

Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского

Институт филологии и журналистики

И. А. КНИГИН, А. В. РАЕВА, М. А. СИЛАШИНА

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО КУРСУ  
«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»  
(ЧАСТЬ ПЕРВАЯ)**

Учебное пособие для студентов,  
обучающихся по направлению «Журналистика»

Саратов 2015

УДК 070(470+571)(072.8)

ББК 76.01(2Рос)я73

У91

- У91 Книгин И. А., Раева А. В., Силашина М. А. Учебные материалы и методические рекомендации по курсу «История отечественной журналистики» (часть первая): Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Журналистика» / под редакцией И.А. Книгина. Саратов, 2015. 32 с.

Пособие, адресованное студентам-бакалаврам, обучающимся по направлению подготовки «Журналистика», содержит тестовые вопросы и темы сообщений к практическим занятиям, а также список литературы и необходимые методические рекомендации.

*Рекомендовано*

Кафедрой общего литературоведения и журналистики  
Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского

УДК 070(470+571)(072.8)

ББК 76.01(2Рос)я73

© И. А. Книгин, А. В. Раева, М. А. Силашина, 2015

Курс «История отечественной журналистики» (часть первая) читается в пятом учебном семестре, освещая особенности функционирования печати с момента появления первых российских газет до расцвета русской периодики в первое десятилетие века двадцатого.

Предлагаемое издание входит в УМК данной дисциплины и включает в себя тестирование в качестве формы промежуточного контроля и вопросы, связанные с подготовкой индивидуальных сообщений по темам курса, поэтому является обязательным дополнением к циклу практических занятий, основное содержание которых изложено в методическом пособии «Образовательное направление "Журналистика" в Саратовском университете» (Саратов, 2013).

В «Учебных материалах» представлены вопросы разного уровня сложности и различных типов: выбор одного варианта из множества, указание соответствия, установление последовательности, краткий ответ (слово/словосочетание/число). Тестовые задания могут как непосредственно относиться к теме практического занятия, так и затрагивать исторический, социокультурный и общественно-литературный контексты эпохи, без знания которых невозможно формирование целостного взгляда на развитие отечественной журналистики.

Задания сопровождаются списком литературы, включающим тексты, интернет-ресурсы, научные и учебные источники, методическими рекомендациями и критериями оценки индивидуального сообщения.

«Учебные материалы» разработаны с учетом требований балльно-рейтинговой системы и содержат критерии оценивания тестов и индивидуальных сообщений в формате БАРС.



9. Укажите периодичность журнала «Всякая всячина».

- а) ежедневное издание
- б) еженедельник
- в) ежемесячник

10. Укажите периодичность издания журнала «Адская почта».

- а) ежедневное издание
- б) еженедельник
- в) ежемесячник

11. Укажите периодичность издания журнала «И то, и се».

- а) ежедневное издание
- б) еженедельник
- в) ежемесячник

12. Кто издавал журнал «Собеседник любителей русского слова»?

---

13. Укажите дату крестьянской войны под руководством Емельяна Пугачёва?

- а) 1606-1607
- б) 1670-1671
- в) 1707-1708
- г) 1773-1775

14. Кого Екатерина II назвала «бунтовщиком хуже Пугачёва»?

---

15. Установите соответствие произведения и его автора.

- |                  |  |
|------------------|--|
| 1. Екатерина II  | а) «Сказка о царевиче Февее», «Сказка о царевиче Хлоре»                                |
| 2. Ф. А. Эмин    | б) сборник литературных сказок и бытовых повестей «Пересмешники или Славенские сказки» |
| 3. Н. И. Новиков | в) «Нравоучительные басни», «Путь к спасению»  |
| 4. М. Д. Чулков  | г) «Письма к Фалалею», «Древняя российская вивлиофика»                                 |

Запишите в таблицу выбранные буквы под соответствующими цифрами.

1	2	3	4

### **Сообщение**

• Н. И. Новиков и его роль в истории русской журналистики.

## Практическое занятие 2

### ЖУРНАЛИСТИКА НАЧАЛА XIX ВЕКА И ЭПОХИ ВОЙНЫ 1812 ГОДА

#### Тест

1. Укажите имя основателя журнала «Вестник Европы».

- а) И. П. Пнин  
б) М. М. Херасков  
в) Н. М. Карамзин  
г) В. А. Жуковский

2. Установите соответствие между названиями изданий эпохи войны 1812 года и именами их издателей.

1. «Чтение в Беседе любителей русского языка» а) Н. И. Греч  
2. «Сын Отечества» б) С. Н. Глинка  
3. «Вестник Европы» в) Н. М. Карамзин  
4. «Русский вестник» г) А. С. Шишков

Запишите в таблицу выбранные буквы под соответствующими цифрами.

1	2	3	4

3. Представители какого литературного направления публиковались в «Вестнике Европы» при Н. М. Карамзине?

4. Какой журнал являлся трибуной борьбы декабристов за самобытную по форме, гражданскую по содержанию литературу?

- а) «Вестник Европы»  
б) «Сын Отечества»  
в) «Чтение в Беседе любителей русского языка»  
г) «Русский вестник»

5. Кто стал редактором «Вестника Европы» в 1804 году?

- а) В. В. Измайлов  
б) В. А. Жуковский  
в) П. П. Сумароков  
г) П. И. Шаликов

6. Назовите первого оплачиваемого редактора в России?

7. Укажите имя воспитателя Александра I.

- а) В.А. Жуковский  
б) К.Я. Грот  
в) Ф.Ц. Лагарп

8. Членами какого петербургского литературного кружка были В. А. Жуковский, К. Н. Батюшков, П. А. Вяземский, А. С. Пушкин, В. Л. Пушкин, А. Ф. Воейков, А. И. Тургенев?

