

Саратовский  
государственный  
университет

# Культурно-просветительская деятельность преподавателя



С.В. Лебедева

2016

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»

Механико-математический факультет

Культурно-просветительская деятельность преподавателя

Методическое пособие

для студентов обучающихся по направлению подготовки 44.04.01 –  
педагогическое образование, профиль подготовки – профессионально  
ориентированное обучение математике

Саратов,  
2016

*Рекомендовано к печати*

*учебно-методическим советом механико-математического факультета  
Саратовского государственного университета имени Н.Г.Чернышевского*

Л 33            **Лебедева, С. В.**    Культурно-просветительская деятельность преподавателя : методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.04.01 – педагогическое образование, профиль – профессионально ориентированное обучение математике. / С. В. Лебедева – Саратов, 2016. – 24 с.

Серийное оформление *С.В. Лебедевой*

© С.В.Лебедева, 2016

## Введение

«Культурно-просветительская деятельность преподавателя» – предметно-деятельностная факультативная дисциплина, формирующая умения и навыки самостоятельного осуществления одноимённого направления профессиональной деятельности преподавателя математики: центральное место отводится культурно-просветительской деятельности в сетевых сообществах Интернета.

Цели изучения дисциплины:

– теоретическая: ознакомление будущих магистров с историей развития культурно-просветительской деятельности в отечественном образовании конца XVIII – начала XXI века;

– практическая: диагностика уровня готовности будущих магистров к культурно-просветительской деятельности, активизация познавательного интереса к этой деятельности, обучение элементам проектирования содержания культурно-просветительской деятельности различных групп населения (в первую очередь студентов и их родителей).

Выпускник, освоивший программу дисциплины «Культурно-просветительская деятельность преподавателя», будет способен решать следующие профессиональные задачи:

педагогическая деятельность:

– изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы;

– организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;

– организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными;

– осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

проектная деятельность:

- проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- проектирование содержания учебных дисциплин (модулей), форм и методов контроля и контрольно-измерительных материалов;
- проектирование образовательных сред, обеспечивающих качество образовательного процесса;
- проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Дисциплина «Культурно-просветительская деятельность преподавателя» (ФТД.1) является факультативной, изучается одной из первых, и, опираясь на теоретические знания и практические умения, полученные магистрантами на предшествующей ступени высшего профессионального образования (бакалавриат), призвана расширить у них круг умений и навыков в осуществлении культурно-просветительской деятельности преподавателя математики.

Умения, навыки и новые способы деятельности, полученные в процессе освоения дисциплины «Культурно-просветительская деятельность преподавателя» позволяют успешно осуществлять педагогическую и проектную деятельности, способствовать развитию педагогической рефлексии и самообразованию.

В результате освоения дисциплины частично формируются

- способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5);
- готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

– готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-8).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы современных методик и технологий организации обучения и воспитания (математике) обучающихся по программам бакалавриата и ДПО с учетом принципа профессиональной направленности;

Уметь: использовать (без учета образовательного контекста) современные методики и технологии организации профессионально ориентированного обучения и воспитания (математике), диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (бакалавриат и ДПО);

Владеть: навыками организации профессионально ориентированного обучения и воспитания (математике), диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (бакалавриат и ДПО) с использованием современных методик и технологий в условиях специально организованной учебно-лабораторной среды.

В результате изучения дисциплины обучающийся *получит возможность*:

узнать

– историю развития культурно-просветительской деятельности в отечественном образовании конца XVIII – начала XXI века,

– основные направления культурно-просветительской деятельности преподавателя математики,

научиться вести культурно-просветительскую работу в сообществах сети Интернет;

овладеть техникой ведения профессионального электронного портфолио.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы – 72 часа.

План изучения дисциплины студентами заочной формы обучения представлен ниже.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				ПР	СРС	Конт роль	Итого	
	Модуль 1. Культурно-просветительская деятельность преподавателя математики	Уст. сессия	20.09-12.10	4	32	–	36	
	Понятие о культурно-просветительской деятельности	У		1			1	
	История развития культурно-просветительской деятельности в отечественном образовании конца XVIII – начала XXI века	У			8		8	
	Учёные-просветители и популяризаторы математики. Культурно-просветительская деятельность университетов.	У			8		8	
	Научная журналистика как основная просветительная сила	У			8		8	
	Основные направления культурно-просветительской деятельности преподавателя математики	У		1			1	
	Организация культурно-просветительской деятельности с учётом региональной культурной образовательной среды	У		1			1	
	Учебное заведение как социо-культурный центр города	У		1			1	
	Проектирование культурно-просветительских программ	У			8		8	
	Модуль 2. Культурно-просветительская деятельность в сетевых сообществах Интернет	I	12.01-01.02	2	30	4	36	Зачёт
	Сетевые сообщества Интернет. Профессиональные сетевые сообщества. Электронное портфолио педагога	I			15		15	
	Основные направления, методы и способы ведения культурно-просветительской деятельности в сетевых сообществах Интернет	I		2	15		17	
	<b>ИТОГО</b>	<b>У-И</b>		<b>6</b>	<b>62</b>	<b>4</b>	<b>72</b>	<b>зачёт</b>

## Содержание дисциплины

### Модуль 1. Культурно-просветительская деятельность преподавателя математики

Понятие о культурно-просветительской деятельности. Культурологический подход как видение образования сквозь призму культуры, его понимание как культурного процесса, осуществляющегося в культуросообразной образовательной среде.

