

Е. П. Шевченко

***Методические рекомендации
по дисциплине***

«Основы танцевальной терапии»

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ГЕРНЫШЕВСКОГО

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Е.П. Шевченко

***Методические рекомендации
по дисциплине
«Основы танцевальной терапии»***

*Методические рекомендации
для студентов Института искусств*

2016

Е.П. Шевченко

Ш37 Методические рекомендации по дисциплине «Основы танцевальной терапии»: Методические рекомендации для студентов заочного отделения Института искусств. - Саратов, 2016. - 21 с.

Методические рекомендации по дисциплине «Основы танцевальной терапии» включают информационные сведения о предмете, темы рефератов, семинарских занятий.

Предназначены бакалаврам-заочникам, обучающимся по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль Искусство современного танца.

Рекомендуют к печати:

Кафедра теории, истории и педагогики искусства
Института искусств СГУ им. Н.Г. Чернышевского

Учебно-методический совет
Института искусств СГУ им. Н.Г. Чернышевского

Работа издана в авторской редакции

© Шевченко Е.П. 2016.

Информационные материалы

1. Индекс и название дисциплины учебного плана	БЗ.ДВ6.2 «Основы танцевальной терапии» Продолжительность курса — 7,8 семестры.
2. Трудоемкость, отчетность	На изучение отводится всего: 72 час, из них 6 аудиторных час (лекционных — нет и практических — 6 час). Для самостоятельного изучения материала — 62 час. Формы отчетности: зачет — 8 семестр.
3. Содержание курса	<p style="text-align: center;">Тема 1. Теоретико-методологические вопросы арт-терапии</p> <p>Введение в теорию арт-терапии. Влияние искусства на духовный мир личности. Определение арт-терапии. Терминологическое поле арт-терапии. Достоинства арт-терапии. Цели и задачи арт-терапии. Модель арт-терапевтического взаимодействия. Модель арт-терапевтического занятия.</p> <p>История развития арт-терапии за рубежом и в России. Взгляды зарубежных и отечественных специалистов на лечебно-коррекционное воздействие искусства. Становление и развитие арт-терапии в России и за рубежом. Вклад Ф.Шоу, Ч.Ломброзо, А.Тардье, М. Симона, Г.Пирцхорна, Ж.Винчона, Р.Вольмы, М.Наумбург, Э.Крамер, А.Хилла, Г.Рида, М.Милнер, Р.Пикфорда в развитие арт-терапии.</p> <p>Арт-терапевтический процесс и его описание. Понятие арт-терапевтического процесса. Этапы процесса (подготовительный этап; этап формирования системы психотерапевтических отношений и начала изобразительной деятельности клиента; этап укрепления и развития психотерапевтических отношений и наиболее продуктивной изобразительной деятельности клиента; завершающий этап).</p> <p>Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии. Особенности факторов психотерапевтического воздействия в арт-терапии: фактор художественной экспрессии; фактор психотерапевтических отношений; фактор интерпретации и вербальной обратной связи.</p> <p>Индивидуальная и групповая арт-терапия. Особенности индивидуальной арт-терапии. Формы групповой арт-терапии (студийная открытая группа; динамическая (аналитическая) закрытая группа; тематическая группа).</p> <p>Арт-терапия в системе психокоррекционной помощи детям с проблемами в развитии. Связь арт-педагогики и арт-терапии. Принципы психокоррекционной работы с детьми с проблемами в развитии (принцип единства коррекции и разви-</p>

тия, единства диагностики и коррекции развития, взаимосвязи коррекции и компенсации, учёта возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития, комплексности методов психолого-педагогического воздействия, личностно-ориентированного и деятельностного подхода, оптимистического подхода, активного привлечения ближайшего социального окружения). Арт-терапевтические методики в специальном дошкольном образовательном учреждении.

Организация работы психолога в образовательных учреждениях с применением арт-терапевтических методик. Требования к квалификации и личности психолога. Способы регистрации и оценки работы психолога.

Применение арт-терапии в работе с детьми и подростками. Первые попытки использования изобразительных приёмов с детьми и подростками (Г.Рид, Э.Крамер). Создание и обсуждение детских рисунков (схема обсуждения). Особенности использования арт-терапии в работе с детьми, перенесшими сексуальное насилие.

Арт-терапия в работе с пожилыми людьми. Особенности применения арт-терапии с пожилыми людьми. Арт-терапевтическая работа с престарелыми пациентами с выраженными расстройствами памяти.

Арт-терапия в работе с психиатрическими пациентами. Основные подходы к использованию арт-терапии в работе с психиатрическими пациентами. Проблемы использования арт-терапии в работе с данной категорией людей. Эффекты применения метода.

Арт-терапия в социальной сфере. Использование арт-терапии в работе с осужденными. История правонарушений в рисунках.