9. В каком году был введен жесткий цензурный устав, прозванный современниками «чугунным»?

- а) 1825  
б) 1826  
в) 1827  
г) 1828

10. Отметьте имя прозаика, поэта, автора очерков о Феофане Прокоповиче, А. Д. Кантемире, М. В. Ломоносове, государственного деятеля, убежденного консерватора и архаиста.

- а) Н. М. Карамзин  
б) А. Ф. Мерзляков

- в) И. А. Крылов  
г) А. С. Шишков

11. Какое литературное общество представляли С. А. Ширинский-Шихматов, А. С. Хвостов, Д. И. Хвостов, А. А. Шаховской, И. С. Захаров?

---

### Сообщения

- Отечественная война 1812 года и журналистика. Антинаполеоновская пропаганда, защита национальных устоев государства в журнале С. Н. Глинки «Русский вестник».
- Н. И. Греч как редактор журнала «Сын Отечества» в 1812-1825 гг. Изображение в журнале подвигов солдат, офицеров, партизан.

### Практическое занятие 3

#### ЖУРНАЛИСТИКА ВРЕМЕНИ ДЕКАБРИСТСКОГО ДВИЖЕНИЯ

##### Тест

1. Какое из перечисленных изданий не является альманахом?

- а) «Невский зритель»  
б) «Полярная звезда»

- в) «Мнемозина»  
г) «Русская старина»

2. Назовите периодические издания, в подготовке которых принимали участие декабристы.

---

3. Какое из перечисленных изданий не выпускалось в Петербурге?

- а) «Полярная звезда»  
б) «Мнемозина»  
в) «Соревнователь просвещения и благотворения»  
г) «Невский альманах»

4. Кому принадлежала инициатива издания «Мнемозины» (1824-1825)?

- а) В. К. Кюхельбекеру  
б) В. Ф. Одоевскому  
в) Ф. В. Булгарину  
г) А. А. Бестужеву-Марлинскому

5. Когда произошло восстание на Сенатской площади?

---

6. В каком периодическом издании печатались знаменитые обзоры русской литературы А. А. Бестужева?

---

7. Укажите соответствия названий тайных обществ и их участников.

1. Северное тайное общество а) С. И. Муравьев-Апостол, М. П. Бестужев-Рюмин, С. Г. Волконский, В. Л. Давыдов, А. П. Юшневский
2. Южное тайное общество б) Н. М. Муравьев, С. П. Трубецков, К. Ф. Рылеев, А. И. Одоевский, А. А. Бестужев

Запишите в таблицу выбранные буквы под соответствующими цифрами.

1	2

8. Какие три сферы общественно-политической и культурной жизни общества контролировала цензура?

### *Сообщения*

- Журнал «Соревнователь просвещения и благотворения» (1818-1825) – орган Вольного общества любителей российской словесности. Характер журнала и особенности его коллегиального редактирования. Идеи гражданского патриотизма на страницах «Соревнователя просвещения и благотворения». Место литературной критики в журнале.
- «Невский зритель» (1820-1821). Общая характеристика издания. Участие в журнале членов тайных обществ декабристов.
- Альманах «Полярная звезда» (1823-1825). Проза и поэзия в альманахе. Разработка основ декабристской эстетики в обзорах А. А. Бестужева.
- «Мнемозина» В. К. Кюхельбекера и В. Ф. Одоевского (1824-1825). Ориентация на национальное искусство и гражданские мотивы в статьях В. К. Кюхельбекера. Противоречия во взглядах редакторов альманаха.

### **Практические занятия 4-5**

#### **РУССКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА КОНЦА 1820-1830-Х ГОДОВ**

#### *Тест*

1. Установите соответствия названий изданий конца 1820-1830-х гг. и имен их издателей:

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| 1. «Северная пчела»        | а) Н. А. Полевой    |
| 2. «Московский телеграф»   | б) О. И. Сенковский |
| 3. «Телескоп» и «Молва»    | в) Н. И. Надеждин   |
| 4. «Библиотека для чтения» | г) Ф. В. Булгарин   |
|                            | д) И. В. Киреевский |

Запишите в таблицу выбранные буквы под соответствующими цифрами.

1	2	3	4





12. На страницах какого периодического издания печатался Барон Брамбеус?

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| а) «Библиотека для чтения» | в) «Московский телеграф» |
| б) «Литературная газета»   | г) «Северная пчела»      |
|                            | д) «Современник»         |

13. В каком издании с двумя фрагментами из повести «Страшный кабан» впервые выступил Н. В. Гоголь?

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| а) «Библиотека для чтения» | в) «Московский телеграф» |
| б) «Литературная газета»   | г) «Северная пчела»      |
|                            | д) «Телескоп»            |

14. О каком печатном органе В.Г. Белинский писал: «... среди мертвой, вялой, бесцветной, жалкой журналистики того времени, он был изумительным явлением... Каждая книжка его была животрепещущею новостью, и каждая статья в ней была на своем месте, была кстати»?

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| а) «Библиотека для чтения» | в) «Московский телеграф» |
| б) «Литературная газета»   | г) «Северная пчела»      |
|                            | д) «Московский вестник»  |

### *Сообщения*

- «Северная пчела». Тип и характер газеты. Монополия на политические новости, близость к государственной политике. Журналистская деятельность Ф. В. Булгарина.
- «Московский телеграф» (1825-1833) Н. А. Полевого. Программа журнала, его просветительский характер.
- Н. И. Надеждин и его журналистская деятельность. «Телескоп» и «Молва» (1831-1836).
- «Библиотека для чтения» (1833-1854) под редакцией О. И. Сенковского. Особенности направления журнала.