История развития культурно-просветительской деятельности в отечественном образовании конца XVIII – начала XXI века.

Учёные-просветители и популяризаторы математики. Культурно-просветительская деятельность университетов. Популяризация науки как относительно самостоятельная область деятельности. Исторически обусловленные формы реализации популяризации науки: публичные лекции, знакомство с коллекциями музеев, радио- и телевизионные программы, газеты, журналы, книжные издания, интернет-сайты. Научная журналистика как основная просветительная сила. Влияние деятельности научных журналов на формирование благоприятного образа науки в обществе. Научно-популярные периодические и непериодические издания по математике. Энциклопедии и энциклопедические издания по математике.

Основные направления культурно-просветительской деятельности преподавателя математики: изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп. Организация культурно-просветительской деятельности с учётом региональной культурной образовательной среды. Учебное заведение как социокультурный центр города (другой административной единицы).

Проектирование культурно-просветительских программ



## Модуль 2. Культурно-просветительская деятельность в сетевых сообществах Интернет

Сетевые сообщества Интернет. Культурный уровень сетевого сообщества как совокупностью ресурсов, имеющих художественную, образовательную, научную и другие ценности. Профессиональные сетевые сообщества. Электронное портфолио педагога.

Основные направления, методы и способы ведения культурно-просветительской деятельности в сетевых сообществах Интернет. Нацеленность культурно-просветительской деятельности преподавателя учителя в сети Интернет на создание сетевых образовательных сообществ, обеспечивающих решение тех или иных творческих и познавательных задач, активную работу с образцами культуры и их воспроизводство в сетевой компьютерной среде. Три этапа в реализации культурно-просветительской деятельности преподавателя в сети Интернет: становление *потенциального* сетевого образовательного сообщества (создание условий для начала совместной деятельности преподавателя и обучающихся в сети Интернет: разработка интернет-площадки сетевого сообщества, размещение материалов, создание учетных записей и персональных страниц участников сетевого сообщества, обучение участников сообщества использованию инструментария интернет-площадки); становление и развитие *номинального* сетевого образовательного сообщества (создание условий для содержательной деятельности участников сетевого сообщества, разработки новых ресурсов и совместных обсуждений); становление и развитие *реального* сетевого образовательного сообщества (участники сетевого сообщества занимают активную позицию, их деятельность определяется внутренними потребностями, ценностным отношением к создаваемым ресурсам, к партнерам, к элементам собственной культуры сетевого сообщества). Задачи преподавателя на каждом этапе реализации культурно-просветительской деятельности в сети Интернет.

Создание персональных интернет-ресурсов преподавателя и ресурсов всего сетевого образовательного сообщества в целом как одно из современных направлений популяризации в Интернете профессиональной области педагогических знаний, научных знаний и культурных традиций.

## Организационно-методическое сопровождение дисциплины

По содержанию, типу организации и управления познавательной деятельностью разработанная технология изучения курса «Культурно-просветительская деятельность преподавателя» является профессиональной практико-ориентированной технологией.

Процесс изучения дисциплины идёт в трёх направлениях: самостоятельное изучение теоретического материала, практические занятия (семинары) и участие в проекте.

Содержание деятельности семинаров – обсуждение проблем:

- изучения и формирования потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организации культурного пространства;
- разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп

Формируемые умения и навыки проверяются в ходе зачёта (I семестр). Зачёт проходит в форме собеседования по материалам выполненных межсессионных заданий.

Самостоятельная работа в межсессионный период включает:

- конспектирование статьи *Морозова, С. А.* История развития культурно-просветительской деятельности в отечественном образовании (конец XVIII – начало XXI века) // Человек и образование. 2013. №4 (37). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-razvitiya-kulturno-prosvetitel'skoy-deyatelnosti-v-otechestvennom-obrazovanii-konets-xviii-nachalo-xxi-veka> (дата обращения: 23.08.2016);

– составление информационной записки по теме «Учёные-просветители и популяризаторы математики. Культурно-просветительская деятельность университетов», в которой необходимо привести биографические данные и заслуги учёных просветителей и популяризаторов математики (региональный

аспект) или описать культурно-просветительскую деятельность университета в области математического образования;

– составление аналитической записки по теме «Научная журналистика как основная просветительная сила» на основе сравнительного анализа не менее, чем по 7 критериям, научно-популярных изданий (не менее 10) по математике, в том числе сетевых проектов (например околонучные и образовательные проекты КиберЛенинки – <http://cyberleninka.ru/project>);

- проектирование культурно-просветительских программ;
- разработка интернет-площадки сетевого сообщества.

Средством текущего контроля является рейтинг разработанной интернет-площадки сетевого сообщества. Доступ к сообществу должен быть как у преподавателя, так и однокурсников.

### **Программа оценивания учебной деятельности студента**

#### Установочная сессия

**Практические занятия** (рейтинг – 10 баллов). Студент может получить 10 баллов за активное участие в обсуждении проблем.

**Самостоятельная работа** (рейтинг – 40 баллов). Студент может получить

- 10 баллов за конспектирование статьи,
- 10 баллов за информационную записку,
- 10 баллов за аналитическую записку,
- 10 баллов за разработку программы культурно-просветительской деятельности,

#### I семестр

**Практические занятия** (рейтинг – 10 баллов). Студент может получить 10 баллов за активное участие в обсуждении проблем.

**Другие виды учебной деятельности** (рейтинг – 20 баллов) – разработка и функционирование интернет-площадки сетевого сообщества; в зависимости от уровня реализации культурно-просветительской деятельности в сетевом

сообществе Интернет, студент может получить, в зависимости от рейтинга интернет-площадки:

от 1 до 7 баллов – первый уровень реализации (потенциальный),

от 8 до 14 баллов – второй уровень реализации (номинальный),

от 15 до 20 баллов – третий уровень реализации (реальный).

**Промежуточная аттестация** – зачёт (рейтинг – 20 баллов).

Зачёт проводится в форме собеседования по результатам самостоятельной работы, каждое из 4 выполненных заданий оценивается по 5-балльной шкале.

В результате, 12-20 баллов – «зачтено»; 0-11 баллов – «не зачтено».

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента в I семестре (с учётом результатов установочной сессии) по дисциплине «Культурно-просветительская деятельность преподавателя» составляет 100 баллов.

**Оценка по дисциплине** выставляется на основании рейтинга по дисциплине следующим образом:

70-100 баллов «зачтено»

менее 70 баллов «не зачтено»

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Зельдович Я.Б. Высшая математика для начинающих и ее приложения к физике [Электронный ресурс] / Зельдович Я.Б. - Электрон. текстовые данные. - М.: ФИЗМАТЛИТ, 2010. - 520 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12885>. - ЭБС «IPRbooks», по паролю.

Прекрасный мир науки [Электронный ресурс]: сборник статей/ Ю.А. Данилов [и др.]. - Электрон. текстовые данные. - М.: Прогресс-Традиция, 2008. - 392 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29840>. - ЭБС «IPRbooks», по паролю.

LearningApps.org – приложение Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей – <http://learningapps.org>:

Глобальная школьная лаборатория – сообщество исследователей всех возрастов, где каждый может создать собственный учебный, исследовательский или даже научный проект, привлечь единомышленников к сбору данных по всему миру, опубликовать результаты в виде инфографики и, возможно, совершить настоящее открытие – <https://globallab.org/ru>.

КиберЛенинка: Научные и образовательные проекты – <http://cyberleninka.ru/project>;

Морозова, С. А. История развития культурно-просветительской деятельности в отечественном образовании (конец XVIII – начало XXI века) // Человек и образование. 2013. №4 (37). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-razvitiya-kulturno-prosvetitel'skoy-deyatelnosti-v-otechestvennom-obrazovanii-konets-xviii-nachalo-xxi-veka> (дата обращения: 23.08.2016);

Сетевые образовательные сообщества. Открытый класс. – <http://www.openclass.ru>

УчПортфолио – всероссийский бесплатный конструктор электронных портфолио – <http://uchportfolio.ru>

### **Методические материалы**

#### *Конспект статьи*

*Сергеев, А. Н. Культурно-просветительская деятельность учителя в сетевых сообществах Интернета // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2013. №158 С.95-103.*

Профессиональная деятельность педагога в Интернете выходит за рамки собственно педагогической, предполагающей обучение, воспитание и развитие обучаемых в рамках реализуемого в учебном заведении образовательного процесса. Учитель становится активным участником открытого социально-культурного процесса в глобальной компьютерной сети, в связи с чем его деятельность можно рассматривать как культурно-просветительскую в сети Интернет.

По мнению Л. В. Нургалеевой<sup>1</sup>, сетевая культура, понимаемая как «бытование ценностей в глобальной электронной среде», одновременно и формирует сетевую среду, и формируется ею в содержательном плане. При этом учитывая разнородность тематической направленности информационных ресурсов и форм подачи информации в компьютерной сети, единую сетевую культуру Интернета можно разбить на множество субкультур, формирующих внутри себя собственные нормы и правила сетевого поведения, обнаруживающих собственный язык общения, внутреннюю иерархию, набор устоявшихся идей, составляющих мировоззренческую позицию членов субкультуры, определённые этические нормы и др.<sup>2</sup> Следовательно, есть основания утверждать, что каждая субкультура – это есть выражение деятельности некоторого сетевого сообщества. Представители субкультур являются членами своих сообществ, а в каждом сетевом сообществе формируется свой культурный код, общие ресурсы, ценностно разделяемые членами сообщества.

Культурный уровень сетевого сообщества определяется совокупностью ресурсов, имеющих художественную, образовательную, научную и другие ценности. На основании этого выделяются составляющие сетевой культуры в значении культурности: художественная ценность контента; образовательная и научная польза конкретных ресурсов; культура общения в сети Интернет<sup>3</sup>.

Е. Н. Ястребцева, анализируя сетевую культуру сегодняшних пользователей Интернета, отмечает, что если рассматривать сетевую культуру как язык общения (грамотность), привычки, правила и законы (этикет), характерные для Интернета, то в весьма динамичной среде молодёжи сетевая Е. Н. Ястребцева, анализируя сетевую культуру сегодняшних пользователей Интернета, отмечает, что если

---

<sup>1</sup> Нургалеева Л. В. Дихотомия статусной и внестатусной культуры в условиях развития сетевого общества // Гуманитарная информатика: Открытый междисциплинарный электронный журнал. 2005. Вып. 1. URL: <http://huminf.tsu.ru/e-jurnal/magazine/1/nurgalieva.htm> (дата обращения: 05.04.2013).

<sup>2</sup> Данильчук Е. В. Теоретико-методологические основы формирования информационной культуры будущего педагога: Теоретическое исследование. Ростов н/Д.: Изд-во Рост. гос. пед. ун-та, 2002. 132 с. – С.23

<sup>3</sup> Бражник А. В. Культура видится на расстоянии. И по Сети... // Вопросы информатизации образования: Научно-практический электронный альманах. 2007. № 12. URL: [http://www.npstoik.ru/vio/inside.php?ind=articles&article\\_key=162](http://www.npstoik.ru/vio/inside.php?ind=articles&article_key=162) (дата обращения: 05.04.2013).

рассматривать сетевую культуру как язык общения (грамотность), привычки, правила и законы (этикет), характерные для Интернета, то в весьма динамичной среде молодёжи сетевая культура год от года меняется, язык общения обогащается разнообразными сленговыми словами, оборотами, приёмами, а обучение этикету у молодёжи в Сети проходит в форме усвоения сложившихся правил.

При этом молодёжь не усваивает опыт старшего поколения, как это происходило во все времена, предшествовавшие информационной революции, а создаёт свою субкультуру общения, во многом отличающуюся от того, что было у старших. У большинства представителей взрослого поколения, в свою очередь, такого изменения языка общения в Сети не наблюдается. Е. Н. Ястребцева видит объяснение этого феномена в том, что «сегодня у взрослых, которые выросли на хорошей литературе, старом добром кино, есть свои реперные точки – через Слово возникают общие, понятные для всех образы. А у молодёжи эти реперные точки совсем другие. Следовательно, и культура современной молодёжи – уже другая»<sup>4</sup>. Это означает, по мнению автора, что особую важность получает задача вовлечения «взрослых» – преподавателей, психологов, родителей в мир сетевого общения с учащимися, подростками и молодёжью для выработки того «общего», что позволит стать сетевой культуре общей для всех.

Таким образом, культура непосредственно влияет на процессы становления личности, а в сетевой среде это происходит через участие в сетевых сообществах. В указанных условиях чрезвычайно важное значение имеет позиция, которую занимает педагог в сети Интернет – из потребителя информации он должен превратиться в активного участника культурно-просветительской деятельности в глобальной компьютерной сети, в инициатора и вдохновителя активной деятельности сетевых сообществ Интернета, включающих в свой состав обучаемых, их друзей и родителей, собственных коллег, представителей культуры и науки. Это позволяет сделать вывод о том, что культурно-просветительская деятельность педагога в сети Интернет должна быть нацелена на создание

---

<sup>4</sup> *Jastrebcova E. N. Nasha obshchaja kul'tura // Voprosy informatizatsii obrazovanija: Elektronnyj periodicheskiy al'manah dlja rabotnikov obrazovanija. 2007. № 7. 1 CD-ROM.*

сетевых образовательных сообществ, обеспечивающих решение тех или иных творческих и познавательных задач, активную работу с образцами культуры и их воспроизводство в сетевой компьютерной среде.

Опираясь на теорию обучения в сетевых сообществах Интернета<sup>5</sup>, можно описать характеристики культурно-просветительской деятельности учителя в сети Интернет. Так, сетевое сообщество как коллективный субъект социально-информационной деятельности в сети Интернет в своем развитии последовательно предстает как потенциальное, номинальное и реальное сообщество. Это определяет три этапа в реализации культурно-просветительской деятельности учителя в сети Интернет.

Первый этап – этап становления потенциального сетевого образовательного сообщества. Целью данного этапа является создание условий для *начала* совместной деятельности участников образовательного процесса в сети Интернет. Задачи: разработка интернет-площадки сетевого сообщества, размещение материалов, создание учетных записей и персональных страниц участников сетевого сообщества, обучение участников сообщества использованию инструментария интернет-площадки.

Сетевое сообщество на данном этапе предполагает предусубъектный характер взаимодействия участников – они становятся пользователями некоторой единой информационной среды, изучают предлагаемый инструментарий и опубликованные материалы, но пока не связаны чем-то общим, не придают какой-либо значимости совместной деятельности и обсуждениям.

Чтобы данный этап успешно реализовать и тем самым обеспечить дальнейшее развитие сетевого образовательного сообщества, учитель должен, прежде всего, создать удобную площадку сетевого сообщества – интернет-портал, сайт или некоторый другой ресурс, где будут регистрироваться участники сообщества, публиковаться материалы, проводиться обсуждения – т. е. будет осуществляться сама деятельность сетевого сообщества.

---

<sup>5</sup> *Сергеев А. Н.* Обучение в сетевых сообществах Интернета как направление информатизации образования // Известия Волгоградского государственного педагогического университета: Серия «Педагогические науки»: Научный журнал. 2011. № 8(62). С. 73–77.



Основные требования к создаваемой интернет-площадке:

1. «Низкий порог входа, высокий потолок» (Е. Д. Патаракин). Предлагаемый инструментарий должен предъявлять минимальные требования к базовым знаниям и к объему операций участников сообщества.

Такие действия, как регистрация в сообществе, создание собственных ресурсов, размещение материалов, комментирование, должны выполняться интуитивно понятно и за минимальное число шагов. Но при этом должны иметься и возможности «продвинутой» работы на площадке сообщества, что может, например, предполагать возможности размещения сложных медиаматериалов, создания собственных разделов, навигации и др.

2. Создаваемая интернет-площадка должна в максимальной степени обеспечивать представленность участников сообщества в сети Интернет, возможности творческого самовыражения, формирования своего стиля, образа в компьютерной сети. Участники сообщества должны «видеть» друг друга, иметь технические инструменты для определения внутренних связей в сети межличностных отношений (механизм «дружить» или др.), возможности реализации разнообразных моделей сетевого общения и взаимодействия (открытая и личная переписка, упоминания, отметки «нравится», рейтинги и др.).

3. Внутренняя организация интернет-площадки должна предполагать накопление материалов участников сообщества Интернета в виде целостного ресурса – единого текста (гипертекста), базы данных, ленты записей или др. Вся деятельность участников сообщества (написание текстов, размещение медиаматериалов, выставление рейтингов и др.) должна представлять собой создание единого и общего ресурса сетевого сообщества, включающего в себя материалы всех участников и поэтому и ценностно разделяемого ими.

4. Оформление ресурсов сетевого сообщества, персональных страниц участников, разрабатываемых медиаматериалов должно способствовать самоидентификации сетевого сообщества, различению собственных границ, формированию чувства «Мы».

Как правило, в качестве площадки сетевого сообщества, создаваемого преподавателем в сети Интернет, выбирается автономный сайт, блог сообщества

или раздел вики-портала. В каждом случае имеются свои достоинства и недостатки. Так, автономный сайт позволяет в полной мере реализовать авторский замысел педагога и сделать полноценный, оригинальный и самодостаточный ресурс в выбранной области или по проблеме. Однако создание качественного сайта весьма трудоемко, на нем сложно реализовать развитую систему персональных ресурсов участников сетевого сообщества, а совместная работа предполагает, как правило, использование форума, что не способствует созданию единого целостного информационного ресурса именно сообщества.

Общий ресурс сетевого сообщества удобно создавать в рамках вики-портала. Здесь возможна также разработка персональных вики-страниц, но эта работа требует от участника сообщества постоянного «ручного» сопровождения. К тому же связи между ресурсами вики-портала и страницами их авторов автоматически в большинстве случаев не устанавливаются. Создавая только раздел в рамках некоторого общего вики-портала, сетевому сообществу сложно самоидентифицировать себя, а значит, выступить как единое целое.

Среди рассматриваемых вариантов наиболее оптимальным и удачным представляется создание сетевого сообщества на основе общедоступных в Интернете блог-платформ. В этом случае можно создать общий блог сетевого сообщества, а также блоги участников как их персональные ресурсы в сети Интернет. Общий блог будет нацелен на создание и оформление общих ресурсов сообщества, а персональные блоги позволят «видеть» участников, выстраивать собственную сеть межличностных отношений в компьютерной среде. Недостатком такого подхода является трудоемкость и большое время создания полноценных персональных блогов участников, а также сам характер такой работы, который не всегда соответствует потребностям самовыражения и реализации себя участниками сообщества в компьютерной сети.

Учитывая достоинства и недостатки каждой модели интернет-площадки сетевого образовательного сообщества, перспективным нам представляется подход создания ресурса сообщества на основе некоторой общедоступной или специализированной социальной сети. В социальной сети чрезвычайно гибко и интуитивно понятно реализуются самые разнообразные модели самореализации и

совместной деятельности участников сетевого сообщества. При этом такая сеть с технической точки зрения может послужить основой для собственного раздела, автономного сайта, блога или вики-портала сетевого сообщества.

Второй этап реализации культурно-просветительской деятельности преподавателя в сети Интернет – это этап становления и развития номинального сетевого сообщества. Отличительной чертой данного этапа является начало активной совместной деятельности участников сообщества, которая, однако, носит преимущественно субъект-объектный характер и задается извне. Целью данного этапа является создание условий для содержательной деятельности участников сетевого сообщества, разработки новых ресурсов и совместных обсуждений. Задачи: выбор проблемной области, подготовка заданий участникам сообщества, организация совместной разработки новых ресурсов и обсуждений. Решение задач культурно-просветительской деятельности преподавателя в сети Интернет на данном этапе лежит в плоскости собственно профессиональной деятельности педагога. Так как деятельность сетевого образовательного сообщества управляется на данном этапе педагогом, то ее целесообразно согласовать с реализуемым в учебном заведении образовательным процессом. Например, создание ресурсов сетевого сообщества может быть частью учебных заданий, реализуемых проектов, конкурсов и мероприятий внутри организации, самостоятельной исследовательской работы обучающихся.

При этом на данном этапе важно, чтобы новые ресурсы создавались не только как отчетные материалы для преподавателя, но также включались в систему взаимоотношения самих обучающихся, становились частью целостного ресурса сетевого сообщества, получали как внутреннюю оценку в сетевом сообществе, так и внешнюю – со стороны экспертов, пользователей Интернета, друзей.

Наличие подобных отношений означает переход к субъект-субъектному характеру взаимодействия, т. е. к реальному уровню сетевого сообщества и к третьему этапу реализации культурно-просветительской деятельности преподавателя в сети Интернет. Целью данного этапа является собственно реализация культурно-просветительской деятельности педагога в сети Интернет.

Особенность этапа заключается в том, что участники сетевого сообщества занимают активную позицию, их деятельность определяется внутренними потребностями, ценностным отношением к создаваемым ресурсам, к партнерам, к элементам собственной культуры сетевого сообщества. Основная задача преподавателя заключается в инициативном, но партнерском участии в жизни сетевого сообщества, в организации новых «активностей» сообщества, в поддержании традиций, норм и правил, в техническом сопровождении общего ресурса. Немаловажной задачей на данном этапе будет являться также привлечение в сообщество новых участников, сопровождение их адаптации.

На данном этапе деятельность сетевого образовательного сообщества с точки зрения ее организации и содержания может быть связана, прежде всего, с реализацией конкурс-проектов для обучаемых, инициируемых как педагогом, так и другими участниками сетевого сообщества. Это могут быть конкурс-проекты для индивидуальных участников, для команд (групп обучаемых), для пользователей Интернета. При этом важно предусмотреть механизмы взаимодействия, взаимной оценки и поддержки участников сетевого сообщества в подобных конкурсах, механизмы пополнения и совершенствования общего и ценностно разделяемого ресурса. В частности, разрабатываемые в рамках конкурс-проектов материалы должны становиться основой для инициирования обсуждения, а экспертную оценку могут давать члены сообщества.

Представленные этапы реализации культурно-просветительской деятельности учителя в сети Интернет как этапы становления и развития сетевого образовательного сообщества по своей логике и содержанию в полной мере направлены на решение задач собственно культурно-просветительской деятельности преподавателя:

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация культурного пространства;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

## Проблематика семинарских занятий

1. К вопросу об изучении и формировании потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности – по материалам опроса журнала «Стандарты образования» (<http://www.edustandart.ru>).

Главная О журнале Авторам Публикации Мероприятия Выпуски Документы Магазин Для связи

### Стандарты Образования

журнал об образовании и воспитании

Новости журнала Новости ГИА Образовательное право Статья в номер Вы задавали вопрос Перемена


Select Language

Вы здесь: Главная

Просмотров: 56

Новости

Образовательное право




**ЭКОБЮРО GREENS**

**Рейтинг «Зеленые школы – 2016»**

Стандарты Образования / 17.09.2016 / Нет комментариев

Экобюро GREENS приглашает образовательные организации принять участие в рейтинге «Зеленые школы 2016».

Образование в мире




**Нет расписания, нет уроков: в Евангелистском школьном центре Берлина (ESBC) учат с ног на голову**

Стандарты Образования / 14.07.2016 / 1 комментарий

В Евангелистском центре Берлина (ESBC) учат с ног на голову: нет расписания, нет уроков, школьников учат ориентироваться в постоянно меняющемся мире и мотивации.

Образование в Москве



**Метапредметная олимпиада «Московский учитель» 2017**

Стандарты Образования / 01.08.2016 / Нет комментариев

Подписка Новое Популярное Скоро

Получай новости журнала "Стандарты Образования" по почте

Ваш e-mail:

Новость Дня

Предложена программа по Православной культуре с 1 по 11 класс [Перейти](#)

Мониторинги в 2016-2017 уч. году

Осень 2016 год. НИКО

5 и 8 кл. - иностранный язык  
2017 год. НИКО

6 и 8 кл. - ОБЖ  
10 кл. - химия и биология  
2017 год. ВПР

4 и 5 кл. - русский язык и математика  
4 кл. - окружающий мир  
5 кл. - история и биология

Опрос

Если бы у вас был только один день, чему бы вы хотели научиться? (Другое: добавьте свой ответ внизу)

Перемещаться в пространстве и времени \*  
243 голоса

Языкам  
146 голосов

Спокойствию, душевному равновесию \*  
128 голосов

✓ Мудрости  
107 голосов

Гармонии  
102 голоса

Любви  
84 голоса

Отдыху  
83 голоса

Покаянию  
60 голосов

Перестать злиться и раздражаться в "своих" ситуациях (по "своим" поводам)  
56 голосов

Прыжкам на парашюте \*  
41 голос

Музыке  
37 голосов

Терпимости  
33 голоса

Телепатии  
29 голосов

Молчанию  
24 голоса

Скорочтению  
11 голос

Доброте  
10 голосов

В статье рассматриваются проблемы внедрения в систему образования научно обоснованных понятий и терминов, их воздействие на образовательную среду. Выявлен феномен деформации образовательной среды в результате перевода средств обучения...

ГАОУ ДПО «Центр педагогического мастерства» и ГБОУ города Москвы Городской методический центр Департамента образования города Москвы проводят мегапредметную олимпиаду «Московский учитель» 2017.

Играть на скрипке	17 голосов
Математике	16 голосов
Русскому языку	14 голосов
Плести лапти разных размеров	13 голосов
Геометрии	12 голосов
Балету	12 голосов
Готовить	8 голосов
Толерантности	6 голосов
Политкорректности	4 голоса

Всего залогов: 1262  
30.07.2015  
... добавлен посетителем  
Архив опросов


Заметки редактора



Дополнительное образование



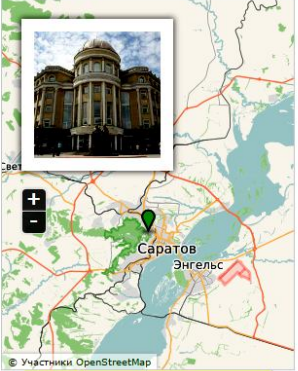
## 2. Профессиональные сетевые сообщества – основа для культурно-просветительской интернет-площадки.


Малый практикум по ботанике. Изучаем листья
Присоединиться

[ГЛАВНАЯ](#) [ИДЕИ](#) [ПРОЕКТЫ](#) [КУРСЫ](#) [УЧАСТНИКИ](#) [БЛОГИ](#) [О ГЛОБАЛЛАБ](#) [ПОДПИСКА](#)

 РУССКИЙ ▼ [Вход на сайт](#)

---




Участники: 11

Проекты: 0

## Педагоги СНИГУ имени Н.Г. Чернышевского

**Лидеры группы**



**Lilya**  
Юрман Лилия

3. Музейная педагогика – одно из направлений культурно-просветительской деятельности.

4. Разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.


ISSN 2306-4536  
18+  
Русский English

Электронный научно-практический журнал «Современная педагогика»

УДК 37

**КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА НА МАТЕРИАЛЕ МАТЕМАТИКИ**  
Попова Ирина Александровна  
Соликамский государственный педагогический институт (филиал) ФГБОУ ВПО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»  
студентка, III курс, педагогический факультет

Заказать свидетельство о публикации

**АВТОРАМ**


- [Регистрация](#)
- [Войти](#)
- [Отправить статью](#)
- [Заказать свидетельство о публикации](#)
- [Требования к оформлению статей](#)
- [Инструкция по публикации](#)
- [Все журналы издательства](#)

**О ЖУРНАЛЕ**

- [О журнале](#)

**Аннотация**  
В работе рассматривается возможность интегрирования математики с гуманитарными науками, в частности с историей. Приведена примерная культурно-просветительская программа фронтальной работы со школьниками 5–9 классов под названием «История в математике». Разработка направлена на: формирование универсальных учебных действий; активизацию познавательной деятельности учащихся; мотивацию на успешное обучение математике. Работа проводится с учащимися 5 «Б» класса Гимназии №21 г. Соликамска.

5. Популяризация математики.



- [Библиотека](#)
- [Медиаотека](#)
- [Олимпиады](#)
- [Задачи](#)
- [Научные школы](#)
- [Учительская](#)
- [История математики](#)
- [Учредители и спонсоры](#)

**Дорогие друзья!**

Наш сайт посвящён Математике (и математикам), но, конечно, мы не претендуем на то, чтобы собрать всё. Этот сайт — для школьников, студентов, учителей и для всех, кто интересуется математикой. Тех, кого интересует зона роста современной науки математики, мы адресуем к иным сайтам. Почти нет тут «вступительной математики», тем более, материалов подготовки к ЕГЭ. Мы думаем прежде всего о тех, кто что-то знает и кого что-то интересует.

Если вы попали сюда случайно и даже считаете, что математика один из самых неприятных в школе предметов («понять нельзя, а зубрить много») — всё равно, не спешите уходить. Походите по библиотеке, медиаотеке, другим разделам. Вы наверняка найдёте что-то новое и интересное, и, возможно, станете одним из частых посетителей.

На сайте вы найдёте книги, видео-лекции, занимательные математические факты, различные по уровню и тематике задачи, отдельные истории из жизни учёных — всё то, что поможет окунуться в удивительный и увлекательный мир математики.

Для коллег, которые учат (или помогают учить и учиться), собираем материалы для уроков, официальные документы и другое полезное в работе.

Мы благодарны за любые отзывы (отнюдь не только хвалебные) и убеждены, что вместе можно сделать не меньше, чем по отдельности!

**Интересная книга**  
...называется ?линией перемены даты?, она проходит через Беренов пролив и ...  
Я. И. Перельман "Занимательная астрономия."

**НОВОСТИ**

01.10.2015  
"Мат.Этюды" выпустили книгу «Математическая составляющая»  
[Подробнее »](#)

14.11.2014  
скончался Е.Б Дынкин

13.11.2014  
А.Гротендик R.I.P.

04.12.2014  
доступны труды А.Н.Крылова и А.Пуанкаре

31.08.2014  
Вышел диск с локальной версией архива Матезиса

Математические 3D проекты

Этюды 53 Минимализм 11 Модели 14 Доски 4 iMath 7 Слайды 1 Комиксы 1

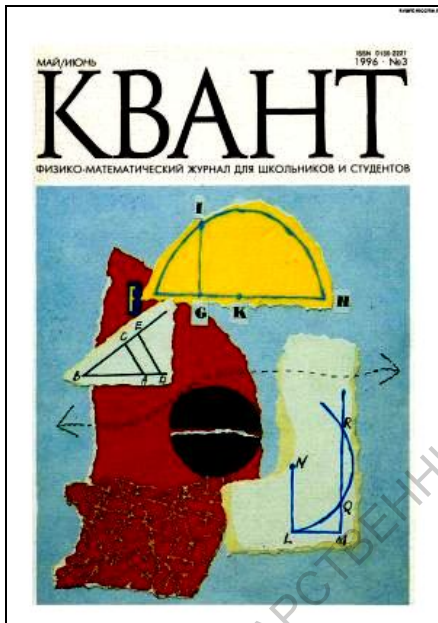
### Дорогой зритель!

На сайте представлены этюды, выполненные с использованием современной компьютерной 3D-графики, увлекательно и интересно рассказывающие о математике и её приложениях. Итак, уважаемый зритель, приглашаем совершить познавательные экскурсии по красивым математическим задачам. Их постановка понятна школьнику, но до сих пор некоторые задачи не решены учёными.

← Поделиться... Другие проекты «М3»

**Новинки**

- Логарифмическая линейка**  
Знаете ли вы, что с помощью логарифмической линейки можно не только чертить прямые линии, но и, например, умножать числа!
- Нониус (верньер)**  
Рассказ о том, как дополнительная шкала помогает повысить точность измерений.
- Наибольший общий делитель**  
Геометрическая интерпретация алгоритма Евклида нахождения наибольшего общего делителя двух чисел.



Еженедельное издание [www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru)

# Мир МАТЕМАТИКИ

ГЛАВНАЯ СОДЕРЖАНИЕ КОЛЛЕКЦИЯ ВИДЕО FAQ

**В КАЖДОМ ВЫПУСКЕ КОЛЛЕКЦИИ ВАЖНЫЕ ТЕМЫ МАТЕМАТИКИ, ДОСТУПНЫЕ ДЛЯ КАЖДОГО.**

Математика — одна из самых древних наук, которая развивается вместе с историей и постоянно эволюционирует, оказывая влияние на нашу повседневную жизнь. Важные темы математики стали основами истории нашего мышления.

Листайте странички первого тома используя стрелки влево и вправо

Мир МАТЕМАТИКИ 1

**Золотое сечение**

Математический язык красоты

D'AGOSTINI



Методическое пособие

Светлана Владимировна Лебедева

Культурно-просветительская деятельность преподавателя

На обложке: Передвижной пункт грамоты, Среднее Поволжье, фотография 1923 г.

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО