

2016

# НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ШКОЛЬНОГО УЧЕБНИКА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

**А.В. Раева, С.А. Семеновская**



**Национальный государственный исследовательский университет  
им. Н.Г. Чернышевского**

Институт филологии и журналистики

**А.В. Раева, С.А. Семеновская**

**НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ  
ШКОЛЬНОГО УЧЕБНИКА  
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

*Учебное пособие*

**Саратов  
2016**

УДК [378.091.64:8](072.8)  
ББК 74.268.1я73+74.268.3я73  
Р 16

**Раева А.В., Семеновская С.А.** Научные основы школьного  
**Р 16** учебника русского языка и литературы: Учебное пособие для  
студентов, обучающихся по направлению подготовки  
«Педагогическое образование». Саратов: [Б.и.], 2016. 55 с. Б.ц.

Пособие, адресованное студентам-бакалаврам, обучающимся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Филологическое образование»), содержит в себе учебный материал, помогающий осмыслить школьный учебник русского языка и литературы с позиции научных концепций, преломленных через призму школьной практики, и выбора студентом оптимального учебного пособия для будущей профессиональной деятельности. В соответствии с задачами учебного пособия в нем содержатся разного рода учебные материалы для текущего и итогового контроля, а также задания, направленные на самостоятельную работу студентов. Все задания снабжены критериями оценивания, разработанными с учетом требований балльно-рейтинговой системы.

*Рекомендовано*  
кафедрой русской филологии и медиаобразования  
Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского

УДК [378.091.64:8](072.8)  
ББК 74.268.1я73+74.268.3я73

© А.В. Раева, С.А. Семеновская, 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	4
<b>Часть I. Научные основы школьного учебника по русскому языку</b> .....	6
Содержание разделов дисциплины.....	7
Задания для текущего контроля.....	10
Промежуточная аттестация.....	24
Список рекомендованной литературы.....	30
<b>Часть II. Научные основы школьного учебника по литературе</b> .....	32
Содержание разделов дисциплины.....	33
Задания для текущего контроля.....	35
Промежуточная аттестация.....	47
Список рекомендованной литературы.....	52

## ВВЕДЕНИЕ

Курсы «Научные основы школьного учебника по русскому языку» и «Научные основы школьного учебника по литературе» направлены на формирование у студентов системы знаний в области методики создания школьных учебников по русскому языку и литературе. Освоение программы курсов предполагает знакомство с принципами и особенностями построения школьных учебников и программ, теоретическим и методическим обоснованием тем, изложенных в учебниках, заострение внимания на учебном материале, который в науке и методике имеет неоднозначную интерпретацию.

Учебный курс «Научные основы школьного учебника» был разработан профессором кафедры русского языка Саратовского педагогического института (а затем и саратовского государственного университета) Э.П. Кадькаловой, которая подчеркивала его необходимость для будущего учителя. Эта необходимость была полностью подтверждена и практикой. Сегодня содержание школьных учебников меняется в связи с переходом на Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения, но изучение названных дисциплин по-прежнему актуально.

Для освоения дисциплин «Научные основы школьного учебника по русскому языку» и «Научные основы школьного учебника по литературе» студент должен иметь базовые знания, соотносящиеся с такими учебными курсами, как «Современный русский литературный язык», «Практикум по орфографии и пунктуации», «История русской литературы», «Педагогика», «Методика обучения предмету (русскому языку и литературе)».

Предлагаемое издание входит в учебно-методические комплексы (УМК) дисциплин «Научные основы школьного учебника по русскому языку» и «Научные основы школьного учебника по литературе» и включает

в себя разные типы заданий для текущего контроля, осуществляемого на практических занятиях (разноуровневые задания, творческие задания, проекты), формы промежуточного контроля (вопросы к зачету, контрольные задания, исследовательские проекты) и вопросы, связанные с подготовкой студентом индивидуальных сообщений по темам курсов.

Задания к практическим занятиям сопровождаются списком литературы, включающим тексты, Интернет-ресурсы, научные и учебные источники.

Учебное пособие разработано с учетом требований балльно-рейтинговой системы оценивания. Оно содержит в себе четко прописанные критерии оценивания заданий разных видов, а также индивидуальных сообщений, в формате БАРС.

Учебное пособие может быть рекомендовано студентам как очной, так и заочной формы обучения. Задания, составляющие его содержание, могут быть предложены в качестве межсессионных (для студентов-заочников).

**Часть I**

**НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ  
ШКОЛЬНОГО УЧЕБНИКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

---

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

**Тема 1. Из истории возникновения и развития школьного учебника по русскому языку.** «Российская грамматика» М.В. Ломоносова и ее учебники-последователи. Первые методические пособия по русскому языку. Лингвометодическая концепция Ф.И. Буслаева. Н.Г. Чернышевский и его концепция обучения русскому языку. Игнатъевские программы. Русский язык как учебный предмет после революции 1917 г. Рассыпные учебники, обучающие журналы. Учебник А.М. Пешковского «Наш язык»: концепция, композиция, особенности подачи учебного материала. Лингвометодические работы А.В. Миртова.

**Тема 2. Типы современных учебников русского языка.** Действующие учебники русского языка, линии учебников. Учебники восполняющего типа. Учебники базового и профильного уровней.

**Тема 3. Композиция современного школьного учебника.** Порядок изучения разделов науки о языке в действующих школьных учебниках. Учебники для 5-9 классов М.Т. Барановой и др., под ред. В.В. Бабайцевой, П.А. Леканта и М.М. Разумовской: в каком порядке и почему изучаются разделы языка. Линейный и концентрический принцип подачи учебного материала в современном учебнике.

**Тема 4. Способы представления учебной информации в школьном учебнике.** Теоретические сведения в учебнике, способы их подачи. Понятие – термин – определение, их соотношение при представлении теоретических сведений о языке. Учебные вопросы. Правило. Практическое закрепление теоретических сведений о языке: учебные упражнения, их классификация по разным основаниям. Работа по развитию речи, отраженная в школьном учебнике.

**Тема 5. Сведения о теории и истории языка в школьном учебнике русского языка.** Методическое обоснование включения в школьный учебник



русского языка сведений по теории и истории языка. Знакомство с выдающимися учеными-лингвистами на страницах учебника русского языка. сведения по теории и истории языка, и их выход на олимпиадные задания по русскому языку.

**Тема 6. Объем изучения фонетики в действующих учебниках русского языка.** Сегментные и суперсегментные единицы фонетического уровня в школьном освещении. Фонема: понятие – термин – определение в школьном учебнике русского языка. Орфографические правила, связанные с фонетикой и фонологией русского языка, отраженные в школьных учебниках.

**Тема 7. Морфемика и словообразование в школьном учебнике: теория и практика.** Становление морфемики и словообразования как разделов школьного учебника русского языка. Основные понятия морфемики в школьном освещении: понятие – термин – определение. Вопрос об отраженности в школьном учебнике русского языка комплексных единиц морфемики. Практические упражнения, в которых работают ее основные понятия. Словообразование как раздел науки о языке. Система способов словообразования, отличия в ее изложении в разных учебниках русского языка. Выбор оптимальной для школьной практики системы способов словообразования с опорой на действующие школьные учебники. Вопрос о морфемном и словообразовательном анализе в школе: их задачи, связь и различия. Выбор оптимального алгоритма морфемного и словообразовательного анализа с опорой на действующие школьные учебники русского языка. Орфографические правила, построенные на морфологическом принципе, в школьных учебниках.

**Тема 8. Лексика в школьном освещении.** Слово и типы его значений (лексическое, грамматическое, словообразовательное). Лексика устаревшая и новая. Неологизм и авторский неологизм, их различие и отношение к общезыковым нормам. Лексика общеупотребительная и ограниченная в употреблении. Словарная работа в школе, словарные сведения в школьном

учебнике (мини-словарики, включенные в содержание учебника, анализ словарных статей, взятых из них).

**Тема 9. Система частей речи в школьном учебнике.** Порядок изучения частей речи в разных учебниках русского языка. Вопрос о гибридных частях речи: причастиях и деепричастиях. Слова категории состояния: их включенность/невключенность в школьный учебник. Вопрос о местоимениях и их классификации. Орфографические правила, связанные с правописанием слов разных частей речи, отраженные в школьном учебнике.

**Тема 10. Синтаксис словосочетания в школьном учебнике.** Объем понятия словосочетание в разных действующих учебниках русского языка. Словосочетания сочинительные и подчинительные. Отграничение словосочетания от других сочетаний слов в школьном учебнике (грамматическая основа, сложная форма будущего времени и т.п.). Вопрос о цельных словосочетаниях в школьном учебнике.

**Тема 11. Трудные случаи изучения простого предложения.** Система односоставных предложений и принципы ее описания в школьных учебниках. Различение односоставных и неполных предложений в школьном учебнике на теоретическом и практическом уровнях.

**Тема 12. Сложное предложение.** Классификации придаточных предложений в учебниках русского языка. Выбор классификации будущим учителем в зависимости от его научных ориентиров.

**Тема 13. Школьный учебник русского языка и лексикография.** Академическая и школьная лексикография, их задачи. Учебные задания, предполагающие работу ученика со словарями разных типов.

**Тема 14.** Отражение метапредмета в современном школьном учебнике русского языка.

**Тема 15.** Текст как универсальная дидактическая единица в школьном учебнике.

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать историю развития школьного учебника русского языка, иметь представление о концепциях школьного учебника ряда ведущих методистов; иметь четкое представление о содержании рекомендованных к использованию школьных учебников русского языка и способы представления в них учебной информации (учебный текст, условные обозначения в помощь учащимся, схемы, таблицы, диаграммы); знать особенности освещения различных разделов науки о языке в разных школьных учебниках русского языка (объем и содержание теоретических сведений; соотношение понятий, терминов и определений; особенности практических заданий и упражнений; уметь видеть композиционные особенности построения учебника.

Обучающийся должен уметь делать осознанный выбор школьного учебника русского языка с целью дальнейшей работы в русле его научной концепции, вычленять общее и различное в теоретических ориентирах рекомендованных к использованию школьных учебников русского языка, дифференцировать теоретический и практический материал учебника русского языка по уровню сложности его усвоения учащимися, а также на основе содержания школьного учебника ориентировать учащихся на исследовательскую деятельность.

Студент должен владеть информацией о перечне современных учебников русского языка и их обновлениях, материалами учебников, направленными на формирование метапредметных, предметных, личностных результатов, навыками проектирования индивидуальной образовательной траектории учащегося на основе материала учебника русского языка, методикой грамотного прочтения школьного учебника (в ситуации одновременного использования учебников разных авторов с неодинаковыми взглядами на одно и то же языковое явление).

## **Задания для практических и лабораторных занятий**

При изучении дисциплины «Научные основы школьного учебника русского языка» в основном предполагается использование практических заданий реконструктивного уровня, позволяющих оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Такие задания соответствуют специфике изучаемой дисциплины, предполагающей ознакомление студента с разными действующими школьными учебниками русского языка и, в конечном счете, ведущей к осознанному выбору студентом учебника как основного учебного средства в школе. Даже если задания основаны не на современных учебниках русского языка, а на методическом опыте прошлых лет и веков, задания предполагают элементы анализа, оценивания, формулирования выводов и выработки студентом собственной точки зрения на поставленный вопрос.

### **Примеры заданий**

1. Перед вами фрагмент «Российской грамматики» М.В. Ломоносова, которая долгое время использовалась в качестве учебника русского языка.

***НАСТАВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ***

***О ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ СЛОВЕ ВООБЩЕ***

***Глава I***

***О ГОЛОСЕ***

*По благороднейшем даровании, которым человек прочих животных превосходит, то есть правителе наших действий - разуме, первейшее есть слово, данное ему для сообщения с другими своих мыслей. Польза его толь велика, коль далече ныне простираются происшедшие от него в обществе человеческого знания, которые весьма бы тесно ограничены были, если бы каждый человек воображенные себе способом чувств понятия только в собственном своем уме содержал сокровенны. Когда к сооружению какой-либо махины приготовленные части лежат особливо, и некоторая определенного себе действия другой взаимно не сообщает, тогда все бытие их тщетно и бесполезно. Подобным образом, если бы каждый член человеческого рода не мог изъяснить своих понятий другому, то бы не токмо лишены мы были сего согласного общих дел течения, которое соединением разных мыслей управляется, но и едва бы не хуже ли были мы диких зверей, рассыпанных по лесам и по пустыням.*

*§ 2. Правда, что кроме слова нашего можно бы мысли изображать было чрез разные движения очей, лица, рук и прочих частей тела, как то пантомимы на театрах представляют, однако таким образом без света было бы говорить невозможно, и другие упражнения человеческие, особливо дела рук ваших, великим были бы помешательством такому разговору; не упоминаю других непристойностей.*

*§ 3. Но коль велика творческая премудрость: одарил нас словом, одарил слухом! Определенные к ним члены коль хитро устроены, невозможно и помыслить без удивления о неизреченном разуме, без глубочайшего благоговения и благодарения к щедроте всевышнего строителя мира.*

*§ 4. Умолчевая здесь об оных органических членах, рассудим токмо о несчетном различии, первое, голоса, второе, выговора.*

*§ 5. Чудимся по справедливости бесконечному различию идей, которые чувством зрения представляются, но едва ли меньше дивиться должно*

несчетному их множеству, посредством слуха поемлемому нами. Для уверения надлежит различить наперед голос на главные его изменения.

§ 6. Во-первых, изменяется голос выходкою, второе, - напряжением; третье, - протяжением, четвертое, - образованием.

§ 7. Выходка возношением и опущением, протяжение долгою и краткостию, напряжение громкостию и тихостию сколько различия в голосе производят, довольно известно из музыки. Не упоминаю многообразного совокупления разных повышений, когда они сладко соглашаются, несносно здорят или кратким разгласием приятное согласие предыдущих и последующих больше украшают.

§ 8. Посему вымышленные от Голберга в земли живущие люди, когда бы действительно были и имели бы вместо органов, к произнесению слова служащих, на груди своей струны, то могли бы оными свободно изображать и с другими сообщать свои мысля.

§ 9. Образование состоит в отменах голоса, которые от повышения, напряжения и протяжения не зависят. Такие изменения примечаем в сиповатом, звонком, тупом и в других голосах разных. Отмена их коль многочисленна, из того видеть можем, что из великого множества знакомых людей каждого узнаем по голосу, в лице не видя.

§ 10. Образованием названо здесь сие изменение голоса для того, что представляет в себе образы животных и бездушных вещей с их голосом, ибо иной голос подобен колокольному звону, иной тележному скрипу, иной скотскому реву, иной Соловьеву свисту, иной подходит к какому-нибудь музыкальному инструменту.

§ 11. К образованию принадлежит и слова человеческого выговор как вид оного, который голос различно изменяется и с голосами разных животных и бездушных вещей себя в уме представляет. Например: иногда изображается шипением кипящая вода, иногда - треском сыплющиеся мелкие камни, блянье овец и другие отмены.

## **Глава 2**

### **О ВЫГОВОРЕ И НЕРАЗДЕЛИМЫХ ЧАСТЯХ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СЛОВА**

§ 12. Хотя не все сии изменения, однако великую часть оных имеет в себе человеческое слово. Толь многих народов, по разным странам обитающих, разные языки каких отмен не имеют! Показывают сие многие азиатические, африканские и американские народы, которых языки больше на шум других животных, нежели на человеческий разговор, походят, как о том многие описания путешествий свидетельствуют.

§ 13. Неразделимая часть слова называется та, в которой в неразделимое по чувствам время ни напряжением, ни же повышением ничего отменного произвести невозможно.

§ 14. Таковые неразделимые части слова изображаются по их разности различными начертаниями, которые называются по-нашему буквы. Различность их происходит от разности органов, от разного их положения и движения.

§ 15. Устроенные для выговору органы суть: губы, зубы, язык, нёбо и гортань с положенными близ ея частями, то есть с язычком и со скважинами в ноздри.

§ 16. Движения органов суть двояки: первые могут дать голосу отмену на чувствительное и весьма долгое время, сколько духа человеческого станет; другие - явственно слышны бывают в неразделимое слухом время и по большей части в начале отмен первых.

§ 17. Первые отмены действительно голосу сопрягаются, и начертания, иди буквы, их изображающие, по справедливости гласными называются. Второго рода отмены прилично согласными именованы.

§ 18. Всем народам и каждому человеку легче произносите голос простым отверстием рта, чем производится отмена образовательная, которую мы показываем буквою а: того ради недивно, что она поставляется у всех известных народов в начале азбуки.

§ 19. Разные положения всего рта, а особливо расширение, стиснение, округление и протяжение производят разные отмены образовательные, которые изображаются буквами гласными е, и, о, у и прочими.

§ 20. В продолжение голоса ударяет воздух больше в передние части рта - к губам или во внутренние - к гортани. От первого происходят гласные тонкие или острые, от последних дебелишли тупые. Тонкие соответствуют дебелым...

ю

Ознакомившись с ним, ответьте на вопросы:

- а) можно ли с позиции современности считать этот труд учебником?
- б) каким образом подается материал в этом труде: теоретический, практический?
- в) как вы думаете, по какой причине этот труд перестал использоваться как учебник и на его основе свои учебники создали Сырейщиков, Светов и другие методисты?

2. Ф.И. Буслаев, рассматривая основные проблемы методики русского языка, выделяя следующие основы преподавания:

«1. Приводи дитяти все явления языка таким образом, как поступает сама природа, то есть с помощью изустного выражения непосредственных представлений, с помощью разговора и чтения... Первое дело в области преподавания отечественного языка состоит в том, чтобы ученик практическим путем узнал все формы речи, чтобы они являлись ему не одни сами по себе, но постоянно в органической связи с мыслию, ими выраженною, так, чтобы ученику вместе с формою непрестанно давалось и содержание... На способность говорить обращаем мы внимание, именно на способность



выражаться легко, благозвучно, ясно, определенно, с толком и со смыслом. 2. *Формы речи, коими ученик умеет уже пользоваться, доводи до его сознания разбором, следовательно, путем анализа... Упражнение должно предшествовать рассуждению и сознанию явлений... Сначала упражнение, потом возведение форм к ясному сознанию, сначала умение, потом знание, сначала упражнение в языке, потом упражнения над языком, сначала практика, потом теория, и к тому же аналитическим путем.* 3. *С разбором соединяй синтез, совокупление отдельного в практических упражнениях... В обучении языку постоянно соединяется знание и умение, учение и упражненье, восполняя друг друга. Действованием начинает ученик, им же и оканчивает: первое без ясного сознания, последнее совершенно сознательно.* 4. *Соединяй внешнее с внутренним, форму с содержанием. Постоянная связь содержания с формой требует, чтобы учитель никогда не рассматривал частей речи и отдельных форм — самих по себе, но постоянно представлял их в органическом целом, в предложении, показывая отношения отдельностей к целому, которое дает им существенное значение»* (Буслаев Ф. И. О преподавании отечественного языка. Л., 1941. С. 54-56).

Ответьте на вопросы:

- а) какие методические выводы следуют из этих высказываний?
- б) реализуются ли эти положения в современных учебниках русского языка?
- в) если допустить, что эти положения реализуются в современных учебниках, то каким образом?

3. Ознакомьтесь с фрагментом учебника А.М. Пешковского «Наш язык».

#### 4. Т а н я.

Таня очень любила чтение она всё просила маму выучить её читать наконец мама согласилась ученье началось Таня прилежно училась она скоро выучилась теперь Таня очень хорошо читает ей очень нравится читать.

**Работа.** Связаны ли по смыслу слова «Таня очень»? А «Таня любила»? А «очень любила»? Разбейте каждый сказ рассказа на пары слов, связанных между собой по смыслу. Выпишите каждый сказ отдельно, а под ним пары слов по следующему образцу:

Таня очень любила чтение.  
Таня любила  
очень любила  
любила чтение

Догадайтесь, почему пишется большая буква в словах «Шарик» и «Таня». Напишите свое имя и фамилию. Напишите имя и фамилию ваших товарищей и подруг.

Как видите, в параграфе не представлено никаких теоретических сведений, даны только практические задания и учебные вопросы. Проанализируйте их содержание. Какие знания получит ученик при выполнении этих заданий и ответах на поставленные перед ним вопросы? Как вы считаете, почему оглавление в учебнике «Наш язык» расположено не в начале, а в конце книги? Почему названия параграфов даны только в оглавлении, а в самом содержании учебника их нет вообще? Изучите оглавление учебника. Выберите одну тему в оглавлении и самостоятельно проанализируйте способы ее подачи в соответствующем ей параграфе. Сделайте выводы об уникальности анализируемого учебника.

4. Проанализируйте три действующих учебно-методических комплекса (УМК) по русскому языку с 5 по 9 класс на предмет расположения в них изучаемых разделов науки о языке (фонетика, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис). Посмотрите, в каком порядке изучаются части речи (морфология). Свои наблюдения отразите в таблице, пример которой дается ниже. Обоснуйте порядок следования разделов учебного материала. Почему во

многих учебниках изучение языка идет не линейно, от меньших единиц языка к большому, а имеет иные композиционные особенности?

Классы	М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская и др. (5-7 кл.); С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко (8-9 кл.)	Учебники под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта	Учебники под ред. В.В. Бабайцевой
5	Синтаксис. Фонетика. Лексика. Состав слова. Морфология: существительное, прилагательное, глагол.	...	...
6	...	...	...
7	...	...	...
8	...	...	...
9	...	...	...

5. Проанализируйте имеющиеся в современных школьных учебниках русского языка сведения о фонетике? Проникают ли в школьный учебник определенные материалы, связанные с фонологией? если да, то в какой форме?

6. Сложным вопросом для ученика является вопрос разграничения словообразования и формообразования. Рассмотрите действующие учебно-методические комплексы по русскому языку с позиции разграничения этих двух

языковых явлений. В каком УМК наиболее четко прослеживается это разграничение? Какими средствами это достигается? Насколько последовательно далее по содержанию учебника отграничиваются друг от друга эти два понятия?

7. Сопоставьте школьные учебники русского языка с позиций наличия в них основных понятий словообразования (производное слово, членимая основа, производящая основа, формант). Какие комплексные единицы словообразования (словообразовательное гнездо, словообразовательная парадигма, словообразовательная категория) присутствуют в учебнике? Учтите, что введение в учебный текст определенного понятия не всегда предполагает наличие соответствующего термина и определения: то или иное понятие словообразования может заявить о себе и в тексте упражнения.

8. Ознакомьтесь со схемами морфемного и словообразовательного анализов в действующих учебниках русского языка. Установите различия между ними. Проанализируйте их: появление каких ошибок возможно при анализе слов по предложенным схемам? Какая из схем анализа кажется вам оптимальной? Аргументируйте ответ. Если оптимальных схем вы не видите, предложите собственные алгоритмы морфемного и словообразовательного анализа, обоснуйте их содержание.

9. Как в разных учебниках русского языка решается вопрос о дифференциации лексики с точки зрения ее употребления и новизны (лексика общеупотребительная – лексика специальная, диалектизмы; архаизмы, историзмы – неологизмы – авторские неологизмы). Ознакомление с какими лексическими фактами может иметь выход на лингвокраеведческие проблемы?

10. Из курса современного русского литературного языка вы знаете, что выделяются четыре основных именных части речи: существительное, прилагательное, глагол, наречие. Как в разных учебниках русского языка решается вопрос о частях речи, которые не относятся к основным, а по своим формальным признакам напоминают разные части речи? С этих позиций проанализируйте материал по местоимениям, словам категории состояния, причастиям, деепричастиям. Проследите, как меняется информация об этих частях речи в разных версиях учебников (например, версию, созданную до введения новых ФГОСов и версию, составленную в связи с требованиями новых ФГОСов). Как вы считаете, чем обусловлены эти изменения?

11. Современная научная парадигма может быть охарактеризована как антропоцентрическая. В ее рамках основным объектом исследования становится произведение речетворческого процесса, т.е. текст. Выберите один из действующих школьных учебников русского языка и рассмотрите использование в нем текста как дидактической единицы. Внимательно ознакомьтесь с материалом упражнений. Отметьте, в каких случаях в качестве такого материала авторами учебника используются не отдельные предложения, собранные в упражнение, а тексты. Чем обусловлено в упражнении использование цельного текста? При изучении каких разделов языка авторами используется текст в качестве дидактической единицы? Можно ли сказать, что текст активно используется при изучении любого раздела языка?

#### ***Критерии оценивания выполнения заданий***

КРИТЕРИЙ Полнота раскрытия темы.	1.	Получен полный ответ на вопрос, содержащийся в задании	3
		Ответ на вопрос отличается полнотой, однако встречаются незначительные упущения	2

		Дан поверхностный ответ на вопрос, отличающийся недостаточной полнотой.	1
		Ответ не показал полноту и глубину знаний студента.	0
КРИТЕРИЙ 2. Обращение к первоисточнику (анализ)		Первоисточник (школьный учебник) привлечен широко, дан самостоятельный анализ учебного материала	2
		Учебник привлечен в недостаточной степени	1
		Первоисточник (учебник) не привлечен	0
КРИТЕРИЙ 3. Ответы на вопросы		Даны правильные и развернутые ответы на дополнительные вопросы по исследуемым темам.	1
		Даны правильные и развернутые ответы не на все вопросы	0

## **РЕФЕРАТ**

Реферат относится к вторичным жанрам научного стиля. Это продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё. Защита реферата должна сопровождаться учебной презентацией, отражающей ключевые моменты обсуждаемого вопроса и включающей в себя иллюстративный материал – отдельные фрагменты анализируемых школьных учебников (правила, учебные вопросы, упражнения и т.д.).

### **Темы рефератов**

1. Из истории изучения русского языка как родного.

2. Современная структура предмета «русский язык» в русскоязычных школах.
3. Принципы отбора и расположения общетеоретических (универсальных) сведений о языке.
4. Планирование исследовательской работы учащихся в учебнике русского языка.
5. Фонетика в школьных учебниках: теория и практика. Сведения о фонологии. Фонетика и орфография.
6. Лексика в школьных учебниках: теория и практика.
7. Морфемика в школьных учебниках: теория и практика. Орфография и морфемика.
8. Основные понятия словообразования в школьных учебниках, их соотнесенность с терминами и определениями. Комплексные словообразовательные единицы в школьном учебнике.
9. Морфология (любая именная часть речи на выбор студента) в школьных учебниках: теория и практика. Морфология и орфография.
10. Местоимение в школьных учебниках: теория и практика. Правописание местоимений.
11. Причастия и деепричастия в школьных учебниках: теория и практика. Правописание причастий и деепричастий.
12. Наречие в школьных учебниках. Слова категории состояния в школьном учебнике. Правописание наречий.
13. Словосочетания в школьных учебниках: теоретический материал и практические задания.
14. Типы односоставных предложений в школьном учебнике русского языка, их грамматические приметы.
15. Типы сложноподчиненных предложений в учебниках русского языка: логико-семантическая и морфологическая концепции типов придаточных предложений.

### Критерии оценивания рефератов

КРИТЕРИЙ 1. Полнота раскрытия темы.	Тема реферата раскрыта полностью	3
	Тема реферата раскрыта достаточно, однако встречаются незначительные упущения	2
	Тема раскрыта поверхностно, без иллюстративного материала	1
	Тема не раскрыта	0
КРИТЕРИЙ 2. Источники (реферат)	использовано 2-3 школьных учебника, авторитетные методические источники	1
	не более 1 источника использовано в работе	0
КРИТЕРИЙ 3. Обращение к первоисточнику (анализ)	Первоисточники привлечены широко, с полным пониманием студентом различий в освещении того или иного учебного вопроса разными учебниками	2
	Первоисточники привлечены поверхностно	1
	Первоисточники не привлечены: реферат представляет собой скопированный материал	0
КРИТЕРИЙ 4. Презентация	Презентация подробна и содержательна	1
	Презентация отсутствует или малосодержательна	0
КРИТЕРИЙ 5. Ответы на вопросы	Даны правильные и развернутые ответы	1
	Даны правильные и развернутые ответы не на все вопросы	0



## ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

### *СПИСОК ВОПРОСОВ К УСТНОМУ ЗАЧЕТУ*

При оценивании ответа на вопрос учитывается степень свободы владения учебным материалом, полнота ответа, умение студента показать разные точки зрения по тому или иному вопросу дисциплины и продемонстрировать собственное аргументированное мнение. Ответ должен отличаться четкостью и ясностью изложения.

1. Из истории школьных учебников родного языка. Первые азбуки, первые учебники и методические пособия. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова в роли учебника русского языка. Учебники Н.Г. Курганова, Е.Б. Сырейщикова, П.И. Соколова, В.П. Светова как последователи «Российкой грамматики».
2. «Школьная» лингвистика в понимании Ф.И. Буслаева.
3. «Грамматика» Н.Г. Чернышевского.
4. Учебник А.М. Пешковского «Наш язык» («Интонация, ритм, звуки», «Элементы морфологии и синтаксиса», «Заключительный курс»): концепция, композиция, способы подачи теоретических сведений в учебнике, где отсутствуют теоретические блоки.
5. Теория и практика лингводидактики в концепции акад. Л.В. Щербы.
6. Вопрос о статусе стилистики, риторики, культуры речи в системе школьного лингвистического образования.
7. «Восполняющие» (по отдельным темам) учебные пособия.
8. Объем изучения русского языка в русскоязычной школе. Структура учебной дисциплины Русский язык в школе и итоговая аттестация (ОГЭ и ЕГЭ).
9. Необходимость общетеоретических сведений о языке. Их выход на изучение русского языка, роль в формировании практических навыков и

- умений учащихся. Сведения по теории языка в школьных учебниках. сведения по истории языкознания в школьных учебниках: знакомство учащихся с выдающимися лингвистами. Проблема непрерывного углубления общетеоретических сведений о языке по годам школьного обучения.
10. Построение научных дефиниций. Понятие, термин и определение в школьном учебнике, их соотношение по отдельным темам современного учебника русского языка. Элементы теории в формулировках заданий к упражнениям и проверочных вопросах, в системе условных знаков, в композиции разделов, глав, параграфов (в расположении изучаемых тем), в алгоритмах анализа единиц языка.
  11. Формы и содержание учебных заданий в школьных учебниках русского языка.
  12. Словарь в помощь учебнику. Теоретические сведения и практические задания, связанные со словарной работой, в школьном учебнике. Типы словарей, используемых школьниками при работе с учебником русского языка. Словарики внутри учебника, их типы, структура, функции.
  13. Разные подходы к введению элементов фонологии в школьный учебник (сопоставление действующих учебников русского языка).
  14. Различия в интерпретации орфографических правил (сопоставление действующих учебников русского языка).
  15. Определение слова и его значения в школьном учебнике. Лексическое, грамматическое, словообразовательное значение слова, сведения о них в школьном учебнике.
  16. Подходы учебников к определению структуры (формы) слова. Объективные причины разночтений (затруднений, умолчаний) в трактовке этих вопросов.
  17. Морфемика и словообразование в школьном учебнике русского языка, их соотношение, порядок изучения.

18. Система способов словообразования а разных учебниках русского языка. Различия в трактовке материала, причины этих различий.
19. Морфемный и словообразовательный анализ в школьных учебниках русского языка. Задачи каждого из этих анализов. Выбор оптимального алгоритма морфемного и словообразовательного анализов по учебникам русского языка.
20. Перечень различительных признаков частей речи. Различия в определении частеречных границ (сопоставление действующих учебников русского языка).
21. Вопрос о границах местоимений и наречий в школьном учебнике.
22. Вопрос о границах глагольных форм в школьном учебнике: инфинитив, причастие, деепричастие. Причастие и деепричастие: особые формы глаголы или самостоятельные части речи? Отражение гибридности грамматических признаков причастий и деепричастий в школьном учебнике.
23. Логика морфологического анализа слов (словоформ) в школьном учебнике.
24. Синтаксис словосочетания. Вопрос о сочинительных сочетаниях слов. Цельные сочетания слов.
25. Синтаксис простого предложения. Вопрос о соотношении неполных и эллиптических предложений. Типология односоставных предложений: их классификационные признаки. Вопрос о структурном своеобразии назывных предложений.
26. Основания классификации сложноподчиненных предложений в школьных учебниках русского языка. Разные подходы к характеристике придаточных предложений. Вопрос о выборе позиции. Соблюдение логики синтаксического анализа в рамках избранной позиции.
27. Текст как объект изучения и универсальная дидактическая единица в школьном учебнике.

28. Школьный учебник русского языка для старших классов: его задачи, принципы построения, особенности изложения теоретического материала, система практических заданий. Расширение и углубление знаний о языке в школьном учебнике для старших классов, работа по подготовке к итоговой аттестации.

29. Система функциональных стилей в школьном учебнике. Работа с текстами разных стилей: анализ предложенных текстов и продуцирование собственных речевых произведений.

30. Проблема формирования коммуникативной компетентности учащегося. Теоретические сведения и практические задания, направленные на ее формирование, в школьном учебнике (ступень и класс на выбор отвечающего).

### **КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ**

1. Составьте технологические карты уроков по двум действующим школьным учебникам 5-9 классов на ваш выбор. Обязательное условие: урок должен быть посвящен одной и той же теме, т.е. у вас должны получиться две технологические карты урока на одну и ту же тему, но с опорой на два разных учебника. Апробируйте их в соответствующих классах.

2. Выполните теоретическое и методическое обоснование этих уроков, ориентируясь на следующую схему.

I. Определение и формулирование темы урока. Место темы урока в структуре изучаемого более общего раздела учебника.

II. Теоретические основы школьного учебника на материале анализируемого урока.

1. Понятийно-терминологический аппарат учебника: объем лингвистических понятий, терминов, определений, возможные их соотношения

(понятие – термин – определение, понятие – термин, понятие – определение, понятие), формулировка правила (правил) и его (их) структура.

2. Раскрытие теории через содержательную сторону параграфа учебника: **текстовые компоненты** (а) основной текст: материал для обязательного заучивания, материал для самостоятельных наблюдений, материал для ознакомления, теоретические сведения; б) дополнительный текст; в) пояснительный текст), **внетекстовые компоненты** (вопросы-задания, графические и текстовые схемы, таблицы, иллюстрации), **подтекст** (научное направление, теоретическая позиция в описании изучаемого на уроке языкового явления).