## **Практическое занятие 6**

### **СОРОКОВЫЕ ГОДЫ В РУССКОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ XIX ВЕКА**

#### *Тест*

1. С какими из изданий в указанный период связана литературная деятельность В. Г. Белинского?

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| а) «Отечественные записки» | в) «Русский вестник» |
| б) «Физиология Петербурга» | г) «Сын Отечества»   |

2. Кто из перечисленных деятелей не принадлежал к славянофилам?

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| а) А. С. Хомяков    | в) В. П. Боткин  |
| б) И. В. Киреевский | г) К. С. Аксаков |

3. Установите соответствие между названиями изданий и именами их издателей в этот период времени.

- |                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| 1. «Отечественные записки» | а) Ф. В. Булгарин  |
| 2. «Москвитянин»           | б) А. А. Краевский |
| 3. «Северная пчела»        | в) М. П. Погодин   |
| 4. «Физиология Петербурга» | г) Н. А. Некрасов  |

Запишите в таблицу выбранные буквы под соответствующими цифрами.

1	2	3	4

4. В каком году были основаны «Отечественные записки»?

- |         |         |
|---------|---------|
| а) 1817 | в) 1825 |
| б) 1818 | г) 1861 |

5. Кто не входил в литературный «триумвират» 40-х годов?

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| а) Ф. В. Булгарин | в) Н. И. Греч       |
| б) С. Н. Глинка   | г) О. И. Сенковский |

6. Назовите имя издателя журнала «Отечественные записки» с 1839 года.

---

7. Какое новое литературное направление развивал в своих статьях В. Г. Белинский?

---

8. Назовите альманах сороковых годов, который ставил своей задачей «раскрыть все тайны общественной жизни, все пружины радостных и печальных сцен нашего домашнего быта <...> Ход и направление нашего гражданского и нравственного образования».

---

9. Какое ежемесячное издание, созданное сразу после Тильзитского мира, популяризировало национальных героев: Александра Невского, Дмитрия Донского, Козьмы Минина, Дмитрия Пожарского?

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| а) «Отечественные записки» | в) «Русский вестник» |
| б) «Физиология Петербурга» | г) «Сын Отечества»   |

10. Кто из редакторов-издателей назван Н. А. Добролюбовым «поборником лжи и мрака»?

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| а) О. И. Сенковский | в) М. П. Погодин  |
| б) Н. И. Греч       | г) Ф. В. Булгарин |

11. Назовите имя редактора и издателя «Литературного прибавления к "Русскому инвалиду"», «Литературной газеты», «Русского инвалида», «Санкт-Петербургских ведомостей», «Голоса», имевшего среди современников репутацию талантливого организатора и в то же время стяжателя, эксплуататора литературных сотрудников.

---







## Практическое занятие 11

### ЖУРНАЛ «ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЗАПИСКИ» (1868-1884) И ЕГО РОЛЬ В РАЗВИТИИ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

#### Тест

1. В каком году Н. А. Некрасов начал издавать и редактировать «Отечественные записки»?

а) 1828

в) 1868

б) 1839

г) 1877

2. Какого условия не было в соглашении между А. А. Краевским и Н. А. Некрасовым?

а) А. А. Краевский формально остается редактором

б) А. А. Краевский в любой момент может вмешаться в редакторскую политику издания

в) Н. А. Некрасов не может критиковать газету «Голос»

3. Какая область журнального творчества по объему и удельному весу занимала главенствующее место в «Отечественных записках»?

а) литературная критика

б) художественная проза и поэзия

в) публицистика

4. Назовите имена соредакторов М. Е. Салтыкова-Щедрина.

---

5. Кого из известных литературных персонажей М. Е. Салтыков-Щедрин сделал героем своих сатирических очерков, вошедших в напечатанный на страницах журнала цикл «В среде умеренности и аккуратности»?

---

6. Соотнесите сотрудников издания и характеристики.

1. Г. З. Елисеев

а) Публицист, социолог, общественный деятель, критик, автор цикла литературно-общественных обзоров «Записки профана» и статьи «Десница и шуйца Льва Толстого».

2. С. Н. Кривенко

б) Бывший сотрудник «Современника», автор литературно-журнальных обзоров, связанных с историей и теорией русской публицистики, вел отдел «Внутреннее обозрение» в «Отечественных записках».

3. Н. К. Михайловский

в) Публицист народнического направления, автор статей по проблеме «интеллигенция и народ», ведущий раздела «По поводу внутренних вопросов».

4. Г. И. Успенский

г) Прозаик и очеркист, автор цикла повестей «Разоренье (Очерки провинциальной жизни)» и очерков «Власть земли»

Запишите в таблицу выбранные буквы под соответствующими цифрами.

1	2	3	4

7. Какое в направлении в литературе и журналистике поддерживали «Отечественные записки»?

---

8. Установите, в каких произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина появились неологизмы, прочно вошедшие в газетный стиль 1870-1880-х годов?

- |                   |                                       |
|-------------------|---------------------------------------|
| 1.Благоглупости   | а) «История одного города»            |
| 2.Пенкосниматель  | б) «Невинные рассказы»                |
| 3.Головотяп       | в) «Дневник провинциала в Петербурге» |
| 4.Злопыхательство | г) «За рубежом»                       |

Запишите в таблицу выбранные буквы под соответствующими цифрами.

1	2	3	4

9. Сатирой на какое периодическое издание читатель считал щедринскую газету «Чего изволите?»?

---

10. Назовите имя литературного критика, чья статья «Жестокий талант» о Ф.М. Достоевском была опубликована в «Отечественных записках».

---

11. В царствование какого российского императора были закрыты «Отечественные записки»?