Тема 2. Практические вопросы арт-терапии. Виды и формы арт-терапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие

Изотерапия. Определение изотерапии. Цель и особенности применения метода. Функции, достоинства и недостатки изотерапии. Основные этапы изотерапии. Материалы изотерапии. Техники, методики и упражнения по изотерапии.

Игровая терапия. Общее представление об игровой терапии. Цели, задачи и возможности игровой терапии. Организация пространства кабинета игровой терапии и его оборудование. Техники, методики и упражнения по игровой терапии.

Музыкальная терапия. Понятие музыкальной терапии. Особенности применения метода. Цель и задачи музыкальной

терапии. Механизмы воздействия музыки на человека. Формы музыкальной терапии. Особенности использования музыкальной терапии в работе с детьми с нарушениями в развитии. Техника работы по музыкальной терапии.

Куклотерапия. Понятие и история развития куклотерапии. Цели и задачи метода. Коррекционное и терапевтическое воздействие куклотерапии. Виды кукол, их назначение и особенности использования. Техники, методики и упражнения по куклотерапии.

Песочная терапия. Общее представление о песочной терапии. Цели и задачи песочной терапии. Оснащение кабинета и материалы песочной терапии. Процесс песочной терапии. Схема обсуждения песочных картин. Техники и упражнения по песочной терапии.

Фототерапия. Определение фототерапии. Психологические функции фотографии (фокусирующая, стимулирующая, организующая, объективирующая, смыслообразующая, удерживающая, экспрессивно-катарсическая, защитная функции, функция отражения динамики изменений). Варианты использования фотографии в психотерапии и тренинге. Техники, игры и упражнения на основе фотографии.

Хромотерапия. Общее представление о хромотерапии, как о лечении светом и цветом. Цель и задачи хромотерапии. Показания и противопоказания применения хромотерапии. Классификация цветов (стимулирующие, дезинтегрирующие, статические, пастельные, подавляющие цвета). Цветовое воздействие на организм. Показания для применения отдельных цветов спектра.

Библиотерапия. Общее представление о библиотерапии, как о методе «лечения книгой». Цель, задачи и достоинства метода. Психокоррекционные процессы библиотерапии - неспецифические (успокоение, удовольствие, чувство уверенности в себе, психическая активность), специфические (контроль, эмоциональная проработка, тренировка, решение конфликта). Формы работы библиотерапии. Анализ жанров литературы и их использование в библиотерапии.

Драматерапия. Общее представление о психодраме. Цель и задачи метода. Элементы психодрамы (режиссер-постановщик, протагонист, вспомогательные игроки, зрители, сцена). Фазы психодрамы и их описание (разогрев, период действия, обмен чувствами). Техники психодрамы.

Ароматерапия. Общее представление об ароматерапии. Применение ароматерапии в практической работе психолога. Влияние эфирных масел на организм человека при различных

заболеваниях.

Фольклорная терапия. Понятие фольклорной арт-терапии. Цели, задачи, эффекты применения фольклорной терапии. Организация занятий в фольклорной студии. Техники фольклорной терапии.

Танцевальная терапия. Общее представление о танцевальной терапии, история и развитие метода. Современные подходы к танцевальной психотерапии. Цели, задачи и возможности танцевальной терапии. Танец как особая форма экспрессивного поведения личности. Методические приёмы и техники танцевальной терапии.

Тема 3. Теоретические и методические основы танцевальной терапии

Происхождение и история танца. Психотерапевтический потенциал танца. Возникновение и развитие танцевально-двигательной терапии.

Танцевальная терапия как невербальная психотерапия. Возможности танцевальной терапии в интегрировании психологических учений и практик. Танцевальная терапия в системе направлений терапии творчеством: музыкальной терапии, художественной терапии, игровой терапии, психодраме.

Основы психотерапии. Психологические аспекты соматических и психических заболеваний. Функции, роли и этика в деятельности танцевального терапевта. Современный зарубежный опыт работы танцевальных терапевтов.

Тема 4. Отработка профессиональных навыков в танцевальной терапии

Характеристика и психологический анализ танцевальных стилей. Выбор стиля и движений в танцевальной терапии. Выбор музыки в танцевальной терапии.

Формирование базовых навыков танцевального терапевта (наблюдение за движением, кинестетическая эмпатия, терапевтический контакт, прикосновения).

Расширение двигательного репертуара. Аутентичное движение и контактная импровизация.

Работа с профессиональными ограничениями танцевального терапевта.

Освоение методических приемов и техник танцевальной терапии.

Формирование навыков составления и проведения танцевально-терапевтических сессий.

Сочетание рисуночных методик с техниками танцевально-

двигательной терапии.

Оценка динамики состояния клиента и эффективности танцевально-двигательной терапии. Телесная диагностика.

