

Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского
Кафедра теологии и религиоведения

И.В. Кутырева

Этика Православия

*Методические рекомендации для бакалавров очной формы обучения
по направлению подготовки 48.03.01 – Теология
(профиль «Православная теология»)*

Саратов
2016

Кутырева И.В.

Этика Православия: Методические рекомендации для бакалавров очной формы обучения по направлению подготовки 48.03.01 – Теология (профиль «Православная теология»)

Методические рекомендации содержат план проведения лекций и семинаров, а также список рекомендуемой литературы, контрольные задания и экзаменационные вопросы по дисциплине «Этика Православия».

Для студентов очной формы обучения.

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Цели курса:

Цель изучения курса состоит в том, чтобы познакомить студента с историей развития этических учений, категориями этики, соотносительностью главных этических категорий с основами Православия.

Важной при изучении данного курса является необходимость формирования нравственных ценностных ориентаций и приобщение к ценностям, которые имеют как важное социальное, так и духовное значение.

В результате ознакомления с данной дисциплиной у студента должно быть сформировано целостное представление о истории развития этики, источниках, категориях, ключевых вопросах и проблемах. Студенты учатся адекватно оценивать значение морали, справедливости, добра в современной социо-культурной ситуации, а также личностное становление.

Христианская этика, или нравственное учение христианства, определяет моральные ориентиры человеческого поведения. Поведение человека основывается на христианском представлении о природе и предназначении человека, его отношении с Богом. Христианскую этику также называют теорией христианского действия.

При сохранении неизменными базовых ценностей, каждая эпоха и различные христианские конфессии предлагают свое понимание конкретных путей воплощения христианских этических принципов в жизнь. Дальнейшему выявлению, обнаружению смысла нравственного учения христианства могут способствовать изменение социальной действительности, умонастроений и систем ценностей, усвоение философского наследия античности, развитие богословия.

В результате освоения дисциплины студент овладевает следующими способностями:

способностью использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития;

способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ;

способностью вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: Основные этические категории Православия и их развитие в исторической канве.

Уметь: Проводить анализ основных этических проблем на разных уровнях: религиозном и светском.

Владеть: Пониманием ценностных ориентиров в Православии

Содержание курса:

Тема 1. Этика как наука о морали и нравственности

Этимология слова «Этика», первоначальное значение и последующая смысловая нагрузка.

Этика как система моральных и нравственных норм религиозных групп. Методы познания. Диалектический метод как основная составляющая этики как науки.

Тема 2. Этические ценности и их классификация

Понятие о этических ценностях. Основные (благо, благородство, чистота) и частные ценности по Н. Гартману.

Градация на ценности античной морали, ценности «культурного круга христианства» и прочие ценности.

Тема 3. История развития этических учений

История развития этических учений в соотношении светского и религиозного начала. Этика и индивидуальная мораль.

Особенности религиозных этических систем. Соотношение этики и науки на современном этапе: биоэтика.

Тема 4. Этика Православия и иные этические системы

Этика Православия как система теоретических принципов и как определенный способ жизни. Нравственные ценности Православной этики.

Сущностные отличия ценностных ориентаций Христианской этики от других этических систем. Христианские этические принципы. Особенности Христианского мировоззрения.

Тема 5. Источники христианской этики

Классификация источников. Священное Писание и Священное Предание как основные источники. Жизнь Христа, заповеди Нагорной Проповеди, жизнь и проповедь учеников Христа, апостолов, Отцов Церкви, примеры нравственной жизни, явленные в жизни современной Церкви.

Тема 6. История развития православной этики: предшественники

Схожесть Христианской этики с иудейской этикой и их главное отличие. Фарисеи, саддукеи, ессеи, раввинизм. Заповедь о любви к врагам, данная в Нагорной проповеди. Нравственные принципы Христианства, изложенные в Нагорной проповеди. Приоритет обрядовой стороны закона.

Тема 7. История развития православной этики: Новый Завет

Основные моменты нового Завета. Участие Бога в спасении человека как основной моральный принцип Христианства.

Главная ценность жизни человека как достижение Царствия Небесного через исполнение воли Бога.