III. Цель урока, его образовательно-воспитательные задачи.

IV. Универсальные учебные действия, реализуемые на уроке.

V. Целенаправленный отбор языкового материала.

1. Теоретические сведения, которые должны усвоить учащиеся:

а) на какие знания и навыки можно опереться при объяснении нового материала?

б) что является самым сложным в теории и практике темы?

в) как теория параграфа логически связана с другими разделами науки о языке?

2. Работа по развитию речи (по употреблению частей речи, синонимике языковых единиц, составление словосочетаний и предложений, отработка разных типов речи, элементы работы по стилистике).

3. Подготовка (через изучаемую на уроке тему) к диктанту, изложению, сочинению.

VI. Тип урока и его структура.

1. Обусловленность выбора типа и структуры урока.

2. Рациональные приемы проверки домашнего задания к анализируемому уроку.

3. Этапы объяснения нового материала.

4. Методы объяснения нового материала (слово учителя, чтение учебника – эвристическая беседа, анализ проблемной ситуации, самостоятельный поиск, производимый учащимися).

5. Система упражнений при изучении и закреплении нового материала.

6. Итоги урока. Формы учета и оценки знаний учащихся. Контроль за процессом усвоения знаний и степенью сформированности умений и навыков.

7. Домашнее задание: его объем, содержание, подготовленность учащихся к его выполнению по итогам урока.

VII. Использование школьного оборудования: таблиц, раздаточного материала, средств мультимедиа.

VIII. Копия записи содержания урока на доске и в тетрадях учащихся.

IX. Перечень источников (научных, учебно-методических), использованных при подготовке к уроку.

3. Спроектируйте собственный фрагмент учебника по русскому языку на ту же тему, что и составленные вами технологические карты урока, с привлечением оригинального практического материала.

### **Критерии оценивания**

Ответ на «отлично» оценивается от 17 до 20 баллов. Студент полно и осознанно отвечает на теоретический вопрос.

Ответ на «хорошо» оценивается от 11 до 16 баллов;

Ответ на «удовлетворительно» оценивается от 7 до 10 баллов;

Ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 6 баллов.

## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Андреева, В.А. Особенности системы иллюстрирования в дизайн-концепции школьного учебника //Текст. Книга. Книгоиздание. 2013. № 1(3)

Голубничная, А.В. Нормативно-научный текст учебников русского языка: из истории жанра //Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. 2012. № 1. С. 233-237.

Гордиенко, О.В. Салтыкова, Н.А. Учебники русского языка для школы первой трети XX века //Проблемы современного образования. 2013. №1. С. 149-158. Доступно в Интернет: <http://cyberleninka.ru/article/n/uchebniki-russkogo-yazyka-dlya-shkoly-pervoy-treti-hh-v>

Демидова, К.И. О возможностях школьных учебников по русскому языку в изучении системных связей слов в 5 классе (на материале учебного комплекса «Русский язык» под редакцией В.В. Бабайцевой //Филологический класс. 2003. № 10. С. 29-31.

Жарбулова, С.Т. Использование дидактического материала из школьных учебников как средство развития профессиональной компетенции будущих учителей //Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2015. № 5-3

Журналы «Русский язык в школе» за последние 10 лет. <http://www.riash.ru>

Львова, С.И. Учебник русского языка как основа образования, развития и воспитания современного школьника //Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2013. №1. С. 63-70.

Телкова, В.А. Методические начала в преподавании русского языка в XVIII в //Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки.2011. №1. С. 336-343. Доступно в Интернет: <http://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-nachala-v-prepodavanii-russkogo-yazyka-v-xviii-v>

Сайты издательств, выпускающих УМК по русскому языку:

Издательство «Мнемозина» – <http://www.mnemozina.ru>

Издательство «Просвещение» – <http://www.prosv.ru/>

Издательство «Русское слово» – <http://русское-слово.рф>

Объединенная издательская группа «Дрофа» и «Вентана-граф» –  
<http://drofa-ventana.ru/>

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО



**Часть II**

**НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ  
ШКОЛЬНОГО УЧЕБНИКА ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

---

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

**Тема 1. История преподавания словесности.** Подходы к преподаванию русской словесности в XVIII - начале XIX вв.: реторика и пиитика. Изменение в методике преподавания литературы в 1840-х годах и роль «Полной русской хрестоматии» А. Н. Галахова. Подходы к преподаванию русской словесности и составлению хрестоматий и учебников литературы в XIX веке: В.Я. Стоюнин, В.И. Водовозов. Особенности преподавания литературы в XX веке (советский и постсоветский период): формирование канона школьного образования.

**Тема 2. Требования ФГОС к учебно-методическим комплексам. Учебник литературы в структуре УМК.** Основные документы, связанные с преподаванием литературы: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.; Федеральный государственный стандарт основного общего образования (5–9кл.) (ФГОС ООО); Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации; Примерная основная образовательная программа основного общего образования; Приказы Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 и № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего общего образования» (в частности, об изменении требований к рабочим программам по учебным предметам). Понятие учебно-методического комплекта и его структура. Анализ УМК в разных линейках учебников литературы (под редакцией В. Коровина, И. Сухих, Г. Беленького и других). Учебник – и рабочая тетрадь, учебник – и CD-приложение. Электронный учебник.

**Тема 3. Учебник по литературе:** структура, принципы построения и систематизации материала. Тематический, историко-литературный и теоретико-литературный принцип построения учебника литературы: плюсы и минусы каждого подхода. Вопросы формирования списка литературы. Особенности реализации каждого из принципов систематизации материала при формировании линейки учебников: от 5 класса к 9 классу. Соединение в одной линейки учебников разных принципов систематизации.

#### **Тема 4. Предтекстовый-текстовый-послетекстовый этапы чтения.**

Медленное чтение и принципы его реализации на уроке. Анализ методического материала к художественному тексту в разных учебниках (комментарии, вопросы и задания). Биография писателя и творческая история произведения как подготовка к восприятию текста. Реализация принципа комментированного чтения в разных типах учебника. Выразительное чтение на уроке. Система послетекстовых вопросов и заданий. Принцип вариативности и доступности.

**Тема 5 Творческие задания и проектная деятельность.** Типы и виды проектов: индивидуальные и групповые, интеллектуальные и творческие. Творческие задания и проектная деятельность в концепции учебника литературы (анализ разных линеек учебников – прежде всего под редакцией И.Н. Сухих, В.Я. Коровина, Г.И. Беленького). Особенности проектной деятельности в разных возрастных группах (средней и старшей школе). Соответствие типов проектов видам УУД. Составление словаря проектов. Принцип наглядности в разных типах учебников. Межпредметные связи при обучении литературы. Анализ иллюстративного материала учебников и заданий, направленных на привлечение других видов искусств: живописи, музыка, кино, театра.

**Тема 6. Этапы овладения навыками письменной речи в разных типах учебников.** Степень разработанности проблемы обучения письменной речи в разных учебниках. Репродуктивные жанры: конспект, реферат. Продуктивные жанры: сочинение-рассуждение, отзыв, художественный текст.

**Тема 7. Справочный аппарат учебника.** Подходы к формированию теоретико-литературных понятий в разных типах учебников. Типы справочных материалов: комментарий (реальный, словарный) к тексту, словарь терминов, указатель имен и т.д. Обучение навыкам работы со справочной литературой.

**Тема 8. Современный учебник литературы: обзор линеек, принятых Федеральным стандартом.** Комплексный анализ актуальных учебников литературы.

**Тема 9. Альтернативные подходы к созданию учебника литературы.** Учебники, написанные писателями: неканонический взгляд на канонические тексты.

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

В результате освоения дисциплины «Научные основы школьного учебника по литературе» студенты должны научиться работать с учебником литературы, уметь пользоваться его методическим аппаратом и привлекать материалы, входящие в УМК, а также, опираясь на полученные сведения о научных принципах создания учебников и практическое знакомство с разными авторскими программами, уметь выбрать наиболее подходящий для класса учебник, выстроить индивидуальную образовательную траекторию с учетом способностей и интересов учащихся. Поэтому практические занятия строятся преимущественно на непосредственном анализе разных линеек современных учебников по литературе, при этом анализ учебников входит в самостоятельную работу (доклад, презентация, конспект, словарь) и проводится на самом занятии.

### **Занятие 1.**

#### **История преподавания словесности**

(Представление и обсуждение докладов).

Доклад является одним из механизмов отработки навыков научно-исследовательской работы. Тему доклада студент выбирает самостоятельно, из предложенного списка (см. ниже).