Тема 5. Использование танцевальной терапии в различных областях психологической практики

Цели, задачи и принципы танцевальной терапии в индивидуальной и групповой работе.

Танцевально-двигательная терапия как инструмент личностного роста.

Методика проведения танцевально-двигательных тренингов: цели, задачи, составление программы, навыки ведущего, оценка результатов. Практика работы танцевального терапевта в индивидуальном и групповом консультировании.

Возможности танцевально-двигательной терапии в образовательно-воспитательном процессе (диагностика, профилактика и коррекция эмоциональных и поведенческих нарушений у детей и подростков).

Танцевальная терапия в психиатрическом и психосоматическом стационаре.

Танцевальная терапия в работе с клиентами с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Танцевальная терапия в социальной сфере и бизнесе (формирование команды сотрудников; развитие личностных ресурсов и творческого потенциала; профилактика эмоционального и профессионального «выгорания»).

Приемы ЛФК и корригирующей гимнастики в танцевально-двигательной терапии (оздоровительно-профилактические упражнения и методы саморегуляции).

Организация и проведение научных исследований с использованием методов танцевально-двигательной терапии.

Супервизия. Разбор и анализ случаев из практики.

4. Основные учебники и пособия

1. Наумова, В.А. Арт-терапия и успешное старение [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Наумова. Саратов : Вузовское образование, 2014. - 164 с. ЭБС IPRbooks.

2. Анатомия опорно-двигательного аппарата человека : учебно-методическое пособие для студентов дневной и заочной форм обучения Института физической культуры и спорта / Саратов. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского ; сост. Т.А. Беспалова. Саратов : Издательство Саратовского университета, 2013. - 60 с. : ил., табл.

3. Сапин, М.Р. Анатомия и физиология человека с возрастными особенностями детского организма : учебник / М.Р. Сапин, В.И.

	<p>Сивоглазов. - 9-е изд., стер. Москва : Изд. центр "Академия", 2012. - 381 с. : рис.</p> <p>4. Сапин, М.Р. Анатомия и физиология человека (с возрастными особенностями детского организма) : учеб. для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования / М.Р. Сапин, В.И. Сивоглазов. - 8-е изд., стер. Москва : Академия, 2011. - 384 с. : ил</p> <p>5. Гайворонский И.В. Анатомия и физиология человека : учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования / И.В. Гайворонский, Г.И. Ничипорук, А.И. Гайворонский. - 6-е изд., перераб. и доп. Москва : Академия, 2011. - 496 с.</p>
5. Самостоятельная работа студентов	<p>Изучение лекционного учебного материала.</p> <p>Работа с научно-методической литературой по изучаемым темам.</p> <p>Подготовка доклада, реферата.</p>
6. Форма аттестации	<p>На зачет выносится защита своей арт-терапевтической программы по танцевальной терапии</p>

Содержание семинарских занятий

Семинарское занятие №1

Тема: Арт-терапевтический процесс и его описание

Цель – уяснение основ арт-терапевтического процесса

Вопросы для обсуждения на занятии

1. Понятие арт-терапевтического процесса.
2. Этапы процесса (подготовительный этап; этап формирования системы психотерапевтических отношений и начала изобразительной деятельности клиента; этап укрепления и развития психотерапевтических отношений и наиболее продуктивной изобразительной деятельности клиента; завершающий этап).

Литература для подготовки к занятию:

1. Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии / А. И. Копытин. - СПб.: Питер, 2002.
2. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика / Л.Д. Лебедева. - СПб.: Речь, 2003.
3. Практикум по арт-терапии / Под ред. А.И. Копытина. – СПб.: Питер, 2001.

Контрольные вопросы по теме занятия

1. Дайте понятие арт-терапевтического процесса.
2. Расскажите об этапах арт-терапевтического процесса.

Семинарское занятие №2

Тема: Применение арт-терапии в работе с детьми и подростками

Цель – ознакомление с особенностями применения арт-терапии в работе с детьми и подростками.

Вопросы для обсуждения на занятии

1. Первые попытки использования изобразительных приёмов с детьми и подростками (Г. Рид, Э. Крамер).
2. Создание и обсуждение детских рисунков (схема обсуждения).
3. Особенности использования арт-терапии в работе с детьми, перенесшими сексуальное насилие.

Литература для подготовки к занятию

1. Антропов Ю. Ф. Психосоматические расстройства и патологические привычные действия у детей и подростков / Ю. Ф. Антропов, Ю. С. Шевченко. - М.: Издательство Института психотерапии, Издательство НГМА, 2000.
2. Аллан Дж. Ландшафт детской души / Дж. Аллан.- СПб.: Диалог, 1997.
3. Вальдес Одриосола М. С. Арттерапия в работе с подростками / М. С. Вальдес Одриосола. - М.: Владос, 2005.
4. Зеньковский В. В. Психология детства / В. В. Зеньковский. - Екатеринбург, 1995.
5. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселева. - СПб.: Речь, 2006.
6. Короткова Л.Д. Арттерапия для дошкольников и младшего школьного возраста / Л.Д. Короткова. – СПб.: Речь, 2001.
7. Левин С. Ваш ребенок рисует / С. Левин. - М., 1980.
8. Мардер Л. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / Л. Мардер.- М.: Генезис, 2007.
9. Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии / В. Оклендер. - М.: Независимая фирма Класс, 2001.

Контрольные вопросы по теме занятия:

1. Расскажите о первых попытках использования изобразительных приёмов с детьми и подростками.
2. Раскройте особенности схемы обсуждения детских рисунков.
3. Какие вы знаете возможности использования арт-терапии в работе с детьми, перенесшими сексуальное насилие?

Семинарское занятие № 3

Тема: Арт-терапия в работе с пожилыми людьми

Цель – усвоение теоретико-практических основ арт-терапевтической работы с пожилыми людьми.

Вопросы для обсуждения на занятии

1. Особенности применения арт-терапии с пожилыми людьми.

2. Арт-терапевтическая работа с престарелыми пациентами с выраженными расстройствами памяти.

Литература для подготовки к занятию

1. Бурно М. Е. Терапия творческим самовыражением / М. Е. Бурно. - М.: Академический Проект, 1999.
2. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе / М.В. Киселева. - СПб.: Речь, 2007.
3. Кокоренко В.Л. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий / В.Л. Кокоренко. - СПб.: Речь, 2005.
4. Копытин А. И. Основы арт-терапии / А. И. Копытин. - СПб.: Лань, 1999.
5. Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии / А. И.Копытин. - СПб.: Питер, 2002.
6. Практикум по арт-терапии / Под ред. А.И. Копытина. – СПб.: Питер, 2001.

Контрольные вопросы по теме занятия

1. Расскажите об особенностях применения метода арт-терапии с пожилыми людьми.
2. Какие вы знаете особенности арт-терапевтической работы с престарелыми пациентами, имеющими выраженные расстройства памяти?

Семинарское занятие № 4

Тема: Арт-терапия в работе с психиатрическими пациентами

Цель – ознакомление с основными подходами к использованию арт-терапии в работе с психиатрическими пациентами.

Вопросы для обсуждения на занятии

1. Основные подходы к использованию арт-терапии в работе с психиатрическими пациентами.
2. Проблемы использования арт-терапии в работе с данной категорией людей.
3. Эффекты применения метода.

Литература для подготовки к занятию

1. Бурно М. Е. Терапия творческим самовыражением / М. Е. Бурно. - М.: Академический Проект, 1999.
2. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе / М.В. Киселева. - СПб.: Речь, 2007.
3. Кокоренко В.Л. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий / В.Л. Кокоренко. - СПб.: Речь, 2005.
4. Копытин А. И. Основы арт-терапии / А. И. Копытин. - СПб.: Лань, 1999.
5. Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии / А. И.Копытин. - СПб.: Питер, 2002.
6. Практикум по арт-терапии / Под ред. А.И. Копытина. - СПб.: Питер, 2001.

Контрольные вопросы по теме занятия

1. Назовите и раскройте основные подходы к использованию арт-терапии в работе с психиатрическими пациентами.

2. Какие существуют проблемы использования арт-терапии в работе с психиатрическими пациентами?

Семинарское занятие № 5

Тема: Изотерапия

Цель – ознакомление с основами изотерапии и её практическим применением.

Вопросы для обсуждения на занятии

1. Определение изотерапии.
2. Цель и особенности применения метода.
3. Функции, достоинства и недостатки изотерапии.
4. Материалы изотерапии.
5. Техники и упражнения по изотерапии.

Литература для подготовки к занятию

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Под ред. Медведева Е.А. Левченко И.Ю. Комиссарова Л.Н. Добровольская Т.А. Учеб. для студ. сред, и высш. пед. учеб. заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
2. Грегг М. Тайный мир рисунка / М. Грегг. - СПб.: Деметра, 2003.
3. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Психодиагностика через рисунок в арт-терапии / Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева, Д. Кудзилов. - СПб., Речь 2003.
4. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе / М.В. Киселева. - СПб.: Речь, 2007.
5. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселева. - СПб.: Речь, 2006.
6. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика / Лебедева Л.Д. - СПб.: Речь, 2003.
7. Левин С. Ваш ребенок рисует / С. Левин. - М., 1980.
8. Мухина В.С. Использование детских рисунков в целях диагностики / В.С. Мухина. - М., 1976.
9. Назарова Т. В. Радуга в графических символах / Т. В. Назарова. - М.: Чистые воды, 2003.
10. Некрасова Ю.Б. Лечение творчеством / Ю.Б. Некрасова. - М.: Смысл, 2006.
11. Оганесян Н.Т. Практикум по психологии творчества / Н.Т. Оганесян. – М.: МПСИ, 2007.
12. Осипова А. А. Общая психокоррекция / А. А. Осипова. - М.: ТЦ Сфера, 2000.
13. Остер Дж. Рисунок в психотерапии / Дж. Остер, П. Гоул. - М.: Прогресс, 2000.
14. Риччи К. Дети-художники / К. Риччи. - М., 1911.
15. Хайкин Р. Художественное творчество глазами врача / Р. Хайкин. - СПб.: Наука, 1992.
16. Хенли Д. Работа с глиной в арт-терапии / Д. Хенли. – М., 2002.

