

**УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК-УРОК В ШКОЛЬНОЙ  
ПРАКТИКЕ СЛОВЕСНИКА**

**ВЫП. 1**

*Учебное пособие*

*для студентов-магистрантов, обучающихся по  
направлению 44.04.01 «Педагогическое образование»*

**Саратов  
2016**

УДК [378.5.016 : 8](072.8)  
ББК 74.268.1я73+74.268.3я73  
У 92

**У 92** Учитель – ученик – урок в школьной практике словесника. Вып. 1: Учебное пособие для студентов-магистрантов, обучающихся по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» / О.И. Дмитриева, М.В. Ерохина, К.М. Захаров, Л.В. Зимина, Р.И. Павленко, А.В. Раева, С.А. Семеновская, под ред. Е.Г. Елиной. Саратов, 2016. 63 с.

Пособие адресовано студентам-магистрантам, обучающимся по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (профиль «Учитель – ученик – урок в школьной практике словесника»). Представлены учебные материалы, направленные на подготовку школьного учителя, обладающего современными компетенциями в области активизации познавательной деятельности школьников, воспитания речевой и литературной культуры, имеющего представления о новейших образовательных технологиях, знающего требования ФГОС основного общего и среднего общего образования, концепции построения школьных учебников.

Задания для студентов снабжены критериями оценивания, разработанными с учетом требований балльно-рейтинговой системы СГУ.

*Рекомендовано*

Научно-методической комиссией Института филологии и журналистики СГУ,  
учителем русского языка и литературы МОУ «Гуманитарно-экономический  
лицей» Г.Л. Муравьевой

УДК [378.5.016 : 8](072.8)  
ББК 74.268.1я73+74.268.3я73

© О.И. Дмитриева, М.В. Ерохина, К.М. Захаров, Л.В. Зимина,  
Р.И. Павленко А.В. Раева, С.А. Семеновская, 2016

## Содержание

ОТ РЕДАКТОРА .....	4
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	6
МЕДИЙНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ШКОЛЬНИКА.....	19
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЬНОМ ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	23
ФГОС ШКОЛЬНОГО ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ШКОЛЬНЫЕ УЧЕБНИКИ .....	38
УЧЕБНЫЙ МЕДИАЦЕНТР .....	61

## ОТ РЕДАКТОРА

Учитель-словесник в современной школе становится ключевой фигурой, поскольку развитие речевой и литературной культуры школьника, его умение грамотно писать и говорить по-русски являются сегодня приоритетными задачами школьного филологического образования. Устная и письменная речь – неоспоримая база науки, культуры, экономики. Вот почему магистерская программа в рамках образовательного направления «Педагогическое образование» для учителей-словесников опирается на основные ценностные ориентиры, без которых не мыслим современный учитель. Это, прежде всего, развитие филологического и – шире – гуманитарного мировоззрения, основанного на широкой филологической культуре, знании законов педагогики и психологии школьников, понимании перспектив школьного образования.

Разработчики магистерской программы (начало реализации – 2016 год) исходят из того, что в школьный класс должен войти не «урокодатель», хорошо знающий терминологию, почерпнутую из школьных образовательных стандартов. Дети должны встретиться с личностью, увидеть и услышать хорошо образованного филолога, понимающего образовательный контекст, в который погружен ученик, умеющего работать с целым классом, но знающего потребности каждого ребенка, его интересы и пристрастия.

Особенностью нынешней практики подготовки магистров является соединение в одной аудитории тех, кто освоил азы педагогической премудрости, получив диплом учителя-бакалавра, и тех, кто получил другое образование. На два года очной магистратуры их всех объединила избранная профессия – кто-то уже работает в школе, кто-то планирует этим заняться в ближайшее время. Работа в такой аудитории требует особого мастерства и от университетского преподавателя – ведь выпускники иных направлений не слушали ни одного систематического филологического курса, не проходили педагогическую практику, не писали профильную выпускную квалификационную работу. Многие в процессе реализации программы требуют индивидуализации заданий, рекомендации «прочитать», «дочитать», самостоятельно освоить. Неизбежны при этом элементы повторения бакалаврской программы.

Названия ряда курсов в учебном плане магистрантов начинаются со слов «современный», «современные» – это касается и собственно филологических дисциплин, и педагогических. Очень важно представить юным коллегам новые течения, дать обзор новой научной литературы, обратить их внимание на актуальность процессов, происходящих в **языке, литературе, педагогике**. Включены в программу курсы по подготовке читателя в школе, по видам и методам лингвистического и литературоведческого анализа, по иностранному языку. Особое место в системе подготовки магистрантов-филологов занимает спецсеминар, в котором проходит подготовка учителей к собственным

научным исследованиям и к обучению приемам и навыкам научной работы в избранной области филологического знания.

Есть в образовательной программе такие курсы и дисциплины, которые продиктованы запросами нынешнего времени. Без понимания содержания этих дисциплин невозможно войти в школьный класс, отвечать на нескончаемые детские вопросы, предлагать ученикам разрабатывать собственные проекты. Авторы магистерской программы в связи с этим посчитали необходимым предложить магистрантам следующие курсы: «Информационные технологии и Интернет-ресурсы в профессиональной деятельности», «Медийное образование школьника», «Образовательные технологии в школьном филологическом образовании», «ФГОС школьного филологического образования и школьные учебники». Исходя из того, что эти курсы являются новыми, что они практически не обеспечены учебно-методическими ресурсами и учебниками, в первый выпуск нашего методического пособия мы включили материалы именно по этим дисциплинам.

В опыте работы университетской кафедры русской филологии и медиаобразования на базе Гуманитарно-экономического лицея г. Саратова – создание школьного медиацентра, в связи с чем в пособии предложена программа курса, разработанного специально для школьников-участников медиацентра.

\*\*\*

В пособии даны темы практических занятий, задания для текущего контроля, осуществляемого на практических занятиях (разноуровневые задания, творческие задания, проекты), формы промежуточного контроля (вопросы к зачету или экзамену, исследовательские проекты) и вопросы, связанные с подготовкой студентом индивидуальных сообщений по темам курсов, приведены списки рекомендованных источников.

Учебное пособие разработано с учетом требований балльно-рейтинговой системы оценивания. Оно содержит в себе четко прописанные критерии оценивания заданий разных видов, а также индивидуальных сообщений в формате БАРС.

В дальнейших выпусках пособия будут представлены программы других дисциплин, разработанных для магистрантов-учителей русской словесности.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целями освоения дисциплины «Информационные технологии и Интернет-ресурсы в профессиональной деятельности» являются развитие культуры мышления студентов в аспекте информационной культуры; освоение современных технических и программных средств обеспечения образовательного процесса; изучение влияния современных компьютерных технологий на наглядность информации; развитие у студентов навыков ставить и решать задачи, связанные с презентацией информации в сети Интернет; овладение опытом выбора оптимальных ресурсов для создания образовательных веб-проектов и мультимедиа.

Для успешного освоения дисциплины «Информационные технологии и Интернет-ресурсы в профессиональной деятельности» обучающийся должен знать сущность и структуру информационных процессов в современной образовательной среде, уметь взаимодействовать с различными субъектами сетевой информационной образовательной среды.

В результате освоения дисциплины «Информационные технологии и Интернет-ресурсы в профессиональной деятельности» студент должен:

- **знать** ценностные основы реализации информационной педагогической деятельности; нормативно-правовую базу, регулиующую использование и создание программных продуктов и информационных ресурсов в системе среднего образования; типологию электронных образовательных ресурсов и систем дистанционного обучения;

- **уметь** использовать современные информационные технологии для планирования и проведения школьных уроков и организации проектной и научной работы со школьниками; корректно взаимодействовать с субъектами педагогического процесса и представителями профессионального сообщества в сетевой информационной среде; выбирать оптимальные формы и способы презентации информации в сети Интернет и мультимедийной среде;

- **владеть** навыками поиска, сбора, систематизации и использования профессиональной информации; педагогическими технологиями, эффективными в виртуальном пространстве; навыками создания мультимедийных проектов с использованием современных программных продуктов; способами профессионального самопознания и саморазвития с применением возможностей информационных и коммуникационных технологий.

## ПРОГРАММА КУРСА

### РАЗДЕЛ I. Современная информационная образовательная среда

#### **Практическое занятие 1-2. Информатизация российского образования: цели, задачи, проблемы, тенденции развития**

*Цель занятия:* актуализировать знания об информационном процессе, информатизации, информационных технологиях в системе школьного образования. Определить роль современных информационных и коммуникационных технологий в реализации новых образовательных стандартов, включая инклюзивное обучение.

*Задачи:*

1. Охарактеризовать понятие современной информационной образовательной среды в школе и описать ее функционал, оценить существующие программные комплексы для организации информационной среды школы и способы организации информационной деятельности преподавателя и обучающегося.
2. Охарактеризовать современные форматы представления и использования текстовой, графической, аудиовизуальной информации в учебном процессе (интерактивные дисплейные технологии, проекционные технологии, системы трехмерной визуализации и др.).
3. Обозначить основные текущие проблемы при использовании информационных образовательных сред в школах.

*Формы текущего контроля:*

1. Подготовка доклада по одной из указанных тем:
  - 1) Типы взаимодействий субъектов в школьной информационно-образовательной среде.
  - 2) Соотношение понятий «единое информационное пространство» и «информационно-образовательная среда».
  - 3) Управление информационными потоками в современной школьной информационно-образовательной среде.
2. Участие в работе круглого стола по теме «Информационно-образовательные среды будущего».

*Методические рекомендации:*

Для работы на первом практическом занятии студенты опираются на знания, полученные в процессе изучения информатики и ИКТ по программам бакалавриата или специалитета, а также в процессе изучения дисциплины

«Медийное образование школьника» в рамках основной образовательной программы.

Для работы на втором практическом занятии необходима самостоятельная подготовка студентов: чтение и реферирование научной литературы, рекомендованной преподавателем по изучаемому курсу; подготовка докладов по заданным темам. На втором практическом занятии оцениваются:

- самостоятельная работа студентов по подготовке обзора методической литературы по способам и формам организации информационных образовательных сред в школе,
- качество подготовленных докладов,
- активность участия в обсуждении на круглом столе.

*Критерии оценивания:*

Баллы по данному виду учебной деятельности выставляются в соответствии с уровнем подготовки студента к занятию, исходя из правильности выполненных заданий и активности его участия в обсуждении поставленных вопросов.

*1 балл* – пассивное присутствие студента на практическом занятии.

*2 балла* – присутствие и активное участие студента в обсуждении поставленных вопросов, аргументированное выступление по проблемам круглого стола.

*5 баллов* – присутствие и активное участие студента в обсуждении поставленных вопросов, аргументированное выступление по проблемам круглого стола, презентация доклада.

## *РАЗДЕЛ II. Образовательные возможности современных электронных Интернет-ресурсов*

### **Практическое занятие 3-4. Открытые образовательные Интернет-ресурсы в работе учителя-словесника**

*Цель занятия:* актуализировать и углубить представления о видах и формах работы учителя-словесника с современными образовательными Интернет-ресурсами гуманитарного профиля.

*Задачи:*

1) Познакомиться с различными типами электронных образовательных филологических ресурсов:

#### ***Многопрофильные филологические сайты:***

- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (<http://feb-web.ru/>),
- Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://www.gramota.ru/>),
- Русский журнал (<http://www.russ.ru/>),



- Русский филологический портал (<http://www.philology.ru/>).

#### ***Персональные (мемориальные) информационные ресурсы:***

- Электронные научные издания ФЭБ: Пушкин (<http://feb-web.ru/feb/pushkin/default.asp>), Лермонтов (<http://feb-web.ru/feb/lermont/default.asp>), Чехов (<http://feb-web.ru/feb/chekhov/default.asp>),
- Персоналии и электронные собрания сочинений в проектах «Русской виртуальной библиотеки» (<http://rvb.ru/>),
- Литературные и мемориальные музеи: Всероссийский музей А. С. Пушкина (<http://www.museumpushkin.ru/>), Литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме (<http://akhmatova.spb.ru/>), Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» (<http://ypmuseum.ru/>), Музей Михаила Афанасьевича Булгакова (<http://bulgakovmuseum.ru/>).

#### ***Электронные библиотеки и коллекции текстов:***

- Журнальный зал в Русском Журнале. Электронная библиотека современных литературных журналов России (<http://magazines.russ.ru/>),
- Классика.Ru. Библиотека классической русской литературы (<http://www.klassika.ru/>),
- Российский общеобразовательный портал (Министерство образования и науки РФ). Коллекция: русская и зарубежная литература для школы (<http://litera.edu.ru/>),
- Слова: Серебряный век (<http://slova.org.ru/>),
- СовЛит. Советская литература: тексты, библиография, исследования (<http://www.ruthenia.ru/sovlit/>),
- Антология самиздата (<http://antology.igrunov.ru/>),
- «Im Werden»: PDF-MP3-Библиотека. Русская литература и произведения европейских литератур в русских переводах (<http://www.imwerden.de/>).

#### ***Энциклопедии, словари и справочники:***

##### *Русский язык:*

- Национальный корпус русского языка (<http://www.ruscorpora.ru/>),
- Машинный фонд русского языка (<http://cfri.ruslang.ru/>),
- Культура письменной речи (<http://grammar.ru/>),
- Лингвистика для школьников (<http://www.lingling.ru/>),
- Институт русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук: Этимология и история слов русского языка

- (<http://etymolog.ruslang.ru/>), Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (<http://dict.ruslang.ru/>),
- Портал «Русские словари» (<http://slovari.ru/>),
  - Словарь сокращений русского языка (<http://www.sokr.ru/>),
  - «Вавилонская башня»: базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера (<http://starling.rinet.ru/>).

