

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского»

ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Методические рекомендации по дисциплины
Догматическое богословие

Направление подготовки
48.03.01 Теология

Профиль «Православная теология»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения
очная

Автор М.О. Орлов

Саратов,
2015

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕМА 1. Введение в догматическое богословие. Задачи и метод догматического богословия. Краткая история развития. Значение и свойства догматов.

Догматическое богословие как дисциплина. Понятие о догматах веры. Христианское понимание спасения. Основные задачи и метод православного догматического богословия. Предмет и основные цели курса. Периодизация основных этапов развития догматического богословия. Краткий обзор основных события связанных с развитием богословской мысли и разбор основных догматических трудов каждого периода. Догматы как истины веры. Термин «догмат», история термина. Его употребление в философии, в Священном Писании Нового Завета. Причины появления догматов. Назначение догматов. Свойства догматов: теологичность (вероучительность), богооткровенность, церковность, общеисполнительность. Догматы и богословские мнения. Богословские формулы и термины. Неизменяемость догматов и возможность их усовершенствования. Теория догматического развития кардинала Ньюмана. Ее критический разбор. Догматы в их историческом развитии.

ТЕМА 2. Источники христианского вероучения. Священное Предание. Священное Писание. Вероучительные тексты Древней Церкви и Символические книги Восточной Церкви.

Основные источники христианского вероучения: Священное Предание и Священное Писание. Символические книги. Понятие о священном Предании. Священное Предание в Ветхом и Новом Завете. Свидетельство о Предании в Священном Писании. Предание в Апостольских Посланиях и творениях свв. отцов Церкви. Понятие о Священном Писании. Богодухновенность Священного Писания. Понимание богодухновенности в православном богословии. Канон Священного Писания и его богословское значение. Вероизложения Древней Церкви. Понятие о Символах Веры. Никео-Царьградский Символ Веры. Оросы Вселенских Соборов. Изложение веры в творениях отцов Церкви. Понятие о Символических книгах.

ТЕМА 3. Учение о Боге в Самом Себе. Непостижимость Существа Божия. Способы Богопознания. О Боге Творце. Краткая история догмата. Понятие о творении. Творение «ex nihilo».

Понятие о Боге. Представление о Боге в Священном Писании. Понятие о непостижимости Существа Божия. Понятие о всесовершенстве Божественного существа. Свидетельства свв. отцов Церкви. Основные способы богопознания. Естественный способ богопознание и основанные на нем представления о Боге. Недостаточность естественного способа богопознания. Сверхъестественный способ богопознания. Божественное Откровение. Понятие об апофатических свойствах Божьих. Свойства Божьи: Самобытность, Вечность, Неизменяемость, Вездеприсутствие. Понятие о катафатических свойствах Божьих. Свойства Божии: Премудрость, Всемогущество, Святость, Правда, Любовь. Бог – Первопричина бытия мира. Развитие и осмысление богословской мысли о Боге-Творце в историческом

контексте. Отличие понятий «творение» и «рождение» в святоотеческом богословии. Творение «из ничего».

ТЕМА 4. Философские теории происхождения мира. Вечность божественного замысла о мире. Участие всех Лиц Пресвятой Троицы в деле творения. Творение и время.

Философские и нерелигиозные теории происхождения мира. Дуализм, пантеизм, материализм. Основные возражения против учения о творении мира из ничего. Мир возник не случайно, а в соответствии с вечным Божественным замыслом. Творение мира Богом произошло вместе со временем. Соотношение Божественной, тварной вечности и времени. Свидетельство Божественного Откровения об участии всех Лиц Пресвятой Троицы в деле творения.

ТЕМА 5. Божественный Логос и логосы тварей. Учение преп. Максима Исповедника. Причина творческого действия Бога и цель творения. Совершенство творения. Порядок творения мира.

Творческие Божественные идеи, их отношение к Богу и к миру. Содержание учения преподобного Максима Исповедника о Логосе и предвечных Божественных идеях (логосах), согласно которым творится мир. Почему и для чего Бог сотворил мир. Вопрос о причине творения. Блаженство твари, как цель творения мира. Слава Божия, как цель творения мира. Понятие о совершенстве созданного Богом мира (Быт. 1, 31). Богооткровенное учение об ангельском мире. Внебиблейские представления о существовании духовного мира. Разбор возражений против бытия ангелов. Святоотеческие мнения о времени сотворения ангелов, их природы. Число ангелов. Сравнительное совершенство ангелов и человека. Учение о иерархическом устройстве ангельского мира. Классификация Дионисия Ареопагита и ее анализ. Архангелы в Священном Писании и Предании. Ангелы-хранители народов и частных лиц.

ТЕМА 6. Падение злых духов. Их природа, число и степени. Достоверность бытия духов злых (демонов). Отношение злых духов к роду человеческому и каждому человеку. Моисеево сказание о происхождении видимого мира. 1-6 дни творения.

Проблема зла и ее разрешение в православном богословии. Причина падения злых духов. Число и степени падших духов и их организация. Искажение природы и состояние духов после падения и место их обитания. Указания Священного Писания на бытие и действия падших духов, их наименования. Деятельность падших духов в мире. Воздействие злых духов на душу и тело человека. Характер повествования о сотворении мира. Аллегорическое и буквальное толкование 1 главы книги Бытия. Этапы творения: creatio prima, creatio secundo. Геоцентризм творческого процесса. Мнения святых отцов о продолжительности творческого акта. 1-6й дни творения. Вопрос о употреблении различных терминов в соответствии с образом сотворения.

ТЕМА 7. Творение человека. Состав природы человека. Свойства человеческой души. Теории происхождения душ. Образ и подобие Божий в человеке.

