

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет  
имени Н.Г. Чернышевского»

ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Методические рекомендации по дисциплины  
**Теология в античности**

Направление подготовки  
**48.03.01 Теология**

**Профиль «Православная теология»**

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения  
*очная*

Автор: М.О. Орлов

Саратов,  
2015

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

**ТЕМА 1. Становление античной философской мысли: начало досократического периода. Предмет истории античной философии.**

Предмет изучения истории античной философии. Источниковедческая база. Круг основных проблем, принципы исследования античной философии.

**ТЕМА 2. Культурно-исторические предпосылки возникновения античной философии.** Духовный мир полиса и эпоха предфилософии. Роль слова и публичная деятельность. Равенство перед законом. Кризис полиса и деятельность реформаторов. Предфилософская традиция. Космогоническая поэзия и проза. Семь мудрецов.

**ТЕМА 3. Первые греческие философы. Философия Гераклита. Философия элейцев.** Философские воззрения милетцев. Фалес. Анаксимандр. Анаксимен. Пифагор и его школа. Философская доктрина Пифагора. Гераклит как философ «трагической эпохи». Книга Гераклита «О природе». Представления о «совокупном, гражданском и божественном». Творчество Ксенофана. Учение Парменида. Диалектика Зенона и его апории. Мелисс.

**ТЕМА 4. Философские учения второй половины V века. Софисты. Врачи. Сократ.** Анаксагор. Эмпедокл. Атомисты. «Греческое Просвещение». Проблема воспитания. Риторика и философия. Забота о себе. Сократовская концепция воспитания. Сократическое незнание и критика софистического знания.

**ТЕМА 5. Философское учение Платона: концепция субъекта, воспитания, Эроса, государства и космологии.** Сократ и Платон. «Платоновский вопрос» в истории философии. «Тюбингенская революция» и отказ от биографического принципа в толковании платоновского мышления в пользу логико-эстетического. Система платоновской философии. Сократические сочинения Платона. Анализ учебных диалогов Платона. «О справедливости». «О добродетели». «Алкивиад первый». Выяснение вопроса о справедливости. Роль наставника в воспитании. Понятие о справедливости коренится в душе. Необходимость заботы о справедливости в связи необходимостью заботы о себе. Философия и политика. «Гиппий больший». Обсуждение вопроса о прекрасном. Критика сенсуалистических, бытовых, утилитаристских и прочих концепций прекрасного. Прекрасное как совершенно особенное бытие. Формирование проблематики Идеи. «Протагор». Обсуждение вопроса о добродетели. Критика возможность научения добродетели. Добродетель знания. «Горгий». Обсуждение вопроса о риторике как средстве воспитания гражданина. Софистическая концепция риторики как искусства. Сократическая концепция риторики как спорной. Искусство и угодничество. Проблема насилия и справедливости.

Сократическое требование упражнения в справедливости.

«Пир». Тезисы об Эроте. Эрот как древнейшее божество, два Эрота, Эрот присущ всей природе, Эрот как стремление двух человеческих половин друг к другу, красоте Эрота, Эрот как стремление к благу. Эротизм сократовской философии. «Федр». Любовь как влечение. Любящий и любимый. Четыре типа неистовства. Определение понятия души. Учение о бессмертии души. Сократическая теория красноречия. Красноречие как диалектика. Речь и письмо.

Критика обывательских и софистических концепций справедливости. Справедливость как должное исполнение своих обязанностей перед государством. Понятие о справедливости коренится в душе. Возникновение государства в связи с принципом справедливости. «Здоровое» и «больное» государство. Воспитание стражей. Быт стражей. Вопрос о семье и имуществе у стражей. Военный вопрос у Платона. Слияние власти и философии. Определение природы философской практики и назначения философа. Структура человеческого познания. Концепция образования, нацеленного на подготовку философов-правителей. Созерцательные науки. Воспитание малолетних граждан. Типы людей и типы государственных устройств. Вождения и контроль над ними. Удовольствия подлинные и удовольствия мнимые. Искусства в совершенном государстве. Вопрос о бессмертии души и окончательное определение справедливости.

**ТЕМА 6. Научно-философская система Аристотеля: Органон, теоретическая, практическая, творческая философия.**

**Научно-философская система Аристотеля.** Система Аристотеля в истории мысли. Органон. Теоретическая философия: физика, математика и метафизика как первая философия; зоология, психология, физиогномика. Практическая философия: этика, экономика, политика. Творческая философия: риторика и поэтика. Первая философия как теоретическое обобщение всех знаний о сущем. Органон (логика) Аристотеля как ключ к его философии. Анализ слов, сложных выражений, силлогизмов, доказательств, топов, или общих приемов мышления, используемых в диалоге, способствующем достижению истины, и анализ логических ошибок, или паралогизмов. Физика Аристотеля. Умозрительное учение о природе. Концепция природы. Вопрос о движении. Разновидности движение. Вечный двигатель. Проблема места, пустоты и времени. Учение о небе. Вопрос о началах, или первоэлементах в трактате «О возникновении и уничтожении». Учение об элементах применительно к процессам в «подлунном мире» в трактате «Метеорологика». Учение о живых существах Аристотеля. Общая теория живого существа. Типология душ. Учение о строении животных. Классификация животных. Учение о происхождении животных. Эмбриология Аристотеля. Душа как начало живых существ. Концепция души в трактатах «О душе» и «Физиогномика». Этика Аристотеля. Определение этики как учения о нравственности. Учение о благе. Три образа жизни. Учение о добродетели. Типы добродетелей. Концепция каллокагатии. Политическое

учение Аристотеля. Общение между людьми. Государство как совершенный тип общения. Критика платоновской концепции государства. Учение о формах государственного устройства. Гражданин и его права и обязанности. Принцип разделения властей. Учение о среднем сословии как основе государственной стабильности. «Наилучшее государство» Аристотеля. Учение Аристотеля о риторике. Место риторики в системе наук. Задача оратора. Типы убеждений. Элементы речи. Три типа речей: совещательные, судебные, эпидейктические. Вопрос о страстях. Вопрос о содержании и составе речей. Поэтика Аристотеля. Поэтическое искусство и его виды. Два источника поэзии. Происхождение трагедии. Определение трагического действия. Состав трагедии. Формальная структура трагедии. Эпос и трагедия. Метафизика Аристотеля. Состав трактата «Метафизика». Предмет метафизики. Отношение между единичным и общим. Отношение между формой и материей. Отношение между движущим и движимым. Учение об Уме.