*Литература:*

- Лермонтовская энциклопедия (<http://feb-web.ru/feb/lermenc/default.asp>),
- Литературная энциклопедия (<http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclorp/>),
- Краткая литературная энциклопедия (<http://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/default.asp>),
- Наука о литературе и фольклоре: ЭНИ «Personalia» (<http://feb-web.ru/feb/person/person/>),
- Русский биографический словарь ([www.rulex.ru](http://www.rulex.ru)).

2) Оценить перспективность использования открытых образовательных ресурсов гуманитарного профиля в Интернете как учебно-методического комплекса нового поколения.

*Формы текущего контроля:*

1. Выполнение домашнего контрольного задания № 1:

*Задание № 1 (к занятию «Открытые электронные образовательные ресурсы гуманитарного профиля»):* охарактеризуйте один из открытых электронных образовательных ресурсов Рунета по следующему алгоритму: опишите формат образовательной платформы и его образовательную политику; отметьте ключевые преимущества и недостатки проекта; проанализируйте дальнейшие перспективы развития образовательной платформы.

*Примерный перечень Интернет-ресурсов для анализа:* «Открытый университет» (<https://openuni.io>), «Arzamas» (<http://arzamas.academy>), «ПостНаука» (<https://postnauka.ru>), Российская национальная платформа открытого образования (<https://openedu.ru>), «Универсариум» (<http://universarium.org>), онлайн-лекции телеканала «Культура» (<http://www.culture.ru/lectures/lecture/philology>).

*Методические рекомендации:*

Для работы на занятии необходима самостоятельная подготовка студентов: чтение и реферирование научной литературы, рекомендованной преподавателем по изучаемому курсу. На занятии оцениваются:

- самостоятельная работа студентов по подготовке обзора методической и научной литературы,
- качество выполнения домашних контрольных заданий.

*Критерии оценивания:*

Баллы за работу на практическом занятии выставляются в соответствии с уровнем подготовки студента к занятию, исходя из правильности выполненных заданий и активности его участия в обсуждении поставленных вопросов.

*1 балл* – пассивное присутствие студента на практическом занятии.

*2 балла* – присутствие и активное участие студента в обсуждении поставленных вопросов, аргументированное выступление по обсуждаемым проблемам.

Баллы за выполнения домашней контрольной работы выставляются в соответствии с качеством выполненных домашних контрольных заданий, которое определяется правильностью их выполнения, грамотностью их оформления:

*0 баллов* – задание не выполнено.

*1 балл* – задание выполнено неправильно, студент не демонстрирует понимания темы и владения терминологическим аппаратом, есть существенные недостатки в грамотности оформления работы.

*2 балла* – задание выполнено правильно, но студент не демонстрирует оригинальный аналитический подход, есть недостатки в грамотности оформления работы.

*3 балла* – задание выполнено правильно, студент демонстрирует оригинальность подхода и самостоятельность в формулировании выводов, свободно оперирует специальными знаниями в сфере информационных образовательных технологий, приводит примеры из практики работы учителя-словесника.

*РАЗДЕЛ III. Технологии мультимедиа в преподавании школьных дисциплин гуманитарного цикла*

**Практическое занятие 5-6. Специфика образовательного формата мультимедиа**

*Цель занятия:* определить специфику и базовые компоненты мультимедийных ресурсов, преимущества и ограничения их применения в гуманитарном школьном образовании.

*Задачи:*

1) Охарактеризовать специфику образовательного мультимедийного формата: конвергентность, гипертекстуальность, интерактивность.

2) Оценить методические и психолого-педагогические аспекты использования мультимедиа-ресурсов в преподавании школьных дисциплин гуманитарного цикла.

*Формы текущего контроля:*

1. Выполнение домашних контрольных заданий № 2-3:

*Задание № 2 (к занятию «Технологии мультимедиа в преподавании школьных дисциплин гуманитарного цикла»):* проанализируйте уровень конвергентности, гипер- и интертекстуальности одного из российских Интернет-СМИ по выбору: «Медуза» (<https://meduza.io>), «Коммерсант» (<http://www.kommersant.ru>), «РБК» (<http://www.rbc.ru>), «Сноб» (<https://snob.ru>).

*Задание № 3 (к занятию «Технологии мультимедиа в преподавании школьных дисциплин гуманитарного цикла»):* опишите концепт собственного мультимедийного продукта: курс лекций, учебное пособие, учебная презентация, учебный фильм, видеоурок, электронный мультимедийный учебник, платформа для интерактивного дистанционного обучения и т.д.

*Методические рекомендации:*

Для работы на занятии необходима самостоятельная подготовка студентов: чтение и реферирование научной литературы, рекомендованной преподавателем по изучаемому курсу. На занятии оцениваются:

- самостоятельная работа студентов по подготовке обзора методической и научной литературы,
- качество выполнения домашнего контрольного задания.

*Критерии оценивания:*

Баллы за работу на практическом занятии выставляются в соответствии с уровнем подготовки студента к занятию, исходя из правильности выполненных заданий и активности его участия в обсуждении поставленных вопросов.

*1 балл* – пассивное присутствие студента на практическом занятии.

*2 балла* – присутствие и активное участие студента в обсуждении поставленных вопросов.

Баллы за выполнения домашней контрольной работы выставляются в соответствии с качеством выполненных домашних контрольных заданий, которое определяется правильностью их выполнения, грамотностью их оформления:

*0 баллов* – задание не выполнено.

*1 балл* – задание выполнено неправильно, студент не демонстрирует понимания темы и владения терминологическим аппаратом, есть существенные недостатки в грамотности оформления работы.

*2 балла* – задание выполнено правильно, но студент не демонстрирует оригинальный аналитический подход, есть недостатки в грамотности оформления работы.

*3 балла* – задание выполнено правильно, студент демонстрирует оригинальность подхода и самостоятельность в формулировании выводов,

свободно оперирует специальными знаниями в сфере информационных образовательных технологий, приводит примеры из практики работы учителя-словесника.

#### *РАЗДЕЛ IV. Профессиональная самопрезентация школьного педагога в интернете*

### **Практическое занятие 7-8. Способы построения личного профессионального бренда.**

*Цель занятия:* определить оптимальные формы презентации педагогического портфолио в Интернете.

*Задачи:*

- 1) Познакомиться с основными способами и формами профессиональной самопрезентации школьного педагога в Интернете.
- 2) Оценить особенности использования функционала социальных сетей в профессиональной педагогической деятельности.
- 3) Охарактеризовать специфику профессионального нетворкинга в Интернете.

*Формы текущего контроля:*

1. Участие в круглом столе на тему «Творческая личность в Интернет-пространстве: самопрезентация и выстраивание границ».
2. Выполнение домашних контрольных заданий № 4-5:

*Задание № 4 (к занятию «Профессиональная самопрезентация школьного педагога в Интернете»):* разработайте макет собственного профессионального сайта в сети Интернет на любой платформе по выбору (Tilda Publishing, Wix, uKit, NetDo и др.)

*Задание № 5 (к занятию «Профессиональная самопрезентация школьного педагога в Интернете»):* составьте полугодовой план продвижения собственного профессионального бренда в одной из соцсетей (ВКонтакте, Facebook, LinkedIn и др.)

*Методические рекомендации:*

Для работы на занятии необходима самостоятельная подготовка студентов: чтение и реферирование научной литературы, рекомендованной преподавателем по изучаемому курсу. На занятии оцениваются:

- самостоятельная работа студентов по подготовке обзора методической и научной литературы,
- качество выполнения домашнего контрольного задания.
- активность участия в обсуждении на круглом столе.

*Критерии оценивания:*

Баллы по данному виду учебной деятельности выставляются в соответствии с уровнем подготовки студента к занятию, исходя из правильности выполненных заданий и активности его участия в обсуждении поставленных вопросов.

*1 балл* – пассивное присутствие студента на практическом занятии.

*2 балла* – присутствие и активное участие студента в обсуждении поставленных вопросов, аргументированное выступление по проблемам круглого стола.

*5 баллов* – присутствие и активное участие студента в обсуждении поставленных вопросов, аргументированное выступление по проблемам круглого стола, презентация доклада.

Баллы за выполнения домашней контрольной работы выставляются в соответствии с качеством выполненных домашних контрольных заданий, которое определяется правильностью их выполнения, грамотностью их оформления:

*0 баллов* – задание не выполнено.

*1 балл* – задание выполнено неправильно, студент не демонстрирует понимания темы и владения терминологическим аппаратом, есть существенные недостатки в грамотности оформления работы.

*2 балла* – задание выполнено правильно, но студент не демонстрирует оригинальный аналитический подход, есть недостатки в грамотности оформления работы.

*3 балла* – задание выполнено правильно, студент демонстрирует оригинальность подхода и самостоятельность в формулировании выводов, свободно оперирует специальными знаниями в сфере информационных образовательных технологий, приводит примеры из практики работы учителя-словесника.

#### *РАЗДЕЛ V. Правовые аспекты использования информационных технологий в образовании*

### **Практическое занятие 9. Регламентация доступа к информации в информационной образовательной среде**

*Цель занятия:* охарактеризовать специфику нормативно-правовой базы информатизации образования.

*Задачи:*

- 1) Описать правовые аспекты использования коммерческого и некоммерческого лицензионного программного обеспечения.
- 2) Охарактеризовать правила цитирования электронных источников.
- 3) Познакомиться с основными способами защиты авторской информации в Интернете.

*Формы текущего контроля:*

1. Реферирование одной научной статьи по выбору:

- 1) Шипеева К.В. Защита персональных данных в социальных сетях // Научный альманах. 2016. № 4-3 (18). С. 218-219.
- 2) Мелихов П.А. Правовые аспекты распространения общедоступной информации в сети Интернет // В сборнике: Стратегическое развитие АПК и сельских территорий РФ в современных международных условиях (материалы Международной научно-практической конференции, посвящённой 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.). 2015. С. 60-64.
- 3) Безугленко О.С. Вопросы правового регулирования информационной защиты несовершеннолетних в образовательном процессе // Мониторинг правоприменения. 2015. № 2 (15). С. 66-71.
- 4) Куликова С.А. Правовые аспекты фильтрации Интернет-контента как способа защиты от незаконной и вредной информации // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2011. № 3-1. С. 93-96.
- 5) Шевченко Н.И. Анализ рисков в информационно-образовательной среде // Наука и современность. 2011. № 12-2. С. 116-120.

2. Принять участие в работе круглого стола по теме «Угрозы и риски этико-правового характера при Интернет-исследованиях».

*Методические рекомендации:*

Для работы на занятии необходима самостоятельная подготовка студентов: чтение и реферирование научной литературы, рекомендованной преподавателем по изучаемому курсу. На занятии оцениваются:

- самостоятельная работа студентов по подготовке обзора методической и научной литературы,
- активность участия в обсуждении на круглом столе.

*Критерии оценивания:*

Баллы за работу на практическом занятии выставляются в соответствии с уровнем подготовки студента к занятию, исходя из правильности выполненных заданий и активности его участия в обсуждении поставленных вопросов:

*1 балл* – пассивное присутствие студента на практическом занятии.

*2 балла* – присутствие и активное участие студента в обсуждении поставленных вопросов, аргументированное выступление по проблемам круглого стола.

*РАЗДЕЛ VI. Информационные технологии и интернет-ресурсы в школьном образовании: проблемы, тенденции, перспективы*

**Практическое занятие 10. Защита индивидуальных профессиональных проектов**

*Цель занятия:* подведение практических и теоретических итогов освоения курса.

*Задачи:*

- 1) Презентовать индивидуальный проект, разработанный обучающимися для профессиональной педагогической деятельности с использованием современных программных ресурсов.
- 2) Обсудить проблемы, тенденции и перспективы использования информационных технологий и Интернет-ресурсов в области преподавания школьных дисциплин гуманитарного цикла.

*Формы текущего контроля:*

1. Принять участие в работе круглого стола по теме «Информационные технологии и Интернет-ресурсы в школьном образовании: проблемы, тенденции, перспективы».
2. Защитить индивидуальный проект, разработанный для профессиональной педагогической деятельности с использованием современных программных ресурсов.

*Методические рекомендации:*

Для работы на занятии необходима самостоятельная подготовка студентов: чтение и реферирование научной литературы, рекомендованной преподавателем по изучаемому курсу; реализация индивидуального профессионального проекта. На занятии оцениваются:

- самостоятельная работа студентов по подготовке обзора методической и научной литературы,
- активность участия в обсуждении на круглом столе,
- качество защиты индивидуального профессионального проекта.

*Критерии оценивания:*

Баллы за работу на практическом занятии выставляются в соответствии с уровнем подготовки студента к занятию, исходя из правильности выполненных заданий и активности его участия в обсуждении поставленных вопросов:

*1 балл* – пассивное присутствие студента на практическом занятии.

*2 балла* – присутствие и активное участие студента в обсуждении поставленных вопросов, аргументированное выступление по проблемам круглого стола.



Баллы за индивидуальный профессиональный проект выставляются в соответствии с качеством его выполнения (правильность, грамотность оформления, оригинальность и самостоятельность):

*0 баллов* – проект не выполнен.

*1-5 баллов* – студент демонстрирует низкий уровень самостоятельности проекта и оригинальности идеи, использует готовые шаблоны, работа оформлена с существенными недостатками, выполнено менее 50% поставленных целей.

*6-10 баллов* – студент демонстрирует хороший уровень самостоятельности проекта, идея проекта оригинальна, работа оформлена с несущественными погрешностями, выполнено больше 50% поставленных целей.

*11-15 баллов* – студент демонстрирует высокий уровень самостоятельности проекта, творческий подход к его реализации, работа оформлена грамотно, все поставленные цели выполнены.

