

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

А.Р. Вагапова

**Практикум по общей и возрастной
психологии**

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНА Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Саратовский государственный университет
им. Н.Г. Чернышевского

А.Р. Вагапова

Практикум по общей и возрастной психологии

Учебно-методическое пособие
для студентов направления «Педагогическое образование»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУЧНАЯ КНИГА»
2015

УДК [378.015.3] (075.8)
ББК 88.4я73
В12

Вагапова А.Р.

В12 Практикум по общей и возрастной психологии. Учеб.-метод. пособие для студентов направления «Педагогическое образование». – Саратов: Изд-во «Научная книга», 2015. – 104 с.

В соответствии с основными требованиями ФГОС, в пособии содержатся материалы для проведения занятий и подготовки к ним по дисциплине «Психология». Учебно-методическое пособие рекомендуется студентам, преподавателям.

Рекомендуют к печати:

Кафедра социальной психологии образования и развития
Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского

УДК [378.015.3] (075.8)
ББК 88.4я73

© Вагапова А.Р., 2015

Введение

Предлагаемое учебно-методическое пособие представляет собой компактное изложение основ важнейшей для будущих учителей дисциплины – «Психология» и определяет ориентиры более обстоятельного усвоения содержания, способствует организации самостоятельного процесса изучения дисциплины.

Пособие включает задания для самопроверки, примерные вопросы теста достижений по дисциплине. В целях облегчения поисковой работы студентов и преподавателей также представлены некоторые методики экспериментального исследования компонентов психики, которые могут быть использованы как на лабораторных занятиях, так и в самостоятельной работе.

Введение в общую психологию

Тема 1. Человек как предмет познания психологии

Психология - это выражение словами того, чего нельзя ими выразить.
Джон Голсуорси

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Предмет науки изучения психологии человека.
2. Задачи и принципы современной психологии.
3. Отрасли современной психологии.
4. Методика и методология.
5. Основные методы психологии: наблюдение и эксперимент.

Самостоятельная работа

1. Выпишите из учебной литературы определения предмета психологии (не менее 6-ти) и проанализируйте их.
2. Начертите схему «Основные формы проявления психики и их взаимосвязь» из книги. М.В. Гамезо, И.А. Домашенко «Атлас по психологии».
3. Изучите документ происхождения слова «психология» из книги Ж. Годфруа «Что такое психология?»
4. Заполните таблицу.

Основные отрасли психологии

<i>Название отрасли психологии</i>	<i>Краткая характеристика</i>
Общая психология	
История психологии	
Возрастная психология	
Зоопсихология и сравнительная психология	
Педагогическая психология	
Социальная психология	
Клиническая психология	
Психодиагностика	
Психология труда и инженерная психология	
Дифференциальная психология	
Психогенетика	

Обсуждение

1. Выделите специфику предмета психологии, сравнив его с предметами анатомии, естествознания, педагогикой и другими уже известными вам науками о человеке, исходя из этого, обоснуйте роль психологии в системе наук.
2. Определите современное понимание психики. Рассмотрите биологическую и социальную детерминацию психических процессов, психических состояний и психических свойств. На этой основе разграничьте житейское и научное знание в психологии по параметрам: природа появления, предмет, задачи, законы, методы исследования, категории.
3. Постройте модель вашего понимания психики изучения ее современной психологией.
4. Охарактеризуйте методологические подходы современной психологии, ее принципы и методы исследования психики. Рассмотрите методы науки и выделите отличия методов психологии от методов естественных и гуманитарных наук.

Темы рефератов

1. Связь современной педагогической практики с проблемами и вопросами, разрабатываемыми в различных отраслях психологии.
2. Психология и педагогика: пути укрепления сотрудничества в решении задач обучения и воспитания детей.
3. История становления психологической науки.
4. Структура современной психологии.

Словарь терминов

Душа, рефлексия, психика, психические явления, психические состояния, психические процессы, психические свойства.

Тема 2. Понятие о психике

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Психика и мозг человека: принципы и общие механизмы связи.
2. Физиологические механизмы психики.
3. Истоки психики живых существ.
4. Развитие психики человека и животных.
5. Сравнение психики человека и животных.

Самостоятельная работа

1. Что значит выражение «психика – это субъективный образ объективного мира»? Что означает выражение «психическое отражение – не зеркальное отражение, а активная переработка отражаемой действительности»? Поясните на примере притчи.

Индийская притча «Ствол дерева». У дороги стоял ствол засохшего дерева. Ночью прошёл мимо него вор и испугался — подумал, что это стоит, поджидая его, полицейский. Прошёл влюбленный юноша, и сердце его забилось радостно: он принял дерево за свою возлюбленную. Ребенок, напуганный сказками, увидав дерево, расплакался: ему показалось, что это привидение. Но во всех случаях дерево было только деревом. Мы видим мир таким, каковы мы сами.

Обсуждение

1. Что обеспечивает на физиологическом уровне работу психики? Перечислите основные элементы и раскройте их взаимосвязанную работу на примере какого-либо психического явления.
2. Раскройте анатомо-физиологический механизм рефлекторной деятельности.
3. Раскройте связь физиологической и психической системы в поведенческом акте.
4. Что считают стимулом появления психики у животных?
5. Какие стадии и уровни выделяют в развитии психики и поведения у животных?
6. В чем специфика психики человека?

Темы рефератов

1. Модель концептуальной рефлекторной дуги по Е.Н. Соколову.
2. Учение Н.А. Бернштейна об участии психики в управлении движениями.
3. Психофизиологическая поведенческая теория К.Халла.
4. Модель функциональной системы по П.К. Анохину.
5. Функциональные блоки мозга по А.Р. Лурия.

Словарь терминов

Анализатор, безусловный рефлекс, ориентировочный рефлекс, рефлекс, рефлексология, рецепторы, стимул, эффлектор, эфферентный нерв, инстинкт, раздражимость, чувствительность, нейрон.

Тема 4. Понятие о сознании

Я не тот, кем я буду.

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Проблема возникновения и развития сознания как высшей формы проявления психики.
2. Факторы и условия развития человеческой психики.
3. Проблема происхождения и развития сознания в филогенезе и в онтогенезе.
4. Закономерности формирования психики человека в онтогенезе.
5. Основные подходы к пониманию и изучению сознания.

Самостоятельная работа

1. Выполните конспект: А.Н. Леонтьев Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1982. Теория сознания. – С.23-33.
2. Заполните таблицу «Возрастная периодизация психического развития человека»

<i>Стадии развития (автор периодизации)</i>	<i>Общие характеристики стадии</i>	<i>Ведущий вид деятельности, основные кризисы психического развития</i>

Обсуждение

1. Сознание как высшая форма проявления психики и высший уровень саморегуляции: его функции, признаки и свойства.
2. Роль труда в формировании и развитии сознания человека (А.Н. Леонтьев).
3. Культурно-историческая концепция развития психики человека Л.С. Выготского.
4. Развитие психики человека в онтогенезе: возрастная классификация и стадии развития.
5. Кризисы психического развития. Зона актуального развития, зона ближайшего развития. Сензитивные периоды развития.
6. Самосознание как психический процесс восприятия себя. Самооценка и самопознание.

Темы рефератов

1. Понятие «сознание», его проявления и основные психологические свойства.

2. Предпосылки и условия возникновения сознания
3. Психологические исследования в области человеческого сознания.
4. Индивидуальное и массовое сознание: историческая связь, дифференциальные признаки, возможности взаимоперехода.
5. Методы исследования сознания.

Словарь терминов

Сознание, активность сознания, «Я-концепция», критичность сознания, высшие психические функции.

Тема 5. Проблема личности в психологии

Личность – это то, что человек делает из себя, утверждая свою человеческую жизнь.

А. Леонтьев

Личность начинается там, где заканчивается животное.

В. Белинский

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Становление понятия «личность» в психологии
2. Психологическая структура личности.
3. Формирование личности и движущие силы ее развития.

Самостоятельная работа

1. Притча о мудреце и хитреце. *«Однажды хитрец, прослышавший о мудром старце, решил испытать его, так как был уверен, что он мудрее. Хитрец поймал бабочку и пришёл к мудрецу.*

- Скажи мне, о мудрейший, что у меня в кулаке?

- Я не волшебник, не могу видеть сквозь твои пальцы.

- Ладно, правда твоя, там бабочка. Тогда ответь мне, живая она или мертвая? - спросил хитрец и подумал: «Если он скажет, что бабочка живая, то я её раздавлю, а если скажет, что она мёртвая, разожму ладонь и выпущу её».

Мудрец посмотрел на хитреца и сказал:

- Всё в твоих руках!»

С каким главным фактором формирования личности можно связать смысл данной притчи? О каких личностных свойствах можно говорить?

2. Составьте таблицу «Структура личности в свете различных теорий».

1. Теория Б.Г.Ананьева.
2. Компоненты эмпирического «Я» (физическое, социальное, духовное) в работах У.Джеймса.
3. Психоаналитическая теория личности (Я, Оно, Сверх-Я) З. Фрейда, К.Г. Юнга, А. Адлера, Э. Эриксона).
4. Гуманистическая теория личности (К. Роджерс, А. Маслоу, В. Франкл).

Обсуждение

1. Что лежит в основе понимания личности различными теориями? В чем их разногласия? Сравните их.
2. Каковы основные механизмы существования и развития личности в вышеперечисленных теориях? Соотнесите собственную позицию по данному вопросу с рассмотренными теориями. Обоснуйте ее.

Темы рефератов

1. Психосексуальное развитие личности по З. Фрейду.
2. Характеристика эпигенетической теории Э. Эриксона о развитии личности.
3. Структура личности по К. Юнгу.
4. Индивидуалистическое развитие личности по А. Адлеру.
5. Взгляды Э. Фромма на развитие личности.
6. Характеристики развития личности по У. Джеймсу.
7. Специфика развития личности в теории Л.С. Выготского.
8. Основополагающее в развитии личности по В.Н. Мясищеву.
9. Особенности развития структуры личности по Б.Г. Ананьеву.
10. Социальные аспекты развития личности по А.Н. Леонтьеву.
11. Мотивационная основа развития личности по Л.И. Божович.

Словарь терминов

Индивид, индивидуальность, личность.

Тема 6. Деятельность

*Тот, кто хочет, делает больше, чем тот, кто может.
Мерье*

*Когда двое делают одно и то же, получается не одно и то же.
Теренций*

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Активность. Понятие о деятельности.
2. Структура деятельности.
3. Виды деятельности (игра, учение, труд).
4. Происхождение внутренней деятельности.
5. Личность и деятельность.

Самостоятельная работа

1. Притча про камнетесов. Однажды по пыльной дороге шел путник и за поворотом, на самом солнцепеке, в пыли, увидел человека, тесавшего огромный камень. Человек тесал камень и очень горько плакал. Путник спросил у него, почему он плачет, и человек сказал, что он самый несчастный на земле и у него самая тяжелая работа на свете. Каждый день он вынужден тесать огромные камни, зарабатывать жалкие гроши, которых едва хватает на то, чтобы кормиться. Путник дал ему монетку и пошел дальше и за следующим поворотом дороги увидел еще одного человека, который тоже тесал огромный камень, но не плакал, а был сосредоточен на работе. И у него путник спросил, что он делает, и камнетес сказал, что работает. Каждый день он приходит на это место и обтесывает свой камень. Это тяжелая работа, но он ей рад, а денег, что ему платят, вполне хватает на то, чтобы прокормить семью. Путник похвалил его, дал монетку и пошел дальше и за следующим поворотом дороги увидел еще одного камнетеса, который в жару и пыли тесал огромный камень и пел радостную, веселую песню. Путник изумился. «Что ты делаешь?!» - спросил он. Человек поднял голову, и путник увидел его счастливое лицо.

«Разве ты не видишь? Я строю храм!»

Определите вид деятельности в данной ситуации, её структуру и этапы осуществления. Определите мотивы, которые побуждают трудиться каждого из камнетёсов. В чём состоит различие между этими мотивами?

2. Выполните конспект: Леонтьев А.Н. Общее понятие о деятельности // Хрестоматия по возрастной психологии: Учеб. пособие для студентов /Сост. Л.М.Семенюк; Под ред. Д.И.Фельдштейна. – М., 1996. С.112-121.

Обсуждение

1. Определите психологическую сущность деятельности, как активного отношения к миру через его целесообразное изменение и преобразование. Рассмотрите ее генетический, динамический и структурно-функциональный аспект. Выделите роль деятельности в жизни человека.

2. Определите внешние и внутренние компоненты деятельности и, на основе этого охарактеризуйте место и функции каждого элемента структуры.

Обратите особое внимание на иерархическую структуру мотивов личности в системе компонентов деятельности.

3. Рассмотрите следующие характеристики деятельности: предметность, социальность, общественно-историческая природа, опосредованность, целенаправленность, продуктивность. На этой основе охарактеризуйте основные виды деятельности: игра, ученье, труд.

4. Для того, чтобы лучше усвоить роль и место деятельности в структуре психики приведите примеры, иллюстрирующие единство и различие сознания и деятельности.

Темы рефератов

1. Специфика человеческой деятельности.
2. Индивид как субъект деятельности.
3. Виды деятельности человека.
4. Развитие деятельности человека в фило- и онтогенезе.
5. Разработка и развитие теории деятельности в трудах отечественных ученых.

Словарь терминов

Активность, действие, деятельность, игра, интериоризация, операция, труд, учение, цель, экстериоризация.

Тема 7. Общение

*Единственная известная мне роскошь - это роскошь человеческого общения.
Антуан де Сент-Экзюпери.*

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Понятие об общении.
2. Психологическая характеристика общения.
3. Психологические и социальные функции общения.
4. Уровни общения.
5. Структура общения.
6. Средства общения

Самостоятельная работа

1. Притча о дистанции в общении. Однажды учитель спросил одного из своих учеников:
- Почему, когда люди ссорятся, они кричат?

- Потому что теряют спокойствие, - сказал ученик.

- Но зачем же кричать, если другой человек находится рядом с тобой? Разве нельзя с ним говорить тихо. Зачем кричать, если ты рассержен? Ученики предлагали разные варианты, но ни один из них не устраивал учителя. И тогда учитель сказал:

- Когда люди недовольны друг другом и ссорятся, их сердца отдаляются. И для того, чтобы покрыть это расстояние и услышать друг друга, им приходится кричать. И чем больше они сердятся, тем громче они кричат. А что происходит, когда люди влюбляются? Они не кричат, напротив, говорят тихо, потому что их сердца находятся очень близко и расстояние между ними совсем маленькое. А когда влюбляются еще сильнее, что происходит? Они даже не говорят, а только перешептываются и становятся еще ближе в своей любви. Потом даже перешептывание становится им ненужным. Они просто смотрят друг на друга и все понимают без слов. Такое бывает, когда рядом двое любящих людей. Когда спорите, не позволяйте вашим сердцам отдаляться друг от друга. Не произносите слов, которые делают ваши сердца еще дальше. Потому что может прийти день, когда расстояние станет так велико, что вы не найдете обратного пути.

Ответьте на вопрос. Какой должна быть оптимальная дистанция в общении с людьми? От чего она зависит?

2. Ретроспективный анализ периодов своей наибольшей конфликтности со взрослыми, сверстниками, самим собой.

В спокойном (!) состоянии вы вспоминаете и записываете, когда (в каком возрасте) и с кем был острый конфликт, его эмоциональные и поведенческие проявления, ваши желания и мысли в этот период. Если серьезно переживаемых конфликтов было несколько, то нужно описать все случаи, с указанием вашего возраста в тот период, жизненной ситуации возникновения конфликта, причин его вспышки.

В конце задания напишите ваше сегодняшнее отношение к этим конфликтам, т.е. в первую очередь к вашим переживаниям и действиям в тот период.

Обсуждение

1. Определите психологическую суть общения, охарактеризовав его коммуникативную, интерактивную и перцептивную сторону. При этом раскройте отличие общения от простого взаимодействия.
2. Выделить отличительные особенности общения от игры, ученья, труда по параметру их продукта.
3. Выяснить роль общения в психологическом и социальном существовании человека, изучив его как процесс, систему, способ организации деятельности.

4. Объясните значение способов передачи информации в будущей профессиональной деятельности.

Темы рефератов

1. Характеристики общения как психологического феномена.
2. Психологические функции общения.
3. Социальная роль общения.
4. Механизмы перцепции.
5. Средства общения.
6. Педагогический такт.

Словарь терминов

Общение, коммуникация, интеракция, невербальная коммуникация, коммуникативный барьер, перцепция.

Индивидуально-психологические особенности личности

Тема 9. Темперамент

Тщеславие, стыд, а главное, темперамент – вот что обычно лежит в основе мужской доблести и женской добродетели.
Франсуа де Ларошфуко

Меланхолик примет за трагедию то, в чем сангвиник увидит лишь интересный инцидент, а флегматик — нечто, не заслуживающее внимания.
Артур Шопенгауэр

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Понятие индивидуальный стиль деятельности.
2. Ядро индивидуального стиля деятельности.
3. Индивидуальный стиль деятельности и темперамент.

Самостоятельная работа

Притча о гвоздях. Жил-был один очень вспыльчивый и несдержанный молодой человек. И вот однажды его отец дал ему мешочек с гвоздями и наказал каждый раз, когда он не сдержит своего гнева, вбить один гвоздь в столб забора. В первый день в столбе было несколько десятков гвоздей. На другой неделе он научился сдерживать свой гнев, и с каждым днём число забиваемых в столб гвоздей стало уменьшаться. Юноша понял, что легче контролировать себя, чем вбивать гвозди.

Наконец пришёл день, когда он ни разу не потерял самообладания. Он рассказал об этом своему отцу и тот сказал, что на сей раз каждый день, когда сыну удастся сдержаться, он может вытащить из столба по одному гвоздю. Шло время, и пришёл день, когда он мог сообщить отцу о том, что в столбе не осталось ни одного гвоздя.

Тогда отец взял сына за руку и подвел к забору: — Ты неплохо справился, но ты видишь, сколько в столбе дыр? Он уже никогда не будет таким как прежде. Когда говоришь человеку что-нибудь злое, у него остается такой же шрам, как и эти дыры. И не важно, сколько раз после этого ты извинишься — шрам останется. Словесный шрам такой же болезненный, как и физический.

О каком темпераменте идёт речь? Как человек с таким темпераментом может работать над недостатками своего темперамента?

Обсуждение

1. В чём состоит функциональное доминирование у каждого человека какого-либо одного вида темперамента?
2. Объясните темперамент в качестве физиологической основы характера.
3. В чём выражается детерминирование темпераментом развития характера?
4. Определите психологическую природу и компоненты индивидуального стиля деятельности, обратив внимание на его биологические и социальные детерминанты.

Темы рефератов

1. Темперамент в теории интегральной индивидуальности В.С. Мерлина.
2. Разработка проблемы темперамента в школе Я. Стреляу.
3. Б.М. Теплов и В.Д. Небылицын как основоположники психологии индивидуальных различий.
4. Современные проблемы психологии индивидуальных различий.

Словарь терминов

Темперамент, холерик, сангвиник, меланхолик, флегматик, тип высшей нервной деятельности, сила нервной системы, уравновешенность, подвижность, лабильность, темп реакций, концентрированность, сензитивность, экстравертированность, интровертированность, индивидуальный стиль деятельности .

Тема 10. Характер

У каждого человека три характера: тот, который ему приписывают; тот, который он сам себе приписывает; и, наконец, тот, который есть в действительности.

В. Гюго

Характер человека раскрывается лучше всего тогда, когда он говорит о характере другого.

И. Рихтер

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Конституциональная типология темперамента Э. Кречмера, У. Шелдона.
2. Акцентуации характера.
3. Типологии акцентуации характера А.Е. Личко, К. Юнг, К. Леонгарда, П.Б. Ганушкина.

Самостоятельная работа

1. Притча о рае и аде. Правоверный пришел к пророку Илье с просьбой показать рай и ад. Они пришли в большой зал, где вокруг большого котла с кипящим супом теснилось множество народа. У каждого в руках была громадная металлическая ложка с человеческий рост, обжигающе горячая, и лишь самый конец ручки был деревянным. Худые, алчные, голодные люди жадно совали ложки в котел, с трудом вынимая оттуда суп и пытаясь его съесть. При этом они обжигались, ругались, дрались.

Пророк сказал: «Это ад», - и повел человека в другой зал. Там было тихо, такой же котел, такие же ложки, но почти все люди были сыты, потому что разбились на пары и попеременно кормили друг друга. Пророк сказал: «Это рай».

О каких чертах характера идёт речь? Почему эти черты характера создают «рай»?

2. Сделайте конспект: Личко А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков. – М., 1988. (Понятие акцентуации характера. с. 6-10)

Обсуждение

1. Роль семьи в формировании основополагающих аспектов характера личности в детстве (гуманистическая психология)?
2. Раскройте формирование характера в общении. Как осуществляется преодоление недостатков характера в процессе общения (А.В. Петровский).
3. В чём выражается воспитание социально значимых черт характера?
4. Объясните процесс развития акцентуации характера.
5. Учёт акцентуаций характера с целью реализации индивидуального подхода в воспитании подростков и юношей.

Темы рефератов

1. Место характера в структуре личности.
2. Общее представление о характере.
3. Типология характеров. Акцентуации характера.
4. Формирование характера.
5. Общее представление о способностях.
6. Виды способностей и уровни развития способностей.

Словарь терминов

Конституция тела, астеник, атлет, пикник, акцентуация характера, гипертимный, циклоидный, лабильный, астеноневротический, сензитивный, психоастенический, шизоидный, истероидный, неустойчивый и конформный типы акцентуации, характер.

Познавательная деятельность

Тема 13. Ощущения

Не путать себя и свои ощущения. Но как это сделать?

Эмиль Мишель Чоран

Видит мозг, а не глаз.

Б.В. Раушенбах

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Ощущения как чувственное отображение отдельных свойств предметов.
2. Физиологические механизмы ощущений.
3. Понятие об анализаторах. Рефлекторный характер анализатора.
4. Свойства ощущений. Виды ощущений.
5. Законы ощущений.
6. Сенсорная адаптация и взаимодействие ощущений.
7. Методы исследования ощущений.

Информация

ВОЗДЕЙСТВИЕ НА КАНАЛЫ ВОСПРИЯТИЯ

Если необходимо для каких-то целей воздействовать на «живой объект», то на него воздействуют по следующим каналам восприятия/воздействия: зрение; обоняние; вкусовые ощущения; звуковые воздействия; осязание, мышечные ощущения, чувство равновесия; температурные воздействия

(тепло-холод); воздействие магнитными, электромагнитными полями; другие, более «тонкие» способы воздействия, используемые, в основном, при воздействии на человека.

А теперь подробнее о правилах воздействия на живые объекты по каналам восприятия.

Использование светового канала (зрение)

Для воздействия на живой объект применяют свет (вплоть до инфракрасного, ультрафиолетового освещения и использования привлекающей или устрашающей окраски).

ПРИМЕР В одном рыболовецком хозяйстве летними ночами собирают насекомых с помощью прожекторов, направленных в воду. Рыба охотится за попавшими в воду насекомыми. А рыбаки заметно увеличивают улов рыбы.

ПРИМЕР Живым "фонариком" пользуются птицы из семейства воробьиных в Индии. Они ловят клювом жуков-светляков, приносят и укрепляют их у входа к гнезду. Теперь зеленый свет отпугивает крыс и мышей, охотящихся за птенцами.

ПРИМЕР В телефонном управлении Нью-Йорка чтобы стимулировать людей меньше занимать кабину телефонов-автоматов, окрасили телефонные будки в ярко-красный цвет. Люди стали проводить в кабине не более одной-трех минут.

Лондонский мост Блэк Фриар, известный многочисленными самоубийствами, перекрасили в голубой цвет, что должно успокоить желающих прыгнуть в Темзу. В свою очередь в США в голубой цвет перекрашивают залы, в которых происходят политические митинги, а в красный — спортивные арены, автострады, интерьеры ресторанов.

В Лабораториях фирмы "Шелл" в Амстердаме создано синтетическое вещество, благодаря которому можно окрасить дороги в любой цвет — достаточно 1-2% краски, добавленной к асфальту. Так с помощью цвета можно оптимизировать самочувствие автомобилистов на конкретных участках дороги.

Воздействие через обоняние

Для воздействия на живой объект используют запахи (приятные/неприятные).

ПРИМЕР В спортивном автомобиле фирмы «Ниссан» (1993 г.) специальный прибор следит за выражением лица и глазами водителя. Если человек засыпает, то раздается сигнал и в салон подается взбадривающий ароматизатор.

ПРИМЕР Американская фирма IFF предложила покупателям благоухающие игрушки, в которые при изготовлении были добавлены ароматизированные гранулы. Пахучие книги начали издавать в Америке. Запахи тематические: книги на морскую тему пахнут солью и водорослями. Книги о цветах — жасмином и сиренью. А рождественские сказки благоухают еловой хвоей и корицей...

ПРИМЕР Изобретатель из Аляски запатентовал прибор персональной защиты, обливающий преступников жидкостью скунса. Жидкость помещается в пластиковую или стеклянную упаковку, которая затем запаивается в кредитную карточку. В случае нападения, ее направляют на нападающего и согнув, опрыскивают его дурно пахнущей жидкостью. Этот запах сохраняется в течение месяца и по нему можно легко установить преступника.

Использование вкусовых ощущений

Для воздействия на живой объект используют пищу (вкусную или невкусную).

ПРИМЕР На вырубках леса производят посадку деревьев. Но перед этим необходимо освободить почву от старых корневищ и личинок вредных насекомых. В Англии на вырубку выпустили свиней. Они взрыхлили почву и уничтожили значительную часть насекомых.

Использование звуковых воздействий

Для воздействия на живой объект используют акустический сигнал (воздействующий через слух, вплоть до инфразвука, ультразвука и/или тактильные ощущения — колебания, вибрация и пр.).

ПРИМЕР Для защиты от собак используют «дазер» — прибор, издающий звук на частоте 25-30 килогерц. Самый злобный пёс, оказавшись в радиусе 5-7 метров, убегает, поджав хвост.

ПРИМЕР Тайваньский изобретатель Ван Чун предлагает средство борьбы с курением — пепельница, в которой есть углубление для коробка. Когда его вынимают, изменяется сопротивление элемента и из пепельницы довольно долго звучит надрывный кашель застарелого курильщика.

Самостоятельная работа

1. Заполните таблицу «Классификация ощущений».

