

Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского
Кафедра теологии и религиоведения

И.В. Кутырева

История Православных ритуалов

*Методические рекомендации для бакалавров очной формы обучения
по направлению подготовки 48.03.01 – Теология
(профиль «Православная теология»)*

Саратов
2016

Кутырева И.В.

История Православных ритуалов: Методические рекомендации для бакалавров очной формы обучения по направлению подготовки 48.03.01 – Теология (профиль «Православная теология»)

Методические рекомендации содержат план проведения лекций и семинаров, а также список рекомендуемой литературы, контрольные задания и экзаменационные вопросы по дисциплине «История Православных ритуалов».

Для студентов очной формы обучения.

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Цели курса:

Цель изучения курса состоит в том, чтобы познакомить студента с понятием ритуала в Православии, его значением, историей развития, проследить эволюцию становления и выявить специфику наиболее значимых форм.

Важной при изучении данного курса является необходимость формирования полного представления о месте ритуала в обыденной жизни христианина. Курс направлен на исследование становления отношений человека и религии в исторической перспективе. Религиозные верования оказывают влияние на то, как люди воспринимают природный и социальный миры, что обуславливает актуальность изучения религиозных верований и практик. Рассмотрение взаимоотношения между религией и повседневной жизнью также позволяет понять то, как религии изменяются сами и как изменяют другие сферы человеческой жизни, как религиозные представления объясняют и примиряют людей с обширными социальными, экономическими и политическими изменениями.

В результате ознакомления с данной дисциплиной у студента должно быть сформировано целостное представление о месте, роли и значении ритуала. Студенты учатся адекватно оценивать влияние ритуалов на повседневную жизнь человека, формирование окружающей его действительности, а также личностное становление.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

готовность применять основные принципы и методы научно-богословских исследований, учитывая единство теологического знания (ПК-2);

способность использовать теологические знания в решении задач социально-практической деятельности, связанных с объектами профессиональной деятельности (ПК-7);

способность применять базовые и специальные теологические знания к решению экспертно-консультативных задач, связанных с объектами профессиональной деятельности выпускника (ПК-8);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

•Знать:

Генезис и развитие ритуалов в Христианстве, отличительные черты, многообразие и специфику.

•Уметь

Проводить анализ проводимых действий, отличать религиозный обряд от псевдорелигиозного.

•Владеть

Методами анализа и обобщения результатов научно-исследовательских работ, предоставления итогов проделанной аналитической работы.

Содержание курса:

Тема 1. Понятие ритуала. Теории происхождения ритуала. Черты ритуала.

Анализ понятия, сущности, смысла ритуалов. Возникновение ритуалов, предпосылки, характерные черты, отличительные особенности. Миф и ритуал. Ритуал и церемония.

Проблема функционирования ритуала, определение его места в системе традиционной культуры.

Анализ основных типов обрядов: обряды жизненного цикла, календарные, окказиональные, их структура, функции.

Тема 2. Христианские ритуалы: Молитва.

Понятие молитвы в христианстве. Происхождение молитвы, эволюция представлений в исторической перспективе.

Молитва смирения.

Молитва заступничества.

Молитва благодарственная.

Молитва преклонения.

Богослужебный канон.

Тема 3. Христианские ритуалы: Культ икон и культ реликвий.

История становления культа икон. Спор между иконоборцами и иконопочитателями. Поклонение иконам: психологическая сторона. Понятие реликвии.

Тема 4. Христианские ритуалы: Поклонение Кресту.

Крест как символ христианской веры. История почитания креста. Использование креста в обрядах.

Крест и интерьер храма.

Крест и одежда священнослужителей.

Четырехконечный и шестиконечный крест.

Тема 5. Христианские ритуалы: Культ мощей.

Представление о святых мощах. Сила чудотворения и попытки естественного объяснения.

Святые мощи в христианстве.

Тема 6. Христианские ритуалы: Культ Святых.

Истоки культа Святых. Идеологическое влияние культа святых. Основания для причисления к лику святых.

Место мучеников в христианском пантеоне.

Канонизация представителей высшего духовенства. Канонизирование светских правителей в истории русской православной церкви. Жизнеописания святых.

Ангелы. Пророки. Преподобные. Праведные.

Тема 7. Христианские праздники. История. Традиции. Ритуалы.