В работах такого рода должны присутствовать следующие структурные элементы: название темы, содержательная часть, в которой знания, подчерпнутые из исследовательской литературы, сочетаются с собственным анализом первоисточника (учебника литературы), список использованных источников (не менее 3-х).

Студент делает устное сообщение по теме (10 минут) и отвечает на вопросы, письменный вариант доклада сдает преподавателю.

Темы докладов

1. Творчество Пушкина в курсе русской словесности рубежа XIX-XX веков/ советский период: выбор произведений и особенности интерпретации.
2. Максим Горький /В. Маяковский в учебнике советского и постсоветского времени.
3. Вопросы преподавания словесности на страницах «Журнала Министерства народного просвещения» (<http://www.runivers.ru/lib/book7643/420634/>)
4. Писатели 1920-х годов в учебниках разных периодов: имена и интерпретации.
5. Образовательные траектории постсоветской эпохи: особенности преподавания литературы в 1990-е годы.
6. Проблема включения современной литературы в курс словесности: исторический аспект.

**Критерии оценки доклада** включают оценку как содержания текста, так и его защиты:

КРИТЕРИЙ 1. Полнота раскрытия темы.	Тема раскрыта полностью	3
	Тема раскрыта достаточно, однако встречаются незначительные упущения	2
	Тема раскрыта поверхностно, без иллюстративного материала	1
	Тема не раскрыта	0
КРИТЕРИЙ 2. Источники (реферат)	использовано 2-3 авторитетных источника	1
	не более 1 источника использовано в работе	0
КРИТЕРИЙ 3. Обращение к первоисточнику (анализ)	Первоисточник привлечен широко, дан самостоятельный анализ текстов	2
	Первоисточник привлечен поверхностно	1
	Первоисточник не привлечен	0
	Презентация подробна и содержательна	1

КРИТЕРИЙ Презентация	4.	Презентация отсутствует или малосодержательна	0
КРИТЕРИЙ Ответы вопросы	5. на	Даны правильные и развернутые ответы Даны правильные и развернутые ответы не на все вопросы	1 0
ИТОГО			8

Зачет за доклад ставится, если студент набирает не менее 5 баллов.

### Занятие 2-3

#### «Формы работы с учебником на уроках литературы»

(Представление и анализ сценариев урока)

Задача разработки сценария – показать возможности (сильные и слабые стороны) разных линеек учебников по литературе и отработать формы привлечения материала учебника при проведении урока.

Тематические группы (обозначается текст, каждый студент на его основе самостоятельно формулирует тему конкретного урока): «Фольклор», «Недоросль» Д.И. Фонвизина», «Стихотворение А.С. Пушкина «И. Пущину»», «Поэзия XX века», «Матренин двор» А.И. Солженицына», «Творчество В. Шекспира», «Современная литература».

Перечень учебников, рекомендованных для выполнения задания:

1. Литература 5-19 класс / под ред. Бунеева Р. Н. М.: Баласс.
2. Литература 5-9 класс / под ред Г.И. Беленького. М.: Мнемозина.
3. Литература. 5-19 класс. / под ред. Б. Ланина. Вентана-граф.
4. Литература 5-9 класс / под ред В.Я. Коровиной. Просвещение.
5. Литература 5-9 класс / Курдюмова Т.Ф. Дрофа.
6. Литература 5-9 класс / Меркин Г.С. Русское слово.
7. Литература 5-9 класс / Москвин Г.В., Пуряева Н.Н. Ерохина Е.Л. Вентана-граф.
8. Литература. 5-9 класс. / Под ред. Сухих И.Н. Академия.
9. Литература 5-9 класс / Под ред. Чертова В.Ф. Просвещение.

### **Критерии оценки задания:**

4 балла - в сценарии (конспекте) урока учтены все способы привлечения выбранного учебника на занятии.

3 балла - сценарий (конспект) урока выполнен хорошо, но не все возможности привлечения учебника использованы.

2 балла - сценарий (конспект) урока выполнен с нарушениями, возможности учебника практически не используются на уроке.

1 балл - сценарий (конспект) урока не соответствует требованиям.

## **Занятие 4.**

### **Принципы построения и систематизации материала в учебнике литературы**

Занятие проводится с использованием технологии организации дискуссии в малых группах в непринужденной обстановке «Мировое Кафе» (World Café).

*Цель:* организация дискуссии с вовлечением всех участников в обсуждение принципов построения учебников литературы, определения положительных и отрицательных сторон каждого подхода (тематического, историко-литературного и литературоведческого). При обсуждении нужно найти ответы на следующие вопросы:

- как связан принцип систематизации материала с отбором текстов для изучения? Программа каких учебников вам кажется интереснее для детей и почему?

- как связан принцип систематизации материала с классом?

- как даются историко-литературные сведения в учебниках тематического и литературоведческого типов?

- проблемы включения современной литературы в учебники, основанные на историко-литературном принципе организации материала?

*Оборудование:* формируется три стола (первый стол – историко-литературный принцип, второй – тематический, третий – теоретико-

литературный. Если группа меньше 15 человек, то остается первые два стола), на каждом столе лежит ватман, фломастер, учебники литературы.

*Методика проведения:* студенты делятся на 3 группы (от 4-х человек) и назначаются три «хозяина стола», задача которых управлять обсуждением за столом и систематизировать высказываемые разными группами мнения.

Участники рассаживаются за столики, задача участников за одним столиком – за фиксированный промежуток времени (10 минут) обсудить закреплённую подтему и записать результаты своих размышлений и обсуждения на «скатерти». По истечении отведенного для дискуссии времени участники встают и переходят в свободном режиме за другие столики, где им предлагается продолжить обсуждение предложенных тем, открывая новый взгляд на проблему.

После финального раунда обсуждения, когда участники дискуссии обсудят все заявленные подтемы, результаты суммируются и представитель от каждого столика выступает с итоговым сообщением. Его задача – отразить итоги обсуждений всех раундов темы за данным столиком, то есть назвать положительные и отрицательные стороны принципа подачи материала.

### **Занятие 5-6.**

#### **Предтекстовый-текстовый-послетекстовый этапы в учебниках разных авторов.**

Занятие строится на сопоставительном анализе особенностей подачи одного произведения в разных учебниках («Недоросль» Д.И. Фонвизина, «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, лирики)

– Понятие продуктивного чтения и его обоснование в программе Р. Бунеева.

– Как в учебниках представлен предтекстовый этап чтения: расположение, типы вопросов.

– Как в учебниках представлен текстовый этап чтения. Комментированное чтение.

– Как в учебниках представлен послетекстовый этап чтения: система вопросов, типы сложности.



## Занятие 7

### Творческие задания и проектная деятельность.

*Вопросы для обсуждения:*

- Что такое проектная деятельность.
- Виды проектной деятельности.

*Задание:* на основании изучения не менее трех разных линеек учебников по литературе подготовить словарь проектов (не менее 15 статей): в алфавитном порядке систематизировать проекты и творческие задания, рекомендуемые разными типами учебников. В словарной статье необходимо указать название проекта, содержание, возрастную аудиторию, предполагаемые темы и учебники, где этот вид проектов предлагается.

Пример:

*Анимационный фильм (сценарий)* – проект предполагает создание сценария фильма, а именно описание по кадрам того, что увидят зрители на экране; описание персонажей и декорации (рисунки); подбор и запись музыки и текста, которые будут сопровождать действие. Возможно создание анимационного фильма. Проект рассчитан на учащихся 5-6 классов. Темы – мифы, былины, сказки (учебник под редакцией И.Н. Сухих).

*Карта путешествий* – обозначение маршрута путешествия героя на реальной или придуманной карте (создание карты входит в проект). Проект подходит для любого класса. Темы: странствия Одиссея («Срисуйте с атласа очертания Древней Греции и побережья Малой Азии в большом масштабе, со всеми омывающими морями и островами. Подпишите названия необходимых географических объектов. Проследите по сюжету, куда и как плывёт Одиссей, и нанесите на свою карту эти земли, подписав их. Помните, что многие страны вы не найдёте — они мифические, и вам придётся пофантазировать. Прочертите красным пунктиром весь путь героя от Трои до Итаки» (Литература 7 класс\под ред. И. Сухих), путь Петра Гринева, Андрея Болконского и т.д.

### **Критерии оценки задания:**

5 баллов – словарь полностью соответствует требованиям.

4 балла – все требования выполнены, но есть неточности в указании возрастной группы или подборе тем.

3 балла – словарь содержит меньше 15 статей.

2 балла - словарь содержит меньше 15 статей, и они содержат неточности.

1 балл – словарь не соответствует требованиям.