#### **ТЕМА 7. Философия эллинистического периода: киники, киренаики, эпикурейцы и скептики.**

Философское учение киников и киренаиков. Образ философа в эпоху кризиса греческого полиса и формирования эллинистической цивилизации. Философские стилизации жизненного опыта. Этика, логика, риторика и основные представления о мироздании у киников. Философия киренаиков. Другие сократические школы. Философия Эпикура. Учение Эпикура о счастье. «Атараксия». Этика, физика и «каноника» Эпикура. Тит Лукреций Кар. Философия скептиков. Жизнь и учение Пиррона. Тимон. Общий смысл скептицизма. Скептические тропы и выражения. «Три книги пирроновых положений» Секста Эмпирика. Историческая судьба скептицизма.

#### **ТЕМА 8. Философские школы в эпоху римской империи: стоики и неоплатоники**

Философия стоиков. Происхождение стоицизма. Древняя Стоя. Определение философии. Логика. Риторика. Учение о критерии (теория познания). Диалектика и учение об обозначаемом (формальная логика). Физика. Категории. Начала. Пневма. Тонос. Устройство космоса и его ступени. Учение о человеке и психология. Промысл и теология. Этика. Природные основы этики. Учение о благе. Учение о государстве и обществе. Средняя Стоя. Поздняя Стоя. Философские школы в эпоху римской империи. Плотин и Порфирий. Образ жизни философа. «Эннеады» Плотина. Учение о космосе, душе, духе-разуме и едином. Трактат «О воздержании от мясной пищи» Порфирия. Философское учение Прокла. Жизнь и творчество Прокла Диадоха. Синтез всей античной философии. «Первоосновы теологии» Прокла.

## РАБОТА С ЛЕКЦИОННЫМ МАТЕРИАЛОМ

Самостоятельная работа студентов с лекционным материалом играет наиболее значительную роль в усвоении знаний. Эта работа включает:

- работу с конспектом лекций;
- самоконтроль по усвоению лекционного материала.

### Требования к работе с конспектом лекций

Конспект служит основой качественного усвоения лекционного материала и является эффективным инструментом для усвоения этого содержания в будущем. Для решения этой задачи конспект лекций должен обеспечить возможности:

- а) дорабатывать записи в будущем (уточнять, вводить новую информацию);
- б) работать над содержанием записей – сопоставлять отдельные части, выделять основные идеи, делать выводы;
- в) сокращать время на нахождение нужного материала в конспекте;
- г) сокращать время, необходимое на повторение изучаемого и пройденного материала, и повышать скорость и точность запоминания.

Для удобства можно ввести собственные обозначения для структурирования материала, например:

- / - прочитать
- // - законспектировать первоисточник
- = - это важно
- !! - очень важно
- ? - непонятно и требует уточнения
- - основные определения

Для конспектирования следует рекомендовать тетради большого формата – для удобства и свободы в рациональном размещении записей на листе, а также отдельные разлинованные в клетку листы, которые можно легко и быстро соединить и разъединить.

В конспекте необходимо использовать нумерацию или обозначения всех его разделов, подразделов и более мелких структур, так как это оказывает огромную помощь в понимании логики излагаемого материала. При этом одновременно с конспектированием составляется план текста. Важно, чтобы каждая новая мысль, аспект или часть лекции были обозначены своим знаком (цифрой, буквой) и отделены от других.

Основной принцип конспектирования – писать не все, но отмечать основные мысли и идеи, чтобы сохранить все действительно важное и логику изложения материала, что при необходимости позволит полностью «развернуть» конспект в исходный текст. Однако при конспектировании студенты обязательно должны любым способом отмечать слова-ориентиры, например помогающие осознать более важную информацию («в итоге», «в результате», «таким образом», «резюме», «вывод», «обобщая все вышеизложенное» и т.д.), или сигналы отличия, т.е. слова, указывающие на особенность, специфику объекта рассмотрения («особенность», «характерная черта», «специфика», «главное отличие» и т.д.).

## ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

### **СЕМИНАР 1. Предмет истории античной философии.**

1. Предмет изучения истории античной философии.
2. Источниковедческая база.
3. Круг основных проблем, принципы исследования античной философии.

### **СЕМИНАР 2. Культурно-исторические предпосылки возникновения античной философии.**

1. Духовный мир полиса и эпоха предфилософии.
2. Роль слова и публичная деятельность.
3. Равенство перед законом. Кризис полиса и деятельность реформаторов.
4. Предфилософская традиция.
5. Космогоническая поэзия и проза.
6. Семь мудрецов.

### **СЕМИНАР 3. Первые греческие философы.**

1. Философские воззрения милетцев.
2. Фалес. Анаксимандр. Анаксимен.
3. Пифагор и его школа.
4. Философская доктрина Пифагора.

### **СЕМИНАР 4. Философия Гераклита.**

1. Гераклит как философ «трагической эпохи».
2. Книга Гераклита «О природе».
3. Представления о «совокупном, гражданском и божественном».

### **СЕМИНАР 5. Софисты V века. Врачи. Сократ.**

1. «Греческое Просвещение».
2. Проблема воспитания.
3. Риторика и философия.
4. Забота о себе.
5. Сократовская концепция воспитания.
6. Сократическое незнание и критика софистического знания.