Место праздников в христианском культе. Пасха как наиболее почитаемый христианский праздник. Дванадцатые, Великие и престольные праздники. Эволюция пасхальных обрядов в Русской православной церкви. Значение Великого поста перед Пасхой.

Рождество Христово. Троица. Сретение господне. Крещение. Преображение. Вербное Воскресенье. Вознесение. Воздвижение. Рождество Богородицы. Введение во храм Богородицы. Благовещение. Успенье.

Тема 8. Пост в христианском культе

Содержание и истоки поста. Четыре многодневных поста - великий, петров, успенский и рождественский. Узаконенные запреты и духовное воздержание.

Тема 9. Паломничество как ритуал

Сущность паломничества. Исторические этапы развития паломничества. Сущность паломничества. Исторические этапы развития паломничества. Значение паломничества для Русской церкви и для паломника. Паломничество на современном этапе.

Организация самостоятельной работы студентов и образовательные технологии

Студентам на практических занятиях предлагается подготовка сообщений по конкретным темам, что может быть обеспечено путем прочтения и содержательного анализа в первую очередь нормативно-правовых документов и имеющихся в сети интернет постановлений о запрете религиозных объединений и организаций, признанных экстремистскими. Результаты работы с текстами проверяются по докладам, представляемым студентами на коллоквиумах.

В учебном процессе наряду с традиционными методами широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий, технологии проблемного обучения, которые включают постановку преподавателем учебно-проблемной задачи и создание для учащихся

проблемной ситуации; осознание, принятие и разрешение возникшей проблемы, в процессе которого они овладевают обобщенными способами приобретения новых теоретических и практических знаний. Проведение семинаров позволяет формировать навыки практического характера. Внедряемая и реализуемая диалоговая модель способствует развитию профессиональных навыков обучающихся.

В рамках реализуемого курса предусмотрены встречи с представителями духовенства, а также посещение на практических занятиях Храмов и Соборов г. Саратова для знакомства со спецификой проведения ритуалов.

В качестве основных активных и интерактивных форм проведения занятий используются:

1. Тьюториал (активное групповое занятие, направленное на приобретение опыта обучающимися по применению концепций в модельных стандартных и нестандартных ситуациях)
2. Коллоквиум на темы семинарских занятий.

Темы докладов для коллоквиума:

Целью проведения коллоквиума является закрепление полученных на лекциях знаний, знаний, полученных в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками а также обсуждение дискуссионных тем и более углубленная проработка концептуальных вопросов. Данная форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе коллоквиума у студентов вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, а также совершенствуется культура речи.

Темы докладов для коллоквиума:

1. Основы обычая паломничества
2. Затворничество и паломничество
3. Великое и малое паломничество в традиции западной церкви
4. Духовная подготовка к паломничеству. Суть паломничества.
5. Знаменитые паломнические места
6. Назначение и суть молитвы в Православии

Темы эссе и требования к написанию:

Тема 1 Поклонение иконам: психологическая сторона.

Тема 2 Спор между иконоборцами и иконопочитателями.

Тема 3. Великие праздники в Православии: восприятие духовными и светскими людьми.

Эссе представляет собой жанр сочинения. Эссе подразумевает свободу творчества. Это самостоятельное размышление по поводу какой либо проблемы. Эссе пишется в свободном стиле и композиции, на любую тему, может носить историко-биографический, литературно-критический, философский, научно-популярный характер. В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение и мысли. Эссе – это размышление над какой-нибудь проблемой. Поэтому в эссе допускается полемика с другими авторами (их точкой зрения). Цитировать других авторов можно, но умеренно и к случаю. Эссе – это абсолютно самостоятельная работа, написанная собственным стилем и языком, поэтому, чем меньше цитат, тем лучше.

Написание эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения соответствующей темой и отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения — мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и логически выстроенным, должно присутствовать введение в тему (1-3 предложения — суть и обоснование выбора данной темы), основную часть, заключение (1-3 предложения). Заключение подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части.

Ссылки в тексте эссе не обязательны, если же автор приводит чью-либо мысль, то необходимо указать источники информации, автора и т.д.

Объем текста должен составлять не более 1-2 страниц рукописного или печатного текста. В эссе должно присутствовать творческое начало.

Темы контрольных работ/рефератов:

1. Паломничество на современном этапе: знаменитые места
2. Паломничество и туризм
3. Цели паломничества
4. Ритуал и психологическое восприятие

Методические рекомендации по написанию контрольных работ/рефератов:

Контрольная работа или реферат является результатом самостоятельной работы студента над той или иной проблемой/темой учебного курса.

Основная задача контрольной работы или реферата состоит в работе с одним или несколькими источниками. Но необходимо помнить, что реферат не является простым переписыванием или компиляцией из нескольких книг или источников. Студенту необходимо продемонстрировать умение анализировать, классифицировать и если нужно критиковать тот материал из книг и источников, который он использует в своей работе.

Тематика рефератов определяется преподавателем, а право выбора темы реферата предоставляется самому студенту. Прежде чем выбрать тему реферата, необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой вы хотели бы работать. По согласованию с преподавателем вы можете предложить свою тему реферата, которая может не совпадать с названием из предлагаемого списка, но обязательно должна соответствовать тематике изучаемой дисциплины.

Написание контрольной работы или реферата включает в себя:

- Выбор темы
- Подбор и изучение литературы по теме (как правило, не менее 3-5 наименований)
- Составление библиографии
- Обработка и систематизация информации
- Разработка последовательности ответа на поставленный вопрос, т.е. тему реферата

Контрольная работа/реферат оценивается преподавателем исходя из удовлетворения следующим требованиям:

Стиль написания должен быть научно-публицистическим, то есть текст должен быть написан как научная статья, публикация. Необходимо помнить о разнице между проповедью как устной речью, и рефератом, как письменной речью.

Последовательность и логичность. При написании письменной работы необходимо обратить особое внимание на то, чтобы все аргументы были четко и ясно сформулированы, а все доказательства были логичны и располагались в определенной последовательности

Если тема сформулирована в виде вопроса, то проще всего построить изложение реферата в виде ответа на него. Несмотря на кажущуюся простоту такого подхода, необходимо помнить, что для раскрытия темы, важно исчерпывающе ответить на вопрос. Это не означает, что нужно написать такой реферат, после прочтения которого не останется никаких вопросов. Ведь это практически невозможно, особенно если вопрос спорный. Как же

ответить на вопрос так, чтобы раскрыть тему? Рассмотрим несколько важных моментов:

1. Прежде всего, необходимо понять сам вопрос и что нужно сделать для того, чтобы ответить на него.

2. После того как суть вопроса становится ясной, необходимо ответ разделить на части, чтобы глубже вникнуть в тему.

3. При разделении вопроса на части появляется более или менее четкая структура реферата. На данном этапе уже можно составить для себя черновой вариант плана, в котором будет отражена последовательность ответа на вопрос темы реферата;

4. Последним этапом будет само написание реферата. В данном случае автор должен не просто ответить на вопрос, но и подтвердить верность своего ответа, то есть при помощи аргументов доказать, что его ответ является правильным.

Требования к оформлению списка литературы:

В список включаются библиографические сведения об использованных при подготовке работы источниках.

Рекомендуется включать также библиографические записи на цитируемые в тексте работы документы и источники фактических или статистических сведений (в этом случае подстрочные или внутритекстовые библиографические ссылки не оформляются).

В работах ретроспективного или обзорного характера возникает необходимость упоминания того или иного издания. В том случае, если в список включаются библиографические сведения об изданиях, с которыми слушатель непосредственно незнакомился, в библиографической записи указывается источник сведений, из которого взяты данные об издании (по форме: «Цит. по ...» или «Приводится по ...»).

Список литературы необходимо составлять по определенным правилам:

Отбор литературы. Указывается литература, использованная при подготовке работы.

Описания источников. Каждая запись о книге или статье – это краткая библиографическая запись, включающая в себя основные сведения:

- фамилия автора и его инициалы;
- заглавие;
- выходные данные: место издания, издательство, год издания;
- количество страниц.

Пример оформления в *Приложении 2*.

Особенности проведения занятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья:

1. Лица с ограниченными возможностями здоровья осуществляют подготовку к занятиям самостоятельно, с учетом особенностей

психофизического развития, индивидуальных особенностей и состояния здоровья таких поступающих.

2. Допустимо присутствие ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей.

3. Обучающиеся с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе проведения занятий пользоваться необходимыми им техническими средствами.

4. Дополнительно при проведении занятий обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

а) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих и слабослышащих выполнение заданий по желанию обучающихся может проводиться в письменной форме.

б) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата особых условий проведения занятий не предусмотрено.

Вопросы к экзамену по курсу:

1. Предпосылки возникновения ритуалов. Отличия ритуала от мифа и церемонии.

2. Место ритуала в системе традиционной культуры.

3. Основные типы обрядов. Сравнительный анализ.

4. Эволюция представлений о молитве в истории становления Христианства

5. Разновидности молитв

6. Понятие канона в Христианстве

7. Поклонение иконам: содержательный аспект

8. Культ реликвий

9. Крест как символ христианской веры.

10. История почитания креста.

11. Использование креста в обрядах.

12. Святые мощи в христианстве. Представление о святых мощах

13. Истоки культа Святых.

14. Основания для причисления к лику святых.

15. Место мучеников в христианском пантеоне. Канонизация представителей высшего духовенства.

16. Жизнеописания святых. Ангелы. Пророки. Преподобные.

Праведные.

17. Место праздников в христианском культе.

18. Дванадцатые, Великие и престольные праздники.

19. Эволюция пасхальных обрядов в Русской православной церкви.

20. Пасха как наиболее почитаемый христианский праздник.

21. Содержание и истоки поста. Великий, Петров, Успенский и Рождественский пост.

22. Сущность паломничества. Исторические этапы развития паломничества.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «История Православных ритуалов»:

а) основная литература:

1. Викторов В.Ю. Религиоведение. Учебник для вузов. [Электронный ресурс]. – М.: Издательство Юрайт, 2013.
2. Шахнович М. Религиоведение: Учебное пособие [Электронный ресурс]. – СПб.: Питер, 2011.
3. История религии [Электронный ресурс] В 2. 4-е изд. Учебник для бакалавров. Под ред. Яблокова И.Н. М.:Издательство Юрайт, 2014.

б) дополнительная литература:

1. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. - СПб.: Наука, 1993
2. Бахметева, А.Н. Полная история Христианской Церкви. М.: Эксмо. – 2010. – 559 с.
3. Буровик К. А. Родословная вещей — 2-е изд.— М., 1991.
4. Бутенко И. А. Социальное познание и мир повседневности: Горизонты и тупики феноменологической социологии.— М.. 1987.
5. Капица, Ф. Тайны славянских богов. Мир древних славян магические обряды и ритуалы. Славянская мифология христианские праздники и обряды. – М., 1999.
6. Марков Б.В. Храм и рынок. Человек в пространстве культуры. – СПб., 1999.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» <http://www.humanities.edu.ru>
2. Центр религиоведческих исследований «Этна»: <http://ethna.upelsinka.com/>
3. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
4. Научный богословский портал «Богослов» <http://www.bogoslov.ru/>
5. Информационный портал <http://www.religare.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского

Кафедра теологии и религиоведения

Реферат/Контрольная работа по дисциплине: «История Православных ритуалов» на тему:

Студента 4 курса
очной/заочной формы
обучения, направления
подготовки 48.03.01
«Теология»
И.И. Иванова

Проверил:
к. ф. н., Кутырева И.В.

Саратов,
2016

Примеры оформления библиографии:

Однотомное издание

Автор. Заглавие: сведения, относящиеся к заглавию (см. на титуле) / сведения об ответственности (авторы); последующие сведения об ответственности (редакторы, переводчики, коллективы). – Сведения об издании (информация о переиздании, номер издания). – Место издания: Издательство, Год издания. – Объем. – (Серия).

Примеры:

Если у издания один автор, то описание начинается с фамилии и инициалов автора. Далее через точку «.» пишется заглавие. За косой чертой «/» после заглавия имя автора повторяется, как сведение об ответственности.

Лукаш, Ю.А. Индивидуальный предприниматель без образования юридического лица [Текст] / Ю.А. Лукаш. – Москва: Книжный мир, 2002. – 457 с.

Если у издания два автора, то описание начинается с фамилии и инициалов первого автора. За косой чертой «/» после заглавия сначала указывается первый автор, а потом через запятую – второй автор.

Бычкова, С.М. Планирование в аудите [Текст] / С.М. Бычкова, А.В. Газорян.-Москва: Финансы и статистика, 2001. – 263 с.

Если у издания пять авторов и более, то описание начинается с заглавия. За косой чертой указываются три автора и др.

Логика [Текст]: учебное пособие для 10-11 классов / А.Д. Гетманова, А.Л. Никифоров, М.И. Панов и др. – Москва: Дрофа, 1995. – 156 с.

Если у издания есть один или несколько авторов, и также указаны редакторы, составители, переводчики и т.п., то информация о них указывается в сведении об ответственности, после всех авторов перед точкой с запятой «;».

Ашервуд Б. Азбука общения [Текст] / Б. Ашервуд; пер. с англ. И.Ю.Багровой и Р.З. Пановой, науч. ред. Л.М. Иньковой. – Москва: Либерия, 1995. – 175 с.

Если у издания нет автора, но указаны редакторы, составители, переводчики и т.п., то описание начинается с заглавия. За косой чертой после заглавия сразу пишутся редакторы, составители и т.п. с указанием функции.

Логопедия [Текст]: учебник для студ. дефектолог. фак. пед. вузов / ред. Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2002. – 680 с.

Если у издания нет автора, редакторов и т.п., то после заглавия сразу идет информация об издании после точки и тире «. - ».

Иллюстрированный словарь английского и русского языка с указателями [Текст]. – Москва: Живой язык, 2003. – 1000 с.

Многотомные издания

Автор. Заглавие издания: сведения, относящиеся к заглавию (см. на титуле) / Сведения об ответственности (авторы); последующие сведения об ответственности (редакторы, переводчики, коллективы). – Город издания: Издательство, Год начала издания – год окончания издания.– (Серия)./FONT>

Обозначение и номер тома: Заглавие тома: сведения, относящиеся к заглавию. – Год издания тома. – Объем;

или:

Автор. Заглавие издания: сведения, относящиеся к заглавию (см. на титуле) / Сведения об ответственности (авторы); последующие сведения об ответственности (редакторы, переводчики, коллективы). – Город издания: Издательство, Год начала издания – год окончания издания. – Количество томов. – (Серия).

Примеры:

Горожанин, А.В. Российская полиция на страже имперской государственности: монография [Текст]: в 2-х т. / А.В. Горожанин; Мин-во юстиции РФ, Самар. юрид ин-т. – Самара, 2004. – 91 с.

Т. 1: Полиция как столп российской имперской государственности (XVIII – первая половина XIX в.) – 258 с.

Т.2: Российская империя и ее полиция: рассвет и закат – 166 с.

Неопубликованные документы

Диссертации

Автор. Заглавие: сведения, относящиеся к заглавию (см. на титуле): шифр номенклатуры специальностей научных работников: дата защиты: дата утверждения / сведения об ответственности (автор); последующие сведения об ответственности (коллектив). – Место написания, Дата написания. – Объем.

Примечания:

В сведениях, относящихся к заглавию, приводят сведения о том, что данная работа представлена в качестве диссертации, а также сведения об ученой степени, на соискание которой представлена диссертация. Сведения приводят в сокращенном виде.

Например:

дис. канд. пед. наук

Примеры:

Белозеров, И.В. Религиозная политика Золотой Орды на Руси в XIII-XIV вв. [Текст]: дис.....канд. ист. наук: 07.00.02: защищена 22.01.02: утв. 15.07.02 / Белозеров Иван Валентинович. – Москва, 2002. – 215 с.

Автореферат диссертации

Автор. Заглавие: сведения, относящиеся к заглавию (см. на титуле): шифр номенклатуры специальностей научных работников: дата защиты: дата утверждения / сведения об ответственности (коллектив). – Место написания. -Объем.

Примечания:

В сведениях, относящихся к заглавию, приводят сведения о том, что данная работа представлена в качестве автореферата диссертации на соискание ученой степени. Сведения приводят в сокращенном виде.

Например:

автореф. дис.канд. физ. наук

Примеры:

Александров, А.А. Анализ и оценка оперативной обстановки в республике, крае, области (правовые и организационные аспекты) [Текст]: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. юрид. наук (12.00.11) / Александров Александр Александрович; Акад. упр. МВД России. – Москва, 2004. – 26 с.

Электронные ресурсы

Автор. Заглавие [Электронный ресурс]: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (авторы); последующие сведения об ответственности (редакторы, переводчики, коллективы). – Обозначение вида ресурса («электрон. дан.» и/или «электрон. прогр.»). – Место издания: Издательство, Год издания. – Обозначение материала и количество физических единиц. – (Серия).

Примечания:

Описание электронного ресурса в области «Автор» и «Сведения об ответственности» осуществляется по правилам описания книжного издания.

Обозначение материала приводят сразу после заглавия в квадратных скобках: [Электронный ресурс]

Примеры:

Родников, А.Р. Логистика [Электронный ресурс]: терминологический словарь. – / А.Р. Родников. – Электронные данные. – Москва: ИНФРА-М, 2000. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Энциклопедия классической музыки [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Москва: Коминфо, 2000. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Электронный ресурс удаленного доступа (Internet)

Автор. Заглавие [Электронный ресурс]: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (авторы); последующие сведения об ответственности (редакторы, переводчики, коллективы). – Обозначение вида ресурса («электрон. текст. дан.»). – Место издания: Издательство, Дата издания. – Режим доступа: URL. – Примечание («Электрон. версия печ. публикации»).

Примечания:

Описание электронного ресурса в области «Автор» и «Сведения об ответственности» осуществляется по правилам описания книжного издания.

Обозначение материала приводят сразу после заглавия в квадратных скобках: [Электронный ресурс].

Если описывается сайт в целом, то область «Дата издания» будет выглядеть следующим образом: Год начала издания – год окончания издания.

Примеры:

Исследовано в России [Электронный ресурс]: многопредмет. науч. журн. / Моск. физ.-техн. ин-т. – Электрон. журн. – Долгопрудный: МФТИ, 1998. - . – режим доступа к журн.: <http://zhurnul.milt.riss.ru>

Составные части документов

Сведения о статье // Сведения об источнике статьи. – Сведение о местоположении статьи в документе.

Статья из книги

Автор. Заглавие статьи: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (авторы статьи) // Заглавие книги: сведения, сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (авторы книги); последующие сведения об ответственности (редакторы, переводчики, коллективы). – Место издания: Издательство, год издания. – Местоположение статьи (страницы).

Примечание:

Сведения об издательстве в области выходных данных книг можно упустить.

Иванов, С.А. Маркетинг и менеджмент [Текст] / С.А. Иванов // Статьи о классиках. – Москва, 2002. – С. 12-34.

Статья из сборника

Думова, И.И. Инвестиции в человеческий капитал [Текст] / И.И. Думова, М.В. Колесникова // Современные аспекты регионального развития: сб. статей. – Иркутск, 2001. – С. 47-49.

Статья из газеты

Автор. Заглавие статьи: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (авторы статьи) // Название газеты. – Год выпуска. – Число и месяц выпуска. – Местоположение статьи (страницы).

Николаева, С. Будем читать. Глядишь, и кризис пройдет... [Текст] / С. Николаева // Северный комсомолец. – 2009. - № 13. – С. 9.

Статья из журнала

Автор. Заглавие статьи: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (авторы статьи) // Название журнала. – Год выпуска. – Номер выпуска. – Местоположение статьи (страницы).

Примечание:

Если статья размещены в двух и более журналах, то сведения о ее местоположении в каждом из номеров отделяют точкой с запятой.

Примеры:

Тарасова, Н.Г. Смена парадигм в развитии теории и практики градостроительства [Текст] / Н.Г. Тарасова // Архитектура и строительство России. – 2007. - № 4. – С. 2-7.

Статья из продолжающихся изданий

Автор. Заглавие статьи: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (авторы статьи) // Заглавие издания. Название серии. – Год издания. – Номер выпуска: Заглавие выпуска. – Местоположение статьи (страницы).

Примеры:

Белова, Г.Д. Некоторые вопросы уголовной ответственности за нарушение налогового законодательства [Текст] / Г.Д. Белова // Актуальные проблемы прокурорского надзора /Ин-т повышения квал. рук. кадров Генер. прокуратуры Рос. Федерации. – 2001. – Вып. 5: Прокурорский надзор за исполнением уголовного и уголовно-процессуального законодательства. Организация деятельности прокуратуры. – С. 46-49.

Рецензия

Автор рецензии. Заглавие статьи: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (авторы статьи) // Название журнала. – Год выпуска. – Номер выпуска. – Местоположение статьи (страницы). – Рец. на кн.: Описание книги.

или

Описание книги. – Рец. Заглавие статьи: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (авторы статьи) // Название журнала. – Год выпуска. – Номер выпуска. – Местоположение статьи (страницы).

Примечание:

Описание издания, на которое написана рецензия, осуществляется по правилам описания книжного издания.

Примеры:

Воскресенский, С.В. В помощь учителю и ученику [Текст] // Северный край. – 1999. – 30 сент. – Рец. на кн: Карта Ярославской области. География. История [Карты] / отв. Ред. Е.Ю. Колобовский. – Ярославль, 1999.