### **Занятие 8.**

#### **Этапы овладения навыками письменной речи в разных типах учебников.**

– Задания, связанные с письменной речью, в учебниках за 5-6 класс: виды заданий, методическое сопровождение. Характеристика рабочей тетради к учебнику.

– Задания, связанные с письменной речью, в учебниках за 7-8 класс: виды заданий, методическое сопровождение. Характеристика рабочей тетради к учебнику.

– Задания, связанные с письменной речью, в учебниках за 9 класс: виды заданий, методическое сопровождение. Характеристика рабочей тетради к учебнику.

Перечень учебников, рекомендованных для выполнения задания:

1. Литература 5-19 класс / под ред. Бунеева Р. Н. М.: Баласс.
2. Литература 5-9 класс / под ред Г.И. Беленького. М.: Мнемозина.
3. Литература. 5-19 класс. / под ред. Б.Ланина. Вентана-граф.
4. Литература 5-9 класс / под ред В.Я. Коровиной. Просвещение.
5. Литература 5-9 класс / Курдюмова Т.Ф. Дрофа.
6. Литература. 5-9 класс. / Под ред. Сухих И.Н. Академия.

### **Занятие 9.**

#### **Справочный аппарат учебника. Подходы к формированию теоретико-литературных понятий в разных типах учебников.**

- Чем представлен справочный аппарат учебника: словари, указатели, комментарии, определения и т.д.
- Характеристика словарных статей, раскрывающих одно понятие, из разных учебников: доступность, глубина и наглядность толкования термина (метафора, ямб, фабула).
- «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя в разных учебниках: особенности реального комментария.

### **Занятие 10-11.**

#### **«Характеристика одного из УМК по литературе для средней школы (на выбор) на предмет его соответствия требованиям, предъявляемым ФГОС ООО».**

(Представление и обсуждение докладов в формате «Печа-Куча»).

Цель работы – сделать обзор наиболее востребованных в современной школе учебников литературы, выбранный формат «Печа-Куча» позволяет сделать все презентации краткими, систематизировать большой материал. «Печа-Куча» – это технология представления кратких докладов, намеренно ограниченных по форме и продолжительности. Выступающий представляет доклад-презентацию на 20 слайдах. Каждый слайд меняется новым в автоматическом режиме через 20 секунд. Слайды сопровождаются живой речью комментатора. Продолжительность доклада составляет 6 минут 40 секунд. После этого отводится несколько минут для ответа на вопросы аудитории.

#### **Схема анализа учебника:**

- I. Общая характеристика выбранной линейки учебников по литературе. Авторский состав учебника. Оформление учебника. Принципы построения линейки (темы каждого года обучения) и структура учебника. Особенности выстраивания диалога с учеником (сквозные герои, игровая ситуация, стиль метатекстовых предисловий и авторских заданий).
- II. Анализ одного учебника по литературе:

1. Характеристика включенных в учебник художественных произведений. Как в выборе произведений реализуются идеи Примерной основной образовательной программы основного общего образования (2015).
  2. Учебный материал, предшествующий чтению произведения: биография писателя, творческая история и т.д.
  3. Задания к тексту. Есть ли дифференциация заданий по уровню сложности, реализован вариативный подход?
  4. Творческие задания и проектная деятельность. Реализация межпредметного подхода.
  5. Справочный материал учебника: словарь, сноски, методические рекомендации к письменным работам.
  6. Отсылки в учебнике к другим источникам, в том числе Интернету. Работа с фонохрестоматией или другие типами электронных ресурсов.
- III. Заключение: отметьте положительные качества учебника, что можно усовершенствовать? Достаточен ли учебник для занятий в классе и дома? Выбрали ли вы его для своей работы в школе?

#### Темы презентаций в формате «Печа-Куча»

1. Структура и содержание учебника Литература 5-19 класс / под ред. Бунеева Р. Н.. М.: Баласс.
2. Структура и содержание учебника Литература 5-9 класс / под ред Г.И. Беленького. М.: Мнемозина.
3. Структура и содержание учебника Литература. 5-19 класс. / под ред. Б.Ланина. Вентана-граф.
4. Структура и содержание учебника Литература 5-9 класс / под ред В.Я. Коровиной. Просвещение.
5. Структура и содержание учебника Литература 5-9 класс / Курдюмова Т.Ф. Дрофа.
6. Структура и содержание учебника Литература 5-9 класс / Меркин Г.С. Русское слово.

7. Структура и содержание учебника Литература 5-9 класс / Москвин Г.В., Пуряева Н.Н. Ерохина Е.Л. Вентана-граф.
8. Структура и содержание учебника Литература. 5-9 класс. / Под ред. Сухих И.Н. Академия.
9. Структура и содержание учебника Литература 5-9 класс / Под ред. Чертова В.Ф. Просвещение.

**Критерии оценки доклада в формате «Печа-Куча»**

Критерий 1. Разносторонность и глубина анализа учебника	Рассмотрены все структурно-содержательные компоненты учебника, дан грамотный научный комментарий	3
	Рассмотрены все основные компоненты учебника, представлен недостаточный комментарий	2
	Учебник рассмотрен поверхностно	1
	Нет анализа компонентов учебника	0
Критерий 2 Соответствие заявленному формату	Презентация полностью соответствует формату	2
	Есть небольшие неточности в соблюдении формата	1
	Презентация не соответствует формату	0
Критерий 3. Ответы на вопросы	Даны развернутые ответы на вопросы	1
	Ответы на вопросы не даны	0
ИТОГО		6

**Занятие 12.**

**Альтернативные подходы к созданию учебника литературы**

(Представление и обсуждение докладов).

Доклад является одним из механизмов отработки навыков научно-исследовательской работы. Тему доклада студент выбирает самостоятельно, из предложенного списка (см. ниже).

В работах такого рода должны присутствовать следующие структурные элементы: название темы, содержательная часть, в которой знания, подчерпнутые из исследовательской литературы, сочетаются с собственным

анализом первоисточника (учебника литературы), список использованных источников (не менее 3-х).

Студент делает устное сообщение по теме (10 минут) и отвечает на вопросы, письменный вариант доклада сдает преподавателю.

#### Темы докладов

1. Спецпроект «Русская классика. Начало» на сайте просветительского проекта «Арзамас».
2. Петр Вайль, Александр Генис «Родная речь. Уроки изящной словесности».
3. М. Кучерская о Н. Некрасове в учебнике «Литература» и в «Литературной матрице»: общее и различное.
4. «Литературная матрица. Учебник, написанный писателями»: авторы и герои.
5. Дмитрий Быков «Советская литература. Краткий курс».

**Критерии оценки доклада** включают оценку как содержания текста, так и его защиты:

КРИТЕРИЙ 1. Полнота раскрытия темы.	1.	Тема раскрыта полностью	3
		Тема раскрыта достаточно, однако встречаются незначительные упущения	2
		Тема раскрыта поверхностно, без иллюстративного материала	1
		Тема не раскрыта	0
КРИТЕРИЙ 2. Источники (реферат)	2.	использовано 2-3 авторитетных источника	1
		не более 1 источника использовано в работе	0
КРИТЕРИЙ 3. Обращение к первоисточнику (анализ)	3.	Первоисточник привлечен широко, дан самостоятельный анализ текстов	2
		Первоисточник привлечен поверхностно	1
		Первоисточник не привлечен	0

КРИТЕРИЙ	4.	Презентация подробна и содержательна	1
Презентация		Презентация отсутствует или малосодержательна	0
КРИТЕРИЙ	5.	Даны правильные и развернутые ответы	1
Ответы на вопросы		Даны правильные и развернутые ответы не на все вопросы	0
ИТОГО			8

Зачет за доклад ставится, если студент набирает не менее 5 баллов.

# ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

## Методические указания.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Научные основы школьного учебника литературы» проходит в форме устного зачета, состоящего из подробного ответа на вопрос по курсу, ответа на дополнительный вопрос преподавателя по курсу и защиту проекта «Новая страница в учебнике литературы». Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и семинарских занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по дисциплине (см. перечень литературы в рабочей программе дисциплины).

## Вопросы к зачету

1. История преподавания словесности (анализ одного учебника XIX-XX веков по выбору студента).
2. Современные представления о целях литературного образования. Базовые официальные документы, регламентирующие образовательную деятельность учителя литературы: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.; Федеральный государственный стандарт основного общего образования (5 – 9 кл.) (ФГОС ООО).
3. Современные представления о целях литературного образования. Официальные документы, связанные с литературой: Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации; Примерная основная образовательная программа основного общего образования; Приказы Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 и № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего общего образования» (в частности, об изменении требований к рабочим программам по учебным предметам).