«Предвечный Божественный совет». Мнения отцов о времени одушевленности человека. «Дыхание жизни». Два повествования о сотворении человека Быт. 1, 26-31 и Быт. 2, 7-25. Сотворение женщины. Двуединство человеческой природы. Брак. Богоустановленный способ размножения людей. Дихотомия и трихотомия: сложность человеческой ипостаси. Значение тела в составе природы человека. Понятие «души» в Священном Писании. Догматическое учение о природе души: образ души, духовность, самостоятельность, бессмертие, разумность и сознательность, свобода. Познавательные и жизненные силы души. Отличие душ животных от души человека. Историческая канва и богословское осмысление теорий о происхождении душ. Античные представления о достоинстве человека. Учение святых отцов о богообразности человека. Соотношение образа и подобия Божия в человеке. Черты образа Божия в человеке.

ТЕМА 8. Назначение человека. Особенности первоначальной природы человека. Происхождение от Адама и Евы всего рода человеческого. Понятие о Промысле Божиим. Действительность Божественного Промысла.

Назначение человека по отношению к Богу, самому себе и безличному творению. Состояние природы человека до грехопадения. Важность богословского обоснования единосущия человечества. Преадамизм и полигенизм. Взгляды дохристианского мира на целесообразность устройства мира и происходящих событий. Православное определение Промысла Божия. Свидетельства Священного Писания о Промысле Божиим. Цели Промысла Божия. Ложные учения о Промысле. Мироправление и мироправление.

ТЕМА 9. Предметы и образ Промысла. Участие всех Лиц Пресвятой Троицы в Промысле о мире и человеке. Бог-Промыслитель мира духовного. Промысел Божий о духах злых.

Общий и частный виды Божественного Промысла. Образы Божественного промысления о мире. Основные возражения против действительности Промысла. Свидетельства Священного Писания и учение святых отцов Церкви о участии всех Лиц Пресвятой Троицы в Промыслении о мире и человеке. Заповедь, данная Богом Адаму в раю. Непостижимость для человека тайн промысла Божия. Промысл Божий и свобода человека. О Божественном предведении и предопределении. Промысл Божий о мире ангельском. Действия Промысла Божия относительно падших духов. Попущение и ограничение их деятельности.

ТЕМА 10. Грехопадение прародителей. Следствия грехопадения.

Попечение Божие о человеке до грехопадения и его необходимость. Состояние человека до грехопадения. Достоверность библейского повествования о грехопадении. Внебиблейские свидетельства о грехопадении прародителей. Духовные и физические последствия грехопадения

прародителей. Аспекты грехопадения. Смерть и смертность как следствие грехопадения.

ТЕМА 11. Первородный грех. Переход греха на весь человеческий род. Наказание людей после грехопадения.

Сущность первородного греха. Понятие о первородном грехе в Священном Писании. Вменение первородного греха. Действительность первородного греха, его всеобщность и распространение. Вопрос о наследовании человечеством первородного греха. Свидетельства Священного Писания о греховности всего человеческого рода. Толкование стихов из послания апостола Павла к Римлянам 5: 12; 15; 18; 19. Физические и духовные следствия грехопадения. Состояние человека после грехопадения. Понятие о «кожаных ризах». Попечение Божие о человеке после грехопадения.

ТЕМА 12. О Боге Троичном в Лицах. Краткая история догмата о Троице. Значение догмата о Троице для духовной жизни Божество и единосущие Лиц в Святой Троице. Ересь Ария.

Введение в троичное богословие. Догмат о Святой Троице и правильные догматические формулировки. Три периода в развитии догмата о Святой Троице. Обзор основных триадологических ересей: антитринитарии, арианство, тритеизм. Ересь александрийского пресвитера Ария. Учение ариан о Сыне Божиим. Последствия арианской ереси и развитие троичного богословия.

ТЕМА 13. Ветхозаветные указания на таинство Троицы. Свидетельство Четвероевангелия о Троице.

Свидетельства Священного Писания Ветхого Завета предуказывающие тайну Святой Троицы. Основные группы свидетельств свидетельств. Свидетельства о множественности в Боге. Свидетельства о троичности в Боге. Свидетельства о трех Лицах в Боге. Традиция иудейских толкований данных мест Священного Писания и Святоотеческие толкования. Свидетельства Евангелистов о Святой Троице. Основные группы свидетельств. Свидетельства о троичности Лиц в Боге. Свидетельства о каждом из Лиц Святой Троицы. Толкование данных свидетельств в творениях свв. отцов Церкви.

ТЕМА 14. Свидетельства Апостольских Посланий о Троице. Свидетельства о Троице в церковных текстах I-III вв. Учение о Троице свт. Григория Богослова.

Свидетельства о Святой Троице в Апостольских Посланиях. Триадология у церковных писателей первых веков. Свидетельства литургических текстов I-III веков. Творения свт. Григория Богослова «Пять слов о богословии», «слово 21». Триадология свт. Григория Богослова.

ТЕМА 15. Указания Ветхозаветных пророчеств о Божественном достоинстве Мессии. Божество Сына.

Мессианские псалмы. Указания Ветхозаветных пророчеств о Божественном достоинстве Мессии у великих и малых пророков. Свидетельства Священного Писания о Божественном достоинстве Второй

Ипостаси Святой Троицы. Свидетельства Ветхого Завета. Свидетельства Нового Завета. Толкование данных свидетельств в творениях свв. отцов.

ТЕМА 16. Личные свойства Лиц Святой Троицы. Личное свойство Святого Духа.

Понятие о Личных свойствах Ипостасей. Свидетельства Священного Писания об Ипостасных свойствах Лиц Святой Троицы. Личные свойства Отца. Личные свойства Сына. Понятие о личных свойствах Святого Духа. Православное учение о взаимоотношении Лиц Святой Троицы. Учение свв. отцов о личном свойстве Святого Духа.

ТЕМА 17. Отношение догмата о Святой Троице к разуму.

Доводы разума в пользу догмата о Святой Троице. Аналогии Святой Троицы. Значение догмата о Святой Троице для богословия. Догмат о Святой Троице – основание для богопознания. Духовная жизнь человека в свете откровения о Троице.

ТЕМА 18. Монархия Отца. Спор вокруг filioque.