Тема 8. История развития православной этики: Первоначальное Христианство

История развития первоначального Христианства. Предпосылки становления. Деятельное взаимодействие с миром как самая главная задача первоначального Христианства.

Взаимодействие Христианства с политической и общественной жизнью. Воззрения Тертуллиана. Протест против сближения церкви и государства.

Тема 9. История развития православной этики: Эпоха Отцов Церкви

Учение блаженного Августина. Идея о прирожденной греховности человека. Действие Бога на человеческую природу.

Идея высшего блага у Августина и понятие града Божия (Civitas Dei), как высшей божественной мировой организации, имеющей провиденциальное осуществление в мире. Учение Абельяра о естественной способности человека к нравственному совершенствованию. Вопросы искупления Христа по Абельяру.

Тема 10. История развития православной этики: Схоластика

Система семи добродетелей и семи смертных грехов.

Фома Аквинский о справедливости, храбрости, терпении и скромности, вере, надежде, милосердии.

Схоластическая этика. Этический интеллектуализм и универсализм Фомы Аквинского.

Волюнтаризм и индивидуализм Дунса Скота.

Этический супранатурализм и натурализм.

Тема 11. История развития православной этики: Реформация и конрреформация

Мораль иезуитизма как возврат к средневековой католической морали, с её основным принципом единой церкви как заместительницы индивидуальной совести и высшего нравственного авторитета.

Иезуитская теория пробабиллизма, утверждающая, что всякое сомнение в нравственных вопросах должно быть разрешаемо авторитетом церкви.

Принцип цели и намерения: «*media honestantur a fine*» (цель оправдывает средства) в этических учениях.

Тема 12. История развития православной этики: Новое время

Основополагающая и центральная тенденция философии Нового времени - возвеличивание достоинства человека и обоснование его суверенности как родового и ответственного перед самим собой существа.

Трансцендентализм и реализм, номинализм и утилитаризм, интеллектуализм и сентиментализм, альтруизм и эгоизм.

Моральные понятия добра и зла Локка.

Смысл морали по Юму. Учение о благожелательности Юма.

Тема 13. Этические учения 19-20 века

Этика Шопенгауэра. Жизнь как непрерывная борьба между состраданием и силами эгоизма и злобы. Мораль, определяемая в качестве момента в развитии биологической эволюции. Индивидуальная этика.

Эволюционный подход (Спенсер) и христианские нормы.

Тема 14. Понятие морали в этике

Классификация морали по источникам: натуралистические концепции, социологические концепции, антропологические концепции, супранатуралистические концепции.

Различие учений по интерпретации идеала: гедонистические учения, утилитаристские (прагматистские) учения, перфекционистские и гуманистические учения.

Взаимоотношение моральных принципов и основ вероисповедания.

Тема 15. Основные проблемы этики: Проблема критериев добра и зла

Понятие добра в Христианстве, источники и критерии добра. Объективное добро и добродетель.

Зло как понятие нравственности. Концепция зла в Православии. Проблема объяснения наличия зла в мире – теодицея. Соотношение возникновения зла и наличие свободы выбора у человека.

Тема 16. Проблема смысла жизни и назначения человека

Смысл жизни как философская и духовная проблема. Цель жизни и ценностные основания. Согласно учению православных святых смысл жизни православного христианина заключается в обожении, то есть приобщении человека к воплощенному Богу, уподоблении Богу посредством стяжания Св. Духа (св. Афанасий Великий, Григорий Богослов, Григорий Нисский,

Максим Исповедник, Серафим Саровский). Для христиан это возможно благодаря боговоплощению.

Тема 17. Проблема справедливости

Справедливость как категория. Виды справедливости. Теории справедливости. Понятие справедливости в Православии. Справедливость и правда.

Социальная справедливость как духовная основа.

Справедливость и совесть. Проблема равенства и справедливости.

Божественная справедливость в Православии.

Тема 18. Проблема должного

Противопоставление должного и сущего в этике. Должное в православной традиции. Идеал должного в христианской традиции по И.Г. Яковенко.

Организация самостоятельной работы студентов и образовательные технологии

Самостоятельная работа студентов ориентирована прежде всего на углубленное изучение проблем православной этики. Студенты проводят самостоятельный поиск и ознакомление с дополнительными источниками. Данный вид работы предусматривает посещение студентами Зональной научной библиотеки им. Артисевич, работу с источниками, находящимися в фонде кафедры, работу в компьютерном классе с использованием ЭБС, подготовку презентаций на выбранные темы и представление их на коллоквиумах.