<i>Принцип классификации</i>	<i>Виды ощущений</i>	<i>Общая характеристика</i>

2. Выполните конспект: «Ощущение цвета», «Теория цветоощущения», «Психофизическое действие цветов» (С.Л. Рубинштейн Основы общей психологии – СПб.: ПитерКом, 1999. - с. 216-224).

3. Выполните конспект: Б.Г. Ананьев. Онтогенетическая эволюция психофизиологических функций человека. (См. Маклаков А.Г. Познавательные психические процессы. Хрестоматия. – СПб.: Питер, 2001. - с.133-154).

Обсуждение

1. Объясните взаимосвязь ощущения и внимания.

2. Объясните взаимосвязь ощущения и памяти.
3. Объясните взаимосвязь ощущения и воображения.
4. Объясните взаимосвязь ощущения и мышления.
5. Объясните взаимосвязь ощущения и речи.

Темы рефератов

1. Систематическая классификация ощущений А.Р. Лурия.
2. Генетическая классификация ощущений: протопатические и эпикритические.
3. Классификация ощущений Б.М. Теплова.
4. Психофизические законы функционирования ощущения.
5. Модальности ощущения.

Словарь терминов

Ощущение, анализатор, интероцептивные ощущения, проприоцептивные, экстероцептивные, контактные, дистантные ощущения, протопатические ощущения, эпикритические ощущения, чувствительность, образ, адаптация, сенсбилизация, нижний порог чувствительности, верхний порог чувствительности, абсолютная чувствительность.

Тема 14. Восприятие

Чувственные восприятия предметов материального мира в первую очередь пробуждают спящие в человеке силы души и заставляют их действовать; будучи началом всей деятельности мышления, ощущения являются также началом всех наших понятий и мыслей. Без чувственных восприятий невозможно мышление и познание материального мира.
Ян Снядецкий.

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Понятие о восприятии. Восприятие как сложный перцептивный процесс.
2. Физиологические основы восприятия.
3. Основные свойства и виды восприятия. Классификации восприятия.
4. Индивидуальные различия в восприятии и его развитие у детей.
5. Предмет и фон в восприятии, взаимоотношение целого части.
6. Восприятие пространства.
7. Восприятие движения и времени.
8. Методы исследования восприятия.

Информация

ИЛЛЮЗИИ В РАБОТАХ С.ДАЛИ

Одним из наиболее известных художников, широко применявшим иллюзии в своих работах, был Сальвадор Фелипе Хасинто Дали. Как и большинство сюрреалистов, он разделял теорию австрийского психолога Зигмунда Фрейда о подсознании как важнейшей сфере человеческой психики, о значении сновидений для понимания подлинных желаний, влечений и причин поступков человека.

Яркой отличительной чертой стиля Сальвадора Дали является совмещение в одном произведении образов, лишённых логических взаимосвязей, из-за чего и возникают оптические обманы.

За 85 лет жизни Сальвадор Дали создал более 2 тысяч художественных полотен, написал множество книг, в их числе, помимо его знаменитой автобиографии, — роман, трактат об искусстве, стихи и поэмы в прозе, сценарии; разменяв седьмой десяток, Дали даже выучил нотную грамоту и написал одну оперу. Кроме того, он проиллюстрировал множество книг других авторов, а также разрабатывал декорации к балетам и пьесам.

Гениальный художник, Дали, почти всегда в названии своих работ объяснял, что должен увидеть зритель. Ведь порой довольно трудно определить, что перед нами: невольничий рынок или портрет Вольтера, увеличенное изображение купюры доллара или очередной портрет Гала, урождённой Елены Дмитриевны Дьяконовой – жены художника.

Гала была для него божеством, высочайшим явлением его жизни и центром мироздания. В «Дневнике одного гения» он написал: «Во-первых: Гала и Дали. Во-вторых: Дали. В-третьих: всё остальное, включая опять-таки нас двоих».

Знаменитый художник имел особое зрение и видел не вещи, как большинство из нас, а скорее идеи, заложенные в них. В большинстве его работ прочитывается чёткость и абсолютная продуманность композиционного и колористического строя. **Совмещение реальности и бредовой фантазии как бы конструируется, а не рождается по воле случая.** Работать с кем бы то ни было совместно, у него не получалось, хотя он всегда был готов воспринять любую подсказку, любой намек.

Любимым эффектом художника было мастерство иллюзорного мышления. Итак, рассмотрим некоторые из его работ.

Двойственные иллюзии в работах С. Дали.

Двойственные иллюзии – это картины, на которых **можно увидеть не один предмет, а несколько.** Большая часть иллюзий, применённых Сальвадором Дали в его работах, относятся именно к этому виду (Например, «**Отражение в воде лебедей – слоны**»). Дали вообще очень любил нестандартный подход к живописи.

Одним из самых ярких и известных примеров использования Сальвадором Дали двойственных иллюзий является картина «**Невольничий рынок с явлением невидимого бюста Вольтера**», написанная в 1940 году, и

аналогичная картина **«Исчезновение бюста Вольтера»**, написанная годом позднее.

Роль очертаний головы знаменитого философа и в том, и в другом случае выполняет арка незавершённого строения рынка, глаза заменяют головы двух знатных дам, подставку под бюст – некое подобие чаши.

При первом взгляде на картину **«Невольничий рынок...»** не каждый может сразу же заметить бюст, складывающийся из изображений различных людей, участников работорговли. Всё это, опять же, можно объяснить с точки зрения работы нашего мозга. Человек, не привыкший к восприятию изображения посредством архитектурных или пейзажных провалов, исполняющих также роль двойных образов-перевертышей, не сразу заметит портрет французского просветителя и, скорее всего, сначала воспримет его как группу не связанных между собой фигур.

Во второй картине гармония постепенно разрушается – герои начинают расходиться. Кстати, здесь мы уже не видим всей первоначальной картины: фрагмент, изображённый на этом полотне, исключает рабыню, печально смотревшую на появляющееся лицо Вольтера; чаша, стоявшая на том же столе справа от «бюста», также не изображена. Таким образом, на второй картине Дали акцентирует наше внимание именно на постепенно разрушающемся лице мыслителя.

Иллюзии, связанные с распознаванием образов.

Этот вид иллюзий возникает, когда в **обычной фигуре видны другие образы**. Иллюзии, связанные с распознаванием образа, отчасти перекликаются с двойственными иллюзиями.

В творчестве Сальвадора Дали есть множество работ, в которых великий художник использует данный вид иллюзий. Ярким примером может служить его картина **«Параноидально-критическое одиночество»**, написанная в 1935 году.

На оголённом, пустынном пейзаже, обдуваемом постоянными ветрами, поначалу трудно различить автомобиль устаревшей на сегодняшний день марки. Его выдают только колёса. И лишь при более детальном рассмотрении мы начинаем «отделять» от пятнистого пейзажа грязную, пыльную автомашину.

Но, пожалуй, самой известной иллюстрацией к данному виду иллюзий в творчестве С. Дали является картина, написанная в 1963 году, название которой звучит так: **«50 абстрактных полотен, которые на расстоянии двух ярдов превращаются в трёх Лениных, переодетых в китайцев, а на расстоянии шести ярдов кажутся головой королевского бенгальского тигра»**. Само название картины уже объясняет нам, что мы должны увидеть на ней. В верхней части картины расположены глаза наиболее крупной фигуры из изображённых на картине – бенгальского тигра. Они же представляют собой «колпаки» на «Лениных в китайских костюмах». Голова же третьего «Ленина» изображена непосредственно над пастью тигра.

Это полотно – одно из многих посвящённых коммунизму и его лидерам. Сам Дали однажды сказал: «Я не коммунист, но не имею ничего против коммунизма. Я уважаю любые убеждения и, прежде всего те, которые несовместимы с моими».

Кажущиеся фигуры.

Некоторые учёные называют этот вид иллюзий **эффект стремления к центру**. Оба названия равнозначны. Этому виду иллюзий соответствует целый ряд картин С. Дали, его так называемые **корпускулярные портреты**. Наиболее часто на них изображалась Галя в различных образах.

Существует более 30 её портретов, написанных Дали, но особый интерес, с точки зрения рассмотрения иллюзорной природы корпускулярных портретов, представляет одно из наиболее известных полотен художника, «**Галатhea сфер**», написанное в 1952 году. На самом деле, целостное изображение лица отсутствует, на картине есть только шары разных размеров, расположенные в определённой закономерности математически точного заполнения бесконечного, в пределах нашего видения, параллелепипеда, и отдельные детали, такие как, например, пряди волос и кусочки некой твёрдой материи, «отколовшиеся» от «оболочки» некоторых шаров.

Другой пример этой же иллюзии – картина «**Взрывающаяся голова Рафаэля**», написанная в 1951 году. «Внутренний объём» гения представляет собой купол эпохи Возрождения, возможно, купол Академии художеств во Флоренции. Только теперь составными частями портрета, в числе прочего, являются рога носорога (любимый элемент Дали), вращающиеся по строго определённой круговой траектории. Человеческий мозг, не часто встречающийся с подобным явлением при обработке зрительной информации, «ищет» подобный этому более привычный эквивалент и «дорисовывает» линии, необходимые для восприятия целостного изображения.

Самостоятельная работа

1. Опишите факторы, влияющие на формирование образа.
2. Заполните таблицу «Методы исследования восприятия в психологии и психофизиологии».

<i>Методы</i>	<i>Психология</i>	<i>Психофизиология</i>

Обсуждение

Приготовьте презентации:

1. Зрительные искажения
2. Иллюзии восприятия размера
3. Иллюзия перспективы

4. Явление иррадиации
5. Эффект перцептивной готовности
6. Двойственные изображения
7. Соотношение фигуры и фона
8. Невозможные фигуры
9. Парейдолические иллюзии

Темы рефератов

1. Научные взгляды гештальт-психологов на восприятие.
2. Концепция А.Н. Леонтьева о психическом познавательном функционировании восприятия.
3. Теории распознавания образов.
4. Модальности в восприятии.
5. Психическая взаимосвязь восприятия и установки.
6. Смысловые иллюзии восприятия.
7. Познавательная специфика социальной перцепции.
8. Человек в качестве субъекта восприятия.

Словарь терминов

Восприятие, перцептивный образ, анализатор, предметность восприятия, целостность, структурность, константность, апперцепция, иллюзии восприятия, активность (избирательность) восприятия, тип восприятия.

Тема 12. Внимание

Внимание есть именно та дверь, через которую проходит всё, что только входит в душу человека из внешнего мира.
К.Д. Ушинский

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Общее представление о внимании.
2. Особенности внимания как психического процесса и состояния человека. Физиологические механизмы внимания.
3. Ориентировочная деятельность и внимание.
4. Функции внимания.
5. Роль внимания в восприятии, памяти, мышлении, осуществлении различных видов деятельности и общении человека.
6. Виды внимания.

Самостоятельная работа

Индусская притча о министре. Магараджа выбирал себе министра. Он решил, что возьмет того, кто пройдет по стене вокруг города с большим сосудом, доверху наполненным молоком, и не прольет ни капли. Многие ходили, а по пути их окликали, их пугали, их отвлекали, и они проливали молоко.

«Это не министры», — говорил магараджа. Но вот пошел один. Ни крики, ни хитрости не отвлекали его глаз от переполненного сосуда.

«Стреляйте!» — крикнул повелитель. Выстрелили, но и это не помешало претенденту на пост министра.

— Это министр! — сказал магараджа.

— Ты слышал крики? — спросил он его.

— Нет!

— Ты видел, как тебя пугали?

— Нет. Я смотрел на молоко.

— Ты слышал выстрелы?

— Нет, повелитель! Я смотрел на молоко.

Почему этот человек не пролил ни капли молока? Какие свойства внимания у него хорошо развиты? Почему?

2. Сделайте конспект статьи Т. Рибо "Психология внимания" (стр. 66 - 102) из кн. "Хрестоматия по вниманию". - М., 1976.

Обсуждение

1. Опишите внимание в качестве психического познавательного процесса.
2. Внимание как психическая парадигма сосредоточенности внутренней и внешней деятельности субъекта.
3. Внимание как основополагающий фактор осуществления субъектом целенаправленной психической деятельности.
4. Регулирование направленности и концентрация психической активности в качестве базовой функции внимания.

Темы рефератов

1. Механизм психического функционирования внимания по В. Вундту.
2. Научный подход Т. Рибо к вниманию.
3. Научные взгляды А.А. Ухтомского на внимание.
4. Научная позиция А.Н. Леонтьева о наблюдательности как о психическом выражении внимания.
5. Базовые постулаты концепции У. Джеймса относительно психических закономерностей функционирования внимания.
6. Базовые положения концепции Н.Н. Ланге о психической деятельности, осуществляемой вниманием.

7. Основные положения концепции П.Я. Гальперина о психической познавательной деятельности, осуществляемой вниманием.
8. Основные постулаты концепции Д.Н. Узнадзе об особенностях психической деятельности, зависящей от внимания.

Словарь терминов

Внимание, доминанта, индукция, ориентировочный рефлекс, непроизвольное внимание, произвольное внимание, послепроизвольное внимание.

Тема 15. Память

Память - это медная доска, покрытая буквами, которые время незаметно сглаживает, если порой не возобновлять их резцом.

Джон Локк

Самая необходимая наука — это наука забывать ненужное.

Антисфен

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Память как психологический процесс.
2. Физиологические основы памяти.
3. Основные виды памяти.
4. Основные процессы и механизмы памяти.
5. Индивидуальные особенности памяти. Типы памяти.
6. Развитие памяти в онтогенезе.

Самостоятельная работа

Притча о способности помнить. *Старый мудрый китаец шел по заснеженному полю, когда увидел плачущую женщину.*

«Почему Вы плачете?» - спросил он. «Потому что я думаю о своей жизни, молодости, красоте, которую я видела в зеркале, и о мужчине, которого я любила. Бог жесток, что дал способность помнить. Он знал, что я вспомню весну своей жизни и заплачу». Мудрец стоял на снежном поле, пристально смотрел в одну точку и думал.

Неожиданно женщина перестала плакать: «Что Вы видите там?» - спросила она.

«Поле роз» - ответил мудрец. «Бог был великодушен ко мне, когда он дал мне способность помнить. Он знал, что зимой я всегда смогу вспомнить весну - и улыбнуться».

Способность помнить – это счастье или нет? Почему люди смотрят на одно и то же, но вспоминают разные вещи, события? Какие видах памяти идёт речь?

1. Конспект: А.Р. Лурия. Маленькая книжка о большой памяти. (см. Хрестоматия по психологии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-ов / сост. Мироненко; под ред. А.В. Петровского. - М., 1987).
2. Зарисуйте схему "Сущность памяти" (см. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. - М.: Педагогическое общество России, 2001. - с.161.)
3. Составьте схему этапов логического запоминания (см. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. - М.: Педагогическое общество России, 2001. - с.166.)

Обсуждение

1. Мнемонические приёмы, положительно влияющие на продуктивность запоминания.
2. Условия продуктивности психической познавательной деятельности памяти
3. Параметры, влияющие на эффективность долговременной памяти.

Темы рефератов

1. Методы исследования памяти.
2. Нарушения памяти. Закон Рибо.
3. Ассоциативная теория памяти (труды Д. Юма, У. Джемса, Г. Спенсера).
4. Проблема ассоциаций в трудах И.М. Сеченова и И.П. Павлова.
5. Экспериментальные исследования ассоциаций (Г. Эббингауз).
6. Проблема памяти в гештальтпсихологии, проблемы памяти в исследованиях представителей бихевиоризма и психоанализа.
7. Смысловая теория памяти (А. Бине, К. Бюлер).
8. Нейронная теория памяти (Дж.Хебб).
9. Проблема формирования высших форм памяти в исследованиях П. Жана и Л.С. Выготского.

Словарь терминов

Память, запечатление, сохранение, узнавание, воспроизведение, произвольная память, произвольная память, оперативная память, кратковременная память, долговременная память, двигательная память, эмоциональная память, образная память, заучивание, осмысленное запоминание, механическое запоминание, реминисценции, амнезия.

Дополнительная информация по теме

1. http://tvkultura.ru/article/show/article_id/64597/

Лекция посвящена новейшим исследованиям физиологии памяти, механизмам хранения, извлечения и воспроизведения информации,

способности к запоминанию, зависимости процессов памяти от обстоятельств. Лекцию читает Константин Анохин – профессор, член-корреспондент Российской академии медицинских наук, заведующий отделом системогенеза Института нормальной физиологии им. П.К. Анохина и руководитель российско-британской лаборатории нейробиологии памяти.

2. http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/157375/

Лекция литературоведа, доктора филологических наук, профессора кафедры истории русской литературы филологического факультета СПбГУ Бориса Валентиновича Аверина посвящена воспоминаниям и памяти.

Тема 16. Воображение

Истинное воображение требует гениального знания.

А.С. Пушкин

Тот, у кого есть воображение, но нет знаний, имеет крылья, но не имеет ног.

Жозеф Жубер

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Общая характеристика воображения и его функции.
2. Виды воображения.
3. Механизмы переработки представлений в воображаемые образы.

Самостоятельная работа

Притча «Игра воображения». *Шёл однажды Насреддин по пустынной дороге и вдруг увидел вооруженных воинов на лошадях, приближавшихся к нему. У Насреддина тут же разыгралось воображение, и он уже увидел себя связанным, избитым, прикованным к коню и волочащимся за воинами по пустынной дороге. Не желая испытывать судьбу, Насреддин, рванул с дороги в сторону, чтобы спрятаться, но поскользнулся, покатился в грязную канаву и больно стукнулся головой.*

Когда он очнулся, то увидел, что спешившиеся воины обступили его, и один из них спросил: — Что делаешь здесь в канаве? Может чем помочь?

Насреддин почесал ушибленный затылок:

— Если возник вопрос, то это ещё не значит, что на него существует прямой ответ. Всё зависит от вашего мировоззрения. Но если вы настаиваете на ответе, то скажем так: я здесь из-за вас, а вы здесь из-за меня.

Какая функция и вид воображения Насреддина проявились в данной притче?

Обсуждение

1. Каковы базовые типы воображения? Обоснуйте произвольное и произвольное воображение.
2. Каково психическое условие творческой продуктивности воображения? Подвергните его пристальному анализу.
3. Расскажите об агглютинации как о форме воображения. Приведите примеры (из художественной литературы (сказок), живописи и т.д.)).
4. Расскажите о гиперболизации как о форме воображения. Приведите художественные примеры.
5. Расскажите о заострении как о форме воображения. Приведите художественные примеры.
6. Расскажите о схематизации как о форме воображения. Приведите художественные примеры.
7. Расскажите о типизации как о форме воображения. Приведите художественные примеры.

Темы рефератов

1. Концепция В. Вундта о психической познавательной деятельности воображения.
2. Концепция Т. Рибо о психической деятельности воображения.
3. Концепция Е. Торренса о психической деятельности воображения.
4. Концепция А.Р. Лурия о психической познавательной деятельности воображения.

Словарь терминов

Воображение, представления, мечтания, фантазирование, выдумывание агглютинация, гиперболизация, заострение, схематизация, типизация.

Тема 17. Мышление

*Думать – это спорить с собой.
Испанское изречение*

*Не мыслям надобно учить, а мыслить.
Иммануил Кант*

*Многие люди принимают свою память за интеллект и свои взгляды - за факты.
Поль Массон*

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Мышление как высшая форма познавательной деятельности.
2. Характеристика видов мышления.
3. Формы мышления (понятия, суждения, умозаключения).
4. Характеристика мыслительных операций.
5. Этапы формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).
6. Особенности творческого мышления. Понятие креативности в психологии.
7. Понятие интеллекта.

Самостоятельная работа

Философская притча. Однажды человек сидел около оазиса, у входа в один ближневосточный город. К нему подошел юноша и спросил:

- Я ни разу здесь не был. Какие люди живут в этом городе?

Старик ответил ему вопросом:

- А какие люди были в том городе, из которого ты ушел?

- Это были эгоистичные и злые люди. Впрочем, именно поэтому я с радостью уехал оттуда!

- Здесь ты встретишь точно таких же, – ответил ему старик. Немного погодя, другой человек приблизился к этому месту и задал тот же вопрос:

- Я только что приехал. Скажи, старик, какие люди живут в этом городе?

Старик ответил тем же:

- А скажи, сынок, как вели себя люди в том городе, откуда ты пришел?

- О, это были добрые, гостеприимные и благородные души. У меня там осталось много друзей, и мне нелегко было с ними расставаться.

- Ты найдешь таких же и здесь, – ответил старик.

Купец, который невдалеке поил своих верблюдов, слышал оба диалога. И как только второй человек отошел, он обратился к старику с упреком:

- Как ты можешь двум людям дать два совершенно разных ответа на один и тот же вопрос?

- Сын мой, каждый носит свой мир в своем сердце. Тот, кто в прошлом не нашел ничего хорошего в тех краях, откуда он пришел, здесь и тем более не найдет ничего. Напротив же, тот, у кого были друзья в другом городе, и здесь тоже найдет верных и преданных друзей. Ибо, видишь ли, окружающие нас люди становятся тем, что мы находим в них.

Почему старик так ответил? Какой характер у этих путников? Какая особенность мышления (старика) как психологического процесса проявилась в данной притче? Какая форма и вид мышления проявились в данной притче?

Обсуждение

1. Расскажите о теориях мышления в психологии, их типах, дайте сравнительную характеристику:

- а) ассоциативная;
- б) логическая теория мышления;
- в) деятельностная теория мышления;
- г) информационно - кибернетическая.

2. Дайте сравнительную характеристику моделям интеллекта:

- а) трехмерная модель интеллекта (по Дж. Гилфорду);
- б) факторная модель Р. Кеттелла;
- в) модель интеллекта Ч. Спирмена;
- г) модель Л. Терстоуна;
- д) когнитивные модели интеллекта.

10. Сравните теории и концепции, характеризующие развитие мышления:

- а) концепция детского интеллекта и этапов его становления Ж. Пиаже;
- б) концепция развития мышления Л.С. Выготского. Этапы формирования понятий;
- в) теория планомерного формирования умственных действий П.Я. Гальперина;
- г) информационная теория когнитивного развития.

Темы рефератов

1. Целенаправленность как свойство мышления.
2. Темп (ритм) мышления как его свойство.
3. Теоретическое и практическое мышление.
4. Логическое и интуитивное мышление.
5. Реалистическое и аутистическое мышление.
6. Продуктивное и репродуктивное мышление.
7. Произвольное и произвольное мышление.
8. Наглядно-действенное мышление как вид мышления.
9. Наглядно-образное мышление как вид мышления.
10. Образное мышление как вид мышления.
11. Логическое мышление как вид мышления.
12. Словесно-логическое мышление как вид мышления.
13. Понятийное мышление как вид мышления.
14. Творческое мышление как вид мышления.

Словарь терминов

Мышление, интеллект, наглядно-образное мышление, словесно-логическое мышление, синтез, сравнение, анализ, понятие, суждение, умозаключение, индукция, инсайт, абстракция, дедукция.

Тема 18. Речь

*Ясность – главное достоинство речи.
Аристотель.*

*У человека всегда на языке одно, а на уме другое.
Публилий Сир*

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Общая характеристика речи.
2. Значение речи в жизни человека.
3. Свойства речи.
4. Функции речи.
5. Анатомо-физиологические механизмы порождения и понимания речи.
6. Проблема соотношения языка и речи.
7. Виды речи.

Самостоятельная работа

1. Конспект статьи «Сенсорика и язык» из кн. Н.И. Жинкина «Речь как проводник информации». – М., 1982. - С. 117 - 154
2. Составьте схему «Анатомо-физиологические механизмы порождения и понимания речевого высказывания».

Обсуждение

1. Определите сущности речи, ее значения в жизни человека, обратившись к ее функциям. При этом выясните различия в понимании речи и языка.
2. Определите механизмы речевых процессов, обратившись к этапам речевого высказывания. Обратите внимание, что для всех видов речи механизмы одинаковы.
3. Проанализируйте соотношение речи и мышления, ответив на вопрос: «Возможно ли мышление без речи?»
4. Проанализируйте соотношение речи и общения. Для понимания этого вопроса проследите развитие речи в онтогенезе человека. Приведите примеры из личного опыта.

Темы рефератов

1. Возникновение речи в филогенезе.
2. Концепция А.Н. Леонтьева о речи как о речевой деятельности.
3. Концепция Н. Хомского о роли речи в сознании.

4. Концепция А.А. Потебни о психическом познавательном функционировании речи.
5. Концепция А.Р. Лурия о месте речи в системе высших психических функций человека.
6. Культурно-исторические информационные функции речи.
7. Научные взгляды Л.С. Выготского на функции речи.
8. Социальные, общественные значения языка.
9. Концепция Л.С. Выготского о смысле слов и об их символическом значении.

Словарь терминов

Внутренняя речь, диалогическая речь, знак, знаковая система, монологическая речь, семантика, речь, эгоцентрическая речь, язык, психолингвистика, экспрессия, импрессия, сигнификация.

Эмоционально-волевая сфера личности

Тема 19. Эмоции и чувства

Без чувств идеи холодны - светят, но не греют.

В.Г. Белинский

Наш собственный гнев или досада делают нам более вреда, чем то, что заставляет нас гневаться.

Д. Леббок

Действовать в минуту страсти - значит пускаться в море во время бури.

А. Бошан

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Определение эмоций и их функции.
2. Формы переживания эмоций (аффекты, стресс, фрустрация, страсть, настроение, чувства, интерес).
3. Эмоции и чувства. Виды чувств.
4. Эмоции и личность. Характеристики чувств (предметность, устойчивость, полярность, амбивалентность).
5. Теории эмоций.

Самостоятельная работа

1. Притча. «Куда ты идешь?»— спросил странник, повстречавшись с Чумой. «Иду в Багдад. Мне нужно уморить там пять тысяч человек». Через несколько дней тот же человек снова встретил Чуму. «Ты сказала, что уморишь пять тысяч, а уморила пятьдесят»,— упрекнул он ее. «Нет, — возразила Чума, — я погубила только пять. Остальные умерли от ...».

Завершите старинную притчу. Дайте объяснение описанному явлению.

2. Конспект статьи «Функции эмоций в жизни человека» из кн. Додонова Б.И. В мире эмоций. - Киев, 1987 (стр. 7 - 18)

3. Включенное наблюдение. Это наблюдение за родственником или своим другом (подругой), причем объект наблюдения не знает об этом.

