25. Отметьте номера предложений, в которых нет орфографических ошибок:

- 1) Трудно решить, отчего мы не заметили поворота: оттого ли, что было темно, либо оттого, что кучер не правил.
- 2) Вся долина, блистающая светом, покрыта цветами, никогда и нигде ею не виданными.
- 3) Равнина, расстилающаяся перед глазами, как-будто блестит алмазами.
- 4) В отдаление показались две точки - это неподвижные закутанные фигуры.
- 5) Виднеется городок, освященный рядами фонарей, на западе догорают звезды.

ПУНКТУАЦИЯ

26. Отметьте номера предложений, в которых допущены ошибки при оформлении прямой речи:

- 1) “Ни за что, мессир!” - заорал кот и вылез из-под кровати.
- 2) И только когда он шептал “Мама! Мама!” - ему становилось легче.
- 3) Ильин, спокойно сказав: “Ты посиди пока тут”, вылез из окна.
- 4) “Василиса Егоровна - прехрабрая дама”, - заметил важно Швабрин. - “Иван Кузьмич может это засвидетельствовать”.

27. Отметьте номера предложений, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми:

- 1) В окна были видны лишь товарные вагоны *груженые сосновыми бревнами*.
- 2) *Усталые и пригретые солнцем* дети уснули.

- 3) Домой Иванов пришел *отягощенный раздумьем*.
- 4) Протопоп Савелий стоял *строгий и дрожащий от гнева*.

28. *Отметьте номера предложений, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми:*

- 1) Я *повернувшись* тихо вышел из ворот.
- 2) За чертой *не всходя* томилось солнце.
- 3) Старик сидел *опустивши* голову.
- 4) В эти выходные мы работали *спустя рукава*.

29. *Отметьте номера предложений, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми:*

- 1) Ухаживала за мной одна девушка *полька*.
- 2) *Великий русский химик* Д.И. Менделеев открыл периодический закон химических элементов.
- 3) Моему спутнику *старому охотнику* удалось встретить в лесу леопарда.
- 4) Молились на участке богатого *мужика Данилы*.

30. *Отметьте номера предложений, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми:*

- 1) Он был не более как *простым электриком*.
- 2) Это был не кто иной как *наш вчерашний знакомый*.
- 3) Была комната *как комната*, с диваном, письменным столом и со шкафом.
- 4) Лицо мужика, с большими глазами навывкате *как у рака* постоянно сохраняло тупое выражение.

31. Отметьте номера предложений, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми:

- 1) Наконец он приехал.
- 2) Бывало они собирались вместе за чаем.
- 3) Он очевидно стесняется среди незнакомых.
- 4) Лицо его казалось утомленным.

32. Отметьте номера предложений, в которых необходимо поставить тире:

- 1) Он прыгнул волна накрыла ему голову.
- 2) В саду, на даче, у ворот всюду царило веселье.
- 3) Друзья прямые что братья родные.
- 4) Хлеб в пути не тяжесть.

33. Отметьте номера предложений, в которых необходимо поставить двоеточие:

- 1) Дни стояли ясные, холодные мы спали в палатке, не раздеваясь.
- 2) Добродетель торжествовала порок был наказан.
- 3) Ничто не омрачает нашего путешествия небо чисто, воздух прозрачен.
- 4) Ей повезло за исключением учителя ей никто не попался.

34. Отметьте номера предложений, в которых допущена пунктуационная ошибка:

- 1) И тогда песчаный берег, залитый светом, перейдет в таинственное свечение воды, а дальше - в смутное очертание противоположного берега.

- 2) Час спустя, преступник, предполагающий, что он сможет убежать, был доставлен на пограничную заставу.
- 3) Ничего не делали только дворники: они ожидали, что ветер выметет насквозь Севастополь.
- 4) Он, видимо, отдыхал, но услышав нас, выскочил из-за скалы и замер, как изваяние.

35. Отметьте номера предложений, написанных без ошибок:

- 1) Когда все вышли обедать, и она осталась одна с Викой, Женя вспомнила, как все рассмеялись ее вопросу.
- 2) Его жизнь разделялась на две половины: одна состояла из труда и скуки - это были у него синонимы; другая - из покоя и мирного веселья.
- 3) Если ему велят вычистить то или принести это, он, по обыкновению, с ворчаньем исполнял приказание.
- 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня - равнину, холмы, небо, лиловую даль.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

36. Отметьте номера слов, где ударение поставлено неправильно:

- 1) осве'домить
- 2) отча'сти
- 3) приобрете'ние
- 4) плесневе'ть
- 5) преми'ровать

37. Ударение поставлено правильно во всех словах ряда:

- 1) клала', кле'ить
- 2) одолжи'шь, по'днят
- 3) парте'р, при'даное
- 4) обезу'меть, о'кон
- 5) комбайне'р, ста'туя

38. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетаниях:

- 1) 100 грамм вафель
- 2) библиотека книг
- 3) не читать басен
- 4) вернуться со школы
- 5) пара носков

39. Лексическое значение слова неверно указано в примере:

- 1) эссе - жанр критики, публицистики, характеризующийся свободной трактовкой темы
- 2) невежа - малообразованный человек, несведущий в какой-либо области
- 3) тривиальный - неоригинальный, пошлый, избитый

40. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками:

- 1) Школьная библиотека располагает двумя тысячами восьмьюдесятью тремя книгами.
- 2) Много выпускников нашей школы пошли работать в милицию.

- 3) Он с гордостью говорил об успехах своего сына.
- 4) Экскурсовод давал объяснение своим слушателям и просил их записывать, чтобы потом можно было их напечатать.
- 5) Глубина темного леса пугала детей, которые в темноте потеряли дорогу.

41. В предложении допущена следующая ошибка:

Более ста лет прошло с тех пор, как Суриков написал картину “Боярыня Морозова”; не одно десятилетие это шестиметровое полотнище украшает Третьяковскую галерею, восхищая ее посетителей мастерством художника и создавая хорошее впечатление.

- 1) орфографическая, 2) пунктуационная, 3) речевая

42. Отметьте номера предложений, при построении которых допущена ошибка. Запишите правильный ответ:

- 1) Местные аборигены тепло встретили путешественников.
- 2) Кафедра организовала и руководила практикой студентов.
- 3) Писатель рассказал об изменениях в книге, подготовленной к переизданию.

ТЕСТ № 4

ОРФОГРАФИЯ

1. Отметьте номера слов, в которых пишется буква “а”:

- 1) проп...ганда
- 2) ск...чок
- 3) сотв...рение
- 4) к...пошиться
- 5) вопл...щение

2. Отметьте номера слов, в которых пишется буква “о”:

- 1) вым...кнуть
- 2) утв...рь
- 3) пор...вну
- 4) ш...пот
- 5) моч...ный

3. Отметьте номера слов, в которых пишется буква “е”:

- 1) выч...тание
- 2) забл...стали
- 3) инт...ллигент
- 4) по алле...
- 5) пальч...к

4. Отметьте номера слов, в которых пишется буква “и”:

- 1) изб...рательный
- 2) ц...ган
- 3) вз...мать
- 4) клев...та
- 5) непр...миримый

5. Отметьте номера слов, в которых пишется буква “е”:

- 1) капюш...н
- 2) холщ...вый
- 3) шалаш...м
- 4) кумач...вый
- 5) ухаж...р

6. Отметьте номера слов, в которых допущена ошибка:

- 1) увлечен
- 2) инцидент
- 3) доблесный
- 4) серебряный
- 5) привелегии

7. Отметьте номера слов, в которых допущена ошибка:

- 1) ровесник
- 2) конъюктура
- 3) скошенный
- 4) кованый
- 5) лейтинант

8. Отметьте номера слов, в которых пропущены звонкие согласные:

- 1) бе...жизненный
- 2) ве...чина
- 3) ко...ьба
- 4) ни...ший
- 5) жени...ьба

9. Отметьте слова с дефисным написанием:

- 1) (старо) славянский
- 2) (пол) ложки
- 3) (древне) египетский
- 4) (двух) (сот)
- 5) (банно) прачечный

10. Отметьте номера слов, которые пишутся слитно:

- 1) (восточно) американский
- 2) (детски) наивный
- 3) (ис) (под) тишка
- 4) (небесно) голубой
- 5) (по) настоящему

11. Отметьте номера слов, в которых пишется удвоенная согласная:

- 1) драм...а
- 2) инкас...атор
- 3) ок...упация
- 4) гал...ерея
- 5) кот...едж

12. Отметьте номера слов, в которых пишется “ъ”:

- 1) с...экономить
- 2) п...едестал
- 3) ин...екция
- 4) с...естное

5) п...яный

13. Отметьте номера слов, в которых пишется “**ь**”:

- 1) сандвич...
- 2) брос...те
- 3) мыш...як
- 4) пят...сот
- 5) январ...ский

14. Отметьте номера слов, в которых пишется буква “**э**”:

- 1) м...рия
- 2) м...еджер
- 3) р...квием
- 4) шед...вр
- 5) р...кетир
- 6) ма...стро

15. Отметьте номера слов, в написании которых допущена ошибка:

- 1) нездоровать
- 2) приамурский
- 3) перездать
- 4) сдунуть
- 5) обесценить

16. Отметьте номера слов, в написании которых допущена ошибка:

- 1) безветренный

- 2) досчатый
- 3) маячущий
- 4) золоченый
- 5) ступенчатый

17. Отметьте номера слов, в которых пишутся буквы “а”, “я”:

- 1) волну...щий
- 2) обстрел...нный
- 3) стел...щийся
- 4) зате...л
- 5) гон...щий

18. Отметьте номера слов, в которых пишется буква “е”:

- 1) высме...нный
- 2) посе...нный
- 3) насто...нный
- 4) удосто...нный
- 5) обеща...нный

19. Отметьте номер ряда, в обоих словосочетаниях которого пишется “нн”:

- 1) карти...ая галерея, дистиллирова...ая вода
- 2) ране...ый в голову боец, кова...ый сундук
- 3) посеребре...ая игрушка, стари...ые часы
- 4) посея...ая рожь, невида...ый успех
- 5) масля...ые краски, подли...ые документы

20. Отметьте номера слов, которые пишутся слитно:

- 1) взлететь (в)высь
- 2) (не)смотря на болезнь
- 3) (в)течение недели
- 4) (с)молоду
- 5) (не)доумевать

21. Отметьте номера слов, с которыми частица “не” пишется раздельно:

- 1) весьма (не)интересный
- 2) (не)вдалеке
- 3) (не)йдет на ум
- 4) (не)безызвестный автор
- 5) (не)отстроенный дом

22. Отметьте номера предложений, в которых употребляется частица “не”:

- 1) Куда н...посмотри - всюду тьма.
- 2) Где он только н... побывал!
- 3) Он н... разу этого не сделал.
- 4) От хозяина н... на шаг.
- 5) Жди, пока н... позовут.