### **Задание к экзамену**

Экзамен по дисциплине «Информационные технологии и Интернет-ресурсы в профессиональной деятельности» проходит в виде письменного теста из 10 вопросов открытого типа, разделенных на два варианта по 5 вопросов. На выполнение задания дается 1 академический час.

#### *Примерный список вопросов к тесту:*

- 1) Дайте определение современной информационно-образовательной среды.
- 2) Назовите основных участников информационно-образовательной среды учебного заведения и опишите их роли.
- 3) В чем заключается принципиальная разница между эргономичностью и юзабилити программного продукта?
- 4) Какими новыми компетенциями должен владеть педагог, реализующий асинхронное обучение?
- 5) Приведите не менее трех примеров открытых образовательных Интернет-платформ гуманитарного профиля.

Правильный ответ на 1 вопрос оценивается в 1 балл, неправильный – в 0 баллов. Максимальное количество баллов за промежуточную аттестацию соответствует 10 баллам.

### **Список рекомендуемых источников**

1. Дидактика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональном образовании: современные тенденции. Междисциплинарная научно-практическая конференция. Москва, 20 сентября 2007 года: материалы симп. и конф. / Современ. гуманитар. акад. – М.: Изд-во СГУ, 2007. – 135 с.

2. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании [Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / И. Г. Захарова. - 7-е изд., доп. и перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 188 с.

4. Новые инфокоммуникационные технологии в социально-гуманитарных науках и образовании: Современное состояние, проблемы, перспективы развития: материалы междунар. интернет-конф., проходившей 15.01-29.03.2002 на информ.-образоват. портале [www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru). – М.: Логос, 2003. – 423 с.

5. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. - 3-е изд., стер. – М.: Изд. центр «Академия», 2010. – 364 с.

*Базы нормативных документов:*

1. Министерство образования и науки РФ ([минобрнауки.рф](http://минобрнауки.рф))
2. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)
3. Официальный информационный портал единого государственного экзамена (<http://ege.edu.ru/ru/>)
4. Педсовет (<http://pedsovet.org/>)
5. Справочные правовые системы (<http://www.consultant.ru/>)

*Образовательные ресурсы:*

1. Сайт журнала «Вопросы Интернет Образования» (<http://vio.uchim.info/>)
2. Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки» (<http://window.edu.ru>)

## МЕДИЙНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ШКОЛЬНИКА

Целью освоение дисциплины «Медийное образование школьника» является достижение магистрантами-педагогами компетентности в вопросе собственной ориентации в вопросах современной системы масс-медиа и ориентирования в них школьника.

При подступе к курсу обучающийся должен владеть начальными представлениями о национальной медиасистеме Российской Федерации, иметь представление о наиболее актуальных проблемах культурной и информационной жизни страны и мира. В результате освоения дисциплины студент будет:

- **знать** общие принципы функционирования мировой медиа-системы, основные тенденции в развития массовой культуры и информационного общества, педагогические и методические приёмы ориентирования школьника в медиасистеме;

- **уметь** оценить информационные и эстетические потребности школьника, сориентировать его в эстетическом и информационное развитии;

- **владеть** основными культурологическими критериями оценки информационного и эстетического факта современной медиасферы, навыками популярного и доходчивого аргументирования наиболее грамотной позиции по отношению к влияющему на картину мира школьника медиафакту.

### ПРОГРАММА КУРСА

#### 1. Медиасистема, массовая культура и проблема ценностей.

Массовая культура и внимание школьников к ней. Формирование системы ценностей школьника и роль масс-медиа и массовой культуры в ней. Механизмы формирования ценностных доминант. Понятие вкуса и его педагогическое обоснование.

#### 2. Эстетическая картина мира и массовая культура. Музыкальное искусство в ценностном мире.

Популярная музыка как наиболее влияющее на общество направление культуры второй половины XX – начала XIX века. Идеология популярной музыки. Понятие «месседжа». Обзор «месседжей» ключевых направлений популярной музыки. Ценностные заявления подростка, завуалированные в демонстрируемых музыкальных предпочтениях.

#### 3. Телевидение как зеркало медиасферы.

Телевещание и продвижение товаров. Новостное и развлекательное телевидение. Формирование доминирующего мнения. Формы и жанры вещания. Психологические установки телевизионных сериалов. Телесериалы и

архетипические образы литературы. Сериалы как область восполнения психологических или мотивационных пробелов.

#### **4. Интернет-вещание: проблема стилеобразующего и поведенческого образца в интернете.**

Преимущества и риски интернет-доступности информации. Регулирование интернет-опасности для школьника. Феномен блога. Видеооблоги – феномен и причины успеха. От геймеров до бьюти-блогеров. Моделирование образца для подражания. Основные типы популярный видеоблогеров и механизм завоевания популярности. Поиск собственной индивидуальности и преодоление лекал интернет-образцов.

#### **5. Самостоятельное информационное и эстетическое ориентирование учащегося. Собственный опыт формирования информационного поля школьником.**

Проблема оригинального и вторичного в оценке масс-медийного продукта. Методика формирования вкуса у школьника. Практики «фильтрации информационного потока». Духовное и профессиональное развитие и самосовершенствование педагога как залог искренней и успешной работы по воспитанию вкуса у школьника.

### **Материалы к практическим занятиям**

*Темы эссе:*

- Массовая культура и роль в медиакартине мира;
- Телевидение и программирование действительности;
- Жанрообразование и организационная психология;
- Популярная музыка и система ценностей подростка.

*Критерии оценивания эссе:*

*0 баллов* – задание преподавателя не выполнено; в выполненном задании обнаруживаются следы плагиата.

*1 балл* – тема работы не совпадает с предложенной преподавателем; в тексте присутствуют логические, грамматические, фактические и стилистические ошибки (более 15), отсутствуют структура повествования и логика изложения мысли.

*2 балла* – тема работы частично не совпадает с предложенной преподавателем, присутствуют логические, грамматические, фактические и стилистические ошибки (более 10), нарушены структура повествования и логика изложения мысли.

*3 балла* – тема работы совпадает с предложенной преподавателем, но не до конца раскрыта, рассуждения автора поверхностны и не содержат элементов анализа; в тексте присутствуют логические, грамматические, фактические и стилистические ошибки (более 5), но соблюдены структура повествования и логика изложения мысли.

*4 балла* – тема работы совпадает с предложенной преподавателем, но не полностью раскрыта, рассуждения автора содержат элементы анализа; но в

тексте присутствуют логические, грамматические, фактические и стилистические ошибки (не более 5), имеются незначительные отклонения в логике повествования и структуре работы; наблюдаются проблемы с оформлением работы.

*5 баллов* – тема работы совпадает с предложенной преподавателем, полностью раскрыта, рассуждения автора содержат элементы анализа; но в тексте присутствуют логические, грамматические, фактические и стилистические ошибки (не более 5), при этом соблюдены структура повествования и логика изложения мысли; наблюдаются проблемы с оформлением работы.

*6 баллов* – тема работы совпадает с предложенной преподавателем, полностью раскрыта, рассуждения автора подкреплены содержательным анализом; допускается присутствие в тексте грамматических и стилистических ошибок (не более 2); соблюдены структура повествования и логика изложения мысли; работа оформлена согласно правилам.

### **Задание к экзамену**

#### **Проект «Мотивация обучаемого: школьник в информационном пространстве»**

Студент создаёт проект, в котором предлагает систему мероприятий, которые могут мотивировать школьника обратиться к систематическому отслеживанию новостей и обсуждению их в классе. Проект может быть выполнен в разной форме: деловой игры, литературно-художественного цикла, череды «политинформаций», дискуссионного клуба и т.д.

Отдельную ценность проект будет иметь, если он не просто разработан к итоговому экзаменационному занятию, а был реализован в педагогическо-школьной практике.

На итоговом занятии проекты проходят процедуру защиты. Учащиеся предъявляют суть своей разработки и отвечают на вопросы преподавателя и однокурсников, приводят свидетельства школьной реализации своей идеи.

#### *Критерии оценивания:*

- глубина проработки материала (отбор материала, понимание, аргументация) – 15 баллов;
- уровень самостоятельности подготовки – 10 баллов;
- презентация проекта – 5 баллов.

При проведении промежуточной аттестации

ответ на «отлично» оценивается от 25 до 30 баллов;

ответ на «хорошо» оценивается от 19 до 24 баллов;

ответ на «удовлетворительно» оценивается от 10 до 18 баллов;

ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 9 баллов.

### Список рекомендуемых источников

1. Журнал «Известия Саратовского университета. Новая серия», серия «Филология. Журналистика».
2. <http://magazines.russ.ru> – Журнальный зал (российские толстые журналы).
3. <http://www.oldgazette.ru> – Старые газеты (газеты 1912-1991 годов в оригинале (форматы HTML+DjVu)).
4. <http://evartist.narod.ru/journ.htm> – самая полная е-библиотека по журналистике (история журналистики, теория и практика, реклама, маркетинг, PR, право, логика, риторика, справочники и словари).
5. [http://www.mediacratic.ru/owa/mc/mc\\_index.html](http://www.mediacratic.ru/owa/mc/mc_index.html) – Медиакратия: информационно-образовательный портал для медиасообщества.
6. eLIBRARY.RU – крупнейший российский информационный портал в области науки, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн научных статей и публикаций.

О.И. Дмитриева, Л.В. Зими́на, А.В. Раева

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЬНОМ ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Дисциплина «Образовательные технологии в школьном филологическом образовании» направлена на формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области применения образовательных технологий в филологическом образовании школьников.

Разделы дисциплины затрагивают основные подходы к обучению, отраженные в федеральных государственных образовательных стандартах основного общего и среднего общего образования: интерактивное обучение, в том числе с применением ИКТ-технологий, дистанционное образование, развитие критического мышления и технология педагогических мастерских, исследовательская и проектная деятельность.

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **знать** содержание новых образовательных технологий, в том числе дистанционного обучения, и принципы их применения; основные виды контрольно-измерительных материалов;

- **уметь** самостоятельно осваивать новые образовательные технологии; выстраивать систему дистанционных занятий по филологии; работать с разными типами контрольно-измерительных материалов;

- **владеть** основными понятиями, связанными с новыми образовательными технологиями; навыками организации дистанционного обучения; навыками проектирования различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий.

### ПРОГРАММА КУРСА

*РАЗДЕЛ I. Введение: Образовательные технологии в школьном филологическом образовании*

#### **Практическое занятие 1. Тезаурус образовательных технологий в школьном филологическом образовании**

*Цель занятия:* актуализировать знания по новым образовательным технологиям в филологии. Определить задачи курса.

*Задачи:*

1. Охарактеризовать основные отличия системно-деятельностного подхода в обучении от знаниевого.

2. Оценить значимость медиаобразования в современном обучении и роль информационно-коммуникационных технологий в личном росте педагога.

3. Обозначить основные черты новых образовательных технологий: интерактивность, ИКТ, акцент на самостоятельную исследовательскую и проектную деятельность, разноуровневость в сочетании с вариативностью, личностный подход, доступность образования.

*Методические рекомендации:*

Для работы на первом занятии студенты опираются на знания, полученные в рамках освоения таких дисциплин, как «Информационные технологии и интернет-ресурсы в профессиональной деятельности» и «Медийное образование школьника», на свой практический опыт.

*РАЗДЕЛ II. Интерактивные технологии в филологическом образовании*

**Практические занятия 2-3. Основные принципы интерактивного обучения**

*Цель занятий:* актуализация и углубление знаний об интерактивном обучении, освоение новых интерактивных образовательных технологий.

*Задачи:*

1. Рассмотреть основные принципы интерактивного обучения.
2. Апробировать технику «Аукцион знаний» и «Вопрос-ответ» как способ закрепления материала на уроках-лекциях (объяснение нового материала).
3. Рассмотреть формы групповой деятельности на уроках русского языка и литературы.
4. Познакомиться с лучшими практиками применения интерактивных технологий на уроке (анализ урока победителей регионального и российского этапов конкурса «Учитель года»).

*Вопросы для собеседования на тему «Основные принципы интерактивного обучения»:*

1. Что такое интеракция? Можно ли метод фронтального опроса назвать интерактивной технологией?
2. Какие темы, на ваш взгляд, больше всего подходят для работы в группах?
3. Как при работе в группе оценить работу каждого ученика?

В ходе собеседования в первую очередь оценивается самостоятельная работа студентов по подготовке обзора методической литературы по проблемам применения новых образовательных технологий на уроках русского языка и литературы, степень усвоения знаний, полученных на предыдущих занятиях курса.



*Критерии оценивания:*

*1 балл* – представлен конспект одного тематического материала, студент не демонстрирует знания, полученные на предыдущих занятиях, не может приводить примеры из практики;

*5 баллов* – представлен конспект двух статей, но проведен самостоятельный анализ материала; студент показывает хороший уровень усвоения знаний, полученных в рамках курса;

*10 баллов* – дан представительный обзор материалов по обозначенной проблеме, проведен их самостоятельный анализ, студент свободно оперирует специальными знаниями в сфере образовательных технологий, приводит примеры из практики работы учителя-словесника.

*Методические рекомендации:*

Для работы на занятии необходима самостоятельная подготовка: чтение учебной, учебно-методической и научной литературы, рекомендованной преподавателями по изучаемому курсу; предварительный просмотр конкурсного урока.

#### **Практическое занятие 4. Игровые образовательные технологии в филологическом образовании**

*Цель занятия:* познакомиться с игровыми технологиями в филологическом образовании.

*Задачи:*

1. Рассмотреть виды игровых образовательных технологий в филологическом образовании.
2. Обсудить особенности применения игровых технологий на уроках русского языка и литературы.
3. Апробировать игровую технику «Дебаты».

*Методические рекомендации:*

Для работы на занятии необходима самостоятельная подготовка: чтение учебной, учебно-методической и научной литературы, рекомендованной преподавателями по изучаемому курсу.

