

А.В. Дегальцева

**ПРАКТИЧЕСКАЯ
СТИЛИСТИКА
РУССКОГО
ЯЗЫКА**

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНА И.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

УДК 81'38

ББК 81.07

Дегальцева А.В. Практическая стилистика русского языка: учебно-методическое пособие для студентов-бакалавров направления 45.03.01 - «Зарубежная филология». Саратов, 2016.

Рекомендует к печати
кафедра русского языка и речевой коммуникации
Института филологии и журналистики
Саратовского государственного университета
им. Н.Г. Чернышевского

Учебно-методическое пособие написано в соответствии с основными требованиями, предъявляемыми ФГОС ВО 3+ к содержанию курса «Практическая стилистика русского языка». Пособие содержит теоретические сведения и практический материал для организации аудиторной и самостоятельной работы студентов.

Пособие рассчитано на студентов-бакалавров 1 курса направления подготовки «Зарубежная филология»

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Норма. Нормативность как одно из качеств хорошей речи	4
Тема 2. Лексические нормы. Нарушение лексических норм. Фразеология. Ошибки в употреблении фразеологизмов	11
Тема 3. Грамматическая стилистика (морфология).....	18
Тема 4. Грамматическая стилистика (синтаксис).....	31
Тема 5. Стилистические нормы	46
Повторение изученного	65

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЦЕРНЬШЕВСКОГО

ТЕМА 1. НОРМА. НОРМАТИВНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ КАЧЕСТВ ХОРОШЕЙ РЕЧИ

Внутри национального русского языка выделяются страты - социальные и территориальные разновидности языка:

- диалекты
- просторечие
- профессиональные и социальные жаргоны
- литературный язык

Диалекты – территориальные разновидности национального языка. Носители диалекта – жители сел и деревень. Диалект используется преимущественно для обиходно-бытового общения. Он отличается от литературного языка на всех уровнях: фонетическом, лексическом, грамматическом. Лексемы, свойственные той или иной территории, называются диалектизмами. Примерами могут служить такие слова, как *цыбуля (лук), гуторить (говорить), кочет (петух)*.

Просторечие – речь малообразованного городского населения (нередко это выходцы из сел и деревень). Просторечие ненормативно и асистемно. На уровне лексики оно характеризуется использованием особых просторечных слов: *башка, втемяшиться, дрыхнуть, забулдыга, образина, замызганный, облапошить, пузо, спинджак* и т.д. На словообразовательном уровне просторечие наиболее ярко представлено деепричастиями на –мши (-сь), и –вши (-сь): *не евши, выпимши, оторвавши* и нелитературными формами местоимений: *ихних, егоиный, ничейный*. На уровне морфологии просторечие характеризуется следующими процессами: «выравниванием» основ при спряжении глаголов: *пеку, пекем, пекете; теку, текет*; отсутствием нормативных форм среднего рода: *белый полотенце, вкусная повидла*; смешением падежных форм: *у сестре, к мамы*; склонением несклоняемых существительных: *ехать метром, прийти в пальте*; более широким распространением форм именительного падежа множественного числа существительных с окончанием – а: *тренера, бухгалтера, секретаря*. На синтаксическом уровне просторечие характеризуется использованием деепричастий и полных форм прилагательных и причастий в составе именного сказуемого: *Он сегодня с утра выпимши; Он на это не согласный; Суп уж сваренный*, а также употреблением дательного падежа вместо родительного с предлогом у: *Ей сегодня праздник, Мне голова болит*.

Жаргоны отличаются от литературного языка на уровне лексики и фразеологии, характеризуются экспрессивностью оборотов и особым использованием словообразовательных ресурсов. Часть жаргонных лексем

(жаргонизмов) принадлежит многим социальным группам и формирует так называемый общий жаргон.

В социальном жаргоне, характерном для маргинальных слоев общества (криминальных элементов, наркоманов и под.), слова и выражения используются преимущественно для сокрытия информации: *аптека* (общее название фармакологических препаратов, применяемых наркоманами), *колеса*, *диски*, *бублики* (наркотические вещества в форме таблетки); *хата* (притон или место сбора); *обвенчать* (осудить).

Профессиональные жаргоны свойственны какой-либо профессии и используются для того, чтобы очертить круг «своих», идентифицировать себя в рамках профессиональной группы. Примерами профессиональных жаргонизмов могут служить слова, встречающиеся в речи программистов: *велосипед* (от «изобретать велосипед») – приложение, для которого существует множество аналогов; также бесполезная работа; *пасквиль* – язык программирования Pascal; *Васик*, *басик* – язык программирования Basic, *веревка* – шнур, *мать* – материнская плата. В речи медицинских работников встречаются такие жаргонизмы, как: *клиника* – клиническая смерть; *лыжники* – пациенты преклонного возраста, опирающиеся на приспособления для ходьбы (трости, ходунки, костыли); *консервы* – больные, находящиеся в отделении (обычно хирургического профиля) на консервативном, т.е. нехирургическом лечении; *НЛО* – неподвижно лежащий объект; чаще всего больной, находящийся в коме; *загрузить пациента* – ввести психотропные препараты.

Литературный язык, в отличие от других страт, обладает нормированностью (наличием норм и правил), кодифицированностью (закрепленностью в словарях и справочниках), полифункциональностью (употребление в разных сферах жизни) и обработанностью мастерами словами.

Литературный язык, по определению В.В. Виноградова, – это «общий язык письменности того или иного народа, а иногда нескольких народов, язык официально-деловых документов, школьного обучения, письменного бытового общения, науки, публицистики, художественной литературы, всех проявлений культуры, выражающихся в словесной форме, чаще письменной, но иногда и в устной. Вот почему различаются письменная и устно-разговорная формы литературного языка, возникновение, соотношение и взаимодействие которых подчинены определенным историческим закономерностям». Таким образом, литературный язык – высшая форма существования национального языка, которая представляет собой систему обработанных, нормированных и общеупотребительных элементов языка.



В.В. Виноградов

1894-1969 г.г.

Русский литературовед,

языковед, д.ф.н.

академик АН СССР.

Языковая норма – это исторически обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств, а также правила их отбора и употребления, признаваемые обществом наиболее пригодными в конкретный исторический период.

Свойства языковой нормы:

- **стабильность** (относительная устойчивость). Нормы изменяются в течение длительного времени. В большей степени подвержены изменению орфоэпические и лексические нормы, грамматические же более стабильны.
- **динамичность** (подвижность, способность к изменению). Так, в письмах А.С. Пушкина встречаются слова: *банкрот* и *банкротство* с разными гласными в корне. Чем это можно объяснить? Слово *банкрот* было заимствовано в XVIII в. из голландского или французского языка и первоначально звучало в русском языке как *банкрут*. Аналогичное звучание имели и производные: *банкрутство*, *банкрутский*. Во времена Пушкина появляется произносительный вариант с гласной [о]: сосуществуют формы *банкрут* и *банкрот*. К концу XIX в. окончательно победило произношение *банкрот*, *банкротство*, *обанкротиться*. Это стало нормой.

Изменяются и значения слов. *Абитуриент* в 30-40-е гг. XX в. употреблялось для обозначения тех, кто заканчивал среднюю школу, и тех, кто собирался поступать в вуз. В 50-е гг. XX в. за оканчивающими среднюю школу закрепилось слово *выпускник*, и слово *абитуриент* в этом значении вышло из употребления.

- **общеобязательность**
- **кодифицированность** (закреплённость в словарях)

Виды норм:

- орфоэпические (произносительные)
- словообразовательные

- лексические
- морфологические
- синтаксические
- стилистические
- орфографические
- пунктуационные

В курсе «Практическая стилистика русского языка» рассматриваются словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические и стилистические нормы.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Опираясь на данные словарей, определите, как изменялись орфоэпические нормы с течением времени? Чем это объясняется?

Слово	Толковый словарь русского языка (1934-1940 г.г.) под ред. Д.Н. Ушакова	Орфоэпический словарь русского языка (1983 г.) под ред. Р. И. Аванесова.
будничный	[шн]	[чн] и доп. [шн]
булочная	[шн]	[шн] и доп. [чн]
закусочная	[шн]	[чн]
игрушечный	[шн]	[чн]
нарочно	[шн]	[шн]
порядочно	[шн]	[шн и чн]
порядочный	[шн]	[шн и чн]
сливочный	[шн]	[чн], доп. устар. [шн]
яичница	[шн]	[шн]
яблочный	[шн]	[чн], доп. [шн]

Ильинична	[шн]	[шн]
Никитична	[шн]	[шн]

Задание 2. В тексте «Евгения Онегина» употребляется форма *плеча*:

*Нейдет она зиму встречать,
Морозной пылью подышать
И первым снегом с кровли бани
Умыть лицо, **плеча** и грудь:
Татьяне страшен зимний путь.*

Чем это можно объяснить?

Задание 3. Прочитайте примеры. С чем связано наличие в языке слов, характеризующихся колебаниями родовой принадлежности? Одинаковы ли значения слов в приведенных контекстах?

а) В окна виднелся желтый, потемневший от дождя, забор станционного палисадника, где на обветренной куртине еще пламенела единственная георгина; дальше за платформой, тянулся ряд неподвижных товарных вагонов, уснувших на запасном пути (З.Н. Гиппиус. Без талисмана, 1896 г.); К таким растениям относятся земляная груша, цикорий и георгина (Н.Н. Иванов. Биохимия культурны растений, 1936 г.); Нельзя ли сорвать для них два ваших георгина? (В.Я. Шишков. Емельян Пугачев. Книга первая. Ч. 1-2 1934-1939 г.г.).

б) Зала ресторации превратилась в залу Благородного собрания (М. Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. 1839-1841 г.г.); Входя в залу, я находился в несколько раздражённом и неестественном, но чрезвычайно весёлом состоянии духа (Л.Н. Толстой. Отрочество. 1854 г.); Вокзал, зал ожидания. (И. Грекова. Перелом. 1987 г.); Или поедете вы в Дрезден, придёте в Дрезденскую галерею, в зал, где висит Сикстинская мадонна, станете перед картиной и будете думать: «Так... вот она, это же она..., так надо это понять, надо это осознать...» (Е.В. Гришковец. ОдноврЕмЕнно. 2004 г.); А атмосфера добра и влюблённости передаётся со сцены в зрительный зал. («Известия», 30.01.2003).

в) В громадном темном зале на полу и на рояли зелеными пятнами лежал лунный свет (А. П. Чехов. Черный монах. 1893 г.); Печку топить – это вам не на рояли играть (Б. Л. Пастернак. Доктор Живаго. 1945-1955 г.г.); Седая дама с той же милой улыбкой сказала, что, по слухам, господин аббат все же играет на рояле (М. А. Алданов. Истоки. 1942-1946 г.г.); Какая романтическая душа играла на рояле там, где никакие клавиши не ныряли

и не всплескивали в тот заколдованный воскресный день, когда ласкало солнце голые ноги моей девочки? (В. В. Набоков. Лолита. 1967).

г) Кофий сегодня пила, и без всякого удовольствия (А.П. Чехов. Беззащитное существо 1887 г.); Кофий люблю да с прислугами ссорюсь (Н. А. Тэффи. Покаянное .1910 г.); Кафе «Ручеек» было устроено, как настоящий ручеек: среди цветов, по жестяному руслу текло горячее кофе с сахаром и молоком (А.С. Грин. Дорога никуда. 1929 г.); Пахло светильным газом, горячим кофе, ванилью... (В.П. Катаев. Алмазный мой венец. 1975-1977 г.г.).

Задание 4. Найдите в предложениях ошибки и укажите, к какому типу они принадлежат:

- – Принесите мне новый кат[’а]лог!
- Я езду на общественном транспорте всю неделю.
- Учитель дал несколько советов и замечаний своим ученикам.
- – Снимите меня в профиль, пожалуйста!
- Я легко решил эту проблему и поставил на ней крест.
- Опытные тренера помогут вам стать стройнее и красивше.
- В магазине больше нет моего размера туфель.
- Я обязательно победу в этих соревнованиях.
- Мой автомобиль заглохнул посреди дороги.
- На столе лежали несколько свежих яблоков.
- Читая «Грозу» Островского, образы представителей «темного царства» встают перед глазами.
- Этот путь длиньше, мы не пойдём по нему.

Темы рефератов

1. Литературный язык. Определение нормы.
2. Формирование норм русского литературного языка.
3. Динамичность норм литературного языка.
4. Типы словарей и справочников.
5. Виды литературных норм. Орфоэпические нормы.
6. Виды литературных норм. Словообразовательные нормы.
7. Виды литературных норм. Лексические нормы.
8. Виды литературных норм. Морфологические нормы.
9. Виды литературных норм. Синтаксические нормы.

10. Виды литературных норм. Стилистические нормы.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Происхождение русского языка.
2. Функции языка и речи.
3. Национальный язык и его компоненты.
4. Литературный язык и его свойства.
5. Основные качества хорошей речи: правильность, точность и логичность.
6. Фактические и логические ошибки в речи.

Список литературы по теме «Норма. Нормативность как одно из качеств хорошей речи»

1. Герд А.С., Ивашко Л.А, Лутовинова И.С. и др. Основные типы словарей в отечественной русистике: Учеб. для высших учебных заведений Российской Федерации. – СПб. : Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2009.
2. Голуб И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учеб. пособие – М. : Эксмо, 2008.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика русского языка – 2-е изд., перераб. – М. : Оникс: Мир и Образование, 2008.
4. Русский язык и культура речи: учеб. пособ. для вузов / авт.-сост. Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.
5. Русский язык и культура речи : учеб. для вузов / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 2-е изд., доп. и перераб. – М. : Юрайт : Юрайт-Издат, 2010.
6. Современный русский язык : учеб. пособие для вузов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова, И. Б. Голуб. – М. : Айрис-пресс, 1997.
7. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и русской речи: учеб. пособие. – 2-е изд. – М. : ACADEMIA, 2004.
8. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка. М.: Академия, 4-е изд., стер. – М. : Изд. центр «Академия», 2010.
9. Стилистика русского языка: учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 3-е изд. – М. : Флинта; Наука, 2012.

ТЕМА 2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ. НАРУШЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НОРМ. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ОШИБКИ В УПОТРЕБЛЕНИИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

Лексические нормы связаны с нормативным употреблением лексических средств языка (выбором нужного слова, знанием его семантики, уместным использованием синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, соблюдением лексической сочетаемости и т.д.). Нарушение лексических норм влечет за собой речевые ошибки.

Рассмотрим основные виды речевых ошибок.

- **ошибки, вызванные неправильным выбором слова:** *Новые железные дороги возникнут в трудных для освоения районах; Предки Л. Толстого еще живы;*
- **анахронизмы** (использование слова с нарушением хронологической точности): *В Древнем Риме недовольные законами плебеи устраивали митинги.* Слово *митинг* появилось гораздо позже, причем в Великобритании, а не в Римской империи.
- **алогизмы** (сопоставление несопоставимых понятий): *Синтаксис научных статей отличается от научно-популярных статей;*
- **неоправданное расширение понятия:** *Шли сильные косые осадки* (вместо "дожди");
- **неоправданное сужение понятия:** *Вырубка древесины* (вместо "деревьев") *по берегам рек запрещена;*
- **несоответствие посылки и следствия** (нарушение причинно-следственных связей): *Быстрота размножения насекомых-вредителей зависит от того, насколько планомерно ведется борьба с ними.* В данном случае следует сказать «быстрота уничтожения»;
- **нарушение лексической сочетаемости** (разрушение семантической целостности словосочетания): *Наш лидер здоров вдоль и поперек* (вместо «жив и здоров»); *К сегодняшнему часу* (вместо «дню») *сведений об этом еще нет;*
- **речевая недостаточность** (пропуск необходимого для смысла высказывания слова): *Гражданин Иванов ехал по улице без номерного знака* (нужно сказать: «на автомобиле без номерного знака»); *После развода женщине присудили 50% мужа* (т.е. 50% имущества мужа);
- **речевая избыточность может быть представлена двумя разновидностями:** плеоназмом (употреблением слов, близких по значению) и тавтологией (употреблением однокоренных или одних и тех же слов). Пример плеоназма: *Здание сгорело в огне*

пожара (выделенная часть предложения является избыточной для его понимания). Пример тавтологии: *Участники приехали на соревнования, чтобы поучаствовать в соревнованиях;*

- **ошибки в употреблении синонимов:** *Выгрузившись, наш полк приобщился к митингу* (следует использовать глагол «присоединился»); *Новгородские берестяные грамоты - это монументы древней письменности* (следует написать «памятники»);
- **ошибки в употреблении антонимов:** *Я предлагаю абстрагироваться от конкретных понятий; Старый портфель отца был еще новым;*
- **двусмысленность и неточности в употреблении омонимов:** *Посмотрите на очки судей* (лучше использовать слово «баллы», чтобы избежать неоднозначности);
- **ошибки или неточности в употреблении многозначных слов:** *Мы с мужем живем небогато: на одну зарплату.* Без контекста не ясно, какое значение имеет слово «один»: равный одному (зарплата одного человека) или "лишь, только, исключительно" (кроме зарплаты нет других источников дохода)? *После инфаркта больной постепенно начал отходить.* В данном высказывании не понятно, что имеется в виду под словом «отходить»: умирать или приходить в себя?
- **ошибки в употреблении паронимов и паронимов:** *В нашем институте дифференциальный подход к учащимся; Я уже одела на себя плащ; Авиценна был известным эскалопом древности.*

В текстах художественного и публицистического стилей синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова выступают как лексические средства выразительности. Рассмотрим основные функции некоторых из них.