### **СЕМИНАР 6. Философское учение Платона. Введение в платоноведение.**

1. Сократ и Платон.
2. «Платоновский вопрос» в истории философии.
3. «Тюбингенская революция» и отказ от биографического принципа в толковании платоновского мышления в пользу логико-эстетического.
4. Система платоновской философии.
5. Сократические сочинения Платона.

## **СЕМИНАР 7. Платоновское учение о справедливости в контексте диалога «Государство».**

1. Критика обывательских и софистических концепций справедливости.
2. Справедливость как должное исполнение своих обязанностей перед государством.
3. Возникновение государства в связи с принципом справедливости.
4. «Здоровое» и «больное» государство.
5. Слияние власти и философии.
6. Воспитание малолетних граждан.
7. Вопрос о бессмертии души и окончательное определение справедливости.

## **СЕМИНАР 8. Научно-философская система Аристотеля.**

1. Система Аристотеля в истории мысли.
2. Теоретическая философия: физика, математика и метафизика как первая философия; зоология, психология, физиогномика.
3. Практическая философия: этика, экономика, политика.
4. Творческая философия: риторика и поэтика.
5. Первая философия как теоретическое обобщение всех знаний о сущем.

## **СЕМИНАР 9. Органон (логика) Аристотеля как ключ к его философии.**

1. Анализ слов, сложных выражений, силлогизмов, доказательств, топов.
2. Общие приемы мышления, используемых в диалоге, способствующем достижению истины.
3. Анализ логических ошибок, или паралогизмов.

## **СЕМИНАР 10. Этика Аристотеля.**

1. Определение этики как учения о нравственности.
2. Учение о благе. Три образа жизни.
3. Учение о добродетели. Типы добродетелей.
4. Концепция каллокагии.

## **СЕМИНАР 11. Политическое учение Аристотеля.**

1. Общение между людьми.
2. Государство как совершенный тип общения.
3. Критика платоновской концепции государства.
4. Учение о формах государственного устройства.
5. Учение о среднем сословии как основе государственной стабильности.
6. «Наилучшее государство» Аристотеля.

## **СЕМИНАР 12. Метафизика Аристотеля.**

1. Состав трактата «Метафизика».
2. Предмет метафизики.
3. Отношение между единичным и общим.
4. Отношение между формой и материей.

5. Отношение между движущим и движимым.
6. Учение об Уме.

### **СЕМИНАР 13. Философское учение киников и киренаиков.**

1. Образ философа в эпоху кризиса греческого полиса и формирования эллинистической цивилизации.
2. Философские стилизации жизненного опыта.
3. Этика, логика, риторика и основные представления о мироздании у киников.
4. Философия киренаиков.
5. Другие сократические школы.

### **Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям**

Подготовка к семинарским занятиям требует работы с лекционным материалом, а также источниками и литературой, рекомендованной к прочтению.

При подготовке к занятиям необходимо разработать определенный алгоритм. Сначала необходимо определить содержание темы семинарского занятия и выделить в ней главные и второстепенные моменты.

Разбор темы практического занятия может осуществляться по следующему алгоритму: выделение основных понятий их определение поиск информации с опорой на данные определения.

### **Работа с текстом и составление конспектов**

При подготовке к самостоятельным занятиям необходимо научиться работать с текстами, научиться правильно читать литературу и вести записи. Необходимая литература рекомендуется преподавателем и указана в настоящих методических рекомендациях.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. Задача вторичного чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Самостоятельная работа с первоисточниками и иной литературой (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Необходимым условием эффективного запоминания учебного материала является его конспектирование. Главное правило составления конспекта – **конспект должен быть написан от руки**. В процессе письма от



руки работает большее количество участков мозга по сравнению с процессом печатания на клавиатуре, поэтому запись от руки более эффективна для улучшения памяти, чем печатание на клавиатуре.

Письмо от руки – эффективный инструмент для обучения. При прослушивании лекции, мы запоминаем лишь 10% информации. Записывание же значительно увеличивает эту цифру, поскольку во время этого процесса мы осуществляем структурирование информации.

Рекомендации по ведению конспектов:

1. При написании конспекта по теме практического / семинарского занятия не старайтесь рассмотреть все вопросы за один раз. Повторение и возвращение к теме позволяет лучше запомнить информацию.

2. Используйте конспектирование при подготовке к занятиям регулярно, это поможет выработать навыки работы с текстом.

3. Используйте схематические формы записи, выберите удобные для вас способы выделения первостепенных и второстепенных моментов в тексте (лучше всего использовать выделение цветом, так как это помогает лучше запомнить информацию).

4. Конспект обязательно должен содержать отсылку к источнику информации.

Эффективным упражнением при работе с текстом, помогающим определить его смысловую нагрузку и выделить в нем наиболее проблемные моменты, является составление вопросника к тексту.

### **Составления вопросника к тексту**

Постановка вопросов это один из самых доступных познавательных инструментов. Задавать вопросы надо учиться и учить. Грамотно и вовремя поставленный вопрос подталкивает к решению проблемы, разрушает неумелую аргументацию, указывает на глубокое понимание материала.

Обрабатываемые навыки:

- Формирование познавательной активности через постановку вопросов.
- Самостоятельное обнаружение /составление алгоритма решения учебного задания.
- Обнаружение связи между текстом и вопросом; между формой вопроса и ответом.

Для составления вопросника необходимо:

- Внимательно прочитать текст.
- Задать 10-15 вопросов к тексту. Записать эти вопросы.
- После выполнения этого этапа следует попробовать задать письменно ещё 15 вопросов.
- После выполнения второго этапа, опять следует повтор: задать ещё 20 письменных вопросов. Таким образом, получается 50 вопросов.
- Дальше необходимо сгруппировать вопросы в несколько блоков, объяснив на основе каких критериев, он сгруппировал вопросы. Далее он записывает критерии и даёт название каждой группе вопросов.

