

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского»

ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Методические рекомендации по дисциплины
Философия религии

Направление подготовки
48.03.01 Теология

Профиль «Православная теология»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения
очная

Автор: М.О. Орлов

Саратов,
2015

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

2 СЕМЕСТР

ТЕМА 1. Контексты философии религии. Типы религиозных учений. Философия и теория религии. Философские стили мышления и религия. Философская методология анализа религии. Философские элементы в структуре религиозного сознания. Религиозное сознание и экзистенциальное одиночество. Рефлексия и внутренний духовный опыт. Вера и разум, рациональное и иррациональное. Религиозные феномены и синтетические функции человеческого сознания как основа концептуализации научного корпуса философии религии.

ТЕМА 2. Философия и мифология. Трансформация отношения к мифу в истории культуры. Миф и философия. Миф как феномен. Опыт синтеза в концепции А.Ф. Лосева. Синтез в мифе: синтез знаний в мифе. Феноменологическая концепция А. М. Пятигорского. Классификация мифов и синтез. Мифологическая модель и синтез: философские аспекты. Синтетические функции космологических схем: поиск философских оснований. Синтез в мифологическом пространстве. Символика мирового древа как прообраз систематизации знаний о мире. Символ Пути и его синтетические функции. Крест, ритуал, синтез в мифологическом пространстве. Синтетические функции мифического времени.

ТЕМА 3. Символы и архетипы в мифе: философские основания. Концепция архетипов К.Г. Юнга. Концепция архетипов К.Г. Юнга. Символы мифа. Религия как тип мироосвоения. Религия и мифология. Синтетические функции религиозного опыта. Сущность и формы религиозного опыта. Религиозная вера и ее синтезирующие функции.

ТЕМА 4. Функции религиозных доктрин и догм. Понятие религиозной доктрины и догмы. Теология, философия, наука. Бог как основа синтеза. Эсхатология в аспекте синтеза в религии. Синтетические функции священных ритуалов. Понятие религиозного ритуала. Ритуал и сакральное. Структура ритуала и его общие синтетические особенности. Синтетические функции молитвы и таинства в религии. Механизм синтетической функции ритуалов в религии. Религиозная система зulu.

ТЕМА 5. Философская и религиоведческая система М. Элиаде. Теофании и иерофании. Сверхъестественное, священное, божественное. Сакральное и профанное. Чистое и нечистое. Поклонение. Ритуал. Молитва. Таинство. Жертвоприношение: жрец и жертва; ритуальное убийство; кровь как священная субстанция. Обряды перехода. Мужские союзы и тайные общества. Погребальные обряды. Обряды очищения. Дар. Празднества. Пищевые обряды и запреты. Посвящение. Инициация. Мистерия. Паломничество. Культовые сооружения. Религиозная одежда.

ТЕМА 6. Философско-мировоззренческие идеи К. Кастанеды.

Философские параллели: воля (Ницше, Шопенгауэр), жизненный порыв (Бергсон). Дзэн. Стимуляторы восприятия. Сдвиг восприятия, волевым усилием. Управление снами, стирается грань между сном и реальностью, сон становится реальностью, реальность превращается в сон. Трансформации, трансмутации, превращения, бесконечные, безграничные = бесцельные, бессмысленные: все эти восприятия и представления условны и относительны, можно делать, бороться, а можно и не делать. Магия – борьба за ресурсы (пищи, богатства, знаний, жизненной энергии, космической силы). Контроль источников ресурсов: есть места силы, где энергия, сила возобновляется, если его освоить, присвоить, то все жизненные проблемы будут решены. Выход стихий из под контроля: мир чужой, враждебный (объективный). Иные субъекты: другие, враги. Сознание: уподобиться силе, соединиться, слиться, стать силой. Круговорот силы. Орел – абсолют, субъект, не личность: ему нет дела до человека, он питается душами, сознанием, осознанием. Бесчеловечность. Подлинное бытие, по Кастанеде – не-человеческое бытие, нет помощи, нет милости, нет спасения, нет освобождения. Императив Кастанеды – быть вечным странником, кочевником, номадом. Нет своего места, дома, родины, ни на земле, ни на небе. Быть воином – вечный бой, битва, война. Культурные интерверсии современности: «Ночной и Дневной дозоры».

ТЕМА 7. Фундаментальная антропология Р. Жирара.

Жертвоприношение. Жрец и жертва. Ритуальное убийство. Мистерия. Посвящение. Инициация. Имя. Чистое и нечистое. Ритуалы очищения. Ритуалы перехода. Мужские союзы и тайные общества. "Религиозное" (священное, жертвенное) как основание всякого культурного и социального строя. "Жертвенный кризис" войны всех против всех после принесения т. наз. "заместительной жертвы". Механизмы "заместительной жертвы". "Изначальная жертва" Замещение регулируется механизмом мимесиса. "Единодушное насилие" над жертвой кладет конец жертвенному кризису. Структура желания: субъект желает объект потому, что этот предмет желает его модель-соперник. Противоречивое требование отождествления ("Будь таким, как я; не будь таким, как я"). Социальная система в состоянии кризиса: "чудовищные двойники".

ТЕМА 8. Социально-философские представления Ф. Арьеса.

Восприятие смерти как форма эволюции коллективного бессознательного. До XII в. смерть воспринимали как сон, который длится до конца времен, поэтому кладбища располагали на территории населенных пунктов и страх перед покойниками отсутствовал. В XII в. появилась идея страшного суда, первоначально как суда над всем человечеством, а с XV в. как индивидуального процесса у ложа умирающего. Свидетельство осознания человеческой индивидуальности. Кладбища. В XVIII в., когда "цивилизация инстинктов" сменилась "цивилизацией объектов", когда стал иным характер

семьи (образцовым стал брак по любви), изменилось и отношение к смерти близкого человека, переживаемое теперь сильнее, чем возможность собственной. Вытеснение из коллективного бессознательного смерти в XX в., когда сексуальность оттеснила смерть в область табу. Тотальная технизация современности. Забвение угрозы смерти, разрушение человечности.

ТЕМА 9. Философия религии в концепциях психоанализа.

Методологические основания исследования религии З. Фрейдом. Мировоззренческая функция религии по Фрейду. Религия и наука. Религия и невроз. Религиозное измерение культуры. Перспектива религии по Фрейду. “Женские” и “мужские” религии. Психоаналитические практики и проблема исповеди. “Идеал — Я”. Психологические факторы религиозного ритуала. Ритуал и невроз. Эдипов комплекс. Символ, миф и догмат. Психология религиозного слова. Тема исповеди в духовном опыте человечества. Проблема “участного мышления” (М. Бахтин). Формы и виды исповедальных практик. Покаяние, исповедь и проповедь. Архитектоника и метафизика исповедального слова.

3 СЕМЕСТР

ТЕМА 1. Концепции происхождения религии: философский аспект. Архаические религии. Первобытная культура. Ранние формы религии. Аграрные и солярные культы. Анимизм и тотемизм. Табу. Фетишизм. Культ предков. Шаманизм, колдовство и знахарство. Трикстер. Язычество и идолы. Магия и мистика. Политеизм и монотеизм. Экзотеризм и эзотеризм. Смерть и бессмертие.

ТЕМА 2. Национальные религии в поисках философских и мировоззренческих оснований. Индуизм, даосизм, синтоизм, конфуцианство. Специфика индийской культуры. Древнеиндийская цивилизация. Арии и дравиды. Проблема происхождения ариев. “Веды”. Кастовый строй. Брахманизм. “Упанишады”. Брахман и Атман. Майя, Авидья, Рита, Карма, Сансара, Мокша. Законы Ману. Культурные и социальные особенности древнекитайской цивилизации. Человек и природа. Мифы Древнего Китая. Специфика китайского мировоззрения и способа философствования. Философские идеи в “Книге перемен”. Мантика. Развитие философских идей в даосизме. Лао-Цзы и “Дао-дэ-цзин”. Культура средневековой Японии. Культ предков и синтоизм. Буддизм в Японии. Специфика дзэн-буддизма. Роль природы в японской культуре. Религия и эстетика. Чжуан-цзы и эволюция даосизма. Религиозный даосизм.

ТЕМА 3. Философско-мировоззренческая система и традиции иудаизма. Священные книги: Танах (Ветхий Завет): Тора (Пятикнижие), Невиим (Пророческие книги), Кетувим (Писания). Талмуд: Мишна, Тосефа, Гемара палестинская (Талмуд палестинский), Гемара вавилонская (Талмуд вавилонский), Идея Завета. Философия Библии. Книга Экклезиаста, или

Проповедника. Иудейская апокалиптика. Гностицизм. Идея символа веры. Мидраши. Литература гаонов (VII-XI вв.). Каббалистическая литература. Раввинистическая литература (XI-XIX вв.). История иудаизма. Вероучение иудаизма. Иудаистский культ. Организация иудейской общины: Талмудское право, Раввинат, Синагоги, молитвенные дома, Религиозные общества, Духовное образование. Течения и секты в иудаизме: Самаритяне, Караимы, Хасидизм.

ТЕМА 4. Наука и религия. Вера и разум. Рациональное и иррациональное. Наука и религия: разница методологий. Религиозно-философские системы мысли (деизм, пантеизм, теизм). О бытии Бога, доказательства Его существования. Становление и развитие европейской науки и ее христианские истоки. Происхождение мира: соотношение библейского взгляда и научных подходов.

ТЕМА 5. Философия буддизма. Предание о Сиддхарте. Четыре благородные истины. Философские аспекты учения Будды. Возникновение буддийской общины. Сангха. Буддийские праздники. Космография буддизма. Адские местопребывания в буддизме. Местопребывания богов в буддизме. Бодхисаттвовология. Буддология.

ТЕМА 6. Философия Ислама. Положения веры в исламе. Столпы веры в исламе. Философское, психологическое и социальное представление об Аллахе. Коран: критерии истинного пророчества и пророка. Судный День. Признаки Судного Дня. Описание Рая. Описание Ада. Попытки выхода из Ада. Предопределение в философско-религиозной традиции ислама. Пророки Бога. Пророк Мухаммад. Мистические течения в исламе: суфизм.

ТЕМА 7. Философские основания практики теологического дискурса. Апофатическое богословие. Катафатическое богословие. Св. Дионисий и споры об «Ариопагитиках». Фома Аквинский о путях познания по Ариопагиту. Моисей Боговидец. Дионисий и неоплатоники: сходства и различия. Евномиянские споры о богопознании. Василий Великий. Григорий Богослов. Иоанн Дамаскин. **Этимологические основания слова «Бог».** Славянские языки. Греческая этимология. Английский. Древнееврейский. Природа божественных имён. Климент Александрийский, Иоанн Дамаскин.

ТЕМА 8. Философские аспекты богопознания. Что есть отправная точка философского дискурса в богословии? Богословие до Никейского Собора. Ереси: унитаризм. Тритеизм. Субординацизм. Ориген и Арий. Понятие: Бог-троица. Григорий Богослов. Афанасий Великий. Василий Великий.

ТЕМА 9. Философская Триадология. Понятие об энергийных основах христианской философии. Тринитарные категории: усия, ипостась,

лицо. Свойства ипостасей: нерожденность; рождение; исхождение. Filioque – Западные и Восточные практики понимания Троицы. Монархия отца. **Философское измерение мистической жизни в христианстве.** Восточная церковь о мистической жизни. Западное богословие. Максим Исповедник о перспективе человеческого богообщения.

4 СЕМЕСТР

ТЕМА 1. Нетварные энергии, сущность, ипостаси: характер отношений. Два ложных представления об энергиях. Не обусловлены тварным миром. Среда Божественного проявления – тварный мир. Возражения Варлаама Калобрийского и Акиндина. Божественная простота. Динамика философии богословия Марка Эфесского. Энергии в домостроительстве Троицы: Отец творит через Сына в Духе (Климент Александрийский, Григорий Богослов).

ТЕМА 2. Философия креационизма: тварное бытие. Творение из ничего. Идеи творения: Платон, Аристотель. Творение как дар. Необходимость творения. Творение как акт Божественной воли (а не акт Его природы). Свойства тварного бытия. Божественные идеи (Августин Блаженный). Восточное богословие (идеи как воления) (Дионисий Ареопагит) Софиологические системы (укорененность тварного бытия в Боге). Идеи по Иоанну С. Эриогену. **Цель Божественного творения** (соединение с божественными идеями). Творение по Максиму Исповеднику (Логосы). Обожение – познание бытия в его первопричинах (познание тварного бытия). Творение как дело Пресвятой Троицы. **Творение Времени** (Василий Великий). Эон (Максим Исповедник). Природа материи (Григорий Нисский, Максим Исповедник). Иерархия материи. Сотиреологический аспект творения.

ТЕМА 3. Христианская антропология: философский контекст. Творение человека. Природа человека. Тело и плоть. Душа человека. Силы души. Происхождение душ. Образ Бога в человеке. Учение Григория Паломы. Состояние первозданного мира и человека. Попечение Божиего человека, Бессмертие. Древо познания. Зло. Грехопадение. Грехопадение прародителей. Аспекты грехопадения. Следствия грехопадения. Признаки духовной смерти. Физические следствия грехопадения (что осталось). Кожаные ризы. Брак, единство человеческого рода. Первородный грех; вменение первородного греха.

ТЕМА 4. Философские аспекты учения о Боге Спасителе. Предвечный совет Троицы о спасении человека. Учение о Лице Спасителя или о таинстве Воплощения. Иисус Христос есть истинный Бог и истинный человек. Докетизм: материальный и формальный. Отличие Иисуса Христа по человечеству: рождение, безгрешность.

ТЕМА 5. Философские аспекты учения о Лице Икупителя. Феноменологические аспекты Искупления. Учение Нестория. Учение свт. Кирилла Александрийского. Православное учение о воипостасности человеческой природы во Христе. Образ ипостасного соединения во Христе двух естеств. Следствия ипостасного соединения двух природ в Иисусе Христе. Обожеение человеческого естества в Иисусе Христе. Составляющие Искупления. Боговоплощение. Учение Иисуса Христа. Закон деятельности, или закон жизни и благочестия. Пророчества Иисуса Христа. а) Крестная смерть как Жертва. б) Крестная Жертва — центральное событие Искупления в) Кому приносится Крестная Жертва? г) Почему искупительная Жертва была принесена Христом именно на Кресте? Сошествие Иисуса Христа во ад и победа над адом.

ТЕМА 6. Воскресение Иисуса Христа как догматическая, философская и естественнонаучная проблема. а) Значение события Воскресения в деле Искупления. Вознесение. Примирение с Богом. Плоды искупительного подвига по отношению к следствиям падения. Дарование полноты благ. Туринская плащаница: научные и псевдонаучные изыскания. Идея «Воскресения» в философских трудах.

ТЕМА 7. Понятие о Церкви: социально-философский и историософский аспект. Понятие о Церкви на земле. Основание Церкви Иисусом Христом. Цель и назначение Церкви. Христологический аспект Церкви. Существенные свойства истинной Церкви. Единство Церкви. Святость Церкви. Соборность или кафоличность Церкви. Апостольство Церкви. **Богоучрежденная церковная иерархия.** Апостолы. Епископы. Пресвитеры. Диаконы. Необходимость принадлежать к Церкви для спасения. **Союз между Церковью земною и Церковью небесной.** Почитание святых икон. **Понятие о таинствах.** Таинство Евхаристии. Установление таинства Евхаристии. Преложение хлеба и вина в таинстве Евхаристии. Другие таинства Церкви.

ТЕМА 8. Христианская танатология. Телесная смерть и бессмертие души. Частный суд. Мздовоздаяние после частного суда. Состояние душ праведных после частного суда. Состояние душ грешников после частного суда. Молитвы Церкви за усопших. Загробная участь младенцев. Римокатолическое учение о чистилище. **Учение о Боге как Судии.** Неизвестность времени Второго пришествия. Признаки Второго пришествия. Антихрист и время его пришествия. Представление об антихристе в свете Священного Писания и Священного Предания. Второе пришествие Христово. Воскресение мертвых.

ТЕМА 9. Принцип свободы совести, его содержания и условия осуществления. Антиномии религиозного сознания. Религия и классическая рациональность. Бог и Трансцендентное. Категорический императив

И. Канта в зеркале христианской морали. Реформация и “протестантский человек”. Спиноза, Юм, Кант, Гегель, Шлейермахер. Эразм Роттердамский и Мартин Лютер. Атеистические проекты: Фейербах, Маркс, Ленин. Религия и пост(не)классические типы рациональности. Христианство и постмодернизм. Антихристианские тенденции в культуре и социальная мифология XX века. Основные идеи современной религиозно-философской антропологии. Философия религии в России. Религия в пространстве философии права: дискуссии о правах человека.

РАБОТА С ЛЕКЦИОННЫМ МАТЕРИАЛОМ

Самостоятельная работа студентов с лекционным материалом играет наиболее значительную роль в усвоении знаний. Эта работа включает:

- работу с конспектом лекций;
- самоконтроль по усвоению лекционного материала.

Требования к работе с конспектом лекций

Конспект служит основой качественного усвоения лекционного материала и является эффективным инструментом для усвоения этого содержания в будущем. Для решения этой задачи конспект лекций должен обеспечить возможности:

- а) дорабатывать записи в будущем (уточнять, вводить новую информацию);
- б) работать над содержанием записей – сопоставлять отдельные части, выделять основные идеи, делать выводы;
- в) сокращать время на нахождение нужного материала в конспекте;
- г) сокращать время, необходимое на повторение изучаемого и пройденного материала, и повышать скорость и точность запоминания.

Для удобства можно ввести собственные обозначения для структурирования материала, например:

- / - прочитать
- // - законспектировать первоисточник
- = - это важно
- !! - очень важно
- ? - непонятно и требует уточнения
- - основные определения

Для конспектирования следует рекомендовать тетради большого формата – для удобства и свободы в рациональном размещении записей на листе, а также отдельные разлинованные в клетку листы, которые можно легко и быстро соединить и разъединить.

В конспекте необходимо использовать нумерацию или обозначения всех его разделов, подразделов и более мелких структур, так как это оказывает огромную помощь в понимании логики излагаемого материала. При этом одновременно с конспектированием составляется план текста. Важно, чтобы каждая новая мысль, аспект или часть лекции были обозначены своим знаком (цифрой, буквой) и отделены от других.

Основной принцип конспектирования – писать не все, но отмечать

основные мысли и идеи, чтобы сохранить все действительно важное и логику изложения материала, что при необходимости позволит полностью «развернуть» конспект в исходный текст. Однако при конспектировании студенты обязательно должны любым способом отмечать слова-ориентиры, например помогающие осознать более важную информацию («в итоге», «в результате», таким образом», «резюме», «вывод», «обобщая все вышеизложенное» и т.д.), или сигналы отличия, т.е. слова, указывающие на особенность, специфику объекта рассмотрения («особенность», «характерная черта», «специфика», «главное отличие» и т.д.).

ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

2 СЕМЕСТР

СЕМИНАР 1. Основные проблемы и принципы философии религии.

1. Типы религиозных учений. Философские стили мышления и религия.
2. Философская методология анализа религии. Философские элементы в структуре религиозного сознания.
3. Религиозное сознание и экзистенциальное одиночество.
4. Вера и разум, рациональное и иррациональное.

СЕМИНАР 2. Философия и мифология.

1. Трансформация отношения к мифу в истории культуры.
2. Миф и философия.
3. Миф как феномен.
4. Опыт синтеза в концепции А.Ф. Лосева.
5. Синтез в мифе: синтез знаний в мифе. Феноменологическая концепция А. М. Пятигорского.

СЕМИНАР 3. Символы и архетипы в мифе: философские основания.

1. Концепция архетипов К.Г. Юнга.
2. Символы мифа.
3. Религия как тип мироосвоения.
4. Религия и мифология.

СЕМИНАР 4. Функции религиозных доктрин и догм.

1. Понятие религиозной доктрины и догмы.
2. Теология, философия, наука. Бог как основа синтеза.
3. Эсхатология в аспекте синтеза в религии.
4. Синтетические функции священных ритуалов.

СЕМИНАР 5. Философско-мировоззренческая система М. Элиаде.

1. Теофании и иерофании.
2. Сверхъестественное, священное, божественное.
3. Сакральное и профанное. Чистое и нечистое.

4. Поклонение. Ритуал. Молитва. Таинство.
5. Жертвоприношение: жрец и жертва; ритуальное убийство; кровь как священная субстанция.

СЕМИНАР 6. Философско-мировоззренческая система К. Кастанеды.

1. Круговорот силы.
2. Подлинное бытие, по Кастанеде – не-человеческое бытие.
3. Императив Кастанеды – быть вечным странником, кочевником, номадом.
4. Культурные интерверсии современности: «Ночной и Дневной дозоры».

СЕМИНАР 7. Фундаментальная антропология Р. Жирара.

1. Жертвоприношение. Жрец и жертва. Ритуальное убийство.
2. Мистерия. Посвящение. Инициация.
3. Чистое и нечистое. Ритуалы очищения. Ритуалы перехода.
4. Мужские союзы и тайные общества.
5. Структура желания.

СЕМИНАР 8. Социально-философские представления Ф. Арьеса.

1. Восприятие смерти как форма эволюции коллективного бессознательного.
2. Вытеснение из коллективного бессознательного смерти в XX в.
3. Тотальная технизация современности.
4. Забвение угрозы смерти, разрушение человечности.

СЕМИНАР 9. Философия религии в концепциях психоанализа.

1. Методологические основания исследования религии З. Фрейдом.
2. Мировоззренческая функция религии по Фрейду.
3. Религия и невроз. Религиозное измерение культуры.
4. Психологические факторы религиозного ритуала.

3 СЕМЕСТР

СЕМИНАР 1. Концепции происхождения религии: философский аспект.

1. Архаические религии.
2. Первобытная культура. Ранние формы религии.
3. Аграрные и солярные культы.
4. Анимизм и тотемизм.
5. Табу. Фетишизм. Культ предков.
6. Шаманизм, колдовство и знахарство.

СЕМИНАР 2. Национальные религии в поисках философских и мировоззренческих оснований.

1. Индуизм, даосизм, синтоизм, конфуцианство.
2. Специфика индийской культуры. Древнеиндийская цивилизация.

3. Культурные и социальные особенности древнекитайской цивилизации. Человек и природа. Мифы Древнего Китая.
4. Философские идеи в “Книге перемен”. Мантика.
5. Культура средневековой Японии.
6. Буддизм в Японии. Специфика дзэн-буддизма.

СЕМИНАР 3. Философско-мировоззренческая система и традиции иудаизма.

1. Священные книги: Танах (Ветхий Завет): Тора (Пятикнижие), Невиим (Пророческие книги), Кетувим (Писания).
2. Талмуд: Мишна, Тосефа, Гемара палестинская (Талмуд палестинский), Гемара вавилонская (Талмуд вавилонский), Идея Завета. Философия Библии.
3. Книга Экклезиаста, или Проповедника.
4. Иудейская апокалиптика. Гностицизм.
5. Каббалистическая литература. Раввинистическая литература (XI-XIX вв.). История иудаизма.

СЕМИНАР 4. Наука и религия.

1. Вера и разум. Рациональное и иррациональное. Наука и религия: разница методологий.
2. Религиозно-философские системы мысли (деизм, пантеизм, теизм).
3. О бытии Бога, доказательства Его существования.
4. Становление и развитие европейской науки и ее христианские истоки.
5. Происхождение мира: соотношение библейского взгляда и научных подходов.

СЕМИНАР 5. Философия буддизма.

1. Предание о Сиддхарте. Четыре благородные истины.
2. Философские аспекты учения Будды. Возникновение буддийской общины. Сангха.
3. Буддийские праздники.
4. Космография буддизма.
5. Бодхисаттвовология. Буддология.

СЕМИНАР 6. Философия Ислама.

1. Положения веры в исламе. Столпы веры в исламе.
2. Философское, психологическое и социальное представление об Аллахе.
3. Коран: критерии истинного пророчества и пророка.
4. Судный День. Признаки Судного Дня. Описание Рая. Описание Ада.
5. Пророк Мухаммад.
6. Мистические течения в исламе: суфизм.

СЕМИНАР 7. Философские основания практики теологического дискурса.

1. Апофатическое богословие.

2. Катафатическое богословие.
3. Св. Дионисий и споры об «Ариопагитиках».
4. Фома Аквинский о путях познания по Ариопагиту.
5. Этимологические основания слова «Бог».

СЕМИНАР 8. Философские аспекты богопознания.

1. Богословие до Никейского Собора.
2. Ереси: унитаризм. Тритеизм. Субординацизм.
3. Ориген и Арий.
4. Понятие: Бог-троица. Григорий Богослов. Афанасий Великий. Василий Великий.

СЕМИНАР 9. Философская Триадология. Понятие об энергийных основах христианской философии.

1. Тринитарные категории: усия, ипостась, лицо.
2. Свойства ипостасей: нерожденность; рождение; исхождение.
3. Filioque – Западные и Восточные практики понимания Троицы.
4. Монархия отца. Григорий Богослов, Иоанн Дамаскин, Максим Исповедник, Василий Великий.
5. Философский аспект грехопадения: добро и зло.
6. Философское измерение мистической жизни в христианстве.

4 СЕМЕСТР

СЕМИНАР 1. Нетварные энергии, сущность, ипостаси: характер отношений.

1. Два ложных представления об энергиях.
2. Среда Божественного проявления – тварный мир.
3. Возражения Варлаама Калобрийского и Акиндина. Божественная простота.
4. Динамика философии богословия Марка Эфесского.
5. Энергии в домостроительстве Троицы: Отец творит через Сына в Духе (Климент Александрийский, Григорий Богослов).

СЕМИНАР 2. Философия креационизма: тварное бытие.

1. Творение из ничего. Идеи творения: Платон, Аристотель.
2. Творение как дар. Необходимость творения.
3. Творение как акт Божественной воли. Свойства тварного бытия.
4. Цель Божественного творения.

СЕМИНАР 3. Христианская антропология.

1. Творение человека. Природа человека. Тело и плоть. Душа человека.
2. Силы души. Происхождение душ. Образ Бога в человеке.
3. Состояние первозданого мира и человека.
4. Грехопадение прародителей. Аспекты грехопадения. Следствия грехопадения.

СЕМИНАР 4. Философские аспекты учения о Боге Спасителе.

1. Предвечный совет Троицы о спасении человека.
2. Учение о Лице Спасителя или о таинстве Воплощения.
3. Иисус Христос есть истинный Бог и истинный человек.
4. Докетизм: материальный и формальный.

СЕМИНАР 5. Философские аспекты учения о Лице Искупителя.

1. Учение Нестория. Учение свт. Кирилла Александрийского.
2. Православное учение о воипостасности человеческой природы во Христе.
3. Образ ипостасного соединения во Христе двух естеств.
4. Понятие об Искуплении в свете данных Священного Писания. Необходимость Искупления для спасения человека. Составляющие Искупления. Боговоплощение.

СЕМИНАР 6. Воскресение Иисуса Христа.

1. Значение события Воскресения в деле Искупления.
2. Вознесение. Примирение с Богом.
3. Плоды искупительного подвига по отношению к следствиям падения.
4. Дарование полноты благ.

СЕМИНАР 7. Понятие о Церкви.

1. Понятие о Церкви на земле. Основание Церкви Иисусом Христом.
2. Цель и назначение Церкви.
3. Христологический и пневматологический аспект церкви.
4. Богоучрежденная церковная иерархия.
5. Понятие о таинствах.

СЕМИНАР 8. Христианская танатология.

1. Телесная смерть и бессмертие души.
2. Частный суд. Мздовоздаяние после частного суда.
3. Римско-католическое учение о чистилище.
4. Учение о Боге как Судии.
5. Признаки Второго пришествия. Антихрист и время его пришествия.

СЕМИНАР 9. Принцип свободы совести, его содержания и условия осуществления.

1. Антиномии религиозного сознания.
2. Религия и классическая рациональность.
3. Бог и Трансцендентное.
4. Религия в пространстве философии права: дискуссии о правах человека.

Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Подготовка к семинарским занятиям требует работы с лекционным материалом, а также источниками и литературой, рекомендованной к прочтению.

При подготовке к занятиям необходимо разработать определенный алгоритм. Сначала необходимо определить содержание темы семинарского занятия и выделить в ней главные и второстепенные моменты.

Разбор темы практического занятия может осуществляться по следующему алгоритму: выделение основных понятий их определение поиск информации с опорой на данные определения.

Работа с текстом и составление конспектов

При подготовке к самостоятельным занятиям необходимо научиться работать с текстами, научиться правильно читать литературу и вести записи. Необходимая литература рекомендуется преподавателем и указана в настоящих методических рекомендациях.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. Задача вторичного чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Самостоятельная работа с первоисточниками и иной литературой (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Необходимым условием эффективного запоминания учебного материала является его конспектирование. Главное правило составления конспекта – **конспект должен быть написан от руки**. В процессе письма от руки работает большее количество участков мозга по сравнению с процессом печатания на клавиатуре, поэтому запись от руки более эффективна для улучшения памяти, чем печатание на клавиатуре.

Письмо от руки – эффективный инструмент для обучения. При прослушивании лекции, мы запоминаем лишь 10% информации. Записывание же значительно увеличивает эту цифру, поскольку во время этого процесса мы осуществляем структурирование информации.

Рекомендации по ведению конспектов:

1. При написании конспекта по теме практического / семинарского занятия не старайтесь рассмотреть все вопросы за один раз. Повторение и возвращение к теме позволяет лучше запомнить информацию.
2. Используйте конспектирование при подготовке к занятиям регулярно, это поможет выработать навыки работы с текстом.
3. Используйте схематические формы записи, выберите удобные для вас способы выделения первостепенных и второстепенных моментов в тексте

(лучше всего использовать выделение цветом, так как это помогает лучше запомнить информацию).

4. Конспект обязательно должен содержать отсылку к источнику информации.

Эффективным упражнением при работе с текстом, помогающим определить его смысловую нагрузку и выделить в нем наиболее проблемные моменты, является составление вопросника к тексту.

Составления вопросника к тексту

Постановка вопросов это один из самых доступных познавательных инструментов. Задавать вопросы надо учиться и учить. Грамотно и вовремя поставленный вопрос подталкивает к решению проблемы, разрушает неумелую аргументацию, указывает на глубокое понимание материала.

Обрабатываемые навыки:

- Формирование познавательной активности через постановку вопросов.
- Самостоятельное обнаружение /составление алгоритма решения учебного задания.
- Обнаружение связи между текстом и вопросом; между формой вопроса и ответом.

Для составления вопросника необходимо:

- Внимательно прочитать текст.
- Задать 10-15 вопросов к тексту. Записать эти вопросы.
- После выполнения этого этапа следует попробовать задать письменно ещё 15 вопросов.
- После выполнения второго этапа, опять следует повтор: задать ещё 20 письменных вопросов. Таким образом, получается 50 вопросов.
- Далее необходимо сгруппировать вопросы в несколько блоков, объяснив на основе каких критериев, он сгруппировал вопросы. Далее он записывает критерии и даёт название каждой группе вопросов.
- Из всех вопросов учащийся выделяет группы и отдельные вопросы, которые бы подошли при определённой доработке, для целого ряда текстов.
- На основе отобранных вопросов выстраивается алгоритм, затем находятся пробелы в алгоритме, которые следует заполнить их вопросами.

Постановка вопроса это всегда точка зрения, ракурс. Это движение от известного к неизвестному, именно вектор этого движения наиболее ценен, он указывает направление решения задачи. Первые задавать легко, но все они носят поверхностный, можно сказать, очевидный характер, последующие вопросы носят большую смысловую наполненность. Выполняя это упражнение, вы увидите, что оно обладает большим потенциалом для дальнейшего развития. Главное опыт, фиксация новых идей и их проверка.

Подготовка устного ответа на семинаре

Успешный устный ответ складывается из двух важных факторов:

1. Уровень развития речи.
2. Умение понимать и анализировать пройденный материал.

Многие сталкивались с ситуацией, когда человек прекрасно знает материал, но получает низкие оценки в силу того, что не может подать свои знания, говорит сбивчиво, невнятно, переходит от одного факта к другому, без четкой структуры.

Для подготовки к устному ответу, если семинар проводится в классической форме развернутой беседы, рекомендуется составить план ответа на предложенные в рамках темы проблемные вопросы и иметь краткий конспект ответа по каждому разделу. В ответе следует уделять внимание не только освещению нового материала, но и его связи с предшествующим. Ответ будет намного более ценен, если в нем будет озвучено сравнения, приведены собственные примеры, будет продемонстрирована связь с предшествующим материалом.

Если семинар проходит в форме выступлений с докладами, презентациями, рефератами по заданной теме, то подготовка к нему требует более серьезного подхода.

Наиболее распространенная ошибка при выступлении с докладом или защите реферата или эссе: отсутствие активного воспроизведения при подготовке. Устную речь перед аудиторией необходимо воспринимать как отдельный навык.

При подготовке к устному выступлению необходимо подготовить его план, отрепетировать выступление и быть готовым к пересказу подготовленного текста, а не его прочтению или вольному изложению найденного материала.

Методические рекомендации по составлению электронных презентаций в PowerPoint

Наиболее простым и распространенным вариантом презентации является презентация в формате PowerPoint (презентация PowerPoint). Презентация относится к области визуальной информации. Программа PowerPoint предназначена визуализировать информацию, она помогает нам излагать материал, доказывать нашу точку зрения, вовлекать аудиторию в совместное действие.

Основные этапы и принципы планирования презентации

Этапы создания презентации:

1. Планирование вида презентации, возможно с использованием прототипов.
2. Редактирование и оформление слайдов.
3. Задание спецэффектов для демонстрации презентации.
4. Распечатка и пробная демонстрация.

Определение нужного количества слайдов

Чтобы подсчитать нужное число слайдов, создайте план презентации, а затем разделите материал на отдельные слайды. Вероятно, понадобятся следующие слайды:

1. Основной титульный слайд
2. Вводный слайд, содержащий основные темы или области презентации
3. Один слайд для каждой темы или области, перечисленной на вводном слайде
4. Итоговый слайд, повторяющий список основных тем или областей презентации
5. Выражение благодарности

Если используется эта базовая структура, то при наличии трех основных представляемых тем или областей, можно планировать, что презентация будет содержать не менее семи слайдов: титульный слайд, вводный слайд, по одному слайду для каждой из трех основных тем или областей и итоговый слайд, слайд со словами благодарности.

Если в любой из основных тем или областей нужно представить большой объем материала, может понадобиться создать группу слайдов для этого материала, используя ту же базовую структуру.

Необходимо предварительно обдумать, сколько времени каждый из слайдов должен быть виден на экране в процессе показа презентации. Хорошей оценкой может служить от двух до пяти минут на слайд.

Принципы создания презентации:

1. Используйте эффектные материалы для оформления своего выступления. Создание ярких слайдов и картинок может быть простым и увлекательным занятием, однако не следует забывать, что PowerPoint не предназначается для автономного использования. Помните, что слайды играют роль вспомогательного средства во время устного выступления.

2. Не усложняйте презентацию. Вы наверняка видели презентации, созданные в PowerPoint и других программах, которые явно вызывают у докладчика большее воодушевление, чем сама тема обсуждения. Наиболее эффектные презентации PowerPoint просты. Такие презентации содержат понятные диаграммы и графику, подчеркивающую речь докладчика. Некоторые советуют ограничиться пятью словами в строке и пятью строками на каждом слайде. Не следует перегружать презентацию текстом и графикой.

3. Сведите количество цифр и статистики к минимуму.

Одним из привлекательных аспектов PowerPoint является возможность представления идей и высказываний докладчика в краткой форме. Сложно донести мысль через нагромождения цифр и статистики. Эффектная презентация PowerPoint не содержит большого количества цифр. Если необходимо подчеркнуть какие-то статистические данные в презентации, воспользуйтесь рисунком или фотографией.

4. Не повторяйте то, что написано на слайдах PowerPoint.

Одной из наиболее распространенных и вредных привычек среди пользователей PowerPoint является чтение текста на слайдах. Это не только избыточность. Показ презентации должен сопровождаться устной речью, дополняющей и описывающей (но не пересказывающей) отображаемую на экране информацию. Даже при использовании PowerPoint необходимо общение докладчика с аудиторией.

5. Делайте своевременные замечания. Еще одна распространенная проблема – совпадение по времени замечаний докладчика с отображением нового слайда PowerPoint. Это лишь рассеивает внимание аудитории. При правильном планировании презентации PowerPoint сначала должен отображаться новый слайд и аудитории дается какое-то время на то, чтобы прочитать и усвоить информацию, а затем следуют комментарии докладчика, уточняющие и дополняющие показанное на экране.

6. Делайте перерывы. Как уже было отмечено, PowerPoint лучше всего использовать в качестве визуального дополнения к устному выступлению. Опытные пользователи PowerPoint не стесняются время от времени показывать аудитории пустой экран. Это не только позволяет слушателям отдохнуть, но и помогает сфокусировать внимание во время устного общения, например в ходе группового обсуждения или при ответе на вопросы аудитории.

7. Используйте яркие цвета. Яркий контраст между текстом, графикой и фоном помогает донести до слушателей мысли и эмоции.

8. Импортируйте дополнительные рисунки и фотографии.

Не ограничивайтесь тем, что предлагает PowerPoint. Используйте внешние рисунки и фотографии, а также видео, чтобы украсить и разнообразить свою презентацию.

9. Предлагайте раздаточные материалы, если они есть, в конце, а не в середине презентации. Если слушателям не требуется просматривать раздаточные материалы во время выступления, лучше предоставить их в конце презентации.

10. Отредактируйте презентацию перед выступлением.

Никогда не забывайте об аудитории. Подготовив слайды PowerPoint в черновом варианте, отредактируйте их, представив, что вы – один из слушателей.

Рекомендации по оформлению презентаций в PowerPoint

1. Шрифт – минимальный размер текста – 24 пт.
2. Не должно быть черных надписей на сиреневом фоне (или других подобных сочетаний). Текст должен хорошо читаться.
3. Необходимо использовать максимальное пространство экрана (слайда), например, растянув рисунки.
4. По возможности используйте верхние $\frac{3}{4}$ площади экрана (слайда), т.к. с последних рядов нижняя часть экрана обычно не видна.
5. Первый слайд презентации должен содержать наименование проекта (работы), фамилию, имя, отчество исполнителя, номер учебной

группы, а также фамилию, имя, отчество, должность, ученую степень руководителя.

6. Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. Заголовок может располагаться с краю или сверху слайда.

7. В заголовках отражайте вывод из представленной на слайде информации.

8. Используйте слова, написанные заглавными буквами, только для коротких заголовков.

9. Не помещайте более 5-6 строк на слайде и 5-7 слов в строке.

10. Перед использованием скриншотов проверьте текст на наличие ошибок, чтобы на изображении не остались красные (зеленые) подчеркивания ошибок, следует использовать скриншоты пред просмотром.

11. При использовании скриншотов лишние элементы (панели инструментов, меню, пустой фон и т.д.) необходимо обрезать.

12. Не перегружайте слайды анимационными эффектами. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.

13. Необходимо проверять правильность написания терминов, понятий, имен, фамилий авторов и т.д.

14. Не используйте больше 2-3 цветов на слайде.

15. Контрастные цвета помогают привлечь внимание, подчеркнуть главное.

16. Один и тот же элемент на разных слайдах должен быть одного цвета

17. На заключительный слайд нужно вынести самое основное, главное, что было в презентации.

Проверка орфографии и просмотр презентации

После того как достигнут нужный внешний вид всех слайдов, для завершения презентации необходимы еще два шага.

Проверка орфографии в презентации

Несмотря на то, что в программе Office PowerPoint 2007 проверка орфографии включена автоматически, по окончании работы с презентацией рекомендуется еще раз проверить орфографию.

1. Нажмите сочетание клавиш CTRL+HOME, чтобы переместиться к началу презентации.

2. В группе Правописание вкладки Рецензирование выберите Орфография.

Если Office PowerPoint 2007 обнаруживает орфографические ошибки, появляется диалоговое окно и выделяется первое слово с ошибкой, обнаруженное средством проверки орфографии. Автор определяет, как нужно исправить найденную программой ошибку. После исправления неправильного слова программа находит следующее слово с ошибкой и т.д.

Просмотр презентации в виде показа слайдов

Для просмотра презентации на экране компьютера в том виде, в каком

она будет представлена аудитории, выполните следующие действия:

1. В группе Начать показ слайдов вкладки Показ слайдов выполните одно из следующих действий:

- Для запуска презентации с первого слайда выберите С начала.

- Чтобы начать показ со слайда, в настоящий момент находящегося в области Слайд, выберите С текущего слайда.

Презентация открывается в режиме показа слайдов.

2. Щелкните мышью, чтобы перейти к следующему слайду.

Чтобы вернуться в обычный режим, в любой момент можно нажать клавишу ESC.

Добавление заметок докладчика

Слишком большое количество текста делает слайд запутанным и непонятным для аудитории. Однако, если убрать с экрана часть данных, сделав их невидимыми для аудитории, как можно их отследить?

Решением этой проблемы являются заметки докладчика, которые можно ввести в области Заметки для каждого слайда. Заметки докладчика помогают в процессе презентации избавить экран от избыточного содержания, одновременно позволяя отслеживать все данные, нужные во время презентации.

Можно также в любой момент легко вырезать излишне подробный текст из области Слайд, а затем вставить этот текст прямо в область Заметки, чтобы можно было пользоваться им для справки.

Заметки докладчика можно напечатать и заглядывать в них во время презентации. Либо, если презентация Office PowerPoint 2007 запускается с одного монитора (например, на трибуне), а аудитория видит ее на другом мониторе, то для вывода заметок во время презентации только на монитор докладчика можно использовать режим докладчика.

Подготовка раздаточных материалов

Презентацию можно распечатать в форме раздаточных материалов – с одним, двумя, тремя, четырьмя, шестью или девятью слайдами на странице, – которыми слушатели смогут воспользоваться для справки.

Печать раздаточных материалов:

1. Откройте презентацию, для которой требуется напечатать раздаточные материалы.

2. Нажмите кнопку Microsoft Office, щелкните стрелку рядом с пунктом Печать и выберите пункт Предварительный просмотр.

3. В группе Параметры страницы щелкните стрелку под пунктом Печатать следующее и выберите из списка нужный параметр для макета выдачи.

Рекомендуемые тексты для подготовки к лекциям и семинарским занятиям:

1. Макс Мюллер «Религия как предмет научного изучения»

2. Э.Б. Тайлор. Теория анимизма.
3. Дж. Фрейзер. Золотая ветвь. Исследование магии и религии.
4. Э. Дюркгейм. Элементарные формы религиозной жизни. Тотемическая система в Австралии.
5. К. Ясперс. Истоки истории и ее цель.
6. Б.А. Рыбаков. Язычество Древней Руси.
7. С.А. Токарев. О религии как социальном явлении
8. А. Оппенхайм. Религиозная жизнь Древней Месопотамии.
9. Н. Фюстель де Куланж. Божества Древней Греции и Рима
10. М. Вебер. Теория ступеней и направлений неприятия религии.
11. Б. Малиновский. Смерть и реинтеграция групп.
12. П. Сорокин. Религия как социальный феномен.
13. У. Джеймс. Многообразие религиозного опыта.
14. Д. Белл. От священного к светскому.
15. Д. Бонхеффе. Сопротивление и покорность

Основной источник: http://www.i-u.ru/biblio/archive/averianov_xrreligiya/

Вопросы к зачетам и экзамену

2 СЕМЕСТР

1. Типы религиозных учений. Философские стили мышления и религия.
2. Философская методология анализа религии. Философские элементы в структуре религиозного сознания.
3. Религиозное сознание и экзистенциальное одиночество.
4. Вера и разум, рациональное и иррациональное.
5. Трансформация отношения к мифу в истории культуры.
6. Миф и философия.
7. Миф как феномен.
8. Опыт синтеза в концепции А.Ф. Лосева.
9. Синтез в мифе: синтез знаний в мифе.
10. Феноменологическая концепция А. М. Пятигорского.
11. Концепция архетипов К.Г. Юнга.
12. Символы мифа.
13. Религия как тип мироосвоения.
14. Религия и мифология.
15. Понятие религиозной доктрины и догмы.
16. Теология, философия, наука. Бог как основа синтеза.
17. Эсхатология в аспекте синтеза в религии.
18. Синтетические функции священных ритуалов.
19. Философско-мировоззренческая система М. Элиаде.
20. Жертвоприношение: жрец и жертва; ритуальное убийство; кровь как священная субстанция.

21. Философско-мировоззренческая система К. Кастанеды.
22. Фундаментальная антропология Р. Жирара.
23. Жертвоприношение. Жрец и жертва. Ритуальное убийство.
24. Социально-философские представления Ф. Арьеса.
25. Методологические основания исследования религии З. Фрейдом.
26. Мировоззренческая функция религии по Фрейдю.
27. Религия и невроз. Религиозное измерение культуры.
28. Психологические факторы религиозного ритуала.

3 СЕМЕСТР

1. Архаические религии.
2. Первобытная культура. Ранние формы религии.
3. Аграрные и солярные культы.
4. Анимизм и тотемизм.
5. Табу. Фетишизм. Культ предков.
6. Шаманизм, колдовство и знахарство.
7. Индуизм, даосизм, синтоизм, конфуцианство.
8. Специфика индийской культуры. Древнеиндийская цивилизация.
9. Культурные и социальные особенности древнекитайской цивилизации. Человек и природа. Мифы Древнего Китая.
10. Философские идеи в “Книге перемен”. Мантика.
11. Культура средневековой Японии.
12. Буддизм в Японии. Специфика дзэн-буддизма.
13. Священные книги: Танах (Ветхий Завет): Тора (Пятикнижие), Невиим (Пророческие книги), Кетувим (Писания).
14. Талмуд: Мишна, Тосефа, Гемара палестинская (Талмуд палестинский), Гемара вавилонская (Талмуд вавилонский), Идея Завета. Философия Библии.
15. Книга Экклезиаста, или Проповедника.
16. Иудейская апокалиптика. Гностицизм.
17. Каббалистическая литература. Раввинистическая литература (XI-XIX вв.). История иудаизма.
18. Вера и разум. Рациональное и иррациональное. Наука и религия: разница методологий.
19. Религиозно-философские системы мысли (деизм, пантеизм, теизм).
20. О бытии Бога, доказательства Его существования.
21. Становление и развитие европейской науки и ее христианские истоки.
22. Происхождение мира: соотношение библейского взгляда и научных подходов.
23. Предание о Сиддхарте. Четыре благородные истины.
24. Философские аспекты учения Будды. Возникновение буддийской общины. Сангха.
25. Буддийские праздники.
26. Космография буддизма.
27. Бодхисаттвоведение. Буддология.
28. Положения веры в исламе. Столпы веры в исламе.

29. Философское, психологическое и социальное представление об Аллахе.
30. Коран: критерии истинного пророчества и пророка.
31. Судный День. Признаки Судного Дня. Описание Рая. Описание Ада.
32. Пророк Мухаммад.
33. Мистические течения в исламе: суфизм.
34. Апофатическое богословие.
35. Катафатическое богословие.
36. Св. Дионисий и споры об «Ариопагитиках».
37. Фома Аквинский о путях познания по Ариопагиту.
38. Этимологические основания слова «Бог».
39. Богословие до Никейского Собора.
40. Ереси: унитаризм. Тритеизм. Субардинацизм.
41. Ориген и Арий.
42. Понятие: Бог-троица. Григорий Богослов. Афанасий Великий. Василий Великий.
43. Тринитарные категории: усия, ипостась, лицо.
44. Свойства ипостасей: нерожденность; рождение; исхождение.
45. Filioque – Западные и Восточные практики понимания Троицы.
46. Монархия отца. Григорий Богослов, Иоанн Дамаскин, Максим Исповедник, Василий Великий.
47. Философский аспект грехопадения: добро и зло.
48. Философское измерение мистической жизни в христианстве.

4 СЕМЕСТР

1. Нетварные энергии, сущность, ипостаси: характер отношений.
2. Два ложных представления об энергиях.
3. Среда Божественного проявления – тварный мир.
4. Возражения Варлаама Калобрийского и Акиндина. Божественная простота.
5. Динамика философии богословия Марка Эфесского.
6. Энергии в домостроительстве Троицы: Отец творит через Сына в Духе (Климент Александрийский, Григорий Богослов).
7. Творение из ничего. Идеи творения: Платон, Аристотель.
8. Творение как дар. Необходимость творения.
9. Творение как акт Божественной воли. Свойства тварного бытия.
10. Цель Божественного творения.
11. Творение человека. Природа человека. Тело и плоть. Душа человека.
12. Силы души. Происхождение душ. Образ Бога в человеке.
13. Состояние первозданного мира и человека.
14. Грехопадение прародителей. Аспекты грехопадения. Следствия грехопадения.
15. Предвечный совет Троицы о спасении человека.
16. Учение о Лице Спасителя или о таинстве Воплощения.
17. Иисус Христос есть истинный Бог и истинный человек.
18. Докетизм: материальный и формальный.

19. Учение Нестория. Учение свт. Кирилла Александрийского.
20. Православное учение о воипостасности человеческой природы во Христе.
21. Образ ипостасного соединения во Христе двух естеств.
22. Понятие об Искуплении в свете данных Священного Писания. Необходимость Искупления для спасения человека. Составляющие Искупления. Боговоплощение.
23. Значение события Воскресения в деле Искупления.
24. Вознесение. Примирение с Богом.
25. Плоды искупительного подвига по отношению к следствиям падения.
26. Дарование полноты благ.
27. Понятие о Церкви на земле. Основание Церкви Иисусом Христом.
28. Цель и назначение Церкви.
29. Христологический и пневматологический аспект церкви.
30. Богоучрежденная церковная иерархия.
31. Понятие о таинствах.
32. Телесная смерть и бессмертие души.
33. Частный суд. Мздовоздаяние после частного суда.
34. Римо-католическое учение о чистилище.
35. Учение о Боге как Судии.
36. Признаки Второго пришествия. Антихрист и время его пришествия.
37. Антиномии религиозного сознания.
38. Религия и классическая рациональность.
39. Бог и Трансцендентное.
40. Религия в пространстве философии права: дискуссии о правах человека.

Вопросы на знание исторического материала

1. Вселенские Соборы: история события постановления.
2. Причины разделения христианской церкви на западную и восточную.
3. Особенности православного вероучения и культа.
4. Автокефальные православные церкви.
5. Старообрядчество в России.
6. Роль православной Церкви в истории Российского государства.
7. Православие - государственная религия Российской империи.
8. Обновленческое движение в Русской православной Церкви.
9. Православная Церковь в советский период.
10. Особенности католицизма: папство, обрядовые и организационные различия католической и православной церквей.
11. Социальное учение католицизма.
12. Основы социальной концепции Русской Православной церкви.
13. Социально - исторические условия возникновения протестантизма.
14. Ранний протестантизм: лютеранство, кальвинизм, англиканство, их эволюция и особенности вероучений.
15. Поздний протестантизм: методисты, баптисты, адвентисты, свидетели Иеговы, пятидесятники и др.
16. Экуменическое движение.

17. Ислам как мировая религия.
18. Возникновение ислама.
19. Основные направления в исламе.
20. Ислам и современность.
21. Содержание концепции и практика панисламизма.
22. Социально-исторические условия возникновения буддизма.
23. Концепция спасения в буддизме.
24. Особенности буддийского учения о божествах, человеке и мире.
25. Буддийский культ и организация.
26. Основные направления буддизма.
27. Буддизм в России.

Методические рекомендации для подготовки к экзамену

Изучение дисциплины «Философия религии» завершается экзаменом. Подготовка к экзамену – отдельная форма самостоятельной работы студента. Для повышения ее эффективности рекомендуется соблюдение следующих рекомендаций:

1. Недостаточно прочесть конспект лекций и учебника, даже многократное прочтение текста не приведет к лучшему усвоению материала. Необходимо работать с текстом, составлять планы ответа на экзаменационные вопросы.

2. Для подготовки к экзамену важно грамотно распределить время, отводимое для подготовки.

3. Чтобы встроить подготовку к экзаменам в распорядок дня, организовать равномерное изучение материала и обеспечить определенный резерв времени, необходимо составить план подготовки.

4. При подготовке к сдаче экзамена лучше выучить все темы равномерно, чем очень хорошо, но только определенные. Это обеспечит лучшее понимание предмета.

Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
2	20	0	30	30	0	0	20	100
3	20	0	30	30	0	0	20	100
4	20	0	30	30	0	0	20	100

Программа оценивания учебной деятельности студента 2 семестр

Лекции

Посещаемость, активность, умение выделить главную мысль и др. – от 0 до 20 баллов.

Лабораторные занятия

Не предусмотрено.

Практические занятия

Самостоятельность при выполнении работы, активность работы в аудитории, правильность выполнения заданий, уровень подготовки к занятиям и т.д. – от 0 до 30 баллов.

Самостоятельная работа

Качество и количество выполненных домашних работ, грамотность в оформлении, правильность выполнения и т.д. – от 0 до 30 баллов.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрено.

Промежуточная аттестация

При проведении промежуточной аттестации
ответ на «отлично» оценивается от 15 до 20 баллов;
ответ на «хорошо» оценивается от 10 до 14 баллов;
ответ на «удовлетворительно» оценивается от 5 до 9 баллов;
ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 4 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 2 семестр по дисциплине «Философия религии» составляет 100 баллов.

Таблица 2.1 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Философия религии» в оценку:

45 баллов и более	«зачтено» (при недифференцированной оценке)
меньше 44 баллов	«не зачтено»

3 семестр

Лекции

Посещаемость, активность, умение выделить главную мысль и др. – от 0 до 20 баллов.

Лабораторные занятия

Не предусмотрено.

Практические занятия

Самостоятельность при выполнении работы, активность работы в аудитории, правильность выполнения заданий, уровень подготовки к занятиям и т.д. – от 0 до 30 баллов.

Самостоятельная работа

Качество и количество выполненных домашних работ, грамотность в оформлении, правильность выполнения и т.д. – от 0 до 30 баллов.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрено.

Промежуточная аттестация

При проведении промежуточной аттестации

ответ на «отлично» оценивается от 15 до 20 баллов;

ответ на «хорошо» оценивается от 10 до 14 баллов;

ответ на «удовлетворительно» оценивается от 5 до 9 баллов;

ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 4 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 3 семестр по дисциплине «Философия религии» составляет 100 баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Философия религии» в оценку:

75-100 баллов	«отлично»
50-74 баллов	«хорошо»
25-49 баллов	«удовлетворительно»
0-24 баллов	«не удовлетворительно»

4 семестр

Лекции

Посещаемость, активность, умение выделить главную мысль и др. – от 0 до 20 баллов.

Лабораторные занятия

Не предусмотрено.

Практические занятия

Самостоятельность при выполнении работы, активность работы в аудитории, правильность выполнения заданий, уровень подготовки к занятиям и т.д. – от 0 до 30 баллов.

Самостоятельная работа

Качество и количество выполненных домашних работ, грамотность в оформлении, правильность выполнения и т.д. – от 0 до 30 баллов.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрено.

Промежуточная аттестация

При проведении промежуточной аттестации
ответ на «отлично» оценивается от 15 до 20 баллов;
ответ на «хорошо» оценивается от 10 до 14 баллов;
ответ на «удовлетворительно» оценивается от 5 до 9 баллов;
ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 4 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 4 семестр по дисциплине «Философия религии» Составляет 100 баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Философия религии» в оценку:

75-100 баллов	«отлично»
50-74 баллов	«хорошо»
25-49 баллов	«удовлетворительно»
0-24 баллов	«не удовлетворительно»

Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

Основная литература:

1. Лебедев, Владимир Юрьевич. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ [Текст] : Учебник для бакалавров / В. Ю. Лебедев. - 2-е изд., пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2013. - 629 с. - (Бакалавр. Академический курс). - 1500 экз.. - ISBN 978-5-9692-1399-9.
2. Орлов М.О., Соколова Д.М. Религиозная реальность: социально-философское измерение. Саратов: Издательство Саратов. Ун-та, 2013. **A990020-ОХФ, A990021-ОХФ, A990022-ОХФ-ЧЗ-3**

Дополнительная литература:

1. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. – М.: Изд. гр. "Прогресс": Прогресс-Акад., 1992.
2. Бергсон А. Два источника морали и религии. – М.: Канон, 1994.
3. Блж. Августин. Творения: в 4-х т. – СПб.: Алетейя; Киев: УЦИММ-Пресс, 1998.
4. Витгенштейн Л. Лекции о религиозной вере // Вопросы философии. – 1998. – № 5. – С. 120-134.
5. Гегель Г.В.Ф. Философия религии / Гегель Г.В.Ф. Сочинения: в 2-х т. – Т. 2. – М.: Мысль, 1977.
6. Джеймс У. Многообразие религиозного опыта. – М.: Наука, 1993.
7. Дюркгейм Э. Социология религии и теория познания // Религия и общество. – М.: Аспект-Пресс, 1996.
8. Ильин И.А. Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека. – СПб.: Наука, 1994.
9. Кант И. Религия в пределах только разума // Кант И. Трактаты и письма. – М.: Наука, 1980. С. 78-278.
10. Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура. – М.: Политиздат, 1991.

- 11.Пятигорский А.М. Мифологические размышления: лекции по феноменологии мифа. – М.: Яз. рус. культуры, 1996.
- 12.Соловьёв В.С. Чтения о Богочеловечестве. Статьи. Стихотворения и поэма. Из "Трех разговоров": Краткая повесть об Антихристе. – СПб.: Худож. лит., 1994.
- 13.Спиноза Б. Краткий трактат о Боге, человеке и его счастье. – М.: Мир кн.: Литература, 2007.
- 14.Спиноза Б. Этика, доказанная в геометрическом порядке и разделённая на пять частей. – М.: Акад. Проект, 2008. Часть 3, определения аффектов 1-3, 12-15 с объяснениями, общее определение аффектов; часть 4, теоремы 8, 41, 47, 50, 52-56, 63, 67 и прибавления.
- 15.Тайлор Э.Б. Миф и обряд в первобытной культуре. – Смоленск: Русич, 2000.
- 16.Флоренский П.А. Детям моим. Воспоминанья прошлых дней. Генеалогические исследования. Из соловецких писем. – М.: Моск. рабочий, 1992.
- 17.Фрейд З. Будущее одной иллюзии // Сумерки богов. – М.: Политиздат, 1989. – С. 94-142.
- 18.Фрейд З. Введение в психоанализ. – СПб.: Азбука-классика, 2004.
- 19.Фрейд З. Человек по имени Моисей и монотеистическая религия. – М.: Наука, 1993.
- 20.Фромм Э. Психоанализ и религия // Сумерки богов. – М.: Политиздат, 1989. – С. 143-221.
- 21.Фрэзер Дж.Дж. Золотая ветвь. – М.: Атеист, 1928.
- 22.Фрэзер Дж.Дж. Фольклор в Ветхом завете. – 2-е изд., испр. – М.: Политиздат, 1989.
- 23.Шлейермахер Ф.Д. Речи о религии к образованным людям, ее презирующим. – СПб.: Алетейя, 1994.
- 24.Элиаде М. Священное и мирское. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1994.
- 25.Юнг К. Г. Архетип и символ. – М.: Ренессанс, 1991.
- 26.Юнг К. Г. Душа и миф: Шесть архетипов. – Киев; М.: Порт-Рояль: Совершенство, 1997.

Интернет-ресурсы:

1. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» <http://www.humanities.edu.ru>
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
3. Центр религиоведческих исследований «Этна»: <http://ethna.upelsinka.com/>
4. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
5. Научный богословский портал «Богослов» <http://www.bogoslov.ru/>
6. Britannica - www.britannica.com
7. Информационно-аналитические портал <http://www.religo.ru>
8. Информационный портал <http://www.religare.ru>

Рекомендации по работе с Интернет-ресурсами

Нынешний век компьютерного прогресса и информационных технологий

развитие многих наук связано с активным использованием электронно-технических достижений современности и, прежде всего Интернета. Это в полной мере относится и к усвоению такой дисциплины как «История религий».

Использование ресурсов сети Интернет значительно расширяет возможности студентов в поиске и подбору необходимой учебной и учебно-методической информации. Однако использование такой информации предполагает наличие определенных знаний по предмету изучения, которые позволят определить качество представленных данных и их достоверность. Поэтому, несмотря на полезность и удобство использования такого источника знаний как Интернет, главным подспорьем в обучении по-прежнему являются лекции и учебники.

Стоит еще сказать и о необходимости воспитания информационной культуры, то есть навыков обращения с информацией, ее отбора и фильтрации. Элементарное «скачивание» непроверенной информации из Интернета приводит к использованию неверной информации, зачастую содержащей ошибки фактологического и исторического характера. Это связано с тем, что:

- организации, заносящие информацию в Интернет, зачастую не обладают должной компетентностью для отбора строго научной информации по той или иной тематике;
- при публикации в электронном виде научных трудов, как правило, встречается множество опечаток, неверных библиографических ссылок (или полное их отсутствие), фактических ошибок, элементарная научная небрежность, многократный пересказ одних и тех же текстов. Это может привести к существенному изменению первоначального смысла оригинального источника;
- некоторые переводы иностранной литературы на русский язык осуществляются с помощью электронных переводчиков, без дальнейшего редактирования текста. Подобная практика приводит к значительному искажению оригинала;
- значительный массив информации, помещенный в Интернете, является откровенным плагиатом. Его использование в вашей работе без ссылки на первоисточник запрещено, к тому же это знак слабой осведомленности в исследуемом вопросе;
- многие Интернет-сайты недолговечны, поэтому повторное обращение к ним затруднено и, следовательно, теряет смысл ссылка на источник получения информации в Интернете (кроме того, в силу их недолговечности, снимается вопрос об ответственности организации за неверно предоставленную информацию).

Чтобы избежать ошибок при использовании подобного рода информации, целесообразно выполнять ряд требований.

1. Существуют статьи, посвященные анализу сайтов по разнообразным тематикам, с научным анализом содержащейся в них информации. Их

изучение поможет избежать множества ошибок и недоразумений при работе с электронной информацией.

2. При обращении к электронному источнику информации, в первую очередь, следует обратить свое внимание на разработчика той или иной версии. В Интернет-сайте или на диске имеется страничка, на которой указаны выходные данные организации-разработчика, авторский коллектив, время создания сайта (программы) и др. При отсутствии этих данных продолжать работу с данным источником не стоит.
3. Приоритет в выборе информации, размещенной на разных сайтах, отдавать богословским порталам и научным организациям, которые подготовили подборку материала. При подборе учебного и научного материала всегда следует пользоваться только проверенными сайтами.
4. Нецелесообразно использовать сайты рефератов, так как размещенная на них информация имеет крайне низкую степень качества, зачастую это плагиат, при этом установить авторство практически невозможно.
5. При работе с электронными источниками информации, необходимо тщательно вычитать текст, а при цитировании желательно свериться с его типографским аналогом.