23. Отметьте номера слов, которые пишутся раздельно:

- 1) (с)глазу (на)глаз
- 2) (в)слепую
- 3) перелом (в)течении болезни
- 4) полным(полно)

5) (на)всегда

24. Отметьте номера предложений, в которых допущена орфографическая ошибка:

- 1) Несомненно, причиной галлюцинации могло быть перенапряжение; он слышал о стрессах у людей его профессии.
- 2) Подопревшие сучья, покрытые многолетним слоем хвои и засохшей на корню нескошенной травы, трещали и ломались под ногами.
- 3) На мысли, дышащие силой, как бисер, нижутся слова.
- 4) Вид разъяренного зверя не может не волновать охотника и непременно отразится на меткости его стрельбы.
- 5) Сады стояли безмолвные и спокойные, отягченные белым не тронутым снегом.
- 6) Они вышли на накатанную пыльную и усыпаную ржаными колосьями дорогу.
- 7) Ольга Ивановна, перебирая пальцами свои прекрасные льняные волосы, воображала себя то в гостиной, то в кабинете мужа.

25. Отметьте номера предложений, в которых нет орфографических ошибок:

- 1) Вдохновение - это душевный подъем, который выражается отнюдь не в театральной позе и приподнятости, так же как и присловутые “муки творчества”.
- 2) Давя тяжелым колесом, телега ехала между полузатопленным лугом и равниной.

- 3) Один из них перевязал прострелянную руку, а его товарищ, раненный во вчерашнем бою, упал.
- 4) Говяжья тушенка, печеный картофель и диковинное снадобье - все для сверхизысканного гурмана.
- 5) В следствие вышеуказанных подсчетов выяснилось, что потребуется астрономическая сумма.
- 6) В безветренную погоду по извивающейся тропинке я, неся патронташ, возвращался с охоты.

ПУНКТУАЦИЯ

26. *Отметьте номера предложений, в которых допущены ошибки при оформлении прямой речи:*

- 1) “Неужели - думал я, - это мое единственное назначение на земле”.
- 2) “Лучше не ходи за мной, - проворчал он и прибавил - Ребра переломаю”.
- 3) Наконец Соня говорила: “Ну, спать!” - и, простясь с ними, я шел к себе.
- 4) Мы с полной уверенностью можем сказать: “Роман Пушкина - первая национально-русская поэма в стихах”.

27. *Отметьте номера предложений, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми:*

- 1) *Привлеченные светом* комары все летели и летели в комнату.
- 2) Она вернулась в барак *ничуть не успокоившаяся*.
- 3) Москва *обедневшая сорная ушибленная* была все-таки

прекрасной в летнее утро.

4) Даже *потемневший от старости* профессорский особнячок сиял и бодрился на солнце.

28. Отметьте номера предложений, где слова, набранные курсивом, выделяются запятым:

- 1) Игнатий стоял *опустив глаза*.
- 2) *Очнувшись* я мгновенно припомнил все происшедшее.
- 3) Впервые дрогнула орда *от ужаса теряя разум*.
- 4) Кот сидел *насупившись* во время опыта со стрельбой.

29. Отметьте номера предложений, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми:

- 1) Цвел шиповник *спутник светлых июньских ночей*.
- 2) Подпоручик Яхонтов *младший офицер седьмой роты* в первый раз участвовал в маневрах.
- 3) Посоветовала Мише ехать пароходом *бабушка вдова речного капитана*.
- 4) Коня взял себе мальчик *Панкрат*.

30. Отметьте номера предложений, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми:

- 1) *Как жена* ты поступаешь неблагоразумно.
- 2) *Как чайка* парус там блестит в вышине.
- 3) *Как истинный француз* в кармане Трике привез куплет Татьяне.
- 4) *Как ребенок* душою я стал.

31. Отметьте номера предложений, где слова, набранные

курсивом, выделяются запятыми:

- 1) *К счастью* приходит конец и полярной ночи.
- 2) Мы простояли *помнится* трое суток в бездействии.
- 3) Море на сотни миль *казалось* пустынным.
- 4) Это произведение *кажется* мне современным.

32. Отметьте номера предложений, в которых необходимо поставить тире:

- 1) Любишь кататься люби и саночки возить.
- 2) Душа Печорина не каменистая почва.
- 3) И растрепанная ветром трава, и ржавая в траве лужица все было мило Сергею.
- 4). Моя солдатская шинель как печать отвержения.

33. Отметьте номера предложений, в которых необходимо поставить двоеточие:

- 1) Ничто не шевелилось ни одна травинка внизу, ни один лист на верхней ветке дерева.
- 2) Оглядываюсь никого нет кругом.
- 3) День выдался на редкость хороший было тихо, светло и в меру холодно.
- 4) Он был самоуверен умен насмешлив это всех в нем привлекало.

34. Отметьте номера предложений, в которых допущена пунктуационная ошибка:

- 1) Закрылись наглухо дома, и я не мог найти ночлег.
- 2) Когда шуршат в овраге лопухи, и никнет гроздь рябины

желто-красной, слагаю я веселые стихи.

3) Тут нетерпеливо перебиравший босыми ногами инженер поскользнулся, и чтобы сохранить равновесие, выпустил из рук двери.

4) В июле на юге вечера наступают рано и воздух темнеет быстро.

35. Отметьте номера предложений, написанных без ошибок:

1) Полная луна плыла по ясному безоблачному небу, и по мере того, как свет месяца становился ярче, наши тени делались короче и чернее.

2) Жан хотел броситься за нею - ноги его подкосились.

3) Под лунным сиянием раздвигалась перед нами вся ширь с лугами и холмами и было видно далеко окрест.

4) День был на редкость хороший, было тихо, светло и в меру холодно.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

36. Отметьте номера слов, где ударение поставлено неправильно:

1) ба'ловать

2) свекла'

3) кварта'л

4) то'ртов

5) сре'дства

37. Ударение поставлено правильно во всех словах ряда:

- 1) гражда'нство, красиве'е
- 2) ту'фля, мастерски'
- 3) отку'порить, экспе'рт
- 4) та'можня, крестья'нин
- 5) обеспе'чение пригу'бить

38. *Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетаниях:*

- 1) произнести тост
- 2) спелая помидора
- 3) билет с плацкартой
- 4) полное фиаско
- 5) уровень жизни уменьшился

39. *Лексическое значение слова неверно указано в примере:*

- 1) монография - вязь из двух или более букв
- 2) сентенция - нравоучительное изречение
- 3) пария - предмет любви, страсти

40. *Отметьте номера предложений с речевыми ошибками:*

- 1) Газеты сообщают о росте цен на колумбийское кофе.
- 2) Докладчик неоднократно отмечал о том, что успеваемость повысилась.
- 3) В романе много примеров того, что герой любит природу.
- 4) Прочитав роман Булгакова, мне стало ясно, что это произведение выходит за рамки четких временных рамок.

5) Видя героический бой простых солдат, Пьер испытывает чувство гордости за свой народ.

41. Отметьте номера предложений, при построении которых допущена ошибка. Запишите исправленный вариант:

- 1) Все это оставляет неизгладимое впечатление на Раскольникова, и он начинает вынашивать план убийства.
- 2) Тема экологии, если выражаться современным языком, волновала и наших классиков.
- 3) Данко обладает мифологической силой духа.