Кроме того, в рамках самостоятельной работы студенты посещают Храмы и Соборы г. Саратова, знакомясь с их историей и обрядовой составляющей.

Студентам на практических занятиях предлагается подготовка сообщений по конкретным темам, что может быть обеспечено путем прочтения и содержательного анализа религиозных текстов, исторических, культурологических и философских работ. Результаты работы с текстами проверяются по докладам, представляемым студентами на коллоквиумах.

В учебном процессе наряду с традиционными методами широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий, технологии проблемного обучения, которые включают постановку преподавателем учебно-проблемной задачи и создание для учащихся проблемной ситуации; осознание, принятие и разрешение возникшей проблемы, в процессе которого они овладевают обобщенными способами приобретения новых теоретических и практических знаний. Проведение семинаров позволяет формировать навыки практического характера.

Внедряемая и реализуемая диалоговая модель способствует развитию профессиональных навыков обучающихся.

В рамках реализуемого курса предусмотрены встречи с представителями духовенства, а также посещение на практических занятиях Храмов и Соборов г. Саратова для знакомства со спецификой проведения ритуалов.

В качестве основных активных и интерактивных форм проведения занятий используются:

1. Тьюториал (активное групповое занятие, направленное на приобретение опыта обучающимися по применению концепций в модельных стандартных и нестандартных ситуациях)

2. Коллоквиум на темы семинарских занятий.

Темы докладов для коллоквиума:

Целью проведения коллоквиума является закрепление полученных на лекциях знаний, знаний, полученных в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками а также обсуждение дискуссионных тем и более углубленная проработка концептуальных вопросов. Данная форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе коллоквиума у студентов вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, а также совершенствуется культура речи.

Коллоквиум 1

Этические ценности. Основные (благо, благородство, чистота) и частные ценности

Коллоквиум 2

Понятие морали

Классификация морали по источникам:

натуралистические концепции,

социологические концепции,

антропологические концепции,

супранатуралистические концепции.

Коллоквиум 3

Различие учений по интерпретации идеала:

гедонистические учения,

утилитаристские (прагматистские) учения,

перфекционистские

гуманистические учения.

Коллоквиум 4

Взаимоотношение моральных принципов и основ вероисповедания.

Темы эссе и требования к написанию:

Тема 1 Понятие справедливости в Православии.

Тема 2 Справедливость и правда: общее и отличительное.

Тема 3 Социальная справедливость как духовная основа.

Тема 4 Справедливость и совесть.

Тема 5 Проблема равенства и справедливости.

Тема 6 Божественная справедливость в Православии.

Тема 7 Нравственные ценности Православной этики.

Тема 8 Сущностные отличия ценностных ориентаций Христианской этики от других этических систем.

Тема 9 Смысл христианских этических принципов.

Эссе представляет собой жанр сочинения. Эссе подразумевает свободу творчества. Это самостоятельное размышление по поводу какой либо проблемы. Эссе пишется в свободном стиле и композиции, на любую тему, может носить историко-биографический, литературно-критический, философский, научно-популярный характер.

В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение и мысли. Эссе – это размышление над какой-нибудь проблемой. Поэтому в эссе допускается полемика с другими авторами (их точкой зрения). Цитировать других авторов можно, но умеренно и к случаю. Эссе – это абсолютно самостоятельная работа, написанная собственным стилем и языком, поэтому, чем меньше цитат, тем лучше.

Написание эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения соответствующей темой и отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения — мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и логически выстроенным, должно присутствовать введение в тему (1-3 предложения — суть и обоснование выбора данной темы), основную часть, заключение (1-3 предложения). Заключение подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части.

Ссылки в тексте эссе не обязательны, если же автор приводит чью-либо мысль, то необходимо указать источники информации, автора и т.д.

Объем текста должен составлять не более 1-2 страниц рукописного или печатного текста. В эссе должно присутствовать творческое начало.

Темы контрольных работ/рефератов:

1. Моральные понятия добра и зла Локка.
2. Смысл морали по Юму. Учение о благожелательности Юма.
3. Этика Шопенгауэра. Жизнь как непрерывная борьба между состраданием и силами эгоизма и злобы.
4. Проблема справедливости
5. Справедливость как категория.
6. Виды справедливости. Теории справедливости.
7. Воззрения Тертуллиана. Протест против сближения церкви и государства.
8. Учение блаженного Августина.
9. Идея высшего блага у Августина и понятие града Божия
10. Вопросы искупления Христа по Абельяру.
11. Система семи добродетелей и семи смертных грехов.
12. Фома Аквинский о справедливости, храбрости, терпении и скромности, вере, надежде, милосердии.
13. Этический интеллектуализм и универсализм Фомы Аквинского.
14. Волюнтаризм и индивидуализм Дунса Скота.

Методические рекомендации по написанию контрольных работ/рефератов:

Контрольная работа или реферат является результатом самостоятельной работы студента над той или иной проблемой/темой учебного курса.

Основная задача контрольной работы или реферата состоит в работе с одним или несколькими источниками. Но необходимо помнить, что реферат не является простым переписыванием или компиляцией из нескольких книг или источников. Студенту необходимо продемонстрировать умение анализировать, классифицировать и если нужно критиковать тот материал из книг и источников, который он использует в своей работе.

Тематика рефератов определяется преподавателем, а право выбора темы реферата предоставляется самому студенту. Прежде чем выбрать тему реферата, необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой вы хотели бы работать. По согласованию с преподавателем вы можете предложить свою тему реферата, которая может не совпадать с названием из предлагаемого списка, но обязательно должна соответствовать тематике изучаемой дисциплины.

Написание контрольной работы или реферата включает в себя:

- Выбор темы
- Подбор и изучение литературы по теме (как правило, не менее 3-5 наименований)
- Составление библиографии
- Обработка и систематизация информации
- Разработка последовательности ответа на поставленный вопрос, т.е. тему реферата

Контрольная работа/реферат оценивается преподавателем исходя из удовлетворения следующим требованиям:

Стиль написания должен быть научно-публицистическим, то есть текст должен быть написан как научная статья, публикация. Необходимо помнить о разнице между проповедью как устной речью, и рефератом, как письменной речью.

Последовательность и логичность. При написании письменной работы необходимо обратить особое внимание на то, чтобы все аргументы были четко и ясно сформулированы, а все доказательства были логичны и располагались в определенной последовательности

Если тема сформулирована в виде вопроса, то проще всего построить изложение реферата в виде ответа на него. Несмотря на кажущуюся простоту такого подхода, необходимо помнить, что для раскрытия темы, важно исчерпывающе ответить на вопрос. Это не означает, что нужно написать такой реферат, после прочтения которого не останется никаких вопросов. Ведь это практически невозможно, особенно если вопрос спорный. Как же ответить на вопрос так, чтобы раскрыть тему? Рассмотрим несколько важных моментов:

1. Прежде всего, необходимо понять сам вопрос и что нужно сделать для того, чтобы ответить на него.

2. После того как суть вопроса становится ясной, необходимо ответ разделить на части, чтобы глубже вникнуть в тему.

3. При разделении вопроса на части появляется более или менее четкая структура реферата. На данном этапе уже можно составить для себя черновой вариант плана, в котором будет отражена последовательность ответа на вопрос темы реферата;

4. Последним этапом будет само написание реферата. В данном случае автор должен не просто ответить на вопрос, но и подтвердить верность своего ответа, то есть при помощи аргументов доказать, что его ответ является правильным.

Требования к оформлению списка литературы:

В список включаются библиографические сведения об использованных при подготовке работы источниках.

Рекомендуется включать также библиографические записи на цитируемые в тексте работы документы и источники фактических или статистических сведений (в этом случае подстрочные или внутритекстовые библиографические ссылки не оформляются).

В работах ретроспективного или обзорного характера возникает необходимость упоминания того или иного издания. В том случае, если в список включаются библиографические сведения об изданиях, с которыми слушатель непосредственно не знакомился, в библиографической записи указывается источник сведений, из которого взяты данные об издании (по форме: «Цит. по ...» или «Приводится по ...»).

Список литературы необходимо составлять по определенным правилам:

Отбор литературы. Указывается литература, использованная при подготовке работы.

Описания источников. Каждая запись о книге или статье – это краткая библиографическая запись, включающая в себя основные сведения:

- фамилия автора и его инициалы;
- заглавие;
- выходные данные: место издания, издательство, год издания;
- количество страниц.

Пример оформления в *Приложении 2*.

Особенности проведения занятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья:

1. Лица с ограниченными возможностями здоровья осуществляют подготовку к занятиям самостоятельно, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных особенностей и состояния здоровья таких поступающих.

2. Допустимо присутствие ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей.

3. Обучающиеся с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе проведения занятий пользоваться необходимыми им техническими средствами.

4. Дополнительно при проведении занятий обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

а) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих и слабослышащих выполнение заданий по желанию обучающихся может проводиться в письменной форме.

б) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата особых условий проведения занятий не предусмотрено.

Вопросы к экзамену по курсу:

1. Этика как система моральных и нравственных норм религиозных групп.
2. Методы познания в этике
3. Понятие о этических ценностях. Основные (благо, благородство, чистота) и частные ценности по Н. Гартману.
4. Градация на ценности античной морали, ценности «культурного круга христианства» и прочие ценности.
5. История развития этических учений в соотношении светского и религиозного начала.
6. Этика и индивидуальная мораль.
7. Особенности религиозных этических систем.
8. Соотношение этики и науки на современном этапе
9. Этика Православия как система теоретических принципов и как определенный способ жизни.
10. Нравственные ценности Православной этики.
11. Сущностные отличия ценностных ориентаций Христианской этики от других этических систем.
12. Христианские этические принципы.
13. Классификация источников.
14. Священное Писание и Священное Предание как источники
15. Нравственные принципы Христианства, изложенные в Нагорной проповеди.
16. История развития первоначального Христианства. Предпосылки становления.
17. Воззрения Тертуллиана. Протест против сближения церкви и государства.
18. Учение блаженного Августина. Идея о прирожденной греховности человека.
19. Идея высшего блага у Августина и понятие града Божия
20. Вопросы искупления Христа по Абельяру.
21. Система семи добродетелей и семи смертных грехов.
22. Фома Аквинский о справедливости, храбрости, терпении и скромности, вере, надежде, милосердии.
23. Схоластическая этика. Этический интеллектуализм и универсализм Фомы Аквинского.
24. Волюнтаризм и индивидуализм Дунса Скота.
25. Этический супранатурализм и натурализм.
26. Принцип цели и намерения: «*media honestantur a fine*» (цель оправдывает средства) в этических учениях.

27. Основополагающая и центральная тенденция философии Нового времени
28. Трансцендентализм и реализм, номинализм и утилитаризм, интеллектуализм и сентиментализм, альтруизм и эгоизм.
29. Моральные понятия добра и зла Локка.
30. Смысл морали по Юму. Учение о благожелательности Юма.
31. Этика Шопенгауэра. Жизнь как непрерывная борьба между состраданием и силами эгоизма и злобы.
32. Эволюционный подход (Спенсер) и христианские нормы.
33. Классификация морали по источникам: натуралистические концепции, социологические концепции, антропологические концепции, супранатуралистические концепции.
34. Различие учений по интерпретации идеала: гедонистические учения, утилитаристские (прагматистские) учения, перфекционистские и гуманистические учения.
35. Взаимоотношение моральных принципов и основ вероисповедания.
36. Понятие добра в Христианстве, источники и критерии добра. Объективное добро и добродетель.
37. Зло как понятие нравственности.
38. Концепция зла в Православии.
39. Проблема объяснения наличия зла в мире – теодицея.
40. Соотношение возникновения зла и наличие свободы выбора у человека.
41. Смысл жизни как философская и духовная проблема.
42. Цель жизни и ценностные основания.
43. Справедливость как категория.
44. Виды справедливости.
45. Теории справедливости.
46. Понятие справедливости в Православии. Справедливость и правда.
47. Социальная справедливость как духовная основа.
48. Справедливость и совесть. Проблема равенства и справедливости.
49. Божественная справедливость в Православии.
50. Противопоставление должного и сущего в этике. Должное в православной традиции.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Этика Православия»:

а) основная литература:

- 1.– Викторов В.Ю. Религиоведение. Учебник для вузов. [Электронный ресурс]. – М.: Издательство Юрайт, 2013.
2. Шахнович М. Религиоведение: Учебное пособие [Электронный ресурс]. – СПб.: Питер, 2011.

б) дополнительная литература:

1. Бахметева, А.Н. Полная история Христианской Церкви. М.: Эксмо. – 2010. – 559 с.
2. Бокшицкий А. Семантика слова «зло» (πονηρία) в евангелии по Матфею. СПб:Нева. — 2006. — № 2. — С. 193—198.
3. Булгаков С. Православие. Очерки учения Православной Церкви. М.: Terra, 1991.
4. Джуссами Л. Сущность христианской нравственности. Милан: Христианская Россия, 1980.
5. Кальвин Ж. Наставление в христианской вере. Т. 2. М.: Изд-во РГГУ, 1998.
6. Корзо М. А. Христианская этика // Этика: Энциклопедический словарь. М.: Гардарики, 2001.
7. Разин А. В. Этика: Учебник для вузов. — 3-е изд., перераб. — Москва: Академический Проект, 2006. — 624 с.
8. Скрипник А. П. Моральное зло в истории этики и культуры. М.: Политиздат, 1992.
9. Современная этика: учебник / В. А. Канке. М.:, 2009—2011. — 394 стр. : ил. — (Университетский учебник).
10. Этика и мораль в современном мире / А. А. Гусейнов // Этическая мысль: современные исследования. М.: Прогресс-Традиция, 2009. С. 5-18.

в) интернет ресурсы:

1. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» <http://www.humanities.edu.ru>
2. Центр религиозоведческих исследований «Этна»: <http://ethna.upelsinka.com/>
3. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
4. Научный богословский портал «Богослов» <http://www.bogoslov.ru/>
5. Информационный портал <http://www.religare.ru>

Кафедра теологии и религиоведения

**Реферат/Контрольная работа по дисциплине: «Этика Православия» на
тему:**

Студента 2 курса
очной/заочной формы
обучения, направления
подготовки 48.03.01
«Теология»
И.И. Иванова

Проверил:
к. ф. н., Кутырева И.В.

Саратов,
2016

Примеры оформления библиографии:

Однотомное издание

Автор. Заглавие: сведения, относящиеся к заглавию (см. на титуле) / сведения об ответственности (авторы); последующие сведения об ответственности (редакторы, переводчики, коллективы). – Сведения об издании (информация о переиздании, номер издания). – Место издания: Издательство, Год издания. – Объем. – (Серия).

Примеры:

Если у издания один автор, то описание начинается с фамилии и инициалов автора. Далее через точку «.» пишется заглавие. За косой чертой «/» после заглавия имя автора повторяется, как сведение об ответственности.

Лукаш, Ю.А. Индивидуальный предприниматель без образования юридического лица [Текст] / Ю.А. Лукаш. – Москва: Книжный мир, 2002. – 457 с.

Если у издания два автора, то описание начинается с фамилии и инициалов первого автора. За косой чертой «/» после заглавия сначала указывается первый автор, а потом через запятую – второй автор.

Бычкова, С.М. Планирование в аудите [Текст] / С.М. Бычкова, А.В. Газорян.-Москва: Финансы и статистика, 2001. – 263 с.

Если у издания пять авторов и более, то описание начинается с заглавия. За косой чертой указываются три автора и др.

Логика [Текст]: учебное пособие для 10-11 классов / А.Д. Гетманова, А.Л. Никифоров, М.И. Панов и др. – Москва: Дрофа, 1995. – 156 с.

Если у издания есть один или несколько авторов, и также указаны редакторы, составители, переводчики и т.п., то информация о них указывается в сведении об ответственности, после всех авторов перед точкой с запятой «;».

Ашервуд Б. Азбука общения [Текст] / Б. Ашервуд; пер. с англ. И.Ю.Багровой и Р.З. Пановой, науч. ред. Л.М. Иньковой. – Москва: Либерей, 1995. – 175 с.

Если у издания нет автора, но указаны редакторы, составители, переводчики и т.п., то описание начинается с заглавия. За косой чертой после заглавия сразу пишутся редакторы, составители и т.п. с указанием функции.

Логопедия [Текст]: учебник для студ. дефектолог. фак. пед. вузов / ред. Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2002. – 680 с.

Если у издания нет автора, редакторов и т.п., то после заглавия сразу идет информация об издании после точки и тире «. - ».

Иллюстрированный словарь английского и русского языка с указателями [Текст]. – Москва: Живой язык, 2003. – 1000 с.

Многотомные издания

Автор. Заглавие издания: сведения, относящиеся к заглавию (см. на титуле) / Сведения об ответственности (авторы); последующие сведения об

ответственности (редакторы, переводчики, коллективы). – Город издания: Издательство, Год начала издания – год окончания издания.– (Серия)./FONT>

Обозначение и номер тома: Заглавие тома: сведения, относящиеся к заглавию. – Год издания тома. – Объем;

или:

Автор. Заглавие издания: сведения, относящиеся к заглавию (см. на титуле) / Сведения об ответственности (авторы); последующие сведения об ответственности (редакторы, переводчики, коллективы). – Город издания: Издательство, Год начала издания – год окончания издания. – Количество томов. – (Серия).

Примеры:

Горожанин, А.В. Российская полиция на страже имперской государственности: монография [Текст]: в 2-х т. / А.В. Горожанин; Мин-во юстиции РФ, Самар. юрид ин-т. – Самара, 2004. – 91 с.

Т. 1: Полиция как столп российской имперской государственности (XVIII – первая половина XIX в.) – 258 с.

Т.2: Российская империя и ее полиция: рассвет и закат – 166 с.

Неопубликованные документы

Диссертации

Автор. Заглавие: сведения, относящиеся к заглавию (см. на титуле): шифр номенклатуры специальностей научных работников: дата защиты: дата утверждения / сведения об ответственности (автор); последующие сведения об ответственности (коллектив). – Место написания, Дата написания. – Объем.

Примечания:

В сведениях, относящихся к заглавию, приводят сведения о том, что данная работа представлена в качестве диссертации, а также сведения об ученой степени, на соискание которой представлена диссертация. Сведения приводят в сокращенном виде.

Например:

дис..... канд. пед. наук

Примеры:

Белозеров, И.В. Религиозная политика Золотой Орды на Руси в XIII-XIV вв. [Текст]: дис.....канд. ист. наук: 07.00.02: защищена 22.01.02: утв. 15.07.02 / Белозеров Иван Валентинович. – Москва, 2002. – 215 с.

Автореферат диссертации

Автор. Заглавие: сведения, относящиеся к заглавию (см. на титуле): шифр номенклатуры специальностей научных работников: дата защиты: дата утверждения / сведения об ответственности (коллектив). – Место написания. -Объем.

Примечания:

В сведениях, относящихся к заглавию, приводят сведения о том, что данная работа представлена в качестве автореферата диссертации на соискание ученой степени. Сведения приводят в сокращенном виде.

Например:

автореф. дис.канд. физ. наук

Примеры:

Александров, А.А. Анализ и оценка оперативной обстановки в республике, крае, области (правовые и организационные аспекты) [Текст]: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. юрид. наук (12.00.11) / Александров Александр Александрович; Акад. упр. МВД России. – Москва, 2004. – 26 с.

Электронные ресурсы

Автор. Заглавие [Электронный ресурс]: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (авторы); последующие сведения об ответственности (редакторы, переводчики, коллективы). – Обозначение вида ресурса («электрон. дан.» и/или «электрон. прогр.»). – Место издания: Издательство, Год издания. – Обозначение материала и количество физических единиц. – (Серия).

Примечания:

Описание электронного ресурса в области «Автор» и «Сведения об ответственности» осуществляется по правилам описания книжного издания.

Обозначение материала приводят сразу после заглавия в квадратных скобках: [Электронный ресурс]

Примеры:

Родников, А.Р. Логистика [Электронный ресурс]: терминологический словарь. – / А.Р. Родников. – Электронные данные. – Москва: ИНФРА-М, 2000. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Энциклопедия классической музыки [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Москва: Коминфо, 2000. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Электронный ресурс удаленного доступа (Internet)

Автор. Заглавие [Электронный ресурс]: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (авторы); последующие сведения об ответственности (редакторы, переводчики, коллективы). – Обозначение вида ресурса («электрон. текст. дан.»). – Место издания: Издательство, Дата издания. – Режим доступа: URL. – Примечание («Электрон. версия печ. публикации»).

Примечания:

Описание электронного ресурса в области «Автор» и «Сведения об ответственности» осуществляется по правилам описания книжного издания.

Обозначение материала приводят сразу после заглавия в квадратных скобках: [Электронный ресурс].

Если описывается сайт в целом, то область «Дата издания» будет выглядеть следующим образом: Год начала издания – год окончания издания.

Примеры:

Исследовано в России [Электронный ресурс]: многопредмет. науч. журн. / Моск. физ.-техн. ин-т. – Электрон. журн. – Долгопрудный: МФТИ, 1998. – . – режим доступа к журн.: <http://zhurnul.milt.rissi.ru>

Составные части документов

Сведения о статье // Сведения об источнике статьи. – Сведение о местоположении статьи в документе.

Статья из книги

Автор. Заглавие статьи: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (авторы статьи) // Заглавие книги: сведения, сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (авторы книги); последующие сведения об ответственности (редакторы, переводчики, коллективы). – Место издания: Издательство, год издания. – Местоположение статьи (страницы).

Примечание:

Сведения об издательстве в области выходных данных книг можно упустить.

Иванов, С.А. Маркетинг и менеджмент [Текст] / С.А. Иванов // Статьи о классиках. – Москва, 2002. – С. 12-34.

Статья из сборника

Думова, И.И. Инвестиции в человеческий капитал [Текст] / И.И. Думова, М.В. Колесникова // Современные аспекты регионального развития: сб. статей. – Иркутск, 2001. – С. 47-49.

Статья из газеты

Автор. Заглавие статьи: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (авторы статьи) // Название газеты. – Год выпуска. – Число и месяц выпуска. – Местоположение статьи (страницы).

Николаева, С. Будем читать. Глядишь, и кризис пройдет... [Текст] / С. Николаева // Северный комсомолец. – 2009. - № 13. – С. 9.

Статья из журнала

Автор. Заглавие статьи: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (авторы статьи) // Название журнала. – Год выпуска. – Номер выпуска. – Местоположение статьи (страницы).

Примечание:

Если статья размещены в двух и более журналах, то сведения о ее местоположении в каждом из номеров отделяют точкой с запятой.

Примеры:

Тарасова, Н.Г. Смена парадигм в развитии теории и практики градостроительства [Текст] / Н.Г. Тарасова // Архитектура и строительство России. – 2007. - № 4. – С. 2-7.

Статья из продолжающихся изданий

Автор. Заглавие статьи: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (авторы статьи) // Заглавие издания. Название серии. – Год издания. – Номер выпуска: Заглавие выпуска. – Местоположение статьи (страницы).

Примеры:

Белова, Г.Д. Некоторые вопросы уголовной ответственности за нарушение налогового законодательства [Текст] / Г.Д. Белова // Актуальные проблемы прокурорского надзора /Ин-т повышения квал. рук. кадров Генер. прокуратуры Рос. Федерации. – 2001. – Вып. 5: Прокурорский надзор за

исполнением уголовного и уголовно-процессуального законодательства. Организация деятельности прокуратуры. – С. 46-49.

Рецензия

Автор рецензии. Заглавие статьи: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (авторы статьи) // Название журнала. – Год выпуска. – Номер выпуска. – Местоположение статьи (страницы). – Рец. на кн.: Описание книги.

или

Описание книги. – Рец. Заглавие статьи: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (авторы статьи) // Название журнала. – Год выпуска. – Номер выпуска. – Местоположение статьи (страницы).

Примечание:

Описание издания, на которое написана рецензия, осуществляется по правилам описания книжного издания.

Примеры:

Воскресенский, С.В. В помощь учителю и ученику [Текст] // Северный край. – 1999. – 30 сент. – Рец. на кн: Карта Ярославской области. География. История [Карты] / отв. Ред. Е.Ю. Колобовский. – Ярославль, 1999.