Тема наблюдения: Настроение в течение дня. Сначала на отдельном листе бумаги чертится схема наблюдения:

ВРЕМЯ	(+) НАСТРОЕНИЕ	(-) НАСТРОЕНИЕ
10.00 – 12.00	Дается описание эмоций и связанных с ними действий	Дается описание эмоций и связанных с ними действий
Жизненная ситуация		
12.00 – 14.00		
Жизненная ситуация		
14.00 – 16.00		
Жизненная ситуация		

Не обязательно вести непрерывное наблюдение в течение 6 часов. Это часто технически сложно. Возможны перерывы между наблюдениями (например, наблюдаемый срочно отлучился, пошел в магазин, и т.п.). Но желательно провести наблюдение и зафиксировать его данные в течение одного дня. Вы незаметно для наблюдаемого быстро записываете в блокноте особенности его настроения, ситуацию, в которой находится наблюдаемый, и изменение настроения в ходе событий дня или в ходе его общения с кем-либо. Если вы с ним общаетесь, то запись можно сделать несколько позже, зафиксировав время и уйдя в другую комнату.

После завершения последнего сеанса наблюдения проводится *анализ характера и динамики настроения*. Определяются: преимущественный эмоциональный тон у наблюдаемого, причины сдвигов в его настроении, их связь с ситуацией и, возможно, с его самочувствием или какими-то воспоминаниями и мыслями, которые этому способствовали. Последнее, конечно, установить сложнее. Иногда можно и тактично задать вопрос наблюдаемому о том, почему изменилось его настроение. Важно понять, вышел ли наблюдаемый из эмоционально отрицательного состояния, и если да, то благодаря чему.

4. **Самонаблюдение.** Тема наблюдения та же: *Настроение в течение дня*. Та же и схема наблюдения. Вы периодически (в течение первого сеанса в 2 часа,

затем – второго сеанса, и т.д.) записываете в таблицу свое настроение и факторы, которые на него влияют.

В конце дня проводится анализ особенностей, динамики и причин изменения своего настроения.

Обсуждение

1. Какие эмоциональные состояния передают японские хайку?

Конец осенним дням.

Уже раскрыла руки

Каштана скорлупа. (*Басё*)

Бушует осенний вихрь!

Едва народившийся месяц

Вот-вот он сметёт с небес. (*Какэй*)

На песчаном белом берегу

Островка

В Восточном океане

Я, не отирая влажных глаз,

С маленьким играю крабом. (*Басё*)

О, с какой тоской

Птица пленная следит

Бабочек полёт. (*Исса*)

2. Определите психологическую природу эмоций, обратив внимание на их зависимость от потребностей.

3. Выясните происхождение и роль эмоций в жизни человека, обратившись к эволюционной теории Ч. Дарвина, информационной теории эмоций П.В. Симонова.

4. Рассмотрите различные формы проявления эмоций, подобрав собственные примеры по данным формам из личного опыта.

Темы рефератов

1. Роль положительных и отрицательных эмоций в жизнедеятельности человека.

2. Эмоции, чувства и аффекты в качестве основных элементов эмоционально-чувственной сферы личности.

3. Значение стресса как адаптационного синдрома в экстремальных ситуациях.

4. Тревожность и тревога и как личностные эмоциональные факторы.

5. Чувства в качестве отношений личности.

Словарь терминов

Амбивалентность, аффект, апатия, интерес, настроение, стенические чувства, страсть, стресс, фрустрация, чувство, эмоции, эмпатия.

Тема 20. Воля

*Все победы в жизни начинаются с победы над самим собой.
Конфуций*

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Понятие воли в психологии. Значение воли в регуляции и организации деятельности и общения.
2. Признаки волевого акта.
3. Волевые качества личности.
4. Психологическая структура волевого акта.
5. Воля и волевые действия человека.

Самостоятельная работа

1. Притча «Урок бабочки». Однажды в коконе появилась маленькая щель. Случайно проходивший мимо человек долгие часы стоял и наблюдал, как через эту маленькую щель пытается выйти бабочка. Прошло много времени, бабочка как будто оставила свои усилия, а щель оставалась такой же маленькой. Казалось, бабочка сделала все, что могла, и ни на что другое у нее не было больше сил.

Тогда человек решил помочь бабочке, он взял перочинный ножик и разрезал кокон. Бабочка тотчас вышла. Но ее тельце было слабым и немощным, ее крылья были прозрачными и едва двигались.

Человек продолжал наблюдать, думая, что вот-вот крылья бабочки расправятся, окрепнут и она улетит. Ничего не случилось!

Остаток жизни бабочка волочила по земле свое слабое тельце, свои нерасправленные крылья. Она так и не смогла летать. А все потому, что человек, желая ей помочь, не понимал того, что усилие, чтобы выйти через узкую щель кокона, необходимо бабочке, чтобы жидкость из тела перешла в крылья и бабочка смогла летать. Когда бабочка рождается, то тренирует свои крылья. Эти усилия очень важны для неё. Жизнь заставляла бабочку с трудом покидать эту оболочку, чтобы она могла расти и развиваться.

Иногда именно усилие необходимо нам в жизни. Если бы нам позволено было бы жить, не встречаясь с трудностями, мы были бы обделены. Мы не

смогли бы быть такими сильными, как сейчас. Мы никогда не смогли бы летать. Каждое препятствие, встретившееся на нашем пути, делает нас сильнее и даёт возможность дальнейшего роста и совершенствования.

Почему бабочка не смогла летать? Как человек должен относиться к возникающим в его жизни трудностям, проблемам?

2. Опишите случаи, когда необходима волевая регуляция поведения в педагогической деятельности.

3. Зарисуйте схему: «Ступени волевой регуляции».

4. Тренинг планирования. В течение недели (в период лекционного курса) Вы ведете Дневник саморазвития. В нем сначала записываете две развивающие вас *самозадачи на неделю*. Они могут касаться стиля общения с родственниками или друзьями, выполнения режима дня (утреннего вставания или перехода ко сну), физических тренировочных нагрузок, питания, курения, ваших переживаний по каким-либо поводам, выполнения учебных целей и т.п. Лучше формулировать самозадачи как можно более конкретно. Кроме того, они должны быть реалистичными, т.е. реально выполнимыми для вас. Рекомендуется выстраивать *план осуществления своих намерений*. Например, столько-то раз в неделю и в такие дни я сделаю то-то. Или, наоборот, не буду делать того-то.

Перед сном каждый вечер в течение шести дней вы оцениваете и записываете степень выполнения отдельно первой и второй самозадачи по пятибалльной шкале:

100% выполнения = 5 баллов, 75% = 4 б., 50% = 3 б., 25% = 2 б., 0% = 1 б.

У вас к концу недели набирается 6 + 6 самооценок по выполнению первой и второй самозадачи. Далее вы выводите *среднюю самооценку выполнения первого намерения*

(СВ 1): суммируете шесть самооценок по нему и делите на 6 (в получившемся числе сохраняем два знака после запятой). Затем таким же образом подсчитываем и записываем *среднюю самооценку выполнения второго намерения* (СВ 2).

Наконец, вы пишете *анализ причин, трудностей стопроцентного выполнения развивающих намерений (самозадач)*, вашего плана саморазвития на неделю.

Обсуждение

1. Опишите волевые качества характера. Приведите примеры.
2. В чём заключается специфика волевого психического процесса?
3. Тщательно проанализируйте волю в качестве психологической предпосылки успешной деятельности, в частности, эффективной учебной деятельности школьников и студентов.
4. Осветите особую роль в формировании волевых качеств человека активизации и закрепления положительных мотивов его деятельности.

Темы рефератов

1. Проблема взаимосвязи воли, сознания и речи.
2. Основные направления и пути развития воли.
3. Воля и волевая регуляция личности в поведении.
4. Понятие воли и установки в теории Д.Н. Узнадзе.
5. Структура и специфика волевого психического процесса.
6. Волевые действия и волевые акты как формы осуществления психического волевого процесса.
7. Концепция В. Вундта об осуществлении волевого психического процесса.

Словарь терминов

Борьба мотивов, волевое усилие, воля, импульсивные действия, принятие решения, сила воли, волевое действие, волевые качества личности.

Введение в возрастную психологию

Тема 21. Предмет и методы возрастной и педагогической психологии

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Предмет и задачи возрастной психологии.
2. История возникновения и развития возрастной психологии.
3. Разделы возрастной психологии.
4. Методы организации исследования в возрастной психологии.
5. Основные категории возрастной психологии.
6. Проблемы психического развития.
7. Основные факторы психического развития.

Самостоятельная работа

Сравните определения предмета возрастной психологии в работах ведущих отечественных и зарубежных психологов. С этой целью просмотрите психологические словари, учебники, проанализируйте оглавления и предметные указатели (обратите внимание на ключевые понятия), выделите общие и отличительные черты в трактовке понимания содержания возрастной психологии.

Литература к заданию:

- 1.Абрамова Г.С. Возрастная психология. М., 1997.
- 2.Баттерворт Д., Харрис М. Принципы психологии развития. М., 2000.
- 3.Крат Г. Психология развития. СПб., 2000.
- 4.Кулагина М.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. М., 2001.
- 5.Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М., 2000.
- 6.Реан А.А. Психология человека от рождения до смерти: Младенчество. Детство. Юность. Взросление. Старость (полный курс психологии развития). СПб., 2001.
- 7.Слободчиков В.И., Исаев Е.М. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе. М., 2000.

Тест

- | | |
|---|--|
| 1. Возрастная психология выделилась в самостоятельную науку в веке. | а) скорости его биологического созревания; |
| 2. Продолжительность детства человека зависит от... | б) социально-экономического статуса семьи; |
| | в) уровня полученного им образования; |

г) уровня развития общества, в котором он живет.

3. Основными отличиями лабораторного эксперимента от естественного является...

а) возможность отделения случайного от закономерного;

б) ослабление влияния экспериментатора в ситуации эксперимента;

в) строгий контроль всех независимых переменных;

г) возможность проследить индивидуальный ход развития.

4. Лонгитюдное исследование предпочтительнее срезового потому, что...

а) ослабляется влияние экспериментатора в ситуации эксперимента;

б) возрастает возможность отделения случайного от закономерного;

в) появляется возможность проследить индивидуальный ход развития;

г) возможен строгий контроль всех независимых переменных.

5. Окончание детства в человеческом обществе определяется...

а) физиологическим созреванием организма;

б) завершением человеком своего образования;

в) приобретением индивидом способности выполнять функции члена общества;

г) достижением зрелости «Я».

6. Предметом возрастной психологии является:

а) Процесс развития психических функций и личности на протяжении всей жизни человека;

б) Процесс развития психологической науки;

в) Особенности индивидуального развития людей;

г) Особенности развития педагогических навыков и умений;

7. Возрастной период – это:

а) Ход развития;

б) Цикл развития;

в) Хронологический период;

г) Период жизни.

8. Главной задачей возрастной психологии является отслеживание:

а) динамики развития;

б) отклонений в развитии;

в) особенностей реагирования в конфликтах;

г) особенностей развития теорий личности.

9. В качестве метода возрастной психологии не используется:

а) Наблюдение;

б) Формирующий эксперимент;

в) Метод «сократической беседы»;

г) Метод срезов.

10. Плавное и постепенное течение процесса развития характерно для:

а) Периода роста;

б) Всей жизни;

в) Кризисного периода;

г) Стабильного периода.

Обсуждение

1. В каком отношении находится детская и возрастная психология к другим отраслям психологического знания?

2. Каким методом чаще всего пользовались родоначальники детской психологии?

3. Чем отличаются друг от друга лонгитюдный и срезовой методы?

4. В чем преимущества и недостатки лабораторного эксперимента по сравнению с естественным?

Темы рефератов

1. Детство как социально-исторический феномен.
2. Причины возникновения детской психологии как науки.
3. Историческое изменение предмета детской (возрастной) психологии.
4. Понятие "развитие" и его критерии применительно к развитию психики ребенка.
5. Типы развития. Специфика психического развития ребенка.
6. Стратегии, методы и методики исследования психического развития ребенка.

Тема 22. Теории психического развития в отечественной и зарубежной психологии

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Проблемы психического развития.
2. Основные факторы психического развития.
3. Основные психологические теории.

Тест

1. Определите виды возрастных изменений:

А. Эволюционные	1. Быстрые, скачкообразные, необратимые возрастные преобразования.
Б. Революционные	2. Неустойчивые, обратимые изменения развития, требующие закрепления и последующих упражнений.
В. Ситуационные	3. Сравнительно медленные, устойчивые количественные и качественные изменения возрастного развития.

2. Соотнесите теории развития и их основные положения.

Теории развития	Основные положения
А. Эволюционная Б. Революционная В. Вероятностная Г. Функциональная	<ol style="list-style-type: none"> 1. Преобразование генетически заложенных возможностей в виде задатков. 2. Изменение психики определяется случайным стечением обстоятельств. 3. Спонтанное развертывание психических особенностей по законам биологического созревания. 4. Формирование психической функции определяется тем, как часто реализуется она в жизни и деятельности человека. 5. Формирование психологических и поведенческих свойств не зависит от природных особенностей. 6. Психическая функция выступает первоначально как интерпсихическая и только затем превращается в функцию интрапсихическую. 7. Конечный результат развития изначально в генотипе не заложен. 8. Развитие сводится к разнообразным воздействиям среды.

3. Соотнесите теории развития с их авторами

Теории развития	Авторы

А. Культурно-историческая теория развития высших психических функций Б. Конвергенции двух факторов В. Трех ступеней детского развития Г. Рекапитуляции Д. Отождествление научения и развития Е. Генетическая психология Ж. Психоаналитическая З. Эпигенетическая теория развития личности	1. Дж. Уотсон 2. В. Штерн 3. Л.С. Выготский 4. К. Бюлер 5. С. Холл 6. Э. Эриксон 7.З. Фрейд 8. Ж. Пиаже
--	--

4. Соотнесите теории развития с их основными признаками.

Теории развития	Основные признаки
1. Культурно-историческая теория развития высших психических функций	А. Развитие происходит путем присвоения исторически выработанных форм и способов деятельности
2. Конвергенции двух факторов	Б. Психическое развитие – это саморазвитие, саморазвертывание имеющихся у человека задатков, которое направляется и определяется той средой, в которой живет ребенок
3. Трех ступеней детского развития	В. Онтогенез является кратким повторением филогенеза
4. Рекапитуляции	Г. Самоидентичность как желание быть самим собой в глазах значимых других, в том числе и в собственных глазах – движущая сила развития
5. Отождествление научения и развития	Д. В основе психического развития лежат врожденные структуры, которые самораскрываются в процессе жизни. Основные стадии развития – инстинкт, дрессура, интеллект.
6. Генетическая психология	Е. Развитие рассматривается в русле условий, способствующих или препятствующих образованию связей между стимулами и реакциями.
7. Психоаналитическая	Ж. Основа психического развития ребенка – развитие интеллекта. Изучение происхождения интеллекта, формирования у ребенка фундаментальных понятий, перехода от простой структуры к более сложной.
8. Эпигенетическая теория развития личности	З. Врожденное, бессознательное как движущая сила психического развития. Развитие как адаптация ребенка к среде.

5. Соотнесите критерии периодизации психического развития с их авторами:

Критерии периодизации	Авторы
1. Особенности конституции растущего организма	А. Э. Эриксон
2. Психосексуальное развитие	Б. Л. Колберг
3. Социальная ситуация развития, ведущая деятельность и центральное возрастное новообразование	В. Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин
4. Становление идентичности личности	Г. З. Фрейд

6. Неравномерность темпа и ритма психического развития и развития психических функций – это

7. Система двусторонней связи ребенка и социальных объектов – это ...

8. Построение периодизации развития на основе нескольких существенных внутренних критериев характерно для периодизации:

а) В. Штерна

б) П.П. Блонского

в) Д.Б. Эльконина

г) З. Фрейда

9. Построение периодизации развития на основе внешнего критерия,

связанного с процессом развития, характерно для периодизации:

а) В. Штерна

б) П.П. Блонского

в) З. Фрейда

г) Л.С. Выготского

10. Автором периодизации, основанной на развитии морального сознания личности, является:

а) Э. Эриксон

б) Л. Колберг

в) А.В. Петровский

г) Ж. Пиаже

Обсуждение

1. В чем состоят преимущества и недостатки биогенетического подхода к психическому развитию?

2. Каковы особенности социогенетического подхода к психическому развитию?

3. Чем отличаются взгляды сторонников концепции конвергенции?

4. Каковы современные взгляды на место и роль кризисов в психическом развитии ребенка?

5. В чем суть основных закономерностей психического развития?

6. Как вы понимаете и можете проинтерпретировать такие высказывания Эриксона из его работы «Детство и общество»:

«В каждом ребенке на каждой стадии развития совершается чудо мощного развертывания всякий раз нового качества, которое дает новую надежду и устанавливает новую ответственность для всех» (С. 243).

«...Каждое поколение должно развиваться из своего детства и, преодолевая свой особый тип детства, должно развивать новый тип, потенциально многообещающий — и потенциально опасный» (С. 393).

«Делая все это, общество не может позволить себе быть деспотическим или анархическим. Даже «примитивные» общества должны избегать того, что наше аналогичное мышление хотело бы, чтобы они делали. Они действительно не могут позволить себе создавать сообщества безумных чудаков, инфантильных личностей или невротиков. Чтобы создавать людей, способных эффективно действовать в качестве массы, либо в роли энергичных лидеров или полезных девиантов, даже самая «дикая» культура должна стремиться к тому, чтобы у ее большинства или, по крайней мере, у господствующего меньшинства, было «сильное эго», как мы неопределенно называем ядро индивидуума. Так вот, всякая культура должна стремиться к формированию такого ядра — достаточно твердого и в то же время

достаточно эластичного, чтобы примирять неизбежные в любой человеческой организации противоречия, интегрировать индивидуальные различия...» (С. 173).

Темы рефератов

3. Развитие детского интеллекта по Ж. Пиаже.
4. Развития личности по А.В. Петровскому.
5. Развитие личности человека по Э. Эриксону.
6. Психическое развитие ребенка согласно Л.С. Выготскому.
7. Критерии выделения возрастных стадий в отечественной психологии.

Тема 23. Психическое развитие в младенчестве и раннем возрасте

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Кризис новорожденности. Младенческий возраст.
2. Характеристика автономной речи ребенка.
3. Кризис одного года.
4. Ранний возраст.
5. Развитие общения. Возникновение сюжетно-отобразительной игры.
6. Основные психологические новообразования раннего возраста.
7. Феномен "Я сам". Кризис трех лет.

Тест

1. Установите соответствие между понятиями и их признаками

Понятия	Признаки
А. Социальная ситуация развития	1. Система аффективно-личностных связей ребенка с миром
Б. Ведущая деятельность	2. Непосредственное взаимодействие младенца с матерью в ходе удовлетворения жизненных потребностей ребенка
В. Психологические новообразования	3. Непосредственно-эмоциональное общение ребенка с матерью и другими взрослыми
	4. Потребность в новых впечатлениях, доброжелательности, внимании
	5. Первоначальные формы наглядно-действенного мышления

2. Признаки кризиса трехлетнего возраста:

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. <i>Непослушание;</i> | 5. <i>Негативизм;</i> |
| 2. <i>Настойчивость;</i> | 6. <i>Своеволие;</i> |
| 3. <i>Строптивость;</i> | 7. <i>Обесценивание;</i> |
| 4. <i>Деспотизм;</i> | 8. <i>Протест;</i> |
| | 9. <i>Упрямство .</i> |

3. Установите последовательность. Этапы развития психофизиологической стороны речи:

1. Гуканье
2. Лепет
3. Гуление
4. Крик
5. Членораздельная речь

4. ВВД в младенчестве является...

- а) получение информации об окружающем мире;
- б) упражнение двигательных функций;
- в) непосредственно-эмоциональное общение со взрослым;
- г) предметно-манипулятивная деятельность.

5. Среди основных новообразований младенческого периода выделяются...

- а) первая социальная улыбка;
- б) ползание;
- в) акт хватания;
- г) способность к научению.

6. ВВД в раннем детстве является...

- а) предметно-орудийная деятельность;
- б) сюжетно-ролевая игра;
- в) воспроизводящая деятельность;
- г) предметно-игровая деятельность.

7. Наибольшим развивающим эффектом для ребенка раннего возраста обладают...

- а) неоформленные предметы для игры, допускающие фантазирование;
- б) несостоящие или уменьшенные взрослые предметы-орудия;
- в) компьютерные игры;
- г) игрушки.

8. Речь в раннем детстве характеризуется...

- а) преобладанием активной речи по сравнению с пассивной;
- б) развитием автономной речи;
- в) усвоением грамматического строя языка;
- г) опережающим развитием артикуляции по сравнению с фонематическим слухом.

9. Период раннего детства сензитивен для...

- а) усвоения многих моральных норм;
- б) развития творческого мышления;
- в) развития произвольности;
- г) развития речи.

10. Новообразованием кризиса одного года является:

- а) Развитие активного словаря;
- б) Развитие пассивного словаря;
- в) Развитие тонкой моторики;
- г) Аффективная реакция.

11. Стремление ребенка 3-х лет делать все самостоятельно – это:

- а) Негативизм;
- б) Своеволие;
- в) Протест-бунт;
- г) Обесценивание взрослых.

12. Стремление ребенка 3-х лет не подчиняться требованиям взрослых – это:

- а) Негативизм
- б) Своеволие
- в) Протест-бунт
- г) Обесценивание взрослых

Обсуждение

1. Побеседуйте с родителями детей одного - трех лет, расспросите, какие проблемы в отношении ребенка волнуют их более всего, что в поведении ребенка радует, огорчает, удивляет;

— попробуйте сформулировать вопрос для дискуссионного обсуждения с коллегами;

— резюмируйте идеи, высказанные в процессе обсуждения, с точки зрения оказания психологической помощи или консультации родителям.

2. Охарактеризуйте новые тенденции в развитии деятельности и личности ребенка раннего возраста, опираясь на отрывок из произведения Я. Корчака. Покажите связь с новообразованиями кризиса трех лет. «Бронек хочет открыть дверь. Двигает стул. Останавливается и отдыхает, помощи не

просит. Стул тяжелый, Бронек устал. Теперь тащит попеременно, то за одну, то за другую ножку. Работа идет медленно, но становится легче. Стул уже от двери близко; Бронеку кажется, что дотянется, вскарабкивается, встал на ноги. Я придерживаю слегка за платице. Пошатнулся, испугался, слез. Придвигает к самой двери, но ручка осталась в стороне. Вторая неудачная попытка. Ни тени нетерпения. Опять трудится, лишь дольше передышки. Взбирается в третий раз: нога — вверх, рывок рукой, упор на согнутое колено, повис, ищет равновесия, новое усилие, рука цепляется за край стула, лег на живот, пауза, бросок тела вперед, встал на колени, выпутывает ноги из платья — стоит. Бедные вы мои лилипутики в стране великанов! Голова у вас вечно задрана вверх, чтобы что-нибудь да увидеть. Окно где-то высоко, как в тюрьме. Чтобы сесть на стул, надо быть акробатом. Напряжение всей мускулатуры и всех сил ума, чтобы достать наконец дверную ручку... Дверь открыта, Бронек глубоко вздохнул. Этот глубокий вздох облегчения мы видим уже у младенцев после каждого усилия воли, длительного напряжения внимания. ...Я сам! — восклицает ребенок тысячи раз жестом, взглядом, смехом, мольбой, гневом, слезами» (Корчак Я. Как любить ребенка. М., 1990. С. 50).

3. Какие особенности психики ребенка раннего возраста, какие принципы взаимодействия ребенка и взрослого выявляются в приведенном примере? Как можно охарактеризовать уровень достижений ребенка в условиях отличающейся культуры?

«Следующий шаг в овладении морскими навыками делается тогда, когда ребенок начинает править большими каноэ. Рано утром вид деревни оживляется плывущими каноэ, в которых взрослые спокойно сидят на средних скамьях, а малыши трех лет управляют каноэ, в три-четыре раза большими, чем они. На первый взгляд эта процессия выглядит либо как грубейшая разновидность демонстрации родительской власти, либо как особо возмутительная форма эксплуатации детского труда. Отец, мужчина пяти футов девяти-десяти дюймов, весящий сто пятьдесят фунтов, сидит в расслабленной позе. Каноэ — длинная и тяжелая лодка, выдолбленная из твердого ствола; неуклюжий аутригер затрудняет управление ею. И в конце этого длинного судна, вскарабкавшись своими худенькими ножками на его узкие планширы и напряженно балансируя, стоит коричневый малыш, мужественно сражаясь с шестифутовым рулевым шестом. Он так мал, что скорее напоминает малоприметный орнамент кормы, чем лоцмана неуклюже двигающегося судна. Медленно, являя миру картину скорее энергичных действий, чем реального движения к цели, каноэ плывет через деревню, плывет среди других каноэ, в команде которых точно так же состоят такие же малыши. Но это не эксплуатация детского труда и не праздный парад родительского престижа. Это часть целой системы, поощряющей ребенка максимально напрягать свои силы. Отец спешит. В этот день у него много работы. Может быть, он собрался в далекое плавание или же хочет устроить важное празднество. Управлять каноэ в лагуне — совсем привычное дело для

него, для него это легче, чем ходить. Но для того чтобы маленький ребенок почувствовал себя и нужным, и пригодным для условий сложной морской жизни, отец отсаживается на среднюю скамейку, а маленький лоцман ведет каноэ. И здесь снова вы не услышите резких слов, когда ребенок правит лодкой неуклюже. Отец только не обращает никакого внимания. Зато при первом удачном ударе шеста, направляющем лодку на нужный курс, обязательно последует одобрение» (Mud M. Культура и мир детства. М., 1988. С. 181-182).