ТЕСТ № 5

1. Буква "е" пишется в слове:

- 1) дискр...минация
- 2) зап...рать
- 3) в...трина
- 4) п...ссимист
- 5) разв...ваться на ветру

2. Буква "а" пишется в слове:

- 1) экстр...вагантный
- 2) ст...рожил этих мест
- 3) р...сток
- 4) б...ндероль
- 5) н...стальгия

3. *Согласная буква пропущена в слове:*

- 1) групп...овой
- 2) кол...егия
- 3) уча...ствовать
- 4) ком...ентарий
- 5) я...ства

4. *Буква “о” пишется в слове:*

- 1) сж...г (ветки)
- 2) ноч...вка
- 3) (он) смеш...н
- 4) монтаж...р
- 5) ш...мпол

5. *Буква “е” пишется в слове:*

- 1) пр...увеличивать
- 2) пр...зирать лгуна
- 3) пр...клонить ветви
- 4) пр...чудливый
- 5) пр...тензия

6. *Буква “и” пишется во всех словах ряда:*

- 1) в должност..., от коррози...
- 2) в учени..., он квалифициру...т
- 3) ре...т (знамя), неотъемл...мый
- 4) о метел..., в симфони...
- 5) ржаве...т, плещ...шь

7. В обоих случаях пишется “**нн**” в ряду:

- 1) карти...ая галерея, дистиллирова... ая вода
- 2) ране...ый в голову боец, вкусный варе...ик
- 3) дра...ый башмак, масле...ица
- 4) посеребре...ая игрушка, стари...ые часы
- 5) лома...ый грош, сви...ая тушенка

8. Буква “**е**” пишется в одном из слов ряда:

- 1) смеш...нная раса, занош...нное пальто
- 2) непросе...яная мука, снег раста...л
- 3) стрел...ный воробей, раствор только что замеш...н
- 4) развеш...нные картины, солдат совсем обескров...л
- 5) уравновеш...нный человек, внезапно пове...вший ветер

9. “**нн**” пишется на месте обоих пропусков в предложении:

- 1) Ноги у вое...опленного были окончательно обморожены.
- 2) Улицы здесь были широкие, аккуратно моще...ые, а некоторые даже асфальтирова...ые.
- 3) Он был настоящий труже...ик: ни серебра, ни золота не было им накопле...о за долгую жизнь.
- 4) Собака по смышле...ости своей вполне сравнима с человеком, а по преда...ости иногда и превосходит его.
- 5) Август стоял безветре...ый, люди были истомле...ы жарой.

10. Частица “**не**” пишется отдельно со всеми словами в ряду:

- 1) (не)раз, крайне (не)обычное решение
- 2) (не)разрешимый вопрос, никому (не)интересная история
- 3) (не)глубокая, но холодная река, (не)жалуясь
- 4) (не)достаёт до шкафа, отнюдь (не)убедительные доводы
- 5) (не)мог спросить, (не)спалось

11. “не” пишется в предложении:

- 1) Не будем пить из одного стакана н... воду мы, н... сладкое вино.
- 2) Мы н... единого удара не отклонили от себя.
- 3) Он увидел, что это н... что иное, как мох, только выше и толще обыкновенного.
- 4) Мне н... к чему одические рати и прелесть элегических затей.
- 5) Кто н... склонял колени - и колена! - пред той, что выглядит как идеал?

12. Орфографическая ошибка допущена в предложении:

- 1) Там судьба людская, точно нитка, неспеша, бежит с веретена.
- 2) И я не мог найти тебя среди абсурдного пространства, и я не мог найти себя, не находил, как ни старался!
- 3) А вы - стоять на крыльце и ни с места!
- 4) Не одна душа мне не сказала, где упала молодость моя.
- 5) Ну как не восхищаться редким золотым осенним днем!

13. Через дефис пишутся все слова в ряду:

- 1) (крест)накрест, (как)будто

- 2) (гос)аппарат, (вопросно)ответный
- 3) (матч)реванш, (по)волчьи
- 4) (черно)смородинный, (авто)заправка
- 5) (северо)западный, (южно)уральский климат

14. Слитно пишется слово в примере:

- 1) одета (на)подобие куклы
- 2) пристально всматриваться (в)след зверя
- 3) он то(же) спал
- 4) не(смотря) на неприятности
- 5) иметь в(виду)

15. Орфографическая ошибка допущена в предложении:

- 1) Несомненно, причиной галлюцинации могло быть перенапряжение, он слышал о разного рода стрессах у людей его профессии.
- 2) Но поэзия - пресволочнейшая штукавина, существует - и не в зуб ногой!
- 3) Секретарь перестал записывать и изподтишка бросил заинтересованный взгляд на арестованного.
- 4) Все это очень далеко от учения церкви, и потому Толстой по своему мировоззрению истинный позитивист.
- 5) Вдохновение - это душевный подъем, который выражается отнюдь не в театральной позе и приподнятости, так же как и присловутые "муки творчества".

16. Орфографическая ошибка допущена в слове, обозначенном цифрой (цифра относится к следующему за ней слову):

Алексей Алексеевич, в шелковом (1) кафтане, в (2) камзоле, (3) тканом по палевому полю (4) светлоголубыми незабудками, двинулся (5) на встречу.

17. Орфографическая ошибка допущена в слове, обозначенном цифрой (цифра относится к следующему за ней слову):

В (1) отдаленьи (2) слышится песня, но звуки в такой вечер (3) смягченны и (4) не много (5) таинственны.

18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Многим моим друзьям: Маяковскому, Хлебникову, Пастернаку. Шагалу, - сегодня открыли музеи.

2) Она всю жизнь любила красивую посуду и хорошо сервированный стол, и это правило соблюдалось даже тогда, когда на обед бывал суп из крапивы.

3) В войну членам Литфонда давали американские подарки и, чтобы получить их, надо было написать заявление.

19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Если в человеке есть хоть какое-то умение, хоть одна сильная сторона, это уже большое счастье, два умения - выдающаяся личность, три - Александр Македонский.

2) Я взялся кропать свои заметочки, которые еще не имели заголовка и увлекся: мне было интересно переносить сиюминутные впечатления на бумагу.

3) Они думали, что я коммерсант, а я оказался журналистом.

20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Катерина Ивановна никогда не выпускала из рук старенькую атласную сумочку, так как там у нее хранились: письма Насти, скудные деньги, паспорт и пожелтевшие фотографии.
- 2) В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет.
- 3) И я никогда, ни от кого не узнаю, было ли ее признание правдой.

21. Обособленное определение есть в предложении:

- 1) Больно видеть на фоне серого, осевшего снега безотчетно распускающиеся почки.
- 2) Он всегда ладил с матерью жены, наладившей в доме уют, порядок и здоровое питание.
- 3) Ноги сами несли его дальше, узнавая каждый камень под пяткой, каждый бугор, каждую выбоину.

22. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) По просьбе Лили моя мать, разбирая в 1930 году архив поэта, перепечатала дневник, к ней обращенный.
- 2) Посредственная актриса она могла, когда речь заходила о театре, быть пронизательным, зорким и беспощадным судьей.
- 3) После удачного дебюта он считал себя застрахованным от провала.

23. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) За годы супружеской жизни жена неоднократно, не реже раза в год, пыталась заставить его уволить не нравившуюся ей секретаршу.

2) Байкал славен и свят другим - своей чудесной, животворной силой.

3) Я знаю его, начиная с военных лет, и мы нередко встречаемся, вспоминая вместе прожитые нелегкие годы.

24. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Смотри ты на меня: не хвастаю сложеньем, однако бодр и свеж и дожил до седин.

2) Гвардии майор думал на обратном пути о Чехове и, по правде сказать, не так о нем, как о связанной с ним позавчерашней и, видимо, последней встрече с Таней.

3) Но, поднявши руку сухую, он слегка потрогал цветы: “Расскажи как тебя целуют, расскажи как целуешь ты”.

4) Было солнце таким, как вошедший в столицу мятежник.

5) Бывало льстивый голос света в нем злую храбрость выхвалял.

25. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Зимой как ни в одном другом городе мира упал покой на улицах и переулках верхнего Города.

2) Пошли смотреть пруд, в котором по словам Ноздрева, водилась рыба.

3) Михаил Семенович не имел себе равных как оратор и управлял машинами как военного, так и гражданского типа.

4) Он содержал одну даму, имени которой Михаил

Семенович, как джентльмен, никому не открывал.

5) Пишущий человек, например Вы, поймет меня, а до остальных мне и дела нет.

26. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Я часто спрашиваю себя действительно ли существуют березовые леса и реки, заросшие кустарниками.

2) В воздухе парило, и день обещал быть нестерпимо жарким.

3) Морозка понял, что разговор окончен и уныло поплелся в караульное помещение.

4) Цветы, оттого что их только что полили, источали сильный и влажный запах.

27. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Никогда ведь не знаешь, когда блеснет из-под ресниц лукавый женский взгляд и какие стихи придут тебе в голову.

2) Снег засыпал танки и, когда танкисты, чтобы подышать свежим воздухом выбирались из башни, снег мгновенно покрывал их разгоряченные лица.

3) В лодке сидела Елена с Рендичем и стоял длинный ящик, покрытый сукном.

4) На черной пахоте мелькали икры ее босых ног да, схваченные встречным ветром, бились на спине концы белого головного платка.

28. Тире необходимо поставить в предложении:

1) Они смотрели друг на друга: Райский с холодным

любопытством, она с дерзким торжеством, сверкая смеющимися глазами.

2) Два качества: жажду труда и чистую совесть Чернышевский считал обязательными для человека.

3) Человеческое сознание и подсознание есть не что иное, как созданный природой кинематограф.

4) “Но где же, молвил с изумленьем Зарецкий, где ваш секундант?”

29. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) На следующее утро мы прочли, что ожидается “жаркий день, устойчивая ясная погода”, надели легкие светлые костюмы и отправились на прогулку, а через полчаса пошел дождь и начал дуть пронизывающий ветер.

2) Утро нашего отъезда было теплым и солнечным и поэтому, убедившись, что он не способен привести нас в отчаяние своими пророчествами, Джордж стянул со стола папироску и вышел.

3) Вещей у нас набралось так много, что нам с Харрисом стало, по правде сказать, как-то неловко, хотя и непонятно, почему.

30. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Стоит Монморанси встретиться с кошкой, как об этом тотчас узнает вся улица и пускается в ход такое количество бранных выражений, какого обыкновенному порядочному человеку при разумной экономии хватило бы на всю жизнь!

2) Я не осуждаю собак (как правило, я довольствуюсь

несколькими пинками или запускаю в них камнем), так как считаю, что этот порок заложен в самой собачьей природе.

3) Впрочем, фокстерьеры подвержены подобному греху раза в четыре больше, чем прочие собаки и нам, христианам, приходится много трудиться, чтобы сколько-нибудь улучшить буйный характер фокстерьера.

31. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда:

- 1) произносить то'сты, обеспе'чение
- 2) озорнича'ть, экспе'рт
- 3) гражда'нство, красиве'e
- 4) недуг, газопрово'д
- 5) та'можня, крестья'нин

32. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- 1) уровень жизни уменьшился
- 2) произнести тост
- 3) играть главную скрипку
- 4) жаловаться на жизнь
- 5) одержать первенство

33. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

- 1) Сентенция - нравоучительное изречение.
- 2) Бельэтаж - помещение в общественных зданиях для ожидания, отдыха, встреч и т.п.
- 3) Одиозный - крайне неприятный, вызывающий к себе резко отрицательное отношение.
- 4) Наперсник - приспособление для шитья в виде колпачка,

надеваемое на палец.

5) Имитация - нечто кажущееся, несбыточное; мечта.

34. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

1) Вернисаж, где были выставлены картины абстракционистов, продолжался более двух месяцев.

2) К этому человеку Пьер испытывал непреодолимую антипатию.

3) Его врожденная скромность и интеллигентный апломб всегда вызывали симпатию коллег.

4) Перед ним встали две дилеммы - пойти учиться в консерваторию или в университет.

5) В шесть часов вечера приехал я в город в дилижансе, или в почтовой карете.

35. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи:

Всего за шесть с половиной секунд до запуска космического “челнока” “Колумбия” диспетчеры космодрома имени Кеннеди приняли решение остановить предстартовый отсчет времени. Датчики показали, что в двигательной установке корабля резко повысилось содержание водорода. Впервые в истории американской космонавтики экипажем корабля, состоящим из пяти человек, командует женщина - сорокадвухлетняя полковник ВВС Эйлин Коллинс. Вторая попытка старта назначена на четверг.

1) разговорному

- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

36. В приведенном выше (в задании 35) тексте можно обнаружить следующие типы слов:

- 1) устаревшие слова
- 2) фразеологизмы
- 3) диалектизмы
- 4) неологизмы
- 5) профессионализмы и термины

37. Речевые ошибки допущены в предложении:

- 1) Клан Фамусовых, Скалозубов, Хлестовых не может понять и принять Чацкого и ему подобных.
- 2) Мастер жил в маленьком подвальном помещении, и каждый раз, увидев чьи-то ноги, у него замирало сердце.
- 3) Если веришь человеку, то пойдешь с ним и в огонь, и в воду, и в медные трубы.
- 4) Мы знакомы не только с многочисленными рассказами Бунина, а также с его поэтическими произведениями.

38. Речевые ошибки допущены в предложении:

- 1) Печорин - эгоист, несмотря на то что он смог хладнокровно застрелить человека и равнодушно встретился с добрейшим Максимом Максимычем.
- 2) Общество Швондеров и Шариковых, воинствующих

хамов, не может понять тех, кто не похож на них.

3) Наиболее ярчайшим проявлением национализма является расизм.

4) Пушкин - национальный поэт, и мы не можем не любить и не восхищаться им.

39. В предложении допущена следующая ошибка:

Тщеславие - вот, дарованная природой черта, которая роднит весь мир: охотник индеец гордится поясом, увешанным скальпами, а европейский генерал пыжится от спеси, выставляя напоказ свои звезды и медали; китаец упорно отращивает косичку, а светская кокетка ценой невыносимых мучений затягивает талию, как рюмочку.

1) орфографическая

2) пунктуационная

3) речевая

40. В предложении допущена следующая ошибка:

Необходимо иметь ввиду, что данный вопрос не входит в нашу миссию, а потому мы, как вы сами понимаете предпочитаем, чтобы переговоры велись в присутствии глав делегаций.

1) орфографическая

2) пунктуационная

3) речевая

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

Смешанные примеры

1) Матери казалось что с течением времени сын говорит все меньше и в (то)же время она замечала что порою он употребляет какие(то) новые слова а грубые слова и ре...кие выражения вып...дают из речи.

2) Маленький костер ярко г...рел перед ними и они грея над ним руки (по)немногу подбрасывали в него суч...я заботясь о том чтобы огонь все время г...рел ровно и костер не давал дыму.

3) Знакомые запахи б...нзина масел радос...ное чу...ство полета заставили Алексея пот...рять с...знание и очнулся он только на аэродроме когда его носилки вынимали из самолета что(бы) перенести в санитарную машину.

4) Я хотел было ра...сказать о своих бедах и странствиях но из этого (н...)чего (н...)вышло после каждого моего слова поднимался такой шум и крик что я (по)неволе умолкал.

5) Он тот(час) попытался об...яснить тоску и об...яснение было стра...ное показалось прокуратору что он чего(то) (не)договорил с осужденным.

6) (С)начал... (н...)кто не обратил внимания каким образом лодка шла против течения без паруса и мотора но когда народ спустился к реке то все ахнули лодку тащила упряжка собак б...гущих (в)доль берега.

7) Ваню поставили перед столом и он тот(час) увид...л на столе свой компас и букварь раскрытый как раз на том самом месте где он пытался нар...с...вать план мес...ности с речкой

мостом и рощей и где он теперь находился.

8) Снегу нав...лило в конце марта но он ра...стоял быстро как по волшебству вешние воды прошли буйно так что (в)начале апреля уже шумели скворцы и летали по саду ж...лтые бабочки.

9) Шофер привыкший оч...видно к остановкам с улыбкой огляд...вал п...ющего из каски бойца а сидевший (с)права от него батал...о...ный ко...ми...сар то и дело смотрел (в)перед вид...н (ли) хвост ко...ло...ны.

10) (Не)смотря на то что Захар любил выпить посплетничать брал у Обломова п...таки и гриве...ники ломал и бил разные вещи и л...нился все(таки) выходило что он был глубоко преда...ный своему барину слуга.

11) Если (бы) он мог выр...жат...ся так как Платон он верно сказал (бы) что храбр тот кто боит...ся того чего следует боят...ся а не того чего (не)следует боят...ся.

12) Когда люди молоды и весна на дворе все кажется...ся веселым и радос...ным.

13) Артамонова вдруг обняла скука как(будто) перед ним широко открыли дверь в комнату где все знакомо и так надоело что комната кажется...ся пустой.

14) Его интересовало чем зан...мают...ся жители пустыря и правда ли что об этом месте отзывают...ся (не)одобрительно.

15) А что случилось(бы) с Робинзоном если(бы) у него (не)было Пятницы то(есть) пр...дпосылки что в мире он (не)один?

16) В каюте было сум...речно но свет еще не включали поэтому (ни)кто из па...сажиров не заметил ее заплака...ного лица.

17) Виолончель задерживает звук как (бы) она (н...)спешила.

18) Сколько(бы) я (н...)встречался с подобным гостепр...имством на чужбине я не могу пр...выкнуть к этому и воспр...н...мать как должное.

19) Она опаздывала как всегда и он сердился когда(то) но теперь привык потому(что) если пр...помнить это была единстве...ная ее слабость.

20) Ра...ней весной как только сойдет снег поле где была посе...на озимая рожь покрывается сочной зеленью.

21) Пр...бл...жение весны ее дыхание чу...ствует...ся во всем хотя Москва(река) еще прочно закова...на в ледя...ной панц...рь а снежинки нет(нет) да и закружат...ся над землей.

22) Жара стояла такая что не только люди но и звери птицы скот все стр...мились укрыт...ся в тени от палящ...го угарного зноя.

23) В курганах в голубом небе в лунном свете во всем что вид...шь и слышишь начинают чуд...т...ся торжество красоты и страс...ная жажда жизни а душа дает отклик пр...крас...ной суровой родине и хочет...ся лететь над степью (в)месте с ночной птицей.

24) В аэропорту они п...р...бросились (не)сколькими фразами (н...)пр...м...рившими их в самолете (в)новь произошел вздорный разговор и потом ужиная молчали.

25) В передней женщины разговаривали у зеркала и когда появился Пастухов смолкли и ра...ступились что(бы) дать пройти между упаков...ных вещей и стали с любопытством разглядывать его.

26) Как (н...)мало было (не)естестве..ности и условности в общем характере Кити Левин был все(таки) пор...жен тем что

обн...жилось перед ним когда вдруг все покровы были сняты и самое ядро ее души светилось в ее глазах.

27) А женщина все говорила и говорила о своих (не)счастьях и хотя слова ее были привычными у Сабурова защ...милу сер...це.

28) По сумрачному небу слоились густые тучи и хотя шел только третий час но было так темно что Драницын не мог понять что чернеет (в)дали пр...гр...ждая ему путь.

29) Горы изреза...ны по бокам уступами и что(бы) уступы не обваливались бока их укреплены мелким камнем так что вода в большом ко...личестве (не)обходимая для риса может стекать по уступам как по лес...нице (не)разрушая их.

30) Мне удалось очень хорошо нат...скать Ярика на болоте но страс...но любя лесную охоту я (не)уд...ржался от искушения когда пришла пора я стал охотит...ся с ним в лесу на тетеревов.

31) Пойми что если(бы) ты писал так ра..сказы как пиш...ш... письма то давно(бы) уже был великим человеком.

32) Когда Вронский опять навел в ту сторону бинокль он заметил что княжна Варвара особенно красна (не)естестве...но смеет...ся и бе(з,с)пр...ста...но оглядывает...ся на соседнюю ложу Анна(же) сложив веер и постукивая им по красному бархату пр...глядывает...ся куда(то) но не вид...т и очевидно не хочет вид...ть что происходит в соседней ложе.

33) Весь мир казалось состоял только их черных с...луэтов и бродивших белых теней а Огнев наблюдавший туман в лу...ный августовский вечер чуть(ли) не в первый раз в жизни думал что он вид...т (не)природу а д...к...рацию.

34) Когда (в)первые поп...даеш... в тайгу то кажет...ся что

какой(то) в...ликан собрал со всех окрес...ностей рощи леса и сдвинул их в одно место. Сделал он это (не)а...курадно (н...)мало (н...)беспокоясь о том что деревьям стало тесно и некоторые из них вырваны с корнем а другие переплелись самым пр...чудливым образом.

35) Он даже (н...)глядя на небо может определить какой летит самолет простой или реактивный и сколько у него двигателей.

36) Тут он отвернулся чтоб скрыть свое волнение и пошел ходить по двору около своей повозки показывая как(будто) осматривает колеса тогда как глаза его (по)минутно наполнялись слезами.

37) Литвинов заснул очень поз...но и спал (не)долго со...нце только что встало когда он поднялся с постел....

38) Теперь он стоял пр...слонив лыжи к стене (с)легка потопывал что(бы) не замерзли ноги смотрел в ту сторону откуда она она должна была появит...ся и был спокоен.

39) (Не)радостен он был а просто покоен и ему было приятно и покойно думать что на работе все хорошо и его любят что дома то(же) все хорошо и что зима хороша.

40) Но что подумала Татьяна когда узнала меж гостей того кто мил и страшен ей героя нашего романа!

41) Теперь когда Беликов лежал в гробу выражение у него было кроткое приятное даже веселое точно он был рад что наконец его положили в футляр из которого он уже (н...)когда (н...)выйдет.

42) Левин уже давно сделал замечание что когда с людьми бывает (н...)ловко от излишней уступч...вости покорности то

очень скоро сделает..ся (н...)выносимо от излишней требовательности и пр...дирч...вости.

43) И как черт она была красива молодые к...в...леристы крутили носами задумывались матерые когда Зотова тонкая и высокая в (полу)шубочке (на)туго перехваче...н...м ремнем позванивая шпорами проходила в махорочном дыму казармы.

44) Когда привели к князю Андрею Николушку испуга...но смотревшего на отца но (н...)плакавшего потому что (н...)кто (н...)плакал князь Андрей поцеловал его и очевидно (н...)знал что говорить с ним.

45) (Н...)изобразить словом что почу...ствовал я тогда было на душе и восторже...но и жутко а потом все слилось в счас...ливую мысль.

46) Между тем лесок до сих пор сливавш...йся с чернотой ночи так что его нельзя было и разгл...деть начал смутно проступать потому что сзади него пожелтело и засв...тилось.

47) В кармане у меня было печенье и я ра(з,с)кр...шил одну л...пешечку на перилах радуясь что могу доставить воробью хоть (не)сколько приятных минут (все)таки в каждом живом существе если оно чу...ствует заботу о нем возникает (не)что чего оно (н...)осозн...ет но что на человеческом языке называет...ся пр...знательностью.

48) Если светит со...нце и на небе нет обл...ков то пение и запах сена чу...ствуется сильнее и это воспом...нание о весне возбуждает мысль и уносит ее далеко(далеко).

49) Товарищ верь взойдет она звезда пл...нительного счастья Россия вспрянет ото сна и на обломках (само)властья напишут наши имена.

50) Скользя по утра...нему снегу друг милый пр...дадимся бегу (н...)т...пеливого коня и нав...стим поля пустые леса (н...)давно столь густые и берег милый для меня.

51) Шофер (в)серьез ра...сказывал что вид...л на этой гладкой стене ввинче...ные в камни причальные кольца так как здесь говорят было в (н...)запамятные времена море.

52) Но и тогда когда по всей планете пройдет вражда пл...мен и(з,с)чезн...т лож... и грусть я буду в...сп...вать всем существом в поэте шестую часть земли с названьем кратким "Русь".

53) У каждого в жизн... случают...ся дни когда когда делать бывает буквально (не)чего но когда однако кажет(...)ся что будто(бы) это именно те золотые дни отпущенные тебе жизнью которые наполнены такой деятельной силой о которой ты и (н...)мечтал (н...)когда.

54) Случают...ся в Петербурге такие воскресные дни когда воздух делает(...)ся как(то) чище и светлее небо ярче и солнце светит (по)праз...ничному точно русская девушка в алом сарафане идущая в церковь под бурный и радос(...)ный колокольный звон.

55) От душистого сена меня погружало в забытье в котором чу...ствовалось и ощущалось все что происходило (во)круг игра света по чердаку спор вороб...ев на крыше скрип открыва...мой двери и шлепанье ног по деревя...ному полу.

56) Стояло тепло (н...)обычное для такого времени и моросил бис...рный дождь такой мелкий что казалось он (н...)достигал земли и водной пылью расплывался в воздухе.

57) Чу...ство радос...ного обн...вления охв...тило Петра когда

он вышел на воздух и теплая темная ночь с журчащими стрекочущими скрежещущими звуками и запахом освеженных росой цветов обступили его.

58) Ветер налетая на посеребренные солнцем колоны погибших стволов гудит по дуплам точно поет гимн утраченной жизни.

59) Из крепости едва различимся кажущийся подвижным корпус парохода длинный хвост серого тающего дыма и две мачты стройно наклоненные назад.

60) Вечернее солнце играло на тесовой крыше золотыми переливами резные ставни колеблемые ветром стучали и скрипели качаясь на ржавых петлях.

61) Как только сойдет снег и станет обсыхать ветошь то(есть) прошлогодняя трава начинают палы или степные пожары.

62) Между тем (не)смотря на заботливое чтение и сладкие чем(н.)стесняемые разговоры с Евсеичем про деревенскую жизнь болезнь моя(н.)умньшалась.

63) На снегу было много старых следов только(н.)известно было ушел(ли) тигр на охоту сам или это мы спугнули его.

64) Немецкий офицер много раз останавливал проводника колхозного сторожа и через переводчика спрашивал почему дорога так пыляет и скоро(ли) конец пути.

65) Кто(н.)бывал в тайге тот(н.)может себе представить какая это чаща какие это заросли.

66) Небо отражается в море так полно так роскошно что лежа на песчаном берегу задрал(в)верх голову(н.)как

(н...)поймеш... где верх где низ.

67) Я передал эту яд...витуую фразу Степану Трофимовичу и тот (не)смотря на то что был почти (не)(в)состояни... сообр...жать сильно задумался.

68) Пострел...вает попых...вает веселый огонек сумерки крадутся из леса нап...лзают на воду но середина реки самая быстрина еще бл...стит сверкает точно огромная дли...ная рыба н...сет...ся серединой реки играя в сумраке серебристым телом своим.

69) После того как хитрая п..тентова...ная кровать ра(з,с)щ..лкнулась и разложилась и стало ясно что особе...ного повр...ждения Николкиной руки нет Лариосиком (в)новь овл...дел приступ приятной и тихой радости по поводу книг.

70) Стра...ные люди эти господа чиновники а за ними и все прочие звания знали ведь очень хорошо что Ноздрев лгун и что ему нельзя верить (н...) в одном слове (н...) в самой безделице а между тем именно пр...бегнули к нему.

71) Хоть перен...сите меня в Швейцарию в Индию я все(таки) в...зде найду милые мне серенькие тоны моей родины (по)тому что я (в)сюду и везде ношу их в своем сер...це (по)тому что душа моя хр...нит их как лучшее свое дост...яние.

72) Задумчивая улыбка (н...)наруша...мая пр...сутствием человека лежит на всем на син...ве неба на л...ниво(ласковой) реке колыш...щ...йся под ветром и кажется что эта улыбка так(же) таинстве...на как и вся природа.

73) Фраза как(бы) она (н...)была красива и глубока действует только на равнодушных но (н...)всегда может удовлетворить тех кто счас...лив или (н...)счас...лив.

74) Страсти (н...)что иное как идеи при первом своем развитии... они пр...надл...жат юн...ости сер...ца и глупец тот кто думает всю жизнь ими волноват...ся.

75) До появилен... голубых п...сцов на острове было так много птиц что если бы поднять на воздух (во)время злейш...го т...йфуна один только какой(нибудь) птичий базар хотя(бы) например с мыса Кесаря то крики птиц соверше...но могли(бы) заглушить удары Японского моря о скалы.

76) Когда думаешь... об еде то на душе становит...ся легче и Тетка стала думать о том как она сегодня ukrала кури...ную лапку и спрятала ее в гosi...ной между шкафом и ст...ной где очень много паутины и пыли.

77) Все лучшие минуты жизни вдруг в одно и то(же) время вспомнились ему и Аустерлиц с высоким небом и мертвое ук...ризне...ное лицо жены и Пьер на пароме и девочка взволнова...ная красотой ночи.

78) Одна беда стареющий человек (н...)отдает себе отчета в том что решение которое в подобной ситуации он пр...н...мал тридцать лет назад (в)пору своей молодости (н...)может быть автоматически принято сейчас потому(что) всех нас несет (в)перед время которое следует осмысливать каждый раз (за)ново.

79) Нет сомнения что в душе любящ...й музыку находит...ся зародыш всего пр...красного кого(же) она (н...)трогает того можно ср...внить с куском дерева или с камнем.

80) Петербург оказался (на)много счас...ливее других городов ему (н...)исполнилось еще и ста лет когда на площад... перед Невой появился отлитый из мета...ла всадник на

вздыбленном ск...куне стр...мительно взл...тающ...м к вершине скалы.

81) (В) самом его возвышении... (по) службе для него была глубокая ч...ша гор...чи он подозр...вал что граф д...ржал его (при) себе докла...чиком больше всего из тех с(о,оо)бр...жжений что он произв...дил на людей под...вляющ... впечат...тление.

82) Ежели(бы) у него спросили что он дума...т о теперешн...м пол...жени... России он бы сказал что ему думать (ни,не) чего что на то есть Кутузов и другие а он слышал что к...мплектуют полки.

83) Он слушал ее с прон...кн...вением и когда она выг...в...рилась ответил что в...р...ятно (н...)счастье к...рнями своими уход...т в тот дар которым ее над...лила пр...рода.

84) Когда берег стал ух...дить из глаз моих и страшная гр...мада воды в...ртящ...ся кругами стр...мительно т...кущей с (н...)пр...одолимой силой обхватила со всех сторон и пон...сла (в)низ нашу лод...чку я (не)мог дольше выдерж...вать закричал заплакал и спрятал свое лицо на груди матери.

85) Если прол...жить по карте Москвы путь который я прош...л (в)течени... пяти часов между самолетом и поездом можно подумать что я нарочно сделал р...шительно все что(бы) (не,ни)встретит...ся с теми кого я давно и страс...но хотел вид...ть.

86) Балка где прот...кала река (с)т...нувш...ся по ее б...р...гам у...кой п...лоской леса была так глубока что отб...жав трист...(четырест...) шагов девушки (н...)могли уже вид...ть н...балки н... реки н... леса.

87) Когда она улыбалась ее темные как вишня зрачки

ра...ш...рялись вспых...вая (н...)выр...зимо пр...ятным светом улы...ка весело обн...жала белые крепкие зубы которые в темноте к...зались еще белее и все лицо ее ст...новилось молодым и светлым.

88) Берлиоз же хотел док...зать поэту что главное (не,ни) в (том) каков был Иисус плох(ли) хорош(ли) а (в)том что Иисуса(то) этого как личности (во)все (не,ни)существовало на свете и что все рассказы о нем простые выдумки самый обыкновен...ый миф.

89) С годами Галактион Ильич из нов...чка доклад...вающ...го стал сам лиц...м которому докладывают и ему было дано очень с...р...езное и щ...котливое поручение в отд...ле...ной мес...ности где с ним случилось сверх...естествен...ое событие.

90) Поэтическая реч... Твардовского теч...т свободно есте...твен...о и в (то)же время она точна красочна глубока (по)этому (н...)удивительно что она доход...т до сер...ца каждого читателя и что читатель (н...)может остават...ся равнодушным к ней.

91) За ночь нав...лило много нового снегу дерев...я оделись в белое и воздух был (не,ни)обыкновен...о свет...л пр...зрач...н и неж...н так(что) когда Анна Акимовна погл...ядела в окно то ей прежде всего захотелось вздохнуть (глубоко)глубоко.

92) Но прошло (не,ни)мало времени роса и(с,з)п...рилась воздух застыл и обманутая степь пр...няла свой унылый июл...ский вид.

93) Манюся и Никитин молча бегали по а(л,лл)еям смеялись задавали (из)редк... (друг)другу отрывистые вопросы на которые

(не,ни)отвечали а над садом св...тил (полу)месяц и на земле из темной травы слабо осв...щен...ой этим (полу)месяцем т...нулись сон...ые тюльпаны точно прося что(бы) и с ними об...яснились в любви.

94) Стало слышно как под ногами шедшего шуршала трава и потреск...вал бур..ян но за светом костра никого не было видно.

95) Т...снясь и выгляд...вая друг из(за) друга эти холмы сл...вают..ся в возвыше...ность которая тян...т...ся (в)лево от дороги до самого г...р...зонта и и(с,з)ч...зает в л...ловой дали едешь(едешь) и (ни,не)как (ни,не)разб...реешь где она начинается...ся и где кончает..ся.

96) Со мною случилась очень стра...ная вещь мне показалось что я только на минутку закрыл глаза когда(же) я раскрыл их то сквозь щели став...н уже т...нулись длин...ые яркие лучи солнца в которых обн...ружились бе(з,с)числе...ные золотые пылинки.

97) Вечером я заж...гаю фонарь и даже читаю в палатке но читаю (не)долго то за соседним кустом начнет кричать коростель то с пушечным гулом ударит пудовая рыба то оглушительно выстр...лит в костре ив...вый прут и разбры...жет искры то над зар...лями начнет разг...раться б...гровое зарево.

98) Дождь хлещ...т в стекла окон гулко воет ветер и когда стекла...ный сумрак улицы осв...щают вспышки молнии а в (полу)темную комнату врывается (синевато)серый свет цветы с подоко...ников кажется падают и все вещи скользят по полу к белому п...тну двери.

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

- 1) Предвыборная кампания. 2) Сплоченная компания.
- 3) Бескомпромиссный правозащитник. 4) Аристократическая гостиная. 5) Проповедник и мученик. 6) Несмотря на противоречивость. 7) Впоследствии возненавидит. 8) Французская оккупация. 9) Искусственно выращенные цветы. 10) Поистине невообразимый успех. 11) Подлинный случай. 12) Поезд прибывает вовремя. 13) В случае непредвиденных обстоятельств. 14) Пребывать в неведении. 15) Искусно притворяться. 16) Превратности судьбы.
- 17) Преступить закон. 18) Преемственность традиций. 19) Помещичьи владения. 20) Драматическое происшествие. 21) Философские рассуждения. 22) В течение всего периода. 23) Непримируемая оппозиция. 24) Программное обеспечение. 25) Старинная художественная галерея. 26) Артиллерийская подготовка. 27) Неоправданные привилегии. 28) Глубокая периферия. 29) Ассистент профессора. 30) Древнерусское предание. 31) Репрессированная интеллигенция. 32) Непреодолимое препятствие. 33) Благословенная эпоха. 34) Истинно гуманный. 35) Гуманизм эпохи Возрождения. 36) Интеллектуальный бой. 37) Распространение слухов о сумасшествии. 38) Своеобразие мировоззрения. 39) Не кто иной, как наш приятель. 40) Никто иной не сможет осуществить. 41) Честолюбивые прожекты. 42) Чествовать лауреатов и ветеранов.
- 43) Роскошные яства. 44) Явственные видения. 45) Дилетантские увлечения. 46) Вряд ли состоится. 47) Вследствие эксперимента.
- 48) Кристальная честность. 49) Эгоист поневоле.

50) Окончательный расчет. 51) Не рассчитывая на благоприятный исход. 52) Сожженный дотла. 53) Вопреки предрассудкам. 54) Заграница нам поможет. 55) Пребывать за границей. 56) В преддверии катастрофы. 57) В то же время. 58) Привилегированная группа. 59) Нынче то же, что вчера. 60) Делайте так же, как мы. 61) Во что бы то ни стало. 62) Кто бы ни появлялся, всех встречали радушно. 63) Просветительская идеология. 64) Ничем не нарушаемый покой. 65) Он беден, зато умен. 66) Чувствительная натура. 67) Сентиментальное путешествие. 68) Компания сверстников. 69) Мой ровесник. 70) Вследствие своего отчаянного положения. 71) Бешеные деньги. 72) Бравурный туш. 73) Очаровательная непосредственность. 74) Нечаянная радость. 75) Чудовищная фальшь. 76) Запечатлеться в памяти. 77) Как будто он и вправду жгуч. 78) Непредсказуемое будущее. 79) Жизненно важное преимущество. 80) Декабристское восстание. 81) Сердце, раненное навывлет. 82) Коммерсант и предприниматель. 83) Говорить по-французски. 84) Кованый меч. 85) Явиться неожиданно-негаданно. 86) Поступить ветрено. 87) На улице безветренно и ясно. 88) Дубинноголовая помещица. 89) Старуха-процентщица. 90) Сэкономленные ресурсы. 91) Далеко не сломленный герой. 92) Объективная позиция. 93) Строящееся здание. 94) Бреющий полет. 95) Маячат вдали. 96) Сданный в аренду объект. 97) Юный предшественник. 98) Борющийся с превратностями судьбы. 99) Непреклонный и ни в чем не сомневающийся. 100) Незачем и огород городить. 101) Удостоен престижной премии. 102) Достоин благополучной и счастливой судьбы. 103) Чугунная

решетка.

- 104) Таинственный шорох. 105) Говяжья тушенка. 106) Опустошенная душа. 107) Заподозренный в поджоге. 108) Парчовая мантия. 109) Участвовать в демонстрации. 110) Пол-одиннадцатого утра. 111) Прибыть через полчаса. 112) Безыскусная картина. 113) Сверхнициативная группа. 114) Объединены общей целью.

ДИКТАНТЫ

№ 1

Я уже уп...м...нал о з...рнице.

Чаще всего з...рницы бывают в июле когда созр...вают хлеба. Поэтому и существует народное поверье что з...рницы “зарят хлеб” освещают его по ночам и от этого хлеб нал...вается быстрее. В Калужской области з...рницы называют “хлебозар”.

Рядом с з...рницей стоит в одном поэтическом ряду слово “з...ря” одно из прекраснейших слов русского языка.

Это слово н...когда не говорят громко. Нельзя даже представить себе что(бы) его можно было прокричать. Потому что оно сродни той устоявшейся тишине ночи когда над зар...слями деревенского сада зан...мается чистая и слабая син...ва. Разв...дняет как говорят об этой поре суток в народе.

В этот з...ревой час ни...ко над самой землей пылает утре(н,нн)я звезда. Воздух чист как р...дниковая вода.

В з...ре, в ра(с,сс)вете, есть что(то) д...вическое,

ц...ломудре(н,нн)ое. На зорях трава омыта р...сой а по деревням пахнет теплым парным молоком. И поют в туманах за окол...цами пастуш...и жалейки.

Св...тает быстро. В теплом доме тишина сумрак. Но вот на бр...венч...тые стены ложат(?)ся квадраты оран(?)жевого света и бревна заг...раются как сл...истый янтарь. Восходит солнце.

Осе(н,нн)ие зори иные хмурые, медле(н,нн)ые. Дню (не)охота просыпат(?)ся (все)равно не отогреешь озябшую землю и не вернешь улыбающ...йся солнечный свет.

Все никнет, только человек не сдает(?)ся. С ра(с,сс)вета уже горят печи в избах, дым мотается над селами и стел...тся по земле. А потом глядишь и ранний дождь забарабанил по зап...тевш...м стеклам.

(По К. Паустовскому)

№ 2

Пр...ближают(?)ся весе(н,нн)ие экзамены и мы с братом Сашей усиле(н,нн)о готовимся к их сдаче. Саша учит(?)ся в ун...в...рситете а мне еще далеко до а(...)естата зрелости в этом году мне может быть удаст(?)ся получить св...детельство об окончании девятого класса.

Из(за) болезни я не был в школе два месяца и (в)следстви... этого очень отстал. (Во)(что)(бы)(то)(н...)стало мне (н...)обходимо повторить всю програ(м,мм)у пройде(н,нн)ую (в)продолжени... года. Я ра(с,сс)ч...тал, (по)скольку страниц надо читать в день, но мне никак не удаст(?)ся выполнять эти ра(с,сс)ч...ты. Стоит только усест(...)ся за учебник как в голову

сами приходят мысли о ст...д...оне. Хорошо(бы) сыграть в в...л...йбол или потрен...роват(?)ся в беге в прошлом году я был ч...мп...оном школы в сор..внованиях на короткую д...станцию.

(Н...)плохо сбегать с к...мпанией сверс(?)ников на берег Волги к речному вокзалу или забраться в п...л...садник и поч...тать что(нибудь) о к...раблях к...р...ванах (н...)обыкнове(н,нн)ых пр...ключениях.

Оставь б...(л,лл)...тристику до каникул совсем (по)учительски напом...нает Саша. Он весь . поглощ...н занятиями что(то) подч...рк...вает карандашом в брош...рах выписывает ц...таты из соч...нений кла(с,сс)иков иногда читает (в)(пол)голо-са об агре(с,сс)иях, к...п...ту(л,лл)яции, конгре(с,сс)ах, конце(с,сс)иях и еще о чем(то) совершенно (н...)понятном.

Я сажусь за стол и тоже читаю о м...р...дианах и пара(л,лл)елях, о криста(л,лл)ах и эл...ментах.

Но начинается тр...нсляция матча со ст...диона Динамо и я зам...раю над (не)дочитанным п...р...графом. Саша (тот)час выключает телевизор.

Я старательно решаю ур...внения с двумя (не)извес(?)ными но (все)равно слышу и шум трамваев и крики девч...нок скач...щ...х на тр...т...аре. В отчаяни... я уйду на кухню но здесь мне мешает соср...доточит(?)ся наш пес Дружок сидящий в к...нуре под окном.

(В. Мазилова)

№ 3

(Н)когда (н...)следует одному бродить по тем местам где вы

были (в)двоем. Обыкновенный сквер в центре Москвы кажется(?)ся самым грус(?)тным местом в мире. (Н...)слишком шумная довольно грязная улица которых было в Москве сколько угодно наводит такую тоску что (н...)вольно начинаеш... чувствовать себя гораздо старше и умнее.

(Как)будто я сам через несколько лет спокойно заглянул себе в душу и оценил все и (н...)нужную горячность в делах которые касаются(?)ся самого дорогого на земле человеческого сердца и (н...)уверенность в себе пр...следующую меня быть может с тех пор когда я был немым мальчиком и мир казался мне таким (н...)об(?)яснимо сложным. Мне казалось теперь что во мне еще были последние черты этой немоты. Например в своей любви я не сумел полностью высказать себя и пром...лчал о самом важном. Мне казалось что моя любовь не удалась потому что очень сложные обстоятельства обступили ее со всех сторон и это снова был тот(же) сложный мир перед которым немым мальчиком я застывал в каком(то) оц...п...нении.

С чу(?)ством грусти и жалости к самому себе я думал об этих годах моей юности и школьной любви. Теперь кончено было с юностью и любовь уже не та. Но как и прежде все было (в)перед и я смотрел (в)перед с еще большей надеждой чем прежде.

(По В. Каверину)

СВИДАНИЕ С СЫНОМ

Анна уже два дня жила в Петербурге. Мысль о сыне (н...)на минуту (н...) покидала ее но она еще не вид...ла сына. Она решила что завтра в самый день рождения Сережи она поед...т прямо в дом мужа подкуп...т людей будет обман...вать но (во)(что)(бы)(то)(н...) стало увидит сына и разрушит этот безобразный обман, которым окружали (н...)есчас(?)ного ребенка.

Она поехала в игрушечную лавку накупила игрушек и обдумала план действий. Она (н...)приготовила только тех слов которые скаж...т сыну. Сколько она (н...)думала об этом она (н...)чего (н...)могла пр...думать.

На другой день в 8 часов утра Анна вышла одна из извоз...ич(?)ей кареты и позвонила у большого подъезда своего бывшего дома. Анна (н...)как не ож...дала что(бы) соверше(н,нн)о (н...)изменившаяся обстановка передней того дома где она жила десять лет так сильно подействовала на нее. Подождать изволите? сказал Капитоныч снимая с нее шубку. Сняв шубку Капитоныч заглянул ей в лицо узнал ее и молча низко поклонился ей. С виноватою мольбой взглянув на старика она быстрыми легкими шагами пошла на лес(?)ницу.

Она вошла в высокую дверь. (На)право от двери стояла кровать и на кроват... сидел поднявшись мальчик в одной ра(с,сс)тегнутой рубаш...чке и перегнувшись тельц...м потягиваясь доканчивал зевок. Сережа! (П,п)рошептала она (н...)слышно подходя к нему.

(По Л.Н. Толстому)

№ 5

НА ЯРМАРКУ

Дорога верст за десять до местечка Сорочинец кипела народом посп...шавш...м со всех окрес(?)ых и дальних хуторов на ярмарку. (С)утра еще тянулись (н...)сконча...мой в...реницей чумаки с солью и рыбой. Горы горшков закута(н,нн)ых в сено медле(н,нн)о двигались кажет(?)ся скучая своим заключением и темнотою местами только какая(нибудь) расписа(н,нн)ая ярко миска или макитра хвас(?)ливо выказывалась из высоко взгроможде(н,нн)ого на возу плетня и привлекала умиле(н,нн)ые взгляды покло(н,нн)иков роскоши. Много прохожих поглядывало с завистью на высокого г...нчара владельца сих драгоцен(н,нн)остей который медле(н,нн)ыми шагами шел за своим товаром заботл...во окутывая глиня(н,нн)ых своих щ...голей и к...кеток (не)навис(?)ным для них сеном.

Одиноко в стороне тащился на истомле(н,нн)ых волах воз навал(н,нн)ый мешками пенькою полотном и разною домашн...ю поклажею за которым брел в чистой полотня(н,нн)ой рубашке и запачка(н,нн)ых полотня(н,нн)ых шароварах его хозяин. Ленивою рукою обт...рал он кативш...йся градом пот с смуглого лица и даже капавш...й с дли(н,нн)ых усов напудр...(н,нн)ых тем (н...)ум...лимым парикмахером который без зову является и к красавице и к уроду и (на)сильно пудр...т несколько тысяч(?) уже лет весь род человеческий.

На возу сидела хорошенькая доч(?)ка с круглым личиком с

черными бровями ровными дугами п...однявш...м...ся над светлыми карими глазами с бе(с,з)печно улыбавш...мися роз...выми губками с повяза(н,нн)ыми на голове красными и син...ми лентами которые вместе с дли(н,нн)ыми косами и пучком пол...вых цветов богатою к...роною покоились на ее оч...роват...льной головке.

(По Н.В. Гоголю)

№ 6

ПРОДЕЛКИ ВОРОБЬЕВ

В числе п...рнатых вороб...и как и всегда отл...чались особе(н,нн)ою ег...зливостью и тр...ск...тнею. (Не)даром называют их в простонародь... ворами и разбойниками! Глядя как су...тились они как зад...рали од...ноких галок и как потом тарасили серые свои перышки когда какая(нибудь) из этих птиц выказывала намерение напасть в свою очередь как обсыпали они тогда соседнюю ветлу и разом принимались пищать и бить крылышками можно было думать что они сч...тали здесь себя полными хозя...вами и приходили в такую ярость потому лиш(?) что защ...щали собстве(н,нн)ость.

Такие проделки сильно заб...вляли мальчика можно сказать вороб...и сделались даже единстве(н,нн)ым пр...дметом его вн...мания как только ступил он на дорогу. Следя за ними быстрыми [,] веселыми глазами он то уск...рял шаг то зам...длял его каждый раз как кр...кливая стая сделав (не)ожид(н,нн)ый поворот в воздухе опускалась на м...кушку в...тлы мальчик пр...п...дал к земле и нач...нал подкрад...ваться брови его

подымались и лицо выр...жало быстроту и лука...ство в ч...ртах и дв...жениях явно пр...гляд...вало намер...ние подкраст(?)ся ближе и застать птиц (в)распloch но (не)т...рпение всякий раз портило дело (не)успев сделать трех шагов он су...тливо свеш...вал (на)бок свою ношу и пр...н...мался стучать камнем в дно боч...нка изд...вавш...го при этом какой(то) глупый глухой звук.

ДИКТАНТЫ-КЛЮЧИ

№ 1

Я уже упоминал о зарнице.

Чаще всего зарницы бывают в июле, когда созревают хлеба. Поэтому и существует народное поверье, что зарницы “зарят хлеб” - освещают его по ночам, - и от этого хлеб наливаются быстрее. В Калужской области зарницы называют “хлебозар”.

Рядом с зарницей стоит в одном поэтическом ряду слово “заря” - одно из прекраснейших слов русского языка.

Это слово никогда не говорят громко. Нельзя даже представить себе, чтобы его можно было прокричать. Потому что оно сродни той устоявшейся тишине ночи, когда над зарослями деревенского сада занимается чистая и слабая синева. “Развидняет”, как говорят об этой поре суток в народе.

В этот заревой час низко над самой землей пылает утренняя звезда. Воздух чист, как родниковая вода.

В заре, в рассвете, есть что-то девическое, целомудренное. На зорях трава омыта росой, а по деревням пахнет теплым парным

молоком. И поют в туманах за околицами пастушьи жалейки.

Светает быстро. В теплом доме тишина, сумрак. Но вот на бревенчатые стены ложатся квадраты оранжевого света, и бревна загораются, как слоистый янтарь. Восходит солнце.

Осенние зори иные - хмурые, медленные. Дню неохота просыпаться: все равно не отогреешь озябшую землю и не вернешь улыбающийся солнечный свет.

Все никнет, только человек не сдаётся. С рассвета уже горят печи в избах, дым мотается над селами и стелется по земле. А потом, глядишь, и ранний дождь забарабанил по запотевшим стеклам.

№ 2

Приближаются весенние экзамены, и мы с братом Сашей усиленно готовимся к их сдаче. Саша учится в университете, а мне еще далеко до аттестата зрелости: в этом году мне, может быть, удастся получить свидетельство об окончании девятого класса.

Из-за болезни я не был в школе два месяца и вследствие этого очень отстал. Во что бы то ни стало мне необходимо повторить всю программу, пройденную в продолжение года. Я рассчитал, по скольку страниц надо читать в день, но мне никак не удается выполнять эти расчеты. Стоит только усесться за учебник, как в голову сами приходят мысли о стадионе. Хорошо бы сыграть в волейбол или потренироваться в беге - в прошлом году я был чемпионом школы в соревнованиях на короткую дистанцию.

Неплохо сбегать с компанией сверстников на берег Волги, к речному вокзалу, или забраться в палисадник и почитать что-нибудь о кораблях, караванах, необыкновенных приключениях.

“Оставь беллетристику до каникул”, - совсем по-учительски напоминает Саша. Он весь поглощен занятиями: что-то подчеркивает карандашом в брошюрах, выписывает цитаты из сочинений классиков, иногда читает вполголоса об агрессиях, капитуляции, конгрессах, концессиях и еще о чем-то совершенно непонятном.

Я сажусь за стол и тоже читаю о меридианах и параллелях, о кристаллах и элементах.

Но начинается трансляция матча со стадиона “Динамо”, и я замираю над недочитанным параграфом. Саша тотчас выключает телевизор.

Я старательно решаю уравнения с двумя неизвестными, но все равно слышу и шум трамваев, и крики девчонок, скачущих на тротуаре. В отчаянии я ухожу на кухню, но здесь мне мешает сосредоточиться наш пес Дружок, сидящий в конуре под окном.

№ 3

Никогда не следует одному бродить по тем местам, где вы были вдвоем. Обыкновенный сквер в центре Москвы кажется самым грустным местом в мире. Не слишком шумная, довольно грязная улица, которых было в Москве сколько угодно, наводит такую тоску, что невольно начинаешь чувствовать себя гораздо старше и умнее.

Как будто я сам через несколько лет спокойно заглянул себе

в душу и оценил все: и ненужную горячность в делах, которые касаются самого дорогого на земле - человеческого сердца, и неуверенность в себе, преследующую меня, быть может, с тех пор, когда я был немым мальчиком и мир казался мне таким необъяснимо сложным. Мне казалось теперь, что во мне еще были последние черты этой немоты. Например, в своей любви я не сумел полностью высказать себя и промолчал о самом важном. Мне казалось, что моя любовь не удалась потому, что очень сложные обстоятельства обступили ее со всех сторон, - и это снова был тот же сложный мир, перед которым немым мальчиком я застывал в каком-то оцепенении.

С чувством грусти и жалости к самому себе я думал об этих годах моей юности и школьной любви. Теперь кончено было с юностью и любовь уже не та. Но, как и прежде, все было впереди, и я смотрел вперед с еще большей надеждой, чем прежде.

№ 4

Анна уже два дня жила в Петербурге. Мысль о сыне ни на минуту не покидала ее, но она еще не видела сына. Она решила, что завтра, в самый день рождения Сережи, она поедет прямо в дом мужа, подкупит людей, будет обманывать, но во что бы то ни стало увидит сына и разрушит этот безобразный обман, которым окружали несчастного ребенка.

Она поехала в игрушечную лавку, накупила игрушек и обдумала план действий. Она не приготовила только тех слов, которые скажет сыну. Сколько она ни думала об этом, она ничего

не могла придумать.

На другой день, в 8 часов утра, Анна вышла одна из извозчичьей кареты и позвонила у большого подъезда своего бывшего дома. Анна никак не ожидала, чтобы совершенно не изменившаяся обстановка передней того дома, где она жила десять лет, так сильно подействовала на нее. “Подождать изволите?” - сказал Капитоныч, снимая с нее шубку. Сняв шубку, Капитоныч заглянул ей в лицо, узнал ее и молча низко поклонился ей. С виноватою мольбой взглянув на старика, она быстрыми легкими шагами пошла на лестницу.

Она вошла в высокую дверь. Направо от двери стояла кровать, и на кровати сидел, поднявшись, мальчик в одной расстегнутой рубашечке и, перегнувшись тельцем, потягиваясь, доканчивал зевок. “Сережа!” - прошептала она, неслышно подходя к нему.

№ 5

Дорога верет за десять до местечка Сорочинец кипела народом, поспешавшим со всех окрестных и дальних хуторов на ярмарку. С утра еще тянулись нескончаемой вереницей чумаки с солью и рыбой. Горы горшков, закутанных в сено, медленно двигались, кажется, скучая своим заключением и темнотою; местами только какая-нибудь расписанная ярко миска или макитра хвастливо выказывалась из высоко взгроможденного на возу плетня и привлекала умиленные взгляды поклонников роскоши. Много прохожих поглядывало с завистью на высокого гончара, владельца сих драгоценностей, который медленными

шагами шел за своим товаром, заботливо окутывая глиняных своих щеголей и кокеток ненавистным для них сеном.

Одиноко в стороне тащился на истомленных волах воз, наваленный мешками, пенькою, полотном и разною домашнею поклажею, за которым брел, в чистой полотняной рубашке и запачканных полотняных шароварах, его хозяин. Ленивою рукою обтирал он катившийся градом пот с смуглого лица и даже капавший с длинных усов, напудренных тем неумолимым парикмахером, который без зову является и к красавице, и к уроду и насильно пудрит несколько тысяч уже лет весь род человеческий.

На возу сидела хорошенькая дочка с круглым личиком, с черными бровями, ровными дугами поднявшимися над светлыми карими глазами, с беспечно улыбавшимся розовыми губками, с повязанными на голове красными и синими лентами, которые, вместе с длинными косами и пучком полевых цветов, богатою короною покоились на ее очаровательной головке.

№ 6

В числе пернатых воробьи, как и всегда, отличались особенною егозливостью и трескотнею. Недаром называют их в простонародье ворами и разбойниками! Глядя, как суетились они, как задирали одиноких галок и как потом тарасили серые свои перышки, когда какая-нибудь из этих птиц выказывала намерение напасть в свою очередь; как обсыпали они тогда соседнюю ветлу и разом принимались пищать и бить крылышками, можно было думать, что они считали здесь себя

полными хозяевами и приходили в такую ярость потому лишь, что защищали собственность.

Такие проделки сильно забавляли мальчика; можно сказать, воробьи сделались даже единственным предметом его внимания, как только ступил он на дорогу. Следя за ними быстрыми [,] веселыми глазами, он то ускорял шаг, то замедлял его; каждый раз, как крикливая стая, сделав неожиданный поворот в воздухе, опускалась на макушку ветлы, мальчик припадал к земле и начинал подкрадываться; брови его подымались, и лицо выражало быстроту и лукавство; в чертах и движениях явно проглядывало намерение подкрасться ближе и застать птиц врасплох; но нетерпение всякий раз портило дело: не успев сделать трех шагов, он суетливо свесивал набок свою ношу и принимался стучать камнем в дно бочонка, издававшего при этом какой-то глупый глухой звук.