4. Обзор основных УМК по литературе для средней школы, входящих в Федеральный перечень учебников 2014 г. с изменениями, внесенными в 2015-2016 гг.
5. Структура современного УМК по литературе. Характеристика основных требований к УМК, предъявляемых в свете внедрения ФГОС ООО.
6. Виды экспертизы учебников. Санитарно-гигиенические требования к учебнику.
7. Историко-литературный принцип составления учебника: плюсы и минусы.
8. Теоретико-литературный принцип составления учебника: плюсы и минусы.
9. Тематический принцип составления учебника: плюсы и минусы.
10. Подходы к формированию списка литературы: обязательная и вариативная части. Стандарт основного (общего) образования по литературе.
11. Понятие продуктивного чтения и принципы его воплощения в учебнике литературы.
12. Типы творческих проектов, предлагаемых современными учебниками литературы. Их оценка с точки зрения формируемых УУД. Принцип вариативности в выборе типа творческого задания.
13. Образовательные интернет-ресурсы, поддерживающие УМК по литературе.
14. Формы работы с УМК по литературе на уроке.
15. Этапы формирования навыков письменной речи в разных типах учебников по литературе.
16. Обзор иллюстративного материала в учебниках. Анализ особенностей реализации в разных учебниках принципов межпредметности в обучении литературе.
17. Биография писателя. Сопоставительный анализ биографии в учебниках разного типа. Работа с литературно-критическим текстом.
18. Справочный материал в учебнике литературы: словари, указатели.

## Требования к проекту «Новая страница в учебнике литературы»

Задача проекта – подготовить текст, не входящий в современную программу по литературе, к включению его в учебник, то есть разработать к нему систему комментирующих текстов, заданий и вопросов, написать методическое обоснование.

Структура проекта:

- *методическое обоснование* выбранного подхода: в каком классе предполагается изучение текста? По какому принципу построен предполагаемый учебник и какие произведения предшествуют тексту и следуют за ним?

- *предтекстовые компоненты*: биографический материал/историческая справка/теоретический материал; вопросы, предшествующие чтению текста.

- *текстовые компоненты*: комментарии, вопросы, задаваемые по ходу чтения;

- *послетекстовые компоненты*: вопросы и задания ко всему тексту; творческие проекты; темы письменных работ; список рекомендуемых источников, в том числе интернет-источники.

Текст должен сопровождаться иллюстративным материалом.

Тексты для проекта (студент выбирает один текст)

проза

1. А.П. Чехов «Чужая беда»
2. В. Набоков «Рождество»
3. Л. Улицкая «Гвозди»
4. К. Драгунская «Невеста»
5. Ф. Искандер «Рассказ о море»
6. К. Кобрин «Элегия»
7. Ю. Рытхэу «Хранитель огня»
8. М. Степнова «Перепелка»

поэзия

9. Е. Баратынский «Родина»
10. И. Бродский «24 декабря 1971 года»
11. А. Кушнер «Душа моя – элизиум и хочет быть звездой»

12.Т. Кибиров «Умом Россию не понять»

13.Б. Ахмадулина «Не писать о грозе»

**Критерии оценивания.** Диапазон баллов, которые студент может получить за зачет, от 0 до 20 (максимум 10 баллов за вопрос и 10 за защиту проекта).

*Критерии оценки ответа на вопрос:* 0 – неявка на зачет или отсутствие ответа; 1 – неверный ответ с несколькими грубыми ошибками; 2 – неверный ответ с одной грубой ошибкой; 3 – неверный ответ, но без грубых ошибок; 4 – не полностью верный и слишком краткий ответ; 5 – верный, но слишком краткий и недостаточно доказательный ответ; 6 – верный и доказательный, но слишком краткий ответ; 7 – верный, доказательный, подробный ответ; 8 – верный, доказательный, подробный ответ с большим количеством конкретных примеров / иллюстраций и с привлечением факультативных по отношению к учебному курсу сведений. За ответ на два уточняющих вопроса преподавателя дается по 1 баллу.

*Критерии оценки проекта:* 0-отсутствие проекта; 1- проект есть, но не соответствует теме; 2- наличие проекта, но отсутствие защиты, 3 – удовлетворительная защита, есть грубые ошибки в методологическом обосновании и информационная неполнота при комментировании, тема проекта раскрыта поверхностно, 4- тема раскрыта не полностью, хорошая защита, но есть незначительные ошибки в методологическом обосновании и информационная неполнота при комментировании, неточности в формулировке; 5 – тема раскрыта полностью, но недостаточно иллюстративного материала; 8- тема раскрыта полностью, отличная защита. Отсутствие речевых ошибок при презентации проекта оценивается от 0 до 2 баллов: 0-более 3 речевых ошибок, бедная речь, 1- до 3 речевых ошибок, хороший лексический запас; 2 – нет речевых ошибок, богатый лексический запас, показано умение пользоваться разными риторическими приемами. Преподаватель задает два вопроса по презентации, полный правильный ответ на каждый вопрос оценивается 1 баллом.

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аверьянова, Л. Н. «Пора читать». Буквари и книги для чтения в предреволюционной России, 1900-1917 гг.: сборник научных трудов и материалов / Л.Н. Аверьянова М.: Языки славянской культуры, Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского, 2010. - 399 с.

Журавлев, В. П. От азбуки до учебно-методического комплекта. К истории создания учебно-методических комплектов по литературе для общеобразовательной школы : монография / В.П. Журавлев М.: Прометей, 2011. - 136 с.

За страницами школьного учебника: пособ. для учителя. Балашов : Изд-во Балаш. пед. ин-та, 1994. - 80 с.

Лотман, Ю.М. Учебник по русской литературе для средней школы / Ю. М. Лотман. М.: Яз. рус. культуры, 2000. - 255 с.

Павловец, М. Школьный канон как поле битвы. Часть первая: историческая реконструкция / М. Павловец // Неприкосновенный запас. 2016. № 2. Доступно также по Интернет: <http://magazines.russ.ru/nz/2016/2/shkolnyj-kanon-kak-pole-bitvy.html>.

Пономарев, Е. Общие места литературной классики. Учебник брежневской эпохи разрушился изнутри / Е. Пономарев // НЛО. 2014. №2. Доступно также по Интернет: <http://magazines.russ.ru/nlo/2014/126/18p-pr.html>

Пономарев, Е. Чему учит учебник? / Е. Пономарев // Нева. 2010. 1–6. Доступно также по Интернет: <http://magazines.russ.ru/neva/2010/6/po10.html>

Скафтымов, А.П. преподавание литературы в дореволюционной школе (40-е и 60-е годы) / А.П. Скафтымов // Учен. записки Сарат. гос.пед.ин-та, 1938. Вып.3. С. 119-232.

Хрестоматийные тексты: русская педагогическая практика XIX в. и поэтический канон / под ред. А. Вдовина, Р. Лейбова. Тарту, 2013. – 345 с. (Acta Slavica Estonica IV. Труды по русской и славянской филологии.

Литературоведение, IX) Доступно также по Интернет:  
<http://www.ruthenia.ru/canon/canon.pdf> .

Ядровская, Е. Р. Развитие интерпретационной деятельности читателя-школьника в процессе литературного образования (5–11 классы) : монография / Е.Р. Ядровская. СПб : Книжный Дом, 2012. - 184 с.

Ядровская, Е. Р. Современная литература в базовой и профильной школе: учебно-методическое пособие / Е.Р. Ядровская. СПб.: Наука, САГА, 2007. - 225 с.

Ядровская, Е. Р. Чтение как диалог. Уроки литературы в основной школе : учебно-методическое пособие / Ядровская Е. Р. СПб.: Книжный Дом, 2011. - 264 с.

Сайты издательств, выпускающих УМК по литературе:

Издательский центр «Академия» – <http://www.academia-moscow.ru>

Издательство «Баласс» – <http://school2100.com>

Издательство «Мнемозина» – <http://www.mnemozina.ru>

Издательство «Просвещение» – <http://www.prosv.ru/>

Издательство «Русское слово» – <http://русское-слово.рф>

Объединенная издательская группа «Дрофа» и «Вентана-граф» – <http://drofa-ventana.ru/>

Дополнительные ресурсы:

Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>

Гильдия словесников – <http://slovesnik.org/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru>

Журнальный зал: Электронная библиотека современных литературных журналов России – <http://magazines.russ.ru/>

Некоммерческая электронная библиотека ImWerden – <http://www.imwerden.de>.

Русский филологический портал – <http://www.philology.ru>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» – <http://www.feb-web.ru/>

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

*Учебное издание*

**Раева Александра Васильевна  
Семеновская Светлана Алексеевна**

Учебное пособие для студентов,  
обучающихся по направлению подготовки  
«Педагогическое (филологическое) образование» (бакалавриат)