4. Какие особенности раннего воспитания в племени арапешей приводят к тому, что из младенца постепенно формируется личность добродушного, кроткого, восприимчивого взрослого? «В течение первых месяцев своей жизни ребенок никогда не остается один. Когда мать отправляется куда-нибудь, она несет ребенка с собой либо в особой плетеной сетке, свисающей у нее с головы, либо в перевязи из луба, закрепленной у нее под грудью. ...Плач ребенка — это трагедия, которой следует избегать любой ценой. Эта установка сохраняется и на всю последующую жизнь. ...Ребенку дают грудь, как только он начинает плакать, он всегда поблизости от какой-нибудь женщины, которая дает ему свою в случае необходимости. ...Все это приучает ребенка к непрерывному теплему ощущению безопасности. ...Его никогда не оставляют одного; ласковая человеческая кожа и ласковые человеческие голоса всегда рядом с ним. ...Когда ребенок начинает ходить, спокойный, не прерывный ритм его жизни несколько меняется. ...Мать оставляет ребенка в деревне с отцом или же с каким-нибудь другим родственником, когда идет в огород или за хворостом. Нередко она возвращается к плачущему, раздраженному ребенку. Полная жалости, желая как-то искупить свою вину, она садится и кормит ребенка грудью в течение целого часа. Здесь не идет речь, как у нас, о ребенке, одетом с ног до головы, которому суют твердую, холодную бутылку и требуют, чтобы он выпил свое молоко и тотчас же заснул, так как руки матери устали держать бутылку. Вместо этого и для матери и для ребенка акт кормления — длительная, эмоционально насыщенная, полная очарования игра, в которой на всю последующую жизнь складывается добродушная, теплая чувственность. Когда маленький ребенок лежит на коленях матери, согретый и сияющий от ее внимания, она закладывает в нем доверие к миру, дружественное восприятие пищи, собак, свиней, людей. Она держит кусочек таро в руке и, пока ребенок сосет грудь, повторяет нежным, певучим голосом; "Хорошее таро, хорошее таро, съешь его, съешь его., маленький кусочек таро, маленький кусочек таро, маленький кусочек таро". А когда ребенок на мгновение выпускает грудь, то она кладет ему в рот кусочек таро. В это время собака или поросенок суют свой попрошающий нос под руку матери. Их не отгоняют, кожа ребенка и шерсть собаки соприкасаются, а мать нежно поглаживает их обоих, бормоча: "Хорошая собака, хороший ребенок, хорошая собака, хорошая, хорошая"». (Mud M. Культура и мир детства. М., 1988. С. 259, 260, 262).

5. Прочитайте высказывание психолога, занимающегося проблемой оказания помощи младенцам и их родителям: «Сегодня, в 90-е годы XX века, мы воспринимаем ребенка не совсем так, как наши предшественники. Мы уверены, что с самого рождения — а быть может, и несколько ранее, на пренатальной стадии — ему свойственна достаточно сложная психическая жизнь. И с сожалением констатируем, что неотложные вмешательства сразу после рождения, как правило, требуют условий, препятствующих общению ребенка с родителями» (Мать, дитя, клиницист / Под ред. G.Fava Vizziello, D.N. Stern. М., 1994. С. 276). Как вам кажется, изменилось ли что-то в практике отечественного здравоохранения с учетом этих новых установок? Что еще требует пересмотра?

Темы рефератов

1. Врожденные механизмы зрительного и слухового восприятия у младенца.
2. Врожденная беспомощность младенца, ее положительные и отрицательные стороны.
3. Зависимость психического развития младенца от окружающих людей.
4. Рефлекторная природа врожденных движений ребенка.
5. Инстинктивные формы поведения младенца.
6. Мозг ребенка в период новорожденности.
7. Значение ручных движений для развития зрения и других психических функций у младенцев.
8. Прогресс двигательной активности в течение первого года жизни ребенка.
9. Появление указательного жеста и его значение для дальнейшего психического развития ребенка.
10. Развитие речи и движений в раннем детстве.
11. Отличительные особенности предметных действий в раннем возрасте от манипуляций с предметами.
12. Предпосылки возникновения сюжетно-ролевой игры.
13. Предпосылки формирования личности в раннем детстве.
14. Отношения ребенка со взрослым и сверстниками в раннем возрасте.

Презентация

1. Особенности развития детей в разных культурах.

Рекомендован к просмотру документальный фильм «Bebes/Мальши», Франция, 2010 для визуального ознакомления с особенностями развития детей в разных культурах. С этой же целью рекомендовано изучение литературы:

Дольто Ф. На стороне ребенка / Франсуаза Дольто. Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2013. (Авторитетные детские психологи).

Мид М. Культура и мир детства: избранные произведения / М. Мид; пер. с англ. и коммент. Ю.А. Асеева; сост. и послесл. И.С. Кона; АН СССР, Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. М.: Наука, 1988. (Этнографическая библиотека).

Слободская Е. Р. Развитие ребенка: индивидуальность и приспособление / Е. Р. Слободская; Рос. акад. мед. наук, Сиб. отд-ние, НИИ физиологии. Новосибирск: Изд-во СО РАМН, 2004.

Эриксон Э. Детство и общество / Э. Эриксон; пер. с англ. Изд. 2-е, перераб. и доп. СПб.: Ленато, АСТ, Фонд «Университетская книга», 1996.

Тема 25. Психическое развитие в дошкольном возрасте

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Развитие мотивов поведения и деятельности дошкольника. Возникновение иерархии мотивов.
2. Формирование воли в дошкольном возрасте.
3. Развитие аффективно-потребностной сферы.
4. Развитие самосознания в дошкольном возрасте.
5. Формирование индивидуального своеобразия личности в дошкольном возрасте.
6. Кризис 7-и лет.

Тест

1. Установите соответствие между понятиями и их признаками

Понятия	Признаки
А. Социальная ситуация развития	1. Соподчинение мотивов
Б. Ведущая деятельность	2. Развитие эмоционально-волевой сферы
В. Психологические новообразования	3. Сюжетно-ролевая игра
Г. Развитие личности	4. Взаимодействие с миром взрослых людей
	5. Потребность в признании
	6. Усвоение социальных норм поведения
	7. Формирование самосознания
	8. Ценностное отношение к окружающему предметному миру
	9. Высокая самооценка
	10. Внутренняя позиция школьника

2. Установите соответствие:

Компоненты готовности к школе	Психологические особенности
1. Личностная готовность	А. потребность в получении знаний
2. Познавательная готовность	Б. произвольность внимания
	В. способность действовать в уме
	Г. принятие авторитета учителя
	Д. умение общаться в коллективе сверстников

	Е. наличие определенного запаса знаний
--	--

3. Установите соответствие:

Виды мотивов учения	Характеристика мотивов учения
1. Социальные	А. ориентация на овладение новыми знаниями
2. Познавательные	Б. ориентация на усвоение способов добывания знаний
	В. ориентация на овладение дополнительными знаниями
	Г. мотивы долга и ответственности
	Д. стремление занять определенную позицию в отношении с окружающими
	Е. ориентация на взаимоотношения и способы взаимодействия с окружающими людьми

4. Дайте два правильных ответа.

Показателями психологической готовности ребенка к школе являются:

1. Наличие специальных знаний, умений и навыков.

2. Самостоятельность в умственной деятельности.

3. Желание быть школьником.

4. Умение строить свои взаимоотношения со взрослыми, сверстниками на основе соподчинения мотивов.

5. Структура сюжетно-ролевой игры (по Д.Б. Эльконину):

1. Роль;

2. Игровое действие;

3. Сюжет;

4. Санкция;

5. Правила;

6. Перенос значения.

6. Признаки кризиса семилетнего возраста (по Л.С. Выготскому):

1. Кривляние;

2. Настойчивость;

3. Манерничанье;

4. Деспотизм;

5. Негативизм.

6. Своеволие;

7. Обесценивание;

8. Протест.

7. Одним из основных механизмов психического развития ребенка после кризиса трех лет становится...

а) подражание;

б) идентификация;

в) оперантное научение;

г) формирование условного рефлекса.

8. Моральный реализм проявляется в возрасте...

а) от 4 до 8 лет;

б) от 9 до 13 лет;

в) от 14 до 18 лет;

г) от 1 года до 3 лет.

9. Речь дошкольника, представляющая собой вопросы, восклицания, ответы, называется:

а) Контекстной;

б) Ситуативной;

в) Объяснительной;

г) Автономной.

10. Речь дошкольника, полностью описывающая ситуацию, называется:

а) Контекстной;

б) Ситуативной;

в) Объяснительной;

г) Автономной.

11. Отражаемая в сюжетно-ролевых играх дошкольников действительность – это:

а) Сюжет игры

б) Содержание игры

в) Продолжительность игры

г) Уровень развития игры

Обсуждение

1. Выделите элементы структуры сюжетно-ролевой игры, описанной Л.Н. Толстым. Что вы можете сказать о разнице позиций детей-участников?

«Когда нас оделили мороженым и фруктами, делать на ковре было нечего, и мы, несмотря на косые, палящие лучи солнца, встали и отправились играть.

— Ну, во что? — сказала Любочка, щурясь от солнца и припрыгивая по траве. — Давайте в Робинзона.

— Нет... скучно, — сказал Володя, лениво повалившись на траву и пережевывая листья, — вечно Робинзон! Ежели непременно хотите, так давайте лучше беседочку строить.

Володя заметно важничал: должно быть, он гордился тем, что приехал на охотничьей лошади, и притворялся, что очень устал. Может быть, и то, что у него уже было слишком много здравого смысла и слишком мало силы воображения, чтобы вполне наслаждаться игрою в Робинзона. Игра эта состояла в представлении сцен из «Швейцарского Робинзона», которого мы читали незадолго пред этим. — Ну, пожалуйста... отчего ты не хочешь сделать нам этого удовольствия? — приставали к нему девочки. — Ты будешь Карл, или Эрнест, или отец — как хочешь? — говорила Катенька, стараясь за рукав курточки приподнять его с земли.

— Право, не хочется — скучно! — сказал Володя, потягиваясь и вместе с тем самодовольно улыбаясь.

— Так лучше бы дома сидеть, коли, никто не хочет играть, — сквозь слезы выговорила Любочка. Она была страшная плакса.

— Ну, пойдёмте; только не плачь, пожалуйста: терпеть не могу!

Снисхождение Володи доставило нам очень мало удовольствия; напротив, его ленивый и скучный вид разрушал все очарование игры. Когда мы сели на землю и, воображая, что плывем на рыбную ловлю, изо всех сил начали грести, Володя сидел, сложа руки и в позе, не имеющей ничего схожего с позой рыбака. Я заметил ему это; но он отвечал, что оттого, что мы будем больше или меньше махать руками, мы ничего не выиграем и не проиграем и все же далеко не уедем. Я невольно согласился с ним.

Когда, воображая, что я иду на охоту, с палкой на плече, я отправился в лес, Володя лег на спину, закинул руки под голову и сказал мне, что будто бы, и он ходил. Такие поступки и слова, охлаждая нас к игре, были крайне неприятны, тем более что нельзя было в душе не согласиться, что Володя поступает благоразумно. Я сам знаю, что из палки не только что убить птицу, да и выстрелить никак нельзя. Это игра. Коли так рассуждать, то и на стульях ездить нельзя; а Володя, я думаю, сам помнит, как в долгие зимние вечера мы накрывали кресло платками, делали из него коляску, один садился кучером, другой лакеем, девочки в середину, три стула были тройка лошадей, — и мы отправлялись в дорогу. И какие разные приключения случались в этой дороге! и как весело и скоро проходили зимние вечера!.. Ежели судить по-

настоящему, то игры никакой не будет. А игры не будет, что ж тогда остается?...» (Толстой Л.Н. Детство // Избранные произведения. М., 1985. С. 76-77).

2. Чем сюжетно-ролевая игра отличается от других видов деятельности ребенка?
3. Почему дошкольный возраст называют возрастом первого рождения личности?
4. Каковы пути развития изобразительной деятельности ребенка?

Темы рефератов

1. Теории детской игры.
2. Роль взрослого в психическом развитии ребенка дошкольного возраста.
3. Кризис семи лет как кризис мировоззрения.
4. Роль совместной деятельности со сверстниками в развитии ребенка.
5. Особенности продуктивных видов деятельности в дошкольном возрасте.
6. Развитие воображения и творчества в период детства.
7. Развивающее значение сказки.
8. Пути оптимального обеспечения психологической готовности ребенка к обучению в школе.

Тема 26. Психология младшего школьника

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Анатомо-физиологические особенности младшего школьника.
2. Основные факторы психического развития и формирования личности младшего школьника.
3. Учебная деятельность как ведущий вид деятельности в период начального обучения.
4. Особенности общения младших школьников со сверстниками.
5. Особенности развития нравственных свойств формирующейся личности младшего школьника.

Тест

1. Установите соответствие между понятиями и их признаками:

Понятия:

А. Социальная ситуация развития (три правильных ответа)

Б. Ведущая деятельность (один правильный ответ)

В. Психологические новообразования (шесть правильных ответов)

Г. Развитие личности (шесть правильных ответов)

Признаки:

1. Изменение самосознания;

2. Поступление ребенка в школу;

3. *Рефлексивное мышление;*
4. *Переоценка ценностей;*
5. *Произвольные формы поведения и деятельности;*
6. *Отношения в системе «ребенок - учитель»;*
7. *Формирование нового уровня аффективно-потребностной сферы;*
8. *Возникновение социальных мотивов;*
9. *Познавательное отношение к действительности;*
10. *Возникновение внутренней жизни ребенка;*
11. *Обращенность к коллективу сверстников;*
12. *Рождение социального «Я»;*
13. *Относительно устойчивые формы поведения и деятельности;*
14. *Дифференциация игры и труда;*
15. *Чувство компетентности;*
16. *Учебная деятельность.*

2. Ведущими критериями возрастного развития у младших школьников являются:

1. *Психологические;*
2. *Педагогические;*
3. *Физические;*

3. В поведении младший школьник ориентируется чаще всего на моральные суждения и оценку действий:

1. *Родителями*
2. *Учителем*
3. *Сверстниками*

4. Ведущим видом деятельности в младшем школьном возрасте является:

1. *Предметно-манипулятивная деятельность;*
2. *Непосредственно-эмоциональное общение;*
3. *Сюжетно-ролевая игра как «королева детства»;*
4. *Учение как вид познавательной деятельности.*

5. Ведущим познавательным психическим процессом, от которого в наибольшей зависимости находится успешность обучения младшего школьника, является:

1. *Ощущение*

2. *Восприятие*
3. *Память*
4. *Мышление*
5. *Речь*
6. *Воображение*

6. В ряду новообразований личности младших школьников можно выделить следующие потребности, которые характеризуются новым уровнем развития:

1. *Потребность в движении;*
2. *Потребность в игре;*
3. *Познавательная потребность;*
4. *Потребность в общении;*
5. *Потребность в коллективной деятельности;*

7. Характеристика мышления младшего школьника включает следующие понятия:

1. *Практическое мышление;*
2. *Теоретическое мышление;*
3. *Творческое мышление;*
4. *Инертное мышление;*
5. *Конкретное мышление;*
6. *Отвлеченное мышление.*

8. У детей младшего школьного возраста произвольное внимание может длиться в течение:

1. *5 мин.*
2. *15 мин.*
3. *45 мин.*
4. *60 мин.*

9. Основная линия отношений для социальной ситуации развития младшего школьника:

1. *Ребенок-воспитатель;*
2. *Ребенок-учитель;*
3. *Ребенок-родители;*
4. *Ребенок-сверстники;*
5. *Ребенок-ближайшее окружение.*

9. У младших школьников начинает развиваться вид мышления...

- a) *наглядно-действенное;*
- б) *наглядно-образное;*
- в) *абстрактно-логическое;*
- г) *словесно-понятийное.*

10. Основными условиями формирования положительной мотивации учения являются:

- a) *содержание учебного материала;*
- б) *организация учебной деятельности;*

- в) коллективные формы учебной деятельности;
- г) оценка учебной деятельности;
- д) стиль педагогической деятельности учителя;
- е) все ответы верны.

11. Личностными качествами, способствующими популярности младшего школьника в группе сверстников являются:

- а. Ум;
- б. Ловкость;
- в. Инициатива;
- г. Умение дружить;
- д. Физическая сила;

е. Все ответы верны.

12. Центральное новообразование младшего школьного возраста:

- а) система «Я - сам»;
- б) произвольность психических процессов;
- в) чувство взрослости;
- г) внутренняя позиция школьника.

13. Контроль учащегося за собственными действиями называется:

- а) Внешним;
- б) Текущим;
- в) Самоконтролем;
- г) Предварительным.

Обсуждение

1. В процессе освоения учебной деятельности в 1 классе Витя спрашивает про незнакомую букву: «Какая эта буква?», а Вова интересуется полужанковой буквой: «В какую сторону пишется буква Е?» и т.д.

Что проявляется в этих вопросах учащихся? О чем может говорить отсутствие вопросов у учащихся?

2. В начальной школе можно наблюдать, как одни дети сравнительно быстро приступают к работе по заданному образцу, добросовестно выполняют инструкции учителя, другие – постоянно обращаются за помощью, задавая много вопросов для коррекции своих действий.

У какой группы учащихся выше готовность к школьному обучению?

3. Родительница пишет: «Последнее время моя Лена, ученица 3 класса, стала приходить из школы в плохом настроении. Вчера ее прорвало, она все время рыдала, а на утро отказалась идти в школу. Сказала, что учительница ненавидит ее, специально унижает ее перед классом. Лена всегда было очень ответственной».

Почему Лена уверена, что учительница ее ненавидит? Каким должно быть поведение мамы?

Темы рефератов

- 1. Компоненты готовности к школьному обучению.
- 8. Трудности процесса адаптации к школьному обучению.
- 9. Мотивы учения у младших школьников.
- 10. Роль первого учителя в развитии личности ребенка.
- 11. Отношения со сверстниками в младших классах.
- 12. Роль оценки в учебной деятельности и развитии личности младшего школьника.
- 13. Проблема школьной зрелости в разных культурах.

14. Причины и феноменология психогенной школьной дезадаптации.
15. Психологические предпосылки грамотности.
16. Неспособность к учению и ее виды.
17. Просмотрите психологические журналы за последние 2-3 года (<http://elibrary.ru>), выберите статьи по проблемам младшего школьного возраста. Какие статьи показались вам наиболее интересными и актуальными? Подготовьте резюме одной из статей.

Тема 27. Психология подростка

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Анатомо-физиологическая перестройка организма и ее влияние на психологический облик подростка.
2. Формирование личности в подростковом возрасте.
3. Влияние коллектива и межличностных отношений в среде сверстников на развитие личности подростка.
4. Интимно-личностное общение как ведущий вид деятельности в подростковом возрасте.
5. Перестройка учебной деятельности и развитие познавательных процессов у подростка.
6. Причины отклоняющегося поведения «трудных» подростков как крайние проявления общих закономерностей развития личности в этом возрасте.

Тест

1. Установите соответствие между понятиями и их признаками:

Понятия:

А. Социальная ситуация развития (три правильных ответа)

Б. Ведущая деятельность (два правильных ответа)

В. Психологические новообразования (шесть правильных ответов)

Г. Развитие личности (пять правильных ответов)

Признаки:

1. Система личностных ценностей

2. Иерархическая система мотивов

3. Активное стремление приобщиться к миру взрослых

4. Чувство взрослости

5. Развитие рефлексии и самосознания, самооценка

6. Общественно-полезная деятельность

7. Пубертатный кризис

8. Формирование «Я-концепции»

9. Неопределенность признания взрослости подростков

10. Социальное сознание

11. Личностная нестабильность

12. Ломка и перестройка всех прежних отношений к миру и к самому себе

13. Общение со сверстниками

14. Активное стремление к личностному самосовершенствованию

15. Самоопределение как понимание самого себя, своих возможностей, своего места в мире

16. Формирование нравственных убеждений и мировоззрения

2. ВВД подросткового возраста Д.Б. Эльконин считал...

а) Учебную деятельность;

б) Интимно-личностное общение со сверстниками;

- в) Учебно-профессиональную деятельность;
- г) Общественно-полезную деятельность.

3. Одним из основных новообразований подросткового возраста является...

- а) Чувство взрослости;
- б) Формирование мировоззрения;
- в) Формирование произвольности;
- г) Чувство «Я».

4. Дисморфофобия – это ...

- а) Устойчивая потеря аппетита;
- б) Боязнь публичного выступления;
- в) Убежденность в мнимом уродстве;
- г) Страх перед толпой.

5. Одной из формирующихся особенностей мышления подростка является...

- а) Умение размышлять о возможностях, которые не даны непосредственно;
- б) Усвоение принципа сохранения (объема, количества и др.);
- в) Умение решать задачи в наглядно-образном плане;
- г) Способность координировать одновременно две точки зрения.

6. Согласно Э. Эриксону, формирование идентичности есть задача в...

- а) Школьном возрасте;
- б) Подростковом периоде;
- в) Периоде ранней зрелости;
- г) Старости.

7. Главная особенность личностного развития подростка – это:

- а) Личностная стабильность;
- б) Нравственная стабильность;
- в) Нравственная нестабильность;
- г) Личностная нестабильность.

8. Акцентуированный в подростковом возрасте характер затем:

- а) Сглаживается;
- б) Еще больше обостряется;
- в) Сохраняет свои проявления на том же уровне;
- г) Сложно сказать что-то определенное.

9. Черты акцентуированного характера у подростков проявляются:

- а) В любой ситуации;

б) В стрессовых для акцентуанта ситуациях;

в) В привычных ситуациях;

г) Сложно сказать что-то определенное.

10. В подростковом возрасте продолжает развиваться:

- а) Теоретическое рефлексивное мышление;
- б) Словесно-логическое мышление;
- в) Наглядно-действенное мышление;
- г) Наглядно-образное мышление.

11. У подростков внутренние органы растут:

- а) Медленнее, чем скелет;
- б) Быстрее, чем скелет;
- в) С той же скоростью, что и скелет;
- г) Сложно сказать что-то определенное.

12. Социальная дезадаптация при акцентуации характера в подростковом возрасте:

- а) Бывает длительной;
- б) Бывает постоянной;
- в) Бывает продолжительной;
- г) Сложно сказать что-то определенное.

13. В подростковом возрасте память становится:

- а) Интеллектуализированной;
- б) Произвольной;
- в) Непроизвольной;
- г) Сложно сказать что-то определенное.

14. У подростков половых гормонов вырабатывается:

- а) Меньше, чем у взрослых;
- б) Больше, чем у взрослых;
- в) Столько же, сколько у взрослых;
- г) Сложно сказать что-то определенное.

15. К концу подросткового возраста «Я-концепция»:

- а) Только начинает формироваться;
- б) Окончательно сформирована;
- в) Сложно сказать что-то определенное;
- г) В основном, стабилизируется.

16. В подростковом возрасте формируется:

- а) Новый образ психологического «Я»;
- б) Новый образ поведенческого «Я»;

в) *Новый образ физического «Я»;*

г) *Новый образ профессионального «Я».*

Обсуждение

1. Что такое пубертатный период, чем он характеризуется?
2. Как наблюдаемые у подростка морфофункциональные изменения могут повлиять на его самочувствие и самоотношение?
3. Каковы причины возникновения у подростка чувства взрослости?
4. Почему большинство конфликтов между детьми и родителями приходится на подростковый период?
5. Чем общение подростка со сверстниками отличается от общения со взрослыми?
6. Какие характерные особенности эмоциональной сферы подростка описаны в данном отрывке?

«Он думал: «Я длинный». Люсьен сгорал от стыда, ведь он такой же длинный, как Барато — маленький, и все смеются над ними. Его словно сглазили: до сего дня он считал естественным смотреть на своих товарищей сверху вниз. Теперь же ему представлялось, что его обрекли вдруг до конца дней оставаться длинным. Люсьен был в отчаянии. Когда мать уложила его спать, он встал и подошел к зеркалу — посмотреть на себя. В последующие дни ему хотелось попросить у г-на аббата разрешить пересесть в глубину класса. И все из-за Буассе, Винкельмана и Костиля, которые сидели позади и смотрели ему в затылок. Люсьен чувствовал свой затылок, хотя и не видел его. Но когда он, лихо отвечая, читал монолог Дона Диего наизусть, те, другие, находились сзади, смотрели ему в затылок и думали с усмешкой: "Какой он худой, шея у него, как две веревки"» (Сартр Ж.-П. Детство хозяина. Харьков, 1998. С. 334).

7. О каких особенностях подростковой психики свидетельствуют приведенные ниже высказывания?

«Когда мне было четырнадцать, мой отец был так глуп, что я с трудом переносил его; но когда мне исполнился двадцать один год, я был изумлен, насколько этот старый человек поумнел за последние семь лет» (М. Твен. Цит. по: Большая книга афоризмов / Сост. К.В. Дутенко. 1999. С. 558).

«Подростки: существа, которые еще не догадываются, что в один прекрасный день они будут знать о жизни так же мало, как их родители». (Р. Уолдер (американский психолог). Цит. по: Большая книга афоризмов / Сост. К.В. Дутенко. 1999. С. 596).

8. Родители часто говорят подростку: «Чтобы в 9.00 был дома!»; «Чтобы этого Петра я больше не видела!» и др. Подросток же все это воспринимает как драму. И появляется у него неперодолимая тяга к независимости от взрослых (реакция эмансипации).

Как должно измениться поведение родителей по отношению к подростку?

Темы рефератов

1. Психологические проблемы взросления в подростковом возрасте.
2. Особенности взаимодействия с взрослыми в подростковом возрасте.
3. Психологические особенности межличностных отношений со сверстниками в подростковом возрасте.
4. Сравнительный анализ взглядов на содержание подросткового возраста в отечественной и зарубежной психологии.
5. Формирование интересов в подростковом возрасте.
6. Психологические причины девиантного поведения подростков.
7. Особенности протекания подросткового кризиса в разных культурах.
8. Влияние внутрисемейных отношений на формирование личности подростка.
9. Сленг в подростковой субкультуре: языковой источник, причины обращения к нему подростков.
10. Особенности переживаний физических изменений в подростковом возрасте у мальчиков и у девочек.
11. Просмотрите психологические журналы за последние 2-3 года (<http://elibrary.ru>), выберите статьи по проблемам подросткового возраста. Какие статьи показались вам наиболее интересными и актуальными? Подготовьте резюме одной из статей.

Презентация

1. Трудный подросток
2. Психологические особенности подростковой субкультуры.
3. Лингвистические презентации в пространствах подростковой и юношеской субкультур.
4. Особенности культурно-исторического влияния на формирование подростковой и юношеской субкультур.
5. Проблемы взаимодействия и отношений формальных молодежных организаций с неформальными объединениями подростков и юношей.

Тема 28. Психология юношеского возраста

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Особенности физического развития в юности.
2. Социально-психологические условия формирования личности.
3. Межличностные отношения юношей в группах сверстников.
4. Взаимоотношения юношей со взрослыми.
5. Психологические особенности выбора профессии и готовность старшего школьника к профессиональному самоопределению.

Тест

1. Установите соответствие между понятиями и их признаками:

Понятия:

А. Социальная ситуация развития (два правильных ответа)

Б. Ведущая деятельность (один правильный ответ)

В. Психологические новообразования (четыре правильных ответа)

Г. Развитие личности (три правильных ответа)

Признаки:

1. Профессиональное и личностное самоопределение

2. Становление нравственного самосознания

3. Устремление в будущее

4. Решение жизненно важной задачи осуществить профессиональное самоопределение в плане реального выбора

5. Учебно-профессиональная деятельность

6. Готовность (способность) к личностному и жизненному самоопределению

7. Формирование системы социальных установок

8. Нравственное самоопределение

9. Становление «Я-концепции»

10. Открытие своего внутреннего мира

2. Склонность к теоретизированию становится насущной психологической потребностью в возрасте...