- Из всех вопросов учащийся выделяет группы и отдельные вопросы, которые бы подошли при определённой доработке, для целого ряда текстов.
- На основе отобранных вопросов выстраивается алгоритм, затем находятся пробелы в алгоритме, которые следует заполнить их вопросами.

Постановка вопроса это всегда точка зрения, ракурс. Это движение от известного к неизвестному, именно вектор этого движения наиболее ценен, он указывает направление решения задачи. Первые задавать легко, но все они носят поверхностный, можно сказать, очевидный характер, последующие вопросы носят большую смысловую наполненность. Выполняя это упражнение, вы увидите, что оно обладает большим потенциалом для дальнейшего развития. Главное опыт, фиксация новых идей и их проверка.

### **Подготовка устного ответа на семинаре**

Успешный устный ответ складывается из двух важных факторов:

1. Уровень развития речи.
2. Умение понимать и анализировать пройденный материал.

Многие сталкивались с ситуацией, когда человек прекрасно знает материал, но получает низкие оценки в силу того, что не может подать свои знания, говорит сбивчиво, невнятно, переходит от одного факта к другому, без четкой структуры.

Для подготовки к устному ответу, если семинар проводится в классической форме развернутой беседы, рекомендуется составить план ответа на предложенные в рамках темы проблемные вопросы и иметь краткий конспект ответа по каждому разделу. В ответе следует уделять внимание не только освещению нового материала, но и его связи с предшествующим. Ответ будет намного более ценен, если в нем будет озвучено сравнения, приведены собственные примеры, будет продемонстрирована связь с предшествующим материалом.

Если семинар проходит в форме выступлений с докладами, презентациями, рефератами по заданной теме, то подготовка к нему требует более серьезного подхода.

Наиболее распространенная ошибка при выступлении с докладом или защите реферата или эссе: отсутствие активного воспроизведения при подготовке. Устную речь перед аудиторией необходимо воспринимать как отдельный навык.

При подготовке к устному выступлению необходимо подготовить его план, отрепетировать выступление и быть готовым к пересказу подготовленного текста, а не его прочтению или вольному изложению найденного материала.

### **Методические рекомендации по составлению электронных презентаций в PowerPoint**

Наиболее простым и распространенным вариантом презентации

является презентация в формате PowerPoint (презентация PowerPoint). Презентация относится к области визуальной информации. Программа PowerPoint предназначена визуализировать информацию, она помогает нам излагать материал, доказывать нашу точку зрения, вовлекать аудиторию в совместное действие.

## **Основные этапы и принципы планирования презентации**

### Этапы создания презентации:

1. Планирование вида презентации, возможно с использованием прототипов.
2. Редактирование и оформление слайдов.
3. Задание спецэффектов для демонстрации презентации.
4. Распечатка и пробная демонстрация.

### Определение нужного количества слайдов

Чтобы подсчитать нужное число слайдов, создайте план презентации, а затем разделите материал на отдельные слайды. Вероятно, понадобятся следующие слайды:

1. Основной титульный слайд
2. Вводный слайд, содержащий основные темы или области презентации
3. Один слайд для каждой темы или области, перечисленной на вводном слайде
4. Итоговый слайд, повторяющий список основных тем или областей презентации
5. Выражение благодарности

Если используется эта базовая структура, то при наличии трех основных представляемых тем или областей, можно планировать, что презентация будет содержать не менее семи слайдов: титульный слайд, вводный слайд, по одному слайду для каждой из трех основных тем или областей и итоговый слайд, слайд со словами благодарности.

Если в любой из основных тем или областей нужно представить большой объем материала, может потребоваться создать группу слайдов для этого материала, используя ту же базовую структуру.

Необходимо предварительно обдумать, сколько времени каждый из слайдов должен быть виден на экране в процессе показа презентации. Хорошей оценкой может служить от двух до пяти минут на слайд.

### **Принципы создания презентации:**

1. Используйте эффектные материалы для оформления своего выступления. Создание ярких слайдов и картинок может быть простым и увлекательным занятием, однако не следует забывать, что PowerPoint не предназначается для автономного использования. Помните, что слайды играют роль вспомогательного средства во время устного выступления.

2. Не усложняйте презентацию. Вы наверняка видели презентации,

созданные в PowerPoint и других программах, которые явно вызывают у докладчика большее воодушевление, чем сама тема обсуждения. Наиболее эффективные презентации PowerPoint просты. Такие презентации содержат понятные диаграммы и графику, подчеркивающую речь докладчика. Некоторые советуют ограничиться пятью словами в строке и пятью строками на каждом слайде. Не следует перегружать презентацию текстом и графикой.

3. Сведите количество цифр и статистики к минимуму.

Одним из привлекательных аспектов PowerPoint является возможность представления идей и высказываний докладчика в краткой форме. Сложно донести мысль через нагромождения цифр и статистики. Эффектная презентация PowerPoint не содержит большего количества цифр. Если необходимо подчеркнуть какие-то статистические данные в презентации, воспользуйтесь рисунком или фотографией.

4. Не повторяйте то, что написано на слайдах PowerPoint.

Одной из наиболее распространенных и вредных привычек среди пользователей PowerPoint является чтение текста на слайдах. Это не только избыточность. Показ презентации должен сопровождаться устной речью, дополняющей и описывающей (но не пересказывающей) отображаемую на экране информацию. Даже при использовании PowerPoint необходимо общение докладчика с аудиторией.

5. Делайте своевременные замечания. Еще одна распространенная проблема – совпадение по времени замечаний докладчика с отображением нового слайда PowerPoint. Это лишь рассеивает внимание аудитории. При правильном планировании презентации PowerPoint сначала должен отображаться новый слайд и аудитории дается какое-то время на то, чтобы прочитать и усвоить информацию, а затем следуют комментарии докладчика, уточняющие и дополняющие показанное на экране.

6. Делайте перерывы. Как уже было отмечено, PowerPoint лучше всего использовать в качестве визуального дополнения к устному выступлению. Опытные пользователи PowerPoint не стесняются время от времени показывать аудитории пустой экран. Это не только позволяет слушателям отдохнуть, но и помогает сфокусировать внимание во время устного общения, например в ходе группового обсуждения или при ответе на вопросы аудитории.

7. Используйте яркие цвета. Яркий контраст между текстом, графикой и фоном помогает донести до слушателей мысли и эмоции.

8. Импортируйте дополнительные рисунки и фотографии.

Не ограничивайтесь тем, что предлагает PowerPoint. Используйте внешние рисунки и фотографии, а также видео, чтобы украсить и разнообразить свою презентацию.

9. Предлагайте раздаточные материалы, если они есть, в конце, а не в середине презентации. Если слушателям не требуется просматривать раздаточные материалы во время выступления, лучше предоставить их в конце презентации.

10. Отредактируйте презентацию перед выступлением.

Никогда не забывайте об аудитории. Подготовив слайды PowerPoint в черновом варианте, отредактируйте их, представив, что вы – один из слушателей.

### **Рекомендации по оформлению презентаций в PowerPoint**

1. Шрифт – минимальный размер текста – 24 пт.
2. Не должно быть черных надписей на сиреневом фоне (или других подобных сочетаний). Текст должен хорошо читаться.
3. Необходимо использовать максимальное пространство экрана (слайда), например, растянув рисунки.
4. По возможности используйте верхние  $\frac{3}{4}$  площади экрана (слайда), т.к. с последних рядов нижняя часть экрана обычно не видна.
5. Первый слайд презентации должен содержать наименование проекта (работы), фамилию, имя, отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность, ученую степень руководителя.
6. Каждый слайд должен содержать заголовков. В конце заголовков точка не ставится. Заголовок может располагаться с краю или сверху слайда.
7. В заголовках отражайте вывод из представленной на слайде информации.
8. Используйте слова, написанные заглавными буквами, только для коротких заголовков.
9. Не помещайте более 5-6 строк на слайде и 5-7 слов в строке.
10. Перед использованием скриншотов проверьте текст на наличие ошибок, чтобы на изображении не остались красные (зеленые) подчеркивания ошибок, следует использовать скриншоты пред просмотром.
11. При использовании скриншотов лишние элементы (панели инструментов, меню, пустой фон и т.д.) необходимо обрезать.
12. Не перегружайте слайды анимационными эффектами. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.
13. Необходимо проверять правильность написания терминов, понятий, имен, фамилий авторов и т.д.
14. Не используйте больше 2-3 цветов на слайде.
15. Контрастные цвета помогают привлечь внимание, подчеркнуть главное.
16. Один и тот же элемент на разных слайдах должен быть одного цвета
17. На заключительный слайд нужно вынести самое основное, главное, что было в презентации.

### Проверка орфографии и просмотр презентации

После того как достигнут нужный внешний вид всех слайдов, для завершения презентации необходимы еще два шага.

### *Проверка орфографии в презентации*

Несмотря на то, что в программе Office PowerPoint 2007 проверка орфографии включена автоматически, по окончании работы с презентацией рекомендуется еще раз проверить орфографию.

1. Нажмите сочетание клавиш CTRL+HOME, чтобы переместиться к началу презентации.

2. В группе Правописание вкладки Рецензирование выберите Орфография.

Если Office PowerPoint 2007 обнаруживает орфографические ошибки, появляется диалоговое окно и выделяется первое слово с ошибкой, обнаруженное средством проверки орфографии. Автор определяет, как нужно исправить найденную программой ошибку. После исправления неправильного слова программа находит следующее слово с ошибкой и т.д.

#### *Просмотр презентации в виде показа слайдов*

Для просмотра презентации на экране компьютера в том виде, в каком она будет представлена аудитории, выполните следующие действия:

1. В группе Начать показ слайдов вкладки Показ слайдов выполните одно из следующих действий:

- Для запуска презентации с первого слайда выберите С начала.

- Чтобы начать показ со слайда, в настоящий момент находящегося в области Слайд, выберите С текущего слайда.

Презентация открывается в режиме показа слайдов.

2. Щелкните мышью, чтобы перейти к следующему слайду.

Чтобы вернуться в обычный режим, в любой момент можно нажать клавишу ESC.

#### Добавление заметок докладчика

Слишком большое количество текста делает слайд запутанным и непонятным для аудитории. Однако, если убрать с экрана часть данных, сделав их невидимыми для аудитории, как можно их отследить?

Решением этой проблемы являются заметки докладчика, которые можно ввести в области Заметки для каждого слайда. Заметки докладчика помогают в процессе презентации избавить экран от избыточного содержания, одновременно позволяя отслеживать все данные, нужные во время презентации.

Можно также в любой момент легко вырезать излишне подробный текст из области Слайд, а затем вставить этот текст прямо в область Заметки, чтобы можно было пользоваться им для справки.

Заметки докладчика можно напечатать и заглядывать в них во время презентации. Либо, если презентация Office PowerPoint 2007 запускается с одного монитора (например, на трибуне), а аудитория видит ее на другом мониторе, то для вывода заметок во время презентации только на монитор докладчика можно использовать режим докладчика.

#### Подготовка раздаточных материалов

Презентацию можно распечатать в форме раздаточных материалов – с

одним, двумя, тремя, четырьмя, шестью или девятью слайдами на странице, – которыми слушатели смогут воспользоваться для справки.

Печать раздаточных материалов:

1. Откройте презентацию, для которой требуется напечатать раздаточные материалы.

2. Нажмите кнопку Microsoft Office, щелкните стрелку рядом с пунктом Печать и выберите пункт Предварительный просмотр.

3. В группе Параметры страницы щелкните стрелку под пунктом Печатать следующее и выберите из списка нужный параметр для макета выдачи.

### **Рекомендуемые тексты для подготовки к лекциям и семинарским занятиям:**

1. Адо П. Что такое античная философия? М., 1999.
2. Арним Г. История античной философии. СПб., 1910.
3. Асмус В. Ф. Античная философия. М., 1998.
4. Богомолов А. С. Античная философия. М., 1965.
5. Вернан Ж.-П. Происхождение греческой мысли. М., 1988.
6. Гегель Г. В. Ф. Лекции по истории философии: В 3 кн. СПб, 1993—1994.
7. Гомперц Т. Греческие мыслители. Минск, 1999.
8. Джохадзе Д. В. Основные этапы развития античной философии. М., 1977.
9. Йегер В. Пайдейя. М., 1995.
10. Кессиди Ф. Х. От мифа к логосу. М., 1972.
11. Лосев А. Ф. История античной философии в конспективном изложении. М., 1989.
12. Лосев А. Ф. История античной эстетики: В 8 т. М., 1963—1991.
13. Михель Д. В., Михель И. В. Античная философия эпохи эллинизма. Саратов, 1998.
14. Рожанский И. Д. Античная наука. М., 1980.
15. Трубецкой С. Н. История древней философии. М., 1998.
16. Целлер Э. Очерки истории греческой философии. М., 1996.
17. Чанышев А. Н. Курс лекций по истории античной и средневековой философии. М., 1991.
18. Чанышев А. Н. Курс лекций по истории древней философии. М., 1985

### **Вопросы к экзамену**

#### **ЧАСТЬ 1.**

1. Предмет истории античной философии.
2. Источниковедческая база по истории античной философии.
3. Круг основных проблем, основные методы и подходы исследования античной философии.

4. Периодизация и классификация основных философских учений античности.
5. Культурно-исторические предпосылки возникновения античной философии.
6. Духовный мир полиса, эпоха предфилософии.
7. Роль слова и публичная деятельность в античном полисе.
8. Афинская демократия, равенство пред законом.
9. Возникновение греческой философии.
10. Мифогенная концепция происхождения античного мышления.
11. Диалектика древнегреческого мифа.
12. Эпические истоки предфилософии. Личность Гомера и его творчество.
13. Представления Гесиода о природе, мире и космосе.
14. Гносеогенная концепция происхождения античного мышления.
15. Ионийская философия. Милетская школа.
16. Натурфилософия и физика как размышления о природе и Космосе.
17. Философское учение Фалеса Милетского о первоначале.
18. Учение Анаксимандра. Апейрон как генетическое и субстанциальное начало.
19. Натурфилософия Анаксимена.
20. Значение и роль натурфилософии милетцев в античной культуре.
21. Философские учения Пифагора Самосского. Пифагорейцы.
22. Личность и учение Пифагора в истории философии. Пифагорейство и его историческая судьба.
23. Учение Пифагора о числе как основе мира. Нумерология.
24. Учение Пифагора о душе. Этическая и социальная доктрина.
25. Ранние пифагорейцы. Парменикс. Гиппас.
26. Числовая гармония мира. Музыкально-числовой Космос Пифагора.
27. Итальянская философия. Элеаты.
28. Мифопоэтический взгляд Ксенофанта Колофонского на сущее.
29. Учение Парменида о Едином.
30. Диалектика Зенона Элейского. Апории Зенона.
31. Значение элеатов в истории философии.
32. Философское учение Анаксагора.
33. Проблема бесконечных космосов. Разум и организация космоса.
34. Анаксагоровское учение о гомеомериях.
35. Психология и теория познания у Анаксагора.
36. Личность Гераклита в истории философии.
37. Диалектика Гераклита как учение об изменяющемся общематериальном континууме.
38. Логос Гераклита как принцип организации становящегося космоса.
39. Трагический пафос философствования как отличительная черта философии Гераклита.
40. Философские учения Эмпедокла.
41. Учение Эмпедокла о космосе как о живом организме.
42. Философия атомистов.



43. Истоки и смысл античного атомизма.
44. «Большой Мирострой» Левкиппа.
45. Философские представления Демокрита о мироздании. Геометризм и функциональность Демокритова атома.
46. Проблема пустоты. Учение о движении. Структурно-континуальный космос атомистов.
47. «Трактат о цветах» Демокрита.
48. Значение греческого атомизма в истории мышления.
49. Философия софистов.
50. Этика, теория познания, вопросы политики у софистов. Обращение софистов к проблеме человека.
51. Значение софистов в истории философии. Реставрация софистики в эллинизме («Вторая софистика»)
52. Проблема Сократа в истории философии. Познание как благо. Критика софистики.
53. Мудрость как высшая нравственность. Этика Сократа. Проблема воспитания. Представления о человеке, добродетели, свободе и счастье.
54. Сократизм как философия познающего субъекта. Теология Сократа. Диалектика Сократа.
55. Значение Сократа в античной философии («Аристократизм» Сократа и критика недостатков полисной демократии).
56. Ранняя античная медицина.
57. Мифогенная концепция врачевания. Асклепий.
58. Гиппократ и «Корпус Гиппократа». Метофизическое и физическое единство болезни человека и мира природы. «Священная болезнь».
59. Трактат «О природе человека». Теория четырех стихий.
60. Медицинский и философский дискурс в античности.

## **ЧАСТЬ 2.**

1. Философское учение Платона. Введение в платоноведение.
2. Сократ и Платон. «Платоновский вопрос» в истории философии.
3. Система платоновской философии. Сократические сочинения Платона.
4. «Ранний Платон». Анализ учебных диалогов Платона. «О справедливости». «О добродетели».
5. Платоновская концепция субъекта. «Алкивиад первый».
6. Выяснение вопроса о справедливости.
7. Роль наставника в воспитании.
8. Необходимость заботы о справедливости в связи необходимостью заботы о себе.
9. Философия и политика.
10. Критика софистической концепции воспитания.
11. «Гиппий больший». Обсуждение вопроса о прекрасном.
12. Критика сенсуалистических, бытовых, утилитаристских и прочих концепций прекрасного. Прекрасное как совершенно особенное бытие.

13. «Протагор». Обсуждение вопроса о добродетели. Критика возможности научения добродетели. Добродетель знания.
14. «Горгий». Обсуждение вопроса о риторике как средстве воспитания гражданина.
15. Платоновское учение об Эросе как овладении благом. «Пир». Тезисы об Эросе.
16. «Федр». Любовь как влечение. Четыре типа неистовства.
17. Платоновское учение о справедливости в контексте диалога «Государство».
18. Космологическое обоснование идеального государства. «Тимей». Философское построение космоса.
19. Научно-философская система Аристотеля.
20. Система Аристотеля в истории мысли.
21. Теоретическая философия Аристотеля: физика, математика и метафизика как первая философия; зоология, психология, физиогномика.
22. Практическая философия Аристотеля: этика, экономика, политика.
23. Творческая философия Аристотеля: риторика и поэтика.
24. Первая философия как теоретическое обобщение всех знаний о сущем.
25. Органон (логика) Аристотеля как ключ к его философии.
26. Физика Аристотеля.
27. Учение Аристотеля об элементах применительно к процессам в «подлунном мире» в трактате «Метеорологика».
28. Учение о живых существах Аристотеля.
29. Учение о происхождении животных Аристотеля.
30. Эмбриология Аристотеля.
31. Концепция души в трактатах Аристотеля «О душе» и «Физиогномика».
32. Этика Аристотеля.
33. Учение о добродетели.
34. Концепция каллокагии у Аристотеля.
35. Политическое учение Аристотеля.
36. «Наилучшее государство» Аристотеля.
37. Учение Аристотеля о риторике. Место риторики в системе наук. Задача оратора.
38. Поэтика Аристотеля. Поэтическое искусство и его виды. Два источника поэзии.
39. Метафизика Аристотеля. Состав трактата «Метафизика». Предмет метафизики.
40. Философское учение киников и киренаиков.
41. Образ философа в эпоху кризиса греческого полиса и формирования эллинистической цивилизации.
42. Философские стилизации жизненного опыта в эпоху эллинизма.
43. Этика, логика, риторика и основные представления о мироздании у киников.
44. Философия киренаиков. Другие сократические школы.
45. Философия Эпикура. Учение Эпикура о счастье. «Атараксия».

46. Этика, физика и «каноника» Эпикура. Тит Лукреций Кар.
47. Философия скептиков.
48. «Три книги пирроновых положений» Секста Эмпирика. Историческая судьба скептицизма.
49. Философия стоиков. Происхождение стоицизма.
50. Древняя Стоя.
51. Средняя Стоя.
52. Поздняя Стоя.
53. Философские школы в эпоху римской империи. Плотин и Порфирий.
54. «Эннеады» Плотина.
55. Учение о космосе, душе, духе-разуме и едином.
56. Трактат «О воздержании от мясной пищи» Порфирия.
57. Философское учение Прокла.
58. Жизнь и творчество Прокла Диадоха.
59. Синтез всей античной философии.
60. «Первоосновы теологии» Прокла.

### Методические рекомендации для подготовки к экзамену

Изучение дисциплины «Теология в античности» завершается экзаменом. Подготовка к экзамену – отдельная форма самостоятельной работы студента. Для повышения ее эффективности рекомендуется соблюдение следующих рекомендаций:

1. Недостаточно прочесть конспект лекций и учебника, даже многократное прочтение текста не приведет к лучшему усвоению материала. Необходимо работать с текстом, составлять планы ответа на экзаменационные вопросы.

2. Для подготовки к экзамену важно грамотно распределить время, отводимое для подготовки.

3. Чтобы встроить подготовку к экзаменам в распорядок дня, организовать равномерное изучение материала и обеспечить определенный резерв времени, необходимо составить план подготовки.

4. При подготовке к сдаче экзамена лучше выучить все темы равномерно, чем очень хорошо, но только определенные. Это обеспечит лучшее понимание предмета.

### Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
1	20	0	30	30	0	0	20	100

## **Программа оценивания учебной деятельности студента**

1 семестр

### **Лекции**

Посещаемость, опрос, активность и др. – от 0 до 20 баллов.

### **Лабораторные занятия**

Не предусмотрено.

### **Практические занятия**

Посещаемость, самостоятельность при выполнении работы, активность работы в аудитории, уровень подготовки к занятиям и т.д. – от 0 до 30 баллов.

### **Самостоятельная работа**

Качество и количество выполненных домашних работ, грамотность в оформлении, правильность выполнения и т.д. – от 0 до 30 баллов.

### **Автоматизированное тестирование**

Не предусмотрено.

### **Другие виды учебной деятельности**

Не предусмотрено.

### **Промежуточная аттестация**

При проведении промежуточной аттестации

ответ на «отлично» оценивается от 15 до 20 баллов;

ответ на «хорошо» оценивается от 10 до 14 баллов;

ответ на «удовлетворительно» оценивается от 5 до 9 баллов;

ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 4 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 1 семестр по дисциплине «Геология в античности» составляет 100 баллов.

Таблица 2.1 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Геология в античности» в оценку:

75-100 баллов	«отлично»
50-74 баллов	«хорошо»
26-49 баллов	«удовлетворительно»
0-25 баллов	«не удовлетворительно»

### **Учебно-методическое обеспечение дисциплины.**

#### **Основная литература:**

1. Лебедев, Владимир Юрьевич. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ [Текст] : Учебник для бакалавров / В. Ю. Лебедев. - 2-е изд., пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2013. - 629 с. - (Бакалавр. Академический курс). - 1500 экз. - ISBN 978-5-9692-1399-9.

2. История философии: учеб. Для вузов / отв. ред.: В.П. Кохановский, В.П. Яковлев. – 7-е изд. Ростов-на-Дону: Феникс, 2011 А985536-ОХФ-ЧЗ-3, А985537-ОХФ-ЧЗ-6, А985538-ОХФ-ЧЗ-4

#### **Дополнительная литература:**

1. Аристотель. Политика. Афинская политика. – М.: Мысль, 1997. А863703-ОХФ-ЧЗ-6, А868277-ОХФ-ЧЗ-6, А868278-ОХФ
2. Асмус В. Ф. Античная философия. М., 1998. А865879-ОХФ, А865880-ОХФ, А865963-ОХФ
3. Гомперц Т. Греческие мыслители. Т. 1. СПб.: Алетейя, 1999. А868436-ОХФ-ЧЗ-6, А868437-ОХФ-ЧЗ-3
4. Гомперц Т. Греческие мыслители. Т. 2. СПб.: Алетейя, 1999. А869426-ОХФ-ЧЗ-6, А869427-ОХФ
5. Йегер В. Пайдейя. М., 1997. А862858-ОХФ, А867133-ОХФ-ЧЗ-3
6. Лосев А. Ф. История античной эстетики: Итоги тысячелетнего развития. – М.: Искусство. Кн. 1. – М.: Искусство, 1992. А845537-ОХФ-ЧЗ-6
7. Михель Д. В. Античная философия эпохи эллинизма. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1998. А864485-ОХФ, А864486-ОХФ, А864487-ОХФ
8. Платон. Собрание сочинений: в 4 т. – М.: Мысль, 1993 – Т. 2. А854461-ОХФ, А875228-ОХФ-ЧЗ-6, А875229-ОХФ, А878495-ОХФ
9. Платон. Собрание сочинений: в 4 т. – М.: Мысль, 1993 – Т. 3. А854462-ОХФ, А976753-ОХФ, А976754-ОХФ
10. Платон. Собрание сочинений: в 4 т. – М.: Мысль, 1993 – Т. 4. А854463-ОХФ
11. Трубецкой С. Н. История древней философии. М.: Жуковский: Кучково поле, 2005. А972616-ОХФ-ЧЗ-4
12. Целлер Э. Очерк истории греческой философии. СПб.: Алетейя, 1996. А862433-ОХФ-ЧЗ-3
13. Чанышев А. Н. Философия Древнего мира. М.: Высш. шк., 1999. А868535-ОХФ-ЧЗ-3, А868536-ОХФ, А869125-ОХФ-ЧЗ-4, А869126-ОХФ-ЧЗ-6

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» <http://www.humanities.edu.ru>
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
3. Центр религиоведческих исследований «Этна»: <http://ethna.upelsinka.com/>
4. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
5. Научный богословский портал «Богослов» <http://www.bogoslov.ru/>
6. Britannica - [www.britannica.com](http://www.britannica.com)
7. Информационно-аналитический портал <http://www.religio.ru>
8. Информационный портал <http://www.religare.ru>

#### **Рекомендации по работе с Интернет-ресурсами**

Нынешний век компьютерного прогресса и информационных технологий развитие многих наук связано с активным использованием электронно-технических достижений современности и, прежде всего Интернета. Это в полной мере относится и к усвоению такой дисциплины как «История

религий».

Использование ресурсов сети Интернет значительно расширяет возможности студентов в поиске и подбору необходимой учебной и учебно-методической информации. Однако использование такой информации предполагает наличие определенных знаний по предмету изучения, которые позволят определить качество представленных данных и их достоверность. Поэтому, несмотря на полезность и удобство использования такого источника знаний как Интернет, главным подспорьем в обучении по-прежнему являются лекции и учебники.

Стоит еще сказать и о необходимости воспитания информационной культуры, то есть навыков обращения с информацией, ее отбора и фильтрации. Элементарное «скачивание» непроверенной информации из Интернета приводит к использованию неверной информации, зачастую содержащей ошибки фактологического и исторического характера. Это связано с тем, что:

- организации, заносящие информацию в Интернет, зачастую не обладают должной компетентностью для отбора строго научной информации по той или иной тематике;
- при публикации в электронном виде научных трудов, как правило, встречается множество опечаток, неверных библиографических ссылок (или полное их отсутствие), фактических ошибок, элементарная научная небрежность, многократный пересказ одних и тех же текстов. Это может привести к существенному изменению первоначального смысла оригинального источника;
- некоторые переводы иностранной литературы на русский язык осуществляются с помощью электронных переводчиков, без дальнейшего редактирования текста. Подобная практика приводит к значительному искажению оригинала;
- значительный массив информации, помещенный в Интернете, является откровенным плагиатом. Его использование в вашей работе без ссылки на первоисточник запрещено, к тому же это знак слабой осведомленности в исследуемом вопросе;
- многие Интернет-сайты недолговечны, поэтому повторное обращение к ним затруднено и, следовательно, теряет смысл ссылка на источник получения информации в Интернете (кроме того, в силу их недолговечности, снимается вопрос об ответственности организации за неверно предоставленную информацию).

Чтобы избежать ошибок при использовании подобного рода информации, целесообразно выполнять ряд требований.

1. Существуют статьи, посвященные анализу сайтов по разнообразным тематикам, с научным анализом содержащейся в них информации. Их изучение поможет избежать множества ошибок и недоразумений при работе с электронной информацией.

2. При обращении к электронному источнику информации, в первую очередь, следует обратить свое внимание на разработчика той или иной версии. В Интернет-сайте или на диске имеется страничка, на которой указаны выходные данные организации-разработчика, авторский коллектив, время создания сайта (программы) и др. При отсутствии этих данных продолжать работу с данным источником не стоит.
3. Приоритет в выборе информации, размещенной на разных сайтах, отдавать богословским порталам и научным организациям, которые подготовили подборку материала. При подборе учебного и научного материала всегда следует пользоваться только проверенными сайтами.
4. Нецелесообразно использовать сайты рефератов, так как размещенная на них информация имеет крайне низкую степень качества, зачастую это плагиат, при этом установить авторство практически невозможно.
5. При работе с электронными источниками информации, необходимо тщательно вычитать текст, а при цитировании желательно свериться с его типографским аналогом.