### *РАЗДЕЛ III. Технология дистанционного обучения.*

#### **Практические занятия по теме 5-6. Технология дистанционного обучения**

*Цель занятия:* познакомиться с основными принципами дистанционного обучения.

*Задачи:*

1. Познакомиться с принципами разработки дистанционных уроков.

2. Обсудить особенности организации обучения на открытых образовательных ресурсах: образовательный портал InternetUrok.ru, система электронного образования «Универсарий» (<https://www.universarium.org>), академический образовательный проект Лекториум (<https://www.lektorium.tv>) и др.

3. Изучить возможности закрытой образовательной сети Дневник.ру для организации дистанционных занятий на короткий период (карантин).

4. Применяя технологию «Кейс-метода», апробировать формат дистанционного обучения:

*Кейс-задачи:*

Кейс 1: В январе-феврале в школе на три недели объявлен карантин. Вы преподаете в 11 классе русский язык и вам надо готовить учеников к ЕГЭ. Как вы организуете дистанционные занятия?

Кейс 2: В январе-феврале в школе на три недели объявлен карантин. Вы преподаете в 10 классе литературу. Из-за карантина надо дистанционно дать и проконтролировать тему «Сказки» и «История одного города» Салтыкова-Щедрина. Как вы это сделаете? Какие задания дадите и как проведете контроль?

Кейс 3: Ваш ученик-шестиклассник первого сентября сломал ногу и оказался в больнице на два месяца, но он может выполнять задания. По программе у вас повторение (русский язык). Будете ли вы с ним заниматься дистанционно?

5. Обсудить проблемы и перспективы дистанционного обучения в современной школе.

*Задание для самостоятельной работы:* разработать видео-урок для дистанционного обучения. Это должно быть объяснение нового материала, поэтому в ролике лекционная часть сочетается с презентацией, в конце прилагаются задания на закрепление материала и обозначена форма контроля.

*Темы урока:*

1. Эпитет и определение – в чем разница?
2. Тропы и фигуры: метафора
3. Тропы и фигуры: метонимия
4. Тропы и фигуры: инверсия
5. Тропы и фигуры: оксюморон
6. Тропы и фигуры: парцелляция
7. Тропы и фигуры: градация

*Критерии оценивания:* от 0 до 6 баллов.

*Содержание:*

4 балла – разработка урока методически правильная, соответствует всем предъявляемым требованиям, оригинальна и может быть использована на практике;

*3 балла* – разработка урока методически правильная, соответствует всем предъявляемым требованиям, но не во всем оригинальна, может быть использована на практике;

*2 балла* – разработка урока в целом методически правильная, но есть несоответствие требованиям (отсутствуют задания, система оценки и т.д.), не может быть использована на практике;

*1 балл* – концепция урока повторяет существующие аналоги.

Форма:

*2 балла* – урок качественно снят и смонтирован.

*1 балл* – урок плохо снят и смонтирован.

*Методические рекомендации:*

Для работы на занятии необходима самостоятельная подготовка: чтение учебной, учебно-методической и научной литературы, рекомендованной преподавателями по изучаемому курсу; знакомство с открытыми образовательными площадками и регистрация в одном из курсов в качестве слушателя; разработка видео-урока по русскому языку или литературе.

*РАЗДЕЛ IV. Образовательные технологии с использованием вербализованного, креолизованного и визуализированного текстов*

### **Практическое занятие 7. Технология работы с текстами «новой природы» на уроках русского языка и литературы**

*Цель занятия:* освоить технологию работы с текстами «новой природы».

*Задачи:*

1. Познакомиться с содержанием понятия текст «новой природы».
2. Изучить технологию работы с ними при обучении словесности: инфографика как мультимедийный комментарий к тексту, интерактивные задания для учителя и т.д. Рассмотреть мультимедийные тексты как способ межпредметного взаимодействия: клип, буктрейлер.
3. Апробировать технологию работы с текстами «новой природы» при решении конкретных предметных задач: составление кроссворда «Тропы и фигуры»; интерактивного задания по поэзии Серебряного века и т.д.

*Задание для самостоятельной работы:* разработать интерактивное задание по русскому языку или литературе в программе LearningApps.org.

*Темы для заданий:*

1. Причастия и отглагольные прилагательные.
2. Правописание наречий.
3. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные.
4. Образ Петербурга в русской литературе.
5. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
6. Течения русского модернизма: символизм и акмеизм.

*Критерии оценивания:* от 0 до 5 баллов.

*5 баллов* – задание выполнено правильно, образовательная задача решена;

*3 балла* – задание выполнено правильно, образовательная задача решена, но допущены незначительные недочеты в исполнении (отсутствуют видео- и аудио-фрагменты) и есть информационная недостаточность;

*1 балл* – задание выполнено с большим количеством ошибок или не самостоятельно.

*Методические рекомендации:*

Для работы на занятии необходима самостоятельная подготовка: чтение учебной, учебно-методической и научной литературы, рекомендованной преподавателями по изучаемому курсу; создание текстов «новой природы» в рамках изучения филологической темы.

### **Практическое занятие 8. Технология развития критического мышления через чтение и письмо**

*Цель занятия:* освоить технологию развития критического мышления через чтение и письмо.

*Задачи:*

1. Рассмотреть технологию развития критического мышления как базовую модель обучения (вызов – осмысление – рефлексия) в совокупности с соответствующим набором приемов и методов.

2. Осуществить моделирование уроков с ее применением, учитывая механизм развития знаний обучающихся в режиме этой технологии, функции трех стадий; составление технологических карт.

3. Обсудить возможности применения приемов и стратегий технологии на уроках русского языка и литературы традиционного типа.

*Задание для самостоятельной работы:* разработать модель урока с применением технологии развития критического мышления через чтение и письмо.

Модель урока должна быть трехстадийной, технологическая цепочка – логически выверенной, на каждой стадии урока продуманы действия учителя и действия учащихся, расписаны применяемые на каждом этапе стратегии достижения результата. Оформлена технологическая карта в соответствии с требованием стандарта.

*Темы:*

1) Мотив расплаты в жизни человека (на примере истолкования смысла миниатюры А.И. Солженицына «Молния») – 11 кл.

2) «Открываем» творчество писателя: Борис Заходер в гостях у пятиклассников.

3) «Брутальная нежность» героя нашего времени в интерпретации Захара Прилепина – 11 кл.

*Критерии оценивания:* от 0 до 6 баллов.

*1 балл* – представлен традиционный урок с применением отдельных стратегий технологии развития критического мышления через чтение и письмо;

*3 балла* – урок построен с применением технологии развития критического мышления через чтение и письмо, выбор стратегий определен содержанием темы и учебной задачей, но в технологической карте не отражены поэтапные действия учителя и учащихся;

*6 баллов* – технология развития критического мышления через чтение и письмо целесообразно применена для раскрытия темы урока, модель поэтапно представлена в технологической карте, выбор стратегий определен содержанием темы и учебной задачей.

*Методические рекомендации:*

Для работы на занятии необходима самостоятельная подготовка: чтение учебной, учебно-методической и научной литературы, рекомендованной преподавателями по изучаемому курсу; разработка моделей уроков с применением технологии развития критического мышления через чтение и письмо; составление технологических карт.

### **Практическое занятие 9. Технология обучения работе над школьным сочинением**

*Цель занятия:* освоить технологию обучения работе над школьным сочинением.

*Задачи:*

1. Рассмотреть специфику работы над классическим жанром сочинения-рассуждения на литературную тему.

2. Выяснить алгоритм выбора типа применяемого анализа, определения объема темы. Выявление концепции работы, заявки тезиса, системы аргументации, доказательства основной идеи сочинения. Логика заключительных суждений.

3. Осуществить работу над составлением плана (развернутого, тезисного, цитатного). Рассмотреть примеры целесообразности использования.

*Задание для самостоятельной работы:* написать тематические планы сочинений.

Технология написания сочинения-рассуждения имеет прозрачную технологическую цепочку, в которой разработка плана является базовым компонентом. Составить план необходимо с учетом жанровой специфики этого типа сочинения, развернув систему аргументации основной идеи предполагаемого текста от вступительной части к основной и заключению (выводу или следствию). Разработанный план должен исчерпывать

предлагаемую тему, доказательно и уместно представляя текстуальный материал.

*Ориентировочные темы:*

- 1) Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина.
- 2) Роль Молчалина в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
- 3) Судьба интеллигенции в революции (по страницам прозы XX века – произведения по выбору).
- 4) Смех на страницах рассказов М. Зощенко.
- 5) Традиции русской классики в современной литературе (авторы по выбору).

*Критерии оценивания:* от 0 до 5 баллов.

*1 балл* – план составлен формально, без учета жанрового своеобразия сочинения;

*3 балла* – план составлен в соответствии с темой и с учетом требований жанра, но допущены логические сбои в развертывании системы доказательств основной идеи сочинения;

*5 баллов* – составлен развернутый, исчерпывающий предложенную тему план, логично структурированный, текстуально оснащенный.

*Методические рекомендации:*

Для работы на занятии необходима самостоятельная подготовка: чтение учебной, учебно-методической и научной литературы, рекомендованной преподавателями по изучаемому курсу; разработка вариантов планов итоговых сочинений по тематике текущего школьного учебного года.

## **Практическое занятие 10. Педагогическая технология «Список» в обучении русскому языку и литературе**

*Цель занятия:* освоить педагогическую технологию «Список» для применения в филологическом образовании школьников.

*Задачи:*

1. Рассмотреть технологию «Список» (Е.О. Галицких) как креативный способ обобщения и систематизации знаний в ситуации комфортной познавательной деятельности школьника на уроках русского языка и литературы.
2. Выявить содержательную многовариантность технологии, ее потенциал, активизирующий саморазвитие личности.
3. Осуществить работу по составлению «Списка списков», рассмотрев примеры целесообразности использования.

*Методические рекомендации:*

Для работы на занятии необходима самостоятельная подготовка: чтение учебной, учебно-методической и научной литературы, рекомендованной

преподавателями по изучаемому курсу; разработка Списков по собственному выбору.

### **Практическое занятие 11. Технология составления «Интеллект-карт» и применение их на уроках русского языка и литературы**

*Цель занятия:* освоить технологию составления Интеллект-карт для обучения русскому языку и литературе.

*Задачи:*

1. Рассмотреть технологию составления ментальных карт (майндмэппинг, mindmapping) как эффективный способ визуализации мышления в процессе обучения филологическим дисциплинам.
2. Апробировать технику создания «Интеллект-карт» (Тони Бьюзен), проясняя правила работы с ними.
3. Осуществить работу по составлению ментальных карт, рассмотрев примеры целесообразности их использования на уроках русского языка и литературы.

*Задание для самостоятельной работы:* составить интеллект-карту.

Ментальные карты должны соответствовать идее их применения в образовательном процессе: помогать системно осваивать проблему, заставляя работать одновременно оба полушария, позволяя основательнее усваивать информацию, анализировать ее, делать обобщения, выделять главное и второстепенное. (См. об этом: Бьюзен Б., Бьюзен Т. Супермышление. – М.: Попурри, 2008. – 208 с.). Карты могут быть сделаны вручную или с помощью любой из программ - indMeister, Mapul, MS Visio.

*Темы:*

- 1) «Болевые точки» современного школьного филологического образования.
- 2) Чтение как проблема литературного образования.
- 3) Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (на заключительном этапе изучения).

*Критерии оценивания:* от 0 до 5 баллов.

*1 балл* – карта выполнена без соблюдения установленных правил;

*3 балла* – карта выполнена в соответствии с технологическими требованиями;

*5 баллов* – карта выполнена в соответствии с технологическими требованиями и оформлена с учетом выразительной визуальной составляющей.

*Методические рекомендации:*

Для работы на занятии необходима самостоятельная подготовка: чтение учебной, учебно-методической и научной литературы, рекомендованной

преподавателями по изучаемому курсу; разработка Интеллект-карты по теме «Проблема чтения в литературном образовании школьников».

#### *РАЗДЕЛ V. Технология педагогических мастерских*

### **Практическое занятие 12. Мастерская творческого письма на уроке русского языка и литературы**

*Цель занятия:* освоить приемы работы в Мастерской творческого письма на уроках русского языка и литературы. Мастер-класс преподавателя по теме Мастерской: «Простой бумаги чистый лист...» (Е. Галицких).

*Задачи:*

1. Приблизиться к пониманию *новой философии* в отношениях учителя и ученика, работающих в Мастерской.
2. Выявить содержательную составляющую технологии и потенциал, активизирующий саморазвитие личности.
3. Осуществить письменную рефлексия, начав ее словами: «Заканчивая работу в мастерской, я...»

*Вопросы для собеседования по теме «Мастерская творческого письма»:*

Собеседование по результатам письменных рефлексий и обзору методической периодики по проблемам применения этой педагогической технологии.

1. Что открывает учителю-словеснику новая философия отношений с учащимися в ходе работы в Мастерской?
2. Насколько собственные впечатления от работы соотносятся с рассмотренными в предпринятом обзоре методической периодики по проблеме этой образовательной технологии?
3. Какие разновидности Мастерских ситуативно целесообразнее использовать, по мнению авторов «питерских мастерских», при решении тех или иных задач?

В ходе собеседования в первую очередь оценивается самостоятельная работа студентов по подготовке обзора методической литературы по проблемам применения новых образовательных технологий на уроках русского языка и литературы, степень усвоения знаний, полученных на предыдущих занятиях курса.

*Критерии оценивания:* от 0 до 10 баллов.