а) Дошкольном;

б) Младшем школьном;

в) Подростковом;

г) Юношеском.

3. Одним из основных новообразований периоды ранней юности является...

а) чувство взрослости

б) формирование мировоззрения

в) образование системы «Я»

г) формирование самооценки

4. Социальная ситуация развития – это...

а) Взрослые, влияющие на развитие ребенка;

б) Внешняя среда;

в) Родители ребенка;

г) Отношения между ребенком и окружающей его действительностью.

5. Центральным новообразованием ранней юности является:

а) Самоопределение;

б) Самосознание;

в) Рефлексия;

г) Появление внутреннего мира.

6. При сложном протекании ранней юности:

а) Происходят быстрые скачкообразные изменения без особых эмоциональных срывов;

б) Происходит плавное продвижение к кризису 17 лет;

в) Происходят мучительные поиски своего пути;

г) Сложно сказать что-то определенное.

7. Социальной ситуацией развития в ранней юности является:

а) Общение с родителями;

б) Общение с учителями, сверстниками и родителями;

в) Общение со сверстниками;

г) Общение со взрослыми и сверстниками.

8. В ранней юности уникальное место занимает:

а) Общение;

б) Семья;

в) Любовь;

г) Дружба.

9. Кризис 17 лет связан:

а) С переходом от школьной к взрослой жизни;

б) С юношеской дружбой;

в) С юношеской любовью;

г) С изменением семейного положения.

10. Ведущей деятельностью в юности является:

а) Учебная деятельность;

б) Учебно-профессиональная деятельность;

в) Интимно-личностное общение со сверстниками;

г) Профессиональная деятельность.

Обсуждение

1. Подросткам и юношам предложены были одни и те же незаконченные предложения. В результате подростки чаще описывали действия, поступки, события. Юноши же – чаще мысли, чувства, внутренние проблемы.

Какие могут быть сделаны выводы из проведенного исследования.

2. Нина, ученица 10 класса, училась на отлично, вызывая симпатию учителей. Но отношения с мальчиками строились трудно. Нина во всех неудачах винила себя.

Сделайте анализ ситуации с точки зрения сформированности самооценки Нины.

3. Катя (18 лет) в поисках смысла жизни решила родить, кормить и одевать ребенка ... заботится о его здоровье. Позже, когда ребенку стало 20 лет, он женился и переехал к жене, оставив свою мать в одиночестве.

В чем ошибка Кати при определении смысла жизни?

Темы рефератов

1. Фазы становления идентичности в юношеском возрасте. Признаки патологии идентичности.

2. Профессиональное самоопределение, причины ошибочного выбора профессии.

3. Взаимоотношение со сверстниками в юношеском возрасте.

4. Особенности любви и дружбы в юности.

5. Просмотрите психологические журналы за последние 2-3 года (<http://elibrary.ru>), выберите статьи по проблемам юношеского возраста. Какие статьи показалась вам наиболее интересными и актуальными? Подготовьте резюме одной из статей.

Тема 29. Психология взрослости

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Задачи развития взрослости.

2. Когнитивное развитие и профессиональная деятельность.

3. Социальный контекст: друзья и семья.

4. Личностное развитие.

Тест

1. Интеллектуальные (невербальные) функции достигают оптимума развития в возрасте:

1. 15-17 лет;

2. 18-20 лет;

3. 21-22 года;

4. 23-25 лет .

2. Если возрастная задача периода ранней зрелости не решена, то развивается:

1. Отчаяние;
2. Чувство вины;
3. Изоляция;
4. Инертность;
5. Ролевое смещение.

3. Критерии зрелости (по Б.Г. Ананьеву):

1. Гражданская зрелость ;
2. Умственная зрелость;
3. Трудовая зрелость;
4. Соматическая зрелость;
5. Психологическая зрелость.

4. Возрастные границы кризиса средних лет:

1. 25+3
2. 30+2
3. 40+3
4. 55+3

5. Интеллектуальные (вербальные) функции достигают оптимума развития в возрасте:

1. 15-17 лет
2. 18-20 лет
3. 21-22 года
4. 23-25 лет
5. 40-45 лет

6. Нормативные кризисы взрослости по сравнению с кризисами детства имеют следующие характерные черты...

- а) Проходят более интериоризованно, недемонстративно;
- б) Проходят более открыто, сопровождаясь яркими эмоциональными реакциями;
- в) Проходят в точно определенный возрастной период;
- г) Не зависят от социальной ситуации развития.

7. Процесс совладания с трудными ситуациями означает...

- а) Психологическую защиту от неприятных переживаний в виде вытеснения или отрицания;
- б) Конструктивную активность личности, направленную на разрешение проблемы;

в) Компенсацию отрицательных эмоций едой, употреблением алкоголя и пр.

г) Депрессию и тревожные состояния, связанные со стрессом.

8. Кризис, обозначенный как «десятилетие роковой черты», приходится на возраст...

- а) 13-23 года;
- б) 23-33 года;
- в) 30-40 лет;
- г) 35-45 лет.

9. Кризис молодости связан с ...

- а) «Отрывом от родительских корней»;
- б) Переоценкой «плана на всю жизнь»: первоначальных выборов и ценностей;
- в) Решением вопросов, связанных со смыслом жизни;
- г) Отсутствием будущего в картине жизни.

10. Переход к взрослости, по мнению Д. Левинсона, связан с решением задачи...

- а) Увязать мечты с реальностью;
- б) Выработать свой стиль жизни;
- в) Оставить «родительское гнездо»;
- г) Создать свою семью.

11. Согласно периодизации когнитивного развития в зрелости К. Шайн, ранней взрослости соответствует период...

- а) Реинтегрирования;
- б) Достижения;
- в) Приобретения;
- г) Исполнения социальных обязанностей.

12. По мнению Э. Эриксона, главная проблема, требующая своего разрешения в период ранней взрослости – это...

- а) Эгоидентичность – спутанность ролей;
- б) Близость – изоляция;
- в) Эгоинтеграция – спутанность ролей;
- г) Продуктивность – застой.

13. Функциональная независимость, приобретаемая в период ранней взрослости в процессе отделения от родительской семьи (по Дж. Хоффман), состоит в...

- а) Обретении независимости от родительской поддержки и любви;
- б) Формировании установок, ценностей и убеждений, отличающихся от родительских;
- в) Обретении способности содержать себя материально и самому решать свои повседневные проблемы;
- г) Оставлении родительского дома без чувства вины.

14. Одной из основных жизненных проблем людей среднего возраста, согласно Р. Пеку, является...

- а) эгоинтеграция – отчаяние;
- б) ценность мудрости – ценность физической силы;
- в) дифференциация эго против поглощенности ролями;
- г) трансценденция эго против поглощенности эго.

15. Текущий интеллект – это...

- а) Показатель общего интеллекта;
- б) Способности, опирающиеся на накопленный опыт и знания;
- в) Способности, используемые для научения чему-то новому;
- г) Творческие способности (креативность).

16. «Сгорание на работе» - это...

- а) переоценка профессиональной карьеры в середине жизни;
- б) эмоциональные реакции (гнев, фрустрация и др.), связанные с трудностями профессиональной адаптации;
- в) эмоциональное истощение, связанное с потерей работы;
- г) эмоциональное истощение, связанное с тем, что высокие ожидания не оправдываются и прилагаемые большие усилия не вознаграждаются.

17. Период «опустевшего гнезда» - это...

- а) Период в семейном цикле, который наступает после смерти родителей;
- б) Период в семейном цикле, который наступает после того, как младший из детей покидает родительский дом;
- в) Период в семейном цикле, связанный с переменой ролями между людьми

среднего возраста и старшим поколением;

- г) Период в семейном цикле, связанный с утратой взаимопонимания между супругами или со смертью партнера по браку;

18. Опережение хронологического возраста психологическим возрастом в зрелом возрасте означает:

- а) Инфантилизм;
- б) Преждевременное старение;
- в) Адекватность развития;
- г) Сложно сказать что-то определенное.

19. Сущность кризиса 30-и лет – это:

- а) Проблема профессионального самоопределения;
- б) Поиск смысла жизни;
- в) Семейные проблемы;
- г) Отсутствие дружеских отношений.

20. Одним из центральных психологических новообразований ранней взрослости является:

- а) Профессиональное самоопределение;
- б) Окончательное самоопределение;
- в) Создание семьи ;
- г) Самосознание.

21. Центральным психологическим новообразованием зрелости является:

- а) Продуктивность в профессиональном и семейном плане;
- б) Самосознание;
- в) Окончательное самоопределение;
- г) Профессиональное самоопределение.

22. Развитие человека в зрелом возрасте больше зависит от:

- а) Социальной ситуации в стране;
- б) Его профессиональной деятельности;
- в) Его жизненного смысла;
- г) Его семейной жизни.

23. Сущность кризиса 40 лет – это:

- а) Внесение корректив в жизненный замысел и изменение «Я-концепции»;
- б) Потеря смысла жизни;
- в) Осознание бесцельности прожитой жизни;
- г) Построение плана жизни.

Обсуждение

1. Обсудите с родителями, со знакомыми старше 35-40 лет проблему возрастных кризисов, обратившись к их субъективному опыту. Предварительно продумайте те вопросы, которые целесообразно задать, и их тактичную форму. Оцените полученную информацию с точки зрения остроты проблем, их осознанности самим субъектом и «проявленности» для окружающих.
2. Проанализируйте данный отрывок, обращая специальное внимание на:
 - особенности переживания героем кризиса середины жизни;
 - поиски им путей преодоления кризисных явлений.

«.. Но Денисов знал, что он и сам не подарок — с прокуренным своим пиджаком, с тяжелыми мыслями, с ночным сердцебиением, с предрассветным страхом — умереть и быть забытым, стереться из людской памяти, бесследно рассеяться в воздухе. До половины пройдена земная жизнь, впереди вторая половина, худшая. Вот так прошелестит Денисов по земле и уйдет, и никто-то его не помянет! Каждый день помирают Петровы и Ивановы, их простые фамилии высекают на мраморе. Почему бы и Денисову не задержаться на какой-нибудь доске, почему не украсить своим профилем Орехово-Борисово? «В этом доме проживаю я...» Вот он женится на Лоре и помрет — она же не решится обратиться туда, где это решают, увековечивать, нет ли... «Товарищи, увековечьте моего четвертого мужа, а? Ну, това-арищи...». «Хо-хо-хо...» Ну, в самом деле, кто он такой? Ничего не сочинил, не пропел, не выстрелил. Ничего нового не открыл и именем своим не назвал. Да ведь и то сказать, все уже открыто, перечислено и поименовано, все, и живое и мертвое, от тараканов до комет, от сырной плесени до спиральных рукавов заумных туманностей. Вон какой-нибудь вирус — дрянь, дешевка, от него и курица не чихнет, так нет, уже пойман, назван, усыновлен парочкой ученых немцев — смотри сегодняшнюю газету. Призадумался — как они его делят на двоих? Небось разыскали его, завалившее такое дрянцо, в невытом стакане и обмерли от счастья — и ну толкаться, кричать: «Мое!» — «Нет, мое!» Разбили очки, порвали подтяжки, отмутузили друг друга, запыхались, присели со стаканом на диван, обнялись: «Давай, брат, пополам!» — «Давай, что уж с тобой поделаешь...» Пробовал Денисов изобретать — не изобреталось, пробовал сочинять стихи — не сочинялось, начал было труд о невозможности существования Австралии: сварил себе крепкого кофе и засел на всю ночь к столу. Работал хорошо, с подъемом, а под утро перечел — и порвал, и плакал без слез, и лег спать в носках. Вскоре после этого он и повстречал Лору, и был пригрет и выслушан, и многожды утешен как у себя в Орехове-Борисове, где на них, конечно, пролился золотым дождем капитан, опять отдраивший кингстоны, так и в ее безалаберной квартирке, где всю ночь в коридоре что-то шуршало» (Толстая Т.Н. Сомнамбула в тумане // Любишь — не любишь: Рассказы. М., 1997. С. 331, 333).

Темы рефератов

1. Структура развития психофизиологических функций взрослого человека.
2. Интеллектуальное развитие взрослого человека, творческая активность.
3. Развитие личности взрослого человека. Кризисы периода зрелости.
4. Психологические проблемы профессионального общения с детьми, подростками, родителями.
5. Проблема конфликта в семейном, профессиональном общении и взаимодействии.
6. Взаимодействие и общение представителей разных поколений (мать, отец, бабушка, дедушка, сын, дочь, внук, внучка) в семейном пространстве совместного проживания.
7. Просмотрите психологические журналы за последние 2-3 года (<http://elibrary.ru>), выберите статьи по проблемам раннего и среднего зрелого возраста. Какие статьи показались вам наиболее интересными и актуальными? Подготовьте резюме одной из статей.

Тема 30. Психология поздней зрелости

Теоретические вопросы для подготовки к семинарскому занятию

1. Задачи развития зрелости.
2. Когнитивное развитие и профессиональная деятельность.
3. Социальный контекст: друзья и семья.
4. Личностное развитие.

Тест

1. Установите соответствие:

Жизненная позиция пожилых людей	Стиль поведения
1. Конструктивная	а. Держатся замкнуто, отгораживаются от людей, старость воспринимают с негодованием
2. Защитная	б. Позитивно относятся к жизни, из старости проблему не делают, ищут контактов
3. Зависимая	в. Ищут помощи, чувствуют себя несчастными

2. Особенности геронтогенеза:

1. Эгоцентризм;
2. Усиление чувства неполноценности;
3. Усиление чувства одиночества;

4. Изменения характера;

5. Усиление чувства тревоги, недоверия и осторожности;
6. Признание себя старым.

3. Эйджизм – это...

а) Социальная установка, заключающаяся в неоправданно высокой оценке молодости и дискриминации старых людей;

б) Социальная установка, заключающаяся в неоправданно высокой оценке старости и дискриминации молодых людей;

в) Уважительное отношение, почитание старших младшими, свойственное культурам Востока;

г) Действия врача, имеющие целью вызвать смерть безнадежно больных людей.

4. По Р. Пек, психическое развитие человека позднего возраста характеризуется дилеммой...

а) Продуктивность – застой;

б) Интеллектуальная пластичность – интеллектуальная ригидность;

в) Дифференциация эго против поглощенности ролями;

г) Ценность мудрости – ценность физической силы.

5. Психический упадок в старости выражается в...

а) Снижении физических сил;

б) Ограничении круга интересов;

в) Изменении характерологических черт;

г) Утрате критической оценки своих сил и возможностей.

6. С возрастом в наибольшей степени ухудшается...

а) кристаллизованный интеллект;

б) текущий интеллект;

в) текущий и кристаллизованный интеллект;

г) интеллект не изменяется.

7. Возраст от 60 до 69 лет – это:

а) Предстарческий период;

б) Старческий период;

в) Позднестарческий период;

г) Дряхлость.

8. Состояние фрустрации, вызванное крушением всех планов и надежд умирающего человека – это стадия:

а) Отрицания смерти;

б) Гнева;

в) Торга;

г) Депрессии.

9. Возраст от 70 до 79 лет – это:

а) Предстарческий период;

б) Старческий период;

в) Позднестарческий период;

г) Дряхлость.

10. Поиски умирающим человеком способов продления своей жизни – это стадия:

а) Отрицания смерти;

б) Гнева;

в) Торга;

г) Депрессии.

11. Возраст от 80 до 89 лет – это:

а) Предстарческий период;

б) Старческий период;

в) Позднестарческий период;

г) Дряхлость.

12. Ощущение безнадежности от предстоящей разлуки с жизнью – это стадия:

а) Отрицания смерти;

б) Гнева;

в) Торга;

г) Депрессии.

13. Возраст от 90 до 99 лет – это:

а) Предстарческий период;

б) Старческий период;

в) Позднестарческий период;

г) Дряхлость.

14. Смирение со своей судьбой и спокойное ожидание смерти – это стадия:

а) Отрицания смерти;

б) Гнева;

в) Торга;

г) Депрессии.

15. Больше всего из когнитивных процессов в процессе старения страдает

а) Скорость выполнения умственных операций;

б) Кратковременная память;

в) Долговременная память;

г) Мгновенная память.

16. Отказ человека признать возможность своей смерти – это стадия:

а) Отрицания смерти;

б) Гнева;

в) Торга;

г) Депрессии.

Обсуждение

1. Проанализируйте отрывки из повести И.А. Бунина «Деревня», выделяя возрастно-психологические особенности главного героя:

— приведите признаки возрастного кризиса героя;

— как предстает прошлое в его воспоминаниях;

— какие переживания характеризуют внутренний мир героя в настоящий момент;

— какие варианты перспективы будущего Тихона Ильича вы можете представить?

«Он жадно хлебал с блюдечка горячий чай, сосал, держа на языке, кусочек сахара. Он рассеянно и подозрительно покосился, хлебая чай, на простенок, на мужика в желтом кафтане, на карточки в рамках из раковин и даже на иерея в муаровой рясе. «Не до религии нам, свиньям!»—подумал он и, как бы оправдываясь перед кем-то, грубо прибавил: — Поживи-ка у деревни, — похлебай-ка кислых щей! Косясь на иерея, он чувствовал, что все сомнительно... даже, кажется, и обычное благоговение его к этому иерею... сомнительно и не продумано. Если подумать хорошенько... Но тут он поспешил перевести взгляд на московский кремль. — Срам сказать, — пробормотал он. — В Москве сроду не бывал! Да, не бывал. А почему? Кабаны не велят! То торгашество не пускало, то постоянный двор, то кабак. Теперь вот не пускают жеребец, кабаны. Да что — Москва! В березовый лешишко, что за шоссе, и то десять лет напрасно прособирался. Все надеялся как-нибудь урвать свободный вечерок, захватить с собой ковер, самовар, посидеть на траве, в прохладе, в зелени — да так и не урвал... Как вода меж пальцев, скользят дни, опомниться не успел — пятьдесят стукнуло, вот-вот и конец всему, а давно ли, кажись, без порток бегал? Прямо вчера! Неподвижно смотрели лица из рамок-раковинок. Вот на полу (посреди густой ржи) лежат двое — сам Тихон Ильич и молодой купец Ростовцев — и держат в руках стаканы, ровно до половины налитые темным пивом... Какая дружба завязалась было между Ростовцевым и Тихоном Ильичем! Как запомнился тот серый масленичный день, когда снимались! Но в каком году это было? Куда исчез Ростовцев? Теперь нет даже уверенности, жив он или нет...

Смеркалось, гряды сплошных облаков синели, холодели, дышали зимою. Грязь густела. Спровадив Макарку, Тихон Ильич потопал озябшими ногами по крыльцу и пошел в горницу. Там он, не раздеваясь, сел на стул возле окошка, закурил и опять задумался. Вспомнились лето, бунт, Молодая, брат, жена... и то, что еще до сих пор не платил по квиткам за рабочую пору. Был у него обычай затягивать платежи. Девки и ребята, ходившие к нему на поденщину, по целым дням стояли осенью у его порога, жаловались на самые крайние нужды, раздражались, говорили иногда дерзости. Но он был непреклонен. Он кричал, призывая бога во свидетели, что у него «во всем доме две тринки, хоть обыщи» — и вывертывал карманы, кошелек, в

притворном бешенстве плевал, как бы пораженный недоверием, «бессовестностью» просителей... И нехорошим показался ему этот обычай теперь. Беспощадно строг, холоден был он с женой, чужд ей на редкость. И вдруг и это поразило его: боже мой, да ведь он даже понятия не имеет, что она за человек! Чем она жила, что думала, что чувствовала все эти долгие годы, прожитые с ним в непрестанных заботах? Он кинул папиросу, закурил другую... Ух, и умен, эта бестия, Макарка! А раз умен, разве не может он предугадать — кого, что и когда ждет! Его же, Тихона Ильича, ждет непременно что-нибудь скверное. Ведь уже не молоденький! Сколько его сверстников на том свете! А от смерти да старости — спасенья нет. Не спасли бы и дети. И детей бы он не знал, и детям был бы чужой, как чужд он всем близким — и живым и умершим. Народу на свете — как звезд на небе; но так коротка жизнь, так быстро растут, мужают и умирают люди, так мало знают друг друга и так быстро забывают все пережитое, что с ума сойдешь, если вдумаясь хорошенько! Вот он давеча про себя сказал: Мою жизнь описать следует... — А что описывать-то? Нечего. Нечего или не стоит. Ведь он сам почти ничего не помнит из этой жизни. Совсем, например, забыл детство: так, мерещится порой день какой-нибудь летний, какой-нибудь случай, какой-нибудь сверстник... Кошку чью-то опалил однажды — секли. Плетку со свистулькой подарили — и несказанно обрадовали. Пьяный отец подозвал как-то, — ласково, с грустью в голосе: — Поди ко мне, Тиша, поди, родной! И неожиданно сгреб за волосы... Если б жив был теперь шибай Илья Миронов, Тихон Ильич кормил бы старика из милости и не знал бы, едва замечал его. Ведь было же так с матерью, спроси его теперь: помнишь мать? — и он ответит: помню какую-то гнутую старуху... навоз сушила, печку топила, тайком пила, ворчала... И больше ничего» (Бунин И.А. Деревня. Челябинск, 1976. С. 61-63, 66-68).

2. Охарактеризуйте тип личности и тип старости героини рассказа Т. Толстой «Милая Шура», обоснуйте свое мнение ссылками на текст. «В первый раз Александра Эрнестовна прошла мимо меня ранним утром, вся залитая розовым московским солнцем. Чулки спущены, ноги — подворотней, черный костюмчик засален и протерт. Зато шляпа!.. Четыре времени года — бульденежи, ландыши, черешня, барбарис — свились на светлом соломенном блюде, пришипленном к остаткам волос вот такущей булавкой! Черешни немного оторвались и деревянно постукивают. Ей девяносто лет, подумала я. Но на шесть лет ошиблась. Солнечный воздух сбегает по лучу с крыши прохладного старинного дома и снова бежит вверх, вверх, туда, куда редко смотрим — где повис чугунный балкон на нежилой высоте, где крутая крыша, какая-то нежная решеточка, воздвигнутая прямо в утреннем небе, тающая башенка, шпиль, голуби, ангелы, — нет, я плохо вижу. Блаженно улыбаясь, с затуманенными от счастья глазами движется Александра Эрнестовна по солнечной стороне, широким циркулем переставляя свои дореволюционные ноги. Сливки, булочка и морковка в сетке оттягивают руку, трутся о черный, тяжелый подол. Ветер пешком пришел с юга, веет

морем и розами, обещает дорогу по легким лестницам в райские голубые страны. Александра Эрнестовна улыбается утру, улыбается мне. Черное одеяние, светлая шляпа, побрякивающая мертвыми фруктами, скрываются за углом. Потом она попадалась мне на раскаленном бульваре — размякшая, умиляющаяся потному, одинокому, застрявшему в пропеченном городе ребенку — своих-то детей у нее никогда не было. Страшное бельишко свисает из-под черной замурзанной юбки. Чужой ребенок доверчиво вывалил песочные сокровища на колени Александре Эрнестовне. Не пачкай тете одежду. Ничего... Пусть. Я встречала ее и в спертom воздухе кинотеатра (снимите шляпу, бабуля! Ничего же не видно!). Невпопад экранным страстям Александра Эрнестовна шумно дышала, трещала мятым шоколадным серебром, склеивая вязкой сладкой глиной хрупкие аптечные челюсти. Наконец она закрутилась в потоке огнедышащих машин у Никитских ворот, заметалась, теряя направление, вцепилась в мою руку и выплыла на спасительный берег, на всю жизнь потеряв уважение дипломатического негра, залегшего за зеленым стеклом низкого блестящего автомобиля, и его хорошеньких кудрявых детишек. Негр взревел, пахнул синим дымком и умчался в сторону консерватории, а Александра Эрнестовна, дрожащая, перепуганная, выпученная, повисла на мне и потащила меня в свое коммунальное убежище — безделушки, овальные рамки, сухие цветы, — оставляя за собой шлейф валидола. Две крошечные комнатки, лепной высокий потолок; на отставших обоях улыбается, задумывается, капризничает упоительная красавица — милая Шура, Александра Эрнестовна. Да, да, это я! И в шляпе, и без шляпы, и с распущенными волосами. Ах, какая... А это ее второй муж, ну а это третий — не очень удачный выбор. Ну что уж теперь говорить... Вот, может быть, если бы она тогда решила убежать к Ивану Николаевичу... Кто такой Иван Николаевич? Его здесь нет, он стиснут в альбоме, распялен в четырех картонных прорезях, прихлопнут дамой в турнюре, задавлен какими-то недолговечными белыми собачками, подошедшими еще до японской войны. Садитесь, садитесь, чем вас угостить?.. Приходите, конечно, ради бога, приходите! Александра Эрнестовна одна на свете, а так хочется поболтать!» (Толстая Т.Н. Милая Шура // Любишь — не любишь: Рассказы. М., 1997. С. 42).

3. Каково отношение героя А. де Сент-Экзюпери к физиологическим особенностям старения? О каком психологическом новообразовании старости идет речь в данном отрывке? «...Волны памяти бередают сознание, омывают пережитым, приносят и уносят воспоминания, но переживания уже оставили сердце... Меня утешили за то, что я состарился, за то, что стал раскидистым деревом с узловатым стволом и морщинистой корой, которую так трудно поранить, за то, что от пергамента моих пальцев веет запахом времени, будто я успел сбиться. Вот оно, мое утешение: я подумал, что нет больше тирана, который устроил бы меня, старика, запахом пытки — у пытки запах кислого молока — ничего не изменить тирану в том, что уже

состоялось, какова бы ни была моя жизнь, она уже есть у меня, она позади, словно плащ, и держится на тонкой тесемке. Люди уже запомнили меня, и отрекайся — не отрекайся — ничего уже не изменишь. Утешало меня и то, что вскоре я избавлюсь от своих тягостных пут, мне казалось, что я уже обменял заскорузлую плоть на легкие неосязаемые крылья. Будто разрешился от времени самим собой и гуляю наконец подле ангела, которого искал так долго. Словно сбросил старую оболочку и снова стал юнцом. Но не порывы, не желания сопутствуют моей юности — безмятежная ясность. Моя юность тяготеет к вечности, а не к сумятице жизни. Новая моя юность была пространством и временем. Мне показалось, я стал вечным» (Сент-Экзюпери А. Цитадель // Собр.соч.: В 3 т. Т. 2. М., 2002. С. 131-132).