Традиции западной и восточной триадологии. Особенности западного богословия. Природа и Ипостаси Святой Троицы. Православное учение о монархии Отца. История возникновения и развитие богословских споров о личном свойстве Святого Духа. Принятие filioque на Западе. Filioque как догмат Римо-Католической Церкви. Практические последствия принятия этого догмата для духовной жизни.

РАБОТА С ЛЕКЦИОННЫМ МАТЕРИАЛОМ

Самостоятельная работа студентов с лекционным материалом играет наиболее значительную роль в усвоении знаний. Эта работа включает:

- работу с конспектом лекций;
- самоконтроль по усвоению лекционного материала.

Требования к работе с конспектом лекций

Конспект служит основой качественного усвоения лекционного материала и является эффективным инструментом для усвоения этого содержания в будущем. Для решения этой задачи конспект лекций должен обеспечить возможности:

- а) дорабатывать записи в будущем (уточнять, вводить новую информацию);
- б) работать над содержанием записей – сопоставлять отдельные части, выделять основные идеи, делать выводы;
- в) сокращать время на нахождение нужного материала в конспекте;
- г) сокращать время, необходимое на повторение изучаемого и пройденного материала, и повышать скорость и точность запоминания.

Для удобства можно ввести собственные обозначения для структурирования материала, например:

- / - прочитать
- // - законспектировать первоисточник
- = - это важно
- !! - очень важно

- ? - непонятно и требует уточнения
- - основные определения

Для конспектирования следует рекомендовать тетради большого формата – для удобства и свободы в рациональном размещении записей на листе, а также отдельные разлинованные в клетку листы, которые можно легко и быстро соединить и разъединить.

В конспекте необходимо использовать нумерацию или обозначения всех его разделов, подразделов и более мелких структур, так как это оказывает огромную помощь в понимании логики излагаемого материала. При этом одновременно с конспектированием составляется план текста. Важно, чтобы каждая новая мысль, аспект или часть лекции были обозначены своим знаком (цифрой, буквой) и отделены от других.

Основной принцип конспектирования – писать не все, но отмечать основные мысли и идеи, чтобы сохранить все действительно важное и логику изложения материала, что при необходимости позволит полностью «развернуть» конспект в исходный текст. Однако при конспектировании студенты обязательно должны любым способом отмечать слова-ориентиры, например помогающие осознать более важную информацию («в итоге», «в результате», «таким образом», «резюме», «вывод», «обобщая все вышеизложенное» и т.д.), или сигналы отличия, т.е. слова, указывающие на особенность, специфику объекта рассмотрения («особенность», «характерная черта», «специфика», «главное отличие» и т.д.).

ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

СЕМИНАР 1. Значение и свойства догматов

1. Термин «догмат», история термина. Причины появления догматов.
2. Назначение и свойства догматов.
3. Неизменяемость догматов и возможность их усовершенствования.
4. Теория догматического развития кардинала Ньюмана и ее критика.

СЕМИНАР 2. Источники христианского вероучения. Священное Предание. Священное Писание

1. Основные источники христианского вероучения: Священное Предание и Священное Писание.
2. Предание в Апостольских Посланиях и творениях свв. отцов Церкви.
3. Богодухновенность Священного Писания. Понимание богодухновенности в православном богословии.
4. Канон Священного Писания и его богословское значение.

СЕМИНАР 3. Учение о Боге в Самом Себе. Непостижимость Существа Божия. Способы Богопознания.

1. Понятие о Боге. Представление о Боге в Священном Писании.
2. Естественный способ богопознания и основанные на нем представления о Боге.

3. Сверхъестественный способ богопознания.
4. Божественное Откровение. Понятие об апофатических свойствах Божьих.

СЕМИНАР 4. О Боге Творце. Понятие о творении. Творение «ex nihilo».

1. Бог – Первопричина бытия мира.
2. Развитие и осмысление богословской мысли о Боге-Творце в историческом контексте.
3. Отличие понятий «творение» и «рождение» в святоотеческом богословии.
4. Творение «из ничего».

СЕМИНАР 5. Вечность божественного замысла о мире. Творение и время. Участие всех Лиц Пресвятой Троицы в деле творения.

1. Возникновение мира в соответствии с вечным Божественным замыслом.
2. Творение мира Богом.
3. Соотношение Божественной, тварной вечности и времени.
4. Свидетельство Божественного Откровения об участии всех Лиц Пресвятой Троицы в деле творения.

СЕМИНАР 6. Божественный Логос и логосы тварей. Учение преп. Максима Исповедника.

1. Творческие Божественные идеи.
2. Отношение Творческих Божественных идей к Богу и к миру.
3. 3. Содержание учения преподобного Максима Исповедника о Логосе и предвечных Божественных идеях (логосах), согласно которым творится мир.
- 4.

СЕМИНАР 7. Падение злых духов. Их природа, число и степени. Достоверность бытия духов злых (демонов). Отношение злых духов к роду человеческому и каждому человеку.

1. Проблема зла и ее разрешение в православном богословии.
2. Причина падения злых духов.
3. Указания Священного Писания на бытие и действия падших духов, их наименования.
4. Воздействие злых духов на душу и тело человека.

СЕМИНАР 8. Моисеево сказание о происхождении видимого мира. Дни творения.

1. Характер повествования о сотворении мира.
2. Аллегорическое и буквальное толкование 1 главы книги Бытия.
3. Этапы творения: creatio prima, creatio secundo.
4. Мнения святых отцов о продолжительности творческого акта. 1-6-й дни творения.

СЕМИНАР 9. Свойства человеческой души. Теории происхождения душ. Образ и подобие Божий в человеке.

1. Понятие «души» в Священном Писании.
2. Догматическое учение о природе души.
3. Историческая канва и богословское осмысление теорий о происхождении душ.
4. Черты образа Божия в человеке.

СЕМИНАР 10. Назначение человека. Особенности первозданной природы человека. Происхождение от Адама и Евы всего рода человеческого.

1. Назначение человека по отношению к Богу, самому себе и безличному творению.
2. Состояние природы человека до грехопадения.
3. Важность богословского обоснования единосущия человечества.
4. Преадамизм и полигенизм.

СЕМИНАР 11. Предметы Божественного Промысла. Участие всех Лиц Пресвятой Троицы в Промысле о мире и человеке.

1. Общий и частный виды Божественного Промысла.
2. Образы Божественного промысления о мире.
3. Основные возражения против действительности Промысла.
4. Свидетельства Священного Писания и учение святых отцов Церкви о участии всех Лиц Пресвятой Троицы в Промыслении о мире и человеке.

СЕМИНАР 12. Бог-Промыслитель мира духовного. Промысел Божий о духах злых.

1. Заповедь, данная Богом Адаму в раю.
2. Непостижимость для человека тайн промысла Божия.
3. Промысл Божий и свобода человека.
4. Действия Промысла Божия относительно падших духов.

СЕМИНАР 13. Грехопадение прародителей. Следствия грехопадения.

1. Попечение Божие о человеке до грехопадения и его необходимость.
2. Состояние человека до грехопадения.
3. Достоверность библейского повествования о грехопадении.
4. Внебиблейские свидетельства о грехопадении прародителей.

СЕМИНАР 14. О Боге Троичном в Лицах. Краткая история догмата о Троице. Значение догмата о Троице для духовной жизни Божество и единосущие Лиц в Святой Троице. Ересь Ария

1. Введение в троичное богословие.
2. Три периода в развитии догмата о Святой Троице.
3. Обзор основных триадологических ересей: антитринитарии, арианство, тритеизм.
4. Ересь александрийского пресвитера Ария.

СЕМИНАР 15. Ветхозаветные указания на таинство Троицы. Свидетельство Четвероевангелия о Троице.

1. Свидетельства Священного Писания Ветхого Завета предрекающие тайну Святой Троицы.
2. Свидетельства о множественности в Боге. Свидетельства о троичности в Боге.
3. Свидетельства о трех Лицах в Боге.
4. Толкование данных свидетельств в творениях свв. отцов Церкви.

СЕМИНАР 16. Указания Ветхозаветных пророчеств о Божественном достоинстве Мессии. Божество Сына.

1. Мессианские псалмы.
2. Указания Ветхозаветных пророчеств о Божественном достоинстве Мессии у великих и малых пророков.
3. Свидетельства Священного Писания о Божественном достоинстве Второй Ипостаси Святой Троицы.
4. Толкование данных свидетельств в творениях свв. отцов.

СЕМИНАР 17. Отношение догмата о Святой Троице к разуму.

1. Доводы разума в пользу догмата о Святой Троице.
2. Аналогии Святой Троицы.
3. Значение догмата о Святой Троице для богословия.
4. Духовная жизнь человека в свете откровения о Троице.

СЕМИНАР 18. Монархия Отца. Спор вокруг filioque.

1. Традиции западной и восточной триадологии.
2. Православное учение о монархии Отца.
3. История возникновения и развитие богословских споров о личном свойстве Святого Духа.
4. Принятие filioque на Западе. Filioque как догмат Римо-Католической Церкви.

Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Подготовка к семинарским занятиям требует работы с лекционным материалом, а также источниками и литературой, рекомендованной к прочтению.

При подготовке к занятиям необходимо разработать определенный алгоритм. Сначала необходимо определить содержание темы семинарского занятия и выделить в ней главные и второстепенные моменты.

Разбор темы практического занятия может осуществляться по следующему алгоритму: выделение основных понятий их определение поиск информации с опорой на данные определения.

Работа с текстом и составление конспектов

При подготовке к самостоятельным занятиям необходимо научиться

работать с текстами, научиться правильно читать литературу и вести записи. Необходимая литература рекомендуется преподавателем и указана в настоящих методических рекомендациях.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. Задача вторичного чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Самостоятельная работа с первоисточниками и иной литературой (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Необходимым условием эффективного запоминания учебного материала является его конспектирование. Главное правило составления конспекта – **конспект должен быть написан от руки**. В процессе письма от руки работает большее количество участков мозга по сравнению с процессом печатания на клавиатуре, поэтому запись от руки более эффективна для улучшения памяти, чем печатание на клавиатуре.

Письмо от руки – эффективный инструмент для обучения. При прослушивании лекции, мы запоминаем лишь 10% информации. Записывание же значительно увеличивает эту цифру, поскольку во время этого процесса мы осуществляем структурирование информации.

Рекомендации по ведению конспектов:

1. При написании конспекта по теме практического / семинарского занятия не старайтесь рассмотреть все вопросы за один раз. Повторение и возвращение к теме позволяет лучше запомнить информацию.

2. Используйте конспектирование при подготовке к занятиям регулярно, это поможет выработать навыки работы с текстом.

3. Используйте схематические формы записи, выберите удобные для вас способы выделения первостепенных и второстепенных моментов в тексте (лучше всего использовать выделение цветом, так как это помогает лучше запомнить информацию).

4. Конспект обязательно должен содержать отсылку к источнику информации.

Эффективным упражнением при работе с текстом, помогающим определить его смысловую нагрузку и выделить в нем наиболее проблемные моменты, является составление вопросника к тексту.

Составления вопросника к тексту

Постановка вопросов это один из самых доступных познавательных

инструментов. Задавать вопросы надо учиться и учить. Грамотно и вовремя поставленный вопрос подталкивает к решению проблемы, разрушает неумелую аргументацию, указывает на глубокое понимание материала.

Обрабатываемые навыки:

- Формирование познавательной активности через постановку вопросов.
- Самостоятельное обнаружение /составление алгоритма решения учебного задания.
- Обнаружение связи между текстом и вопросом; между формой вопроса и ответом.

Для составления вопросника необходимо:

- Внимательно прочитать текст.
- Задать 10-15 вопросов к тексту. Записать эти вопросы.
- После выполнения этого этапа следует попробовать задать письменно ещё 15 вопросов.
- После выполнения второго этапа, опять следует повтор: задать ещё 20 письменных вопросов. Таким образом, получается 50 вопросов.
- Далее необходимо сгруппировать вопросы в несколько блоков, объяснив на основе каких критериев, он сгруппировал вопросы. Далее он записывает критерии и даёт название каждой группе вопросов.
- Из всех вопросов учащийся выделяет группы и отдельные вопросы, которые бы подошли при определённой доработке, для целого ряда текстов.
- На основе отобранных вопросов выстраивается алгоритм, затем находятся пробелы в алгоритме, которые следует заполнить их вопросами.

Постановка вопроса это всегда точка зрения, ракурс. Это движение от известного к неизвестному, именно вектор этого движения наиболее ценен, он указывает направление решения задачи. Первые задавать легко, но все они носят поверхностный, можно сказать, очевидный характер, последующие вопросы носят большую смысловую наполненность. Выполняя это упражнение, вы увидите, что оно обладает большим потенциалом для дальнейшего развития. Главное опыт, фиксация новых идей и их проверка.

Подготовка устного ответа на семинаре

Успешный устный ответ складывается из двух важных факторов:

1. Уровень развития речи.
2. Умение понимать и анализировать пройденный материал.

Многие сталкивались с ситуацией, когда человек прекрасно знает материал, но получает низкие оценки в силу того, что не может подать свои знания, говорит сбивчиво, невнятно, переходит от одного факта к другому, без четкой структуры.

Для подготовки к устному ответу, если семинар проводится в классической форме развернутой беседы, рекомендуется составить план ответа на предложенные в рамках темы проблемные вопросы и иметь

краткий конспект ответа по каждому разделу. В ответе следует уделять внимание не только освещению нового материала, но и его связи с предшествующим. Ответ будет намного более ценен, если в нем будет озвучено сравнения, приведены собственные примеры, будет продемонстрирована связь с предшествующим материалом.

Если семинар проходит в форме выступлений с докладами, презентациями, рефератами по заданной теме, то подготовка к нему требует более серьезного подхода.

Наиболее распространенная ошибка при выступлении с докладом или защите реферата или эссе: отсутствие активного воспроизведения при подготовке. Устную речь перед аудиторией необходимо воспринимать как отдельный навык.

При подготовке к устному выступлению необходимо подготовить его план, отрепетировать выступление и быть готовым к пересказу подготовленного текста, а не его прочтению или вольному изложению найденного материала.

Методические рекомендации по составлению электронных презентаций в PowerPoint

Наиболее простым и распространенным вариантом презентации является презентация в формате PowerPoint (презентация PowerPoint). Презентация относится к области визуальной информации. Программа PowerPoint предназначена визуализировать информацию, она помогает нам излагать материал, доказывать нашу точку зрения, вовлекать аудиторию в совместное действие.

Основные этапы и принципы планирования презентации

Этапы создания презентации:

1. Планирование вида презентации, возможно с использованием прототипов.
2. Редактирование и оформление слайдов.
3. Задание спецэффектов для демонстрации презентации.
4. Распечатка и пробная демонстрация.

Определение нужного количества слайдов

Чтобы подсчитать нужное число слайдов, создайте план презентации, а затем разделите материал на отдельные слайды. Вероятно, понадобятся следующие слайды:

1. Основной титульный слайд
2. Вводный слайд, содержащий основные темы или области презентации
3. Один слайд для каждой темы или области, перечисленной на вводном слайде
4. Итоговый слайд, повторяющий список основных тем или областей презентации

5. Выражение благодарности

Если используется эта базовая структура, то при наличии трех основных представляемых тем или областей, можно планировать, что презентация будет содержать не менее семи слайдов: титульный слайд, вводный слайд, по одному слайду для каждой из трех основных тем или областей и итоговый слайд, слайд со словами благодарности.

Если в любой из основных тем или областей нужно представить большой объем материала, может понадобиться создать группу слайдов для этого материала, используя ту же базовую структуру.

Необходимо предварительно обдумать, сколько времени каждый из слайдов должен быть виден на экране в процессе показа презентации. Хорошей оценкой может служить от двух до пяти минут на слайд.

Принципы создания презентации:

1. Используйте эффектные материалы для оформления своего выступления. Создание ярких слайдов и картинок может быть простым и увлекательным занятием, однако не следует забывать, что PowerPoint не предназначается для автономного использования. Помните, что слайды играют роль вспомогательного средства во время устного выступления.

2. Не усложняйте презентацию. Вы наверняка видели презентации, созданные в PowerPoint и других программах, которые явно вызывают у докладчика большее воодушевление, чем сама тема обсуждения. Наиболее эффектные презентации PowerPoint просты. Такие презентации содержат понятные диаграммы и графику, подчеркивающую речь докладчика. Некоторые советуют ограничиться пятью словами в строке и пятью строками на каждом слайде. Не следует перегружать презентацию текстом и графикой.

3. Сведите количество цифр и статистики к минимуму.

Одним из привлекательных аспектов PowerPoint является возможность представления идей и высказываний докладчика в краткой форме. Сложно донести мысль через нагромождения цифр и статистики. Эффектная презентация PowerPoint не содержит большего количества цифр. Если необходимо подчеркнуть какие-то статистические данные в презентации, воспользуйтесь рисунком или фотографией.

4. Не повторяйте то, что написано на слайдах PowerPoint.

Одной из наиболее распространенных и вредных привычек среди пользователей PowerPoint является чтение текста на слайдах. Это не только избыточность. Показ презентации должен сопровождаться устной речью, дополняющей и описывающей (но не пересказывающей) отображаемую на экране информацию. Даже при использовании PowerPoint необходимо общение докладчика с аудиторией.

5. Делайте своевременные замечания. Еще одна распространенная проблема – совпадение по времени замечаний докладчика с отображением нового слайда PowerPoint. Это лишь рассеивает внимание аудитории. При правильном планировании презентации PowerPoint сначала должен отображаться новый слайд и аудитории дается какое-то время на то, чтобы

прочитать и усвоить информацию, а затем следуют комментарии докладчика, уточняющие и дополняющие показанное на экране.

6. Делайте перерывы. Как уже было отмечено, PowerPoint лучше всего использовать в качестве визуального дополнения к устному выступлению. Опытные пользователи PowerPoint не стесняются время от времени показывать аудитории пустой экран. Это не только позволяет слушателям отдохнуть, но и помогает сфокусировать внимание во время устного общения, например в ходе группового обсуждения или при ответе на вопросы аудитории.

7. Используйте яркие цвета. Яркий контраст между текстом, графикой и фоном помогает донести до слушателей мысли и эмоции.

8. Импортируйте дополнительные рисунки и фотографии.

Не ограничивайтесь тем, что предлагает PowerPoint. Используйте внешние рисунки и фотографии, а также видео, чтобы украсить и разнообразить свою презентацию.

9. Предлагайте раздаточные материалы, если они есть, в конце, а не в середине презентации. Если слушателям не требуется просматривать раздаточные материалы во время выступления, лучше предоставить их в конце презентации.

10. Отредактируйте презентацию перед выступлением.

Никогда не забывайте об аудитории. Подготовив слайды PowerPoint в черновом варианте, отредактируйте их, представив, что вы – один из слушателей.

Рекомендации по оформлению презентаций в PowerPoint

1. Шрифт – минимальный размер текста – 24 пт.
2. Не должно быть черных надписей на сиреневом фоне (или других подобных сочетаний). Текст должен хорошо читаться.
3. Необходимо использовать максимальное пространство экрана (слайда), например, растянув рисунки.
4. По возможности используйте верхние $\frac{3}{4}$ площади экрана (слайда), т.к. с последних рядов нижняя часть экрана обычно не видна.
5. Первый слайд презентации должен содержать наименование проекта (работы), фамилию, имя, отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность, ученую степень руководителя.
6. Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. Заголовок может располагаться с краю или сверху слайда.
7. В заголовках отражайте вывод из представленной на слайде информации.
8. Используйте слова, написанные заглавными буквами, только для коротких заголовков.
9. Не помещайте более 5-6 строк на слайде и 5-7 слов в строке.

10. Перед использованием скриншотов проверьте текст на наличие ошибок, чтобы на изображении не остались красные (зеленые) подчеркивания ошибок, следует использовать скриншоты пред просмотром.

11. При использовании скриншотов лишние элементы (панели инструментов, меню, пустой фон и т.д.) необходимо обрезать.

12. Не перегружайте слайды анимационными эффектами. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.

13. Необходимо проверять правильность написания терминов, понятий, имен, фамилий авторов и т.д.

14. Не используйте больше 2-3 цветов на слайде.

15. Контрастные цвета помогают привлечь внимание, подчеркнуть главное.

16. Один и тот же элемент на разных слайдах должен быть одного цвета

17. На заключительный слайд нужно вынести самое основное, главное, что было в презентации.

Проверка орфографии и просмотр презентации

После того как достигнут нужный внешний вид всех слайдов, для завершения презентации необходимы еще два шага.

Проверка орфографии в презентации

Несмотря на то, что в программе Office PowerPoint 2007 проверка орфографии включена автоматически, по окончании работы с презентацией рекомендуется еще раз проверить орфографию.

1. Нажмите сочетание клавиш CTRL+HOME, чтобы переместиться к началу презентации.

2. В группе Правописание вкладки Рецензирование выберите Орфография.

Если Office PowerPoint 2007 обнаруживает орфографические ошибки, появляется диалоговое окно и выделяется первое слово с ошибкой, обнаруженное средством проверки орфографии. Автор определяет, как нужно исправить найденную программой ошибку. После исправления неправильного слова программа находит следующее слово с ошибкой и т.д.

Просмотр презентации в виде показа слайдов

Для просмотра презентации на экране компьютера в том виде, в каком она будет представлена аудитории, выполните следующие действия:

1. В группе начать показ слайдов вкладки Показ слайдов выполните одно из следующих действий:

- Для запуска презентации с первого слайда выберите С начала.

- Чтобы начать показ со слайда, в настоящий момент находящегося в области Слайд, выберите С текущего слайда.

Презентация открывается в режиме показа слайдов.

2. Щелкните мышью, чтобы перейти к следующему слайду.

Чтобы вернуться в обычный режим, в любой момент можно нажать

клавишу ESC.

Добавление заметок докладчика

Слишком большое количество текста делает слайд запутанным и непонятным для аудитории. Однако, если убрать с экрана часть данных, сделав их невидимыми для аудитории, как можно их отследить?

Решением этой проблемы являются заметки докладчика, которые можно ввести в области Заметки для каждого слайда. Заметки докладчика помогают в процессе презентации избавить экран от избыточного содержания, одновременно позволяя отслеживать все данные, нужные во время презентации.

Можно также в любой момент легко вырезать излишне подробный текст из области Слайд, а затем вставить этот текст прямо в область Заметки, чтобы можно было пользоваться им для справки.

Заметки докладчика можно напечатать и заглядывать в них во время презентации. Либо, если презентация Office PowerPoint 2007 запускается с одного монитора (например, на трибуне), а аудитория видит ее на другом мониторе, то для вывода заметок во время презентации только на монитор докладчика можно использовать режим докладчика.

Подготовка раздаточных материалов

Презентацию можно распечатать в форме раздаточных материалов – с одним, двумя, тремя, четырьмя, шестью или девятью слайдами на странице, – которыми слушатели смогут воспользоваться для справки.

Печать раздаточных материалов:

1. Откройте презентацию, для которой требуется напечатать раздаточные материалы.
2. Нажмите кнопку Microsoft Office, щелкните стрелку рядом с пунктом Печать и выберите пункт Предварительный просмотр.
3. В группе Параметры страницы щелкните стрелку под пунктом Печатать следующее и выберите из списка нужный параметр для макета выдачи.

Итоговый контроль проводится в форме зачета. Зачет проводится в устной форме в виде ответов на вопросы билета.

Вопросы к зачету

1. Введение. Догматическое богословие как наука.
2. Задачи и метод науки.
3. Важность и значение догматов.
4. Свойства догматов.
5. Источники христианского вероучения.
6. Священное Предание.
7. Священное Писание.

8. Неизменяемость христианского вероучения.
9. Вероучения Древней Церкви и Символические книги Восточной Церкви.
10. Краткая история науки.
11. Учение о Боге в Самом Себе. Непостижимость Существа Божия.
12. Способы Богопознания.
13. Нравственные условия Богопознания.
14. О существе Божиим и Его свойствах.
15. Сущность и энергии Бога. Учение свт. Григория Паламы.
16. Апофатические свойства Божии.
17. Катафатические свойства Божии.
18. Единство Существа Божия.
19. О Боге Творце. Понятие о творении. Творение «ex nihilo».
20. Философские теории происхождения мира.
21. Бог есть творец мира. Краткая история догмата.
22. Образ творения. Вечность божественного замысла о мире. Творение и время.
23. Участие всех Лиц Пресвятой Троицы в деле творения.
24. Божественный Логос и логосы тварей. Учение святого Максима Исповедника.
25. Причина творческого действия Бога и цель творения.
26. Совершенство творения. Порядок творения мира.
27. Понятие о мире ангельском. Происхождение ангелов от Бога и время их происхождения.
28. Природа ангелов. Небесная иерархия.
29. Достоверность бытия духов злых (демонов). Падение злых духов.
30. Природа злых духов, их число и степени. Отношение злых духов к роду человеческому и каждому человеку.
31. Взгляд святых отцов на творение мира видимого.
32. Моисеево сказание о происхождении видимого мира. Дни творения.
33. Творение человека. Происхождение от Адама и Евы всего рода человеческого.
34. Происхождение душ. Теории происхождения душ.
35. Состав природы человека.
36. Свойства человеческой души. Взгляд святых отцов на душу человека.
37. Образ и подобие Божий в человеке.
38. Назначение человека. Особенности первозданной природы человека.
39. Бог Промыслитель мира. Понятие о Промысле Божиим. Действительность Промысла Божия.
40. Предметы Божественного Промысла. Участие всех Лиц Пресвятой Троицы в Промысле о мире и человеке.
41. Ангелы-хранители частных лиц. Промысел Божий о духах злых.
42. Промысел Божий о человеке. Заповедь, данная Богом Адаму.
43. Грехопадение прародителей. Следствия грехопадения.
44. Первородный грех. Переход греха на весь человеческий род.

45. Наказание людей после грехопадения, как действие Промысла Божия.
46. О Боге Троичном в Лицах. Краткая история догмата.
47. Троичная терминология.
48. Ветхозаветные указания на таинство Троицы.
49. Свидетельство Нового Завета о Троице.
50. Божество и единосущие Лиц в Святой Троице.
51. Божество Сына.
52. Личные свойства Лиц Святой Троицы.
53. Личное свойство Святого Духа.
54. Отношение догмата о Святой Троице к разуму.
55. Единначалие Отца.
56. Спор вокруг filioque.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Изучение дисциплины «Догматическое богословие» завершается зачетом. Подготовка к зачету – отдельная форма самостоятельной работы студента. Для повышения ее эффективности рекомендуется соблюдение следующих рекомендаций:

1. Недостаточно прочесть конспект лекций и учебника, даже многократное прочтение текста не приведет к лучшему усвоению материала. Необходимо работать с текстом, составлять планы ответа на вопросы к зачету.

2. Для подготовки к зачету важно грамотно распределить время, отводимое для подготовки.

3. Чтобы встроить подготовку к зачету в распорядок дня, организовать равномерное изучение материала и обеспечить определенный резерв времени, необходимо составить план подготовки.

4. При подготовке к сдаче зачета лучше выучить все темы равномерно, чем очень хорошо, но только определенные. Это обеспечит лучшее понимание предмета.

Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
4	20	0	30	30	0	0	20	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

4 семестр

Лекции

Посещаемость, активность, умение выделить главную мысль и др. – от 0 до 20 баллов.

Лабораторные занятия

Не предусмотрено.

Практические занятия

Самостоятельность при выполнении работы, активность работы в аудитории, правильность выполнения заданий, уровень подготовки к занятиям и т.д. – от 0 до 30 баллов.

Самостоятельная работа

Качество и количество выполненных домашних работ, грамотность в оформлении, правильность выполнения и т.д. – от 0 до 30 баллов.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрено.

Промежуточная аттестация

При проведении промежуточной аттестации

ответ на «отлично» оценивается от 15 до 20 баллов;

ответ на «хорошо» оценивается от 10 до 14 баллов;

ответ на «удовлетворительно» оценивается от 5 до 9 баллов;

ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 4 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 4 семестр по дисциплине «Догматическое Богословие» составляет 100 баллов

Таблица 2.1 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Догматическое богословие» в оценку:

50 баллов и более	«зачтено» (при недифференцированной оценке)
меньше 49 баллов	«не зачтено»

Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Лебедев, Владимир Юрьевич. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ [Текст] : Учебник для бакалавров / В. Ю. Лебедев. - 2-е изд., пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2013. - 629 с. - (Бакалавр. Академический курс). - 1500 экз. - ISBN 978-5-9692-1399-9.
2. Догматическое богословие [Электронный ресурс] : методические рекомендации для бакалавров / М. О. Орлов ; Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского, Каф. теологии и религиоведения. - Саратов : [б. и.], 2014. - 16 с

Дополнительная литература:

1. Азимов А. Путеводитель по Библии. Ветхий Завет. – М.: Центрполиграф,

2005.

2. Антология средневековой мысли. Теология и философия европейского Средневековья: В 2 т. – СПб.: Изд-во Рус. Христиан. гуманитар. ин-та. – Т. 1. – 2001.

3. Антология средневековой мысли: Теология и философия европейского Средневековья: В 2 т.: научное издание. – СПб.: Изд-во Рус. Христиан. гуманитар. ин-та. – Т. 2. – 2002.

4. Библейские исследования: сб. ст. – М.: Б. и., 1997.

5. Болотов В.В. Лекции по истории древней церкви. – Т. 4: История церкви в период вселенских соборов. – М.: Издат. отд. Спасо-Преображ. Валаам. Ставропигиал. монастыря: АКБ "Алина-Москва", 1994.

6. Бриллиантов А.И. Лекции по истории древней Церкви. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2007.

7. Григоренко А. Ю. Религии мира: словарь-справочник [Электронный ресурс]. – СПб.: Питер, 2010.

8. Классики мирового религиоведения: антол. – М.: Канон, 1996.

9. Климент Александрийский. Увещание к язычникам. – СПб.: Изд-во Рус. Христиан. гуманитар. ин-та, 1998.

10. Назаров В.Н. Введение в теологию. – М.: Гардарики, 2004.

11. Ранович А.Б. О раннем христианстве. – М.: Изд-во АН СССР, 1959.

12. Сагарда Н.И. Полный корпус лекций по патрологии. С приложениями. – СПб.: Воскресение, 2004.

13. Скляревская Г.Н. Словарь православной церковной культуры. – СПб.: Наука, 2000.

14. Хлебосолов Е.И. Метафизические основания христианства. – СПб.: Алетейя, 2007.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.bible-mda.ru/e-books/e-books.html>

2. <http://www.bibleist.ru/biblio.php>

3. <http://www.biblicalstudies.ru/>

4. <http://www.bogoslov.ru/> (раздел «Библеистика»).

5. <http://www.bogoslov.ru/bv/page1.html> (архив статей журнала «Богословский вестник» за 1992 – 2006 гг., часть статей посвящена библейской тематике)

6. <http://www.catholic.org/bible/> (англоязычный католический сайт, содержащий статьи из Католической Энциклопедии (Catholic Encyclopedia) и текст перевода New Jerusalem Bible)

7. <http://www.eleven.co.il/categ/1100> (сайт содержит статьи из электронной еврейской энциклопедии, в том числе много статей по библейской тематике)

8. <http://www.katapi.org.uk/index.html> (англоязычный сайт, содержащий библейские тексты и труды некоторых западных библеистов, главным образом XIX – 1-й половины XX века)

9. <http://lib.eparhia-saratov.ru/index.html/rubricator> (рубрика «Библия. Священное Писание»)

10. <http://pstgu.ru/library/> (раздел «Исследования по Ветхому Завету»)

11. <http://www.seforimonline.org/seforimdb/index.php> (сайт содержит все наиболее известные еврейские библейские рукописи, в том числе Алеппский и Ленинградский кодексы)
12. http://www.spbpda.ru/start_abc.html (сайт содержит статьи из журнала «Христианское Чтение» (1868 – 1917, 2009 – 2010 гг.), в том числе немало интересных и ценных работ по библейской тематике)

Рекомендации по работе с Интернет-ресурсами

Нынешний век компьютерного прогресса и информационных технологий развитие многих наук связано с активным использованием электронно-технических достижений современности и, прежде всего Интернета. Это в полной мере относится и к усвоению такой дисциплины как «Догматическое богословие».

Использование ресурсов сети Интернет значительно расширяет возможности студентов в поиске и подбору необходимой учебной и учебно-методической информации. Однако использование такой информации предполагает наличие определенных знаний по предмету изучения, которые позволят определить качество представленных данных и их достоверность. Поэтому, несмотря на полезность и удобство использования такого источника знаний как Интернет, главным подспорьем в обучении по-прежнему являются лекции и учебники.

Стоит еще сказать и о необходимости воспитания информационной культуры, то есть навыков обращения с информацией, ее отбора и фильтрации. Элементарное «скачивание» непроверенной информации из Интернета приводит к использованию неверной информации, зачастую содержащей ошибки фактологического и исторического характера. Это связано с тем, что:

- организации, заносящие информацию в Интернет, зачастую не обладают должной компетентностью для отбора строго научной информации по той или иной тематике;
- при публикации в электронном виде научных трудов, как правило, встречается множество опечаток, неверных библиографических ссылок (или полное их отсутствие), фактических ошибок, элементарная научная небрежность, многократный пересказ одних и тех же текстов. Это может привести к существенному изменению первоначального смысла оригинального источника;
- некоторые переводы иностранной литературы на русский язык осуществляются с помощью электронных переводчиков, без дальнейшего редактирования текста. Подобная практика приводит к значительному искажению оригинала;
- значительный массив информации, помещенный в Интернете, является откровенным плагиатом. Его использование в вашей работе без ссылки на первоисточник запрещено, к тому же это знак слабой осведомленности в исследуемом вопросе;

- многие Интернет-сайты недолговечны, поэтому повторное обращение к ним затруднено и, следовательно, теряет смысл ссылка на источник получения информации в Интернете (кроме того, в силу их недолговечности, снимается вопрос об ответственности организации за неверно предоставленную информацию).

Чтобы избежать ошибок при использовании подобного рода информации, целесообразно выполнять ряд требований.

1. Существуют статьи, посвященные анализу сайтов по разнообразным тематикам, с научным анализом содержащейся в них информации. Их изучение поможет избежать множества ошибок и недоразумений при работе с электронной информацией.
2. При обращении к электронному источнику информации, в первую очередь, следует обратить свое внимание на разработчика той или иной версии. В Интернет-сайте или на диске имеется страничка, на которой указаны выходные данные организации-разработчика, авторский коллектив, время создания сайта (программы) и др. При отсутствии этих данных продолжать работу с данным источником не стоит.
3. Приоритет в выборе информации, размещенной на разных сайтах, отдавать богословским порталам и научным организациям, которые подготовили подборку материала. При подборе учебного и научного материала всегда следует пользоваться только проверенными сайтами.
4. Нецелесообразно использовать сайты рефератов, так как размещенная на них информация имеет крайне низкую степень качества, зачастую это плагиат, при этом установить авторство практически невозможно.
5. При работе с электронными источниками информации, необходимо тщательно вычитать текст, а при цитировании желательно свериться с его типографским аналогом.