*1 балл* – представлен конспект одного тематического материала, студент не демонстрирует знания, полученные на предыдущих занятиях, не может приводить примеры из практики;

*5 баллов* – представлен конспект двух статей, но проведен самостоятельный анализ материала; студент показывает хороший уровень усвоения знаний, полученных в рамках курса;



10 баллов – дан представительный обзор материалов по обозначенной проблеме, проведен их самостоятельный анализ, студент свободно оперирует специальными знаниями в сфере образовательных технологий, приводит примеры из практики работы учителя-словесника.

*Методические рекомендации:*

Для работы на занятии необходима самостоятельная подготовка: чтение учебной, учебно-методической и научной литературы, рекомендованной преподавателями по изучаемому курсу; анализ просмотренных видеоматериалов из Интернет-ресурсов, рекомендованных преподавателями (см. п.8 Учебной программы).

### **Практическое занятие 13. Мастерские построения знаний**

*Цель занятия:* освоить приемы работы в Мастерской построения знаний и ценностных ориентаций на уроках русского языка и литературы.

*Задачи:*

1. Рассмотреть роль Мастерских построения знаний и ценностных ориентаций в филологическом образовании школьников.
2. Проанализировать алгоритм работы в Мастерской построения знаний и специфику работы в Мастерской формирования ценностных ориентаций.
3. Сравнить материалы методических разработок Мастерской построения знаний по творчеству В. Высоцкого в X кл. и Мастерской построения знаний и ценностных ориентаций в XI классе по рассказу В.Т. Шаламова «Инжектор» (Т. Еремина).

*Методические рекомендации:*

Для работы на занятии необходима самостоятельная подготовка: чтение учебной, учебно-методической и научной литературы, рекомендованной преподавателями по изучаемому курсу; анализ рекомендованных для просмотра видеоматериалов из Интернет-ресурсов (см. п.8 Учебной программы) и предложенных преподавателем для сравнения описаний хода Мастерских на бумажном носителе.

## *РАЗДЕЛ VI. Специфика проектной деятельности на уроках русского языка и литературы*

### **Практические занятия 14-16. Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы**

*Цель занятия:* освоить принципы организации проектной деятельности на уроках русского языка и литературы и создать собственный проект.

*Задачи:*

1. Познакомиться с разными видами учебных проектов.
2. Обсудить специфику применения проектной деятельности на уроках русского языка и литературы.
3. Рассмотреть типы исследовательских проектов (индивидуальные, парные, групповые).
4. Проанализировать роль проектной деятельности в организации внеурочной работы по русскому языку и литературе.

*Задание для самостоятельной работы:* разработать и представить практико-ориентированный проект «Рабочая тетрадь по русскому языку».

*Требования к заданию:*

1-й этап - подготовительный, на котором организуется запуск проекта, то есть определяются значимые в методическом плане названия (темы) рабочих тетрадей.

*Примерный перечень тем:*

1. Рабочая тетрадь по стилистике (для 7 класса).
2. Рабочая тетрадь по русскому языку «Работа по словообразованию в 6 классе».
3. Рабочая тетрадь по русскому языку «Работа по морфологии по теме «Глагол» (для 7 класса)».
4. Рабочая тетрадь по русскому языку «Работа по лексике в 5 классе».
5. Рабочая тетрадь по русскому языку «Работа с текстом при изучении синтаксиса простого предложения» (8 класс).
6. Рабочая тетрадь по русскому языку «Работа с текстом при изучении синтаксиса сложного предложения» (9 класс).
7. Рабочая тетрадь для внеурочной работы по русскому языку «Слово в словаре и слово в тексте» (8 класс).

2-й этап – основной. На данном этапе проводится работа над проектом в соответствии с темой и намеченным планом при консультативной поддержке преподавателя.

3 этап – завершающий (представление готовых рабочих тетрадей в электронной и печатной формах, их экспертиза по заданным критериям и презентация в группе).

4 этап – рефлексия. Проводится обсуждение работы над проектом с проведением анализа и самоанализа работы каждого студента.

*Критерии оценивания:* от 0 до 7 баллов

7 баллов - концепция рабочей тетради методически правильная, она грамотно соотнесена с материалом школьного учебника, представленные в ней задания отличаются разнообразием, целесообразностью и качеством, тетрадь хорошо оформлена.

5 баллов – концепция рабочей тетради в целом методически правильная, но есть неточности в соотношении с материалом школьного учебника и представленные в ней задания не отличаются разнообразием, хотя целесообразны и не содержат ошибок, тетрадь хорошо оформлена.

2 балла – тетрадь по замыслу дублирует существующие аналоги, есть неточности в соотношении с материалом школьного учебника и представленные в ней задания не отличаются разнообразием, есть неточности в формулировках заданий, тетрадь небрежно оформлена.

#### *Методические рекомендации:*

Для работы на занятии необходима самостоятельная подготовка: чтение учебной, учебно-методической и научной литературы, рекомендованной преподавателями по изучаемому курсу; анализ рекомендованных для просмотра видеоматериалов из Интернет-ресурсов (см. п.8 Учебной программы), разработка собственного проекта.

#### **Задание к зачету**

Студенты делятся на группы от 3 до 5 человек, каждая из которых получает свое задание, связанное с применением на уроке новых образовательных технологий или с принципами дистанционного обучения. Через час каждая группа представляет свою разработку для обсуждения и оценки.

#### *Темы групповых творческих заданий зачета:*

1. Разработать сценарий урока литературы для 5 класса по теме: «По следам волшебной сказки. Жанр литературной сказки и его связь с фольклорным истоком» (Гулин А.В., Романова А.Н. Программа по литературе. 5 – 9 классы. – М.: ООО «ТИД «Русское слово» - РС», 2011. – 88 с.), обоснованно используя новые образовательные технологии.

2. Спроектировать алгоритм действий учителя-словесника, разрабатывающего технологию дистанционного обучения одиннадцатиклассников в период зимнего карантина:

а) по литературе изучается поэзия Серебряного века (творчество А. Ахматовой);

б) по русскому языку – подготовка к сдаче ЕГЭ (эссе).

3. Представить модель урока внеклассного чтения в старших классах (с применением новых образовательных технологий) по творчеству современного писателя (автор по выбору).

4. Разработать сценарий урока русского языка для 8 класса по теме «Функциональные стили русского языка».

Критерии оценивания: от 0 до 20 баллов.

<b>Критерий</b> Содержание	1.	Показан ряд способов применения новых образовательных технологий и ИКТ для раскрытия темы урока, выбор способов определен содержанием темы и учебной задачей	10
		Показано несколько способов применения новых образовательных технологий и ИКТ для раскрытия темы урока, но выбор способов не во всем определен содержанием темы и учебной задачей	6
		Показано не более двух способов применения новых образовательных технологий и ИКТ для раскрытия темы урока, выбор способов не во всем определен содержанием темы и учебной задачей.	3
<b>Критерий</b> Соответствие заявленному формату	2.	Презентация сценария урока полностью соответствует формату	5
		Есть небольшие неточности в соблюдении формата	3
		Презентация сценария урока не соответствует формату	1
<b>Критерий</b> 3. Ответы на вопросы		Даны развернутые ответы на вопросы	5
		Даны краткие ответы на вопросы	3
		Допущены ошибки при ответе на вопросы	1
<b>ИТОГО</b>			<b>20</b>

### Список рекомендуемых источников

1. Коханова, В. А. Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие [Электронный ресурс] / В. А. Коханова. – М.: Флинта, 2011. – 125 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1451> (дата обращения: 07.11.2016)
2. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение (5-е изд.) учеб. пособие. М.: Академия, 2016.
3. Образовательные технологии в вузе: опыт Национального исследовательского Саратовского государственного университета/ Е.Г. Елина и др., под ред. Е.Г. Елиной и Е.И. Балакиревой. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2012. – 176 с.
4. Образовательные технологии в высшем педагогическом образовании/ Е.Г. Елина, О.И. Дмитриева, М.В. Храмова и др.; под общей ред. Е.Г. Елиной. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2014. – 188 с.
5. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение (4-е изд., стер.): учеб. пособие. М.: Академия, 2013.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. – М.: НИИ школьных технологий, 2006.
7. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика (1-е изд.): учеб. пособие. М.: Академия, 2008.

Интернет –ресурсы:

1. Академический образовательный проект Лекториум – <https://www.lektorium.tv>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>
3. Закрытая образовательная сеть Дневник.ру – <https://dnevnik.ru/>
4. Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников»: [http://www.researcher.ru/olimpiady/vernadsky/dokumenty/poryadok\\_provedeniya.htm](http://www.researcher.ru/olimpiady/vernadsky/dokumenty/poryadok_provedeniya.htm)
5. Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки» - [www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru)
6. Каталог образовательных ресурсов – [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
7. Коллекция мультимедийных презентаций к урокам литературы <http://www.openclass.ru/node/24859> -.
8. Ментальные карты: правила создания. URL: <http://hrm.ru/mentalnye-karty-pravila-sozdanija>
9. Образовательный портал InternetUrok.ru – <https://www.interneturok.ru>
10. Приложение Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей LearningApps.org – <http://learningapps.org>
11. Сайт журнала «Вопросы Интернет Образования» - <http://center.fio.ru/vio>
12. Система электронного образования «Универсариум» – <https://www.universarium.org>
13. Сервис для создания интерактивного изображения ThingLink – <https://www.thinglink.com>

## ФГОС ШКОЛЬНОГО ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ШКОЛЬНЫЕ УЧЕБНИКИ

Целью освоения дисциплины «ФГОС школьного филологического образования и школьные учебники» является изучение федерального государственного стандарта основного и среднего общего образования, знакомство со спецификой преподавания филологических дисциплин в соответствии с ФГОС, формирование у студентов системы знаний в области методики создания школьных учебников по русскому языку и литературе.

Дисциплина должна обеспечить знание предметных (лингвистических и литературоведческих), педагогических, эстетических, логических основ составления школьного учебника русского языка и литературы, а также основных требований, предъявляемых к школьным программам и учебникам русского языка и литературы, методической литературе, особенностям их использования в учебной практике.

Освоение программы курса предполагает знание принципов и особенностей построения школьных программ и учебников русского языка и литературы, федерального государственного стандарта основного и среднего общего образования.

Разделы дисциплины посвящены специфике работы учителя-словесника в современной школе, а именно: требованиям ФГОС к освоению программ по литературе и учебно-методическим комплектам по литературе; особенностям работы учителя литературы в условиях реализации ФГОС.

Дисциплина изучается два семестра 2 курса: в 3 семестре рассматриваются общие положения государственных стандартов и требования, предъявляемые к учебникам литературы, в 4 семестре предметом изучения становится учебник русского языка.

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **знать** методики и технологии обучения, соответствующие требованиям ФГОС; требования ФГОС, предъявляемые к образовательным программам и к содержанию учебных дисциплин, конкретные методики обучения русскому языку и литературе;

- **уметь** оценивать учебный материал с точки зрения соответствия ФГОС, определять формы деятельности, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов; выстраивать с опорой на УМК по русскому языку и литературе индивидуальные образовательные маршруты; адаптировать содержание учебных дисциплин под новые образовательные задачи;

- *владеть* основными понятиями, связанными с новыми образовательными технологиями; навыками применения новых методик и подходов в обучении русскому языку и литературе; навыками реализации разноуровневого подхода в обучении; приемами отбора конкретных методик обучения в соответствии с учебными задачами.

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

*ПРОГРАММА КУРСА (ЧАСТЬ 1)*

**Практическое занятие 1. Документы, регламентирующие деятельность учителя русского языка и литературы**

*Цель занятия:* знакомство с базовыми документами.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Какими документами руководствуется учитель в своей деятельности?
2. Где эти документы можно найти?
3. Что такое федеральный государственный образовательный стандарт?
4. Чем системно-деятельностный подход отличается от обучения в знаниевой парадигме?

*Методические рекомендации:* на занятии происходит работа непосредственно с содержанием документов.

*Критерии оценивания:* от 0 до 2 баллов.

*1 балл* – посещение;

*2 балла* – посещение и активное участие в обсуждении проблемы.

**Практическое занятие 2. Цели и задачи современного литературного образования**

*Цель:* познакомить с целями и задачами литературного образования, определенными ФГОС.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Что является главной целью литературного образования?
2. Какие уровни овладения читательской культурой выделяются в системе обучения литературе от 5 до 11 классов?
3. Какие типы заданий соответствуют разным уровням формирования читательской компетенции?

*Работа в группах:* обсуждение трех проблемных для литературного образования тем:

1) Проблемы мотивационного характера: снижение мотивации обучающихся к чтению.

2) Проблемы содержательного характера: соответствие содержания программы возрасту учащихся и национально-культурной специфике нашей страны.

3) Проблемы методического характера: различия в подходах к обучению.



*Методические рекомендации:*

Для работы на занятии необходима самостоятельная подготовка: чтение учебной, учебно-методической и научной литературы, рекомендованной преподавателями по изучаемому курсу.

*Критерии оценивания работы на занятии:* от 0 до 2 баллов.

1 балл – посещение;

2 балла – посещение и активное участие в обсуждении проблемы.

*Критерии оценивания работы в группе:* от 0 до 5 баллов.

0 баллов – не явился на занятие,

1 балл – пассивное наблюдение,

2 балла – участие в обсуждении,

3 балла – активное участие в обсуждении;

4 балла – активное участие в обсуждении и обобщении материала, оценка работы других команд;

5 баллов – выполнение роли лидера, обобщение и подведения итогов работы группы.

### **Практическое занятие 3. Компетентностный подход в обучении литературе**

Занятие проводится с использованием технологии организации дискуссии в малых группах в непринужденной обстановке «Мировое Кафе» (World Café).

*Цель:* организация дискуссии с вовлечением всех участников в обсуждение компетентностного подхода в обучении. При обсуждении нужно найти ответы на следующие вопросы:

1. Формирование на уроках литературы личностных компетенций и формы их оценивания.

2. Формирование на уроках литературы метапредметных компетенций и формы их оценивания.

3. Формирование на уроках литературы предметных компетенций и формы их оценивания.

*Оборудование:* формируется три стола (первый стол – личностные результаты, второй – метапредметные, третий – предметные), на каждом столе лежат ватман, фломастер, учебники литературы.

*Методика проведения:* студенты делятся на 3 группы (от 4-х человек) и назначаются три «хозяина стола», задача которых управлять обсуждением за столом и систематизировать высказываемые разными группами мнения.

Участники рассаживаются за столики, задача участников за одним столиком – за фиксированный промежуток времени (10 минут) обсудить закрепленную подтему и записать результаты своих размышлений и обсуждения

на «скатерти». По истечении отведенного для дискуссии времени участники встают и переходят в свободном режиме за другие столики, где им предлагается продолжить обсуждение предложенных тем, открывая новый взгляд на проблему.

После финального раунда обсуждения, когда участники дискуссии обсудят все заявленные подтемы, результаты суммируются и представитель от каждого столика выступает с итоговым сообщением. Его задача – отразить итоги обсуждений всех раундов темы за данным столиком, то есть назвать положительные и отрицательные стороны принципа подачи материала.

*Критерии оценивания занятия с использованием образовательной технологии «Мировое кафе»:* от 0 до 10 баллов.

*До 10 баллов* – участие в роли «хозяина стола»,

*До 5 баллов* – активное участие в обсуждении проблем (оценку участникам дискуссии выносят модераторы («хозяева стола»), учитывая глубину, широту высказанных идей, их оригинальность и грамотную, точную форму выражения.

#### **Практическое занятие 4. ФГОС: обновление содержания литературного образования**

*Цель:* на основании Примерной основной образовательной программы среднего общего образования проанализировать содержание предмета «Литература».

*Вопросы для обсуждения:*

1. Чем современный подход к содержанию учебного предмета «Литература» отличается от предыдущего?
2. Какие авторы и почему входят в обязательный список (тип А)?
3. Какие авторы и почему входят в вариативный список (тип В)?
4. Какие авторы и почему входят в рекомендательный список (тип С)?

*Методические рекомендации:*

Для работы на занятии необходима самостоятельная подготовка: чтение учебной, учебно-методической и научной литературы, рекомендованной преподавателями по изучаемому курсу, знакомство с Примерной основной образовательной программой среднего общего образования (2015).

*Критерии оценивания:* от 0 до 2 баллов.

*1 балл* – посещение;

*2 балла* – посещение и активное участие в обсуждении проблемы.

#### **Практическое занятие 5-6. Учебник литературы в структуре УМК по литературе.**

*Цель:* познакомиться со структурой УМК по литературе.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Что такое УМК?
2. Типы рабочих тетрадей по литературе в старшей школе и особенности их использования
3. Фонохрестоматия в домашнем обучении и в классе.
4. Вспомогательные электронные ресурсы, обеспечивающие работу с учебником: учебник Б. Ланина.

*Задание для самостоятельной работы:* конспект урока в 11 классе на тему «Поэзия Серебряного века» с максимальным привлечением возможностей УМК по литературе на уроке и дома.

*Критерии оценки конспекта урока:* от 0 до 4 баллов.

*4 балла* – в сценарии (конспекте) урока учтены все способы привлечения выбранного учебника на занятии.

*3 балла* – сценарий (конспект) урока выполнен хорошо, но не все возможности привлечения учебника использованы.

*2 балла* – сценарий (конспект) урока выполнен с нарушениями, возможности учебника практически не используются на уроке.

*1 балл* – сценарий (конспект) урока не соответствует требованиям.

Зачет ставится от 2 баллов.

*Методические рекомендации:* занятие требует непосредственной работы с УМК по литературе, поэтому его надо проводить в библиотеке.

*Критерии оценивания:* от 0 до 2 баллов.

*1 балл* – посещение;

*2 балла* – посещение и активное участие в обсуждении проблемы.

### **Практическое занятие 7-8. Учебник по литературе в старшей школе: структура, принципы построения и систематизации материала.**

*Цель:* знакомство с учебником по литературе для старшей школы.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Тематический, историко-литературный и теоретико-литературный принцип построения учебника литературы: подход Р. Бунеева и И. Сухих.

2. Особенность выделения содержательных блоков в учебниках по литературе за 11 класс: подход Б. Ланина, И. Сухих, В. Коровина.

*Методические рекомендации:* для работы на занятии необходима самостоятельная подготовка: анализ учебников разных авторов.

*Критерии оценивания:* от 0 до 2 баллов.

*1 балл* – посещение;

2 балла – посещение и активное участие в обсуждении проблемы.

### **Практическое занятие 9. Судьба России через призму литературы: биографии писателей и исторические очерки в учебниках для 10-11 классов**

*Цель:* дать представление о сопроводительном аппарате учебника.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Как рассказывать биографию писателя школьникам? Нужно ли формировать «высокий образ» писателя: споры вокруг биографии И.С. Тургенева в учебнике И.Н. Сухих.

2. Сведения об истории страны в учебнике литературы – актуализация межпредметных связей: обзор материалов о XX веке в учебниках разных авторов.

3. Сведения об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике.

4. Обучение историко-культурному комментированию текста произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.).

*Методические рекомендации:* для работы на занятии необходима самостоятельная подготовка: анализ учебников разных авторов.

*Критерии оценивания:* от 0 до 2 баллов

1 балл – посещение;

2 балла – посещение и активное участие в обсуждении проблемы.

### **Практическое занятие 10. Современная литература в старшей школе**

*Цель:* обозначить подходы к преподаванию современной литературы в школе.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Современный литературный процесс: имена и произведения, литературные события последних лет.

2. Современные писатели в школе: обзор линеек учебников.

4. Литературные премии: Нобелевская премия и Большая книга

5. Литературные издания и ресурсы.

3. Современные писатели в школе: какие тексты можно включить в программу.

*Задание для самостоятельной работы:* Анализ произведения современного автора: предложить для изучения в школе произведение современного писателя, еще не изучаемое. Для этого надо отобрать текст современного автора и подготовить его к включению в учебник, то есть

разработать к нему систему комментирующих заданий и вопросов, написать методическое обоснование.

Работа должна содержать:

- *методическое обоснование* выбранного подхода: в каком классе предполагается изучение текста? По какому принципу построен предполагаемый учебник и какие произведения предшествуют тексту и следуют за ним?

- *предтекстовые компоненты*: биографический материал/историческая справка/теоретический материал; вопросы, предшествующие чтению текста.

- *текстовые компоненты*: комментарии, вопросы, задаваемые по ходу чтения;

- *послетекстовые компоненты*: вопросы и задания ко всему тексту; творческие проекты; темы письменных работ; список рекомендуемых источников, в том числе интернет-источники.

*Критерии оценивания анализа произведения современной литературы*: от 0 до 7 баллов.

0 – отсутствие работы; 1 – работа есть, но не соответствует теме; 2 – есть грубые ошибки в методологическом обосновании выбора текста и информационная неполнота при комментировании, тема раскрыта поверхностно, 3 – тема раскрыта не полностью, есть незначительные ошибки в методологическом обосновании и информационная неполнота при комментировании, неточности в формулировке; 4 – тема раскрыта полностью, но недостаточно иллюстративного материала; 5 – тема раскрыта полностью.

Отсутствие речевых ошибок в письменном анализе текста оценивается от 0 до 2 баллов: 0 – более 3 речевых ошибок, бедная речь, 1 – до 3 речевых ошибок, хороший лексический запас; 2 – нет речевых ошибок, богатый лексический запас, показано умение пользоваться разными риторическими приемами.

*Методические рекомендации*: для работы на занятии необходима самостоятельная подготовка: знакомство с произведениями современных писателей, опубликованными в толстых литературно-художественных журналах (<http://magazines.russ.ru/>)

*Критерии оценивания*: от 0 до 2 баллов.

1 балл – посещение;

2 балла – посещение и активное участие в обсуждении проблемы.

### **Практическое занятие 11-13. Подходы к формированию научного мышления учащихся 10-11 классов в разных УМК**

*Цель*: анализ способов формирования научного мышления в старшей школе.

1. Подходы к формированию теоретико-литературных понятий в разных типах учебников.
2. Типы справочных материалов: комментарий (реальный, словарный) к тексту, словарь терминов, указатель имен и т.д.
3. Обучение навыкам работы со справочной литературой и методам поиска информации.
4. Обучение письменным научным жанрам в старшей школе.
5. Современное литературоведение на страницах учебников: темы, имена, открытия.

*Методические рекомендации:* для работы на занятии необходима самостоятельная подготовка: анализ учебников разных авторов.

*Критерии оценивания:* от 0 до 2 баллов.

*1 балл* – посещение;

*2 балла* – посещение и активное участие в обсуждении проблемы.

#### **Практическое занятие 14-15. Формы организации исследовательской деятельности учащихся в учебниках для старшей школы**

*Цель:* проанализировать способы организации исследовательской деятельности школьников.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Формы организации исследовательской деятельности учащихся в учебниках для старшей школы.
2. Задания, направленные на обучение исследовательской деятельности.
3. Специфика работы с материалом при проведении исследований по литературе.
4. Правила научной дискуссии: опыт выступления на научных мероприятиях (конференциях, конкурсах, летних школах и пр.) для молодых ученых в различных ролях (докладчик, содокладчик, дискуссиончик и др.).
5. Обучение жанру научных статей в школе. Правила библиографического описания источников.

*Методические рекомендации:* для работы на занятии необходима самостоятельная подготовка: анализ учебников разных авторов.

*Критерии оценивания:* от 0 до 2 баллов.

*1 балл* – посещение;

*2 балла* – посещение и активное участие в обсуждении проблемы.

## **Практическое занятие 16-17. Творческие задания в учебниках для средней и старшей школы**

*Цель:* рассмотреть типы творческих заданий для средней и старшей школы.

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

*Вопросы для обсуждения:*

1. Типы и виды проектов: индивидуальные и групповые, интеллектуальные и творческие.
2. Творческие задания и проектная деятельность в концепции учебника литературы (анализ разных линеек учебников – прежде всего под редакцией И.Н. Сухих, В.Я. Коровина, Г.И. Беленького): составление словаря проектов.
3. Особенности проектной деятельности в старшей школе.
4. Защита индивидуального проекта как основная форма итоговой аттестации.

*Задание для самостоятельной работы:*

Словарь проектов: на основании изучения не менее трех разных линеек учебников по литературе подготовить словарь проектов (не менее 10 статей): в алфавитном порядке систематизировать проекты и творческие задания, рекомендуемые разными типами учебников. В словарной статье необходимо указать название проекта, содержание, возрастную аудиторию, предполагаемые темы и учебники, где этот вид проектов предлагается.

Пример:

*Видеоклип (сценарий)* – проект предполагает создание сценария клипа, а именно описание по кадрам того, что увидят зрители на экране; описание персонажей и декорации (рисунки); подбор и запись музыки и текста, которые будут сопровождать действие. Возможно создание видеоклипа. Темы – поэзия Серебряного века, поэзия шестидесятников.

*Карта путешествий* – обозначение маршрута путешествия героя на реальной или придуманной карте (создание карты входит в проект). Проект подходит для любого класса. Темы: война 1812 года на страницах романа Л.Н. Толстого «Война и мир».

*Критерии оценки словаря проектов:* от 0 до 7 баллов.

*5 баллов* – словарь полностью соответствует требованиям.

*4 балла* – все требования выполнены, но есть неточности в указании возрастной группы или подборе тем.

*3 балла* – словарь содержит меньше 10 статей.

*2 балла* – словарь содержит меньше 10 статей, и они содержат неточности.

*1 балл* – словарь не соответствует требованиям.

Добавляется 2 балла за грамотное и аккуратное оформление проекта.

Зачет ставится от 3 баллов.

*Методические рекомендации:* Для работы на занятии необходима самостоятельная подготовка: анализ учебников разных авторов.

*Критерии оценивания:* от 0 до 2 баллов.



1 балл – посещение;

2 балла – посещение и активное участие в обсуждении проблемы.

**Практическое занятие 18. Характеристика одного из УМК по литературе для средней школы (на выбор) на предмет его соответствия требованиям, предъявляемым ФГОС СОО» (представление и обсуждение докладов в формате «Печа-Куча»).**

*Цель:* сделать обзор наиболее востребованных в современной школе учебников литературы, выбранный формат «Печа-Куча» позволяет сделать все презентации краткими, систематизировать большой материал. «Печа-Куча» – это технология представления кратких докладов, намеренно ограниченных по форме и продолжительности. Выступающий представляет доклад-презентацию на 20 слайдах. Каждый слайд меняется новым в автоматическом режиме через 20 секунд. Слайды сопровождаются живой речью комментатора. Продолжительность доклада составляет 6 минут 40 секунд. После этого отводится несколько минут для ответа на вопросы аудитории.

*Схема анализа учебника:*

- I. Общая характеристика выбранной линейки учебников по литературе. Авторский состав учебника. Оформление учебника. Принципы построения линейки (темы каждого года обучения) и структура учебника. Особенности выстраивания диалога с учеником (сквозные герои, игровая ситуация, стиль метатекстовых предисловий и авторских заданий).
- II. Анализ одного учебника по литературе:
  1. Характеристика включенных в учебник художественных произведений. Как в выборе произведений реализуются идеи Примерной основной образовательной программой среднего общего образования (2015).
  2. Учебный материал, предшествующий чтению произведения: биография писателя, творческая история и т.д.
  3. Задания к тексту. Есть ли дифференциация заданий по уровню сложности, реализован вариативный подход?
  4. Творческие задания и проектная деятельность. Реализация межпредметного подхода.
  5. Справочный материал учебника: словарь, сноски, методические рекомендации к письменным работам.
  6. Отсылки в учебнике к другим источникам, в том числе Интернету. Работа с фонохрестоматией или другие типами электронных ресурсов.
- III. Заключение: отметьте положительные качества учебника, что можно усовершенствовать? Достаточен ли учебник для занятий в классе и дома? Выбрали ли вы его для своей работы в школе?

*Темы презентаций в формате «Печа-Куча»:*

1. Структура и содержание учебника Литература 10-11 класс / под ред. Бунеева Р. Н. М.: Баласс.

2. Структура и содержание учебника Литература 10-11 класс / под ред. Г.И. Беленького. М.: Мнемозина.
3. Структура и содержание учебника Литература. 10-11 -19 класс. / под ред. Б.Ланина. Вентана-граф.
4. Структура и содержание учебника Литература 10-11 класс / под ред. В.Я. Коровиной. Просвещение.
5. Структура и содержание учебника Литература 10-11 класс / Курдюмова Т.Ф. Дрофа.
6. Структура и содержание учебника Литература 10-11 класс / Меркин Г.С. Русское слово.
7. Структура и содержание учебника Литература 10-11 класс / Москвин Г.В., Пуряева Н.Н. Ерохина Е.Л. Вентана-граф.
8. Структура и содержание учебника Литература. 10-11 класс. / Под ред. Сухих И.Н. Академия.

### **Задания к зачету**

Промежуточная аттестация по дисциплине «ФГОС школьного филологического образования и школьные учебники» в 3 семестре проходит в форме письменного зачета, состоящего из эссе на тему «Какой современный учебник, на ваш взгляд, отвечает запросам школы XXI века». Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период семинарских занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется основной и дополнительной литературой по дисциплине.

*Критерии оценивания:*

Диапазон баллов, которые студент может получить за зачет, от 0 до 18 баллов.

**1. Содержание (0-10):** 0 баллов – задание преподавателя не выполнено; в выполненном задании обнаруживаются следы плагиата. 1 балл – содержание работы не совпадает с темой эссе; 2-4 балла – содержание соответствует теме эссе, но она не до конца раскрыта, рассуждения автора поверхностны и не содержат элементов анализа; 5-7 баллов – тема работы совпадает с предложенной преподавателем, но не полностью раскрыта, суждения автора содержат элементы анализа; 8-10 баллов – тема эссе полностью раскрыта, рассуждения автора подкреплены содержательным анализом.

**2. Полнота фактического материала (0-4):** 0 баллов – в работе нет фактического материала, только общие фразы; 1 балл – в работе дан 1 конкретный пример; 2 балла – в работе дано 2-3 однотипных конкретных примера из учебника; 4 балла – студент опирается на богатый и разнообразный иллюстративный материал.

**3 Знание ФГОС (0-4):** 0 баллов – не привлечены требования ФГОС, 1 балл – в работе ФГОС только упоминаются; 2 балла – студент имеет представление о ФГОС, но не соотносит с ними свои рассуждения; 3 балла – студент опирается на знание ФГОС, но не формулирует собственного взгляда по проблеме; 4 балла

– в работе оценка учебника построена на соответствии требованиям ФГОС и собственными представлениями о специфике предмета «Литература».

### Список рекомендованных источников

1. Аверьянова, Л. Н. «Пора читать». Буквари и книги для чтения в предреволюционной России, 1900-1917 гг [Электронный ресурс] : сборник научных трудов и материалов / Аверьянова Л. Н. - Москва : Языки славянской культуры, Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского, 2010. - 399 с.
2. Журавлев, В. П. От азбуки до учебно-методического комплекта. К истории создания учебно-методических комплектов по литературе для общеобразовательной школы [Электронный ресурс] : монография / Журавлев В. П. - Москва : Прометей, 2011. - 136 с.
3. За страницами школьного учебника [Текст] : пособ. для учителя. - Балашов : Изд-во Балаш. пед. ин-та, 1994. - 80 с.
4. Пономарев Е. Общие места литературной классики. Учебник брежневской эпохи разрушился изнутри // НЛО. 2014. №2. Доступно также по Интернет: <http://magazines.russ.ru/nlo/2014/126/18p-pr.html>
5. Скафтымов А.П. преподавание литературы в дореволюционной школе (40-е и 60-е годы) // Учен. записки Сарат. гос.пед.ин-та. 1938. Вып.3. С. 119-232.
6. Ядровская, Е. Р. Чтение как диалог. Уроки литературы в основной школе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ядровская Е. Р. - Санкт-Петербург : Книжный Дом, 2011. - 264 с.

#### *Интернет-ресурсы:*

1. Сайты издательств, выпускающих УМК по литературе:
2. Издательский центр «Академия» <http://www.academia-moscow.ru>
3. Издательство «Баласс» <http://school2100.com>
4. Издательство «Мнемозина» - <http://www.mnemosina.ru>
5. Издательство «Просвещение» - <http://www.prosv.ru/>
6. Издательство «Русское слово» <http://русское-слово.рф>
7. Объединенная издательская группа «Дрофа» и «Вентана-граф» <http://drofa-ventana.ru/>

ПРОГРАММА КУРСА (ЧАСТЬ 2)

**Занятие 1. Цели и основные задачи школьного курса русского языка в свете основных документов в сфере образования**

*Цель:* познакомить студентов с нормативными документами, регламентирующими преподавание русского языка в старших классах школы на базовом и углубленном уровнях обучения.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Каковы требования, предъявляемые ФГОС к обучению русскому языку в школе, содержатся в Примерной основной образовательной программе среднего общего образования?

3. Как осуществляется содержательная преемственность между школьными курсами русского языка для средних и старших классов?

4. Чему учится и чему имеет возможность научиться школьник-старшеклассник при изучении русского языка на базовом и углубленном уровне?

*Методические рекомендации:* тема изучается с опорой на ФГОС среднего общего образования и Примерную основную образовательную программу среднего общего образования, поэтому при подготовке к занятию эти документы должны быть изучены, основную информацию рекомендуется законспектировать.

**Занятие 2. Компетентностный подход при обучении русскому языку в школе**

*Цель:* познакомить студентов с понятиями *компетенция* и *компетентность* применительно к школьному курсу русского языка.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Что понимается под компетенцией в образовании? Почему в основных образовательных документах встречаем формулировку *формируется компетенция*, а не *компетентность*?

2. Назовите основные компетенции, формируемые в процессе обучения школьников русскому языку. Каково содержательное наполнение каждой из них?

3. Компетенция и метапредмет. Лингвокультурологическая компетенция в системе обучения русскому языку.

*Методические рекомендации:* тема изучается с опорой на основные документы в сфере образования.

### **Занятие 3. Обновление содержания обучения русскому языку в школе**

*Цель:* познакомить студентов с историей развития школьного учебника русского языка.

*Задание для самостоятельной работы:* реферат, который будет защищаться на занятии.

*Требования к содержанию реферата:* реферат относится к вторичным жанрам научного стиля. Это продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё.

*Темы рефератов:*

1. Из истории школьных учебников родного языка. Первые азбуки, первые учебники и методические пособия. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова в роли учебника русского языка.
2. Учебники Н.Г. Курганова, Е.Б. Сырейщикова, П.И. Соколова, В.П. Светова как последователи «Российкой грамматики».
3. «Школьная» лингвистика в понимании Ф.И. Буслаева.
4. «Грамматика» Н.Г. Чернышевского.
5. Учебник А.М. Пешковского «Наш язык» («Интонация, ритм, звуки», «Элементы морфологии и синтаксиса», «Заключительный курс»): концепция, композиция, способы подачи теоретических сведений в учебнике, где отсутствуют теоретические блоки.
6. Учебники первых лет после Октябрьской революции: журналы, рассыпные учебники. Статус русского языка как учебного предмета в образовательном процессе первых лет советской власти.
7. Теория и практика лингводидактики в концепции акад. Л.В. Щербы.
8. Вопрос о статусе стилистики, риторики, культуры речи в системе школьного лингвистического образования.
9. «Восполняющие» (по отдельным темам) учебные пособия.

*Требования к оформлению реферата:* объем 7-8 листов, гарнитура Times, шрифт 14, полуторный интервал, абзацный отступ стандартный, между абзацами пропуска строки нет. Реферат должен включать в себя титульный лист, введение (в нем кратко дается формулировка проблемы), основную часть, заключение (выводы) и список использованных источников, оформленный по ГОСТ 2008 года.

*Критерии оценивания реферата:* 0-5 баллов. Оценивается соответствие содержание реферата теме, правильность оформления, отражение в нем разных точек зрения на выбранную студентом проблему, грамотная защита реферата

(неполнота соответствия каждому критерию влечет за собой уменьшение оценки на один балл)

#### **Занятие 4. Учебник русского языка в структуре УМК по русскому языку**

*Цель:* познакомить студентов с понятием *учебно-методический комплекс (комплект)*, дать обзор основным УМК по русскому языку для старших классов с описанием их структуры.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Что такое УМК? Какие составные части можно выделить в структуре УМК по русскому языку? Приведите примеры.
2. Назовите основные УМК по русскому языку для старших классов. В чем заключаются содержательно-структурные особенности каждого из них?
3. Какие из УМК ориентированы на базовый уровень изучения русского языка, а какие на углубленный? Есть ли УМК, совмещающие в себе задания базового и углубленного уровней?

*Методические рекомендации:* занятие строится с опорой на школьный учебник русского языка. Студент может выбрать определенный УМК и сделать мини-сообщение по нему, ориентируясь на перечень предложенных выше вопросов.

#### **Занятие 5. Особенности (концептуальные, содержательные и др.) школьного курса русского языка для старших классов, отраженные в современных учебниках**

*Цель:* познакомить студентов с понятием *концепция учебника*. Помочь студентам осознать, по каким принципам строится содержание учебника для старших классов.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Что такое концепция учебника?
2. В чем состоит специфика курса русского языка в старших классах? (Обобщение, углубление, систематизация уже имеющихся знаний о языке, подготовка к итоговой аттестации и т.д.)
3. Как концепцией учебника обуславливается его композиция? (Показать это на примерах конкретных учебников по русскому языку для старших классов).
4. Понятийно-терминологический аппарат учебника. Соотношение *понятие – термин – определение*. Теория и практика в школьном учебнике.
5. Система условных знаков в учебнике.

*Задание для самостоятельной работы:*

Ориентируясь на предложенные для обсуждения вопросы, выполните презентацию PowerPoint на тему «По страницам учебника».

*Требования к содержанию презентации:* в презентацию обязательно должны быть включены ответы на вопросы для обсуждения, которые следует рассмотреть на материале одного из действующих УМК по русскому языку для старших классов. При этом готовьтесь к тому, что многое вам придется рассказывать: в презентации **не должен** быть изложен весь текст вашего сообщения, а только ключевые моменты: термины, определения, самая важная информация из сообщения, иллюстративный материал.

*Требования к оформлению презентации:* объем – 10-12 слайдов. Нельзя злоупотреблять как текстовой, так и иллюстративной информацией. Предпочтителен светлый фон и темный шрифт, т.к. презентация учебная. Не рекомендуется злоупотреблять эффектами анимации, хоть посредством них допустимо выдавать информацию на слайде порционно.

*Критерии оценивания презентации «По страницам учебника»:* 0-5 баллов. Оценивается информативность презентации, правильность оформления, соответствие заявленной теме, сочетание разных способов подачи информации, наличие выводов (неполнота соответствия каждому критерию влечет за собой уменьшение оценки на один балл);

## **Занятие 6. Текст как универсальная дидактическая единица в школьном учебнике русского языка для старших классов**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Почему текст можно называть универсальной дидактической единицей?
2. Каковы возможности текста при изучении разных уровней языка?

*Задание для самостоятельной работы:*

1. Проанализируйте один из действующих школьных учебников по русскому языку для старших классов с точки зрения имеющихся в нем упражнений на текстовой основе (а не на основе отдельных предложений). При изучении каких разделов языка чаще встречаются такие упражнения? Какие задачи выполняют упражнения на текстовой основе.

2. Как в школьном учебнике отражается методика комплексного анализа текста?

3. Какие разделы анализируемого учебника в большей степени нуждаются в текстовом материале?

4. Всегда ли выбор текста в учебнике представляется удачным? Насколько корректно сформулированы задания в таких упражнениях? Хотелось ли вам что-то изменить и почему?

*Методические рекомендации:* занятие проводится с опорой на действующие УМК, поэтому при подготовке к нему студент должен проанализировать учебный материал, размещенный в них, в соответствии с предложенными вопросами.

*Критерии оценивания анализа учебника:* 0-5 баллов. Оценивается полнота ответа на каждый предложенный вопрос (см. план соответствующего занятия) + наличие выводов (неполнота соответствия каждому критерию влечет за собой уменьшение оценки на один балл).

### **Занятие 7. Пути формирования коммуникативной компетенции учащихся в учебнике русского языка для старших классов**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Коммуникативная компетенция как развитие умений в области четырех основных видов речевой деятельности: говорение, слушание/понимание, чтение, письмо.

2. Какая теоретическая информация в действующих УМК связана с формированием коммуникативной компетенции у учащихся?

3. Какие задания направлены на развитие речи учащихся-старшеклассников?

4. Итоговая аттестация в 11 классе и школьный учебник русского языка. Какие задания в действующих УМК направлены на подготовку учащихся к написанию итогового сочинения? Какие задания в КИМах направлены на выявление уровня формирования у учащихся коммуникативной компетентности и какие задания в школьном учебнике им соответствуют?

*Методические рекомендации:* занятие проводится с опорой на действующие УМК, поэтому при подготовке к нему студент должен проанализировать учебный материал, размещенный в них, в соответствии с предложенными вопросами. Этот материал должен быть соотнесен с контрольно-измерительными материалами (КИМами) по русскому языку.

### **Занятие 8. Пути формирования лингвистической компетентности учащихся в учебнике русского языка для старших классов**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Объем понятия *лингвистическая компетенция*.

2. Лингвистическая компетенция и развитие познавательной деятельности школьника.

3. Общие вопросы о языке и языках в действующих школьных учебниках для старших классов. Нуждается ли этот материал в дополнениях? Если да, то в каких?

4. Задания учебника, направленные на формирование лингвистической компетентности школьника-старшеклассника. Преодолимпиадная подготовка школьника.

*Методические рекомендации.* При ответе на предложенные вопросы студент должен опираться на сведения из действующих УМК по русскому языку для старших классов, а также на анализ олимпиадных заданий по русскому языку.



## **Занятие 9. Пути формирования языковой компетентности учащихся в учебнике русского языка для старших классов**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Обобщение знаний о разделах языка в УМК по русскому языку для старших классов.
2. Трудные вопросы изучения разделов языка, отраженные в школьном учебнике.
3. Школьные виды разбора и формирование языковой компетентности в школьном учебнике.

*Методические рекомендации.* При ответе на предложенные вопросы студент должен опираться на сведения из действующих УМК по русскому языку для старших классов.

## **Занятие 9. Формы исследовательской работы учащихся, реализующиеся в современных учебниках русского языка**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Объем и содержание исследовательской работы по русскому языку школьника-старшеклассника.
2. Лингвистический эксперимент в системе учебных умений и навыков.
3. Учебники восполняющего типа, их роль в формировании исследовательских навыков учащихся.
4. Единицы языка и их функционирование как проблема исследовательского характера и ее отражение в школьном учебнике для старших классов.

*Методические рекомендации.* Занятие проводится с опорой на анализ действующих УМК по русскому языку для старших классов.

## **Занятие 10-11. Возможности реализации проектной деятельности учащихся (по материалам школьных учебников русского языка)**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Типы школьных проектов: индивидуальные и групповые, исследовательские и творческие.
2. Школьный проект в системе внеурочной деятельности.

*Задание для самостоятельной работы:*

Используя содержание УМК по русскому языку, распланируйте работу над исследовательскому проекту на в соответствии со следующими этапами:

- 1) запуск проекта (тема исследования, определение значимых моментов для овладения ею),
- 2) основной этап (разработка содержание проекта, как она будет вестись с учащимися под консультационным руководством учителя),

- 3) завершающий этап (отработка содержания проекта, предоставление его плана в законченном виде),
- 4) рефлексия (обсуждение проектов в группе).

Тема исследовательского проекта должна обязательно соотноситься с содержанием учебника.

*Критерии оценивания разработки проекта:* 0-5 баллов. Оценивается добросовестность разработки каждого этапа проекта (см. план соответствующего занятия) + законченность и грамотность его представления.

## **Занятие 12. Обзор основных линеек школьных учебников, реализующих ФГОС СОО**

*Задание для самостоятельной работы:* доклад по анализу учебника (7 минут)

Схема анализа учебника:

- I. Общая характеристика выбранной линейки учебников по русскому языку. Авторы учебника, их вклад в развитие методики обучения предмету. Оформление учебника. Принципы построения линейки (темы каждого года обучения) и структура учебника.
- II. Анализ одного учебника по русскому языку:
  1. Теоретический материал учебника. Как в нем отражены требования, предъявляемые ФГОС и ООП СОО?
  2. Задания и упражнения. Есть ли дифференциация заданий по уровню сложности, реализован вариативный подход?
  3. Творческие задания и проектная деятельность. Реализация межпредметного подхода.
  4. Справочный материал учебника: словарь, сноски, методические рекомендации к письменным работам, справочник по правилам орфографии и пунктуации, орфоэпический минимум.
  5. Отсылки в учебнике к другим источникам, в первую очередь к словарям.
- IV. Заключение: отметьте положительные качества учебника, что можно усовершенствовать? Достаточен ли учебник для занятий в классе и дома? Выбрали ли вы его для своей работы в школе?

### **Вопросы к экзамену**

1. Современные представления о целях литературного образования. Базовые официальные документы, регламентирующие образовательную деятельность учителя литературы: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.; Федеральный государственный стандарт среднего общего образования (10 – 11 кл.) (ФГОС СОО).
2. Современные представления о целях литературного образования. Официальные документы, связанные с литературой: Концепция преподавания литературы в Российской Федерации; Примерная основная образовательная

программа основного общего образования; Приказы Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 и № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего общего образования» (в частности, об изменении требований к рабочим программам по учебным предметам).

3. Обзор основных УМК по литературе для старшей школы, входящих в Федеральный перечень учебников 2014 г. с изменениями, внесенными в 2015-2016 гг. (год соответствует году проведения экзамена).

4. Структура современного УМК по литературе. Характеристика основных требований к УМК, предъявляемых в свете внедрения ФГОС СОО.

5. Подходы к формированию списка литературы: обязательная, вариативная и рекомендательная части.

6. Индивидуальный исследовательский проект как форма итоговой аттестации.

7. Образовательные интернет-ресурсы, поддерживающие УМК по литературе.

8. Формы работы с УМК по литературе на уроке.

9. Способы оценивания метапредметных результатов освоения программы школьного образования.

10. Основные виды деятельности на уроке литературы.

11. Нормативные документы, регламентирующие изучение русского языка в школе: Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации; Примерная основная образовательная программа основного общего образования; Приказы Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 и № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего общего образования» (в частности, об изменении требований к рабочим программам по учебным предметам).

12. Обзор основных УМК по русскому языку для старшей школы, входящих в Федеральный перечень учебников 2014 г. с изменениями, внесенными в 2015-2016 гг. (год соответствует году проведения экзамена).

13. Структура современного УМК по русскому языку, ее концептуальные и содержательные особенности (в контексте требований официальных документов, предъявляемых к обучению русскому языку в старших классах).

14. Учебник русского языка и компетентностный подход к обучению.

15. Базовый и углубленный уровень обучения русскому языку, отражение уровневого подхода в школьном учебнике русского языка для старших классов.

16. Специфика школьного курса русского языка для старших классов и ее отражение в действующих школьных учебниках.

17. Школьный учебник русского языка и итоговая аттестация учащегося.

18. Текстцентризм современной научной парадигмы и его отражение в школьном учебнике.

19. Формирование коммуникативной компетентности школьника в результате обучения русскому языку в старших классах. Виды учебной работы, направленные на формирование коммуникативной компетентности и отраженные в школьном учебнике.

20. Активизация знаний о языке и языках в школьном учебнике для старших классов.

21. Школьный учебник русского языка и словари: виды учебной работы, отраженные в школьном учебнике, направленные на работы со словарями.

22. Справочный аппарат современного школьного учебника русского языка для старших классов.

23. Сложные вопросы науки о языке, варианты их отражения в школьном учебнике.

24. Школьный учебник и школьный проект.

### **Список рекомендованных источников**

1. Андреева С.В. Уроки русского языка. Творческая лаборатория учителя-словесника [Текст] : учебно-методическое пособие. Вып. 2 / С. В. Андреева, Р. А. Егорова, М. И. Кабанова. - 2-е изд., доп. и перераб. - Саратов : Издательский центр "Наука", 2011. - 128 с.
2. Байкулова, А.Н. Выбор разновидности типа общения как составляющая коммуникативной компетенции [Текст] / А. Н. Байкулова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. - 2012. - Т. 12, вып. 1. - С. 50-59. - Библиогр.: с. 58-59 (70 назв.). - Имеется электрон. версия публикации. - URL: [http://www.sgu.ru/sites/default/files/journals/izvestiya/pdf/2013/12/13/12\\_bajkulova.pdf](http://www.sgu.ru/sites/default/files/journals/izvestiya/pdf/2013/12/13/12_bajkulova.pdf) .
3. Патралова З.С. Роль словаря в повышении грамотности учащихся массовых и коррекционных школ [Текст] / З. С. Патралова, Е. А. Фролова // Проблемы филологического образования : сборник научных трудов / под ред. А. Б. Щербакова. - Саратов : Научная книга, 2009. - Вып. 2. - С. 57-62.
4. Попова, Н.В. Роль школьного учебника в формировании культуроведческой компетенции//Русский язык в школе. 2014. №3. С.29-31.

## УЧЕБНЫЙ МЕДИАЦЕНТР

### ПРОГРАММА

#### *Пояснительная записка*

Учебный медиационный центр ставит своей целью повышение уровня медиаграмотности школьников 8-11 классов. Достижение заявленной цели идет путем не только теоретического освоения основ журналистского мастерства, создающего фундамент для критического восприятия современных медиапродуктов, но и практического воплощения полученных знаний, реализации приобретенных навыков при создании лицейской газеты. Выбранный подход предполагает как моделирование практико-ориентированной игровой ситуации (редакция газеты), так и большую степень самостоятельности учащихся, что позволит более эффективно формировать УУД:

- Личностные: формирование активной жизненной позиции как основы гражданской идентичности личности; умения оценивать события через призму общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
- Регулятивные: формирование умения планировать свою деятельность и корректировать выполнение задания в соответствии с условиями и результатом действий на каждом этапе.
- Познавательные: формирование представления о журналистике; развитие медиакомпетентности, умения работать с журналистскими текстами разных жанров.
- Коммуникативные: формирование умения выстраивать продуктивное общение как с членами знакомой группы (редакции), так и с малознакомыми/незнакомыми людьми (респонденты, информанты).

Занятия в Учебном медиационном центре построены так, что сначала ребята знакомятся с азами журналистской профессии (первые 6 занятий), а потом постепенно проходят на практике все этапы создания газеты: от выработки концепции издания до верстки и печати номера. Однако все этапы практической работы сопровождаются лекционным материалом, и так как хорошее овладение журналистскими навыками невозможно в рамках 1-2-х занятий, в программе Учебного медиационного центра основное внимание уделено трем жанрам – новостная заметка, репортаж, интервью. Они будут даны в теоретическом аспекте, через знакомство с образцами современной журналистики, именно эти жанры прежде всего будут отрабатываться самими учащимися в лицейском издании.

Важным представляется тот факт, что создание лицейской газеты позволит вовлечь в образовательное пространство Учебного медиационного центра и аудиторию издания: учащихся, сотрудников лицея, родителей.

*ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 ЧАСА)*

	<i>Лекция</i>	<i>Практическое занятие</i>
1	Тема 1. Что такое журналистика? Основные виды журналистики (печатная, радио, телевизионная, интернет). Их специфические особенности.	Разработка концепции газеты (3 часа)
2	Тема 2. Современные медиаресурсы России (качественная, массовая, желтая пресса). Российские журналисты и их творчество.	
3	Тема 3. «Человек напротив меня». Значение героя в журналистском материале. Как его искать?	
4	Тема 4. Печатная журналистика. Жанры периодической печати. Особенности публицистического текста. Что такое информационный повод и как его найти? Как работать в жанрах информационная заметка и репортаж?	Работа над первым выпуском. Сбор материала для первого выпуска газеты. Проверка и обсуждение текстов. Верстка номера. Обсуждение ошибок и достижений. Планирование нового выпуска (5 часов)
5	Тема 5. Интервью. Как говорить с героем? Особенности интервью – разговор «по душам». Типы вопросов для интервью. Как правильно подготовиться к интервью?	
6	Тема 6. Что такое молодежная газета? Типологические параметры газеты. Как выбрать хорошее название для газеты? Выбор тем, вопросов, героев.	
7	Тема 7. Социальные сети и журналистика. Зачем журналисту социальные медиа? Нужно ли создавать группу в социальных сетях? Что в ней должно быть?	Работа над новым выпуском. Сбор материала. Проверка и обсуждение текстов. Верстка номера. Обсуждение ошибок и достижений. Планирование нового выпуска (5 часов).
8	Тема 8. Фотография и рисунок в газете. Дополнительный смысл изображения. Практика съемки репортажных фотографий.	
9	Тема 9. Игра в журналистике. Что такое геймификация? Как делать новостные игры? Ресурсы, с помощью которых можно самостоятельно их разработать.	Работа над новым выпуском. Сбор материала. Проверка и обсуждение текстов. Верстка номера. Обсуждение ошибок и достижений. Планирование нового выпуска (5 часов).

10	Встречи с интересными людьми из мира журналистики. Экскурсии в журналистские центры СГУ и ГТРК	Работа над новым выпуском. Сбор материала. Проверка и обсуждение текстов. Верстка номера. Обсуждение ошибок и достижений. Планирование нового выпуска (5 часов).
11	Подведение итогов года	

### Рекомендуемая литература по журналистике

1. Ганапольский М. Кисло-сладкая журналистика. М., 2008
2. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. Учебник для вузов. М.: Аспект Пресс, 2001.
3. Криницын Е. Акулы интервью. 11 мастер-классов. М., 2011.
4. Монро Е. Строим новость. М., 2010.
5. Свитич Л.Г. Профессия: журналист. М., 2003.
6. Система средств массовой информации России / Под ред. Засурского Я.Н. М., 2001.
7. Ученова В.В. Беседы о журналистике. М., 1978.
8. Шостак М.И. Журналист и его произведение. М., 1998.
9. Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика. М., 1999.

*Учебное издание*

**Дмитриева Ольга Ивановна  
Ерохина Мария Вячеславовна  
Захаров Кирилл Михайлович  
Зими́на Лариса Владимировна  
Павленко Роман Игоревич  
Раева Александра Васильевна  
Семеновская Светлана Алексеевна**

**ПОД РЕДАКЦИЕЙ Е.Г. ЕЛИНОЙ**

**УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК-УРОК В ШКОЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ СЛОВЕСНИКА  
ВЫП. 1**

Учебное пособие для студентов,  
обучающихся по направлению подготовки  
**44.04.01 «Педагогическое образование» (магистратура)**