Темы рефератов

1. Социальная ситуация жизни людей пожилого и старческого возраста.
2. Возрастные закономерности и психологические особенности нормального старения.
3. Творчество в пожилом возрасте.
4. Общение в старости.
5. Познавательная деятельность
6. Личность в пожилом и старческом возрасте.
7. Смерть как кризис индивидуального существования.
8. Детство и старость как культурно-исторические феномены.

Практикум

Тема *Общение*

Исследование коммуникативных и организаторских склонностей

Цель исследования: определить уровень развития коммуникативных и организаторских склонностей.

Материал и оборудование: тест-опросник КОС, бланк для ответов, ручка.

Процедура исследования

Исследование коммуникативных и организаторских склонностей с помощью тест-опросника КОС можно проводить и с одним испытуемым и с группой. Испытуемым раздаются тексты опросника, бланки для ответов, и зачитывается инструкция.

Инструкция: «Предлагаемый Вам тест содержит 40 вопросов. Прочитайте их и ответьте на все вопросы с помощью бланка. На бланке напечатаны номера вопросов. Если Ваш ответ на вопрос положителен, то есть Вы согласны с тем, о чем спрашивается в вопросе, то на бланке соответствующий номер обведите кружочком. Если же Ваш ответ отрицателен, то есть Вы не согласны, то соответствующий номер зачеркните. Следите, чтобы номер вопроса и номер в бланке для ответов совпадали. Имейте в виду, что вопросы носят общий характер и не могут содержать всех необходимых подробностей. Поэтому представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями. Не следует тратить много времени на обдумывание, отвечайте быстро. Возможно, на некоторые вопросы Вам будет трудно ответить. Тогда постарайтесь дать гот ответ, который Вы считаете предпочтительным. При ответе на любой из этих вопросов обращайтесь внимание на его первые слова и согласовывайте свой ответ с ними. Отвечая на вопросы, не стремитесь произвести заведомо приятное впечатление. Важна искренность при ответе».

Опросник

1. Много ли у Вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?
2. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
3. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненное Вам кем-то из Ваших товарищей?
4. Всегда ли вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Есть ли у Вас стремление к установлению новых знакомств с разными людьми?
6. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
7. Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за какими-либо другими занятиями, чем с людьми?
8. Если возникли какие-либо помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от них?
9. Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту?
10. Любите ли Вы придумывать и организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
11. Трудно ли Вам включаться в новую для Вас компанию?
12. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?
13. Легко ли Вам удается устанавливать контакты с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли Вы добиться, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
15. Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обязанностей, обязательств?

17. Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли в решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли Вас окружающие люди и хочется ли Вам побыть одному?
20. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
21. Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?
23. Испытываете ли Вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли Вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
27. Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых Вам людей?
28. Верно ли, что Вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
29. Полагаете ли Вы, что Вам не доставляет особого труда внести оживление в малознакомую Вам компанию?
30. Принимали ли Вы участие в общественной работе в школе?
31. Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?
32. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?
33. Чувствуете ли Вы себя непринужденно, попав в незнакомую Вам компанию?
34. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
35. Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
36. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
37. Верно ли, что у Вас много друзей?
38. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
39. Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?
40. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Бланк для ответов представляет собой четыре колонки с цифрами, означающими номера вопросов и пронумерованными от 1 до 40 в определенном порядке, точно таком, как на образце.

Если испытуемых было несколько, то при необходимости бланки подписывают на обратной стороне.

Обработка результатов

Цель обработки результатов — получение индексов коммуникативных и организаторских склонностей. Для этого ответы испытуемого сопоставляют с дешифратором и подсчитывают количество совпадений отдельно по коммуникативным и организаторским склонностям. В дешифраторе учитывается построчное расположение номеров вопросов в бланке для ответов.

1	5	9	13	17	21	25	29	33	37
2	6	10	14	18	22	26	30	34	38
3	7	11	15	19	23	27	31	35	39
4	8	12	16	20	24	28	32	36	40

Дешифратор

Склонности	Ответы	
	положительные	отрицательные
Коммуникативные	номера вопросов 1-й строки	номера вопросов 3-й строки
Организаторские	номера вопросов 2-й строки	номера вопросов 4-й строки

Чтобы определить уровень коммуникативных и уровень организаторских склонностей, нужно высчитать их коэффициенты. Коэффициенты представляют собой отношение количества совпадающих ответов той или иной склонности к максимально возможному числу совпадений, в данном случае — к 20. Формулы для подсчета коэффициентов такие

$$K_k = \frac{K_x}{20}; \quad K_o = \frac{O_x}{20}, \text{ где}$$

K_к — коэффициент коммуникативных склонностей;

K_о — коэффициент организаторских склонностей;

K_х и O_х — количество совпадающих с дешифратором ответов соответственно по коммуникативным и организаторским склонностям.

Анализ результатов

В ходе анализа результатов сначала дают оценку уровня коммуникативных и организаторских склонностей испытуемого. Для этого пользуются шкалой оценок.

Шкала оценок коммуникативных и организаторских склонностей

K _к	K _о	Шкала оценки
0,10-0,45	0,2-0,55	1
0,46-0,55	0,56-0,65	2
0,56-0,65	0,66-0,70	3
0,66-0,75	0,71-0,80	4
0,75-1,00	0,81-1,00	5

Уровень развития коммуникативных и организаторских склонностей характеризуется с помощью оценок по шкале следующим образом. Испытуемые, получившие оценку 1, — это люди с низким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей.

Испытуемые, получившие оценку 2, имеют коммуникативные и организаторские склонности ниже среднего уровня. Они не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новой компании, коллективе, предпочитают проводить время наедине с собой, ограничивают свои знакомства, испытывают трудности в установлении контактов с людьми и в выступлении перед аудиторией, плохо ориентируются в незнакомой ситуации, не отстаивают свое мнение, тяжело переживают обиды. Во многих делах они предпочитают избегать проявления самостоятельных решений и инициативы.

Для испытуемых, получивших оценку 3, характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они стремятся к контактам с людьми, не ограничивают круг своих знакомств, отстаивают свое мнение, планируют свою работу, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Эта группа

испытуемых нуждается в дальнейшей серьезной и планомерной воспитательной работе по формированию и развитию коммуникативных и организаторских склонностей.

Испытуемые, получившие оценку 4, относятся к группе с высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, постоянно стремятся расширить круг своих знакомых, занимаются общественной деятельностью, помогают близким, друзьям, проявляют инициативу в общении, с удовольствием принимают участие в организации общественных мероприятий, способны принимать самостоятельное решение в трудной ситуации. Все это они делают не по принуждению, а согласно внутренним устремлениям.

Испытуемые, получившие высшую оценку 5, обладают очень высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они испытывают потребность в коммуникативной и организаторской деятельности и активно стремятся к ней, быстро ориентируются в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом коллективе, это инициативные люди, которые предпочитают в важном деле или в создавшейся сложной ситуации принимать самостоятельные решения, отстаивают свое мнение и добиваются, чтобы оно было принято другими. Они могут внести оживление в незнакомую компанию, любят организовывать разные игры, мероприятия, настойчивы в деятельности, которая их привлекает, и сами ищут такие дела, которые бы удовлетворяли их потребность в коммуникации и организаторской деятельности.

Коммуникативные и организаторские склонности представляют собой важный компонент и предпосылку развития способностей в тех видах деятельности, которые связаны с общением с людьми, с организацией коллективной работы. Они являются важным звеном в развитии педагогических способностей.

Желание заниматься организаторской деятельностью и общаться с людьми зависит и от содержания соответствующих форм активности, и от типологических особенностей самой личности. Во многом они определяются субъективной ценностью и значимостью для человека будущих результатов его активности и отношением к лицам, с которыми он взаимодействует. Это следует учесть, составляя рекомендации для испытуемых с низким уровнем развития исследуемых склонностей. Достаточно часто склонности появляются в ходе таких видов деятельности и общения, которые вначале человеку безразличны, но по мере включения в них становятся значимыми. Здесь важны собственные усилия и преодоление коммуникативных барьеров, которые возможны, если человек ставит себе сознательную цель саморазвития.

Тема Темперамент

Исследование силы нервной системы

Цель исследования: определить тип нервной системы при помощи темпинг-теста.

Материал и оборудование: бланки, представляющие собой стандартные листы бумаги (203x288 мм, 210x297мм), разделенные на шесть расположенных по три в два ряда квадратов, карандаши, секундомер, протокол исследования.

Процедура исследования

Исследование состоит из двух этапов. Его проводят в паре испытуемый и экспериментатор. Испытуемого спрашивают о самочувствии и просят удобно расположиться за хорошо освещенным столом, взять бланк и карандаш.

Первый этап

На первом этапе испытуемому предлагают проставлять карандашом точки в бланке правой рукой. По сигналу экспериментатора он должен переходить к расстановке точек из одного квадрата в другой.

Инструкция испытуемому: "По моему сигналу начинайте проставлять карандашом точки в каждом квадрате данного бланка. Старайтесь проставить как можно больше точек и переходите с одного квадрата на другой только по моей команде и только по направлению

часовой стрелки. Теперь возьмите в правую руку карандаш и по сигналу "Начали!" проставляйте точки".

Проверив правильность понимания инструкции, экспериментатор дает сигнал "Начали!" и через каждые 5 секунд командует: "Перейти в другой квадрат!" По истечении 5 секунд работы в шестом квадрате он говорит "Стоп!"

Второй этап

Второй этап начинается вслед за первым после прочтения инструкции с предложением взять карандаш в левую руку и проставлять точки на новом бланке левой рукой.

Инструкция и порядок проведения исследования на втором этапе такие же, как и на первом.

Обработка результатов

Цель обработки результатов – определить характер работоспособности испытуемого во время выполнения задания темпинг-теста. Для этого сначала необходимо подсчитать количество точек, расставленных испытуемым за каждые 5 секунд в квадратах первого и второго бланка, и занести результаты в протокол.

Протокол исследования _____

Задание _____ Дата _____

Испытуемый _____

Экспериментатор _____

Самочувствие испытуемого _____

№ квадрата	Промежуток времени работы (BC)	Количество проставленных точек	
		правой рукой	левой рукой
1-й	0-5		
2-й	6-10		
3-й	11-15		
4-й	16-20		
5-й	21-25		
6-й	26-30		

Затем строятся графики работоспособности отдельно для правой и левой рук. Для этого на оси абсцисс нужно отложить пятисекундные промежутки времени, а на оси ординат – количество точек в каждом квадрате.

Анализ результатов

Сила нервной системы диагностируется на основании анализа графика работоспособности по форме кривой согласно нижеуказанным критериям. Типы динамики максимального темпа движения проиллюстрированы графиками (рис.2).

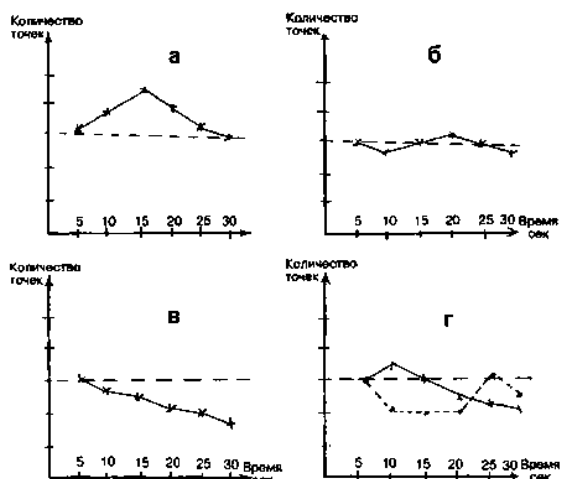


Рис. 2. Графики: а – выпуклого типа; б – ровного типа; в – нисходящего типа; г – промежуточного и вогнутого типов. Горизонтальная линия – линия, отмечающая уровень начального темпа работы в первые 5 секунд

График работоспособности по типу выпуклый: темп работоспособности испытуемого нарастает в первые 10-15 секунд работы, а в последующем к 25-30 секундам он может снизиться ниже исходного уровня. Тип нервной системы испытуемого – сильный.

График работоспособности по типу ровный, максимальный темп удерживается испытуемым примерно на одном уровне в течение всего времени работы. Тип нервной систему у испытуемого средней силы.

График работоспособности по типу нисходящий: максимальный темп снижается уже со второго 5 секундного отрезка времени и остается на сниженном уровне в течение всей остальной работы. Это свидетельствует о слабости типа нервной системы испытуемого.

График работоспособности по типу промежуточный; темп работы снижается в этом случае после первых 10-14 секунд. Тип нервной системы в этом случае средне-слабый.

График работоспособности по типу вогнутый: первоначальное снижение максимального темпа сменяется затем кратковременным возрастанием темпа до исходного уровня. Вследствие способности к кратковременной мобилизации такие испытуемые также относятся к группе лиц со средне-слабым типом нервной системы.

При анализе результатов сначала сопоставляют графики работоспособности левой и правой руки. В большинстве случаев они по характеру одинаковы. У правшей – работоспособность правой руки выше работоспособности левшей, а у левшей – наоборот. В случае значительных расхождений графиков опыты желательно повторить через некоторые промежутки времени.

Важно сравнить силу нервной системы с особенностями темперамента испытуемого. На этом основании можно дать диагноз работоспособности и продумать рекомендации по ее повышению.

Тема Характер

Исследование характерологических тенденций

Цель исследования: установить преобладающие характерологические тенденции личности.

Материал и оборудование: перечень 128 черт, предложенный Г.Лири для составления характерологического портрета человека, два регистрационных бланка и карандаши.

Методики исследования

Исследование характерологических тенденций состоит из двух методик. На первом этапе используется методика самооценки испытуемым собственных свойств, а на втором –

методика самооценки. Поэтому в исследовательскую группу входят экспериментатор и два испытуемых, желательно таких, которые знают друг друга хотя бы 1,5-2 месяца.

Методики исследования могут применяться последовательно то одним, то другим испытуемым, либо одновременно. В последнем случае важно, чтобы испытуемые были размещены не ближе чем 2 м друг от друга. Каждый из них получает перечень из 128 черт, регистрационный бланк и карандаш. Экспериментатор дает им инструкции и при одновременной работе двух испытуемых следит за соблюдением самостоятельности.

Инструкция первому испытуемому для самооценки черт характера: "Перед Вами перечень признаков или черт, с помощью которых можно описать психологический портрет любого человека. Отберите из всего набора те, которые Вы с полной уверенностью можете отнести к себе, и обведите соответствующий номер черты в регистрационном бланке. Старайтесь быть искренним и по возможности объективным".

Инструкция второму испытуемому для самооценки черт характера: "Перед Вами перечень признаков или черт, с помощью которых можно описать психологический портрет любого человека. Отберите из всего набора те, которые Вы с полной уверенностью можете отнести к Н. (то есть первому испытуемому), и обведите номер соответствующей черты в регистрационном бланке. Старайтесь быть по возможности объективным".

Перечень черт

1. Способный к сотрудничеству, взаимопомощи.
2. Уверен в себе.
3. Пользуется уважением у других.
4. Не терпит, чтобы им командовали.
5. Откровенный.
6. Жалобщик.
7. Часто прибегает к помощи других.
8. Ищущий одобрения.
9. Доверчив и стремится радовать других.
10. Любит ответственность.
11. Производит впечатление значительности.
12. Обладает чувством достоинства,
13. Ободряющий.
14. Благодарный.
15. Злой, жестокий.
16. Хвастливый.
17. Свокорыстный.
18. Способен признать свою неправоту.
19. Деспотичный.
20. Умеет настоять на своем.
21. Великодушен, терпим к недостаткам.
22. Начальственно-повелительный.
23. Стремится покровительствовать.
24. Способен вызвать восхищение.
25. Предоставляет другим принимать решения.
26. Прощает все.
27. Кроткий.
28. Может проявить безразличие.
29. Бескорыстный.
30. Любит давать советы.
31. Зависимый, несамостоятельный.
32. Самоуверен и напорист.
33. Ожидает восхищения от каждого.
34. Часто печален.
35. На него трудно произвести впечатление.
36. Общительный и уживчивый.
37. Открытый и прямолинейный.
38. Озлобленный.
39. Любит подчиняться.
40. Распоряжается другими.
41. Способен быть критичным к себе.
42. Щедрый.
43. Всегда любезен в обращении.
44. Уступчивый.
45. Застенчивый.
46. Любит заботиться о других.
47. Думает только о себе.
48. Покладистый.
49. Отзывчивый к призывам о помощи.
50. Умеет распоряжаться, приказывать.
51. Часто разочаровывается.
52. Неумолимый, но беспристрастный.
53. Часто гневлив.
54. Критичен к другим.
55. Всегда дружелюбен.
56. Сноб (судит о людях по рангу и достатку, а не по личным качествам).
57. Способен проявлять недоверие.
58. Очень почитает авторитеты.
59. Ревнивый.
60. Любит "поплакаться".
61. Робкий.

62. Обидчивый, щепетильный.
 63. Часто недружелюбен.
 64. Властный.
 65. Безынициативный.
 66. Способен быть суровым.
 67. Деликатный.
 68. Всем симпатизирует.
 69. Деловитый, практичный.
 70. Переполнен чрезмерным сочувствием.
 71. Внимательный и ласковый.
 72. Хитрый и расчетливый.
 73. Дорожит мнением окружающих.
 74. Надменный и самодовольный.
 75. Чрезмерно доверчив.
 76. Готов довериться любому.
 77. Легко смущается.
 78. Независимый.
 79. Эгоистичный.
 80. Нежный, мягкосердечный.
 81. Легко поддается влиянию других.
 82. Уважительный.
 83. Производит впечатление на окружающих.
 84. Добросердечный.
 85. Охотно принимает советы.
 86. Обладает талантом руководителя.
 87. Легко попадает впросак.
 88. Долго помнит обиды.
 89. Легко поддается влиянию друзей.
 90. Проникнут духом противоречия.
 91. Портит людей чрезмерной добротой.
 92. Слишком снисходителен к окружающим.
 93. Тщеславный.
 94. Стремится снискать расположение каждого.
95. Восхищающийся, склонный к подражанию.
 96. Охотно подчиняется.
 97. Со всеми соглашается.
 98. Заботится о других в ущерб себе.
 99. Раздражительный.
 100. Стыдливый.
 101. Отличается чрезмерной готовностью подчиняться.
 102. Дружелюбный, доброжелательный.
 103. Добрый, вселяющий уверенность.
 104. Холодный, черствый.
 105. Стремящийся к успеху.
 106. Нетерпим к ошибкам других.
 107. Благорасположенный ко всем без разбора.
 108. Строгий, но справедливый.
 109. Всех любит.
 110. Любит, чтобы его опекали.
 111. Почти никогда и никому не возражает.
 112. Мягкотелый.
 113. Другие думают о нем благосклонно.
 114. Упрямый.
 115. Стойкий и крутой, где надо.
 116. Может быть искренним.
 117. Скромный.
 118. Способен сам позаботиться о себе.
 119. Скептичен.
 120. Язвительный, насмешливый.
 121. Навязчивый.
 122. Злопамятный.
 123. Любит соревноваться.
 124. Стремится ужиться с другими.
 125. Неуверенный в себе.
 126. Старается утешить каждого.
 127. Самобичующий.
 128. Бесчувственный, равнодушный.

Регистрационный бланк

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	31	34	35	36	37	38	39	40	41	42	44	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105
106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128							

Обработка результатов

Цель обработки результатов – получить индексы восьми характерологических тенденций и на их основе высчитать показатели двух основных тенденций: "Доминирование" и "Дружелюбие". Результаты исследования по методикам самооценки и взаимооценки обрабатываются по одному и тому же принципу: сначала подсчитывают в баллах индексы по каждой тенденции с помощью нижеприведенного ключа и результаты заносятся в таблицу, а потом по специальной формуле определяют показатели доминирования и дружелюбия.

Формулы для подсчета показателей основных тенденций составляются из величин восьми характерологических тенденций, обозначенных римскими цифрами.

Доминирование = I – V + 0,7 x (VIII + II – IV – VI)

Дружелюбие = VII – III + 0,7 x (VIII – II – IV + VI)

Ключ

Номера тенденций	Номера перечня черт
I.	3, 10, 11, 19, 20, 22, 24, 30, 33, 40, 50, 64, 83, 86, 105, 113
II.	2, 12, 16, 28, 32, 47, 56, 69, 72, 74, 78, 79, 93, 104, 118, 123
III.	5, 15, 17, 37, 52, 53, 54, 63, 66, 99, 106, 108, 115, 116, 120, 128
IV.	4, 6, 34, 35, 38, 51, 57, 59, 60, 62, 88, 89, 90, 114, 119, 122
V.	18, 27, 41, 44, 45, 48, 61, 65, 77, 96 100, 101, 112, 117, 125, 127
VI.	9, 7, 8, 14, 25, 31, 39, 58, 75, 82, 85 87, 95, 110, 111, 121
VII.	1, 36, 43, 55, 68, 71, 73, 76, 81, 84, 94, 97, 102, 107, 109, 124
VIII.	13, 21, 23, 26, 29, 42, 46, 49, 67, 70 80, 91, 92, 98, 103, 126

Анализ результатов

Вначале анализируются показатели каждой из восьми характерологических тенденций, устанавливаются наиболее и наименее выраженные тенденции в характере испытуемого по методике самооценки и взаимооценки. Минимальное значение тенденции – 0, а максимальное – 16.

Каждая характерологическая тенденция имеет три степени выраженности. Эти степени приведены в расшифровке последовательно и подчеркнуты. Первая степень при величинах индексов от 1 до 5 баллов представляет собой адаптивный вариант проявляющейся черты характера по отношению к другим людям. Вторая степень – промежуточный вариант при баллах от 6 до 10. Третья степень, если индекс более 10 баллов, – свидетельство дезадаптивности тенденции характера. В целом можно считать, что чем больше величина индекса, тем значимее соответствующая характерологическая тенденция.

Номера тенденций расшифровываются следующим образом.

Первая тенденция (I) – доминантность – властность – деспотичность – отражает лидерские данные, стремление к доминированию, независимости, способности брать на себя ответственность.

Вторая тенденция (II) – уверенность в себе – самоуверенность – самовлюбленность – отражает уверенность в себе, независимость, деловитость, в крайнем проявлении – эгоистичность и черствость.

Третья тенденция (III) – требовательность – непримиримость – жестокость – позволяет оценить такие качества, как раздражительность, критичность, нетерпимость к ошибкам партнера. Крайняя выраженность этой тенденции может проявляться в насмешливости и язвительности.

Четвертая тенденция (IV) – скептицизм – упрямство – негативизм – характеризует недоверчивость, положительность, ревность, обидчивость и злопамятность.

Пятая тенденция (V) – уступчивость – кротость – пассивная подчиняемость – позволяет оценить критичность к себе, скромность, робость, стыдливость.

Шестая тенденция (VI) – доверчивость – послушность – зависимость – оценивает такие качества, как уважительность, благодарность, стремление доставлять радость партнеру.

Седьмая тенденция (VII) – добросердечие – несамостоятельность – чрезмерный конформизм – характеризует способность к взаимопомощи, общительность, доброжелательность, внимательность.

Восьмая тенденция (VIII) – отзывчивость – бескорыстие – жертвенность – отражает деликатность, нежность, стремление заботиться о близких, а также терпимость к недостаткам и умение прощать.

Познание характера человека позволяет прогнозировать поведение человека и заранее корректировать и контролировать способы обращения к другим людям, действия и поступки. Особого внимания заслуживает анализ основных тенденций, какими являются доминирование и дружелюбие. В случае преобладания доминирования вероятнее конфликты и неправильное понимание отношений людей, сложнее организация эффективного с психологической точки зрения взаимодействия. Потому важно настроиться на дружелюбное и кооперативное взаимоотношение с другими.

Тема Ощущения

Исследование роли ощущений в познавательной деятельности человека

Цель исследования: установить отличие ощущений от восприятия при тактильном распознавании предметов.

Материал и оборудование: набор мелких предметов для тактильного распознавания (булавка, ключ, ватка и т.п.), повязка для глаз, секундомер.

Процедура исследования

Исследование тактильных ощущений состоит из двух серий опытов и проводится с одним испытуемым.

Задача первой серии: установить особенности тактильных ощущений по их словесным описаниям испытуемого, вызванных предметами из набора во время их поочередного предъявления на неподвижную ладонь.

В ходе выполнения первой серии исследования испытуемому завязывают глаза и дают следующую инструкцию.

Инструкция испытуемому в первой серии: "Разверните руку ладонью вверх. На ладони во время нашего исследования Вы будете ощущать некоторые воздействия. Не совершая ощупывающих движений рукой, дайте словесный отчет тех ощущений, которые Вы будете испытывать. Все, что будете ощущать, говорите вслух".

Экспериментатор последовательно предъявляет предметы для тактильного распознавания их испытуемым. Время предъявления каждого из них – 10 секунд. После чего предмет убирается с руки, а в протоколе производится запись словесного отчета испытуемого.

Задача второй серии: установить особенности тактильных ощущений по словесным описаниям испытуемого, когда предметы поочередно кладутся на его ладонь и разрешается их ощупывать этой же рукой,

Вторая серия исследований проводится через две-четыре минуты после первой. Во второй серии так же, как и в первой, испытуемому завязывают глаза и перед предъявлением предметов набора дают инструкцию.

Инструкция испытуемому во второй серии: "Разверните руку ладонью вверх. Во время нашего исследования Вы будете ощущать некоторые воздействия. Вам разрешается совершать ошупывающие движения рукой. Дайте словесный отчет тех ощущений, которые Вы будете испытывать при этих воздействиях и движениях ладони руки".

Во второй серии экспериментатор последовательно предъявляет те же предметы из набора, сохраняя длительность тактильного распознавания 10 секунд и записывая словесный отчет испытуемого в протокол.

Протокол исследования двух серий опытов может быть представлен на одном общем бланке.

По окончании двух серий исследования испытуемый дает самоотчет о том, каким образом он ориентировался в оказываемых на ладонь руки воздействиях, когда легче было распознавать предметы и когда сложнее.

Испытуемый: Экспериментатор:		Дата Время		
№ пп	Предмет	Словесный отчет		
		в первой серии	во второй серии	Примечание
1.	Булавка			
2.	Ватка			
..				
..				

Обработка и анализ результатов

Цель обработки результатов – установить свойства предметов, которые были адекватно распознаны. Количество названных ощущений в первой и второй сериях будет считаться показателем распознавания "П1" и "П2".

Проводя анализ результатов, следует сравнить величины показателей тактильного распознавания в первой и второй сериях и обратить внимание на то, что распознавание воздействий, идущих от предметов, качественно различается. Как правило, в первой серии испытуемые дают отчет об отдельных свойствах предмета, а затем пробуют его установить, давая ему название. Во второй серии, где присутствует благодаря ошупывают тактильное восприятие, испытуемые обычно сначала определяют предмет, называют его (например: "булавка"), а потом дают словесный отчет о его свойствах.

Тактильные ощущения являются важнейшими в контактной ориентировке и позволяют человеку выжить и учиться даже при отсутствии слуха и зрения. Они расширяют познавательные возможности индивида, привыкшего полагаться на свое зрение, а потому опыт с закрытыми или завязанными глазами можно использовать как средство отдыха после длительного чтения книг или просмотра фильмов. Сознательное применение этого средства поможет переключить внимание и в случаях напряженного эмоционального состояния в ситуациях предстоящего экзамена, ожидания оценки и т.п.

Исследование мышечно-суставных ощущений

Цель исследования: определить величину и дать оценку нижнего порога различений мышечно-суставных ощущений массы.

Материал и оборудование: разновесы с грузами в граммах. Листки бумаги размером 5 x 5 см и повязка для глаз.

Процедура исследования

Исследование проводится в группе, состоящей из трех человек: экспериментатор, испытуемый, протоколист. В комнате для лабораторных занятий одновременно могут

проводить свои исследования несколько групп при условии, что каждая находится на расстоянии не менее 2,5 м от другой.

Испытуемому надевают на глаза повязку, просят вытянуть руки вперед, не напрягая их, ладонями вверх. На ладони лежат листки бумаги, на которые затем экспериментатор кладет разновесы в 4 и 5 г. Задача испытуемого – определить, в какой руке вес тяжелее. Затем последовательно добавляют 1-, 2- и 3-граммовые гири пока испытуемый не сможет определить различие веса. Данный опыт повторяют как минимум три раза. Если руки у испытуемого устанут, то ему нужно дать отдых в течении 1,5 – 3 минут после соответствующего опыта. В каждом опыте руки, на которые накладывают исходные 4 и 5 г, сменяют.

Инструкция испытуемому: "На Ваши ладони будут положены разновесы. С завязанными глазами определите, в какой из Ваших вытянутых рук груз тяжелее".

Обработка и анализ результатов

Показателем кожно-суставной чувствительности в различении массы является средний результат нескольких опытов. Для получения показателя сначала для каждого опыта определяют разницу в весе правой и левой руки, которую определил испытуемый. Затем подсчитывают показатель порога различительной чувствительности по формуле:

$$P_k = \frac{\sum_{i=1}^n P_{ki}}{N}, \text{ где } \sum_{i=1}^n P_{ki} \text{ — сумма разниц в весе всех проделанных опытов, а } N \text{ — количество опытов.}$$

Оценку чувствительности в различении веса с помощью данной методики проводят с помощью таблицы:

Чем выше оценочный балл, тем лучше кожно-суставная чувствительность испытуемого.

Тренировки чувствительности к различению веса вырабатывает привычку осознавать собственные ощущения, что со временем приводит к улучшению результатов.

	Оценка различительной чувствительности веса								
Оценка в баллах	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Различаемая величина (в г) P _k	1,0-1,9	2,0-2,4	2,5-2,9	3,0-3,4	3,5-3,9	4,0-4,9	5,0-6,9	7,0-7,9	8,0 и более

Тема «Восприятие»

Исследование восприятия времени

Цель исследования: определить степень точности восприятия коротких промежутков времени.

Оборудование: секундомер и таблица-протокол исследования.

Процедура исследования

Исследование восприятия времени проводится в паре, состоящей из испытуемого и экспериментатора. Оно состоит из десяти опытов. В каждом опыте испытуемому предлагают определить заданный промежуток времени, не считая и не смотря на часы. Правильность оценки интервала времени экспериментатор определяет с помощью секундомера. Интервалы времени могут задаваться такие: 30 с, 1 мин, 120 с и др.

Инструкция испытуемому: "Вам будет предложено, не пользуясь часами и не считая про себя, поднятием руки или сигналом "Стоп!" определить конец заданного отрезка времени. Каждый раз Вам будет сказано о том, какой длительности задается интервал, а его начало экспериментатор отметит ударом карандаша по столу".

В таблице-протоколе экспериментатор записывает заданный для определения интервал времени и фактическое время, которое испытуемый принял за заданный интервал. Временной интервал, предложенный для оценки, отмечается в графе таблицы "С" в секундах; фактическое время, тоже в секундах, в графе "А".

Таблица-протокол исследования восприятия коротких промежутков времени:

Интервал оценки времени "С"	Фактическое время "А"
30с 60с 120с	

Обработка результатов

Точность оценки времени определяется для каждого опыта отдельно по формуле:

$$K_T = \frac{A}{C} \times 100\%, \text{ где}$$

K_T – коэффициент точности оценки времени;
A – фактический временной интервал, прошедший с момента начала оценки испытуемым заданного отрезка времени;
C – временной интервал, предложенный для оценки.

Анализ результатов

В ходе анализа результатов исследования важно определить, в каком соотношении к 100%, меньше или больше, находятся коэффициенты точности оценки времени испытуемого. Если по всем опытам испытуемый имеет коэффициент больший, чем 100%, то временные интервалы он недооценивает. Если его коэффициенты менее 100% – то временные интервалы он переоценивает. Чем ближе коэффициенты к 100% (например, 80% – 110%), тем выше точность оценки коротких промежутков времени.

Люди отличаются по типологии оценки временных интервалов. Одни испытуемые их преувеличивают, а другие преуменьшают. В ряде случаев данная типология распространяется и на длительные интервалы времени. Однако некоторые субъекты короткие интервалы времени (до минуты) переоценивают, а интервалы больше минуты, наоборот, недооценивают.

Чтобы установить причины недооценки или переоценки временных интервалов, мы советуем повторить опыты, усложнив их инструкцией с дополнительными указаниями. Например, определить заданный интервал времени, перечисляя при этом буквы алфавита. Введение инструкцией еще одной цели деятельности изменяет оценку испытуемым временных интервалов. Время в этом случае для испытуемого становится, как правило, менее заметным, то есть они, занимаясь другим делом, его недооценивают. Зная особенности восприятия и оценки интервалов времени можно разработать систему приемов, которые пригодятся в моменты вынужденных ожиданий: ожиданий автотранспорта, событий, встреч и т.п. Снимающееся при этом психическое напряжение – один из моментов самовоспитания и обучения саморегуляции.

Тема «Память»

Исследование опосредованного запоминания

Цель исследования: определить влияние системы вспомогательных средств на запоминание конкретных понятий.

Материал и оборудование: наборы слов теста для запоминания, протокол исследования, бумага для записи, ручка, секундомер.

Процедура исследования

Исследование состоит из двух опытов и проводится с одним испытуемым.

Опыт №1

Задача первого опыта: определить объем памяти испытуемого при запоминании словесного материала, не предусматривающего заранее заданной системы связей.

В опыте используется классический метод удержания членов ряда. Экспериментальный материал состоит из 20 не связанных между собой простых слов, состоящих из 4-6 букв.

Перед испытуемым ставится задача запомнить предъявляемые слова и по команде воспроизвести их на бумаге для записей. Слова экспериментатор должен читать четко и быстро с паузами в 2 с. После окончания чтения через 10 с. испытуемому предлагается воспроизвести вслух или записать на бумаге запомнившиеся слова в любом порядке. Экспериментатор отмечает у себя в протоколе те слова, которые воспроизведены правильно. Ошибочно воспроизведенные слова фиксируются в примечании. Протокол исследования выглядит следующим образом.

Испытуемый:		Дата:	
Экспериментатор:		Время опыта:	
Опыт 1			
№/п слова	Предъявлено	Воспроизведено	Примечание
1.			
2.			
3.			
...			
...			
...			
20.			
Словесный отчет испытуемого о запоминании и воспроизведении слов			
Наблюдения экспериментатора			

Инструкция испытуемому: "Я буду читать Вам ряд слов, слушайте меня внимательно и постарайтесь их запомнить. Когда я кончу читать слова и скажу "Говорите!", назовите те слова, которые Вы запомнили, в том порядке, в каком они Вам вспоминаются. Внимание! Начали!"

Слова для запоминания в опыте 1:

1. Рыба 6. Власть 11. Белка 16. Чулки
2. Фунт 7. Огонь 12. Песок 17. Волк
3. Бант 8. Кофта 13. Зубы 18. Завод
4. Нога 9. Хлеб 14. Окно 19. Лилия
5. Сено 10. Совок 15. Ручка 20. Пирог

По окончании опыта испытуемый дает словесный отчет о том, каким способом он старался запоминать слова. Этот отчет и наблюдения экспериментатора записывают в протокол.

Опыт №2

Задача второго опыта: определить объем памяти испытуемого при запоминании словесного материала с заранее заданной системой смысловых связей.

В опыте используют метод удержания пар слов. Так же, как и в первом опыте, слова состоят из 4-6 букв. Перед испытуемым ставится задача прослушать пары слов и запомнить вторые слова каждой пары. Интервал чтения экспериментатором пар слов – 2с. После окончания чтения экспериментатором нижеприведенных пар слов для запоминания, через 10 с. он снова читает первые слова каждой пары, а испытуемому предлагает вспомнить вторые слова этой же пары. В протоколе второго опыта отмечают правильно воспроизведенные слова, причем ошибочные – фиксируют в примечании.

Инструкция испытуемому: "Я назову Вам пары слов. Слушайте меня внимательно и постарайтесь запомнить вторые слова каждой пары. Когда я закончу чтение этих пар, то буду снова читать первые слова, а Вы в ответ на названное первое слово отвечайте запомнившимся вторым словом этой же пары. Внимание! Приготовились слушать и запоминать!"

Слова для запоминания в опыте 2:

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. Курица – яйцо | 11. Перо – бумага |
| 2. Кофе – чашка | 12. Закон – декрет |
| 3. Стол – стул | 13. Грамм – мера |
| 4. Земля – трава | 14. Солнце – лето |
| 5. Ложка – вилка | 15. Дерево – лист |
| 6. Ключ – замок | 16. Очки – газета |
| 7. Зима – снег | 17. Туфли – обувь |
| 8. Корова – молоко | 18. Полка – книга |
| 9. Вино – стакан | 19. Голова – волосы |
| 10. Печка – дрова | 20. Голос – певец |

По окончании опыта экспериментатор записывает в протокол словесный отчет испытуемого и свои наблюдения об особенностях запоминания слов.

Обработка результатов

По каждому из двух опытов подсчитывают количество правильно воспроизведенных слов и количество ошибочных воспроизведений. Данные заносят в сводную таблицу:

Слова, воспроизведенные	Опыт 1	Опыт 2
правильно		
неправильно		

Анализ результатов

Анализируя результаты запоминания двух опытов и сравнивая количественные показатели, важно обратить внимание на словесные отчеты испытуемого и наблюдения экспериментатора.

Если запоминание в первом опыте было у испытуемого непосредственным, то его объем будет находиться в пределах 5-9 запомнившихся слов. Но если он запомнил более 9 слов, то использовал какие-то мнемотехнические приемы и успел за столь короткий интервал придумать некую систему связей, облегчающих воспроизведение.

Одним из моментов анализа может стать сравнение правильности воспроизведенного материала в зависимости от порядка предъявления слов в первом и втором опытах. Большинство испытуемых запоминают лучше начало, конец или середину ряда. Учитывая это, желательно составить рекомендации по улучшению памяти.

Если в исследовании приняло участие несколько человек, то после предупреждения о правилах соблюдения этики, можно предложить участникам поделиться теми приемами,

которые были использованы ими для запоминания, выделив более и менее успешные из них. Среди таких приемов наиболее вероятны визуализация соответствующего предмета, представление ситуации образующих связи между словами, например: "фунт рыбы завязан бантом".

Эти приемы как раз и могут послужить началом составления рекомендаций и овладения мнемотехникой.

Тема «Внимание»

Исследование избирательности внимания

Цель исследования: определить уровень избирательности внимания.

Материал и оборудование: тестовый бланк, карандаш и секундомер.

Процедура исследования

Исследование проводится в парах, состоящих из экспериментатора и испытуемого. Экспериментатор читает испытуемому инструкцию, предъявляет тестовый бланк и фиксирует время выполнения задания.

Инструкция испытуемому: "Вам будет дан тест с напечатанными в нем построчно буквами и словами. Отыщите и подчеркните в нем слова. Старайтесь не пропустить ни одного слова и работайте быстро, так как время фиксируется. Если все понятно и нет вопросов, тогда "Начали!"

Тестовый бланк выглядит следующим образом:

Испытуемый:
Экспериментатор:
Тест
бсолнцвтргшоцрайонзгучновостьхэьгчафактуекэкзаментроч ягшгцпрокуроргцрсеабестеорияентсджзбамхоккейтронцыуршро фшуйгзхтелевизорболджшзхюэлгшьбпамятьшогхеюжиидрошлптсл хэнздвосприятиейцукендшизхьвафьяпролдблюбовьябфырплослдкн есласпектаклячсимтьбаюжоерадостьвуфцпэждлорпнародшмвть лижьхэгнеекуыфйшрепортажждорлафывюэфбдькконкурсзжшнапт йфячыцувскапрличностьэжъеюдшшглюджэпрплаваниедтлжккваы эзбьтрлшшжнпркывкомедияшлджкуйфотчаяниейфрячатлджэтьбюн хтьфтасенлабораториягшдшнруцргшцтлроснованиезшэрэмитдт нтаопрукгвмстрпсихиатриябплмстчйфяомтзацэьантзахтдкнноп

После опыта испытуемый дает отчет о том, как он выполнял предложенное ему задание.

Обработка и анализ результатов

Показателями избирательности внимания в этом исследовании являются время выполнения задания и количество ошибок и пропусков при отыскании и подчеркивании слов. Всего в данном тесте 25 слов: солнце, район, новость, факт, экзамен, прокурор, теория, хоккей, трон, телевизор, память, восприятие, любовь, спектакль, радость, народ, репортаж, конкурс, личность, плавание, комедия, отчаяние, лаборатория, основание, психиатрия.

Результаты оцениваются при помощи шкалы оценок, в которой баллы начисляют в зависимости от затраченного на поиск слов времени. За каждое пропущенное слово снижается по одному баллу.

Время (в с.)	Балл	Уровень избирательности внимания
250 и более	0	I низкий
240-249	1	I низкий
230-239	2	I низкий

220-229	3	I низкий
210-119	4	I низкий
200-209	5	I низкий
190-199	6	I низкий
180-189	7	II средний
170-179	8	II средний
160-169	9	II средний
150-159	10	II средний
140-149	11	II средний
130-139	12	II средний
120-129	13	II средний
110-119	14	III высокий
100-109	15	III высокий
90-99	16	III высокий
80-89	17	III высокий
70-79	18	III высокий
60-69	19	III высокий
Менее 60	20	IV очень высокий

Баллы в предложенной шкале оценок дают возможность установить абсолютные величины качественных оценок уровня избирательности внимания. В случае, когда у испытуемого от 0 до 3 баллов, то важно по самоотчету и наблюдению за ходом опыта выяснить причину слабой избирательности. Ею могут быть: состояние сильного эмоционального переживания, внешние помехи, приведшие к фрустрации испытуемого, скрытое нежелание тестироваться и др.

В большинстве случаев имеется связь пропущенных и найденных слов с индивидуальным опытом и деятельностью тестируемого.

Избирательность внимания поддается тренировке. Можно предложить упражнения, подобные данному тесту, для ее улучшения.

Очень высокий уровень избирательности внимания – это свидетельство феноменальной психической активности человека.

Тема «Мышление»

Исследование рефлексивности мышления

Цель исследования: определить уровень сформированности рефлексивности мышления.

Материал и оборудование: бланк с 15 анаграммами, бумага для записей, протокол исследования, ручка, секундомер.

Процедура исследования

Это исследование лучше проводить с одним испытуемым. Перед его началом испытуемому дается бланк с анаграммами:

1. л б к о б. е р а в ш н 11. о к а м д н р и
2. р а я и 7. р к д е т и 12. л г н и з о м е
3. у п к с 8. а ш н р р и 13. р б к а д о л е

4. г и а р 9. л ф ж а к о 14. л к б у и н а к
 5. т и г о 10. р г п у а п 15. т о р к т ы а к

Экспериментатор должен позаботиться о том, чтобы удобно разместить испытуемого за столом, а самому контролировать время решения им каждой анаграммы, фиксируя его в протоколе.

Протокол исследования

Экспериментатор		Дата
Испытуемый		
№ анаграммы	Время	Самоотчет испытуемого о решении анаграмм:
1.		
2.		
3.		
...		
...		
15.		

Инструкция испытуемому: "Вам будут предложены анаграммы, т.е. слова, полученные путем перестановки входящих в них букв. Восстановите эти слова. Старайтесь работать быстро, время решения каждой анаграммы фиксируется. Решение записывайте на листе бумаги. Начали!"

После окончания опыта экспериментатор спрашивает испытуемого о том, каким образом он решал анаграммы, обнаружил ли при этом последовательности расположения букв и какие именно. Ответ испытуемого фиксируется в протоколе.

Обработка результатов

В ходе обработки результатов необходимо получить: показатель сформированности рефлексии, показатель времени решения задач и ранговый показатель сложности решенных анаграмм.

Чтобы получить показатель сформированности рефлексии за каждую правильно решенную задачу ставится 1 балл и по одному баллу прибавляют за те задачи, которые были решены по обнаруженной испытуемым последовательности перестановки букв анаграммы.

Правильность решения анаграмм можно установить по таблице-ключу. В ней порядок перестановки букв обозначен соответствующей цифрой, означающей номер буквы анаграммы.

Таблица-ключ к решению анаграмм.

№/п анаграммы	Порядок перестановки букв			
№№ 1 – 5	2	1	4	3
№№ 6 – 10	2	1	4	3 6 5
№№ 11 – 15	2 1 4 3 6 5 8 7			

Коэффициент сформированности рефлексии определяют путем деления набранных испытуемым баллов на их максимальное количество, в данном случае оно равно 29.

Показатель времени представляет собой среднее арифметическое время, затраченное на решение анаграмм. А показатель ранга соответствует номеру самой сложной из решенных анаграмм.

Анализ результатов

При анализе результатов исследования в первую очередь важно определить стратегию решения испытуемым задач, выяснить, как содержательно протекал у него мыслительный процесс. Стратегия решения может быть:

хаотической, неупорядоченной, при которой решение отличается бессистемным поиском и выдвижением значительного количества замыслов, логически не связанных между собой; выдвигаемые при этом гипотезы не подвергаются окончательной проверке;

формально-алгоритмической, которая отличается последовательным перебором возможных вариантов решения с отдельными возвратами к ранее рассматривавшимся, при этом доминирует репродуктивное движение в содержательном плане и явно недостаточное регулирование – в смысловом;

содержательно-адаптивной, представляющей собой логически связанное движение по семантически значимым признакам, преобладающим является движение мысли в уровнях, образующих смысловую сферу, а именно – личностном и рефлексивном;

свернутой, для которой характерна сокращенность оценочных действий и слитность их с поисковыми, что позволяет довольно быстро находить верное решение.

Рефлексия мышления позволяет в ходе решения задач выработать наиболее эффективную стратегию и ускорить мыслительную деятельность. В предложенной методике рефлексивность проявляется в изменении стратегии решения в ходе выполнения задания, выявленном при анализе влияния предыдущего решения анаграммы на последующие.

Стоит обратить внимание на роль мыслительной деятельности в обучении. Высокий уровень развития свойств мышления, входящих в структуру обучаемости, обеспечивает легкость и быстроту анализа и обобщения признаков, существенных для решения проблемы. Этот уровень рефлексивности выполняет функции контроля и оценки человеком собственных мыслительных действий, дает возможность обнаруживать и учитывать свои ошибки, оценивать правильность поисков новых путей решения задачи. В исследовании об этом уровне свидетельствует показатель ранга, если он не ниже 12 – 13.

Уровень сформированности рефлексивности мышления устанавливаются по таблице, в которой буквой "К" обозначен коэффициент сформированности рефлексии.

"К"	Уровень сформированности рефлексивности мышления
0 – 0,3	низкий
0,31 – 0,7	средний
0,71 – 1,0	высокий

На основе данных об уровне сформированности рефлексивности мышления, анализа стратегии решения анаграмм и показателя скорости мыслительных процессов составляют рекомендации испытуемому для улучшения его учебной деятельности, но при этом учитывают индивидуальные особенности темперамента, свойств характера и навыки работы с буквенным материалом.

Тема «Воображение»

Исследование творческого воображения

Цель исследования: дать оценку особенностям творческого воображения.

Материал и оборудование: бланки с напечатанными на них тремя любыми словами, например: шляпа, дорога, дождь; стандартные листы бумаги, ручка, секундомер.

Процедура исследования

Данное исследование можно проводить с одним испытуемым и с группой до 16 человек, но все испытуемые должны быть удобно рассажены, а условия – обеспечивающими строгую самостоятельность их работы.

Перед началом исследования каждый участник получает бланк с напечатанными на нем тремя словами. Бланки могут быть розданы в конвертах или положены на стол перед испытуемым обратной стороной, чтобы до инструкции они не читали напечатанные на них слова. При тестировании группы даются одинаковые бланки каждому для возможного последующего анализа и сравнения. В процессе исследования испытуемому предлагают в течение 10 минут составить из трех слов как можно большее количество предложений.

Инструкция испытуемому: "Прочитайте слова, написанные на бланке и составьте из них возможно большее количество предложений так, чтобы в каждое входили все три слова. Составленные предложения записывайте на листе бумаги. На работу Вам отводится 10 минут. Если все понятно, тогда начинаем!"

В процессе исследования экспериментатор фиксирует время и по прошествии 10 минут дает команду: "Стоп! Работу прекратить!"

Обработка и анализ результатов

Показателями творчества в данном исследовании являются:

величина баллов за самое остроумное и оригинальное предложение;

сумма баллов за все придуманные испытуемым в течение 10 минут предложения.

Эти показатели устанавливаются с помощью шкалы оценки творчества.

Шкала оценки творчества		
Пункт	Характеристика составленного предложения	Оценка предложения в баллах
а	В предложении использованы все три слова в остроумной и оригинальной комбинации.	6 баллов
б	В предложении использованы все три слова без особого остроумия, но в оригинальной комбинации.	5 баллов
в	В предложении использованы все три слова в обычной комбинации.	4 балла
г	Заданные три слова использованы в менее необходимой, но логически допустимой комбинации.	3 балла
д	Правильно использованы лишь два слова, а третье использовано с натяжкой в силу чисто словесной связи.	2,5 балла
е	Правильно использованы только два слова, а третье искусственно введено в предложение.	1 балл
ж	Задача правильно понята испытуемым, но он дает формальное объединение всех трех слов или использует их с искажениями.	0,5 балла
з	Предложение представляет собой бессмысленное объединение всех трех слов.	0 баллов

Если испытуемый придумал очень похожие друг на друга предложения с повторением темы, то второе и все после дующие предложения этого типа оцениваются половиной начального балла.

При подсчете баллы удобнее заносить в таблицу результатов.

Качественная характеристика творчества, определяемая по величине баллов, полученных за самое остроумное и оригинальное предложение, соответствует максимальной оценке какого-либо из составленных испытуемым предложений. Эта оценка не превышает 6 и свидетельствует о развитом творчестве или оригинальности. Если оценка данного

показателя составляет 5 или 4, то проявление творчества следует считать средним. Наконец, если эта оценка составила всего лишь 2 или 1, то это низкий показатель творчества либо намерение испытуемого действовать алогично и тем озадачить исследователя.

Таблица результатов.

№ предложения	Оценка предложения в баллах
1.	
2.	
3.	
... и т.д.	
Сумма баллов	

Второй показатель – это сумма баллов. Он имеет смысл для анализа и интерпретации результатов, только если сравнивается работа нескольких человек, что возможно при доверительных отношениях в группе. У кого больше сумма баллов, у того, следовательно, больше продуктивность творческой деятельности.

Творческое воображение предполагает создание образа, вещи, признака, не имеющих аналогов. В данном случае – это создание предложений без заданного образца. Студенты филологии и студенты естественных факультетов различаются опытом работы с лингвистическим материалом, что важно учитывать. Кроме того, получаемый показатель творчества свидетельствует о субъективной новизне результатов, если они новы или оригинальны для самого испытуемого.

Тема «Речь»

Исследование темпа устной речевой деятельности

Цель исследования: определить темп устной речи по тесту для чтения.

Оборудование: тест для чтения, состоящий из букв и цифр, секундомер.

Процедура исследования

Это исследование экспериментатор проводит с одним испытуемым, которого следует удобно усадить за хорошо освещенный стол.

Испытуемому предлагается стандартный тест для чтения, напечатанный на небольшом бланке. Тест выглядит следующим образом.

А и 28 Я 478 ТСМ 214 Ы! ию? = 734819 носон ромор воров иушццфх 000756 котон портрр
 $11+3=12$ $15:5 = 24$: $7 = 23$ М + А = ма ма = ма ! мама = папа каша + ша = ка

Инструкция испытуемому: "По моему сигналу "Начали!" как можно быстрее прочитайте вслух все построчно написанное на данном бланке. Старайтесь читать без ошибок. Все ли Вам понятно? Если да, то я засекаю время. Начали!"

Экспериментатор должен фиксировать с помощью секундомера время, затраченное испытуемым на чтение всего теста, и возможные ошибки.

Обработка результатов

Результатами этого тестирования являются время чтения всего набора букв, цифр, знаков и количество допущенных испытуемым ошибок.

Анализ результатов

Результаты тестирования интерпретируются с помощью шкалы оценки темпа устной речевой деятельности.

Время чтения	Темп чтения	Примечание
--------------	-------------	------------

40 с и меньше	высокий	За допущенные при чтении ошибки ранг темпа чтения уменьшается путем снижения на одну строку вниз
от 41 до 45 с	хороший	
от 46 до 55 с	средний	
от 56 до 60 с	низкий	

В ходе интерпретации результатов важно учитывать, каким видом деятельности предпочитает заниматься испытуемый и его темперамент. У филологов темп речевой деятельности бывает обычно высоким. Кроме того, на скорость чтения теста влияет самочувствие и настрой на тестирование. Немаловажную роль играет установка, вызванная инструкцией. У большинства людей высокий темп коррелирует с холерическим или сангвиническим типами темперамента, а средний или низкий – с флегматическим и меланхолическим.

Темп чтения можно ускорить частым чтением вслух и развитием внимания.

Тема «Эмоции»

Исследование эмоциональной отзывчивости

Цель исследования: определить уровень эмпатических тенденций.

Материал и оборудование: модифицированный тест-опросник эмпатических тенденций, разработанный А.Меграбизном и Н.Эпштейном, бланк для ответов и ручка.

Процедура исследования

Исследование с помощью теста-опросника эмпатических тенденций можно проводить в групповом варианте или предлагать ответить на него одному испытуемому.

Каждому участнику исследования раздается тест-опросник, представляющий собой 33 утверждения, отражающих те или иные ситуации, которые могут вызвать сочувствие, сопереживание при общении и взаимодействии с людьми, продуктами их деятельности, живой и неживой природой. Кроме того, каждый получает бланк для ответов, представляющий собой нумерацию соответствующих опроснику утверждений и два варианта возможных ответов "Да" и "Нет". Бланки для ответов желательно не подписывать, а особым образом пронумеровать, чтобы потом определить респондента, увеличив при этом его доверие.

Инструкция испытуемому. "Тест содержит 33 утверждения. Прочитайте их и по ходу чтения дайте ответ, вспоминая или предполагая, какие чувства в подобной ситуации возникали или могли бы возникнуть лично у Вас. Если Ваши переживания, мысли, реакции соответствуют тем, что предложены в утверждении, то в бланке ответов против соответствующего номера, совпадающего с номером утверждения, подчеркните ответ "Да", а если они иные, то есть не соответствуют утверждению, то подчеркните ответ "Нет".

Помните, что в тесте нет "хороших" и "плохих" ответов. Не старайтесь своими ответами произвести благоприятное впечатление. Свое мнение выражайте свободно и искренне, только в том случае Вы получите действительное представление о своих психологических особенностях. Лучше давать тот ответ, который первым пришел Вам в голову. Каждое последующее утверждение читайте после того, как ответите на предыдущее, старайтесь также не оставлять данные вопросы-утверждения без ответа.

Если у Вас возникнут какие-либо вопросы, связанные с заполнением бланка, задайте их исследователю прежде, чем начнете работу по тест-опроснику.

Если все понятно, приступайте к ответам".

Тест-опросник

1. Меня огорчает, когда я вижу, что незнакомый человек чувствует себя среди людей одиноко.
2. Люди преувеличивают способность животных понимать и переживать.
3. Мне неприятно, когда люди не умеют сдерживаться и открыто проявляют свои чувства.
4. Меня раздражает в несчастных людях то, что они сами себя жалеют.
5. Когда кто-либо рядом со мной нервничает, я тоже начинаю нервничать.
6. Я считаю, что плакать от счастья глупо.
7. Я принимаю близко к сердцу проблемы моих друзей.
8. Порой песни о любви вызывают у меня сильные переживания.
9. Я сильно волнуюсь, если приходится сообщать людям неприятные для них известия.
10. На мое настроение сильно влияют окружающие меня люди.
11. Я считаю иностранцев "холодными" и бесчувственными.
12. Мне хотелось бы получить профессию, связанную с общением с людьми.
13. Я не расстраиваюсь, когда мои друзья поступают необдуманно.
14. Мне очень нравится наблюдать, как люди принимают подарки.
15. По моему мнению, одинокие пожилые люди недоброжелательны.
16. Когда я вижу плачущего человека, то и сам (сама) расстраиваюсь.
17. Слушая некоторые песни, я чувствую порой себя счастливым человеком.
18. Когда я читаю книгу (роман, повесть и т.п.), то так переживаю, как будто все, о чем читаю, происходит на самом деле.
19. Когда я вижу, что с кем-то плохо обращаются, то всегда сержусь или переживаю, негожую.
20. Я могу не волноваться, даже если все вокруг волнуются.
21. Если мой друг или подруга начинают обсуждать со мной свои проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему.
22. Мне неприятно, если люди вздыхают и плачут, когда смотрят кинофильмы.
23. Чужой смех меня не заражает.
24. Когда я принимаю решение, чувства других людей на него, как правило, не влияют.
25. Я теряю душевное спокойствие, если окружающие чем-то угнетены.
26. Я переживаю, если вижу людей, легко расстраивающихся из-за пустяка.
27. Я очень расстраиваюсь, когда вижу страдание животных.
28. Глупо переживать то, что происходит в кино или о чем читаешь в книге.
29. Я очень расстраиваюсь, когда вижу беспомощных старых людей.
30. Чужие слезы вызывают у меня раздражение, а не сочувствие.
31. Я очень переживаю, когда смотрю фильмы.
32. Я могу оставаться равнодушным (равнодушной) к любому волнению вокруг.
33. Маленькие дети плачут без причин.

Обработка результатов

Цель обработки результатов: получение индекса эмпатийности (или эмпатических тенденций) испытуемого.

Чтобы получить индекс эмпатийности, нужно подсчитать количество ответов, совпадающих со следующим "ключом".

Да	1, 5, 7, 9, 10, 12, 14, 16, 17, 18, 14, 25, 26, 27, 29, 31
Нет	2, 3, 4, 6, 11, 13, 15, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30, 32, 33

Таким образом, индекс эмпатийности (Иэ) является суммой совпадений ответов по вопросам-утверждениям, предполагающим ответ "Да", и по вопросам-утверждениям, предполагающим ответ "Нет".

Для определения уровня эмпатических тенденций предлагается таблица интерпретации индекса Иэ с учетом возраста и пола респондентов.

Пол	Уровни эмпатических тенденций		
	высокий	средний	низкий
юноши	33-25	24-17	16-8
девушки	33-29	28-22	21-12

Если индекс эмпатичности оказался меньше предложенного для интерпретации в таблице, то испытуемого следует попросить еще раз ответить на вопросы теста, снова объяснив условия его выполнения. При повторном тестировании важно понаблюдать за реакцией отвечающего, чтобы убедиться в адекватности тестовой диагностики. В случае повторения результата уровень эмпатических тенденций считают очень низким.

Анализ результатов

Эмоциональная отзывчивость на переживания других, называемая в психологии эмпатией, относится к высшим нравственным чувствам. Эмпатия в форме сочувствия или сопереживания, будь то сорадование или сопечаливание, связана с умением человека "проникать" в чувственный мир других. В разнообразных жизненных ситуациях эмоциональный отклик зависит от адекватности восприятия переживаний людей и эмоций животных, а также от представления о вызвавших их причинах. Такая отзывчивость становится побудительной силой, направленной на оказание помощи. Поэтому при анализе результатов исследования нужно учитывать влияние социокультурных традиций. Обычно юноши в какой-то мере скрывают свои переживания и не всегда склонны их рефлексировать, потому в таблице для интерпретации показателей Иэ уровни эмпатических тенденции у юношей и девушек различаются.

Развитие эмоциональной отзывчивости зависит от многих факторов, среди которых: степень актуализации потребности в благополучии других людей, умение правильно "считывать" невербальную информацию о состоянии человека или животного по их позе, мимике, жестам, интонациям голоса и т.п., а также от жизненного опыта, характера воспитания в семье, школе и жизненных условий.

По всей вероятности, непосредственный эмоциональный отклик определяется направленностью личности, которая выражается эмпатическими тенденциями, определяемыми тестом-опросником.

В случае низкого уровня эмпатических тенденций важно проанализировать вышеобозначенные факторы и продумать мероприятия, позволяющие "раскрепостить" и развить эмоциональную отзывчивость, столь необходимую в педагогической деятельности будущего учителя.

Внимание следует обратить и на тех, кто имеет высокий уровень эмпатических тенденций, с коэффициентами 30-33, понаблюдать за особенностями отношений с ними товарищей по учебе. Дело здесь оказывается в том, что эмоционально отзывчивых людей могут эксплуатировать эгоистически воспитанные лица, которые пользуются их добротой, делая тем самым их подножием для реализации собственных целей. Особенно часто это наблюдается в конкурентном взаимодействии. Для эмоционально отзывчивых важно умение отстоять себя в условиях столкновения с индивидуализмом, себялюбием, корыстолюбием других людей. Нужна программа выработки приемов эмоциональной защиты и дифференцированное отношение к соперникам и сотрудникам.

Тема «Воля»

Исследование субъективного контроля

Цель исследования: определить локус субъективного контроля.

Материал и оборудование: тест-опросник, разработанный Е.Ф. Бажиным и др. на основе шкалы локуса контроля Дж.Роттера, бланк для ответов, ручка.

Процедура исследования

Методика исследования позволяет сравнительно быстро и эффективно определить уровень сформированности субъективного контроля как у одного, так одновременно и у нескольких человек. Каждый испытуемый должен быть обеспечен индивидуальным текстом опросника и бланком для ответов. Бланк ответов представляет собой нумерацию утверждений, соответствующую тексту опросника.

Инструкция испытуемому. "Предлагаемый Вам опросник содержит 44 утверждения. Прочитайте их и ответьте, согласны Вы с данным утверждением или нет. Если согласны, то в бланке для ответов перед соответствующим номером поставьте знак "+", если не согласны – знак "-". Помните, что в тесте нет "плохих" и "хороших" ответов. Свое мнение выражайте свободно и искренне. Предпочтителен тот ответ, который первым пришел Вам в голову".

Опросник

1. Продвижение по службе больше зависит от удачного стечения обстоятельств, чем от способностей и усилий человека.
2. Большинство разводов происходит из-за того, что люди не захотели приспособиться друг к другу.
3. Болезнь – дело случая, если уж суждено заболеть, то ничего не поделаешь.
4. Люди оказываются одинокими из-за того, что сами не проявляют интереса и дружелюбия к окружающим.
5. Осуществление моих желаний часто зависит от везения.
6. Бесполезно предпринимать усилия для того, чтобы завоевать симпатии других людей.
7. Внешние обстоятельства (родители, благосостояние) влияют на семейное счастье не меньше, чем отношения супругов.
8. Я часто чувствую, что мало влияю на то, что происходит со мной.
9. Как правило, руководство оказывается более эффективным, когда полностью контролирует действия подчиненных, а не полагается на их самостоятельность.
10. Мои отметки в школе часто зависели от случайных обстоятельств (например, от настроения учителя), а не от моих собственных усилий.
11. Когда я строю планы, то я, в общем, верю, что смогу осуществить их.
12. То, что многим людям кажется удачей или везением, на самом деле является результатом долгих целенаправленных усилий.
13. Думаю, что правильный образ жизни может больше помочь здоровью, чем врачи и лекарства.
14. Если люди не подходят друг другу, то, как бы они не старались, наладить семейную жизнь они все равно не смогут.
15. То хорошее, что я делаю, обычно бывает по достоинству оценено другими.
16. Дети вырастают такими, какими их воспитывают родители.
17. Думаю, что случай или судьба не играют важной роли в моей жизни.
18. Я стараюсь не планировать далеко вперед, потому что многое зависит от того, как сложатся обстоятельства.
19. Мои отметки в школе больше всего зависели от моих усилий и степени подготовленности.
20. В семейных конфликтах я часто чувствую вину за собой, чем за противоположной стороной.
21. Жизнь большинства людей зависит от стечения обстоятельств.
22. Я предпочитаю такое руководство, при котором можно самостоятельно определить, что и как делать.

23. Думаю, что мой образ жизни ни в коей мере не является причиной моих болезней.
24. Как правило, именно неудачное стечение обстоятельств мешает людям добиться успеха в своем деле.
25. В конце концов, за плохое управление организацией ответственны сами люди, которые в ней работают.
26. Я часто чувствую, что ничего не могу изменить в сложившихся отношениях в семье.
27. Если я очень захочу, то смогу расположить к себе почти любого.
28. На подрастающее поколение влияет так много разных обстоятельств, что усилия родителей по их воспитанию часто оказываются бесполезными.
29. То, что со мной случается – это дело моих собственных рук.
30. Трудно бывает понять, почему руководители поступают так, а не иначе.
31. Человек, который не смог добиться успеха в своей работе, скорее всего, не проявил достаточно усилий.
32. Чаще всего я могу добиться от членов моей семьи того, что я хочу.
33. В неприятностях и неудачах, которые были в моей жизни, чаще больше были виноваты другие люди, чем я.
34. Ребенка всегда можно уберечь от простуды, если за ним следить и правильно его одевать.
35. В сложных обстоятельствах я предпочитаю подождать, пока проблема разрешится сама собой.
36. Успех является результатом упорной работы и мало зависит от случая или везения.
37. Я чувствую, что от меня больше, чем от кого бы то ни было, зависит счастье моей семьи.
38. Мне всегда было трудно понять, почему я нравлюсь одним людям и не нравлюсь другим.
39. Я всегда предпочитаю принять решение и действовать самостоятельно, а не надеяться на помощь других людей или на судьбу.
40. К сожалению, заслуги человека часто остаются непризнанными, несмотря на все его старания.
41. В семейной жизни бывают такие ситуации, которые невозможно разрешить даже при самом сильном желании.
42. Способные люди, не сумевшие реализовать свои возможности, должны винить в этом только самих себя.
43. Многие мои успехи были возможны только благодаря помощи других людей.
44. Большинство неудач в моей жизни произошли от неумения, незнания или лени и мало зависело от везения или невезения.

Обработка результатов

Цель обработки результатов – получить показатель локуса субъективного контроля, то есть показатель общей интернальности "Ию". Он представляет собой сумму совпадений ответов испытуемого с ответами на вопросы, приведенными в ключе.

Ключ

Ответ	Номера вопросов
"+" согласен	2, 4, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 20, 22, 25, 27, 29, 31, 32, 34, 36, 37, 39, 42, 44
"-" не согласен	1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 18, 21, 23, 24, 26, 28, 30, 33, 35, 38, 40, 41, 43

Анализ результатов

Локус контроля – это характеристика волевой сферы человека, которая отражает его склонность приписывать ответственность за результаты своей деятельности внешним силам или собственным способностям и усилиям. Приписывание ответственности за результаты своей деятельности внешним силам носит название экстернального, или

и самостоятельностью личности. Поэтому, составляя рекомендации для самосовершенствования, следует учесть, что:

- конформное, уступчивое поведение в большой степени присуще людям с экстермальным локусом контроля; интерналы менее склонны подчиняться давлению (мнению, эмоции и др.) других людей;
- человек с интернальным локусом контроля лучше работает в одиночестве;
- интерналы более активно ищут информацию и обычно более осведомлены о ситуации, чем экстерналы;
- у интерналов более активная, чем у экстерналов, позиция по отношению к своему здоровью.

Исследования показали, что интерналы более популярны, занимают благоприятную позицию в системе межличностных отношений. Они более благожелательны, увереннее в себе и терпимее.

Лица с интернальным локусом контроля предпочитают недирективные методы воспитания и психокоррекции. А в работе с экстерналами важно позаботиться о снижении часто наблюдающихся тревожности и депрессии.

Список использованной литературы

1. Общая психология. Программа и методические рекомендации. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2004. – 91 с.
2. Парфирьева И.В. Задания и дополнительные материалы по общей психологии. – Тулун, 2013. – 74 с.
3. Донцов Д.А. Программа «Общая психология». – ВПО ГКА им. Маймонида, 2009. – 168 с.
4. Волков Б. С. Возрастная психология: учебное пособие: в 2 ч. / Б. С. Волков, Н. В. Волкова; под ред. Б.С. Волкова. М.: ВЛАДОС, 2008. (Библиотека психолога). Ч.1: От рождения до поступления в школу.
5. Пашукова Т.И., Допира А.И., Дьяконов Г.В. Практикум по общей психологии. – Институт практической психологии, 1996. – 127 с.

Список рекомендуемой литературы

Общая психология

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. – СПб.: Питер, 2002.
2. Ананьев Б.Г. Избранные труды по психологии. В двух томах. – СПб.: СПбГУ, 2007.
3. Бодалёв А.А., Столин В.В. Общая психодиагностика. – СПб., 2000.
4. Большая энциклопедия психологических тестов. – М.: Эксмо, 2008.
5. Введение в общую психологию. / Под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: Академия, 1997.
6. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М.: Смысл, 2004.
7. Гальперин П.Я. Психология как объективная наука / Под ред. Подольского А.И. – М.: Институт практической психологии, 1998.
8. Гальперин П.Я. Введение в психологию: Учебное пособие для вузов. – 3-е изд. – М.: Университет, 2000.
9. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. – М.: Че-Ро, 2006.
10. Донцов Д.А., Донцова М.В., Поляков Е.А., Сенкевич Л.Ф. Общая психология: Учебно-метод. пособие для студентов, обучающихся по специальности 030301.65 «Психология». – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2011.

11. Донцов Д.А., Сенкевич Л.В., Турчан О.В. Общая психология. – М.: Человек, 2012.
12. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. – М., 2000.
13. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. 2-е изд., стер. – М.: Смысл, 2007.
14. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб.: Питер, 2001.
15. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. педаг. учеб. заведений: В 3 кн. – 6-е изд. – М.: ВЛАДОС, 2007. – Кн. 1: Общие основы психологии.
16. Немов Р.С. Общая психология. В 3-х томах. Том 1-ый. Введение в психологию. – М.: Изд-во Юрайт, 2011.
17. Общая психология. Тексты: В 3 т. Изд. 2, испр. и доп. Т. 1. Введение. / Отв. ред. В.В. Петухов. Для студентов ф-тов психологии высших учебных заведений по направлению 521000 – «Психология». – М.: УМК «Психология»; Генезис, 2001.
18. Петровский А.В. Личность. Деятельность. Коллектив. – М.: Политиздат, 2001.
19. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология. 5 изд. – М.: Академия, 2006.
20. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2007.
21. Рыжов Б.Н. Системная психология (методология и методы психологического исследования). – М.: МГПУ, 1999.
22. Рыжов Б.Н. История психологической мысли. Пути и закономерности: Учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: Военное изд-во, 2004.

Возрастная психология

1. Боулби Д. Привязанность / Д. Боулби; общ. ред. и вступ. ст. Бурменской Г. В. М.: Гардарики, 2003. (Psychologia universalis).
2. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия для пед. вузов / Сост. И. В. Дубровина, А. М. Прихожан, В. В. Зацепин. М.: Академия, 2003. (Высшее образование). Волков Б. С. Психология развития человека: Учеб. пособие для вузов / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. М.: Акад. проект, 2004. (Gaudeamus).
3. Волков Б. С. Возрастная психология: учебное пособие: в 2 ч. / Б. С. Волков, Н. В. Волкова; под ред. Б.С. Волкова. М.: ВЛАДОС, 2008. (Библиотека психолога). Ч.1: От рождения до поступления в школу. Ч.2: От младшего школьного возраста до юношества.

4. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. СПб.: Союз, 1997. (Психология ребенка).
5. Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. / Л. С. Выготский; гл. ред. А. В. Запорожец; Акад. пед. наук СССР. М.: Педагогика, 1982-1984. Т.4:
6. Детская психология / под ред., с послесл. и коммент. Д. Б.Эльконина.1984.
7. Глуховнюк Н. С. Поздний возраст и стратегии его освоения / Глуховнюк Н. С., Гершкович Т. Б. Изд. 2-е, доп. М.: Московский психолого-социальный институт, 2003.
8. Головаха Е. И. Психологическое время личности / Е. И. Головаха, А. А. Кроник. 2-е изд., испр. и доп. М.: Смысл, 2008.
9. Диксон У. Двадцать великих открытий в детской психологии / Уоллес Диксон. 2-е междунар. изд. СПб.: Прайм-Еврознак, 2007. (Проект "Психология-лучшее").
10. Дольто Ф. На стороне ребенка / Франсуаза Дольто. Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2013. (Авторитетные детские психологи).
11. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей / А. И. Захаров. СПб.: Речь, 2007. (Детская психология и психотерапия).
12. Каменская В. Г. Возрастные и гендерные особенности системы психологических защит: на примере подростково - юношеской выборки / В. Г. Каменская // Психол. журнал. 2005. Т. 26. № 4. С. 77-88.
13. Кон И. С. Дружба / И. С. Кон. 4-е изд. СПб. [и др.]: Питер, 2005.
14. Крэйн У. Теории развития. Секреты формирования личности: Пер. с англ. / У. Крэйн. 5-е междунар. изд. М.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2002. (Психология-BEST).
15. Кулагина И. Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека: Учебное пособие для студентов вузов / Кулагина И. Ю., Колюцкий В. Н. М.: ТЦ «Сфера», 2003.
16. Леонтьев А. Н. Психологические основы развития ребенка и обучения: сборник / А. Н. Леонтьев; под ред. Д. А. Леонтьева, А. А. Леонтьева. М.: Смысл, 2009. (Живая классика / ред.-сост. Д.А. Леонтьев).
17. Мид М. Культура и мир детства: избранные произведения / М. Мид; пер. с англ. и коммент. Ю.А. Асеева; сост. и послесл. И.С. Кона; АН СССР, Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. М.: Наука, 1988. (Этнографическая библиотека).
18. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития: учебник для вузов / В. С. Мухина. 14-е изд., стер. М.: Академия, 2012. (Высшее профессиональное образование).
19. Немов Р.С. Психология: Учеб.для пед.вузов: В 2 кн. Кн.2. Психология образования / Р. С. Немов. М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1994.
20. Немов Р.С. Психология : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений : в 3 кн. Кн.3: Психодиагностика: Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики / Р.С. Немов. 4-е изд. Москва: ВЛАДОС, 2001.

21. Обухова Л. Ф. Возрастная психология: учебник для бакалавров / Л. Ф. Обухова. М.: Юрайт, 2013. (Бакалавр. Базовый курс).
22. Портнова А. Г. Акмеология: учебное пособие / А. Г. Портнова, Е. Л. Холодцева; М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Кемер. гос. ун-т". Кемерово: Кузбассвузиздат, 2007.
23. Психология возрастных кризисов: хрестоматия / [сост. К.В. Сельченко. Минск: Харвест, 2003. (Библиотека практической психологии). Среди авт. И. Кон, Г. Шихи, С. Гроф, К. Гроф, К.-Г. Юнг и др. Психология детства: [от рождения до 11 лет: полный курс] / В. А. Аверин, Ж. К. Дандарова, И. А. Зимняя и др.; под ред. А. А. Реана. СПб.: Прайм-Еврознак, 2008. (Психология - лучшее).
24. Психология человека от рождения до смерти: младенчество, детство, юность, взрослость, старость: Полный курс психологии развития: Учеб. пособие для вузов по направлению и спец. психологии / А. А. Реан, А. А. Деркач, В. П. Зинченко и др.; под ред. А. А. Реана. 3-е изд. СПб.: Прайм-Еврознак. М.: Олма-Пресс, 2005. (Психологическая энциклопедия).
25. Райс Ф. Психология подросткового и юношеского возраста: учеб. пособие для вузов / Филип Райс, Ким Долджин; пер. с англ. под науч. ред. проф. Е. И. Николаевой. 12-е изд. СПб.: Питер, 2010. (Мастера психологии).
26. Слободская Е. Р. Развитие ребенка: индивидуальность и приспособление / Е. Р. Слободская; Рос. акад. мед. наук, Сиб. отд-ние, НИИ физиологии. Новосибирск: Изд-во СО РАМН, 2004.
27. Стюар-Гамильтон Я. Психология старения / Ян Стюарт-Гамильтон. 4е изд. СПб.: Питер, 2010. (Мастера психологии).
28. Франкл В. Воля к смыслу / В. Франкл. М.: Апрель-Пресс, 2000. (Психологическая коллекция).
29. Фрейд А. Эго и механизмы его защиты: переводное издание / А. Фрейд; пер. с англ. Гинзбурга М. М.: Эксмо, 2003. (Психологическая коллекция).
30. Фрейд А. Детский психоанализ: хрестоматия / Анна Фрейд; предисл. В. Лейбина; Моск. ин-т психоанализа. М.: МИП: Центр стратегической конъюнктуры, 2014. (Хрестоматия по психологии).
31. Фрейд З. Введение в психоанализ: лекции / Зигмунд Фрейд. СПб.: Азбука, 2013. (Азбука-классика).
32. Шихи Г. Возрастные кризисы: Ступени личностного роста: пер. с англ. / Г. Шихи. СПб.: Каскад, 2005. (Мастерская психологии).
33. Эльконин Б. Д. Психология развития: учеб. пособие / Б. Д. Эльконин. 4-е изд., стер. М.: Академия, 2008. (Высшее профессиональное образование. Психология).
34. Эльконин Д. Б. Детская психология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии / Д. Б. Эльконин; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. 6-е изд., стер. М.: Академия, 2011. (Высшее образование). (Классическая учебная книга. Classicus).

35. Эльконин Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. 2-е изд. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.
36. Эриксон Э. Детство и общество / Э. Эриксон; пер. с англ. Изд. 2-е, перераб. и доп. СПб.: Ленато, АСТ, Фонд «Университетская книга», 1996.
37. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис: учеб. пособие для психол. и социол. фак. вузов: пер. с англ. / Э. Эриксон; общ. ред. и предисл. А. В. Толстых. 2-е изд. М.: Флинт: Прогресс: Моск. психол.-социал. ин-т, 2006. (Библиотека зарубежной психологии).

Оглавление

Введение.....	3
Введение в общую психологию.....	4
Тема 1. Человек как предмет познания психологии.....	4
Тема 2. Понятие о психике.....	5
Тема 4. Понятие о сознании.....	6
Тема 5. Проблема личности в психологии.....	8
Тема 6. Деятельность.....	9
Тема 7. Общение.....	11
Индивидуально-психологические особенности личности.....	13
Тема 9. Темперамент.....	13
Тема 10. Характер.....	14
Познавательная деятельность.....	16
Тема 13. Ощущения.....	16
Тема 14. Восприятие.....	19
Тема 12. Внимание.....	23
Тема 15. Память.....	25
Тема 16. Воображение.....	27
Тема 17. Мышление.....	28
Тема 18. Речь.....	31
Эмоционально-волевая сфера личности.....	32
Тема 19. Эмоции и чувства.....	32
Тема 20. Воля.....	35
Введение в возрастную психологию.....	38
Тема 21. Предмет и методы возрастной и педагогической психологии.....	38
Тема 22. Теории психического развития в отечественной и зарубежной психологии.....	40
Тема 23. Психическое развитие в младенчестве и раннем возрасте.....	43

Тема 25. Психическое развитие в дошкольном возрасте	48
Тема 26. Психология младшего школьника.....	51
Тема 27. Психология подростка	54
Тема 28. Психология юношеского возраста	57
Тема 29. Психология взрослости	59
Тема 30. Психология поздней зрелости	63
Практикум.....	69
Список использованной литературы.....	97
Список рекомендуемой литературы.....	97