---

12. В правительственном сообщении о закрытии журнала говорилось: «в редакции "Отечественных записок" группировались лица, состоявшие в близкой связи с революционной организацией. Еще в прошлом году один из руководящих членов редакции означенного журнала подвергся высылке из столицы за крайне возмутительную речь, с которою он обратился к воспитанникам высших учебных заведений, приглашая их к противодействию законной власти (1). Следствием, кроме того, установлено, что заведывавший одним из отделов того же журнала до времени его ареста был участником преступной организации (2). (...). Нет ничего странного, что, при такой обстановке, статьи самого ответственного редактора (3), которые, по цензурным условиям, не могли быть напечатаны в журнале, появлялись в подпольных изданиях у нас и в изданиях, принадлежащих эмиграции». Кто из сотрудников журнала имелся в виду? 1) \_\_\_\_\_, 2) \_\_\_\_\_, 3) \_\_\_\_\_

### Сообщение

- Редакция и круг сотрудников «Отечественных записок». Общественно-политическое направление и основные отделы журнала.



**Практические занятия 12-13**  
**ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**  
**КОНЦА 1880-Х – НАЧАЛА 1900-Х ГОДОВ**  
**(«СЕВЕРНЫЙ ВЕСТНИК» И «МИР БОЖИЙ»)**

*Тест*

1. С чем связан кризис революционного народничества?

- а) с проникновением в Россию идей Маркса
- б) с покушением на Александра III
- в) с Первой мировой войной
- г) с убийством Александра II

2. Установите соответствие между названиями журналов и их подзаголовками.

- |                        |   |
|------------------------|---|
| 1. «Осколки»           | а) литературный и научно-популярный журнал для самообразования. |
| 2. «Северный вестник»  | б) литературный и научный журнал                                |
| 3. «Мир Божий»         | в) художественно-юмористический журнал с карикатурами           |
| 4. «Русское богатство» | г) журнал литературно-научный и политический                    |

Запишите в таблицу выбранные буквы под соответствующими цифрами.

1	2	3	4

3. Укажите соответствие между изданиями рубежа веков и их сотрудниками.

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. «Мир Божий»        | а) Л. Я. Гуревич      |
| 2. «Северный вестник» | б) М. Горький         |
| 3. «Журнал для всех»  | в) В. П. Острогорский |

Запишите в таблицу выбранные буквы под соответствующими цифрами.

1	2	3

4. С какой направленностью связано название журнала «Мир Божий»?

- а) это научно-популярный журнал о природе
- б) это журнал для юношества
- в) это религиозно-философское издание

5. Представители каких политических взглядов главным образом объединились вокруг «Мира Божьего»?

- |              |               |
|--------------|---------------|
| а) марксисты | в) монархисты |
| б) народники | г) анархисты  |

6. Под каким названием выходил журнал «Мир Божий» с 1906 года?

7. Кому принадлежат слова: «Я сам средний читатель. Я долго жил в провинции, оторванный от всех центров просвещения, не имея возможности ни выписывать много книг, ни пользоваться богатыми библиотеками.

Я не кончил курса в университете. Я знаю, что значит жить в глуши и чего ожидает от ежемесячного журнала наш средний обыватель?»?

- а) В. Г. Белинскому  
б) В. В. Розанову  
в) А. И. Богдановичу  
г) А. Л. Волынскому

8. В каком журнале, поддерживавшим модернистов, печатались Д. С. Мережковский, К. Д. Бальмонт, З. Н. Гиппиус?

- а) «Мир Божий»  
б) «Нива»  
в) «Северный вестник»  
г) «Русское богатство»

9. Соотнесите творческие манифесты и издания, в которых они были опубликованы.

1. В. Я. Брюсов «Ключи тайн» а) «Весы»  
2. Н. С. Гумилев «Наследие символизма и акмеизм» б) «Мир искусства»  
3. А. Белый «Символизм как миропонимание» в) «Аполлон»  
4. Д. С. Мережковский «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» г) «Северный вестник»

Запишите в таблицу выбранные буквы под соответствующими цифрами.

1	2	3	4

### Сообщения

- А. Л. Волынский – идеолог журнала «Северный вестник» и ведущий критик отдела «Литературные заметки».
- А. И. Богданович и его роль в становлении журнала «Мир Божий».

## Практические занятия 14-15

### ЖУРНАЛИСТИКА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА

#### Тест

1. Какой герой-журналист не является чеховским персонажем?

- а) Рыбкин, сотрудник газеты «Начихать вам на головы!»  
б) Ноздрев, главный публицист газеты «Помои»  
в) Шлепкин, сотрудник газеты «Иуда предатель»  
г) Кокин, секретарь провинциальной газеты «Гусиный вестник»

2. Установите соответствия между произведениями А. П. Чехова и местом их публикации.

1. «Письмо к ученому соседу» а) «Русская мысль»  
2. «Степь» б) «Стрекоза»  
3. «Остров Сахалин» в) «Северный вестник»

Запишите в таблицу выбранные буквы под соответствующими цифрами.

1	2	3	4

3. Кто из журналистов, вдохновленный поступком А. П. Чехова, посетил Сахалин?

- а) В. Г. Короленко
- б) Г. И. Успенский
- в) В. М. Дорошевич
- г) В. А. Гиляровский

4. Кто из фельетонистов подписывался псевдонимом Иегудиил Хламида?

- а) А. А. Измайлов
- б) А. В. Амфитеатров
- в) В. М. Дорошевич
- г) М. Горький

5. Расположите события в хронологическом последовательности.

- а) Первая мировая война
- б) Русско-японская война
- в) Крымская война
- г) Первая русская революция

---

6. В каком году произошла Первая русская революция?

---

7. Расположите в хронологическом порядке события, связанные с рабочим движением в России.

- а) Ленский расстрел
- б) Морозовская стачка
- в) Кровавое воскресенье

---

8. В каком году праздновалось 200-летие российской журналистики?