Контрольные вопросы по теме занятия

1. Назовите цель и особенности применения изотерапии.
2. Функции, достоинства и недостатки изотерапии.
3. Какие материалы используются при изотерапии?
4. Какие вы знаете техники и упражнения по изотерапии?

Семинарское занятие № 6

Тема: Игровая терапия

Цель – ознакомление с основами игровой терапии и её практическим применением

Вопросы для обсуждения на занятии

1. Общее представление об игровой терапии.
2. Цели, задачи и возможности игровой терапии.
3. Организация пространства кабинета игровой терапии и его оборудование.

Литература для подготовки к занятию

1. Каттанарх Э. Игровая терапия. Там, где небо встречается с бездной / Пер. с англ. Е. Багдаевой // Карлгрен Ф. Воспитание к свободе. М., 1995.
2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселева. - СПб.: Речь, 2006.
3. Кэджусон Х. Практикум по игровой психотерапии / Х. Кэджусон, Ч. Шефер. - СПб.: Питер, 2002.
4. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений / Г.Л. Лэндрет. - М.: Международная педагогическая академия, 1994.
5. Миллер С. Психология игры / С. Миллер. - СПб.: Университетская книга, 1999.
6. О'Коннор К. Теория и практика игровой психотерапии / К. О'Коннор. - СПб.: Питер, 2002.
7. Шефер Ч., Кэри Л. Игровая семейная психотерапия / Ч. Шефер, Л.Кэри. - СПб.: Питер, 2000.
8. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. - М.: Педагогика, 1978.

Контрольные вопросы по теме занятия

1. Назовите цели, задачи и возможности игровой терапии.
2. Что вы знаете об организации пространства кабинета игровой терапии и его оборудовании?

Семинарское занятие № 7

Тема: Музыкальная терапия

Цель – ознакомление с основами музыкальной терапии и её практическим применением

Вопросы для обсуждения на занятии

1. Понятие музыкальной терапии. Особенности применения метода.
2. Цель и задачи музыкальной терапии.
3. Механизмы воздействия музыки на человека.
4. Формы музыкальной терапии.
5. Особенности использования музыкальной терапии в работе с детьми с нарушениями в развитии.
6. Техника работы по музыкальной терапии.

Литература для подготовки к занятию

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Под ред. Медведева Е.А. Левченко И.Ю. Комиссарова Л.Н. Добровольская Т.А. Учеб. для студ. сред, и высш. пед. учеб. заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
2. Введение в музыкотерапию / Под ред. Г.-Г. Декер-Фойгт. - СПб.: Питер, 2003.
3. Ворожцова О. А. Музыка и игра в детской психотерапии / О. А. Ворожцова. - М.: Издательство Института Психотерапии, 2004.
4. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселева. - СПб.: Речь, 2006.
5. Майорова А. В. Музыкотерапия в коррекции нарушений общения у детей // Тезисы I Международного конгресса «Музыкотерапия и восстановительная медицина в XXI веке» / А.В. Майорова, С.А. Хатуцкая. - М., 2000.
6. Осипова А. А. Общая психокоррекция / А. А. Осипова. - М.: ТЦ Сфера, 2000.
7. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия / В.И.Петрушин. - М., 1999.
8. Шушурджан С.В. Музыкотерапия и резервы человеческого организма / С.В. Шушурджан. - М., 1998.

Семинарское занятие № 8

Тема: Танцевальная терапия

Цель – ознакомление с основами танцевальной терапии и её практическим применением

Вопросы для обсуждения на занятии

1. Общее представление о танцевальной терапии, история и развитие метода.
2. Современные подходы к танцевальной психотерапии.
3. Цели, задачи и возможности танцевальной терапии.
4. Методические приёмы и техники танцевальной терапии.

Литература для подготовки к занятию

1. Бирюкова И. В. Танцевально-двигательная терапия: тело как зеркало души // Информационный бюллетень Ассоциации Танцевально-двигательной терапии / И.В. Бирюкова. 2000. № 4.
2. Бутон Б. Танцевальная терапия // Gale Encyclopedia of Alternative Medi-

- сine. 2001.
3. Витакер К. Танцы с семьей: Семейная терапия: символический подход, основанный на личном опыте / К. Витакер, В. Бамбери. – М.: Независимая фирма «Класс», 1997.
 4. Гельниц Г. Ритмико-музыкальная двигательная терапия как основа психогигиенического подхода к ребёнку // Психогигиена детей и подростков / Г. Гельниц, Г.Шульц-Вульф. – М.: Медицина, 1985.
 5. Грэнлюнд Э. Танцевальная терапия. Теория, методика, практика / Э. Грэнлюнд, Н. Оганесян. - СПб.: Речь, 2004.
 6. Никитин В.Н. Энциклопедия тела: психология, психотерапия, педагогика, театр, спорт. Менеджмент / В.Н. Никитин. – М.: Алетейа, 2000.
 7. Никитин В.Н. Пластикодрама. Новые направления в арт-терапии / В.Н. Никитин. – М.: Когито, 2003.
 8. Осипова А. А. Общая психокоррекция / А. А. Осипова. - М.: ТЦ Сфера, 2000.
 9. Пасынкова Н.Б. Влияние музыкального движения на эмоциональную сферу личности // Психологический журнал. – 1993. - № 4.
 10. Фельденкрайз М. Осознавание через движение / М. Фельденкрайз. - М., 2000.
 11. Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг / Т.А. Шкурко. – СПб., 2003. Серия «Психологический тренинг».
 12. Шкурко Т.А. Танец как средство диагностики и коррекции отношений в группе // Психологический вестник. Выпуск 1. Часть 1. – Ростов-на-Дону. 1996.

Контрольные вопросы по теме занятия

1. Дайте понятие музыкальной терапии.
2. Назовите цель, задачи и особенности применения метода музыкальной терапии.
3. Что вам известно о механизмах воздействия музыки на человека?
4. Какие существуют формы музыкальной терапии?
5. Расскажите об особенностях использования музыкальной терапии в работе с детьми с нарушениями в развитии.
6. Расскажите о танцевальной терапии, её истории и развитии.
7. Каковы цели, задачи и возможности танцевальной терапии?
8. Назовите методические приёмы и техники танцевальной терапии.

Семинарское занятие № 9

Тема: Куклотерапия

Цель – ознакомление с основами куклотерапии и её практическим применением

Вопросы для обсуждения на занятии

1. Понятие и история развития куклотерапии.
2. Цели и задачи метода.

3. Коррекционное и терапевтическое воздействие куклотерапии.
4. Виды кукол, их назначение и особенности использования.
5. Техники, методики и упражнения по куклотерапии.

Литература для подготовки к занятию

1. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Л.Г. Гребенщикова. - СПб.: Речь, 2007.
2. Зеньковский В. В. Психология детства / В. В. Зеньковский. - Екатеринбург, 1995.
3. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика / Лебедева Л.Д. - СПб.: Речь, 2003.
4. Осипова А.А. Общая психокоррекция / А.А. Осипова. - М.: ТЦ Сфера, 2000.
5. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда / А.Ю. Татаринцева. - СПб.: Речь, 2006.
6. Татаринцева А. Ю. Детские страхи. Куклотерапия в помощь детям / А.Ю. Татаринцева, М.Ю. Григорчук. - СПб.: Речь, 2007.

Контрольные вопросы по теме занятия:

1. Расскажите об истории развития куклотерапии.
2. Дайте понятие, назовите цели и задачи метода.
3. Что вы знаете об коррекционном и терапевтическом воздействии куклотерапии?
4. Какие существуют виды кукол? Расскажите об их назначении и особенностях использования.

Семинарское занятие № 10

Тема: Песочная терапия

Цель – ознакомление с основами песочной терапии и её практическим применением.

Вопросы для обсуждения на занятии

1. Общее представление о песочной терапии.
2. Цели и задачи песочной терапии.
3. Оснащение кабинета и материалы песочной терапии.
4. Процесс песочной терапии. Схема обсуждения песочных картин.
5. Техники и упражнения по песочной терапии.

Литература для подготовки к занятию

1. Штейнхард Л. Югианская песочная психотерапия / Л. Штейнхард. – СПб.: Питер, 2001.
2. Грабенко Т. М. Практикум по песочной психотерапии / Т. М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Речь, 2002.
3. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия / Г. Эль. - СПб.: Речь, 2007.

На занятии предполагается просмотр фильма - Зинкевич-Евстигнеева Т.

Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практика песочной терапии. СПб.: Речь, 2006.

Контрольные вопросы по теме занятия

1. Что такое песочная терапия? Каковы её цель и задачи?
2. Как должен быть оборудован кабинет, в котором проводится песочная терапия?
3. Расскажите о процессе песочной терапии и её этапах.

Семинарское занятие № 11

Тема: Фототерапия

Цель – ознакомление с основами фототерапии и её практическим применением.

Вопросы для обсуждения на занятии

1. Определение фототерапии.
2. Психологические функции фотографии (фокусирующая, стимулирующая, организующая, объективирующая, смыслообразующая, удерживающая, экспрессивно-катарсическая, защитная функции, функция отражения динамики изменений).
3. Варианты использования фотографии в психотерапии и тренинге.
4. Техники, игры и упражнения на основе фотографии.

Литература для подготовки к занятию

1. Бурно М. Е. Терапия творческим самовыражением / М. Е. Бурно. – М.: Академический Проект, 1999.
2. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2006.
3. Кокоренко В. Л. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий / В. Л. Кокоренко. - СПб.: Речь, 2005.
4. Копытин А. И. Тренинг по фототерапии / А. И. Копытин. – СПб.: Речь, 2003.
5. Михалкович В. И. Поэтика фотографии / В. И. Михалкович, В. Т. Стигнеев. – М.: Искусство, 1990.

Контрольные вопросы по теме занятия

1. Дайте определение фототерапии и расскажите об особенностях метода.
2. Назовите и раскройте функции фототерапии.
3. Каким образом можно использовать фототерапию в практической работе психолога?

Семинарское занятие № 12

Тема: Хромотерапия

Цель – ознакомление с основами хромотерапии и её практическим применением.

Вопросы для обсуждения на занятии

1. Общее представление о хромотерапии как о лечении светом и цветом.
2. Цель и задачи хромотерапии.
3. Показания и противопоказания к применению хромотерапии.
4. Классификация цветов (стимулирующие, дезинтегрирующие, статические, пастельные, подавляющие цвета).
5. Цветовое воздействие на организм.
6. Показания для применения отдельных цветов спектра.

Литература для подготовки к занятию

1. Бонде Л. Магия цвета / Л. Бонде. - СПб.: Питер, 1997.
2. Бреслав Г.А. Цветопсихология и цветолечение для всех / Г.А. Бреслав. - СПб., 2000.
3. Данилин М.А. Исцеление цветом. Тайные программы египетских жрецов / М.А. Данилин. - СПб.: ИК «Невский проспект», 2005.
4. Измайлов Ч.А. Цветовая характеристика эмоций / Вестник МГУ. № 4. 1995.
5. Люшер М. Магия цвета / М. Люшер. - Харьков: АО Сфера, 1996.
6. Люшер М. Какого цвета ваша жизнь. Закон гармонии в нас. Практическое руководство / М. Люшер. - М.: НИРО, 2003.
7. Люшер М. Цвет вашего характера / М. Люшер. - М.: «Рипол Классик», 1997.
8. Маллон Б. Творческая визуализация и цвет / Б. Маллон. - М.: Галактион, 2001.
9. Назарова Т. В. Радуга в графических символах / Т. В. Назарова. - М.: Чистые воды, 2003.
10. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг / Н.М. Погосова. - СПб., 2002.
11. Рай К. Цветомедитация / К. Рай. - М., 1995.
12. Серов Н.В. Лечение цветом / Н.В. Серов. - Л., 1993.

Контрольные вопросы по теме занятия

1. В чём заключается суть хромотерапии, её цель и задачи?
2. Какие существуют противопоказания при использовании хромотерапии?
3. Назовите функции основных цветов по классификации.

Семинарское занятие № 13

Тема: Библиотерапия

Цель – ознакомление с основами библиотерапии и её практическим применением.

Вопросы для обсуждения на занятии

1. Общее представление о библиотерапии.
2. Цель, задачи и достоинства метода.
3. Психокоррекционные процессы библиотерапии - неспецифические и специфические.
4. Формы работы библиотерапии.

5. Анализ жанров литературы и их использование в библиотерапии.

Литература для подготовки к занятию

1. Бурно М. Е. Терапия творческим самовыражением / М. Е. Бурно. - М.: Академический Проект, 1999.
2. Гир П. Встреча с книгой как первая любовь / Библиотека, 1997 №3.
3. Дрешер Ю. Н. Библиотерапия: Полный курс / Ю. Н. Дрешер. - М.: ФА-ИР-Пресс (Гранд), 2007.
4. Кабачек О. Л. Библиотерапия для малышей / О.Л. Кабачек // Детский сад от А до Я. – 2003. - № 5.
5. Миллер А.М. О реабилитационном аспекте библиотерапии при неврозах // Вопросы психотерапии. Тез. докл. Всесоюз. науч. конф. - М., 1977.
6. Оганесян Н. Г. Библиотерапия. Самоактуализация психических состояний через поэзию / Н. Г. Оганесян. - М.: ОСЬ-89, 2003.
7. Психология здоровья в художественной литературе / Сост. С.С. Тверская. - М., 1999.

Контрольные вопросы по теме занятия

1. Дайте общее представление библиотерапии.
2. Какова цель и задачи библиотерапии?
3. Расскажите об процессах библиотерапии (специфических и неспецифических).
4. В каких практических формах может применяться библиотерапия?

Семинарское занятие № 14

Тема: Драматерапия

Цель – ознакомление с основами драматерапии и её практическим применением.

Вопросы для обсуждения на занятии

1. Общее представление о психодраме.
2. Цель и задачи метода.
3. Элементы психодрамы.
4. Фазы психодрамы и их описание.
5. Техники психодрамы.

Литература для подготовки к занятию

1. Блатнер Г. А. Психодрама. ч.1,2. / Г. А. Блатнер. - Пермь, 1993.
2. Играть по-русски. Психодрама в России: истории, смыслы, символы. – Независимая фирма «Класс», 2003.
3. История психодрамы в России. – Журнал практического психолога, №2-3, 2002.
4. Кадыров И. М. Психодрама и психоанализ: два театра для психической драмы. – Московский психотерапевтический журнал, 1996, № 1.
5. Лейтц Г. Психодрама: теория и практика / Г. Лейтц. – М.: Прогресс, 1994.

6. Морено Я. Психодрама / Я. Морено. - М.: Эксмо-Пресс, 2001.
7. Осипова А. А. Общая психокоррекция / А.А. Осипова. - М.: ТЦ Сфера, 2000.
8. Психодрама сегодня, вчера, завтра. – Журнал практического психолога, № 6, 2003.
9. Психодрама: вдохновение и техника. Изд-во «Класс», 1997.
10. Сидоренко Е. В. Психодраматический и недирективный подходы в групповой работе с людьми / Е. В. Сидоренко. - СПб.: Речь, 2002.

Контрольные вопросы по теме занятия

1. Что собой представляет психодрама?
2. Назовите цель, задачи и элементы психодрамы.
3. Перечислите и раскройте фазы психодрамы.

Семинарское занятие № 15

Тема: Аромотерапия

Цель – ознакомление с основами аромотерапии и её применением в работе психолога.

Вопросы для обсуждения на занятии

1. Общее представление об аромотерапии.
2. Применение аромотерапии в практической работе психолога.
3. Влияние эфирных масел на организм человека при различных заболеваниях.

Литература для подготовки к занятию:

1. Артемова А. Ароматы и масла, исцеляющие и омолаживающие / А. Артемова. - СПб., 2000.
2. Браун Д. Аромотерапия / Д. Браун. - М., 2000.
3. Ивенсе М. Аромотерапия / М. Ивенсе. - М., 2001.
4. Мак-Гилвери К. Основы аромотерапии / К. Мак-Гилвери, Д. Рид. - М.: Росмэн, 1999.
5. Нагорная Н.В. Аромотерапия в педиатрии / Н.В. Нагорная. - М., 1998.
6. Прайс Ш. Аромотерапия / Ш.Прайс. - М., 2000.
7. Стикс В. В царстве запахов / В.Стикс. - М., 1997.

Контрольные вопросы по теме занятия

1. Как может применяться аромотерапия в практической работе психолога?
2. Расскажите о влиянии эфирных масел на организм человека при различных заболеваниях.

Семинарское занятие № 16

Тема: Фольклорная терапия

Цель – ознакомление с основами фольклорной терапии и её практическим применением.

Вопросы для обсуждения на занятии

1. Понятие фольклорной арт-терапии.
2. Цели, задачи, эффекты применения фольклорной терапии.
3. Организация занятий в фольклорной студии.
4. Техники фольклорной терапии.

Литература для подготовки к занятию

1. Андреев А. Очерки русской этнопсихологии / А. Андреев. - СПб.: Тропа Троянова, 2000.
2. Назарова Л.Д. Фольклорная арт-терапия / Л.Д. Назарова. - СПб.: Речь, 2002.
3. Назарова Л.Д. Введение в песенный фольклор / Л.Д. Назарова. - Орел: Ключик, 2000.
4. Полное собрание русских былин, собранных Киршею Даниловым. Древние российские стихотворения т.1. / Под ред. А.А.Горелова. - СПб.: Тропа Троянова, 2000.

Контрольные вопросы по теме занятия

1. Дайте общее представление о фольклорной терапии, цель и задачи.
2. Расскажите об организации занятий в фольклорной студии.
3. Какие вы знаете примеры (техники) фольклорной терапии?

Темы рефератов

1. Изотерапия
2. Игровая терапия
3. Музыкальная терапия
4. Танцевальная терапия
5. Куклотерапия
6. Песочная терапия
7. Фототерапия
8. Хромотерапия
9. Библиотерапия
10. Драматерапия
11. Ароматерапия
12. Фольклорная терапия

Зачет

Защита своей арт-терапевтической программы по танцевальной терапии