Стилистические функции синонимов

Синонимы могут быть полными (*лингвистика – языкознание*), стилистическими (*предок – пращур*), семантическими (*красный – алый*) или семантико-стилистическими (*сделать – сварганить*). В высказывании они выполняют следующие функции:

- 1) уточнение: *С каким упоением, восторгом упоминает он о птицах;*
- 2) разъяснение: *В этом контексте под словом «обыденный» автор имеет в виду «тривиальный, привычный».*
- 3) противопоставление: *Письма не было, и теперь не жил, а просто существовал в непрестанном ожидании;*
- 4) сопоставление: *У него были рыжие брови и огненные волосы.*

Стилистические функции антонимов

- 1) создание антитезы: *Прощай, немытая Россия, страна рабов, страна господ ...* (М.Ю. Лермонтов);
- 2) создание оксюморона: «*Горячий снег*» (название романа Ю.В. Бондарева); *Моя безбожная Россия, священная моя страна* (И. Северянин);
- 3) уточнение: *Другой род мужчин составляли толстые или же такие, как Чичиков, то есть не так чтобы толстые, однако же и не тонкие...* (Н.В. Гоголь);
- 4) создание каламбура (особенно если антонимы являются многозначными словами): *Молодая* (невеста) *была уже немолода* (И. Ильф, Е. Петров).

Стилистические функции омонимов и многозначных слов

- 1) средство создания рифмы, основанное на созвучии омонимов:

*Ты белых лебедей кормила,
Откинув тяжесть черных кос...
Я рядом плыл; сошлись кормила;
Закатный луч был странно кос* (В.Я. Брюсов);

- 2) средство создания каламбура как юмористического приема: – *На половине покойника сидеть не разрешается!* (М.А. Булгаков); *Материя бесконечна, но ее все время не хватает кому-то на штаны* (Г.Е. Малкин).

Наряду с лексическими ошибками в нашей речи возникают и фразеологические ошибки, связанные с неверным употреблением фразеологизмов: искажением их формы (*У меня денег куры не плюют*), использованием без учета семантики (*На этой прекрасной выставке цветов так и хочется сказать: «Спасибо за организацию путешествия в мир иной, где душой отдыхаешь!»*), контаминацией нескольких устойчивых выражений (*Лелею себя надеждой, что моя статья вам понравится*. Перед нами контаминация двух устойчивых выражений: «лелеять мечту» и «тешить себя надеждой»).

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Определите типы лексических ошибок или неточностей в следующих высказываниях:

- Чемпионы сегодня неузнаваемы, они играют превосходно!
- Подобно многим другим произведениям замысел этой картины вынашивался художником в течение ряда лет.

- При правильном уходе от каждого животного можно надаивать по 10-12 литров молока.
- Петров оказался на улицах города с неисправными тормозами и повреждённым крылом.
- Увеличение числа заболевших зависит от интенсивности и своевременности их лечения.
- Эта политика уже приносит положительные плоды.
- Наш политический лидер здоров вдоль и поперек.
- На этих подиумах она трудилась моделью.
- После гибели Ленского Ольга женилась на гусаре.
- На этот раз мы потерпели победу.
- Студент прослушал замечания преподавателя.
- На улицах города состоялись вооруженные столкновения.
- Он отъявленный любитель спорта.
- Наблюдается чудовищное улучшение условий жизни в нашем регионе.
- Это событие уже не имеет роли.
- Доставка груза производится вертолетом по бездорожью.
- В первые месяцы жизни дети ходят гулять на руках.
- Их потрясло зрелище пожара, свидетелями которого они были.
- Продолжительность этого процесса длится несколько часов.
- Поскольку главный редактор скончался, необходимо ввести в состав редколлегии нового, из ныне живущих.
- В здание ворвалась толпа людей.
- На свиноферме заготовили много снеди для животных.
- Во время утреннего обхода главврач решил обойти седьмую палату.
- Старый портфель отца был еще новым.
- Я предлагаю абстрагироваться от конкретных понятий.
- Археологи заметили, что покойники из северного захоронения перекликаются с покойниками из южных захоронений.
- Спортсмен своей точной стрельбой поражал не только мишени, но и зрителей.
- Вассалы в основном кормились с земли, которую выделял им для этих целей феодал.
- Ребенок требует ухода матери.
- Елена – очень хлопотная хозяйка.

- Я уже одел свое пальто.
- Сегодня на занятии мы изучали критичные статьи В.Г. Белинского.

Задание 2. Определите, какими синонимами – полными, стилистическими, семантическими или семантико-стилистическими – являются следующие пары слов: *пилот – летчик, палец – перст, лошадь – конь, наказание – возмездие, стыд – позор, интуитивный – безотчетный, походить – смахивать (на кого-то), искатель – авантюрист, пялиться – смотреть.*

Задание 3. Замените выделенные слова антонимами. Составьте предложения с получившимися словосочетаниями.

Дурная голова, дурной поступок, легкое задание, тяжелые мысли; мелкий дождь, мелкая речка; старый портфель, старое животное; крепкое здоровье; веселое настроение, грубое обращение, тонкая работа; мягкий карандаш, мягкие волосы, мягкий батон; низкий поступок, полное ведро, худая девушка; редкие встречи.

Задание 4. Объясните стилистические функции выделенных слов:

1. *Мягко стелет, да жестко спать.*

2. *То сердце не научиться любить, которое устало ненавидеть* (Н.А. Некрасов).

3. *Легкое дело - тяжело писать и говорить, но легко писать и говорить - тяжелое дело* (В.О. Ключевский).

4. *Ты богат, я очень беден,*

Ты прозаик, я поэт;

Ты румян как маков цвет,

Я как смерть и тощ и бледен.

(А.С. Пушкин)

5. *Но красоты их безобразной*

Я скоро таинство постиг...

(М.Ю. Лермонтов).

6. *Легче держать в руках вожжи, чем бразды правления* (К. Прутков).

7. *Весна хоть кого с ума сведет. Лед – и тот тронулся* (Э.Кроткий).

Задание 5. Подберите синонимы-фразеологизмы к следующим выражениям:

Пример: плохо работать - спустя рукава.

притворно плакать - ...

обманывать кого-то - ...

предаваться мечтам - ...

бесцельно тратить время в ожидании - ...
резко замолчать, воздержаться от высказывания - ...
очень быстро бежать - ...
ничего не делать - ...

Задание 6. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

- Где же мне взять деньги? У меня их куры не плюют!
- Опять он весь день будет бить баклушу!
- Летчики прошли всю войну неразлучно: боролись крылом к крылу.
- У меня рука не поворачивается выбросить эти цветы.
- И. Ургант – станет главным гвоздем программы.
- Он расправлялся со всеми, кто ложился у него на пути.
- Иван легко решил эту проблему и поставил на ней крест.
- Лелею себя надеждой, что моя статья вам понравится.
- Он вернулся из этой экспедиции матерчатым волком.
- Писатель идет в одну ногу со временем.

Задание 7. Объясните значения фразеологизмов. Предложите версии их происхождения.

Гомерический хохот, забубенная головушка, сардонический смех, кисейная барышня, кануть в Лету, геркулесовы столпы, колосс на глиняных ногах, ящик Пандоры, вавилонское столпотворение, прокрустово ложе, двуликий Янус, Лазаря петь, калиф на час, Т(т)ришкин кафтан, таскать каштаны из огня.

ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Вариант 1

В данных предложениях найдите ошибки и определите их типы. 1. Семейство Мармеладовых жило в коммуналке. 2. В XVIII в. в Ленинграде было закрыто несколько типографий. 3. Возникает ситуация, сходная с ранними романами Бальзака. 4. Злокачественные продукты нельзя употреблять в пищу. 5. Он постоянно ругается матом, постоянно славословит. 6. Наша передача поможет побороть скуку и преодолеть повседневную обыденность. 7. Это событие уже кануло в лете. 8. Вам нужно попасть в техничный отдел предприятия. 9. Наши студенты привыкли брать у преподавателей все самое хорошее и ценное. 10. Можно ухудшить зрение благодаря недостаточному освещению. 11. Плюшкин всегда ходил в дряхлом халате. 12. Те, кто обладает детьми и внуками, знает, что дети любят больше смотреть телевизор, чем читать книги. 13. Труженики фермы должны строго соблюдать график отёла. 14. В

производственном процессе мясокомбинату нужно задействовать еще одного работника, для начинки.

Вариант 2

В данных предложениях найдите ошибки и определите их типы. 1. Клюв лесного рябчика по цвету не отличается от обыкновенного рябчика. 2. Он демобилизовался из армии и пришел к нам на завод. 3. Процессор – это центральное, главное устройство современной машины. 4. После гибели Ленского Ольга женилась на гусаре. 5. День рождения начнется в 16 часов. 6. Дети произносят клятву, стоя врассыпную. 7. В глубоком детстве я любил яркие цветные картинки. 8. Он начал постигать тонкости профессии с начальных азов. 9. Главный лейтмотив повести – долг перед родиной. 10. Участники прибыли на соревнования, чтобы поучаствовать в соревнованиях. 11. Могу я узнать, до какого времени функционирует буфет? 12. В столичном метро установили большие экскаваторы. 13. Он такой тихий, покорный, просто валаамов осел. 14. Индейцы сняли с поверженного врага скальпель.

Методические рекомендации по написанию контрольной работы

Контрольные работы являются необходимой составной частью данной дисциплины, формой активного усвоения теоретического материала.

Содержание контрольной работы должно строго соответствовать варианту и модулю дисциплины. Контрольная работа должна быть выполнена в печатном или письменном виде.

Порядок выполнения заданий может быть изменен (при условии их нумерации).

Рекомендуемое время выполнения – 25 минут.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Лексическое значение слова.
2. Нарушение лексических норм как художественный прием.
3. Виды фразеологизмов. Фразеологизм и слово.
4. Фразеология в аспекте стилистики.

Вопросы для устного опроса

1. Что изучает лексическая стилистика?
2. Какие виды нарушений лексических норм вы знаете? Приведите своим примеры.
3. Каковы стилистические функции использования в речи синонимов?
4. Каковы стилистические функции использования в речи антонимов?

5. Каковы стилистические функции использования в речи многозначных слов?
6. Каковы стилистические функции использования в речи фразеологизмов?

Список литературы по теме 2 «Лексические нормы. Нарушение лексических норм. Фразеология. Ошибки в употреблении фразеологизмов»

1. Русский язык и культура речи: учеб. пособ. для вузов / авт.-сост. Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.
2. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка. М.: Академия, 4-е изд., стер. – М. : Изд. центр «Академия», 2010.
3. Русский язык и культура речи : учеб. для вузов / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 2-е изд., доп. и перераб. – М. : Юрайт : Юрайт-Издат, 2010.
4. Голуб И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учеб. пособие - М. : Эксмо, 2008.
5. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. - 2-е изд., перераб. – М.: Оникс : Мир и Образование, 2008.
6. Фразеологический словарь современного русского литературного языка: более 35000 фразеол. единиц / под ред. А. Н. Тихонова; сост.: А. В. Королькова, А. Г. Ломов, А. Н. Тихонов. – М.: Флинта : Наука, 2004.

ТЕМА 3. ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА (МОРФОЛОГИЯ)

В данном разделе дисциплины рассматриваются особенности стилистики отдельных частей речи: существительного, прилагательного, числительного и глагола.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

Основными грамматическими категориями, которые вызывают трудности при употреблении имени существительного, являются род, число и падеж. Рассмотрим отдельные особенности использования этих категорий, вызывающие наибольшие сложности у носителей языка.

Род несклоняемых существительных

1. Неодушевленные существительные обычно относятся к среднему роду: *табу, каноэ, манто*. Исключениями являются некоторые слова, например,

хинди (м.р.), сулугуни (м.р.), пенальти (м.р.), торнадо (м.р.), кольраби (ж.р.), салями (ж.р.), авеню (ж.р.);

2. Наименования живых существ относятся к мужскому роду (*кенгуру, пони*), если в контексте не идет речь о самке животного (Ср. *Кормящая шимпанзе подбежала к решетке*). Исключением являются слова: *цеце (ж.р.)* и *иваси (ж.р.)*;

3. Что касается номинаций человека, то наименования лиц женского пола относятся к женскому роду (*фрау, мадам*), а мужского пола – к мужскому роду (*атташе, кутюрье*).

4. В аббревиатурах род определяется по главному в словосочетании слову: *АЗС – ж. р.*, т.к. автозаправочная станция; *МГУ – м.р.*, т.к. это университет.

5. В топонимах род определяется по общему значению: *Онтарио – ср.р.*, т.к. это озеро; *Тбилиси – м.р.*, т.к. это город.

Слова общего рода

Обычно оканчиваются на –а: *неряха, задира, забияка, невежда*. Их родовая принадлежность определяется полом человека, о котором идет речь: *Мой сынок такой забияка! Моя дочка, на удивление, маленькая забияка.*

Род существительных, обозначающих лицо по профессии или роду занятий

Не от всех существительных мужского рода можно образовать формы женского рода так, чтобы это соответствовало нормам русского литературного языка. Например, номинация "учительница" возможна только в разговорной речи, но не в официальной обстановке. Формы «судьяха», «докторша» или «депутатка» свойственны просторечию, на что указывает специфика суффиксов –их-, -ш- и –к-.

Употребление форм именительного падежа множественного числа

В русском языке для этих форм существуют окончания *-ы/-и* и *-а/-я*. В истории языка наличие параллельных форм окончаний во многом было связано с перестройкой именной системы склонения.

В современном русском языке большинство форм на *-а/-я* носят разговорный или просторечный характер. Однако эти окончания являются единственной литературной нормой для некоторых слов:

<ul style="list-style-type: none">• адресá• бегá• берегá	<ul style="list-style-type: none">• номерá• окорокá• округá
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • бока́ • борта́ • веера́ • века́ (но: во ве́ки веко́в) • вексе́ля • вензе́ля • ве́черá • глаза́ • го́лосá • дире́кторá • до́кторá • до́ма • еге́ря • же́мчугá • же́рновá • за́кромá • кате́ра • коло́колá • кра́я • купо́ла • ле́са • лу́га • масте́ра 	<ul style="list-style-type: none"> • о́рдера́ • по́вара́ • по́гребá • о́строва́ • па́русá • па́спортá • пере́пелá • по́езда́ • по́тrophá • профе́ссорá • ро́га • ру́кава́ • сне́га • сор́та • сто́га • сторо́жа • те́норá • те́ремá • тетере́ва́ • хо́лода́ • ху́торá • чере́па • ше́лка • ште́мпеля
---	--

Иногда различия в окончаниях форм множественного числа связаны с изменением смысла слова:

-а, я	-ы, -и
адреса (места жительства)	адресы (поздравительные адреса юбилярам)
века (средние века)	веки (на веки вечные, в кои-то веки)
года (юные года)	годы (в девяностые годы)

колена (удилища, водосточной трубы)	колени (встать на колени)
корпуса (заводские корпуса)	корпусы (корпусы животных)
кренделя (выводить ногами кренделя)	крендели (вкусные крендели)
меха (теплые меха)	мехи (мехи с вином; кузнечные мехи)
мужья (мужья и жены)	мужи (государственные мужи, ученые мужи)
образа (образа святых)	образы (литературные образы)
ордена (ордена и медали)	ордены (монашеские и рыцарские ордены)
пропуска (временные пропуска)	пропуски (пропуски занятий)
рода (рода войск)	роды (древние роды и племена, роды и виды)
счета (оплатить счета)	счёты (свести счёты)
сыновья (матери и сыновья)	сыны (сыны Отечества)
тона (пастельные тона)	тоны (прослушать тоны сердца)
учителя (школьные учителя)	учители (великие учителя человечества)
хлеба (озимые, яровые хлеба)	хлебы (печь хлебы)
лагеря (военные, туристические)	лагери (общественно-политические группировки)
тока (место молотьбы)	токи (электрические)
тормоза (приборы)	тормозы (препятствия)

Употребление форм родительного падежа множественного числа существительных представим в виде таблицы:

Род. пад. мн. ч. сущ.

Ø (нулевое окончание)	-ов, -ев, -ей, -ий
-----------------------	--------------------

1. парные предметы: <i>чулок, погон</i>	1. искл.: <i>носков, саней, рельс/рельсов</i>
2. национальность или территориальная принадлежность человека (основа оканчивается на -Н, или -Р): <i>англичан, болгар</i> . искл.: <i>бурят, турок</i>	2. национальность или территориальная принадлежность человека (основа оканчивается не на -Н, или -Р): <i>калмыков, киргизов</i>
3. искл.: <i>ампер, вольт, ватт, ом</i> и т.д.	3. названия единиц измерения: <i>граммов, килограммов, каратов, кулонов, джоулей</i>
4. искл.: <i>крон</i> и др.	4. названия денежных единиц: <i>долларов, динаров</i>
5. искл.: <i>яблок, груш, слив</i>	5. названия фруктов и овощей: <i>апельсинов, помидоров, баклажан/баклажанов</i>
6. общие наименования военных: <i>солдат, партизан</i> названия групп и родов войск, не сохранившихся до наших дней: <i>улан (доп. уланов), гусар (доп. гусаров)</i>	названия современных групп войск: <i>саперов, минеров</i>
7. сущ. на -ня, -ля <i>башен, вафель</i>	
8. сущ. на -анин: <i>горожан, славян, граждан</i>	
9. существительные, употребляющиеся только во множественном числе: <i>макарон, опилок, чернил</i>	искл.: <i>гуслей, яслей, будней и буден, граблей и граблей, ходулей и ходуль</i>
10. предметы быта: <i>чашек, ложек, полотенец, блюдец</i>	
	11. сущ. на -ье, -ья, -ьи: <i>оладий, колдуний;</i> <i>верховий/верховьев,</i> <i>низовий/низовьев, устий/устьев</i>

УПОТРЕБЛЕНИЕ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

Самой распространенной ошибкой при употреблении имен прилагательных является образование форм сравнительной или превосходной степени: *Нет ничего более худшего, чем ожидание; Он был специалистом самого высокого экстра-класса.*

Образование кратких форм прилагательных также может вызывать затруднения. Такие формы в единственном числе мужском роде могут иметь на конце –ен или –енен. Для многих имен прилагательных краткие формы на –ен являются более употребительными и соответствуют современной литературной норме: безболезненный - безболезнен, безответственный - безответствен.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО

Числительные подразделяются на количественные, порядковые и собирательные. При употреблении каждого из этих видов числительных могут возникать ошибки.

Употребление количественных числительных. При склонении многокомпонентных количественных числительных нужно помнить о том, что у них изменяются все части: *пятисот, пятистам* и т.д. Наибольшие трудности вызывают формы род. и твор. падежей. В случае возникновения трудностей нужно обратиться к таблице:

Таблица склонений имен числительных и других счетных слов

им. п.	род. п.	дат. п.	вин. п.	тв. п.	предл. п.
один (м.р.)	одного	одному	один/одного	одним	(об) одном
одна (ж.р.)	одной	одной	одну	одной	(об) одной
одно (ср.р.)	одного	одному	одно/одного	одним	(об) одном
одни (мн.ч.)	одних	одним	одни/одних	одними	(об) одних
полтора (м.р.)	полтора	полтора	полтора	полтора	(о) полтора
полторы	полтора	полтора	полторы	полтора	(о) полтора

(ж.р.)					
два (м.р.)	двух	двум	два/двух	двумя	(о) двух
две (ж.р.)	двух	двум	две	двумя	(о) двух
три	трех	трем	три/трех	тремя	(о) трех
четыре	четырёх	четырем	четыре/четырёх	четырьмя	(о) четырёх
пять	пяти	пяти	пять	пятью	(о) пяти
так же: шесть, семь, восемь, девять, десять, одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать, двадцать, тридцать					
сорок	сорока	сорока	сорок	сорока	(о) сорока
пятьдесят	пятидесяти	пятидесяти	пятьдесят	пятьюдесятью	(о) пятидесяти
так же: шестьдесят, семьдесят, восемьдесят (род.п.: восьмидесяти)					
девяносто	девяноста	девяноста	девяносто	девяноста	(о) девяноста
сто	ста	ста	сто	ста	(о) ста
полтора	полтора	полтора	полтора	полтора	(о) полтора
двести	двухсот	двумстам	двести	двумястами	(о) двухстах
триста	трехсот	тремстам	триста	тремястами	(о) трехстах
четыре	четырёхсот	четыремстам	четыре	четырьмястами	(о) четырёхстах
пять	пятисот	пятистам	пять	пятьюстами	(о) пятистах
так же: шестьсот, семьсот, восемьсот (род.п.: восьмисот), девятьсот					
тысяча (ед.ч.)	тысячи	тысяче	тысячу	тысячей	(о) тысяче

тысячи (мн.ч.)	тысяч	тысячам	тысячи	тысячами	(о) тысячах
миллион (ед.ч.)	миллиона	миллиону	миллион	миллионом	(о) миллионе
миллионы (мн.ч.)	миллионов	миллионам	миллионы	миллионами	(о) миллионах
так же: миллиард, триллион					

Склонение составных *порядковых числительных* отличается тем, что у них изменяется только последняя часть: *две тысячи восьмой год - в две тысячи восьмом году.*

Собирательные числительные двое, трое, четверо и под. обычно сочетаются:

- с существительными мужского и общего рода: *двое мужчин, трое слуг;*
- с существительными, имеющими формы только множественного числа: *двое саней, трое ножниц, четверо суток;*
- с существительными «дети», «ребята», «люди», с существительным "лицо" в значении «человек»: *двое детей, трое ребят, трое молодых людей, четверо подозрительных лиц;*
- с личными местоимениями: *нас двое, вас трое, их было пятеро;*
- с субстантивированными числительными: *вошли двое; семеро одного не ждут.*
- с названиями детенышей животных: *семеро козлят, трое ежат.*

УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ ГЛАГОЛА

Образование некоторых глагольных форм вызывает трудности у носителей языка.

Не от каждого глагола можно образовать все возможные формы лица, времени или наклонения. Так, глаголы *победить, убедить, очутиться, оцутить, чудить, дерзать* и некоторые другие, имеющие ограничения в образовании или употреблении личных форм, не образуют формы 1-го лица единственного числа настоящего или будущего времени. Если необходимо употребить эти глаголы в указанной форме, используется описательная конструкция, например: *сумею победить, смогу убедить, попытаюсь оцутить, веду себя дерзко.*

Глаголы *выздороветь, опостылеть, опротиветь* образуют личные формы по I спряжению: *выздоровею, -еешь, -еют; опостылею, -еешь, -еют; опротивею, -еешь, -еют*. Формы *выздоровлю, -ишь, -ят* и т. д. носят разговорный характер.

Глагол *зизждиться* образует неопределенную форму и прошедшее время (*зизждился*) с суффиксом **-и-** (по II спряжению); формы настоящего времени и причастие образуются по I спряжению (*зизждется, -утся, зизждущийся*).

Глагол *читать* в 3-м лице множественного числа имеет равноправные формы *чтят – чтут*.

Особым способом образуются формы повелительного наклонения следующих глаголов: *есть – ешь, ехать – поезжай, дать – дай, лечь – ляг*. Следует запомнить формы: *полощет, плещет, кудахчет, колышет, мурлычет, машет, рыщет*.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задание 1. Подберите определения к словам, согласуя их в роде с данными существительными: *Сочи, КПРФ, ООН, Тбилиси, иваси, невежда, непоседа, жюри, сабо, манго, фейхоа, лассо, Миссисипи, рандеву, табу, шимпанзе, денди, мисс, пальто, бюро, фрау, леди, метро, МГУ, ТЮЗ, Осло, Токио*.

Задание 2. Найдите словосочетания с ошибкой:

1. существенный корректив
2. красивое монисто
3. тяжелый бандероль
4. женский босоножек
5. удобный кроссовок
6. кожаная мокалина
7. желтая канифоль
8. свежий помидор
9. длинная щупальца
10. молотый кофе

Задание 3. Образуйте от существительных форму именительного падежа множественного числа: *погреб, вексель, договор, бухгалтер, тренер, тополь, веер, профессор, паспорт, пропуск, секретарь, катер, хутор, окорок, слесарь, шофер, лектор, округ*.

Задание 4. Объясните разницу в значении слов: *меха - мехи, корпуса - корпусы, ордена - ордены, хлеба - хлебы, соболя - соболи, образа - образы, тормоза - тормозы, мужья - мужи*.

Задание 5. Поставьте существительные в форму родительного падежа множественного числа: абрикосы, мандарины, рельсы, блюда, туфли, саперы, казахи, турки, свадьбы, устья, вафли, килограммы, носки, чулки, ботинки, погоны, олады, верховья, земли, партизаны, кроны, уланы, молчуньи.

Задание 6. Просклоняйте числительные 65, 90, 500, 473, 2856; 2005-ый, двое.

Задание 7. Напишите предложение, используя числительные в правильной форме.

Пирамида Хеопса, сооруженная около 4600 лет тому назад, имела первоначально более 146,7 м в высоту и объем около 2520000 кубических м, а на ее строительство пошло около 2350000 известняковых монолитов.

Задание 8. Образуйте все возможные формы степеней сравнения прилагательных.

богатый, бурный, важный, великий, волевой, высокий, гибкий, гладкий, глухой (звук), гордый, горький (на вкус), грубый, густой, дешёвый, дорогой, жаркий, жёсткий, жидкий, звонкий, красивый, крепкий, лёгкий, маленький, меткий, молодой, мягкий, низкий, плохой, простой, развитой, ранний, редкий, резкий, робкий, сладкий, сочный, срочный, странный, строгий, сухой, твёрдый, тесный, тихий, узкий, хмурый, хороший, чистый, чуткий, широкий, яркий, ясный.

Задание 9. Исправьте ошибки в употреблении прилагательных:

- Пушкин был одним из самых образованнейших людей своей эпохи.
- Ее кружево красивше, чем мое.
- Сегодня она была более грустнее, чем вчера.
- А. Блок, по моему мнению, – наиболее талантливейший поэт России.
- Это задание намного хуже предыдущего.
- С нами произошел прелюботнейший случай.

Задание 10. Образуйте форму 1-го лица единственного числа настоящего времени от следующих глаголов: двигать, дудеть, дерзить, махать, класть, тяготеть, пылесосить, ездить, фальшивить. *Пример: экономить – (что делаю?) экономлю.*

В каких случаях образование затруднено?

Задание 11.Образуйте форму 1-го лица единственного числа будущего времени от следующих глаголов. Пример: идти – (что сделаю?) пойду.

убеждать, выздороветь, съездить, одолжить, приурочить, очутиться, победить, учредить, снабдить, предупредить.

В каких случаях образование затруднено?

Задание 12. В следующих предложениях допущены ошибки. Запишите правильный вариант:

1. Так возникнул новый вид растений.
- 2.Мой автомобиль заглохнул.
3. Пошлите в кино!
- 4.Это событие приурочивается к нашему празднику.
5. Вы напрасно жжете свечи.
6. Я уже одел шапку.
- 7.Этот кот лазит по всем углам!
8. Не трожьте экспонаты руками!
9. Поехай к нему и скажи, что он должен закончить работу сегодня.
10. Этот компонент убыстривает реакцию.
11. Я всегда ездею на общественного транспорте.
12. Не махайте руками!

Варианты контрольной работы

Вариант 1

1. *Образуйте от данных существительных форму именительного падежа множественного числа:* директор, доктор, веер, профессор, аптекарь, договор, шофер, офицер, торт, редактор, крейсер, бухгалтер, погреб, договор.
2. *Поставьте слова в форму родительного падежа множественного числа:* солдаты, платья, верховья, новоселья, яблоки, дела, земли, чулки, носки, рельсы, петли, сумерки, гектары, турки.
3. *Определите род следующих слов:* Дели, фейхоа, АЭС, СГАУ, тюль, вуаль, фальшь, мозоль, шампунь, кольраби, Баку, салями, плакса, иваси, цеце, СОШ, ООН, ТСЖ.
4. *Объясните различия в значениях следующих форм:* поясы – пояса; соболи – соболя; пропуски – пропуска; образы – образа; тормозы – тормоза; цветы – цвета; мехи – меха; ордены – ордена.
5. *Запишите словами цифры:*
 - а) диссертация с 25 таблицами и 34 графиками
 - б) руководить 347 сотрудниками

- в) процесс завершится к 2018 году
- г) к 885577 прибавить 18747
- д) пароход с 578 пассажирами
- е) с 364 рублями

6. Укажите предложения с ошибками:

1. Сделай узелок послабже.
2. Это самое величайшее его открытие!
3. Цветок на окне засох.
4. Это событие будет приурочено к нашему празднику.
5. Кот лазит по всем углам.

Вариант 2

1. Образуйте от существительных форму именительного падежа множественного числа: веер, хутор, секретарь, катер, погреб, вексель, договор, бухгалтер, профессор, паспорт, тренер, шофер, клапан, окорок.

2. Поставьте слова в форму родительного падежа множественного числа: абрикосы, мандарины, грузины, армяне, болгары, рельсы, полотенца, блюда, туфли, саперы, казахи, турки, свадьбы, устья.

3. Определите род следующих слов: Сочи, ООН, СНГ, манго, фейхоа, пони, кенгуру, Тбилиси, иваси, невежда, непоседа, жюри, сабо, лассо, Миссисипи, рандеву, табу, шимпанзе.

4. Объясните различия в значениях следующих форм: мехи - меха; корпуса – корпуса, образы – образа; тормозы – тормоза; цветы – цвета; колени – колена, ордены – ордена, хлебы - хлеба.

5. Запишите словами цифры:

- а) диссертация с 39 таблицами и 85 графиками.
- б) руководить 238 сотрудниками
- в) процесс завершится к 2008 году
- г) к 985466 прибавить 16746
- д) пароход с 468 пассажирами
- е) с 349 рублями.

6. Укажите предложения с ошибками:

1. Мотор автомобиля заглохнул.
2. Мы ездим на новом автомобиле.
3. Это самое прекрасное стихотворение!
4. Я победу в этом соревновании.
5. Не трогайте руками музейные экспонаты.

Методические рекомендации по написанию контрольной работы

Содержание контрольной работы должно строго соответствовать варианту и модулю дисциплины. Контрольная работа должна быть выполнена в печатном или письменном виде.

Порядок выполнения заданий может быть изменен (при условии их нумерации).

Рекомендуемое время выполнения - 60 минут.

Вопросы для опроса

1. Какие сложности возникают при употреблении в речи существительных?
2. Какими правилами необходимо руководствоваться, определяя род несклоняемых существительных?
3. Какие трудности возникают у носителей языка при употреблении прилагательных?
4. Какие сложности вызывает употребление числительных в речи носителей русского языка?
5. С какими трудностями можно столкнуться при образовании форм глаголов?

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Особенности склонений имен собственных.
2. Ошибки при образовании степеней сравнения наречий.
3. Разряды местоимений в русском языке.
4. Ошибки в образовании и употреблении притяжательных местоимений.

Список литературы по теме 4 «Грамматические нормы (морфология)»

1. Голуб И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учеб. пособие – М. : Эксмо, 2008.
2. Культура русской речи: теоретический и практический курс [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов-нефилологов / А. И. Буранова [и др.]. - Саратов : [б. и.], 2014.
3. Морфология современного русского языка : учеб. пособие / Л. И. Осипова. – М.: Изд. центр "Академия", 2010.
4. Русский язык и культура речи: учеб. пособ. для вузов / авт.-сост. Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.

5. Русский язык и культура речи : учеб. для вузов / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 2-е изд., доп. и перераб. – М. : Юрайт : Юрайт-Издат, 2010.
6. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка. М.: Академия, 4-е изд., стер. – М. : Изд. центр «Академия», 2010.

ТЕМА 4. ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА (СИНТАКСИС)

Синтаксис – это раздел науки о языке, изучающий правила соединения слов, словоформ и предикативных единиц, способы их соединения и единицы, получающиеся в результате такого соединения. **Синтаксические нормы** определяют употребление в речи синтаксических конструкций. Какие же трудности возникают при нарушении синтаксических норм?

На уровне словосочетания ошибки чаще всего встречаются при употреблении таких видов связи, как согласование и управление.

Нормы согласования

Согласование – это такой способ подчинительной связи, при котором зависимое слово (обычно прилагательное, местоимение или причастие) ставится в том же роде, числе и падеже, что и главное слово.

При согласовании определений с несклоняемыми существительными важно верно определить род главного слова: *полноводная Миссисипи, московское метро* и т. п.

При сочетании определений со сложными словами-существительными, необходимо учитывать категорию одушевленности / неодушевленности этих существительных. У одушевленных существительных род зависит от пола называемого ими лица: *талантливая женщина-скульптор*, у неодушевленных – определяется по первому слову: *удобный диван-кровать*.

Употребление многокомпонентных словосочетаний, построенных по модели «числительное + прилагательное + существительное»

Два неоднородных определения после числительных *два, три, четыре* ставятся в форме родительного падежа, если относятся к существительному мужского или среднего рода: *два высотных дома, три широких поля*. Если определение относится к существительному женского рода, оно ставится в форме именительного падежа множественного числа: *две новые книги*. Определение, стоящее перед числительными *два, три, четыре*, независимо от рода существительного, ставится обычно в форме именительного падежа. Исключение составляют прилагательные *целый, полный, лишний*: *целых три часа, полных два дня*.

Нормы управления

При управлении зависимое слово ставится в одном из косвенных падежей при главном.

Трудности могут возникать при выборе родительного или винительного падежа прямого дополнения при переходных глаголах с отрицанием, например: *не получить награды / награду*. Родительный падеж необходимо использовать в следующих случаях:

1. при наличии частицы *ни*, отрицательного местоимения или наречия: *не иметь ни малейшего/ никакого представления*;
2. при ментальных глаголах: *не знал ответа, не понял сути материала*
3. при глаголах обладания: *не имеет права*;
4. при указании на некоторое количество предметов или веществ: *не ест сладкого*.

Винительный падеж употребляется:

1. при двойном отрицании: *невозможно не согласиться с мнением автора*;
2. при частицах *чуть не, едва не, вовсе не*: *едва не прекратил работу*
3. при именах собственных: *не видел Москву, не встречал Арину*.

Выбор падежной формы при предложном управлении также вызывает сложности. Приведем список предложно-падежных форм, вызывающих наибольшие затруднения у носителей языка:

*благодаря чему?
в результате чего?
в связи с чем?
в силу чего?
согласно чему?
вопреки чему?
в соответствии с чем?
в целях чего?
ввиду чего?
во избежание чего?
вследствие чего?
по мере чего?*

Различные предложно-падежные формы при одном управляющем слове

Некоторые глаголы имеют при себе управляемое слово в различных предложно-падежных формах, что связано с разными смысловыми или стилистическими оттенками:

бросить что (объект: *бросить камень*) – *бросить* чем (орудие: *бросить камнем в собаку*);

вершить что (принимать решение: **вершить правосудие**) – **вершить** чем (распоряжаться: **вершить судьбами**);

винить в чем (объект действия: **винить других в своих несчастьях**) – **винить** за что (причина действия: **винить за халатное отношение**);

внедрить куда (заставить прочно войти во что-то: **внедрить новый метод в практику**) – **внедрить** где (заставить утвердиться где-то: **внедрить новую форму оплаты на предприятии**);

воздать что (отдать, выразить, оказать: **воздать должное, воздать воинские почести**) – **воздать** чем (отплатить: **воздать добром за зло**);

воплотить в чем (выразить в конкретной форме: **воплотить идею в образе**) – **воплотить** во что (осуществить: **воплотить мечты в реальность**);

вращать что (приводить в круговое движение: **вращать колесо**) – **вращать** чем (поворачивать в разные стороны: **вращать глазами**);

гарантировать кому что (обеспечить: **гарантировать гражданам свободу слова**) – **гарантировать** кого от чего (оградить, защитить: **гарантировать туристов от несчастных случаев**);

гнушаться кого (**гнушаться нечестных людей**) – **гнушаться** чем (**гнушаться подачками**);

говорить что (в полном объеме: **говорить правду**) – **говорить** о чем (в общем виде: **говорить о разных вещах**);

жертвовать что (приносить в дар материальные ценности: **жертвовать деньги на благотворительность**) – **жертвовать** чем (поступаться чем-л., отказываться от чего-либо: **жертвовать собственными интересами**);

завязать узел (на вещах) – **завязать узлом** (например, галстук);

заплатить за что (отдать деньги за что-либо: **заплатить за проезд**) – **заплатить** что (возместить что-либо: **заплатить долги**);

заслужить что (своими поступками добиться положительной или отрицательной оценки: **заслужить доверие избирателей, заслужить порицание**) – **заслуживать** чего (быть достойным чего-либо: **проект заслуживает внимания**);

знать что (основательно: **знать свое дело**) – **знать** о чем (получить информацию: **знать о происшествии**);

искать что (стараться найти, обнаружить спрятанное, скрытое: **искать тропинку в лесу**) – **искать** чего (добиваться чего-либо, стараться получить что-то: **искать поддержки и понимания**);

кидать что (объект: **кидать камни в воду**) – **кидать** чем (орудие: **кидать грязью**);

консультироваться с кем (советоваться со специалистом по какому-то вопросу: **консультироваться с профессором**) – **консультироваться** у кого (обращаться за советом к специалисту: **консультироваться у терапевта**);

наблюдать что (проводить наблюдения; смотреть: **наблюдать солнечное затмение**) – **наблюдать** за чем (осуществлять надзор: **наблюдать за поведением детей**);

напомнить что (в полном объеме: **напомнить сказанное**) – **напомнить** о чем (в общих чертах: **напомнить о случившемся**);

обеспечить кого/что чем (снабдить чем-либо в необходимом количестве: **обеспечить учащихся учебниками**) – **обеспечить** кому/чему что (гарантировать что-либо, создать необходимые условия для осуществления чего-то: **обеспечить гражданам социальную защиту**);

объединить кого/что во что (образовать целое из частей: **объединить простые предложения в сложное**) – **объединить** кого/что в чем (соединить что-либо в пределах целого: **объединить усилия работников в рамках одной организации**);

ограничить кого/что чем (установить ограничение: **ограничить поставки товара**) – **ограничить** кого/что в чем (стеснить в какой-то области: **ограничить себя в еде**);

перемежаться чем (сменяться чем-л. другим, идти попеременно: *пласты глины перемежались песком*) – **перемежаться** с чем (чередоваться, возникать вслед за чем-либо: *посадки лука перемежались с грядками редиса*);

положить куда (+вин. падеж: направление действия: *положить книги в сумку*) – **положить** где (+предл. падеж: место действия: *положить книги на видном месте*);

поместить куда (+вин. падеж: определить место назначения для чего-либо: *поместить деньги в банк*) – **поместить** где (+предл. падеж: предоставить место: *поместить туристов в гостинице*; передать для публикации, напечатать: *поместить статью в журнале*);

поражаться чем (восхищаться: *поражаться величием храма*) – **поражаться** чему (удивляться: *поражаться мастерству фигуриста*);

принадлежать кому (быть в собственности: *усадьба с землей принадлежит фермеру*) – **принадлежать** к кому (входить в состав: *католики принадлежат к христианам*);

прятать куда (+ вин. падеж: помещать на должное место, убирать для сохранности: *прятать часы в карман*) – **прятать** где (+ предл. падеж: скрывать: *прятать драгоценности в сейфе*);

свидетельствовать что (официально удостоверить: *свидетельствовать подпись*) – **свидетельствовать** о чем (говорить о чем-либо, служить подтверждением: *социологический опрос свидетельствует о снижении уровня жизни граждан*);

смотреть что (воспринимать зрением, рассматривать с целью ознакомления: *смотреть новый фильм*) – **смотреть** на что (направлять взгляд на что-то: *смотреть на часы*);

согласиться на что (дать согласие: *согласиться на предложение*) – **согласиться** с чем (выразить солидарность: *согласиться с мнением друга*) – **согласиться** о чем (в официально-деловом стиле речи –

договориться: *представители сторон согласились о следующем...*);

сообщить что (по существу: *сообщить* *нужные сведения*) – *сообщить* о чем (в общем виде: *сообщить о результатах*);

состоять в чем (иметь своим содержанием что-либо: *задача корректора состоит в правке текста*) – *состоять* из чего (быть составленным из чего-либо: *повесть состоит из рассказов*);

удовлетворять что (исполнять чьи-либо требования: *удовлетворять запросы покупателей*) – *удовлетворять* чему (вполне отвечать чему-то: *качество товаров удовлетворяет требованиям покупателей*);

удостоить чего (признав достойным, наградить чем-либо: *удостоить Нобелевской премии*) – *удостоить* чем (сделать что-либо в знак внимания: *удостоить ответом*);

упрекать в чем (объект упрека: *упрекать в небрежности*) – *упрекать* за что (основание, причина упрека: *упрекать за небрежность*) (примеры взяты из книги Розенталя Д.Э., Джанджаковой Е.В., Кабановой Н.П. «Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию». М.: ЧеРо, 1999):

На уровне предложения нарушения синтаксических норм возникают чаще всего при координации главных членов предложения, осложнении простого предложения однородными членами, причастными и деепричастными оборотами, а также при нарушении порядка слов.

Координация главных членов предложения вызывает наибольшие трудности в следующих случаях: если подлежащее выражено приложением, если в состав подлежащего входят слова *ряд, часть, большинство, мало, много, несколько*; если подлежащее представлено сочетанием *числительное + существительное*. Рассмотрим каждый случай.

Координация главных членов при наличии приложения

Приложения бывают согласованными и несогласованными.

- В согласованных приложениях падежная форма изменяется при изменении главного (определяемого) слова: артист-циркач, артиста - циркача, артисту-циркачу и т.д.

- В несогласованных приложениях форма падежа не изменяется при изменении главного слова: *Роман в стихах "Евгений Онегин"*, в романе *"Евгений Онегин"* и т.д.

В случаях, когда подлежащее выражено двумя существительными, относящимися к разному роду, одно из которых является именем собственным, форма сказуемого определяется по имени собственному, если речь идет о человеке (*Скульптор В. Мухина создала известную композицию «Рабочий и колхозница»*), в остальных же случаях – по нарицательному существительному (*Собака Полкан лаяла все утро; Город Москва понравился мне*).

Приложения – географические названия

1. Названия городов, сел, деревень, поселков, усадеб, выраженные склоняемым существительным, как правило, согласуются в падеже с определяемым словом, например: **в городе Саратове, в селе Добром.**

2. Названия городов, сел, деревень, поселков, усадеб, выраженные склоняемым существительным, не согласуются, если они выражены:

а) словосочетанием: **в городе Кривой Рог;**

б) формой множественного числа: **из города Чебоксары, через хутор Большие Кузьмичи;**

в) именами собственными на **-ово(-ёво), -ино(-ино): в городе Иваново, из поселка Пушкино.**

3. Названия рек согласуются с родовым наименованием: **на реке Волге.**

4. Иноязычные названия рек обычно не согласуются с родовым наименованием: **в долине реки Гильменд (Афганистан).**

5. Названия местечек, аулов, кишлаков, застав не согласуются с родовым наименованием: **в местечке Ельск, недалеко от аула Арысынай, в кишлаке Гилян.**

6. Официальные названия республик обычно согласуются со словом *республика*, если имеют форму женского рода, оканчивающуюся на **-ия** и **-ея**: **правительство Республики Кореи**; не согласуются, если имеют форму мужского рода или форму женского рода, оканчивающуюся на **-а** и без окончания: **в Республике Ливан, в республике Куба.**

7. Названия зарубежных административно-территориальных единиц не согласуются с родовыми наименованиями: *в штате Техас, в округе Колумбия, в графстве Суссекс.*

8. Названия озер, заливов, проливов, каналов, бухт, островов, полуостровов, гор, горных хребтов, пустынь и т.п., как правило, не согласуются с родовыми наименованиями: *на озере Байкал, за островом Новая Земля; на горе Эльбрус; извержение вулкана Везувий.*

9. Не согласуются астрономические названия: *приближение к планете Венера; орбита планеты Юпитер.*

10. Названия улиц обычно согласуются, если имеют форму женского рода: *на улице Срепенке; на углу улицы Петровки;* не согласуются, если имеют форму мужского рода или представляют собой составное название: *на улице Балчуг, на углу улицы Большая Полянка; на улице Олений вал.*

Трудности у носителей языка вызывает координация сказуемого с подлежащим, включающим в свой состав слова *ряд, часть, большинство, мало, много, несколько и под.*, называющие совокупность лиц или предметов.

Формальное согласование рода и числа сказуемого с подлежащим является нормативным: *Большинство депутатов поддержало решение / Ряд депутатов поддержал решение / Часть депутатов поддержала решение.* Однако из этого правила есть некоторые исключения. Согласование в форме множественного числа оказывается предпочтительным, если:

а) при подлежащем имеется определение в форме множественного числа, выраженное причастным оборотом или придаточным определительным со словом *которые*: *Большинство людей, посмотревших фильм, высоко оценили работу режиссера; Часть людей, которые посмотрели фильм, высоко оценили работу режиссера;*

б) при подлежащем есть несколько зависимых форм: *Ряд рабочих, инженеров и бухгалтеров крупного завода поддержали его директора;*

в) при подлежащем есть однородные сказуемые: *Большинство студентов сдали зачеты и подготовились к экзаменам хорошо;*

г) сказуемое является составным именным: *Большинство домов на этой улице кирпичные.*

Если подлежащее представлено словосочетанием «числительное + существительное в род. падеже», то при координации главных членов предложения действуют следующие правила. При числительных *два, три,*

четыре сказуемое ставится в форме множественного числа: *Три стула стояли в комнате*. При других числительных сказуемое обычно употребляется в форме единственного числа: *Пять солдат ушло на разведку*. При составных числительных, оканчивающихся на *один*, сказуемое используется в форме единственного числа: *Тридцать один человек пострадал в ходе террористического акта*. При словах *тысяча, миллион, миллиард* сказуемое обычно ставится в форме единственного числа и согласуется с подлежащим в роде: *Миллион / миллиард человек посещал этот сайт. Клиенту компенсирована тысяча рублей*.

При создании осложненных однородными членами предложений также могут возникать ошибки. Они заключаются в следующем:

а) в качестве однородных конструкций употребляются придаточное предложение и член простого предложения: *На конференции рассматривались судьбы русского языка за рубежом и есть ли возможности открывать новые центры по изучению русского языка как иностранного*.

б) однородные по смыслу члены предложения разнородны по форме: *Он умный и начитан*.

При образовании сложных предложений, содержащих косвенную речь, часто происходит смешение прямой и косвенной речи: *Когда ему делали замечания или давали советы, он говорил, что вы не вмешивайтесь в мои дела*.

При употреблении причастных и деепричастных оборотов, а также деепричастий ошибки чаще всего заключаются в следующем:

- 1) деепричастие или деепричастный оборот не относятся к подлежащему: *Раскольников не понимает, что, убив старуху, мир не изменится; Взобравшись на курган, Пьеру стало видно панораму боя*.
- 2) деепричастие или деепричастный оборот относятся к будущему времени: *Поселившись в деревне, я заведу свое хозяйство*.
- 3) нарушается порядок слов внутри причастного оборота, что приводит к искажению смысла высказывания: *Приехавшие гости из Сибири, поселились у нас*;
- 4) происходит подмена страдательных причастий действительными и наоборот: *Это коровы, отправляющиеся на убой*.

Порядок слов в русском языке является относительно свободным. При построении предложения важно учитывать как смысл, так и

грамматические нормы расположения входящих в него компонентов. В противном случае могут возникать ошибки: *Новый аппарат разрешаю ввести в эксплуатацию Швец М. Ю.; Подрядчик несет материальную ответственность за повреждения энергосистемы, находящейся в ведении Заказчика в полном объеме.*

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задание 1. Исправьте ошибки в управлении:

- Все это говорит о вашей неосведомленности о проблеме.
- Я поразился на его сравнение.
- Такое поведение не свойственно для меня.
- Ему характерны такие проявления радости.
- У тебя есть очевидное превосходство перед ним.
- Поступила рецензия о монографии.
- Мы уже отчитались за проделанную работу.
- Оплатите за проезд!
- Нужно сверить фотографию по оригиналу.
- Иванов поступил согласно предписания.

Задание 2. Укажите предложения с нарушениями синтаксических норм:

- Это решение было принято заведующим нашей кафедры.
- Благодаря упорства он смог пройти в финал этого конкурса.
- Выступавшие подкрепляли свои выводы на примерах.
- Такой стиль письма не характерен для Н.В. Гоголя
- Необходимо подтвердить ваше участие в конференции
- Данные, приведенные в докладе, говорят за возможность широкого использования этих природных материалов.
- Храбрый солдат пренебрег опасностью.
- Конференция пройдет в городе Ярославле.
- Путешественники заночевали у горы Эльбруса.
- Он побывал на острове Новой Земле.
- Мы путешествовали по реке Волге.
- В журнале «Итогах» мы прочитали интересную аналитическую статью.

Задание 3. Допишите пропущенные окончания, учитывая особенности координации главных членов предложения:

- Прошл... уже девять лет.
- Три стола стоял... в аудитории.

- Два бегуна вырвал...сь вперед.
- На конференцию прибыл... всего тридцать пять человек.
- Миллион рублей поступил... на счет благотворительного фонда.
- Тысяча человек пришл... сегодня на митинг.
- Миллиард человек когда-то проживал... на этой территории.
- Установлен... три мировых рекорда.
- Двадцать один человек вбежал... в спортзал.
- Тысяча рублей оказал...сь на счете.
- Семь партизан отправил...сь в разведку
- Большинство студентов и школьников в этом году хорошо сдал... экзамены.
- Часть книг в нашей библиотеке научно-фантастическ...
- Принима...тся ряд мер по улучшению жилищных условий.
- Часть спортсменов был... отстранен... от соревнований.
- Большинство проголосовал... за принятие закона.
- Большинство беженцев, обосновавш...ся в лагере, был... голодн... и полураздет...
- Часть менеджеров, документоведов и программистов организации выступил... с предложением.
- Большинство участников съезда, приехавших из других городов, выступил... с докладами.
- Город Варна очень понравил...сь мне.
- Директор крупной фирмы Степанова вош...л... в аудиторию.

Задание 4. Исправьте ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов:

1. Идя на свой первый бал, у Наташи Ростовой возникало волнение.
2. Прочитав рекомендованную литературу, проблема раскрылась перед нами полнее.
3. Поднявшись на вершину, не слышно ни одного звука из долины.
4. Проявленная инициатива мастером помогла очень быстро справиться с проблемой.
5. Ничего другого, двигавшего бы дело вперед, никто не смог предложить.
6. Прочитав внимательно рассказ, мне открылся его смысл.
7. Находясь в эмиграции, у писателя родилась дочь.
8. Окончив школу, я непременно стану доктором.
9. Поселившись в деревне, его мечта осталась прежней.

Задание 5. Устраните ошибки в порядке слов:

- Газета назвала этот новый закон для народа горькой пилюлей.
- В нашей гимназии была организована выставка работ школьников из пластилина и природных материалов.

- В одном из старинных русских домов побывали поэты, сохранившиеся в центре Москвы.
- Древнегреческий философ Платон узнал об Атлантиде от своего деда Крития, описанной в его трудах.
- Для Пушкина Татьяна является идеальным образцом женщины в «Евгении Онегине».
- В магазине проходит распродажа товаров для детей весенне-летнего сезона.
- На заседании обсуждался вопрос о подготовке к выборам центральной избирательной комиссии.
- Двадцать столиков обслуживают из нашего кафе 5 человек.

Варианты контрольной работы

Вариант 1

1. Укажите, в каких предложениях допущены ошибки:

- К тому моменту уже было завоевано пять территорий.
- Тысяча человек стояла у ворот города.
- Большинство его трудов были посвящены этой проблеме.
- Доцент Иванова пришел на лекцию.
- Три бойца отправились в разведку.

2. Исправьте грамматические ошибки в следующих словосочетаниях:

- Был принят закон по правам человека.
- Я с тобой делюсь обо всем, что знаю.
- Легкомысленное отношение к энергосбережению повлекло к огромным затратам.
- Сфотографируйте меня в анфас, пожалуйста.
- Он предостерег нас о возможной ошибке.
- Поступил отзыв на Вашу монографию.
- Учитель сделал несколько советов и замечаний учащимся.

3. Спишите, исправляя ошибки:

- Гость был одет в тулуп, обросший бородой.
- В магазине проводится выставка-продажа товаров для мужчин весенне-летнего сезона.
- Его ДНК передал генетический код ребенку.
- Столяр сделал этажерку из дуба с тремя ножками.
- Погибшего после повторного осмотра опознать не удалось.

- е) Чацкий рассказывает о том, как один помещик обменял своих слуг на трех борзых собак, которые не раз спасали ему жизнь и честь.
- ж) Всю жизнь обучавшийся в нашем техникуме Симаков работал строителем.

4. Найдите предложения с ошибками. Напишите исправленные варианты:

- а) Гражданин Иванов в магазине «Детский мир» залез в карман к гражданину Умаеву, где и был пойман.
- б) Из леса показалась группа солдат в помятых фуражках, что-то кричавших.
- в) Именно здесь и начиналось минное поле.
- г) Сейчас только у нас два неуспевающих, а не семь, как было в прошлом году.
- д) Все суетились, только отец сохранял спокойствие.
- е) Однажды мы стали свидетелями одного странного события.

5. Ошибочными являются формы согласования в следующих предложениях:

- а) Автор Наталья Петрова предложил редакции увлекательные заметки.
- б) За этими событиями следил почти миллион человек.
- в) Большинство людей, которые пришли на митинг, оказались солидарны с нами.
- г) Ряд депутатов поддержали это решение.

6. Порядок слов нарушен в следующих предложениях:

- а) Как считают специалисты, на северо-востоке Азии мамонты просуществовали дольше и исчезли примерно 7-8 тыс. лет назад.
- б) В плавании на 100 метров соревнования проводятся вольным стилем, брассом, на спине, баттерфляем.
- в) В стихотворениях употребляются обращения к неодушевленным предметам с целью повышения их выразительности.
- г) По словам Медведева, прокуратура должна не только лучше следить за расследованием преступлений, но и за тем, соблюдаются ли законы при принятии милиционеров на службу.

7. Найдите неправильно построенные высказывания и предложите свой вариант их корректировки:

- а) Совершая покупки в гипермаркетах сети «Карусель», у Вас есть уникальная возможность собрать набор постельных принадлежностей.
- б) В таком положении находились жители прибрежных районов, отрезанных наводнением и спасающихся на крышах домов.
- в) Я узнал в нем мальчугана, встретившегося мне на ярмарке год назад.
- г) Возвращаясь домой, мне было не по себе.

- д) Мы читали описания фашистских зверств Ильи Эренбурга.
- е) На собрании обсуждался вопрос о подготовке к севу тракторов.

Вариант 2

1. Укажите, в каких предложениях допущены ошибки:

- а) Пять бойцов отправилось в разведку.
- б) Миллион человек проживал на этой территории.
- в) Ряд трудов молодого ученого освещают проблемы теоретической физики.
- г) Скульптор Розова вошел в комнату.
- д) Большинство домов на этой улице скособоченное и полуразвалившееся.

2. Исправьте грамматические ошибки в следующих словосочетаниях:

- а) Был принят закон по правам человека.
- б) Я обиделся твоим словам.
- в) Благодаря стараний врача удалось спасти жизни больному.
- г) Требуется уделять больше внимания на стиль эссе.
- д) Я горжусь за свой родной язык.
- е) Поступила рецензия о вашей статье.
- ж) Учитель сделал несколько советов и замечаний учащимся.

3. Спишите, исправляя ошибки:

- а) Наслаждаясь беседой, ужин пролетел очень быстро.
- б) В магазине проводится выставка-продажа товаров для мужчин весенне-летнего сезона.
- в) ТСЖ объявил о собрании жильцов дома.
- г) В пятницу состоится занятие по сварке преподавателя Иванова И.В.
- д) Поступок этот был жестоким и необъясним с точки зрения очевидцев.
- е) Чацкий рассказывает о том, как один помещик обменял своих слуг на трех борзых собак, которые не раз спасали ему жизнь и честь.
- ж) Эти люди сделали очень много для своей страны, отдавшей жизнь во имя свободы.

4. Найдите предложения с ошибками. Напишите исправленные варианты:

- а) О проблеме поиска смысла в своей статье рассуждает автор.
- б) Из леса показалась группа солдат в помятых фуражках, что-то кричавших.
- в) Именно здесь и начиналось минное поле.
- г) Сейчас только у нас два неуспевающих, а не семь, как было в прошлом году.
- д) Доклад о развитии портретной живописи все присутствующие слушали с большим интересом.

е) Однажды мы стали свидетелями одного странного события.

5. *Ошибочными являются формы согласования в следующих предложениях:*

- а) Никто из присутствующих не могли предложить ничего полезного.
- б) За этими событиями следила почти тысяча человек.
- в) Большинство школьников, которые пришли на концерт, остались довольны исполнением классических произведений.
- г) Часть преподавателей поддержали это решение.

6. *Порядок слов нарушен в следующих предложениях:*

- а) Как считают специалисты, на северо-востоке Азии мамонты просуществовали дольше и исчезли примерно 7-8 тыс. лет назад.
- б) Лес согревает теплыми лучами солнце.
- в) Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих угодах, кравших у него дрова.
- г) По словам Д. Медведева, прокуратура должна не только лучше следить за расследованием преступлений, но и за тем, соблюдаются ли законы при принятии милиционеров на службу.

7. *Найдите неправильно построенные высказывания и предложите свой вариант их корректировки:*

- а) Совершая покупки в гипермаркетах сети «Карусель», у Вас есть уникальная возможность собрать набор постельных принадлежностей.
- б) В таком положении находились жители прибрежных районов, отрезанных наводнением и спасающихся на крышах домов.
- в) Я узнал в нем мальчугана, встретившегося мне на ярмарке год назад.
- г) Взобравшись на высокую гору, мне стало видно всю деревеньку.
- д) Мы читали описания фашистских зверств Ильи Эренбурга.
- е) Преподаватели кулинарного колледжа обсуждали трудности при подготовке к экзамену молодых поваров.

Методические рекомендации по написанию контрольной работы

Содержание контрольной работы должно строго соответствовать варианту и модулю дисциплины. Контрольная работа должна быть выполнена в печатном или письменном виде.

Порядок выполнения заданий может быть изменен (при условии их нумерации).

Рекомендуемое время выполнения - 60 минут.

Вопросы для опроса

1. Какие сложности возникают при координации главных членов предложения?
2. Какие грамматические ошибки могут возникнуть при построении предложения, осложненного однородными членами?
3. Какие трудности возникают у носителей языка при построении предложений с причастными и деепричастными оборотами?
4. Влияет ли порядок слов на смысловую организацию предложения?

Список литературы к учебному модулю

1. Голуб И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учеб. пособие – М. : Эксмо, 2008.
2. Русский язык и культура речи: учеб. пособ. для вузов / авт.-сост. Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.
3. Русский язык и культура речи : учеб. для вузов / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 2-е изд., доп. и перераб. – М. : Юрайт : Юрайт-Издат, 2010.
4. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка. М. : Академия, 4-е изд., стер. – М. : Изд. центр «Академия», 2010.

ТЕМА 5. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Стилистические нормы – это правила употребления языковых средств в соответствии с функциональным стилем, а также нормы употребления стилистически окрашенной лексики.

Функциональный стиль речи — исторически сложившаяся система речевых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения; разновидность литературного языка, выполняющая определенную функцию в общении.

Большинство ученых признает существование 5 функциональных стилей: научного, официально-делового, публицистического, художественного и обиходно-бытового.

Стилистические различия в речи обусловлены рядом факторов:

- 1) сферой общения;
- 2) функцией общения;
- 3) условиями общения;

- 4) тематикой общения;
- 5) формой речи;
- 6) индивидуальными особенностями говорящего и т.д.

Наибольшее влияние на выбор функционального оказывают первый и второй факторы.

Совокупность вышеперечисленных особенностей формирует стилевую **доминанту** – вектор, определяющий отбор и организацию речевых средств в рамках того или иного стиля речи.

Доминанта научного стиля – понятийная точность, которая обуславливает использование системно организованной терминологии, подчеркнутую логичность речи. Так, в текстах научного стиля широко представлены специальные логические связки из этого следует, это приводит к, следовательно, таким образом. Точность в научном стиле является абстрактной, обобщенной.

Доминанта официально-делового стиля – точность, не допускающая инотолкования. Она определяет черты данного стиля: синтаксическую громоздкость, запрет местоименных замен, наличие уточняющих оборотов и т.д.

Доминанта публицистического стиля – социальная оценочность, которая предполагает совмещение информационного и оценочного планов текста. В современных публицистических текстах сосуществуют речевые штампы, общественно-политическая и книжная лексика, средства экспрессивного синтаксиса, разговорные лексемы.

Доминанта художественного стиля – образность и эстетическая значимость всех элементов текста. Отсюда стремление к созданию конкретного, предметного образа, использованию выразительных средств речи, ритма, рифмы.

Доминанта разговорного стиля – минимальная забота о форме выражения мыслей, что обуславливает фонетическую нечеткость, обилие местоименных замен, наличие незавершенных высказываний.

Лексический состав русского языка неоднороден с точки зрения **стилистической окраски**. Стилистически окрашенные лексемы – это единицы лексической системы, которые обладают определенной коннотацией, выявляемой на фоне нейтральных единиц.

Стилистическая окраска языковой единицы – это дополняющие ее денотативный смысл эмоционально-оценочные, экспрессивные и функциональные свойства. Эти свойства могут накладывать ограничения на функционирование языковых единиц, закрепляя их употребление за определёнными функциональными стилями или разновидностями национального языка.

В функциональной стилистике выделяют два типа стилистической окраски: функционально-стилистическую и эмоционально-оценочную. Кратко рассмотрим оба типа.

Функционально-стилистическая (функционально-стилевая) окраска обусловлена регулярным употреблением слова в определенном функциональном стиле. Так, слова *воспроизводимость, воспламеняемость, функционирование* несут в себе «отпечаток» научного стиля, а слова *истец, ответчик, выгодоприобретатель* являются показателями официально-делового стиля.

С точки зрения функционально-стилевой окраски слова делятся на 2 группы: книжные и разговорные.

К книжной лексике относятся следующие группы лексем:

1. Лексика научного стиля - термины, выражающие научные понятия.
 - а. Общенаучная, классификационная лексика, т. е. лексика, используемая в ряде наук, группах наук или даже всех науках: *предмет, объект, явление, морфология*.
 - б. Узкоспециальная лексика, то есть лексика отдельных наук: *воспламеняемость, проводимость, спряжение*.
2. Лексика официально-делового стиля. К ней относят:
 - а. Канцелярско-деловую лексику (*пребывание, предоставить*)
 - б. Официально-документальную лексику (*надлежит, постановить*) в Судебно-юридическую (*истец, ответчик, потерпевший*)
 - г. Дипломатическую лексику (*атташе, преамбула, МИД*)
3. Лексика публицистического стиля, представленная двумя группами слов.
 - а. Специальной публицистической лексикой (*информировать, корреспонденция, оказывать содействие*)
 - б. Общественно-политической терминологией (*толерантность, демократия, гуманизм*)
4. Лексика художественного стиля, являющаяся устаревшей или высокой (*сущий, очи*).

К разговорной лексике относятся следующие группы слов:

I. Литературно-разговорная лексика:

1. Собственно разговорная лексика – общераспространенная, общеупотребительная в сфере литературной разговорной речи: *зачетка, детеныш, велик*.
2. Разговорно-бытовая лексика – слова, используемые в повседневном обиходно-бытовом общении (иногда с оттенком фамильярности): *грязища, окошко, табуретка*.

Литературно-разговорная лексика также относится к понимаемому в широком смысле функционально-стилистически окрашенному пласту русской лексики.

II. Нелитературно-разговорная лексика. К ней относятся слова, находящиеся на грани или за пределами литературной сферы языка, нарушающие строгие литературные нормы.

1. Просторечная лексика: *намедни, кушать*.
2. Жаргонизмы, арготизмы, сленгизмы: *клава (клавиатура), ксива (документ), классный, крутой*.
3. Диалектная лексика: *кавун (арбуз), цыбуля (лук)*.

Эмоционально-оценочная окраска выражает отношение к слову, дает его оценку. Эта окраска присуща языковой единице, неотделима от ее значения. Она проявляется в любой сфере использования данной лексемы.

Эмоционально-оценочными можно считать слова, передающие положительную или отрицательную оценку объекта или явления, а также выражающие эмоции говорящего (*презирать, восхищаться, превозносить, прекрасный, отвратительный, умолять, клянчить, катастрофа, неистовый, лжец, мастерица* и т.д.).

Экспрессивно окрашенные слова могут иметь различные стилистические оттенки, на что указывают специальные пометы в словарях: торжественное (*незабвенный, свершения*), высокое (*грядущий, лилейный*), поэтическое (*денница, лазурный*). Противоположными по стилистической окраске являются слова, снабженные пометами шутовское (*благоверный, новоиспеченный*), ироническое (*соблаговолить, хваленый*), фамильярное (*недурственный, шушукаться*), неодобрительное (*экивоки, педант*), пренебрежительное (*молокосос, малевать*), презрительное (*молодчик, холуй*), уничижительное (*хлюпик, тарантас*), вульгарное (*жопка, хануга*), бранное (*хам, дурак*).

Словообразовательные ресурсы в аспекте стилистики

Некоторые аффиксы являются показателями функционально-стилевой принадлежности или стилистической окраски слов.

Сравним высказывания *Мальчик осторожно опустил кораблик на поверхность воды* и *Капитан отдал приказ спустить шлюпки на воду*. Как видим, глагол *опустить* в данном значении характерен для текстов нестрогих стилей, тогда как глагол *спустить* свойствен официально-деловой речи. Итак, определенные приставки могут служить показателями отнесения слова к функциональному стилю/страте или придавать лексеме особую стилистическую окраску: *запрещать (нейтральное) – воспрещать (официально-деловое); ругать (нейтральное) – изругать, выругать (разговорное); полюбить (нейтральное) – возлюбить (высокое), сшить*

(нейтральное) - пошить (просторечное). Подобным образом «ведут себя» и некоторые суффиксы: -к- (жилетка, табуретка), -аш-/-яш-(кудряш), -ун-(драчун, говорун), ак/-як-/-яг-(писака, доходяга), -ух- (грязнуха) носят разговорный или разговорно-фамильярный характер; -ан- (горлан), -ей (богатея), -уг-/-юг-/-юк- (подлюка, хануга), -ёх- (дуреха), -ьё(j) (ворье, жулье), -ш- (докторша). -их- (повариха) являются показателями просторечия.

Задания для практической работы

1. Определите функционально-стилевую принадлежность текстов.

ТЕКСТ 1

Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенные общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие, сохраняя исторически сложившееся государственное единство, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость, возрождая суверенную государственность России и утверждая незыблемость ее демократической основы, стремясь обеспечить благополучие и процветание России, исходя из ответственности за свою Родину перед нынешним и будущими поколениями, сознавая себя частью мирового сообщества, принимаем КОНСТИТУЦИЮ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

Раздел первый. Основные положения

Глава 1. Основы конституционного строя

Статья 1

1. Российская Федерация - Россия есть демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления.
2. Наименования Российская Федерация и Россия равнозначны.

Статья 2

Человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина - обязанность государства.

Статья 3

- 1.носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ.

2. Народ осуществляет свою власть непосредственно, а также через органы государственной власти и органы местного самоуправления.

3. Высшим непосредственным выражением власти народа являются референдум и свободные выборы.

4. Никто не может присваивать власть в Российской Федерации. Захват власти или присвоение властных полномочий преследуется по федеральному закону.

Статья 4

1. Суверенитет Российской Федерации распространяется на всю ее территорию.

2. Конституция Российской Федерации и федеральные законы имеют верховенство на всей территории Российской Федерации.

3. Российская Федерация обеспечивает целостность и неприкосновенность своей территории.

Статья 5

1. Российская Федерация состоит из республик, краев, областей, городов федерального значения, автономной области, автономных округов - равноправных субъектов Российской Федерации.

2. Республика (государство) имеет свою конституцию и законодательство. Край, область, город федерального значения, автономная область, автономный округ имеет свой устав и законодательство.

3. Федеративное устройство Российской Федерации основано на ее государственной целостности, единстве системы государственной власти, разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации, равноправии и самоопределении народов в Российской Федерации.

4. Во взаимоотношениях с федеральными органами государственной власти все субъекты Российской Федерации между собой равноправны.

ТЕКСТ 2

Специфика несвободной сочетаемости имен чувств

Богатый материал для наблюдений за образованием норм несвободной сочетаемости слов дают имена отвлеченного значения. Последние соединяются с предикатами второго порядка, образующими достаточно замкнутую и стабильную семантическую сферу. Среди *nomina abstracta* особый интерес представляют в этом отношении названия элементов

психической жизни человека — эмоциональных состояний и переживаний, настроений, ощущений желаний и пр., сочетаемость которых в большой степени основывается на различных образных представлениях, метафоре.

Специфика слов этой группы состоит в том, что, будучи именами абстрактного значения, они в то же время далеки и от пропозитивной семантики, тесно связанной с временными и видовыми параметрами, характеризующими событие. Такие имена, как *совесть, воля, опыт, душа, сердце, ум*, обозначая константы психики, уже не воспринимаются как произведенные от предикатов. Они как бы обозначают «предметы» психического мира. Сфера обслуживающих их прилагательных и глаголов не принадлежит целиком к области предикатов абстрактных (пропозитивных) имен, но в то же время она не определяется свободным соединением наименований непосредственно наблюдаемых явлений.

Названия преходящих психических состояний, как правило, вторичны, т. е. соотносительны с глаголами. Однако, по аналогии с константами психики, они имеют тенденцию к отрыву от глагольного значения и часто функционируют как имена актантов — участников драм и мистерий, разыгрывающихся на «внутренней арене».

Говоря о психике, мы вообще склонны экстериоризировать ее составляющие — чувства, страсти, желания, волю, ум, рассудок, душу, сердце, совесть, стыд, мечты, опыт, веру, воспоминания, надежды, пороки, добродетели, раскаяние, страдание и др., представляя их не только как нечто отдельное от нас, но как нечто, вступающее с нашим «я» в определенные, дружеские или враждебные, отношения, как нечто, нам помогающее или вредящее, то как собеседника и советчика, то как врага и мучителя. Компоненты психической жизни взаимодействуют не только с нашим «я», они завязывают отношения друг с другом, образуя заговор, бунтуя, делая человека своим рабом, или, напротив, вступая между собой в конфликты. Известно, например, сколь не ладят между собой рассудок и сердце, совесть и желания, душа и страсти, надежда и опыт, как стремится разум победить эмоции и как часто терпит в этой битве поражение.

Ср. Люблю отчизну я, но странною любовью/Не победит ее рассудок мой (Лермонтов); Суров ты был, ты в молодые годы/Умел рассудку страсти подчинять (Некрасов); Ты покачала головой,/ Сказав, что болен разум мой, / Жаланьем вздорным ослепленный (Лермонтов);

Названия эмоций фигурируют часто в отрыве от вызвавших данное чувство событий и даже от спровоцировавших его лиц (виновников или объектов чувств). Они рассматриваются как независимая, самодовлеющая величина. В предложениях, включающих имена чувств в качестве своего субъекта, обычно характеризуются их свойства и «действия». Описание

внутренней жизни, в частности ситуаций внутреннего разлада и борьбы элементов человеческой психики, их отношений с «глобальной личностью», требует определенного набора атрибутов — прилагательных и глаголов. Для этой цели не всегда пригодны слова в их прямом номинативном значении, поскольку речь идет о воссоздаваемом, а не наблюдаемом мире. Предикаты, применяемые для сообщений об этом мире, и описывают, и в то же время непосредственно создают его.

**Экстериоризация (франц. exteriorisation — обнаружение, проявление, от лат. exterior — внешний), в психологии процесс, в результате которого внутренняя психическая жизнь человека получает внешне выраженную форму своего существования.*

ТЕКСТ 3

[О.В.Мякшева, жен] Ваша мама папу любила? [О.Б.Сиротинина, жен, 85] Наверно любила / конечно / но она ж сама сказала уезжай / а потом / в 41 году / вот они уехали из Самары во Владикавказ тогда он был Орджоникидзе / и ехали уже значит началась война когда они ехали / конкурс-то прошел раньше ехали они а в Самаре в это время была / уже не мединститут а медицинская академия / и папа был / ну как-то это называлось по-другому /но типа подполковника / со шпалами / он был в военной форме / когда демобилизовывался еще не был и когда они проезжали на пароходе / они ехали до Астрахани пароходом / то папа пришел к нам мы жили на Коммунарной / я пошла с ним на пароход / они ехали / вот ее / Нинины / родители / и с ними / а потом / ну она тоже работала на его же кафедре / и вот в 43 году / раньше вот когда мы еще шли из планетария / то всё родственники-то говорили когда же вы ребенка-то родите / а папа говорил успеет / а уже потом она Нина сказала когда мы с ней очень даже подружились что она не хотела / она не любила детей / и не хотела считая их только обузой и а вот тут / во время войны она решила забеременеть потому что боялась что иначе ее призовут / как врача в действующую армию и ей придется расстаться с папой / а вот этого она больше всего боялась / и она забеременела и в 43 году вот он родился / а в 48 в 49 году / когда началась всякая борьба с космополитизмом / он закончил свою докторскую / он был профессором но не был доктором / и в Москве встретился со Шмелевым который был проректором по учебной работе у нас в Саратовском мединституте / и тот позвал его защищать у нас / и он приехал / подал диссертацию к защите / назначили оппонентов / два оппонента были его так сказать однокурсники / его друзья а третий чужой / незнакомый ему человек но тогда не было так что нужно и чужие / все они были из мединститута / [О.В.Мякшева, жен] Из одного / из Саратовского / [О.Б.Сиротинина, жен, 85] Тогда не было такого / и пока / у них уже несколько лет пустовала кафедра / не было зава.. / пытались ее занять ученики Богомольца работавшие у них / но никто не удерживался /

никак / всякие интриги / склоки и прочее / выживали / и я это знала / и папе предложили стать заведующим / переехать сюда и [нрзб] и я папе сказала только дай мне слово что ты не будешь давать согласия пока ты не защитишь / он дал мне слово / они его попросили прочитать курс который некому было читать и он полтора месяца здесь жил и читал курс / [О.В.Мякшева, жен] А где он жил? [О.Б.Сиротинина, жен, 85] У нас / дома / где же / [О.В.Мякшева, жен] А жена была? [О.Б.Сиротинина, жен, 85] Она была в Орджоникидзе / и вот жена бомбардировала его письмами но это тоже сообщал / и она говорила что там началась эпопея борьбы с семейственностью / а она жена на одной кафедре и поэтому вот соглашайся / лучше переедем в Саратов / папа давал мне ее письма читать и по письмам я тоже поняла что она думает только о нем и все прочее и еще укрепились в том что... [О.В.Мякшева, жен] А папа ее очень любил? [О.Б.Сиротинина, жен, 85] Да // И / в один прекрасный день папа пришел и сказал // Я не выдержал / я свое слово нарушил / я дал согласие / Стать заведующим? [О.Б.Сиротинина, жен, 85] Шмелев показал ему ключи от той квартиры где он будет жить если он согласится на заведование / повез его туда / показал ему квартиру и он не выдержал / [О.В.Мякшева, жен] А вам зачем было это условие Ольга Борисовна? А потому что я знала что это плохо кончится / и тут началось / ровно через час после того как он дал согласие / другой проректор / по научной работе / Шварц Леонид Сигизмундович собрал оппонентов и сказал делайте что хотите но чтоб он не защищал / потому что как выяснилось он хотел какого-то своего на это место//

ТЕКСТ 4

Чиновники разрешили домовладельцам теснить реки и пруды

Махинации с распродажей участков земли, которые позволяли себе власти подмосковного Солнечногорска, были пресечены работниками местной прокуратуры.

Как стало известно “МК”, блюстители закона выявили несколько нарушений в деятельности администрации района. В частности, выставляя на продажу земельные участки, чиновники пренебрегали необходимостью объявлять аукцион. Вместо того чтобы донести до общественности информацию о том, что в районе продается тот или иной участок, воспользовавшись интернет-ресурсами и возможностями прессы, радио и телевидения, местные власти ограничивались скромным сообщением в рекламной газете, которая не поступает в продажу и не распространяется по подписке. Таким образом, желающих приобрести землю набиралось недостаточно для проведения торгов, и участки уходили за бесценок людям, с которыми, вероятно, уже заранее существовала договоренность о заключении сделки купли-продажи. Кроме того, выделяя участки, местная

администрация нарушала водное законодательство. 11 наделов, успешно отданных в частные руки, находились в пределах 20-метровой береговой полосы реки Горетовка в деревне Подолино, озера Черное в деревне Благовещенка и пруда в деревне Федоровка. В связи с этим прокуратурой направлено в суд 11 заявлений о признании таких действий незаконными. В довершение всего главой сельского поселения Соколовское был изменен вид использования земельного участка площадью 3 га в деревне Пятница. Из статуса сельскохозяйственных земель его перевели в разряд угодий, где разрешено дачное строительство.

Отделом МВД по Солнечногорскому району организована доследственная проверка.

ТЕКСТ 5

Старик Потапов умер через месяц после того, как Татьяна Петровна поселилась у него в доме. Татьяна Петровна осталась одна с дочерью Варей и старухой нянькой.

Маленький дом - всего в три комнаты - стоял на горе, над северной рекой, на самом выезде из городка. За домом, за облетевшим садом, белела березовая роща. В ней с утра до сумерек кричали галки, носились тучами над голыми вершинами, накликали ненастье.

Татьяна Петровна долго не могла привыкнуть после Москвы к пустынному городку, к его домишкам, скрипучим калиткам, к глухим вечерам, когда было слышно, как потрескивает в керосиновой лампе огонь.

"Какая я дура! - думала Татьяна Петровна. - Зачем уехала из Москвы, бросила театр, друзей! Надо было отвезти Варю к няньке в Пушкино - там не было никаких налетов, - а самой остаться в Москве. Боже мой, какая я дура!"

Но возвращаться в Москву было уже нельзя. Татьяна Петровна решила выступать в лазаретах - их было несколько в городке - и успокоилась. Городок начал ей даже нравиться, особенно когда пришла зима и завалила его снегом. Дни стояли мягкие, серые.

Река долго не замерзала; от ее зеленой воды поднимался пар.

Татьяна Петровна привыкла и к городку и к чужому дому. Привыкла к расстроенному роялю, к пожелтевшим фотографиям на стенах, изображавшим неуклюжие броненосцы береговой обороны. Старик Потапов был в прошлом корабельным механиком. На его письменном столе с выцветшим зеленым сукном стояла модель крейсера "Громобой", на котором он плавал. Варе не позволяли трогать эту модель. И вообще не позволяли ничего трогать.

Татьяна Петровна знала, что у Потапова остался сын моряк, что он сейчас в Черноморском флоте. На столе рядом с моделью крейсера стояла

его карточка. Иногда Татьяна Петровна брала ее, рассматривала и, нахмутив тонкие брови, задумывалась. Ей все казалось, что она где-то его встречала, но очень давно, еще до своего неудачного замужества. Но где? И когда?

Моряк смотрел на нее спокойными, чуть насмешливыми глазами, будто спрашивал: "Ну что ж? Неужели вы так и не припомните, где мы встречались?".

- Нет, не помню, - тихо отвечала Татьяна Петровна.

- Мама, с кем ты разговариваешь? - кричала из соседней комнаты Варя.

- С роялем, - смеялась в ответ Татьяна Петровна.

Среди зимы начали приходиться письма на имя Потапова, написанные одной и той же рукой. Татьяна Петровна складывала их на письменном столе. Однажды ночью она проснулась. Снега тускло светили в окна. На диване всхрапывал серый кот Архип, оставшийся в наследство от Потапова.

Татьяна Петровна накинула халат, пошла в кабинет к Потапову, постояла у окна. С дерева беззвучно сорвалась птица, стряхнула снег. Он долго сыпал белой пылью, запорошил стекла.

Татьяна Петровна зажгла свечу на столе, села в кресло, долго смотрела на язычок огня, - он даже не вздрагивал. Потом она осторожно взяла одно из писем, распечатала и, оглянувшись, начала читать.

"Милый мой старик, - читала Татьяна Петровна, - вот уже месяц, как я лежу в госпитале. Рана не очень тяжелая. И вообще она заживает. Ради бога, не волнуйся и не кури папиросу за папиросой. Умоляю!"

"Я часто вспоминаю тебя, папа, - читала дальше Татьяна Петровна, - и наш дом, и наш городок. Все это страшно далеко, как будто на краю света. Я закрываю глаза и тогда вижу: вот я отворяю калитку, вхожу в сад. Зима, снег, но дорожка к старой беседке над обрывом расчищена, а кусты сирени все в инее. В комнатах трещат печи. Пахнет березовым дымом. Рояль, наконец, настроен, и ты вставил в подсвечники витые желтые свечи - те, что я привез из Ленинграда. И те же ноты лежат на рояле: увертюра к "Пиковой даме" и романс "Для берегов отчизны дальней". Звонит ли колокольчик у дверей? Я так и не успел его починить. Неужели я все это увижу опять? Неужели опять буду умываться с дороги нашей колодезной водой из кувшина? Помнишь? Эх, если бы ты знал, как я полюбил все это отсюда, издали! Ты не удивляйся, но я говорю тебе совершенно серьезно: я вспоминал об этом в самые страшные минуты боя. Я знал, что защищаю не только всю страну, но и вот этот ее маленький и самый милый для меня уголок - и тебя, и наш сад, и вихрастых наших мальчишек, и березовые рощи за рекой, и даже кота Архипа. Пожалуйста, не смейся и не качай головой.

Может быть, когда выпишусь из госпиталя, меня отпустят ненадолго домой. Не знаю. Но лучше не жди".

Задание 2. Найдите в следующих предложениях стилистически неуместные лексические единицы. Спишите, исправляя ошибки:

1. Разгульный образ жизни Кэтрин должен был давно ее прикончить (Русский репортер. 28.02. 2008)
2. Какая выгода коммерсантам брать на реализацию левый товар? (МК 29.07. 2007).
2. Это моя знакомая, мы проживаем в одном доме (из разговорной речи).
3. Наряду с работой, женщины выполняют и семейно-бытовую функцию, включающую в себя три составляющих: детородную, воспитательную и хозяйственную (из научной статьи по социологии).
4. Директриса не угрожала Матвею - она ему разъясняла, как правильно жить на этом свете. (МК 15.11. 2007)
5. И если временное тату с названием альма-матер еще можно списать на подхалимаж с целью спихнуть зимнюю сессию, то такое тату навечно – это уже не шутка. (Студенты отметят Татьянин день татуировками // МК 23.01. 2015).
6. Те, кто был в Кремле, не соврут, вспоминая, в каком настроении они уходили после многочасового шоу — не уставшие и опупевшие, а летящей походкой (МК 27.01. 2006)
7. А в свое время эта певица вышла и все офигели: оказывается, вот ЭТО – искренне! (МК 12.05.2016).
8. – Я не владею ситуацией, по вопросам ноутбуков обратитесь по адресу моего коллеги (из речи менеджера по продажам).

Задание 3. Исправьте ошибки в предложениях. Объясните, чем они вызваны:

1. Таяние льда приняло широкий размах.
2. Тишина надолго прописалась в этом заброшенном уголке.
3. Весенний прилет уток протекает постепенно.
4. Является необходимым подчеркнуть, что данные меры вполне оправданы.
5. Химчистка производит выводку пятен.
6. В январе-феврале происходит икрометание у налима.
7. Необходимо в кратчайшие сроки заняться уборкой подсолнечника, иначе его урожай будет подвергнут гибели.
8. Лестница этого дошкольного учреждения – специфическое помещение межэтажных связей, не имеющее аналогов ни в одном интерьере.
9. Природа не может быть монополизирована отдельными природопользователями, поскольку является неделимым благом.

10. Значительное количество работающих на пожароопасных участках будут подвергнуты повторному изучению техники противопожарной безопасности.

Задание 4. От представленных географических названий образуйте этнохоронимы (от греч. ἔθνος, «народ» + χῆρος, «местность» + ὄνομα, «название, имя» – именованья жителей городов и других населенных пунктов): Москва – москвич, москвичка, москвичи.

Алма-Ата, Анапа, Архангельск, Балашиха, Вологда, Вязьма, Калуга, Клин, Кострома, Курск, Липецк, Льгов, Люберцы, Минск, Нижний Новгород, Одесса, Орехово-Зуево, Орёл, Пенза, Подольск, Рига, Ростов, Санкт-Петербург, Серпухов, Тула, Энгельс.

Все ли из этих этнохоронимов могут быть уместны в официальной обстановке (например, в публичном или деловом общении)?

Задание 5. Образуйте от данных существительных формы женского рода. Какие из этих форм будут уместны в тексте любого стиля и допустимы в любой обстановке общения? Какие будут ограничены рамками просторечия или разговорной речи?

супруг, поэт, врач, ассистент, судья, повар, директор, секретарь, пенсионер, корреспондент, библиотекарь, сотрудник, депутат, кандидат, санитар, продавец, учитель, кассир, пианист, профессор, доцент.

Задание 6. Найдите и исправьте в тексте ошибки. Предложите свой вариант стилистической правки текста.

а) Когда у него возникали затруднения в проведении своих операций, а их разрешение зависело от несговорчивого или невероятно жадного чиновника, он находил при помощи своих данных ахиллесовы места у таких оппонентов и оказывал скрытое и эффективное давление на них, добиваясь таким образом нужных результатов. Действовал он очень осторожно и изобретательно, никогда не засвечиваясь сам, лишь изредка выступая в роли посредника, оказавшись как бы случайно рядом, и только по настоятельной просьбе оказывалась услуга, взамен – ожидаемая протекция.

<...> Пробираясь в потоке машин – утро, ещё нет и восьми, а движение уже в разгаре – Ухваткин начал раздражаться всякой мелочи.

В доме, где проживала Наталья, разрастался ремонт: наверное, по указке сверху перекопали весь двор, и свой джип Помпееву приходилось парковать с внешней стороны на проезжей части.

<...> Занятия, вот уже третий раз подряд, проводились в большой комнате, где ещё с первого прошлогоднего посещения, когда Хрусталёв искал угнанную машину, ничего не изменилось. Всё так же средину занимал круглый стол, и были те же два стула, на которых они сидели.

Чёрный глянцевый ноутбук, к нему на стол добавилась невысокая стопка из разношёрстных файлов, конвертов и бумаг. Рядом со стопкой – синяя пластмассовая коробочка, несомненно, пенал для ручек и карандашей, так как последних поблизости не наблюдалось. Тёмно-зелёный абажур висел, кажется, чуть-чуть выше, чем в тот раз. Скатерть изумрудного, как на бильярдном столе, цвета, но из плюша, и с пришитой по краям золотистой бахромой из непонятных висюлек; возможно, осталась от любимой бабушки или приобретена в комиссионке. Вот, кажется, и все отличия. Раздвинутые шторы не в счёт. Отвлекся особо не на что было, разве лишь на зимний пейзаж за окном.

Сквозь тонкую узорчатую тюль и оконные стёкла просматривалась Волга. Высокие пирамидальные тополя обозначали ближний берег, а противоположный маскировало снежное покрывало. Что он существует, напоминали тёмные лесной массив и строения, но всё равно береговую черту отсюда уже определить невозможно. Если бы не мост, главный атрибут любой реки, а в этом городе и знаковая достопримечательность, то зимний пейзаж за окном можно охарактеризовать, как огромный пустырь, большое заснеженное поле. Чёрные точки рыбаков начинались там, где заканчивалась проекция верхушек тополей на заснеженный лёд, и продолжались почти до самой середины реки.

Хотя день сегодня не солнечный, но было необычайно светло, и тому поспособствовала сплошная, но тонкая облачность. В комнате потому и не включены электрические световые приборы.

б) Объяснительная записка

Я прибыл сегодня, 24 августа сего года, на рабочее место к 9.23 в силу объективных причин. Ночуя у малознакомой девушки в Алтуфьево, встал загодя. Но, вышедши из подъезда, попал в сильный туман. Из-за чего потерял ориентацию в пространстве и времени. Долго плутал, нашел снова вход в подъезд. Поостерегшись за собственную безопасность, решил не выходить из дома до полного рассеивания тумана. В 8.40 часов, почувствовав неладное, снова попытался выйти из подъезда, обнаружил, что туман предательски преобразовался в сильный смог. Поняв, что на работу уже сильно опаздываю, принял мужественное решение пробыть к метро.

Исходя из вышеизложенного, искренне считаю, что за проявленный героизм и находчивость в сложных погодных условиях, достоин никак не наказания, но поощрения в виде отгула, для восстановления психологического равновесия после пережитого сильного стресса.

Задание 8. Какой общий тип ошибок объединяет данные газетные заголовки?

«Умирать стало еще невыгоднее» (МК 09.08.2012) ; «Мы вступили в ТСЖ... оказались в полной Ж» (МК 13.03.2013); «Как президент объелся министрами, или политпейзаж после ухода Суркова» (МК 12.05.2013); «Президент легкого поведения» (МК 26.05.2010); «Игрок «Ростова» Горо справил малую нужду на поле во время матча» (РГ 08.12.2014).

Как вы думаете, с чем это может быть связано?

Варианты контрольной работы

Вариант 1

Отредактируйте текст

(1) Все новогодние и рождественские каникулы, пока дочка Катя гостила у бабушки, его джип фактически прописался во дворе. (2) Он, как и подобает любящему отцу и сыну, лично развозил их по всевозможным утренникам, на ёлочные представления и концерты, в театры и на закрытые корпоративные веселья для детей. (3) Малая семейная идиллия благоприятно сказывалась на самочувствии всей троицы, а конфликты с автомобилистами двора на почве создаваемых его джипом неудобств играли для него роль громоотвода. (4) Обстановка накалялась, и он, предчувствуя выходы народного гнева, продолжал оставлять записывающие устройства в машине.

<...> (5) С угоном эту детективную историю Ухваткин услышал от службы безопасности. (6) Мэр занервничал, обозвал гаишников тупицами и обещал пальцем не пошевелить, если их привлекут к ответственности. (7) Ему казалось, что вечер приобретал всё более томительный характер, подпортив тем самым день. (8) Его отвлѣк длительный и продолжительный сигнал за окном. (9) Заинтересовавшись происходящим во дворе, он отдернул штору и посмотрел через стекло вниз. (10) Вместо ожидаемой ночной темноты в глаза ударил белый сумрак. (11) Деревья, земля, машины, пристроившиеся уже на ночлежку - всё было как в молоке. (12) Пушистый снег толстым слоем накрыл всё в округе и продолжал терпеливо своё дело дальше.

Доказательно определите функционально-стилевую принадлежность текста.

Настоящий Устав определяет права и обязанности военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации и взаимоотношения между

ними, обязанности основных должностных лиц полка и его подразделений, а также правила внутреннего порядка.

Настоящим Уставом руководствуются военнослужащие органов военного управления, воинских частей, кораблей, предприятий, организаций Вооруженных Сил Российской Федерации, в том числе военных профессиональных образовательных организаций, военных образовательных организаций высшего образования Министерства обороны Российской Федерации (далее - воинские части), и лица гражданского персонала, замещающие воинские должности. Положения Устава, в том числе обязанности основных должностных лиц полка и его подразделений, в равной степени относятся к военнослужащим всех воинских частей и подразделений.

Обязанности должностных лиц, не указанных в Уставе, определяются соответствующими положениями, наставлениями, инструкциями и руководствами.

Действие настоящего Устава распространяется на военнослужащих других войск, воинских формирований, органов и воинских подразделений федеральной противопожарной службы, а также на граждан, призванных на военные сборы (далее - военнослужащие).

На кораблях внутренняя служба и обязанности должностных лиц дополнительно определяются Корабельным уставом Военно-Морского Флота, в военной полиции Вооруженных Сил Российской Федерации (далее - военная полиция) - Уставом военной полиции Вооруженных Сил Российской Федерации.

В мирное и военное время на занятиях и учениях по обучению военнослужащих действиям в бою, а также в ходе выполнения задач в условиях чрезвычайного положения или вооруженных конфликтов внутренняя служба определяется боевыми уставами, наставлениями по обеспечению боевых действий, а также настоящим Уставом.

Вариант 2

Отредактируйте текст

(1) Мария, то ли интуитивно, то ли просканировала его мысли, а возможно и то и другое да плюс ещё последние заграничные месяцы, облегчила ему задачу и не села на переднее пассажирское сиденье. (2) Она устроилась на заднем справа, как в такси. (3) Он посмотрел в зеркало и увидел каштановые волосы, собранные в пучок сзади, и профиль женского лица с губной помадой у рта. (4) "Вот те раз, она же не пользовалась никогда косметикой, - удивился он, и естественно съязвил далее, - сказывается тлетворное влияние Запада".

(5) Маршрут, предложенный Хрусталёвым, вещевой рынок - супермаркет - автовокзал, был скорректирован по первой позиции в пользу магазинов на проспекте.

(6) Рационалистический подбор подарков или гостинцев, как выразилась Инна, начался не в соответствии с маршрутом. (7) Она размышляла сначала о том, что выставит на стол по приезду, ну естественно спиртное, и только такое, которого нет в деревне. (8) Из продуктов: баночка икры, икорного масла, рыба и рыбные консервы, кофе, конфеты, а из фруктов бананы. (9) Этого ничего там нет, как говорит мама: "Нечего в лес дрова возить, у нас всё есть и всё натуральное". (10) Да чуть не забыла про торт и возможно палочку салями. (11) Вот салями, икру, конфеты и коньяк в двойном экземпляре, в гости к подруге загляну, да и что-нибудь сладенькое её детишкам".

Доказательно определите функционально-стилевую принадлежность текста

В одном селе, возле Блудова болота, в районе города Переславль-Залесского, осиротели двое детей. Их мать умерла от болезни, отец погиб на Отечественной войне.

Мы жили в этом селе всего только через один дом от детей. И, конечно, мы тоже вместе с другими соседями старались помочь им, чем только могли. Они были очень милые. Настя была как золотая курочка на высоких ногах. Волосы у нее, ни темные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик один был чистенький и глядел вверх попугайчиком. Митраша был моложе сестры на два года. Ему было всего только десять лет с хвостиком. Он был коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий. Это был мальчик упрямый и сильный. «Мужичок в мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе. Мужичок в мешочке, как и Настя, был весь в золотых веснушках, а носик его чистенький тоже, как у сестры, глядел вверх попугайчиком.

Методические указания к контрольной работе

Рекомендуемое время выполнения - 90 минут.

Указания к заданию 1.

Данная работа предполагает не только нормативный, но и творческий подход к анализу текста. Необходимо предложить собственный вариант литературного редактирования отрывка, руководствуясь нормами и правилами современного русского языка, а также принципами уместности, логичности и целесообразности.

Указания к заданию 2.

Докажите принадлежность текста к определенному функциональному стилю, опираясь на данную схему.

Схема лингвистического анализа текста

1. Общая характеристика текста:

- а) форма (устная/письменная, диалог/ монолог/полилог),
- б) тема, цель создания (сообщение информации, императив, эстетическое воздействие, совет и т.д.),
- в) речевой жанр (просьба, приказ, поздравление, объявление, анекдот и др),
- в) функционально-стилевая принадлежность;

2. Внешние особенности текста: оформление (рубрикация, абзацное членение, шрифтовые выделения, подчеркивания, нумерация, схемы, рисунки и т.д.), композиция текста (заголовок/введение-основная часть-заключение).

3. Структурная организация текста. Основными категориями Т. являются связность, цельность, членимость. Связность и цельность Т. обеспечивают **текстообразующие средства**. Среди них выделяют: а) семантические средства (тематические цепочки (базовая лексема/новые слова/трансформы/субституты), б) коммуникативные средства (тематические цепочки, тематические доминанты), в) лексико-синтаксические: (средства выражения конъюнкции, дизъюнкции, контраюнкции, субординации, метатекстовые конструкции), г) грамматические (видовременные формы глаголов, синтаксические параллельные и эллиптические конструкции).

Членимость текста обеспечивают СФЕ (сверхфразовые единства). Они выражают микротему текста. Иногда они совпадают с границами абзацев.

4. Языковые особенности текста:

- а) фонетические (звукопись, диалектные особенности и др.), б) лексико-фразеологические (лексический состав: общеупотребительная / специальная / книжная / разговорная / нелитературная (жаргонизмы, диалектизмы и др.), лексика, нейтральная/ экспрессивная, конкретная/отвлеченная лексика, тропы (эпитеты, метафоры и др.), в) словообразовательные особенности (суффиксы субъективной оценки, отглагольные существительные, окказиональные образования), г) морфологические особенности (высокая частота употребления слов определенной части речи, видовременные формы глаголов, наличие атрибутивных форм глаголов), д) синтаксические особенности (длина предложения, соотношение простых и сложных предложений, особые синтаксические конструкции).

5. Пространственно-временная организация текста (хронотоп, пространственно-временной континуум). **Виды**

пространства: психологическое (замкнутое в субъекте) пространство –

внутренний мир человека, его эмоции и чувства; фантастическое пространство; близкое к реальному географическое пространство (страна, город, деревня в восприятии поэта/писателя); реальное географическое пространство, точечное пространство (замкнутое в небольшом ограниченном локусе: *комната, автобус*), социальное пространство (реальное пространство, сосредоточенное на характере общественных отношений). Пространственные позиции повествователя и персонажа могут совпадать или не совпадать. Языковые средства репрезентации художественного пространства – это обычно топонимы, глаголы нахождения, местоположения, движения.

Темпоральность (текстовое время): объективное время (реальные события: *в январе 1995 года произошло...*), субъективное время (имеет значение для говорящего/пишущего, преломляется в его сознании: *мне помнится, в детстве, в прошлый раз, тогда, сейчас, после моего праздника*). Выражается грамматической категорией времени, а также отдельными лексемами.

6. Проявление отношения автора к своему тексту. С темпоральностью связана **модальность** текста. Она может быть объективной (реальные отношения текста к действительности и субъективной (отношение автора текста к объективной действительности). Категория субъективной модальности представлена тональностью и оценочностью. *Тональность* – эмоционально-экспрессивное содержание текста. Средства выражения – эмоционально окрашенная лексика (грубая, фамильярная, пренебрежительная, уменьшительно-ласкательная и под.), экспрессивные синтаксические конструкции и построения (инверсия, парцелляция и др.), тропы и фигуры речи. Оценочность обычно выражается лексически (оценочными прилагательными, существительными, наречиями, междометиями), фигурами речи и тропами (аллюзиями, сравнениями, иронией и др.). Т может быть нейтральной.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Точность речи и средства ее создания в тексте.
2. Логичность речи.
3. Доступность и уместность речи.
4. Выразительность речи и средства её создания.
5. Тропы как средства создания выразительности высказывания.
6. Фигуры речи как средства создания выразительности высказывания.
7. Богатство речи и её проявления на разных уровнях языка.
8. Лексика русского языка с точки зрения ее употребления
9. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения.
10. Функции синонимов, антонимов и многозначных слов в художественной речи.

Темы рефератов

1. Функциональные стили литературного языка. Научный стиль.
2. Функциональные стили литературного языка. Разговорный (обиходно-бытовой) стиль.
3. Функциональные стили литературного языка. Художественный стиль.
4. Функциональные стили литературного языка. Публицистический стиль.
5. Язык рекламы.
6. Место религиозного стиля в системе функциональных стилей русского языка.
7. Функциональные стили литературного языка. Официально-деловой стиль.
8. Нормы использования стилистических средств лексики.
9. Фразеология в аспекте стилистики.
10. Нормы использования морфологических средств с точки зрения стилистики.
11. Синтаксические нормы в аспекте стилистики.

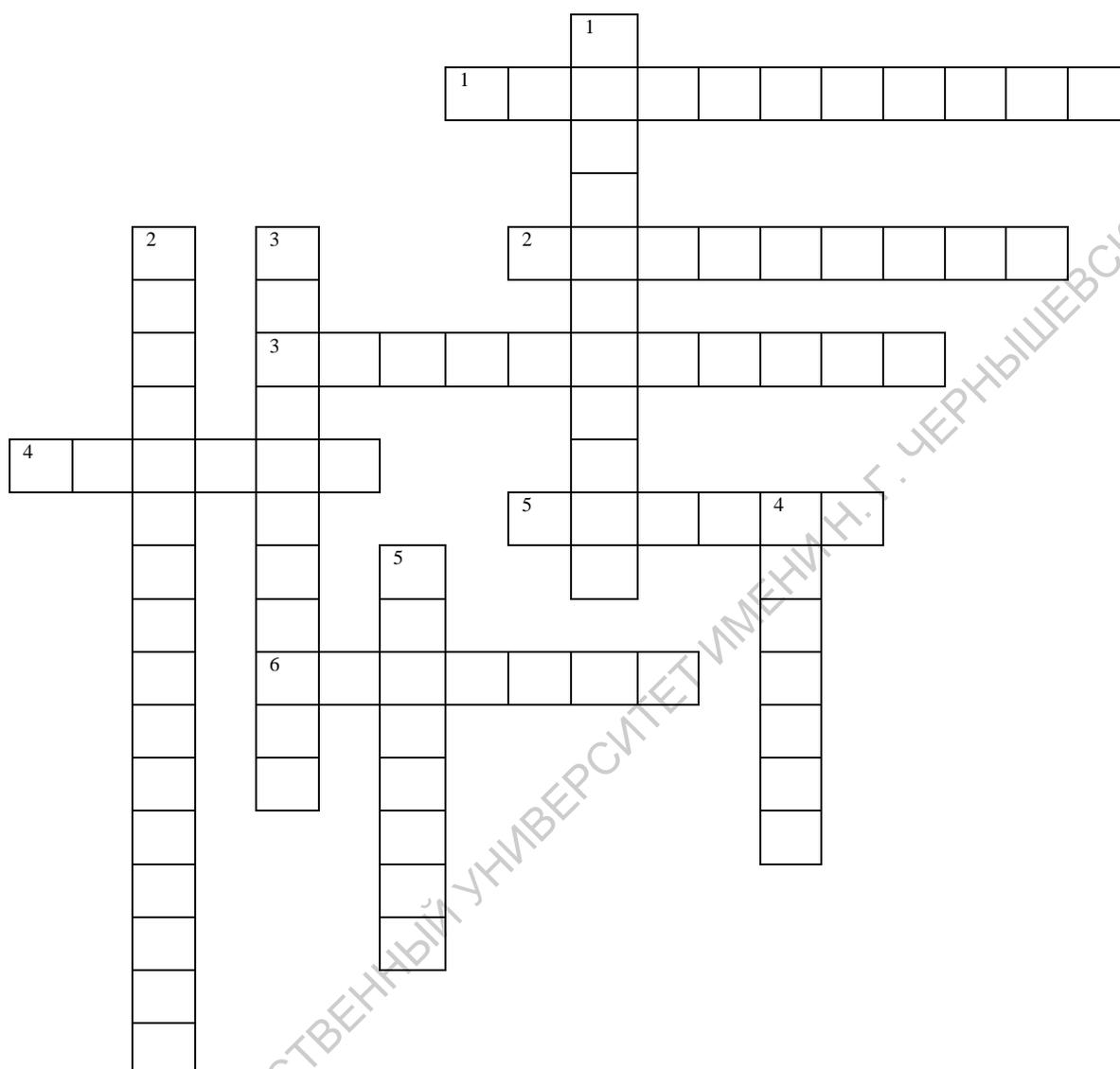
Список литературы по теме 5 «Стилистические нормы»

1. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика русского языка – 2-е изд., перераб. – М. : Оникс: Мир и Образование, 2008.
2. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и русской речи: учеб. пособие. – 2-е изд. – М. : ACADEMIA, 2004.
3. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка. М.: Академия, 4-е изд., стер. – М. : Изд. центр «Академия», 2010.
4. Стилистика русского языка: учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 3-е изд. – М. : Флинта; Наука, 2012.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО

Кроссворды представляют собой занимательную форму закрепления изученного теоретического материала.

Кроссворд 2



По вертикали: 1. Коммуникативные навыки и умения говорящего. 2. Стиль литературного языка, функционирующий в сфере общественно-политической жизни, доминанта – социальная оценочность. 3. Стилистический прием, заключающийся в пунктуационном и интонационном расчленении единого высказывания на несколько самостоятельных отрезков. Напр., *Домой мы вернулась под утро. Ужасно уставшие. Обессилевшие.* 4. Согласный [Т] в словах «бутерброд», «пастеризация», «шатен» по характеру произношения твердый или мягкий? 5. Троп, употребляемый в переносном значении, представляющий собой скрытое сравнение.

По горизонтали: 1. Разновидность национального языка (одна из его страт), носителями которой являются необразованные горожане–выходцы из деревень. 2. Слово, значение слова или словосочетание, недавно

появившееся в языке, отсутствовавшее в нем ранее. 3. Этот падеж часто преобладает над другими косвенными в текстах научного стиля. 4. Троп, представляющий собой образное выразительное определение. 5. Художественный приём преуменьшения, противоположный гиперболе. 6. Точное и дословное воспроизведение «чужого» слова, выдержка из какого-либо текста или высказывания.

Тест «Лексическое значение слова. Паронимы»

Предварительные замечания. Работа предполагает знание материала по теме «Лексические нормы».

1. Какое слово необходимо использовать в данном высказывании вместо выделенного курсивом?

В этом спектакле *заглавную* роль играет молодой актёр.

2. Какое слово необходимо использовать в данном высказывании вместо выделенного курсивом?

Он смотрел на меня *благодарственным* взглядом.

3. Какое слово необходимо использовать в данном высказывании вместо выделенного курсивом?

Проходи, ты здесь всегда *желательный* гость!

4. Совместите паронимы с определяемыми словами.

Паронимы-прилагательные приведены в форме им. падежа ед. числа муж. рода. При соотношении с определяемыми словами они могут изменять формы рода или числа.

1. почтительный	а) образец
2. почтенный	б) возраст
3. индивидуалистский	в) луг
4. индивидуальный	г) взгляд на жизнь
5. демонстративный	д) жест
6. демонстрационный	е) обхождение, обращение
7. эффективный	ж) наряд, платье

8. эффективный	з) подход
9. травянистый	и) способ производства
10. травяной	к) настой, напиток

5. Совместите слова из первой колонки с их правильными значениями:

1. Геноцид	а) относящийся к отходам или вещам, не пригодным к использованию
2. Кулуары	б) периодическое обновление состава какого-н. полномочного органа (парламента, совета и др.)
3. Референдум	в) обращенный в прошлое
4. Ретроспективный	г) истребление отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным мотивам
5. Утильный	д) связанный с процессом мышления, сознанием
6. Утилитарный	е) угнетенное, подавленное состояние; безразличие
7. Когнитивный	ж) имеющий практическое применение
8. Ротация	з) официальное сообщение, преимущественно по вопросам международного характера
9. Прострация	и) помещения вне зала заседаний
10. Коммюнике	к) всенародное голосование для решения особо важного вопроса в государственной жизни

Образец итогового теста

Предварительные замечания. Итоговый тест предполагает знание материала всего курса «Практическая стилистика», поэтому порядок следования заданий может не соответствовать порядку изучения тем в рамках дисциплины. Данная работа предполагает выполнение чередующихся разнотипных заданий: на сопоставление, выбор одного или нескольких верных ответов и самостоятельное формулирование ответа.

1. Замените выделенное слово правильным: *Нужно следить за тем, чтобы дети не играли со **взрывными** веществами.* Поставьте слово в ту форму, в которой оно должно находиться в данном предложении.
2. Укажите словосочетания с ошибками в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных:
 - а) маминых оладий
 - б) высоких колокольной
 - в) килограмм черешен
 - г) отряд партизанов
 - д) французских вафлей
 - е) старых граблей
 - ж) веселых свадеб
 - з) знакомых армянов
3. Измените форму выделенного слова так, чтобы устранить ошибку: *Все участники этой музыкальной группы одеты **по-одинаковому**.* Запишите это слово.
4. Сопоставьте предложения, в которых допущены ошибки (левая колонка), с типами этих ошибок (правая колонка):

Доставка грузов производится вертолетом по бездорожью.	нарушение порядка слов
Это был прочный шкаф из дуба с бронзовыми вставками.	речевая недостаточность
Парк обновили новыми машинами.	неверное образование формы именительного падежа множественного числа существительного
Бухгалтера нашей организации занимаются ведением документации, подсчетами и	ошибка в координации главных членов предложения

другой подобной работой.	
Пошлите завтра в кино!	тавтология
Архитектор М.В. Петрова отказался дать нам интервью.	неверное образование глагольной формы

5. Замените выделенное слово правильным: *Он участвовал **на** выборах и победил.*

6. Укажите, в каких предложениях допущены грамматические ошибки:

- а) Я купила килограмм мандаринов.
- б) Лейтмотив повести - долг перед родиной.
- в) Наш город красивый в любое время года.
- г) Доехав до светофора, у водителя заглох мотор.
- д) На рыбалку мы взяли удочки, наживку и младшего брата.

7. Отметьте словосочетание с грамматической ошибкой:

- а) вопреки правилам пунктуации
- б) разбираться в музыке
- в) позвонить по приезду
- г) уделять внимание садоводству

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Директору необходимо поставить роспись на документе.	употребление канцеляризма
Наша фирма вкладывает в клинические испытания этого препарата.	ошибка в построении предложения с однородными членами
Он просто ворон в павлиньих перьях!	неуместное употребление многозначного слова
– Могу я узнать, до которого часа функционирует буфет?	речевая недостаточность
Химическая реакция показывает и помогает разобраться в составе вещества.	искажение формы фразеологизма

Наши студенты привыкли брать у преподавателей все самое ценное.	неверный выбор паронима
---	-------------------------

9. Замените выделенное слово правильным словом/словосочетанием: *В женских тюрьмах разрешено **держат** косметику.*

10. Укажите предложения, в которых допущены ошибки:

- а) Из-за заносов не ходят поезда.
- б) Можно ухудшить зрение благодаря недостаточности освещения
- в) Вместе с духовным ростом у людей растет речь
- г) К пластичным искусствам относятся живопись, скульптура, архитектура и фотография.
- д) Мне нужно попасть в технический отдел вашего предприятия.
- е) Ирина - моя закадычная подруга.

11. Замените выделенное слово правильным: *Она такая **изнеженная**, просто **кисельная барышня!*** Поставьте слово в ту форму, в которой оно должно находиться в данном предложении.

12. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них лексическими, словообразовательными или грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Зайдите в кассу за восьмидесятью пятью рублями.	нарушение лексической сочетаемости
Сюжеты его картин напоминают картины А. Модильяни.	использование канцеляризмов
Героиню А. Блока скрывает темный вуаль	ошибка в образовании формы имени числительного
В осеннем лесу тихо обсыпаются клены.	неверный выбор рода имени существительного
По окончании ознакомления с достопримечательностями туристам было разрешено их безвозмездное фотографирование.	ошибка в образовании формы глагола
Это событие уже не играет значения для меня.	алогизм

13. Найдите словосочетания с ошибками в употреблении рода:

- а) летних платьев
- б) женская босоножка
- в) новая шампунь
- г) больной мозоль
- д) молодая картофель
- е) забавный пони
- ж) строгий табу
- з) вкусная кольраби

14. Укажите словосочетания с ошибками в управлении:

- а) заострять внимание на проблеме
- б) подтвердите о своем решении
- в) знакомая для нас тема
- г) сфотографировать в анфас
- д) благодаря улучшению сервиса
- е) убежден в необходимости изменений
- ж) добро побеждает над злом
- з) согласно закона

15. Предложите свой вариант правки данного отрывка:

Если рассматривать смысл жизни человека гипотетически, то в идеальном варианте он может стать неустанным и постоянным стремлением индивидуума к познанию непознанного, в таком случае, можно сказать, Хрусталёву повезло. Он нащупал, и как ему казалось во второй раз за свою жизнь, занятие не только по душе, но и в гармонии со смысловыми жизненными целями, ведь изучение "непонятого" звучит уже завораживающе. Тогда теоретически и условно его можно признать счастливым человеком, но, к сожалению, сам он этого не знает и не ощущает, да и невозможно обладать чувством полного, высшего удовлетворения, если находишься в состоянии постоянного поиска. Разве только вот предвкушение, которое намного ярче и приятней, чем само

наступившее событие, посчитать за счастье, но оно всегда ограничено сроком, а по большому счёту кратковременно, да и сознаётся уже потом, прошедши и в сравнении.

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Список использованной литературы

Виноградов В.В. Избранные труды. История русского литературного языка. – М. : Наука, 1978. – 320 с.

Голуб И.Б. Стилистика русского языка: Учеб. пособие. М. : Рольф; Айрис-пресс, 1997. – 448 с.

Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика русского языка – 2-е изд., перераб. – М. : Оникс: Мир и Образование, 2008. – 416 с.

Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика М.: Издательский дом "ОНИКС 21 век": Мир и образование, 2001. – 371 с.

Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М. : ЧеРо, 1999. – 400 с.

Стилистика русского языка: учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 3-е изд. – М. : Флинта; Наука, 2012. – 464 с.

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНА И. П. ПАВЛОВА

Учебное издание

Дегальцева А.В. Практическая стилистика русского языка: учебно-методическое пособие для студентов-бакалавров направления «Зарубежная филология». Саратов, 2016.