---

9. Когда было создано Российское телеграфное агентство (РТА)?

- а) 1840-е годы
- б) 1860-е годы
- в) 1880-е годы

10. Какие изменения в цензурной политике несли «Временные правила о повременных изданиях» (1905 года)?

- а) упраздняли предварительную цензуру
- б) отменяли любую цензуру
- в) ужесточали цензурные требования
- г) оставляли цензурный контроль без изменения

11. Какую газету под редакцией В. М. Дорошевича можно назвать самым распространенным изданием в конце XIX — начале XX веков?

- а) «Новая жизнь»
- б) «Новое время»
- в) «Русское слово»

12. Установите соответствия между журналами и издателями:

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 1. И. Д. Сытин   | а) «Нива»          |
| 2. А. Ф. Маркс   | б) «Русское слово» |
| 3. А. С. Суворин | в) «Новое время»   |

Запишите в таблицу выбранные буквы под соответствующими цифрами.

1	2	3

13. Кто был основателем группы «Освобождение труда»?

- а) В. М. Чернов
- б) Г. В. Плеханов
- в) В. И. Ульянов
- г) Л. Мартов (Ю. О. Цедербаум)

14. Эпиграфом к какому изданию стала строка из ответа декабриста А. И. Одоевского на стихотворение А. С. Пушкина «Во глубине сибирских руд»?

15. Какая бесцензурная газета народников выступала в защиту тактики индивидуального террора?

- а) «Начало»
- б) «Вперёд!»
- в) «Народная воля»

16. Как называлась первая российская нелегальная газета – «орган русских революционеров» (1878 г.)?

- а) «Начало»
- б) «Новая жизнь»
- в) «Вперёд!»
- г) «Социал-демократ»

17. В каком году в России появилась легальная партийная печать?

18. Соотнесите издания разных партий и их характеристики.

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| 1. «Революционная Россия» | а) массовая рабочая большевистская ежедневная газет (1912)    |
| 2. «Правда».              | б) нелегальная газета Союза социалистов-революционеров (1900) |
| 3. «Речь»                 | в) центральный орган партии кадетов (1906)                    |

Запишите в таблицу выбранные буквы под соответствующими цифрами.

1	2	3

19. Как называлась первая легальная большевистская газета (1905 г.)?

- а) «Искра»
- б) «Новая жизнь»
- в) «Правда»

20. Расположите журналы в порядке их возникновения

- а) «Аполлон»
- б) «Мир искусства»
- в) «Золотое руно»

21. В каком журнале, созданном В. Э. Мейерхольдом, А.А. Блок редактировал отдел поэзии?

а) «Любовь к трем апельсинам»

в) «Театр и искусство»

б) «Артист»

г) «Маски»

### *Сообщения*

- Участие А. П. Чехова в отечественной периодической печати.
- Ранняя публицистика М. Горького: темы, проблемы, способы подачи материала.
- Революционные издания начала XX века.
- «Толстые» журналы демократического направления в 1890-1900-х годах. «Новое слово», «Начало», «Жизнь», «Журнал для всех».
- Массовые еженедельники в России рубежа XIX – XX столетий. Журнал «Нива».
- Церковные издания и их роль в воспитании российского читателя.
- Театральные журналы и научные издания. Их значение в русской периодике рубежа веков. Театральная критика В. М. Дорошевича.

## II.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Тексты

*Богданович, А. И.* Критические заметки. К истории возникновения журнала «Мир Божий» / А. И. Богданович // Мир Божий. – 1906. – №1. – Отд. 2. – С. 20-24.

*Булгарин, Ф. В.* Всякая всячина. Литературно-критические статьи. 1825-1842 / Ф. В. Булгарин. – М., 1990.

*Булгарин, Ф.* Дурные времена. Очерки русских нравов / Ф. Булгарин. – СПб., 2007.

*Гуревич, Л. Я.* История «Северного вестника». Воспоминания // История русской литературы XX века / Л. Я. Гуревич; под ред. С. А. Венгерова. – М., 1914. – Т. 1. – С. 235-264.

Европеец. Журнал И. В. Киреевского. 1832 / изд. подг. Л. Г. Фризман. – М., 1989. – (Лит. памятники).

История русской журналистики: хрестоматия. – М., 1991.

*Курочкин, В.* Стихотворения. Статьи. Фельетоны / В. Курочкин. – М., 1957.

*Кюхельбекер, В. К.* Путешествие. Дневник. Статьи / В. К. Кюхельбекер; изд. подг. Н. В. Королёва, В. Д. Рак. – Л., 1979. – (Лит. памятники).

«Литературная газета» А. С. Пушкина и А. А. Дельвига. 1830 год. №1-13. – М., 1988.

Литературно-критические работы декабристов. – М., 1978.

*Меньшиков, М. О.* Выше свободы. Статьи о России / М. О. Меньшиков. – М., 1998.

*Меньшиков, М. О.* Из писем к ближним / М. О. Меньшиков. – М., 1991.

*Меньшиков, М. О.* Письма к русской нации / М. О. Меньшиков. – М., 2005.

*Новиков, Н.* Избранное / Н. Новиков. – М., 1983.

*Новиков, Н.* Смеющийся Демокрит / Н. Новиков. – М., 1985. – (Б-ка рус. худож. публицистики).

*Победоносцев, К.* Печать / К. П. Победоносцев // Литературная Россия. – 1990. – 21 сентября. – №38. – С.14-15.

*Полевой, Н. А., Полевой, Кс. А.* Литературная критика. Статьи и рецензии 1825-1842 / Н. А. Полевой, Кс. А. Полевой. – Л., 1990.

Полярная звезда. Альманах, изданный А. Бестужевым и К. Рылеевым (1823-1825): избр. страницы. – М., 1982.

Поэты «Искры»: в 2 т. – Л., 1987. – (Б-ка поэта. Большая серия).

*Розанов, В. В.* Собр. соч. под общей редакцией А.Н. Николюкина. Когда начальство ушло... 1905-1906 гг. Мимолётное. 1914 год / В. В. Розанов. – М., 1997.

Русская журналистика XVIII -XIX вв.: тексты. – М., 1986.

Русская журналистика в документах. История надзора / под ред. Б. И. Есина, Я. Н. Засурского; сост. О. Д. Минаева. – М., 2003.

Русская журналистика XX в.: тексты. – М., 1996. – Вып. 1 (1900-1912).

Русский фельетон. – М., 1958.

Сатирические журналы Н. И. Новикова / ред., вступ. ст. и коммент. П. Н. Беркова. – М.; Л., 1951.

Свисток. Собрание литературных, журнальных и других заметок. Сатирическое приложение к журналу «Современник». 1859-1863 / изд. подг. А. А. Жук и А. А. Демченко. – М., 1981. – (Лит. памятники).

Сенковский, О. И. Сочинения Барона Брамбеуса / О. И. Сенковский. – М., 1989.

«Современник», литературный журнал А. С. Пушкина. 1836-1837 : избр. страницы. – М., 1988.

Театральная критика Власа Дорошевича. Воспоминания. Мемуары / сост., вступ. статья и коммент. С. В. Букчина. – Минск, 2004.

Тургенев, А. Политическая проза / А. Тургенев. – М., 1989. – (Б-ка рус. худож. публицистики)

Физиология Петербурга / изд. подг. В. И. Кулешов. – М., 1991. (Лит. памятники).

Хрестоматия по истории русской журналистики XIX в. – 2-е изд. – М., 1969.

Часть общепролетарского дела. Литературная критика в дореволюционных большевистских изданиях. – М., 1981.

Шестидесятники / сост. и авт. вступ. статьи Ф. Ф. Кузнецов. – М., 1984. – (Б-ка рус. худож. публицистики)

### **Интернет-ресурсы (оцифрованные журналы)**

GOOGLE.КНИГИ – [books.google.com](http://books.google.com)

Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич – [sgu.ru/structure/znbsgu](http://sgu.ru/structure/znbsgu)

Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden» – [imwerden.de](http://imwerden.de)

Российская государственная библиотека – [rsl.ru](http://rsl.ru)

Российская национальная библиотека (электронный каталог) – [primo.nlr.ru](http://primo.nlr.ru)

Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки России – [elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib](http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib)

Электронная библиотека Руниверс («Россия в подлиннике») – [runivers.ru](http://runivers.ru)

### **Научная и учебная литература**

300 лет российской печати. – М., 2003.

Бережной, А. Ф. К истории печати России (конец XIX – начало XX вв.): учеб. пособие / А. Ф. Бережной. – СПб., 1992.

- Березина, В. Г.* Белинский и вопросы истории русской журналистики / В. Г. Березина. – Л., 1973.
- Березина, В. Г.* Белинский-журналист. (Теория. История. Практика) / В. Г. Березина; под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2005.
- Березина, В. Г.* Русская журналистика первой четверти XIX века / В. Г. Березина. – Л., 1965.
- Берков, П. Н.* История русской журналистики XVIII века / П. Н. Берков. – М.; Л., 1952; 4-е изд. – М., 2009.
- Боград, В. Э.* Журнал «Отечественные записки» 1839-1848: указатель содержания / В. Э. Боград. – М., 1985.
- Боград, В. Э.* Журнал «Современник» 1847-1866: указатель содержания / В. Э. Боград. – М.; Л., 1959.
- Боград, В. Э.* «Отечественные записки» (1868-1884): указатель содержания / В. Э. Боград. – М., 1971.
- Букчин, С. В.* Судьба фельетониста. Жизнь и творчество Власа Дорошевича / С. В. Букчин. – Минск, 1975.
- Громова, Л. П.* А. А. Краевский – редактор и издатель / Л. П. Громова. – СПб., 2001.
- Громова, Л. П.* А. И. Герцен и русская журналистика его времени / Л. П. Громова. – СПб., 1994.
- Евгеньев-Максимов, В. Е.* Очерки по истории социалистической журналистики в России XIX века / В. Е. Евгеньев-Максимов. – М.; Л., 1927.
- Евгеньев-Максимов, В.* «Современник» в 40-50 гг. От Белинского до Чернышевского. С приложением статьи Д. Максимова ««Современник» Пушкина» (1836-1837 гг.) / В. Евгеньев-Максимов. – Л., 1934.
- Емельянов, Н. П.* Г. З. Елисеев – публицист / Н. П. Емельянов. – Л., 1971.
- Емельянов, Н. П.* «Отечественные записки» Н. А. Некрасова (1868-1877) / Н. П. Емельянов. – Л., 1977.
- Емельянов, Н.* «Отечественные записки» Н. А. Некрасова и М. Е. Салтыкова-Щедрина (1868-1884) / Н. Емельянов. – Л., 1986.
- Есин, Б. И.* Демократический журнал «Дело» (1866-1884) / Б. И. Есин. – М., 2008.
- Есин, Б. И.* История русской журналистики (1703-1917). Учебно-методический комплект. Учебное пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ / Б. И. Есин. – М., 2000.
- Есин, Б. И.* История русской журналистики XIX века / Б. И. Есин. – М., 1989; 2-е изд., испр. и доп. – М., 2003; 3-е изд., испр. – М., 2008.
- Есин, Б. И.* Очерки. О настоящем и прошлом отечественной журналистики / Б. И. Есин. – М., 2007.
- Есин, Б. И.* Путешествие в прошлое (газетный мир XIX века) / Б. И. Есин. – М., 1983.
- Есин, Б. И.* Русская газета и газетное дело в России / Б. И. Есин. – М., 1981.
- Есин, Б. И.* Русская дореволюционная газета. 1702-1917 / Б. И. Есин. – М., 1971.



*Иванов-Разумник.* История русской общественной мысли: в 3 т. / Иванов-Разумник. – М., 1997. – Т. 2.

История отечественных СМИ. 1 часть (1703-1917): учебно-методич. пособие / сост. Е. Ю. Михайлина. – Ижевск, 2003.

История русской журналистики XVIII-XIX вв.: учебник / под ред. А. В. Западова. – М., 1973.

История русской журналистики XVIII-XIX веков: учебник / под ред. проф. Л. П. Громовой. – СПб., 2003; 2-е изд., испр. и доп. – СПб., 2005; 3-е изд. испр. и доп. – СПб., 2013.

История русской литературной критики / под ред. В. В. Прозорова. – М., 2002; 2-е изд., испр. и доп. – М., 2009.

*Каверин, В.* Барон Брамбеус / В. Каверин. – М., 1966.

Казанская периодическая печать. (Русские издания). 1811-1916: биобиблиографический указатель. – Казань, 1985.

*Каменский, З. А.* Н. И. Надеждин / З. А. Каменский. – М., 1984.

*Кондратенко, А. И.* Очерки истории периодической печати Орловской губернии (1816-1928) / А. И. Кондратенко. – Орёл, 2002.

Краткая литературная энциклопедия. – М., 1963-1978. – Т. 1-9.

*Кузнецов, Ф.* Нигилисты? Д. И. Писарев и журнал «Русское слово» / Ф. Кузнецов. – М., 1983.

*Кузнецов, Ф.* Публицисты 1860-х годов / Ф. Кузнецов. – М., 1969. (ЖЗЛ).

*Кулешов, В. И.* «Отечественные записки» 40-х годов XIX века / В. И. Кулешов. – М., 1958.

*Кулиш, Ж. В.* М. К. Цебрикова. Общественная и литературно-критическая деятельность. – Воронеж, 1988.

*Купряновский, П. Я.* Волынский-критик: литературно-эстетическая позиция в 1890-е годы / П. Я. Купряновский // Творчество писателя и литературный процесс. – Иваново, 1978. – С. 49-77.

*Лисовский, Н. М.* Библиография русской периодической печати. 1703-1900. (Материалы для истории русской журналистики). Репринт: в 2 т. / Н. М. Лисовский. – М., 1995.

Литературные взгляды и творчество Н. А. Полевого. – М., 2002.

Литературные объединения Москвы и Петербурга 1890-1917 годов: словарь. – М., 2004.

Литературный процесс и русская журналистика конца XIX – начала XX века. 1890-1904. Буржуазно-либеральные и модернистские издания. – М., 1982.

Литературный процесс и русская журналистика конца XIX – начала XX века. 1890-1904. Социал-демократические и общедемократические издания. – М., 1981.

Литературный процесс и русская журналистика начала XX века. 1905-1917. Большевицкие и общедемократические издания. – М., 1984.

*Максимов, Д. Е.* Журналы раннего символизма: «Северный вестник» и символисты / Д. Е. Максимов // *Евгеньев-Максимов Д. Е., Максимов Д. Е.*

Из прошлого русской журналистики / Д. Е. Евгеньев-Максимов, Д. Е. Максимов. – Л., 1930. – С. 83-128.

*Мартынов, И. Ф.* Книгоиздатель Николай Новиков / И. Ф. Мартынов. – М., 1981. – (Деятели книги).

*Махонина, С. Я.* История русской журналистики начала XX века. Учебно-методический комплект. Учебное пособие. Хрестоматия. – М., 2004.

*Махонина, С. Я.* Русская дореволюционная печать (1905-1914) / С. Я. Махонина. – М., 1991.

*Молоствов, Н. Г.* Из истории журнала «Северный вестник» / Н. Г. Молоствов // Борец за идеализм А. Л. Волынский. – 2-е изд. – СПб., 1903. – С. 319-396.

*Мордовченко, Н. И.* Русская критика первой четверти XIX века / Н. И. Мордовченко. – М.; Л., 1959.

*Нечаева, В. С.* Журнал Ф. М. и М. М. Достоевских «Время». 1861-1863 / В. С. Нечаева. – М., 1972.

*Нечаева, В. С.* Журнал Ф. М. и М. М. Достоевских «Эпоха». 1863-1865 / В. С. Нечаева. – М., 1975.

*Николюкин, А.* Розанов / А. Николюкин. – М., 2001. – (ЖЗЛ).

*Носов, С. В. В.* Розанов. Эстетика свободы / С. Носов. – СПб.; Дюссельдорф, 1993.

Очерки по истории русской журналистики и критики: в 2 т. – Л., 1950. – Т. 1. XVIII век и первая половина XIX века; Л., 1965. – Т. 2. Вторая половина XIX века.

*Пименова, Э. К.* Дни минувшие / Э. К. Пименова. – Л., 1929.

*Пирожкова, Т. Ф.* Карамзин – издатель «Московского журнала» / Т. Ф. Пирожкова. – М., 1978.

*Пирожкова, Т. Ф.* Революционеры-демократы о славянофильстве и славянофильской журналистике / Т. Ф. Пирожкова. – М., 1984.

*Пирожкова, Т. Ф.* Славянофильская журналистика / Т. Ф. Пирожкова. – М., 1997.

*Покусаев, Е. И.* Статьи разных лет / Е. И. Покусаев. – Саратов, 1989.

Русская журналистика XVII-XIX вв.: (из истории жанров). – Л., 1969.

Русская периодическая печать (1702-1894): справочник / под ред. А. Г. Дементьева, А. В. Западова, М. С. Черепанова. – М., 1959.

Русская периодическая печать (1895 – октябрь 1917): справочник / авторы-составители М. С. Черепанов, Е. М. Фингарет. – М., 1957.

Русские писатели. 1800-1917: библиографический словарь. – М., 1981. – Т. 1. А-Г; М., 1992. – Т. 2. Г-К; М., 1994. – Т. 3. К-М; М., 1999. – Т. 4. М-П.; М., 2007. – Т. 5. П-С. ... (издание продолжается)

*Слинько, А. А.* Н. К. Михайловский и русское общественно-литературное движение второй половины XIX – начала XX века / А. А. Слинько. – Воронеж, 1982.

*Смирнов, В. Б.* Журналистика и литература: методологические и историко-литературные проблемы / В. Б. Смирнов. – Волгоград, 2005.

*Смирнов, В. Б.* Литературная история «Отечественных записок» (1868-1884) / В. Б. Смирнов. – Пермь, 1974.

*Станько, А. И.* Русские газеты первой половины XIX века / А. И. Станько. – Ростов н/Д., 1969.

*Станько, А. И.* Пушкин – журналист и редактор / А. И. Станько. – Ростов н/Д., 1973.

*Татарина, Л. Е.* История русской литературы и журналистики XVIII в.: учебное пособие / Л. Е. Татарина. – М., 1982.

*Твардовская, В. А.* Идеология пореформенного самодержавия: М. Н. Катков / В. А. Твардовская. – М., 1978.

*Теплинский, М. В.* «Отечественные записки» (1868-1884). История журнала. Литературная критика / М. В. Теплинский. – Южно-Сахалинск, 1966.

*Ямпольский, И. Г.* Сатирическая журналистика 1860-х годов. Журнал революционной сатиры «Искра» / И. Г. Ямпольский. – М., 1964.

*Ямпольский, И. Г.* Сатирические и юмористические журналы 1860-х годов / И. Г. Ямпольский. – Л., 1973.

### III.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**ТЕСТИРОВАНИЕ** проводится на каждом занятии как способ контроля степени усвоения материала. Для закрепления полученных знаний в тест могут включаться вопросы из предыдущих практических занятий. Эти тесты оцениваются на зачет/незачет: «зачет» ставится, если даны правильные ответы на более 70% заданий. Каждый верно выполненный тест равен 1 баллу в БАРС.

В течение семестра необходимо подготовить 1-2 индивидуальных **СООБЩЕНИЯ** по теме практического занятия. Оно сдается преподавателю в письменном виде и представляется на практическом занятии в сопровождении презентации.

Для подготовки сообщения следует обращаться не только к исследовательской литературе (здесь предполагается реферативное изложение материала), но и к рассмотрению самих газет и журналов или выступлений публицистов (см. Интернет-ресурсы). При работе с научной и учебной литературой, созданной в советский период, необходимо с осторожностью, а порой и критически воспринимать сложившиеся и принятые тогда социально-классовые оценки отечественных периодических изданий, отказавшись от какой-либо предубежденности в отношении газет и журналов прошлого. Представления о «прогрессивности» или «реакционности» того или иного издания могут формироваться лишь под влиянием свидетельств самих участников или современников событий давних лет.

В письменном виде сообщение необходимо оформить в соответствии со стандартами (Стандарт организации СТО 1.04.01-2012: курсовые работы (проекты) и выпускные квалификационные работы. Порядок выполнения, структура и правила оформления. Саратов, 2012). Письменная работа должна воспроизводить устное выступление, при этом обязательно сопровождаться списком использованных источников.

Каждое сообщение оценивается от 0 до 15 баллов, при этом учитываются как содержательная часть доклада, так и степень владения материалом, ответы на вопросы, манера подачи.

**IV**

**КРИТЕРИИ**

**ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СООБЩЕНИЯ**

КРИТЕРИЙ 1. Полнота раскрытия темы.	Тема раскрыта полностью, с учетом исторического контекста и связи с другими изданиями	5
	Тема раскрыта достаточно, однако встречаются незначительные упущения	4
	Тема раскрыта, но узко представлен контекст	3
	Тема раскрыта поверхностно, без привлечения контекста	2
	Тема раскрыта поверхностно, без иллюстративного материала	1
КРИТЕРИЙ 2. Источники (реферат)	Использовано более 5 авторитетных источников	3
	3-4 авторитетных источника	2
	1-2 авторитетных источника	1
КРИТЕРИЙ 3. Обращение к первоисточнику (анализ)	Первоисточник привлечен широко, дан самостоятельный анализ текстов	2
	Первоисточник привлечен поверхностно	1
КРИТЕРИЙ 4. Презентация	Презентация подробна и содержательна	2
	Презентация содержательна, но недостаточна	1
КРИТЕРИЙ 5. Ответы на вопросы	Даны правильные и развернутые ответы	2
	Даны правильные и развернутые ответы не на все вопросы	1
КРИТЕРИЙ 6. Манера подачи	Свободное владение материалом, интересное и грамотное его преподнесение слушателям	1
ИТОГО		15

## СОДЕРЖАНИЕ

I. ТЕСТЫ И ТЕМЫ СООБЩЕНИЙ.....	4
II. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	22
III. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	28
IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СООБЩЕНИЯ.....	29

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

## ДЛЯ ЗАМЕТОК

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

*Учебное издание*

**Книгин Игорь Анатольевич  
Раева Александра Васильевна  
Силашина Мария Александровна**

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ  
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО КУРСУ  
«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»  
(ЧАСТЬ ПЕРВАЯ)**

Учебное пособие для студентов,  
обучающихся по направлению подготовки  
«42.03.02 – Журналистика» (бакалавриат)

Под редакцией **И.А. Книгина**

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНА Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО