

Т.В. Кузнецова

**ПРАКТИКУМ
по орфографии и пунктуации
русского языка**

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Педагогический институт
Саратовского государственного университета
им. Н.Г. Чернышевского

Т.В. Кузнецова

ПРАКТИКУМ
по орфографии и пунктуации
русского языка

Учебное пособие
для студентов факультета русской словесности

Издательство Саратовского университета
2009

УДК 811.161.1'35 (076.5)
ББК 81. 2 Рус - 923
К89

Кузнецова Т.В.

К89 Практикум по орфографии и пунктуации русского языка:
Учеб.пособие для студ. ф-та рус. слов-ти. 2-е изд. – Саратов: Изд-во
Сарат. ун- та, 2009. – 188 с.
ISBN 978-5-292-03834-4

Пособие содержит теоретические сведения по орфографии и пунктуации русского языка в новой редакции действующих «Правил русской орфографии и пунктуации», ориентированной на полноту правил, современность языкового материала, учитывающей существующую практику письма. Оно включает также контрольно-тренировочные упражнения, которые помогут обобщить и систематизировать теоретические знания, закрепить орфографические и пунктуационные навыки.

Для студентов факультета русской словесности.

Рекомендуют к печати:

Кафедра русского языка и методики его преподавания
Педагогического института Саратовского государственного университета
Кандидат филологических наук, доцент *Н.В. Любезнова*

УДК 811.161.1'35
(076.5)
ББК 81. 2 Рус - 923

ISBN 978-5-292-03834-4

© Кузнецова Т.В., 2009

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Раздел 1. ОРФОГРАФИЯ	6
§ 1. Состав слова	6
§ 2. Правописание безударных гласных (общее правило)	7
§ 3. Безударные гласные в корнях	7
§ 4. Особенности написания отдельных корней	10
§ 5. Приставка раз- (рас-) роз- (рос-)	17
§ 6. Приставки при- и пре-	17
§ 7. О и Ё после шипящих в разных морфемах	19
§ 8. Гласные И и Ы после приставок	25
§ 9. Разделительные Ъ и Ь знаки	25
§ 10. Правописание звонких и глухих согласных	27
§ 11. Двойные согласные	31
§ 12. Непроизносимые согласные	34
§ 13. Употребление прописных букв	35
§ 14. Правописание суффиксов разных частей речи	40
§ 15. Правописание окончаний	50
§ 16. Правописание сложных слов	58
§ 17. Правописание Н и НН в словах разных частей речи	62
§ 18. Правописание наречий	69
§ 19. Правописание и употребление местоимений	78
§ 20. Правописание и употребление числительных	80
§ 21. Правописание частицы НЕ с разными частями речи	82
§ 22. Правописание и употребление предлогов	91
§ 23. Правописание союзов	92
§ 24. Правописание частиц	94

Раздел 2. ПУНКТУАЦИЯ.....97

§ 25. Тире в простом предложении	97
§ 26. Знаки препинания при однородных членах предложения	102
§ 27. Знаки препинания при обособленных членах предложения	114
§ 28. Знаки препинания при вводных словах, сочетаниях и предложениях.....	140
§ 29. Знаки препинания при обращениях	150
§ 30. Знаки препинания при междометиях и междометных предложениях.....	153
§ 31. Знаки препинания в сложносочинённом предложении	155
§ 32. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	160
§ 33. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	168
§ 34. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи	174
§ 35. Знаки препинания при прямой речи	175
§ 36. Знаки препинания при цитатах	181
Список рекомендуемой литературы	185
Программа зачёта по практикуму	185
Список сокращений	187

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное пособие содержит материал для работы по курсу «Практикум по русскому языку», основные задачи которого — повторение школьной программы по русскому языку, совершенствование орфографических и пунктуационных навыков, повышение общей речевой культуры, подготовка к восприятию лингвистических курсов.

«Практикум по русскому языку» не представляет собой сборник упражнений только по орфографии и пунктуации, поскольку пунктуационно-орфографические упражнения без опоры на знание грамматики носят формальный характер и не дают прочных навыков грамотного письма, базирующихся на осознании тех или иных пунктуационных и орфографических фактов.

В данном пособии учтены изменения в школьных программах и учебниках, почти все разделы дополнены орфографическими упражнениями.

Задания рекомендуется выполнять в той последовательности, в которой они расположены в каждой теме: это позволит студентам привести свои знания в систему. Выполнению упражнений должно предшествовать повторение соответствующих правил, содержащихся в пособии. К наиболее трудным заданиям даны образцы.

Настоящее пособие составлено в соответствии с задачами практического курса русского языка и предназначено как для аудиторной, так и самостоятельной работы.

РАЗДЕЛ I. ОРФОГРАФИЯ

§ 1. Состав слова

Упражнение 1. Определите морфемный состав слов.

Беглость, беженка, безвыходный, готовность, дарованный, диссертант, доил, кислятина, поплавок, разоружение.

Упражнение 2. Подберите и запишите по несколько слов, морфемный состав которых соответствовал бы следующим моделям:

1) приставка — корень — нулевое окончание, 2) приставка — корень — суффикс, 3) корень — суффикс — окончание, 4) корень — суффикс — суффикс — нулевое окончание, 5) приставка — корень — суффикс — окончание.

Упражнение 3. Выделите корни в словах. В случае затруднения обратитесь к словообразовательному словарю.

Озорство, разорение, убавить, прибавить, разойтись, выйди, обувь, разуть, разувать, надеть, разодеться, рассчитать, бессчётный, паевой, паёк, вынуть, сутки, дать, подарить, область, обернуть, обертка, печь, помочь, мести.

Упражнение 4. Есть ли приставки (и какие) в данных словах?

Правильно, праздник, правнук, правление; сумка, сумма, суббота, суметь, суглинок; пастушок, пасынок, пасечник, паспорт, патрубок, патронташ.

Упражнение 5. Составьте предложения с родственными словами.

Охватывать - обхватывать, дельный - деловой, кровяной - кровный - кровавый, жилой - жилищный, костяной - костлявый - костистый, грязевой - грязный, кожный - кожаный, реальный - реалистический.

Упражнение 6. Укажите, от каких производящих основ (или слов) образованы данные слова с производными основами.

Для справок. Производящей (или образующей) основой называется основа того слова, от которого непосредственно образовано данное слово. Например, производящей основой слова *образованность* является основа *образованн-ый*, а производящим словом для слова *раздарить* — *дарить*.

Преподносить, небесспорный, порассказать, нежизненный, взвинчивать, межледниковый, преодоление, мельничиха, невосприимчивый, послеоктябрьский, суетливость, перерасчитывать, высотный, двойник.

Упражнение 7. В чём своеобразие истории слов:

Начало – конец, язык – нож, буханка – булка – каравай, мутный – мятеж, бронить – борона – брань, рог – корона – ругать, пороть – парча – порты, сердце – герцог, крест – круг, броня — оборка — вороной, тащить — тачка, пламя — поле — полоть, врач — овраг?

Отвечая на вопрос, воспользуйтесь словарями, в том числе этимологическими, составляйте схемы слов и словообразовательных гнезд, образуемых аналогичным образом.

Упражнение 8. Связаны ли в истории языка слова: Руза — Рязань, пломба — свинец, чадо — кудахтать, пелена — пленка, сорок — сорочка, кадить — чудо, церковь — цирк — крест, трус — трястись, круг — кряж, пруд — порт — прах — пороть — праща, кости — кощунство, перо — пырнуть — прачка, стяг — застежка — сутяга, время — вертеть, есть — яство, труп — тряпка, горло — ожерелье, очи - окно, зреть — зеркало — зоркий, делать — неделя?

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ

§ 2. Правописание безударных гласных (общее правило)

Написание букв на месте безударных гласных устанавливается путём проверки другими словами и формами, где в той же значимой части слова (в том же корне, в той же приставке, суффиксе, окончании) проверяемый гласный находится под ударением, напр.: *го* (ср. *рный*), *на* (*бранный*), *земля* (*ме*)).

Примечание. При проверке следует учитывать регулярные соотношения буквенных пар *а—я*, *у—ю*, *о—ё* (*о—е*, *ё—е*), *и—ы*, члены которых способны заменять друг друга. Ср., напр.: *я* — *кабан* *я* — *докрасн*, *р* *ие* — *золоты* *ом* — *кораблѐ* *ем* — *ножо* *е* — *свеж* *рцев* — *отцов*, *отрасле* *й* — *рублѐ* *несет* — *несѐт* — *нѐс*, *ключе* *й* — *парчовый*.

§ 3. Безударные гласные в корнях

В соответствии с общим правилом (см. § 2) написание букв на месте безударных гласных в корнях устанавливается путем проверки словами и формами с тем же корнем, в которых проверяемый гласный находится под ударением, напр.: (ср.

лость).

Ср. попарно слова:

до сих пор), (мн. ч., ср. *лес*), и (ср. *лость*), *ла-*
и *ть* (*сед*, кр. ф. от *ть*) и *ть* (ср. *лость*), *пола-*
(мн. ч., ср. *пар*) и (ср. *лость*), *ля-*
(ср. *лость*) и *ть*

д) и *ть* (*свет, тит*) и *ть* (*м рить*) и *прими ть* (*мир*).

Примечание 1. Буква *е* после парных мягких согласных и шипящих пишется в соответствии как с ударным *е*, так и с *о* (на письме *ё*). Ср., напр.: *льй*) и *(сёла и лест)* и *мчуг)* и *й (жёлудь)*.

Примечание 2. При выборе написания *о* или *а* в безударных глагольных корнях не следует использовать для проверки глаголы несовершенного вида с суффиксом *-ыва-* (*-ива-*). Например, для проверки безударной гласной в корнях глаголов *бро* следует привлекать такие слова и формы, как *на*, но не глаголы типа *ать*, для которых характерно чередование гласных *о* — *а* (ср. *зара* — *и* т. п.).

Написание букв на месте безударных гласных корня, которое не может быть установлено по общему правилу (непроверяемых гласных), определяется в словарном порядке, напр.: *аляповатый, ананас, атавизм, бечева, ватрушка, винегрет, есаул, икебана, игумен, кавычки, каравай, коридор, мизинец, месяц, оладьи, па м, пе лымя, сироп, собака, тарелка, ураган, эликсир, эшелон, январь, язык, янтарь*.

Упражнение 9. Объясните правописание гласных в корнях следующих слов, подбирая к ним родственные слова, в которых эти гласные были бы под ударением.

Ж..леть, ш..лить, п..стух, оп..саться, прел..сть, зап..д, пл..тина, расщ..пить, ощ..пать, зач..стили, выч..стили, обн..жать, неисс..каемый, д...лёкие края, заграничные п..спорта, под...рить цветы, нар...диться в новое платье, расск...зать о прогулке, присоед...ниться к группе, обед...ниться в союзы, погл...деть вверх, посв...тить фарами, разл...мать забор, пос...дить яблони, разв...зать узлы, запл...тить за билет.

Упражнение 10. Объясните правописание выделенных слов.

1. Моя бабушка рано *пос..дела*. 2. Старушка *пос..дела* на скамейке и опять пошла. 3. Над Домом дружбы *разв..вается* флаг. 4. Ребёнок очень быстро растёт и *разв..вается*. 5. *Ч..стота* в доме радует глаз. 6. *Ч..стота* употребления слов в речи не одинакова. 7. Мой друг умел *прим..рять* товарищей, если они ссорились. 8. Покупая одежду, необходимо *прим..рять* платья и костюмы. 9. Зачем вы *ум..ляете* его признать ошибку? Этот человек неисправим. 10. Напрасно вы *ум..ляете* заслуги этого учёного. 11. Фары автомобиля *осв..тили* часть улицы. 12. Он *посв..тил* свою жизнь творчеству. 13. Спортсмен пять раз *об..жал* футбольное поле. 14. Мой брат никогда меня не *об..жал*.

Упражнение 11. Подберите родственные слова к приведенным парам. Используйте их в словосочетаниях и предложениях.

Лежу — лижу, спешу — спишу, распевать — распивать, жевать — живать, развеивать — развивать, лепить — прилипать, посвящать — просвещать, навевать — навивать, разрядить — разредить, скрепить — скрипеть, отворить — отварить, сторожил — сторожил, выпарите — выпорите, выполоть — выпалить, наколите — накалите.

Упражнение 12. Из текста выпишите слова с безударными гласными в корнях. Безударные гласные, проверяемые ударением, подчеркните одной чертой, приведите проверочные слова. Безударные гласные, не проверяемые ударением, подчеркните двумя чертами.

Леса Колхиды стояли по колено в воде. Корни деревьев плохо держались в илистой почве. Несколько рабочих легко валили дерево, обвязав его цепью. Это считалось безопасной работой. Деревья никогда не падали. Они повисали на колючих лианах толщиной в человеческую руку. Леса густо заросли облепихой и ломоносом, ежевикой и папоротником.

Сила растительности была потрясающей. Ломонос взползал на деревья и переламывал их, как траву. Кусты ежевики подымались на глазах. За лето они выросли на два метра.

Трава в этих лесах не росла. В них было темно, душно и почти не было птиц. Птиц заменяли летучие мыши... Когда дул ветер, леса внезапно меняли темный цвет и становились ртутными. Ветер переворачивал листву ольхи, снизу она была серой. (К. Паустовский)

Упражнение 13. Вставьте пропущенные буквы. В тех случаях, когда написание пропущенной безударной гласной можно проверить родственным словом, запишите его.

Образец: абажур; агитационный – агитка, агитатор.

Деревянная кр..вать, большая к..рзина, железная л..пата, новая ск..мья, чайная п..суда, хрустальная сах..рница, глубокая т..релка, чистый ст..кан, ф..рфоровое блюдо, острый т..пор, точный т..рмометр, свежая к..пуста, жаренный к..ртофель, молодая м..рковь, солёные ..гурцы, зелёный г..рошек, вкусные п..мидоры, сладкая м..лина, антоновские ябл..ки, чёрная см..родина, белая б..рёза, опытный агр..ном.

Аб..р..ген, абс..лютный, ав..нгард, ав..нтюра, ави..ционный, агр..гат, агр..ссивный, ад..птация, адв..кат, акад..мический, акв..рель, аккомпан..мент, акк..рдон, акр..бат, алл..г..рический, альп..нист, альт..рн..тива, апл..дировать, б..дон, б..зн..смен, в..нт..лятор, в..стибюль, д..зертир, д..стилляция, иде..логия, к..нфорка, к..рнишон, камф..ра, комп..стировать, об..яние, п..л..садник, эл..ксир, электр..фицировать, экспл..атация, эст..када.

Б..чёвка, б..дяга, к..лач, к..чан, ижд..вение, нав..ждение, п..скарь, сн..гирь, щ..вель.

§ 4. Особенности написания отдельных корней

Имеются корни, в которых написание букв на месте безударных гласных не соответствует общему правилу, а подчиняется традиции. К ним относятся следующие корни с чередующимися гласными.

1. Корни с буквами **а** и **о**.

гар — **гор**. На месте безударного гласного пишется буква **о**, хотя под ударением — **а**, напр.:

лец, гор чий; но: *р. Исключения (гар без ударения): и (наряду с вариантом ревый).*

зар — **зор**. На месте безударного гласного пишется **а**: *ние, зар нка (птица), ца*; под ударением — **а** и **о**, ср.: *рный, свето рный и ри (мн. ч. слова), з ря (военный сигнал, обычно в выражении бить или рю).*

кас — **кос**. В этом корне пишется **а**, если после корня следует **а**; в остальных случаях пишется **о**: ср. *касаться, касание, прикасаться, касательство, касательно*, но *коснуться, прикоснуться, соприкосновение, неприкосновенный* (под ударением гласный корня не встречается).

клан — **клон**. На месте безударного гласного пишется **о**, напр.:

, откло; под ударением — **о** и **а**: ср. *и*, *няться.*

крап — **кроп**. Без ударения пишется буква **о** в словах со значением ‘покрывать каплями, брызгами’: *ние* (от *ть*; буква **а** — в словах со значением ‘покрывать мелкими пятнышками, точками’: *краплё ние* (от *пать* в значении ‘покрывать крапинами, наносить крап’), *ние*. Под ударением — только **а** *пленный, крап.*

лаг — **лог** — **лож**. На месте безударного гласного перед **г** пишется **а**, перед **ж** — **о**, напр.: *излаг*

тельство,
тель, но: зало
ть, прило *ние, п*
ние, об *й. Под ударением всегда о:*
женный. В слове лог, где корень -лог- в современном языке уже не выделяется, без ударения перед г пишется о.

мак — **мок** — **моч**. На месте безударного гласного пишется перед **к** буква **а** в словах со значением ‘окутать, погружать в жидкость’:

ть; буква **о** — в словах со значением ‘становиться мокрым’:
ть, обмо ть (под дождём), в
словах, производных от *мокрый* (напр.,
ца) (под ударением — в словах
кнуть и т. п.), и в словах со значением ‘осушать чем-н. впитывающим влагу’:

шка. Перед **ч** — всегда буква **о**, напр.:

(ср. под ударением: ; о глаголах на *-ивать*

типа см. § 3, примечание 2).

пай — **пой** (в глаголе *паять* и однокоренных словах). Без ударения пишется **а** и т. п. Под ударением — **а** и **о**: ср. , и

плав — **плов**. Без ударения пишется **а**

(трава; жук; водяной опоссум), (жук), (птица),
й; но: *ц* и *ха* с буквой

о. Под ударением — только **а** в.

Примечание. В слове *н* (грунт) пишется буква **ы**, как и в других словах, производных от глагола *плыть* — *плыву*: *ть, подплы ть, ться* и т. п.

равн — **ровн**. Буква **а** пишется в словах, связанных по значению с прилагательным ‘одинаковый’, напр.: *равн ть* (кого-что-н. с кем-чем-н.), *ться* (чему-н. или с кем-чем-н.), *ть* (счёт), *подравн равнять* (напр., *строчки* — ‘сделать равными по длине’), *вный, рав*
нный, , равн , равнина.

Буква **о** пишется в словах, связанных по значению с прилагательным *вный* ‘гладкий, прямой, без неровностей’, напр.:

ть, разров ть, ровнять

(сделать ровным, гладким, прямым).

Однако в словах *сник*, связанных по значению с *равный*, пишется буква **о**. В словах с неясной соотнесённостью пишутся: буква **а** — в глаголе *ться* (в *шеренге, при построении*) и производных от него словах *ние, подрав равняться* (в *строю*); буква **о** — в сочетании *не ровён час*, в слове *ровень*.

разн — **розн**. В многочисленных сложных словах с первой частью *разно-* (*разнор сица* и т. п.) без ударения пишется буква **а**, в слове *розн* — буква **о**. Под ударением — **а**) и **о** (*розн*,).

рос(т) — **рас(т)** — **ращ**. На месте безударного гласного пишется: а) перед **с** (без последующего **т**) — буква **о**: , ; исключение — и производные

от него *межотрас*); б) перед *ст* — буква *а*, напр.: *ра*, *расту*, *вы*

тельность, дикорас *ций*; исключения:

вый (наряду с вариантом *стковый*); в) перед *щ* всегда *а*, напр.: *ние*.

Под ударением перед *с* (с последующим *т* и без него) — только *о*, напр.: *сток, пере сток; р*

слый, дикор сы.

скак — скок — скач — скоч. Если корень оканчивается на *к*, то на месте безударного гласного пишется буква *а*, напр.:

к, *к* (о глаголах на *-ивать* типа *наскакивать* см. § 3, примечание 2).

Если корень оканчивается на *ч*, то пишутся: буква *а* в формах глагола *скакать* и производных от него глаголов (напр.:

к (проверкой служат формы тех же глаголов — напр., *чем*, и производные *чка, вскачь*);

буква *о* — в приставочных глаголах на *-скочить* (напр.:

с *ть*) и в слове *скочка* (проверка — *чат* и т. п.).

Ср.: (формы глагола *ть*, *чет*) и (формы глагола *про*

(формы глагола *чет* ‘приблизиться вскачь’) и (формы глагола *чит*

‘быстрым движением приблизиться к кому-чему-н. или резко подняться’).

твор — твар. В словах *ц, сотворё*

ть и др. без ударения пишется буква *о*; под ударением — не только *о* (*тв рчество*), но и *а* (*рный*). В слове *тварь*, где корень *-твар-* в современном языке уже не выделяется, без ударения пишется *а*.

2. Корни с буквами *и* и *е*.

блес(к,г) — блещ — блист. На месте безударного гласного пишутся буквы *и* и *е*: *и* — перед *ст* при последующем ударном *а*, напр.:

и; *е* — в остальных случаях, напр.: *бле*

, про. Под ударением — *е* и *ё*:

поблёскивать, отблёскивать, проблёскивать, блёстки.

вис — вес. На месте безударного гласного пишется буква *и* в глаголе (*и*) и производных от него *ться* и т.

п.), а также в приставочных глаголах с общей частью -

ть и т. п. (ср. под ударением:

снуть); буква *е* — в словах

(ср. под ударением:

суть).

лип — **леп**. В словах *ть, нали ть* и т. п. в безударном положении пишется буква **и** (ср. под ударением: *пнуть*), а в словах *ть* и т. п. — буква **е** (ср. под ударением:

ка).

сид — **се(д)**. На месте безударного гласного пишутся: буква **и** — перед мягким согласным **д** — в глаголе *идти* и производных от него *иди* и т. п.);

буква **е** — перед твердым **д**: (в последнем в формах мн. ч. —

лице, се лицный, воссед

тель, а также — перед мягким **д** — в

производных от слова *идти* —

лице). Под ударением — **и** и **е**, напр.:

иди

иди, неиди

иди; в формах глагола

идти и приставочных — также **а** (на письме **я**): *иди*.

Примечание 1. О написании гласных букв **и** и **е** в глагольных корнях с беглым гласным см. п. 3.

Примечание 2. В глаголах с общей частью - *идти* (напр., *занимать, донимать, обнимать, отнимать, поднимать, снимать, понимать, унимать*), которым соответствуют глаголы совершенного вида на - *занять, принять, поднять, понять, унять* и т. п.), пишется после **и** на месте безударного гласного буква **и**; то же в глаголе *вынимать* (ср. сов. вид *вынуть*). В некоторых глаголах этой группы безударный гласный корня может быть проверен ударным **и** в формах типа *отнимет, поднимет, снимет* (это формы глаголов на -*нять*), редко — в производных словах: *снимок, в обнимку*.

Примечание 3. Буква **и** на месте безударного гласного пишется также в корне глаголов *заклинать* и *проклинать*. В соответствующих глаголах совершенного вида и других однокоренных словах пишется (как в безударном положении, так и под ударением) буква **я**: *проклясть, проклянет, клясть, клял, заклятие, проклятие* и т. п.

Упражнение 14. Вставьте пропущенные буквы.

Выр..стить, изм..рять, соб..рёмся, прот..рала, разл..гать, обм..кнуть, пром..чить, р..внина, накл..няться, выр..вненный, отр..сль, оп..реться, зап..реть, заст..лать, бл..снуть, зам..раешь, разг..рается, к..снуться, пл..вец, проб..раться, раст..реть, з..ря, рассч..тать.

Упражнение 15. Вставьте пропущенные буквы.

I. 1. Порыжевшая трава примята дождями, *скл..ненные к* земле стебли неподвижны (*М. Г.*). 2. Он, слегка *покл..нившись*, принял от экономки стакан чаю (*Пауст.*). 3. Нет, ты теперь приди-ка ко мне да *покл..няйся*, чтоб я

дочь-то твою взял (*Остр.*). 4. *Покл..нявшиеся* звездам кочевники были мечтательны и бесстрашны (*А. Н. Т.*).

II. 1. Она *вск..чила*, выбежала во двор и через минуту уже подъезжала к крыльцу верхом на коне (*Конон.*). 2. Лида скорей *поск..кала*, разыскала пустой казачий дом и положила ложку на место (*Конон.*). 3. *Ск..чи* и положи ложку там, где взяла (*Конон.*). 4. Даже любимое дело — *ск..ковая* конюшня — не могло заполнить времени (*А. Н. Т.*).

III. 1. *Заг..релась* над степью *з..ря*, на траве засверкала роса (*Сурик.*). 2. На краю далеком неба *з..рька* заалела (*Сурик.*). 3. Все темней, темней и тише... Смолкли к ночи птицы; только на небе сверкают дальние *з..рницы* (*Сурик.*). 4. «А я знаю, кто это!» — таинственно прошептал Шурка, *оз..ренный* догадкой (*См.*).

IV. 1. *Подл..жив* под голову тяжелые рюкзаки, туристы расположились на отдых. 2. Ниловна ушла в угол, где стояла кровать, закрытая ситцевым *пол..гом* (*М. Г.*). 3. В молодости, Нивельзин, я *предпол..гал* быть ученым (*Черн.*).

V. 1. Был он когда-то хороший *пл..вец* — реку переплывал без отдыха (*Гладк.*). 2. В *плавании* Ольга не уступала Валерию. Они часто заплывали вверх по реке (*В. П.*).

VI. 1. Все, к чему приходилось *прик..саться* — топор, котелок, ветки, — было ледяное и обжигало пальцы (*Пауст.*). 2. Переходя от одного вопроса к другому, мы невольно *к..снулись* быта народа и нравственных его свойств (*Григ.*).

Упражнение 16. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните корни.

1. З...рница начинала ярко бл...стеть на востоке (*Л. Т.*). 2. Уж на р...внине по холмам грохочут пушки (*П.*). 3. Бурка не пром...кает и влажна только сверху (*П.*). 4. Пред домом расст...лался густо-зеленый луг, на коем паслись швейцарские коровы (*П.*). 5. В сие время заяц выск...чил из леса и побежал полем (*П.*). 6. Я давно не читывал и худо разб...раю, а тут уже разб...ру, как дело до петли доходит (*П.*). 7. Иные парус напр...гали, другие дружно уп...рали вглубь мощны веслы (*П.*). 8. Я каждый раз, когда хочу сундук мой отп...реть, впадаю в жар и трепет (*П.*). 9. Дни лета кл...нились к осени (*П.*). 10. Меняю милый, тихий свет на шум бл...стательных сует (*П.*). 11. Сквозь волнистые туманы проб...рается луна (*П.*). 12. Повторю вкратце о деле, которое меня зад...вает за живое (*П.*). 13. Окна зап...рались одною задвижкой (*Л.*). 14. Незаметно выр...внялась Дуняшка в статную и по-своему красивую девку (*Шол.*). 15. Роты без взаимного сговора подтянулись, выр...внялись в рядах (*Перв.*). 16. Старик взмогился на облучок, тронул вожжами и начал подниматься в гору (*Григ.*). 17. Прид...рутся к тому, к сему, а чаще ни к чему (*Гр.*). 18. Ну, Дмитрий Павлович, изл...гайте дело... (*Т.*). 19. Снег лежал еще кое-где на этом выр...вненном поле аэродрома (*Лид.*). 20. Старательно м...кая и отряхивая

перо, она написала свое имя (Л. Т.). 21. Нигде не заж...гали огня, не сажались ужинать (А.Н.Т.).

Упражнение 17. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. В школе он был «выск...чкой», лез всюду, где его не спрашивали (Мальц.). 2. Бык падает, подм...ная кусты ивняка (Абр.). 3. Озеро, замкнутое поясом непроходимых зар...слей, поблескивало внизу (Пауст.). 4. На окне у Базуковых задумчиво свистела з...рянка — любимая птица Матвея (М. Г.). 5. Мать несколько раз отн...мала руку, но пухлая ручонка опять бралась за пуговицу (Л. Т.). 6. С запада слышался нар...стающий гул самолетов. 7. Он стоял, уп...рев кулаки в бедра (Сок.-Мик.). 8. Надо подготовить хорошую заж...гательную беседу о воде, о лесах (Кож.). 9. Все поднялись рано, с з...рей. (Баб.). 10. Он обм...кнул перо в чернильницу (Фед.). 11. Ты только взял чужую мысль, но изуродовал ее и хочешь прил...гать к неприл...жимому (Л. Т.). 12. Егор женился и выр...стил троих сыновей. 13. Любовно выр...щенные деревья стали плодоносить. 14. Итак, все мои бл...стящие надежды рушились (П.). 15. Около огней дрожало и как будто зам...рало, уп...раясь в темноту, круглое красноватое отражение (Т.).

3. В ряде корней глаголов имеется **безударный беглый гласный**, который передается на письме (после мягких согласных и шипящих) буквой **и** и (в части этих корней) буквой **е**. Буква **и** пишется (обычно в глаголах несовершенного вида), если сразу после корня стоит под ударением гласный **а**; в остальных случаях (при отсутствии ударного **а** после корня) на месте беглого гласного пишется буква **е**: *выбирать, забирать, разбирать, побираться — беру, бери, выбери, заберу — брать, выбрать, забрать; взимать — возьму; перевирать, завираться — врать, перевернуть, завраться, вру, перевру, заврётся; задирать, раздирать, придираться, удирать — деру, дери, задеру, раздеру, удеру — драть, разодрать, придраться, удрать; вычитать, считать (вести счёт), пересчитать, рассчитать — вычет, вычесть, вычел — вычту, сочту (сосчитаю), начту, перечту (пересчитаю); почитать (относиться с почтением), предпочитать — почесть — чтить, почитать, чту, предпочту, почтенный, почтение, почтительный, предпочтение; читать, прочитать, перечитать — прочту, перечту, чтение, чтец и т. д.*

Примечание 1. Пишется буква **е** в словах *сочетать, сочетание*, которые не являются однокоренными ни с одной из приведенных групп слов с корнем *-чит-*.

Примечание 2. Так же, с буквой **и** в корне, пишутся отглагольные производные слова, в которых сохраняется после корня с беглым гласным ударный гласный **а**, напр.: *ожидание, умирание, воспоминание, созидание, растирание, вычитание, избиратель, пожиратель, надзиратель, зачинатель, почитатель, выжигальщик, зажигалка, зажигательный, завиральный, поминальный.*

Примечание 3. Буква **и** в корне пишется в глаголах *тать* и *с* ударной приставкой *вы-*, где гласный, передаваемый буквой **а**, оказывается

безударным. Буква **и** пишется также в существительных, производных от глаголов на - , где ударный **а** не сохраняется:

. В слове *неразбериха* (ср. *не разберёшь*) пишется буква **е**.

Примечание 4. Не следует проверять гласную в корнях глаголов на -*ать* с беглым **и**—*задирать, обжигать, выжимать, обжираться, умирать, упираться, простираться, расстилать, натирать, пересчитать, предпочитать, прочитав* и т. п., а также производных от них существительных типа *обжиг, выжимка* словами тех же корней с ударным **е** или **о** (на письме — **е, ё** или **о**) —такими, как напр.: *обжечь, умерший, расстелет, постель, перечесть* ‘пересчитать’, *предпочесть, прочесть, гвоздодёр, обжѐг* (глагол), *ожог* (сущ.), *жом, обжора, мёрли, упёрлась, простёрлась, натёр, тёрка, пересчѐт, просчѐт, почѐт, предпочѐл, прочѐл, перече́л* (перечитал), *начѐтчик*.

Примечание 5. В словах, однокоренных с *поминать, вспоминать, помнить* — в глаголах *ть*, пишется в безударном положении буква **я** (то же под ударением: ср. *нуты* и т. п.).

4. Другие трудные случаи написания корневых гласных. В слове *рхат* после **х** в безударной позиции пишется буква **а** (также *стый*), хотя под ударением в слове *тка* (вариант: *рхатка*) — гласный **о**. Безударному гласному в слове *лебедь*, который передается буквой **е**, соответствуют под ударением **ѐ** и **я**: ср. *лебѐдка, лебѐдушка* и *ле-жуй*. В слове *дка* без ударения пишется **а**, а под ударением в слове *дка* — **о**.

В словах *ние* и др. пишется без ударения буква **е** в соответствии с ударным **е** в слове *ти* и производных от него — *тный* и т. п. Однако в слове *дитѐ*, а также в просторечных *дитѐ* и *чий* пишется **и** (ср. ударный **и** в *тятко*).

Корень слова *т*, греческого по происхождению, в ряде слов имеет другой ударный гласный — **е**, а в безударном положении соответствующий гласный передается как буквой **и**, так и буквой **е**. Ср., напр.: *тить* и

граф, магнит
н, магнитобиол *птика* и
н. Ср. варианты: *магнетозлектр ческий эффект* и *чешская машина, магнитох мя* и *магнетох мя*; наличие таких орфографических вариантов поддерживается побочным ударением на гласном **и** или **е** в первой части этих сложных слов (которые, таким образом, различаются и в произношении).

В корне слова *дебет* (финансовый термин) и однокоренных словах второй гласный, всегда безударный, передается буквами **е** (в словах *вый*) и **и** (в словах *рский*). В корне слов *кция* и *дезинф кция* на месте ударного гласного **е** пишется (в глаголах на -*цировать*) в безударном положении буква **и**

рывать. То же в словах _____ пция, но _____ -
 _____ кция, но _____ ровать. Буквы *е* и *и* на
 месте безударных гласных различаются в корнях слов: *сен бельный*, но
сенсоби _____ ция; *инже р*, но *инжи ринг*. Во всех этих случаях различия
 в письменной передаче корневых гласных объясняются написанием слов в
 языках-источниках. Написание гласных букв в таких корнях определяется
 в словарном порядке.

Примечание. Следует различать написание корня в словах *грамота*, *грамотный*,
грамотей, с одной стороны, и в слове *грамматика* – с другой.

Упражнение 18. Приведите 10 примеров, отражающих беглость гласных.

Упражнение 19. Запомните графический облик текста.

Заря разгоралась, и мы, замирая, смотрели на расстилающуюся
 долину. Было из-за чего замереть: едва коснувшись вымокшей травы,
 первые лучи блистали, рассыпаясь и разрастаясь. Зорьки начали тираду.
 Наклонились вымокшие ивы; облака выровнялись, упираясь в западную
 синеву. Собирался день, касаясь заревым лучом ночных равнин.

Запоминая текст, полезно проговаривать его вслух: артикуляционная память
 тоже может помочь формированию образа слова и фразы.

БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В ПРИСТАВКАХ

§ 5. Приставка *раз-* (*рас-*) / *роз-* (*рос-*)

Вопреки общему правилу, в этой приставке на месте безударного
 гласного пишется буква *а*, а под ударением – *о*, напр.: _____ (ср.
 _____), *р*

_____).

Упражнение 20. Вставьте пропущенные буквы.

Р...зделать, р...стащить, р...зжать, р...сширить, р...здаётся,
 р...скинуть, р...згибать, р...здать.

§ 6. Приставки *при-* и *пре-*

Написание этих приставок подчиняется общему правилу; обе
 приставки встречаются под ударением: ср.

_____, _____ *званный* и _____ *данный*.

Применение общего правила требует учета разных значений этих приста-
 вок.

Приставка **при-** имеет следующие основные значения:

1) близости, непосредственного примыкания к чему-н., напр.: *приморье, Прибалтика, прибрежный, придорожный, приграничный, приуральский, приволжский;*

2) приближения, добавления, напр.: *прибежать, придвинуть, приделать, пристроить, приписать, прикупить;*

3) неполноты действия, напр.: *приоткрыть, приподнять, присесть, приободрить, притушить;*

4) доведения действия до определенного результата, напр.: *приготовить, приучить, приласкать, пристыдить, примирить, примерить;*

5) в глаголах с суффиксами *-ыва-* (*-ива-*), *-ва-* — значение сопутствующего действия, напр.: *приговаривать, пританцовывать, припевать.*

Приставка *пре-* в соединении с прилагательными и наречиями обозначает высокую степень качества, напр.: *предобрый, премилый, пренеприятный, препротивно, преспокойно, предостаточно.* В глаголах приставка *пре-* обозначает действие, проявляющееся в высокой степени (*преисполниться, перевозносить, преуспевать*), или имеет значения, близкие к значениям приставки *пере-* (*прервать, преломляться, преградить, претерпеть*). В таких словах, как *превысить, пресытиться, преизбыток*, приставка *пре-* обозначает чрезмерность, выход за пределы чего-н.

В некоторых словах значение приставок *пре-* и *при-* не вполне ясно или их выделение сомнительно, напр.: *презирать, преподавать, преследовать, преподнести, препроводить, престарелый, привольный, пригодный, пригожий, причудливый, приказывать, привет.* Написание таких слов определяется в словарном порядке.

Примечание 1. Различаются приставки в глаголах *преувеличить, приумножить* и в составляющих пару, близких по смыслу глаголах *преуменьшить* и *приуменьшить*. Глаголы *преувеличить* и *преуменьшить* с приставкой *пре-* имеют значение 'представить что-н. в больших (меньших) размерах, чем на самом деле'. Глагол *приумножить* означает 'ещё более умножить, увеличить, а *приуменьшить* — 'несколько уменьшить'.

Примечание 2. Различается также написание других близких или совпадающих по звучанию слов с приставками *пре-* и *при-*, напр.: *пребывать* (где) — *прибывать* (куда), *предать* (кого-что) — *придать* (кому-чему), *предел* — *придел*, *приемник* — *приёмник, восприемник*; *преклонить* (колени, голову) и *преклоняться* — *приклонить(ся)* 'нагнув (нагнувшись), приблизить(ся), прислонить(ся) к чему-н.'; *преступить* (что) — *приступить* (к чему), *претворить* (во что) — *притворить* (что) и *притвориться*; *преходящий* — *приходящий*, *претерпеть* — *притерпеться, непременно* — *неприменимый, преставиться* — *приставить, непреложный* — *приложить*.

Упражнение 21. Вставьте пропущенные буквы. От данных глаголов образуйте имена существительные.

Пр..делать, пр..восходить, пр..паивать, пр..строить, пр..дзначить, пр..дположить, пр..влечь, пр..целиться, пр..подавать, пр..крыть, пр..нять, пр..дпослать.

Упражнение 22. Запишите в две колонки слова с приставками *при-* и *пре-*, вставляя пропущенные буквы и разъясняя их значение.

Пр...образователь, пр...школьный, пр...успевать, пр...луниться, пр...красный, пр...рвать, пр...остановить, пр...прятать, пр...верженный, пр...касаться, пр...мерять, пр...бытие, пр...ображать, пр...взойти, пр...верженец, пр...тяжение, пр...возносить, пр...сечь, пр...служиваться, пр...низить, пр...бирать, пр...одеть, пр...забавный, пр...беречь, пр...поднять, пр...восходить, пр...выше всего, пр...образованный, пр...полярный, пр...дисловие, пр...избыток, пр...мириться, пр...нуждение, пр...командированный, пр...емлемый, пр...вносить, пр...одолеть, пр...гнуть, пр...мудрый, пр...вить.

Упражнение 23. Составьте с указанными словами словосочетания, в которых были бы понятны различия в их правописании:

придел – предел, призирать – презирать, приступить – преступить, придать – предать, прибывать – пребывать, приёмник – преёмник, проходящий - преходящий

§ 7. О и Ё после шипящих в разных морфемах

После *ж, ч, ш, щ* для передачи ударного гласного **о** пишется буква **о** или **ё**.

Буква **о** пишется в следующих случаях.

1. В окончаниях имен существительных и прилагательных, а также в суффиксе наречий *-о*, напр.: *плечо, ножом, плечом, Ильичом, шалашом, плащом; межой, возжой, свечой, душой, пращой; чужой, большой, чужому, большому; свежо, горячо, хорошо, общо* (краткие формы среднего рода прилагательных и наречия).

2. В суффиксах имен существительных:

-ок, напр.: *кружок, крючок, петушок, борщок, прыжок, толчок*, и в производных от таких слов: *кружочек, крючочек, прыжочек* и т. п.;

-онок и *-чонок*, напр.: *медвежонок, мышонок, галчонок, бочонок, арапчонок*;

-оных: *ужоных*;

-онк(а) и *-онк(и)*, напр.: *книжонка, ручонка, рубашонка, распашонка, деньжонки, брючонки, стишонки*;

-овк(а) (в отыменных производных словах), напр.: *чижовка* (самка чиж), *мышовка* (грызун), *хрычовка, мелочовка*;

-об(а): чащоба, чищоба (лесная вырубка); то же в слове *трущоба*, где суффикс в современном языке не выделяется, и в созданном по его образцу ироническом образовании *хрущоба*. Исключение: в слове *учёба* пишется ё;

-отк(а): *трещотка*;

-овщин(а): *поножовщина*.

3. В суффиксе имен прилагательных -ов-, напр.: *ежовый, парчовый, грошовый, холщовый*, а также в существительных на -овка, -овник, производных от прилагательных с суффиксом -ов- (-ев-): *грушовка* и *грушовник* (ср. *грушевый*), *ножовка* (ср. *ножевой* и вариант *ножовый*), *алычовка* (*алычовый*), *гужовка* (*гужевой*), *пуншовка* (*пуншевый*), *клещовка* 'цапля с клещеобразным клювом' (*клещевой*), *драчовка* (*драчовый*, от *драч* 'род рубанка'), *плащовка* (*плащевой*), *речовка* (*речевой*), *борщовник* (*борщовый*), *ужовник* (*ужовый*). Так же пишется слово *крыжовник*, где суффикс в современном языке не выделяется.

Примечание 1. Отыменные существительные на -овка типа *мелочовка, ножовка, плащовка* следует отличать от отглагольных существительных типа *ночёвка* (см. п. 8).

Примечание 2. В русских фамилиях на шипящий + -ов (-ёв) пишется *о* или *ё* в соответствии с традицией и с регистрацией в официальных документах: ср. например, *Чернышов* и *Чернышёв, Калачов* и *Калачёв, Хрущов* и *Хрущёв; Емельян Пугачёв*.

4. В суффиксе прилагательных и наречий -охоньк-, напр.: *свежохонький, хорошоохонько*.

5. На месте беглого гласного *о* в именах существительных и прилагательных, напр.: *жор, обжора, прожорливый* (ср. *жрать*), *жом* (ср. *жму*), *ожог, поджог, пережог, изжога* (ср. *жгу, жгла*); *рожон* (ср. род. п. *рожна*), *шов* (*шва*); *княжон* (род. п. мн. ч. от *княжна*), *ножон* (род. п. от *ножны* — устар. вариант слова *ножны*), *мошон, мошонка* (род. п. мн. ч. и уменьш. от *мошна*), *кишок, кишочки* (род. п. и уменьш., от *кишки*), *квашонка* (уменьш. от *квашня*), *кошомка* и *кошомный* (от *кошма*), *очочки* (от *очки*), *смешон* (краткая форма муж. рода от *смешной*); сюда же относятся слова с суффиксом -ок: *крючок, прыжок* (род. п. *крючка, прыжка*) и т. п. (см. выше, п. 2). Однако в словах *учёт, зачёт, начёт, счёт, расчёт* (ср. *учту, зачту, начту, сочту, разочту*) пишется буква *ё* (см. п. 8).

Примечание. Так же, как *смешон*, пишутся в необходимых случаях просторечные варианты кратких форм муж. рода *страшон, должон, нушон*.

6. В тех корнях русских слов, где гласный *о* после шипящих всегда ударный и не чередуется с *э* (на письме *е*): *жолкнуть* (и *пожолкнуть*), *жостер, жох, зажор* (и вариант *зажора*), *ужо; чокаться, чокнутый, чомга, чопорный, чох, чохом; шоркать, шорох, шоры* (и *шорный, шорник*).

Так же пишется слово (и), хотя оно родственно слову *вечер* (и *вечерний*)

С буквой *о* пишутся некоторые русские собственные имена, напр.: *Жора, Жостово, Печора* (река), *Печоры* (город), *Шолохов*.

7. В корнях заимствованных (иноязычных) слов. Перечень основных слов: *боржом, джокер, джонка, джоуль, мажор, тижон, тамбурмажор, форс-мажор; анчоус, харчо, чокер; капюшон, корнишон, крюшон, офшор, торшон, шок, шомпол, шоп, шорты, шорцы, шоу*; то же в собственных именах, напр.: *Джон, Жорж, Джойс, Чосер, Шоу, Щорс*.

8. Во всех остальных случаях для передачи ударного гласного *о* после *ж, ч, ш, щ* пишется буква *ё*, а именно:

1) В глагольных окончаниях *-ёшь, -ёт, -ём, -ёте*, напр.: *лжёшь, стрижёт, печём, толчёте*.

2) В глаголах несовершенного вида на *-ёвывать* и отглагольных существительных на *-ёвывание*, напр.: *размежёвывать, выкорчёвывать, перекочёвывать, затушёвывать; размежёвывание, выкорчёвывание, затушёвывание*; в страдательных причастиях на *-ёванный*, напр.: *размежёванный, раскорчёванный, затушёванный*.

3) В отглагольных существительных на *-ёвка*, напр.: *ночёвка* (от *ночевать*), *корчёвка, перекочёвка, размежёвка, ретушёвка* (от *ретушировать*), *лущёвка* (от *лущить*).

4) В суффиксе существительных *-ёр*, напр.: *дирижёр, ретушёр, стажёр, ухажёр, тренажёр, массажёр*.

5) В суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных *-ённ-* и *-ён-*, напр.: *напряжённый* (и *напряжён*), *прожжённый, пропечённый, размягчённый, отрешённый, упрощённый; грузжённый, жжжённый, печённый, учёный, тушённый, вощённый*; то же в словах, производных от таких причастий и прилагательных, напр.: *напряжённость, отрешённость, упрощённость, учёность, напряжённо, отрешённо, упрощённо, напряжёнка, жжжёнка, тушёнка, сгущёнка*.

6) На месте беглого *о* в глагольных формах прошедшего времени муж. рода: *жжж* и приставочных (*зжжж, обжжж, сжжж, пережжж, поджжж* и др.; то же в причастиях: *поджжжший* и др.; ср. *зжжгу, зжжгла*), *-чёл* (*прочёл, учёл* и др., ср. *прочла, учла*), *шёл* и приставочных (*пришёл, ушёл* и др., ср. *шла, пришла, ушла*). При этом написание глагольных форм с корнем *жжж* противопоставлено написанию однокоренных существительных с буквой *о*: *ожжж, поджжж, пережжж* (см. п. 5).

7) В тех корнях русских слов, где ударному звуку *о* соответствует в других однокоренных словах или формах гласный (ударный или безударный), передаваемый буквой *е*. Далее приводится перечень основных слов с такими корнями (в скобках указываются однокоренные слова или формы с буквой *е* после *ж, ч, ш, щ*).

Корни с сочетанием жё: жёванный (жевать), жёлоб (желоба, желобок, желобчатый), жёлтый (желта, желтоватый, желтеть, желток), жёлудь (желудей, желудок 'маленький желудь', желудёвый), жёлчь, жёлчный (ср. варианты лчный; желчевой, желчевик), жёны, жёнушка, жёнка, молодожён (жена, женин, женина, женский, женится, жениться), жёрдочка (жердь, жердей, жердяной), жёрнов (жернова, жерновой), жёсткий, жёсткость (жестка, жестковатый), сажёнки (жень и нь), тяжёлый (тяжелее, тяжелеть, устар. тяж ле). **Корни с сочетанием чё:** бечёвка (бечева, бечевой), вечёрка (вечер, вечерний), печёнка, печёночный (печень), почёт, почётный (честь), пчёлы, пчёлка (пчела, пчельник), счёт, начёт, зачёт, отчёт, учёт, счётчик, счётный, зачётный, учётный, наперечёт, чётный, нечётный, чёт, чётки (счесть, , счетовод, чет), чёботы (чеботарь), чёлка, чёлочка, чёла (мн. ч.) (чело, челобитье, очелье), чёлн (челны, челнок), чёркать, вычёркивать, зачёркивать, отчёркивать, перечёркивать, подчёркивать (ср. вариант ркать; черкнуть, вычеркнуть, зачеркнуть, отчеркнуть, перечеркнуть, подчеркнуть), чёрный (черна, чернеть, чернь, чернота, черноватый), чёрствый, чёрствость (черства, черстветь), чёрт, чёртов, чёртушка (черти, чертей, чертовка, чертёнок , чертить, чертёж), чёс, чёска, чёсанки, чёсанный, зачёс, начёс, очёски, причёска, расчёска, причёсывать, расчёсывать (чесать, чишет, расчесет,

). **Корни с сочетанием шё:** дешёвый, дешёвка (дёшев, дешева, дешевле, дешеветь), , кошёлка (кошель, кошелёк), шиённый, шиёнка (пишено), решётка, решёта (мн. ч.), решётчатый (вариант: - тый; решето, решетник), шёлк, шёлковый (шелка, шелковистый), шёпот, перешиётываться (шепоток, шептать, шепчет), шёрстка, длинношёрстный, короткошёрстный (шерсть, шерстяной, шерстить). **Корни с сочетанием щё:** щёголь (щегольской, щеголеватый, щеголять, щегольнуть), щёки, щёчка, пощёчина, защёчный (щека, щекастый), щёкот (щекотать, щекотка), щёлка, щёлочка (щель, щелей), щёлкать, щёлкнуть (щелкун, щелчок), щёлок, щёлочь (щелочей, щелочной), щённая (щентиться, щенок), щётка (щетина).

Примечание. Однако в собственных именах с корнями слов, перечисленных в п. 7), может писаться буква *о*. В соответствии с традицией и регистрацией в официальных документах пишется буква *о* в таких собственных именах, как, напр., Чоботы (название населенного пункта), Чорный, Пионная, Жолобов.Жолтиков (фамилии).

8) В предл. п. местоимения *что*: *о чём, на чём*, а также в словах *почём, нипочём, причём*; в слове *ещё*.

9) В некоторых заимствованных словах, где буквой *ё* передается под ударением особый, отличный от русского *о*, гласный звук языка-источника, напр. *жён-премьер, Шёнбрунн, Шёнберг*.

Упражнение 24. Вставьте пропущенные буквы. Каким правилам подчиняется правописание данных слов?

1. Деш..вый, ш..рник, ш..мпол, ш..винизм, ш..кировать, Ш...тландия, ж..лоб, изж..га, обж..ра, ж..кей, ж..нглер, печ..нка, ч..рточка, ч..каться, ч..хом, щ..голь, трещ..тка, чащ..ба, пощ..чина.

2. Ц..коль, ц..котуха, ц..кать, герц..г, скерц.. .

9. Буквы о, е на месте безударных гласных

В безударном положении после *ж, ч, ш, щ* пишется буква *е* — в соответствии как с ударным *э* (на письме *е*), так и с ударным *о* (на письме *о* или *ё*). Это относится и к корням, и к суффиксам, и к окончаниям. Примеры: а) *жестянка* (ср. *жесть*),

); б) *желтеть* (ср. *жёлтый*), *шептать* (*шёпот*), *го* (ср.),

). Некоторые написания с *е* после шипящих не проверяются ударной позицией, напр.: *желать, желудок, желатин, чердак, шевелить, шепелявый, шероховатый, щеколда*.

10. В ряде слов иноязычного происхождения после *ж, ч, ш* в безударном положении пишется буква *о*. Перечень основных слов: *джонатан, жокей, жонглёр, мажордом, мажоритарный, банджо, флажолет; чонгури, лечо, пончо, ранчо, каприччо* (ср. вариант *каприччио*); *шовинизм, шоколад, шоссе, шофёр*; собственные имена, напр.: *Шотландия, Жорес, Шопен, Шостакович, Боккаччо*. Так же пишутся производные от слов иноязычного происхождения с ударным *о* после шипящих и формы таких слов, где гласный после шипящего безударен, напр.: *шокировать* (от *шок*), *торшонировать* (от), *чокеровка* (от *ч кер*), *шомпола* (мн. ч. от *шомпол*).

Примечание 1. Буква *о* пишется после шипящих не под ударением в словах с приставкой *меж-* и в сложносокращённых словах, если она начинает вторую часть слова, напр.: *межобластной, межобщинный, межотраслевой, козобувной*.

Примечание 2. Буква *о* после шипящих не под ударением пишется также в индивидуальных, не узаконенных литературной нормой образованиях, напр.: *жоховатый* (от *жох*), *чопорноватый* (от *чопорный*), *шорош* к ('еле слышный шорох'), *свежо* (от *свежий*, по образцу *начерно, начисто*).

Упражнение 25. Перепишите, вставляя пропущенные буквы *ё — о*. Найдите к каждому слову однокоренное с ним слово или измените его форму так, чтобы на месте ударного звука *о* был звук, обозначаемый буквой *е*.

Ж...ваный, реш...тка, ж...лоб, ж...лудь, ш...пот, тяж...лый, ж...лтый, деш...вый, ж...сткий, ч...рствый, прич...ска, ч...рточка, ч...рный, ш...лк, ч...лн, ч...ртик, уч...ба, зач...т, щ...тка, пч...лка, печ...нка, сч...т, ч...боты, пощ...чина, щ...лка, ч...лка, кош...лка, крыж...вник, обж...ра, трущ...ба.

Упражнение 26. Объясните устно, в каких случаях в корне слова после шипящих пишется *е (ё)* или *о*. Выпишите слова с буквами *е (ё)* и *о* в два столбца, вставляя пропущенные буквы.

1. Беч...вка, артиш...к, бесш...вный, борж...ми, дж...уль, дж...нка, ж...х, ж...кеи, ж...лчь, ж...рдочка, ж...нглёр, ж...сткий, зач...с, капюш...н, защ...лка, маж...рный. 2. Молодож...н, наш...птывать, никч...мный, переж...вывать, прож...вывать, пш...нный, пч...лы, прич...ска, прож...рливый, расч...ска, расч...т, расч...сывать. 3 Ш...в, ч...порный, уч...ба,

ш...винизм, уч...т, ш...ковый, ш...к, ш...колад, ш...мпольный, ш...ры, ч...ткий, ш...рный, ш...рох. 4. Ч...санный, чеч...тка, ш...рты, ш...тландец, ш...фер, ш...лковый, ш...рстка, щ...лкать, щ...лочь, щ...чка, понч..., харч..., бандж... . 5. Трудный зач...т, неприятная изж...га, кош...лка с грибами, спелый крыж...вник, ненасытный обж...ра, жареная печ...нка, чугунная реш...тка, плавать саж...нками, городские трущ...бы, свиная туш...нка, легкий ч...лн, ч...рствый хлеб, ш...роховатая поверхность.

Упражнение 27. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, объясните орфограммы.

1. Ш...пот переш...л в связную речь (Т.). 2. Сухое, размеренное ш...рканье нитки в руках мастера (*Кор.*). 3. Ландо везли две рыжие лошади в ш...рах (*Баб.*). 4. Кто-то под баян отбивал чеч...тку (*Перв.*). 5. С плеч его свисал ж...ванный чесуч...вый пиджак (*Фед.*). 6. Зашумел ж...рнов, потекла из ж...лобка теплая струйка муки (*Баб.*). 7. И щ...лкнул в первый раз курок (*П.*). 8. На глубоком месте достают с морского дна прож...рливые бакланы рыбу (*С.-Щ.*). 9. Теперь березки стояли большими березами, реш...тки нет и двор весь изъезжен (*С.-Щ.*). 10. На рейде мы осмотрели китайскую дж...нку (*Гонч.*). 11. Картины эти — лубочные — деш...вка (*Купр.*). 12. Ты захлопни дверь покрепче, замок сам защ...лкнется (*Гайд.*). 13. У вузовцев была горячая пора! Они сдавали зач...ты (*Эренб.*). 14. Он фыркает, как морж, разрезая воду короткими саж...нками (*Н. О.*). 15. Просто у этих разбойников в печ...нках такое, чтобы разорять все на свете (*Полев.*). 16. Архип открыл фонарь, Дубровский заж...г лучину (*П.*). 17. Плешивый щ...голь, враг труда, над нами царствовал тогда (*П.*). 18. Как слог твой ч...порен и бледен! (*П.*).

Упражнение 28. Образуйте словосочетания (предложения), употребив приведенные ниже существительные в творительном падеже единственного числа. Объясните правописание их окончаний.

1. Багаж, баржа, барыш, басмач, бахча, бич, блиндаж, борщ, вираж, врач, гараж, грач, грош, гуляш, дележ, душ, каланча, калач, камыш, карандаш, кирпич, клавиша, кожа, круча, кряж, кулич, кумач, лещ, ловкач, лужа, луч, манеж, меч, морж. 2. Невежа, ноша, палач, пейзаж, пища, плащ, плечо, плющ, пляж, праща, рвач, рогач, роща, рубеж, свеча, стеллаж, страж, стужа, сургуч, суша, сыч, теща, тираж, ткач, товарищ, тоннаж, торгаш, трубач, трикотаж, туча, туша, тягач, уж, усач, фарш, фюзеляж, экипаж.

Упражнение 29. Определите, от каких слов и при помощи каких суффиксов образованы приведенные ниже существительные. Употребите их в словосочетаниях, вставляя пропущенные буквы.

Быч...к, боч...нок, ноч...вка, груш...вка, бумаж...нка, копч...ности, нож...вка, корч...вка, напряж...нность, лапш...вник, внуч...нок, волч...нок, воротнич...к, раскрепощ...нность, расч...тливость, грач...нок, печ...нка, сгущ...нка, саж...нки, туш...нка, душ...нка, лавч...нка, реч...нка, протяж...нность, упрощ...нность.

§ 8. Гласные И и Ы после приставок

Буква **и** пишется:

1. После приставок иноязычного происхождения: *гипер-*, *дез-*, *интер-*, *контр-*, *пост-*, *суб-*, *супер-*, *транс-*, а также после начального элемента *пан-*, напр.: *гиперинфляция*, *дезинформация*, *дезинтеграция*, *контигра*, *постимпрессионизм*, *постинфарктный*, *субинспектор*, *суперинфекция*, *трансиранский*, *панисламизм*;

2. после русской приставки *сверх-*, напр.: *сверхизысканный*, *сверхинтересный*.

Буква **ы** пишется после русских приставок, кончающихся на согласный (кроме приставок *сверх-* и *меж-*), напр.: *безыглый* (ср. *игла*), *безыллюзорный* (*иллюзия*), *безыскусный* (*искусный*), *безысходный* (*исход*), *выграться* (*играть*), *сыскать* (*искать*), *возыметь* (*иметь*), аналогично: *изыскивать*, *наындивидуальный*, *обындеветь*, *обезызвествление*, *отымённый*, *подыгрывать*, *подыздержаться*, *предынфарктный*, *предыстория*, *разыздеваться*, *розыск*, *сымпровизировать*.

Упражнение 30. Вставьте пропущенные буквы. Мотивируйте написание.

Под..нтегральный, без..ндукционный, под..грать,
сверх..ндустриализация, контр..гра, суб..нспектор, транс..орданский,
пед..нститут, спорт..нвентарь, без...скусственный, без...нвентарный,
небез...звестный, пред..стория, пред...душий, пред..юльский,
под...тожить, из...скать, с...грать, роз...грыш, без...мянный,
из...скательский, пред...нфарктное (состояние), сверх...зысканный,
меж...нститутский, суб...нспектор, Транс...рдания.

Упражнение 31. Вставьте пропущенные буквы.

Без...дейная информация, без...мпульсный датчик, без...нициативный помощник, небез...нтересный фильм, без...скровая сварка, без...скусный рассказ, без...сходное положение, вз...мать налоги, вз...гравшее самолюбие, вз...скательный вкус, дез...нтегральная схема, из...сканная обстановка, предложить контр...гру, предъявить контр...ск, меж...гровая тренировка, меж...рригационный период, меж...здательское соглашение.

Раз...гранный жребий, уголовный роз...ск, с...грать шутку, с...змала закаляться, затеять с...знова.

§ 9. Разделительные Ъ и Ь знаки

Разделительный **ь** пишется после согласных перед буквами **я, ю, ё, е**, передающими сочетания [j] с гласными, в следующих случаях.

1. После приставок, оканчивающихся на согласный. Примеры:

а) в словах с русскими приставками: *безъядерный*, *въявь*, *въяриться*, *въесться*, *изъезженный*, *межъязыковой*, *надъесть*,

объехать, отъезд, подъёмник, предъюбилейный, предъявить, разъехаться, разъёмный, съест, съёжиться, съязвить, сверхъестественный, сверхъёмкий, сверхъяркий;

Примечание. Буква **ъ** по традиции пишется также в слове *изъян*, хотя *из-* не является в нем приставкой.

б) в словах с приставками иноязычного происхождения: *контръярус, постъядерный, постъюбилейный, субъединица, субъядро, суперъяхта, трансъевропейский.*

Так же пишутся слова иноязычного происхождения с начальными частями *аб-, ад-, диз-, ин-, интер-, кон-, об-, суб-*, которые в языке-источнике являются приставками, а в русском языке в качестве приставок обычно не выделяются. К ним относятся: *абъюрация, адъективный, адъективация, адъюнкт, адъюстаж, адъютант, дизъюнкция, инъекция, инъекцированный, интеръекция, коадъютор, конъектура, конъюгаты, конъюгация, конъюнктив, конъюнктива, конъюнктивит, конъюнктура, конъюнкция, объект, объективный, субъект, субъективный.*

2. В сложных словах: а) после начальных частей *двух-, трёх-, четырёх-,* напр.: *двухъякорный, двухъёмкостный, трёхъядерный, четырёхъярусный;* б) в словах *панъевропейский, фельдъегерь.*

Примечание. После начальных частей сложносокращённых слов разделительный **ъ** по традиции не пишется, напр.: *военюрист, госязык, детясли, партячейка, продьярмарка, спецеда, хозединица, иняз, Инюрколлегия, Минюст.*

3. Буква **ъ** пишется также при передаче иноязычных собственных имен и производных от них слов (после букв, передающих парные твердые согласные), напр.: *Кизильюрт* (город в Дагестане), *Торъял* (поселок в республике Марий Эл), *Го Хэньюй* (китайское личное имя), *Хэньян* (город в Китае), *тазабагъябская культура* (археологическая), *Ювясьярви* (озеро в Финляндии), *Манъёсю* (антология древнеяпонской поэзии).

Примечание. В этом случае разделительный **ъ** возможен также и перед буквой *и*, напр.: *Дзюньитиро* (японское имя).

Во всех случаях, кроме указанных в п. 1-3, после согласных перед буквами **я, ю, е, ё, и**, передающими сочетания [j] с гласными, пишется разделительный **ъ**. Примеры: **ья:** *дьявол, подъячий, обезьяна, бильярд, семья, пьяный, колосья, ничья, пастушья, Лукьян;* **ью:** *вюон, интервью, льют, семью, пью, рысью, пятьюдесятью, шью, фьють* (междометие); **ьё:** *словьём, ружьё, льёт, вороньё, серьёзный, житьё, чьё, шьём;* **ье:** *преьера, пьеса, курьер, конференсье, варенье, затишье, Вьетнам, Фурье;* **ьи:** *воробьиный, соловьи, олады, медвежьи, варьировать, статьи, чьи, Виньи.*

Примечание. В некоторых словах иноязычного происхождения разделительный **ъ** пишется перед **о** (в словах *бульон, гильотина, батальон, каньон, компаньон, лосьон, медальон, павильон* и др.).

Упражнение 32. Вставьте пропущенные буквы и употребите в сочетаниях или предложениях приведенные ниже слова.

Обр аз ец: С...емка— съемка фильма.

Б...ющий(ся), в...юнок, гнездов...е, д...явол, д...ячок, из...еденный, из...ездить, из...ян, из...ятие, кочев...е, об...ездчик, об...явленный, под...езд, п...еса, пред...явитель, раз...яснение, р...янный, с...еденный, с...ежиться, с...язвить, ш...ющий, в...ездная виза, в...ючное животное, в...ющиеся во-
лосы, сильная в...юга, печная в...юшка, железнодорожный раз...езд, с...емки фильма, неб...ющееся стекло, раз...яренный вид, под...емный кран, творческое об...единение, об...ективная оценка, большой об...ем.

Упражнение 33. Вставьте пропущенные буквы.

1. Суб...ективный подход, служебная суб...ординация, об...емная модель, об...основанное суждение, ад...ютантский мундир, меж...игровая тренировка, меж...ярусное оформление, принять контр...меры, л...ющаяся вода, новейший комп...ютер, рыночная кон...юнктура, сверх...естественная жара, сверх...активное вещество. 2. Пред...явить обвинение, транс...американская магистраль, интер...ер вестибюля, внутривенная ин...екция, двух...ярусный подлесок, транс...европейский маршрут, арктическое побереж...е, с...емный инструмент, своевременное раз...яснение, разрешение на в...езд, в...ющиеся волосы. 3. С...ежившаяся ткань, в...ехать в ущел...е, п...янящий аромат, полная об...ективность, дру-
жеские об...ятия, ненужная в...едливость, ар...ергардные бои, раз...яснившееся недоразумение, неудавшаяся контр...атака, правительственный кур...ер, песчаный кар...ер, об...ездить полсвета.

Упражнение 34. Вставьте пропущенные буквы.

Международный ал...янс, тарифные бар...еры, стрелковый батал...он, куриный бул...он, вол...ер для молодняка, опубликованное интерв...ю, глубокий кан...он, разобранный контр...ярус, золотой медал...он, об...ективное решение, выставочный павил...он, пан...европейские проблемы, разложенный пас...янс, театральная прем...ера, саф...яновые сапоги, жесткошерстный тер...ер, фел...етонный стиль, быстрый фельд...егерь.

Пред...обеденный час, пред...юбилейное соревнование, пред...явить пропуск, пред...утренний туман, с...экономленный материал, с...ёмочная камера, нес...гранный матч, с...ехать с квартиры, раз...яренный зверь, раз...облачить врага, раз...единение войск, раз ...укрупненный район, про-
изводственное об ...единение.

§ 10. Правописание звонких и глухих согласных

Общее правило. Парные глухие согласные звуки *п, ф, т, с* (и соответствующие мягкие), *к, ш* на конце слова и перед глухими согласными

могут передаваться соответственно буквами **п** или **б, ф** или **в, т** или **д, с** или **з, к** или **г, ш** или **ж**. Теми же буквами могут передаваться парные звонкие согласные звуки **б, в, д, з** (и соответствующие мягкие), **г, ж** перед парными же звонкими согласными (кроме **в**).. Чтобы правильно написать в этих случаях согласную букву, нужно подобрать другую форму того же слова или другое слово, где в той же значимой части слова (том же корне, приставке, суффиксе) проверяемый согласный находится перед гласным или перед согласными **р, л, м, н, в** (и соответствующими мягкими), а также перед **й** (на письме — перед разделительными **ъ** и **ь**). Примеры:

Согласные в корнях и суффиксах:

1) на конце слова: **дуб** (ср. *дуба, дубок*), **глуп** (*глупа, глупый*), **грабь** (*грабить*), **сыпь** (*сыпать*), **нос** (*носы*), **воз** (*возы*), **год** (*года*), **крот** (*крота*), **женат** (*женатый*), **рукав** (*рукава*), **кровь** (*крови, кровью*), **штраф** (*штрафы, штрафовать, штрафной*), **вымок** (*вымокать, мокнуть, мокрый*), **синяк** (*синяки*), **мог** (*могут, могла*), **малыш** (*мальша, малышня*), **монтаж** (*монтажа, монтажный*), **дрожь** (*дрожь, дрожать*); ср. *изморозь* (*изморози, морозы, морозить*) и *изморось* (*измороси, моросить*);

2) перед согласными:

а) перед глухими: **дубки** (ср. *дубы, дубок*), **тряпка** (*тряпок, тряпочка, тряпица, тряпьё*), **купца** (*купец*), **овца** (*овец*), **ловкий** (*ловок*), **рукавчик** (*рукава*), **шкафчик** (*шкафы*), **низкий** (*низок*), **миска** (*мисок*), **Васька** (*Вася*), **Кузька** (*Кузя, Кузьма*), **кадка** (*кадок*), **меткий** (*меток*), **когти** (*коготь*), **локти** (*локоть*), **бегство** (*бегу, беглый*), **ложка** (*ложек, ложечка*), **комнатушка** (*комнатушек*), **крылышко** (*крылышек*); ср. *вперемежку* (*перемежаться*) и *вперемешку* (*перемешать*), **супчик** (*супы*) и **субчик** (*субъект*);

б) перед парными звонкими (кроме **в**): **молотба** (*молотить*), **свадьба** (*свадеб, свадебный*; не проверять словом *сватать*), **ходьба** (*ходить*), **просьба** (*просить*), **резьба** (*резать*), **волиба** (*вошебный*), **божба** (*божиться*), **вражда** (*вражеский*), **жгу** (*жёг, обжигать*), **ждать** (*поджидать*).

Исключения: в словах *отверстый* и *разверстый* пишется **с**, хотя имеются глаголы *отверзаться*, *отверзнуть(ся)* и *разверзаться*, *разверзнуть(ся)*. В словах *абстракция*, *реакция*, *коррекция* пишется **к** (хотя *абстрагировать*, *реагировать*, *корригировать*), в слове *транскрипция* пишется **п** (хотя *транскрибировать*); в этих случаях на письме отражаются чередования согласных в языке-источнике (латинском).

Примечание. В некоторых словах буквой **г** передается звук **х**: *бог* (*бога, боги*), *лёгкий*, *легче* (*лёгок*), *мягкий*, *мягче* (*мяжок, мягонький*). Слова *мягкий*, *мягче*, *размягнуть* и т. п. не следует проверять словами *типа мякоть, размякнуть, размякать*.

Согласные в приставках (перед глухим или парным звонким согласным, кроме **в**): **входить**, **вбивать** (ср. *войти, влезать*), **надколоть** (*надрезать, надорвать*), **обтесать**, **обжарить** (*оборвать, обрубить, объехать*), **отговорить**, **отзыв**, **отсоветовать** (*отучить*), **подкинуть**, **подбросить**,

подсылать (поднести, подослать), сделать, схитрить (суметь, смочь, свалить), Предкарпатье (Предуралье).

Написание непроверяемых согласных в корнях определяется в словарном порядке, напр.: *абсент, абсолютный, анекдот, аптека, апсида, асбест, афганцы, вдруг, вокзал, второй, где, зигзаг, космонавт, общий, оптом, офсет, рюкзак, сбруя, тогда, фтор, футбол, экзамен.*

Непроверяемыми являются согласные в следующих приставках, суффиксах, окончаниях.

Приставки. Буква **к** пишется в приставках *экс-* и *экстра-*: *экс-чемпион, экс-президент, экстерриториальный, экстраординарный, экстра-класс.* Буква **с** пишется в приставке *дис-*: *дисквалификация, дискомфорт, диспропорция, дисгармония, дисбаланс;* ср., однако, *дизассоциация, дизъюнкция,* где перед гласным и перед **ј** произносится и пишется **з**.

Суффиксы. Буква **в** пишется в суффиксах причастий и деепричастий *-ви(ий), -вши, -в:* *отнявший, прочитавший, взявши, взяв, прочитав;* буква **ж** — в суффиксе наречий *-жды:* *дважды, единожды, четырежды;* буква **д** перед **ц** — в числительных, оканчивающихся на *-дцать, -надцать:* *двадцать, тридцать, одиннадцать, шестнадцать.*

Окончания. Буква **в** пишется на конце форм род. п. мн. ч. существительных типа *домов, городов, стульев;* буква **т** — на конце форм 3-го лица ед. и мн. ч. глаголов: *знает, спит, пишут, рисуют, ходят, ворчат;* буквы **шь** — на конце формы 2-го лица ед. ч. наст.-буд. времени: *знаешь, пишешь, ходишь, дашь.*

Слова с сочетаниями согласных *ск, ст, зг, зд.* В этих сочетаниях первый согласный обычно является непроверяемым. При написании слов, содержащих эти очень часто встречающиеся группы согласных, нужно руководствоваться следующими закономерностями сочетания букв.

1. В русском языке нет основ, оканчивающихся на буквосочетания *сг, сд,* а есть только основы на *зг, зд(ь);* пишутся: *мозг (мозга), лягг, визг, мелюзга; дрозд, горазд, гвоздь, гнездо, звезда, поезд, проезд* и т. п. В начале корней пишутся *зг, зд:* *ни зги (не видно), здесь, здоровье, здание;* исключение: *сдоба, сдобный.*

Примечание. В начале слова буквосочетания *сг* и *сд* пишутся только на стыке приставки *с-* с корнем, напр.: *сговориться, сгрудиться, сдать, сделать, сдружиться;* согласная *с* проверяется здесь по общему правилу.

2. На конце основ преобладают буквосочетания *ск, ст(ь);* пишутся: *пуск (пуска), поиск, риск, тоска, лоск, арабеск, Брянск, Курск,* прилагательные с суффиксом *-ск-* (*царский, приморский, заводской*); *хвост, лист, крест, куст, место, покамест, простой, чистый, месть, зависть, ненависть,* слова с суффиксами *-ист* (*гитарист, футболист*), *-ость* (*смелость, жадность*), *-ист(ый)* (*холмистый, прерывистый*), *-*

*аст(ый) (глазастый, зубастый). То же сочетание **ст** — в суффиксах -ств(о) (богатство, колдовство, казачество), -ственн(ый) (женственный), -ствова(ть) (злобствовать, бодрствовать), в приставке *пост-* (*постмодернизм, постсоветский*), в окончании *-ст* (*даст, надоест*).*

В начале основ и корней буквосочетания **зк, зт** отсутствуют, а пишутся **ск, ст**, напр.: *скрести, скрип, скула, стена, стон, ступать, страна*.

Примечание 1. Буквосочетание **ст** в составе основ существительных и прилагательных пишется также в тех словах, где на месте **ст** в других родственных словах имеется сочетание **зм**, напр.: *саркастический* (ср. *сарказм*), *спастический, спастика* (*спазм*), *атавистический* (*атавизм*), *афористический, афористика* (*афоризм*), *снобистский* (*снобизм*), *большевистский* (*большевизм*), *энтузиаст* (*энтузиазм*); в нескольких словах (иноязычных заимствованиях) сочетанию **ст** соответствует в однокоренных словах согласная **з**: *прогностический, прогностика* (*прогноз*), *диагностический, диагностика, диагност* (*диагноз*), *парафрастический* (*парафраза*), *перифрастический* (*перифраза*).

Примечание 2. Буквосочетание **зт** встречается только на стыке корня с суффиксом неопределенной формы (инфинитива) глагола: *лезть, грызть, ползти, везти*; буквосочетание **зк** — только на стыке корня и суффикса *-к-*, напр.: *близкий, мерзкий, смазка, повозка, стрекозка*. Во всех этих случаях согласная **з** проверяется по общему правилу.

Приставки, оканчивающиеся на з/с. Приставки *без-, вз-, воз-, из-, низ-, раз- (роз-), через- (чрез-)* пишутся по особому правилу: перед буквами, передающими глухие согласные (**к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ**), в них пишется буква **с**, а в остальных случаях — буква **з**, напр.: *беспольный, вспахивать, воспользоваться, искушать, иссохнуть, исчислить, ниспровергнуть, растоптать, расфасовать, расхожий, расценка, расшевелить, расщепление, роспись, чересполосица*; но: *бездарный, безвольный, безвкусный, безотказный, вздремнуть, возбудить, избить, износить, низвести, разрубить, розыск, череззерница, чрезмерный*.

Примечание. В составной приставке *испод-* пишется буква **с**: *исподлобья, исподтишка, исподнизу*.

Упражнение 35. Выпишите слова, в которых написание согласных не соответствует их произношению.

1. Умная, хлесткая речь приезжего понравилась собравшимся. 2. Бродя по аллеям старого парка, я отбрасывал в сторону сгнившие ветки и опавшие листья. 3. Первые ступени лестницы были уже совсем близко. 4. Стоит сбегать вниз, и окажешься в веселой толпе, которая подхватит тебя и унесет с собой. 5. Вновь и вновь проходила девушка по перрону, вглядываясь в лица, но не находила ни одного знакомого. 6. Пытаясь привстать, малыш уцепился за мою руку, и я почувствовал, что он весь дрожит. 7. Радостная улыбка освещала его лицо. «Я очень счастлив, что все здесь по-старому», — тихо сказал он. 8. «Ты что, бабка, одна дома?» — спросил охотник приветливо и опустил на скамью рядом со старухой.

Упражнение 36. К каждому из слов придумайте проверочное слово, определяющее написание сомнительного согласного.

1. Коз – кос, лук – луг, молод – молот.
2. Низкий, узкий, мерзкий, дерзкий, скользский.
3. Возка – воска, свезти – свести, дужка – душка, кошка – ножка, локти – ногти, мозг – воск, лезть – лезть.

Составьте предложения со словами:

впережку, вперемешку, изморозь, изморось.

Упражнение 37. Вставьте пропущенные буквы.

Ре...кий ветер, ли...кая бумага, ги...кий шланг, ме...кий стрелок, гла...кая поверхность, га...кий утенок, ре...кое поведение, зы...кий песок, то...кое болото, жи...кий раствор, у...кая дорожка, мя...кий хлеб, оловянная кру...ка, серебряная пря...ка, резиновая ло...ка, столовая ло...ка, радостная улы...ка, интересная кни...ка, зеленая тра...ка, железнодорожная бу...ка, остроумная шу...ка, алмазная тру...ка.

§ 11. Двойные согласные

1. Двойные согласные пишутся на стыке приставки и корня, если приставка кончается, а корень начинается одной и той же согласной буквой, напр.: *беззаконный, бессердечный, ввести, восстановить, изыбнуть, исстари, оттереть* (но ср. *отереть*, где приставка *о-*), *поддержать, преддверие, преддипломный, сыпать, рассыпать, раззвонить, чересседельник, контрреволюция, посттоталитарный*.

Примечание. Различаются в написании, с одной стороны, слова с корнем *-чет-* (*расчёт, расчётный, расчётливый; расчесть, расчесться*), а с другой — слова с корнем *-чит-* (*рассчитать —рассчитывать*).

2. Двойные согласные пишутся на стыке составных частей сложносокращенных слов, если одна часть кончается, а другая начинается одной и той же согласной, напр.: *главврач, госсобственность, Моссовет, поммастера*.

3. Двойное *н* и двойное *с* пишутся на стыке производящей основы и суффикса, если основа кончается, а суффикс начинается одной и той же согласной *н* или *с*:

в словах с суффиксами *-н(ый, ой)*, напр.: *длинный* (от *длина*), *старинный* (*старина*), *каменный* (*камень*), *карманный* (*карман*), *доменный* (*домна*), *законный* (*закон*), *гостинный* (от сущ. *гостиняя*: *гостинные разговоры, гостинный завсегда*), *чеканный* (*чеканить*), *временный* и *временной* (*время, времени*), *стенной* (*стена*); *-н(ий)*: *осенний* (*осень*), *сторонний* (*сторона*), *ранний* (*рано*); *-ник*: *ценник* (*цена*); *-ниц(а)*: *звонница* (*звон*); *-нича(ть)*: *обезьянничать* (*обезьяна*);

в словах с суффиксами *-ск(ий)*, напр.: *матросский* (от *матрос*), *русский* (*Русь*), *арзамасский* (*Арзамас*), *черкесский* (*черкес*); *-ств(о)*: *искусство* (*искусный*).

Двойное *н* пишется также в числительном *одиннадцать* (от *один*); двойное *с* — в формах муж. рода прошедшего времени глаголов при сочетании корня на *с* с конечной частью (постфиксом) *-ся*, напр.: *несся*, *спасся*.

Двойное *л* пишется в слове *гулливый* (от *гулять*, суффикс *-лив-*).

Примечание 1. В прилагательных с суффиксом *-ск-*, образованных от несклоняемых географических наименований на гласный, при сохранении этого гласного пишется одно *с*, напр.: *Тарту* — *тартуский*, *Бордо* — *бордоский*, *Чарджероу* — *чарджероуский*.

Примечание 2. В таких словах, как *юный*, *свиной*, пишется одно *н*, поскольку они не содержат суффикса *-н-*.

4. В слитно пишущихся словах не пишется больше двух одинаковых согласных подряд, хотя бы это и требовалось составом слова, напр.: *рассориться* (*рас+ссориться*), *колонный* (от *колонна*: *колонн+ный*), *ванная* (от *ванна*: *ванн+ная*), *пятитонный* (от *тонна*: *пяти+тонн+ный*), *одесский* (от *Одесса*: *одесс+ский*), *пруссский* (от *Пруссия*: *прусс+ский*), *донбассский* (от *Донбасс*: *донбасс+ский*). Но ср. сохранение трех одинаковых согласных в пишущихся через дефис словах: *пресс-секретарь*, *пресс-служба*, *масс-старт*, *грамм-молекула*, *килограмм-метр*.

Упражнение 38. От каких слов образованы следующие слова? Укажите общую особенность их написания.

Кристалльный, колонка, пятитонка, оперетка, финский, Анка, Филипка; группорг, компартия, колхоз.

Упражнение 39. Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы. В случае затруднений справляйтесь в орфографическом словаре.

Ак...орд, ак...уратный, ал...юминий, ап...етит, бар...икада, бюл...етень, вож...и, галл...ерея, грам...офон, дес...ерт, ил...юзия, Интел...игенция, кал...играфия, кар...икатура, касс...ета, кол...ектив, колон...ка, колос...альный, ком...ентарии, ком...юнике, корал...овый, кор...ектура, кор...еспондент, кристал...ический, кристал...ьный, метал...ический, парал...ель, пас...ажир, пер...он, привил...егия, прогрес...ивный, профес...ия, процес...ия, рес...урсы, сум...ировать, тер...ас...а, тер...ор, трол...ейбус, эл...ипс, эф...ект.

Упражнение 40. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. За справками обращайтесь к орфографическому словарю.

Ак...омпаниатор, ал...ея, бал...аст, бал...отировка, грам...атический, драм...атический, коэ...фициент, индиф...ерентный, деф...ектный, диф...еренциал, диф...ирамб, ас...амблея, дил...етант, артил...ерия, кавал...ерия, тен...ис, режис...ёр, ил...юстрации, бал...юстрада, антен...а, кор...озия, ап...ел...яция, оп...озиция, бис...ектрис...а, ак...умулятор,

гум...анист, директрис...а, и...мунитет, им...играция, эм...играция, импрес...арио, импрес...ионизм, бел...етристика, хлорофи...л, хлорофил...ьный, прес...-центр.

Упражнение 41. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Эскадрон ехал шагом, рас...троив ряды (*Фад.*). 2. Левинсон снова и снова принимался рас...прашивать (*Фад.*). 3. И скоро и в лесах чужих нашел товарищей лихих, бес...трашных, твердых, как булат (*Л.*). 4. Платина не под...ается огню, плавке (*Даль*). 5. После сильных холодов бывает от...епель. 6. Старик, рас...телив халат, мирно спал под деревом (*Фад.*). 7. Противник был от...теснен на противоположный берег реки. 8. Он чуть не упал было, я под...ержал его (*Даль*). 9. Рас...ыпались в широком поле, как пчелы, с гиком казаки (*Л.*). 10. За шумом воды нельзя рас...лышать, что кричат с берега. 11. Касьян мне показался рас...удительным человеком (*Т.*). 12. Калиныч не любил рас...уждать и всему слепо верил (*Т.*). 13. Ущелье отвесно рас...екало горы (*Перв.*). 14. Краше зорь весеннего рас...вета юности счастливая пора (*Сур.*). 15. Они рас...читывали, что никто, их не увидит (*Кам.*). 16. Много загадок природы рас...крыто, но далеко еще не все ис...ледовано. 17. В 1947 году вос...тановлен ДнепрогЭС. 18. У моего товарища учебники под...ержанные. 19. Мать не под...алась чувству гнева. 20. Машина слегка под...алась назад.

Упражнение 42. Вставьте пропущенные буквы.

Едва забре...жил рассвет, бры...жущий смех, натянуть во...жи, задребе...жал звонок, со...женная деревня, ...женный сахар, жу...жит пчела, прое...жать родные места, мо...жевеловое удилище, операция на мо...жечке, ра...житься огоньком, пивные дро...жи, болезненная и...жога, размо...жить кость, брю...жать из-за непогоды, ра...жать пальцы, ра...жалобить сестру, ра...жечь костер, разо...женный костер, вые...женная лошадь, вы...женная поляна, бре...жущий свет, заросли мож...евельника.

Упражнение 43. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы; составьте предложения с этими словами.

Бак...лавр, б...лада, бал...тироваться, б...люстрада, пятибал...ный, б...ндероль, б...рельеф, бар...икада, бацил...а, б...йкот, бюл...тень, бю...рокрализм, вас.ал, ват..., в...н...грет, гам...а, Ган...бал, гег...мон, гиен...а, г...меопатия, г...норар, горил...а, гум...анизм, д...з...ртир, декл...мация, дек...рация, д...терм...низм, деф...ект, д...фицит, ди...гональ, дилем...а, дискр...д...тировать, ди...грам...а, дис...ертация, д...ректива, диф...еренциал, диф...ракция, диф...узия, драм...а, дрес...ировать, дюрал...юмин...ый. ил...юзия, им...тация, им...унитет, к...пелла, к...питуляция, к...лиция, к...мпактный, ж...ри, из...ляция, ил...юминатор, им...грант, имп...зантный, импрес...арио, импрес...онизм, инкас...атор, инкрус...тация, ип...хондрия, ип...одром, ир...циональный, к...лиграфия, кал...ория, класс...ицизм, кол...едж, к...лектор, кол...оквиум, кол...ония.

§ 12. Непроизносимые согласные

В группах согласных один из согласных может не произноситься: в сочетаниях *стн, стл, здн, рдц, рдч, стц, здц, нтск, ндск, ндц, нтств, стск* это средний согласный, в сочетаниях *лнци, вств* — начальный согласный. Наличие произносимого согласного проверяется подбором другой формы того же слова или другого родственного слова, где этот согласный произносится, напр.: *честный* (*честен, честь*), *страстный* (*страстен, страсть*), *радостный* (*радостен, радость*), *совместный* (*вместе*), *крёстный*, *крестник* (*крест, крестить*), *окрестный* (*окрест*), *костный* (*кость*), *пакостник* (*пакость, пакостить*), *хлестнуть* (*хлестать*), *хрустнуть* (*хрустеть*), *несчастный* и *счастливый* (*счастье*), *завистливый* (*зависть*), *стлать* (*стелю*), *поздний* (*опоздать*), *праздный* (*празден*), *наездник* (*ездить*), *сердце*, *сердцевина*, *сердчишко* (*сердец, сердечный*), *крестцовый* (*крестец*), *истца* (*истец*), *под уздцы* (*уздечка*), *гигантский* (*гигант*), *голландский* и *голландцы* (*Голландия, голландец*), *агентство* (*агент*), *марксистский* (*марксист*); *солнце* (*солнечный*), *здравствовать*, *здравствуй* (*здравый, здравие*), *явствовать* (*явный*).

Ср. слова, не имеющие произносимых согласных, напр.: *ужасный* (*ужасен*), *опасный*, *опасность* (*опасен*), *косный* (*косен*), *искусный* (*искусен*), *властвовать* (*власть, властен*), *участвовать* (*участие*), *слать* (*посылать*), *интриганский*, *интриганство* (*интриган*).

Исключения. Вопреки проверке по традиции пишутся слова: *блеснуть* (хотя *блестеть*), *склянка* ‘стеклянный сосуд’ (хотя *стекло, стеклянный*), *серчать* (хотя *сердиться*), *скатёрка* (хотя *скатерть*; но *скатёрочка*).

Примечание. В некоторых случаях произносимый согласный не поддаётся проверке, напр.: *в* в слове *чувство*, *т* в слове *лестница* (в последнем случае согласная *т* пишется вопреки проверке словом *лесенка*). Написание таких слов следует запомнить, как и слов, где можно заподозрить лишнюю согласную, напр.: *шествовать* (*идти*), *яства* (*еда*), *ровесник*.

Упражнение 44. Как можно объяснить наличие согласного в корне одних слов и его отсутствие в корне других?

Виснуть – свистнуть, косный – костный, яства – явиться, чеснок – честный, ровесник – сверстник, членство – агентство, блеснуть – блестеть, чудесный – окрестный, парусный – яростный.

Если факты современного русского языка не дают ответа, обращайтесь к истории слов, проводя их словообразовательный анализ и этимологическое комментирование.

Упражнение 45. Охарактеризуйте способ образования приведенных ниже слов. Где нужно, вставьте пропущенные буквы.

1. Лес...ный отзыв, чес...ный ответ, интерес...ная книга, бесхитрос...ные слова, перекрес...ный огонь, вирус...ный грипп, час...ное лицо, кос...ные взгляды, кос...ный мозг, трос...никовые заросли,

редкос...ный экспонат, кризис...ная ситуация, словес...ное искусство, опытный э...скаваторщик. 2. Искус...венный мех, безыскус...ное изделие, безвкус...ная пища, пос...лать письмо, пос...лать постель, блес...нуть знаниями, ровес...ник наез...ника, сверс...ники сына, че...ствовать гостя, ше...ствовать над школой, я...ственный след, дорогие я...ства, прете...дент на приз, ненужный преце...дент, неожиданный инци...дент.

Упражнение 46. Перепишите слова, вместо точек вставляя, где нужно, недостающие буквы.

Безлис...ный, грус...ный, двухос...ный, доблес...ный,
жизнерадос...ный, закулис...ный, злос...ный, ужас...ный,
мелкопомес...ный, многомес...ный, неизвес...ный, ненас...ный,
непричас...ный, неумес...ный, окрес...ный, опас...ный, победонос...ный,
поверхнос...ный, пос...ный, сладос...ный, совес...но, совмес...ный,
чес...ный, чу...ственный.

Упражнение 47. Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

1. Девочка была невеселой, почти бестелес...ной (*Гладк.*). 2. Тысячи опас...ностей ожидают одинокого путника в тайге (*Арс*). 3. Дубровский, отставной поручик гвардии, был ему, Троекурову, ближайшим соседом (*П.*). 4. Ровес...ники годами, близкие ро...с...венники, они почти никогда не разлучались (*Г.*). 5. И ше...ствуя важно, в спокойствии чинном лошадку ведет по уз...цы мужичок (*Н.*). 6. Все безмол...ствует, кроме ветра (*Григ.*). 7. Между древес...ными стволами царит вечный полумрак (*М.-С*). 8. С окрес...ных гор уже снега сбежали мутными ручьями (*П.*). 9. Люди работали только поз...но вечером (*Н.О.*). 10. От шестерки разномас...ных лошадей валил пар (*А.Н. Т.*). 11. Печной дым с...лало к земле (*А. Н. Т.*).

§ 13. Употребление прописных букв

Прописная (большая, заглавная) буква употребляется в двух различных функциях.

Во-первых, она служит для выделения начала определённых отрезков текста. С этой целью пишется с прописной буквы первое слово текста, а также первое слово после точки, многоточия, вопросительного и восклицательного знаков, заканчивающих предложение. В традиционном русском стихе выделяется прописной буквой начало каждой стихотворной строки. Во-вторых, прописная буква служит для выделения отдельных слов независимо от строения текста.

1. Среди слов, выделяемых прописной буквой, различаются: 1) имена собственные в узком смысле этого слова и 2) наименования.

К именам собственным в узком смысле относятся имена и прозвища людей и клички животных, географические и астрономические названия. К наименованиям относятся названия учреждений, организаций, объединений,

исторических эпох и событий, праздников, массовых мероприятий, орденов, архитектурных памятников, а также выделяемые кавычками названия газет, журналов, наград, произведений искусства, обществ, предприятий, промышленных изделий и т. п.

2. Выделение слов в тексте с помощью прописной буквы используется для противопоставления собственных и нарицательных имен: нарицательные имена пишутся со строчной буквы, собственные — с прописной. Ср., напр.: *лев* — *Лев*, *невские берега* — *Александр Невский*, *красная шапочка* — *Красная Шапочка* (сказочный персонаж), *здоровье* — журнал «Здоровье».

Все слова в составе собственных имен (в узком смысле), кроме служебных слов и слов, обозначающих родовое понятие, пишутся с прописной буквы, напр.: *Николай Васильевич Гоголь*, *Владимир Красное Солнышко*, *Каштанка*, *Нижний Новгород*, *Ростов-на-Дону*, *Калужская область*, *Восточно-Европейская равнина*, *Дворцовая площадь*, *Полярная звезда*.

В именах собственных — наименованиях, состоящих из нескольких слов, с прописной буквы пишется только первое слово (за исключением случаев, когда в состав наименования входят другие собственные имена), напр.: *Всемирная федерация профсоюзов*, *Музей истории Москвы*, *Институт русского языка имени А. С. Пушкина*, *Петровская эпоха*, *Куликовская битва*, «*Московские новости*» (газета), «*Война и мир*» (роман), «*Ветеран труда*» (медаль).

3. Имена собственные могут использоваться для обобщенного обозначения однородных предметов, становясь нарицательными; при этом прописная буква во многих случаях заменяется строчной.

Являются нарицательными именами и пишутся со строчной буквы названия единиц измерения, данные по именам ученых (*ампер*, *вольт*, *паскаль*, *рентген* и т. п.), а также названия предметов, изделий (видов одежды, оружия, тканей, напитков и др.), данные по личным именам, названиям фирм, географическим названиям, напр.: *макинтош*, *кольт*, *винчестер*, *бостон*, *бордо*, *хохлома*, *адидасы*; но: *Фаберже* (как название изделий этой фирмы).

Собственные имена исторических лиц, литературных или мифологических персонажей, употребляясь обобщенно (переносно) как названия людей с определенными чертами характера и поведения, пишутся неединообразно — одни со строчной, другие с прописной буквы. Их написание, определяемое традицией употребления, устанавливается в словарном порядке. Так, слова *донкихот*, *донжуан*, *робинзон*, *держиморда*, *иуда*, *меценат*, *геркулес*, употребляясь в нарицательном смысле, пишутся со строчной буквы, а *Гамлет*, *Обломов*, *Манилов*, *Плюшкин*, *Хлестаков*, *Митрофанушка*, *Аполлон*, *Цицерон*, *Наполеон* и многие другие сохраняют

при этом прописную букву. То же касается обобщенного (переносного) употребления географических названий: так, со строчной буквы пишутся *олимп* ‘избранный круг, верхушка какого-н. общества’, *содом* ‘полный беспорядок, хаос’, *ходынка* ‘массовая давка людей в толпе’, *камчатка* ‘задние ряды в зале, в классе’, но сохраняют прописную букву в переносных значениях *Мекка*, *Вандея*, *Клондайк*, *Черёмушки*, *Хиросима*, *Чернобыль* и др.

Употребление в нарицательном смысле подобных имен в форме множественного числа не требует замены прописной буквы на строчную, напр.: *Иваны*, *не помнящие родства*; *галопом по Европам*; *Мы все глядим в Наполеоны* (П.); *советские Шариковы*; *ядерный взрыв мощностью в десятки Хиросим*.

Примечание 1. Написание личных имен со строчной буквы (обычно в форме мн. ч.) допускается как экспрессивно-стилистический прием, чаще всего с целью усиления отрицательной или иронической оценки лица: *современные чичиковы*, *азефы*, *робеспьеры*, *новоявленные геббельсы* и т. п.

Примечание 2. Пишется: *Дюма-отец*, *Дюма-сын*, *Рокфеллер-старший*, *Райкин-младший* и т. п., где слова *отец*, *сын*, *старший*, *младший* не перешли в разряд прозвищ и являются именами нарицательными.

Примечание 3. В некоторых личных именах служебные слова традиционно пишутся с прописной буквы (как правило, если прописная пишется в языке-источнике), напр.: *Ван Гог*, *Д'Аламбер*, *Шарль Де Костер*, *Эдуардо Де Филиппо*, *Ди Витторио*, *Этьен Ла Бозси*, *Анри Луи Ле Шателье*, *Ле Корбюзье*, *Эль Греко*, *Дос Пассос*.

Примечание 4. Начальные части фамилий *Мак-*, *О'*, *Сан-*, *Сен-*, *Сент-* пишутся с прописной буквы, напр.: *Мак-Грегор*, *О' Нил*, *Фрэнк О' Коннор*, *Хосе Сан-Мартин*, *Сен-Жюст*, *Сен-Сане*, *Сен-Симон*, *Сент-Бёв*, *Антуан де Сент-Экзюпери*.

Примечание 5. Слова *дон*, *донья*, *донна*, *дона*, предшествующие итальянским, испанским, португальским именам и фамилиям, пишутся со строчной буквы, напр.: *дон Базилио*, *дон Сезар де Базан*, *донья Долорес*; однако в именах литературных героев *Дон Кихот* и *Дон Жуан* слово *дон* пишется с прописной (ср. *донкихот*, *донжуан* в нарицательном смысле).

4. Составные части арабских, тюркских, персидских имен, обозначающие социальное положение, родственные отношения и т. п., а также служебные слова (*ага*, *ад*, *ал*, *аль*, *ас*, *ар*, *аиш*, *бей*, *бек*, *заде*, *зуль*, *ибн*, *кызы*, *оглы*, *оль*, *паша*, *уль*, *хан*, *шах*, *эд*, *эль* и др.) пишутся, как правило, со строчной буквы, напр.: *Керим-ага*, *Салах-ад-Дин*, *Зайн ал-Абидин*, *аль-Бируни*, *аль-Джахм*, *Гарун-аль-Рашид*, *Сабах ас-Салем ас-Сабах*, *Омар аиш-Шариф*, *Ибрагим-бей*, *Гасан-бек*, *Турсун-заде*, *Салах зуль-Фикар*, *Ахмед ибн Абдуллах*, *Сабит ибн Курра*, *Кёр-оглы*, *Мамед-оглы*, *Абиль-паша*, *Сейф уль-Ислам*, *Мирза-хан*, *Мелик-шах*, *эль-Куни*, *эс-Зайят*. Так же пишется конечная часть *-сан* в японских собственных именах, напр.: *Комияма-сан*, *Чио-Чио-сан*.

Примечание. В некоторых именах закреплено традиционное написание указанных частей (начальных) с прописной буквы, напр.: *Ибн Рушид*, *Ибн Сина*, *Ибн*

Эзра, Хан-Пира, Шах-Джахан. Написание конкретных собственных имен этой группы уточняется по энциклопедическому словарю.

Всегда пишется с прописной буквы начальная часть *Тер-* в армянских фамилиях: *Тер-Габриэлян, Тер-Петросян.*

5. С прописной буквы пишутся собственные имена, относящиеся к религии и мифологии, напр.: *Иисус Христос, Магомет, Брахма, Будда, Афина Паллада, Венера, Марс, Вельзевул.*

Примечание. Родовые названия, относящиеся к религии и мифологии, пишутся со строчной буквы, напр.: *ангел, архангел, херувим, пери, демон, валькирия, ведьма, дьявол, бес, домовой, леший, нимфа, русалка, сатир, сирена, фавн.*

6. С прописной буквы пишутся клички животных, напр.: *кот Васька, кошка Мурка, собаки Каштанка, Пушок, коровы Машка, Красотка, Пеструшка.*

Примечание 1. Если индивидуальные названия употребляются в качестве обобщённых названий животных, то они пишутся со строчной буквы, напр.: *жучка, барбос* (о собаках), *савраска, сивка* (о лошадях), *бурёнка* (о корове)

Примечание 2. Названия пород животных пишутся со строчной буквы, напр.: *корова холиогорка, лошадь битюг, собаки болонка, пудель, сенбернар, куры кохинхинки, леггорн, овцы горный меринос, балбаз.*

7. Имена прилагательные, образованные от личных имен, фамилий, кличек при помощи суффиксов *-ов (-ев)* или *-ин* и обозначающие индивидуальную принадлежность, пишутся с прописной буквы, напр.: *Рафаэлева Мадонна, Шекспировы трагедии, Гегелева «Логика», Далев словарь, Иваново детство, Танина книга, Муркины котята.* Однако в составе фразеологических оборотов и в составных терминах прилагательные с *-ов (-ев), -ин* пишутся со строчной буквы, напр.: *ариаднина нить, ахиллесова пята, каинова печать, прокрустово ложе, сизифов труд, гордиев узел, демьянова уха, тришкин кафтан, филькина грамота; ариэлева невесомость, архимедов рычаг, вольтова дуга, бикфордов шнур, базедова болезнь, виттова пляска, рентгеновы лучи, венерин баимачок* (растение).

С прописной буквы пишется вторая часть сложных прилагательных типа *дяди-Васин, дяди-Стёпин, тёти-Валин, бабы-Дусин* и обе части прилагательных типа *Иван-Иванычев, Анны-Петровнин.*

Прописная буква пишется и в наречиях с приставкой *по-*, образованных от прилагательных на *-ин* типа *Танин, Петин*, напр.: *по-Таниному, по-Наташиному, по-Петинному, по-тёти-Валиному, по-Анны-Петровниному.*

8. Имена прилагательные, образованные от личных имен и фамилий при помощи суффиксов *-ск-, -овск- (-евск-), -инск-*, пишутся со строчной буквы, напр.: *далевский словарь, дарвиновское учение, бетховенская соната, шекспировские трагедии, пришивинская проза, пушкинская гармония, суворовские традиции.*

Однако с прописной буквы пишутся имена прилагательные на *–ский*, входящие в состав наименований – имен собственных, в том числе имеющие значение «имени того-то», «памяти того-то», напр.: *Габсбургская династия, Петровские реформы, Строгановское училище, Нобелевская премия, Ломоносовские чтения, Булгаковская конференция, Вахтанговский театр, Королевский Шекспировский театр* (в Англии).

Примечание. Допускается написание с прописной буквы прилагательных на *–ский* в тех случаях, когда они имеют значение индивидуальной принадлежности, напр.: В Варькино влетели засветло и стали у старого *Живаговского* дома, так как по дороге он был первым, ближе *Микулицынского* (Б. Паст.).

9. Пишутся со строчной буквы существительные, образованные от личных имён и фамилий, напр.: *обломовщина, ежовщина, петрашевец, ницшеанец, ницшеанство, толстовство, дарвинизм, дарвинист, пушкиниана, лениниана.*

10. В некоторых названиях праздников и исторических событий с прописной буквы по традиции пишется не только первое слово, напр.: *День Победы, Великая Отечественная война.*

В названиях праздников с начальной цифрой с прописной буквы пишется название месяца, напр.: *1 Мая, 8 Марта.*

Названия геологических периодов и эпох, археологических эпох и культур пишутся со строчной буквы, напр.: *мезозойская эра, меловой период, юрский период, ледниковый период, эпоха палеолита, каменный век, трипольская культура.*

11. С прописной буквы пишутся некоторые наименования в текстах официальных документов, сообщений, договоров, напр.: *Высокие Договаривающиеся Стороны, Чрезвычайный и Полномочный Посол* — в актах международного значения, в дипломатических документах; *Автор, Издательство* — в авторском договоре; *Президент, Премьер-министр, Император Японии* — в документах при встречах на высшем уровне.

12. С прописной буквы пишутся местоимения *Вы, Ваши* как форма выражения вежливости при обращении к одному конкретному лицу в письмах, официальных документах и т. п., напр.: *Поздравляем Вас..., Сообщаем Вам...; в ответ на Ваши запрос...*

Так же пишутся слова *Вы* и *Ваши* в текстах, предназначенных для многократного использования, типа анкет, рекламы, листовок.

С прописной буквы пишутся при официальном титуловании оба слова в сочетаниях *Ваше (Его, Её) Величество, Ваше (Его, Её) Высочество.*

13. С прописной буквы могут писаться некоторые нарицательные существительные в контекстах, где им приписывается особый высокий смысл: *Родина, Отечество, Отчизна, Свобода, Добро, Честь, Человек, Учитель, Мастер* и т. п.

Упражнение 48. Выберите из заключенных в скобки слов подходящие для каждого из попарно приводимых предложений и поставьте в нужной форме вместо точек.

1. В Большом Кремлевском ... состоялся прием иностранных делегаций. Систематически проводятся занятия с юными техниками во ... пионеров (Дворец, дворец). 2. Лучи ... пробивались сквозь густую листву деревьев. Замечательным достижением науки и техники было получение фотоснимков обратной стороны ... (Луна, луна). 3. Все дальше на ... продвигалась сквозь тайгу геологическая экспедиция. Разнообразные природные богатства хранит в себе наш Дальний ... (Восток, восток). 4. Огромное пространство занимает ... низменность. Успешно развивается промышленность в ряде ... городов (Западно-Сибирский, западносибирский). 5. Туристы осматривали развалины ... Рима. В средней школе изучается история ... Рима (Древний, древний). 6. Одним из крупнейших сражений в период Великой Отечественной войны была ... битва 1943 года. На освобожденных ... землях быстро восстанавливалась мирная жизнь (Курский, курский). 7. В центре многих древнерусских городов находился. ..., предназначенный для защиты от внешних врагов. Соборы Московского ... представляют собой замечательные произведения зодчества (Кремль, кремль).

Упражнение 49. Вместо точек вставьте в нужной форме данные в скобках слова. Устно объясните употребление прописных и строчных букв.

1. Широкие просторы ... низменности издавна используются для нужд сельского хозяйства. Некоторые представители ... флоры получили большое распространение (Западно-Сибирский, западносибирский). 2. Издавна славится ... резьба по кости. Ломоносов родился в одном из сел теперешнего ... района (Холмогорский, холмогорский). 3. Демонстранты шли по ... площади в Москве. При ... свете светофора движение транспорта прекращается (Красный, красный). 4. Зацвели липы на ... бульварах. Закончились экзамены в ... полиграфическом институте (Московский, московский). 5. Многие проводят свой отпуск на ... побережье. Среди наших морей ... воды особенно насыщены сероводородом (Черноморский, черноморский). 6. Про храброго человека, что у него В отсутствие короля Ричарда ... его брат завладел английским престолом (Львиное Сердце, львиное сердце). 7. В книге К.Г. Паустовского ярко отображено своеобразие ... края. Несомненный интерес для диалектологии представляют ... говоры (Мещерский, мещерский).

§ 14. Правописание суффиксов разных частей речи

1. Правописание суффиксов существительных

Правильное написание суффикса часто зависит от умения установить словообразовательные связи. Например, в словах *нищенка*, *соломинка* и

вишенка одинаковые фонетические отрезки (при разном написании одинаковое звучание [инк]), но если в первом случае перед нами суффикс *-енк* со значением лица, то во втором случае мы имеем дело с двумя суффиксами: *-ин-* (со значением единичности) и уменьшительно-ласкательный суффикс *-к-*: *солома* → *соломина* → *соломинка*.

В слове *вишенка* сочетание *-енк-* - результат прибавления к корню *-вишин-* суффикса *-к-* и внутриморфемного чередования: *вишен-ка*.

Большая часть правил касается так называемых суффиксов субъективной оценки. Эти суффиксы образуют слова, обозначающие тот же самый предмет, но в слове заключена оценка этого предмета: ласкательность, пренебрежительность, уничижительность.

Суффиксы —*ек-/ик-*, *-чик-*

1. В суффиксе *-ек-/ик-* гласная *е* пишется в том случае, если при склонении она выпадает; *работничек* (*работничка*), *сыночек* (*сыночка*); гласная *и*, следовательно, пишется, если сохраняется во всех формах: *зайчик* (*зайчика*), *карандашик* (*карандашика*).

2. Суффикс *-чик-* не имеет вариантов, поэтому в нём всегда пишется гласная *и*: *диванчик*, *колокольчик*.

Суффикс *-ец-/иц-*

1. Гласная *е* в суффиксе пишется в словах мужского рода: *рассказец* (*рассказца*), *характерец* (*характерца*); гласная *и* - в словах женского рода: *рожница* (*рожницы*), *лужица* (*лужицы*). Правописание в данном случае можно проверить склонением: *е* - беглая гласная, *и* - сохраняется. Однако это правило не распространяется на существительные среднего рода.

2. В существительных среднего рода гласная *е* пишется в том случае, если ударение падает на окончание: *пальтецо*, *письмецо*. Если же ударной является основа, то пишется гласная *и*: *платьице*, *вареньице*.

Суффикс *-ечк-* и сочетание *-ичк-*

1. Суффикс *-ечк-* пишется в словах, образованных от существительных среднего рода (в том числе на *-мя*): *утро* - *утречко*, *время* - *времечко*; а также от имён собственных: *Ваня* - *Ванечка*, *Маня* - *Манечка*.

В некоторых словах *-ечк-* - это сочетание, а не суффикс. Оно образуется прибавлением суффикса *-к* к основе, заканчивающейся на *к*: *ложка* - *ложечка*, *книжка* — *книжечка* (чередование *к // ч*).

2. Сочетание *-ичк-* образуется прибавлением суффикса *-к-* к основе на *-иц(а)* и чередованием *и/ч*: *луковица* — *луковичка*, *умница* - *умничка*.

Сочетания *-инк-*, *-енк-* и суффикс *-енк-*

1. Сочетание *-инк-* представляет собой: а) совокупность двух суффиксов:

-ин(а) со значением единичности и *-к-* со значением уменьшительно-ласкательным: *горошина* - *горошинка*, *жемчужина* - *жемчужинка*;

б) совокупность части корня и суффикса **-к-**: *малина - малин-ка, калина - калин-ка*.

В некоторых случаях **-инк-** выступает как самостоятельный суффикс: *снег - снеж-инка*. В любом случае, **-инк-** совмещает в себе значение единичности и ласкательности.

2. Сочетание **-енк-** - результат прибавления суффикса **-к-** к основе на *-ня*: *вишня - вишен-ка, башня — башен-ка*.

3. Суффикс **-енк-** не выражает субъективной оценки, он обозначает лицо женского пола (кроме слова *неженка*, которое является существительным общего рода): *монашенка, французенка, нищенка*.

Суффикс -оньк- /-еньк-, сочетание -ыньк-

1. Гласная *о* в суффиксе пишется после твёрдых согласных корня: *трава - травонька, берёза - берёзонька, лиса - лисонька*; гласная *е* пишется после мягких согласных, шипящих и гласных: *ночь - ноченька, душа - душенька, Зоя - Зоенька*.

В словах *маменька* и *папенька* пишется гласная *е*.

2. В трёх словах пишется суффикс **-иньк-**: *паинька, заинька, баиньки*.

3. Сочетание **-ыньк-** образовалось в результате соединения суффиксов **-ын(я)** и **-к-**: *барыня - барынь-ка, милостыня - милостынь-ка, пустыня - пустынь-ка, гусыня — гусынь-ка*.

Суффиксы -ушк- /-юшк-, -ышк-, -ишк-

1. Гласная *у* в суффиксе **-ушк-** / **-юшк-** пишется после твёрдых согласных в словах мужского и женского рода: *беседа - беседаушка, дед - дедушка*, гласная *ю* - после мягких согласных существительных всех трёх родов: *няня - нянюшка, батя - батюшка, поле - полюшко*.

Правописание окончаний **-а** и **-о** зависит от рода существительного и одушевлённости:

окончание **-а** пишется в существительных женского рода и мужского рода одушевлённых: *детинушка (м. р.), жёнушка (ж. р.)*;

окончание **-о** пишется в существительных среднего рода и мужского рода неодушевлённых: *полюшко, горюшко, морюшко, хлебушко*.

2. Суффикс **-ышк-** пишется в словах среднего рода: *солнышко, пятнышко, крылышко*.

В нескольких словах содержатся суффиксы **-ышек-** (*колышек, пупырышек, клинышек, воробышек*) и **-ешек-** (*камешек, краешек*).

3. Суффикс **-ишк-** имеет значение пренебрежительности. В большинстве случаев он находится в ударной позиции: *купчишка, ворышка, ружьишко*.

Если он присоединяется к существительным с основой на **-ье(-ие)** (кроме *ружья*), то он безударный: *имение - именишко, платье - платьишко, здоровье - здоровьишко*.

На конце слов с суффиксами **-ушк-** (**-юшк-**) пишется окончание **-а** у существительных женского рода и одушевлённых существительных мужского рода: *долюшка, дедушка*.

Слова среднего рода и неодушевлённые существительные мужского рода после суффиксов **-ишк-**, **-юшк-** имеют окончание **-о**: *письмишко, городишко*.

Суффикс -чик- / -щик-

Выбор согласной в суффиксе **-чик-** / **-щик-** зависит от качества соседней согласной: буква **ч** пишется после согласных **д - т, з - с, ж**: *лётчик, объездчик, разносчик, грузчик, пробежчик*.

Исключения: *флейтщик, бриллиантщик*.

Буква **щ** - после всех остальных согласных: *мусорщик, каменщик, литейщик, постановщик*.

Это правило распространяется на суффикс **-чик-** / **-щик-** со значением лица.

Кроме этого, есть суффикс **-чик-** с уменьшительно-ласкательным значением. Ср.: *барабанищик* (тот, кто играет на барабанах) и *барабанчик* (маленький барабан).

Написание всех остальных суффиксов нужно запомнить: **-от-, -ость-, -овств-, -отн-, -еств-, -ин-, -изн-**.

Эти суффиксы образуют отвлечённые существительные: *близна, мотовство, равенство, краснота, молодость, вышина*.

2. Правописание суффиксов прилагательных

Суффиксы -ск- и -к-

1. Суффикс **-к-** характерен для качественных прилагательных: *узкий, ловкий, резкий*. В краткой форме он имеет вариант **-ок-:** *узок, ловок, резок*.

2. Суффикс **-ск-** имеет усечённый вариант: **-к-**. Усечение согласной **с** суффикса происходит, если он присоединяется к существительным с основой на **к** и **ц**, которые в прилагательном меняются на **ц**: *горняк → горняцкий, ткач → ткацкий*.

Исключения: *таджикский, узбекский, угличский*.

3. Если существительное оканчивается на **с** с предшествующей согласной (Уэльс) или на **сс**, то происходит наложение морфем: *Уэльс + ск → уэльский, Одесса + ск → одесский*.

Если существительное оканчивается на **ск**, то суффикс полностью накладывается на конечные согласные основы: *Минск + ск → минский, Спасск + ск → спасский*.

4. Если основа существительного оканчивается на **ц**, то **-ск-** прибавляется в полном виде, если перед **ц** стоит согласная: *Констанца – констанцкий* и в усечённом, если перед **ц** стоит гласная: *Елец – елецкий*.

Во всех остальных случаях **-ск-** присоединяется к основе существительного без изменений: *тартуский, матросский, кавказский, шотландский, онежский, варшавский, кандидатский*.

5. Если корень оканчивается на **л**, то перед суффиксом **-ск-** пишется **ь**: *уральский (Урал), сельский (село), ангельский (ангел)*.

Если корень оканчивается на **нь** и **рь**, то перед **-ск-** буква **ь** не пишется: *конский (конь), январский (январь), егерский (егерь)*.

Исключения: *июньский, сентябрьский, октябрьский, декабрьский, день-деньской*.

Суффиксы -ев-, -ив-

Суффикс **-ив-** ударный (исключение *милостивый* и *юродивый*); суффикс **-ев-** пишется в безударном положении: *правдивый, спесивый; гречневый, броневой, грязевой*.

Суффиксы -лив-, -чив-, -ат-, -чат-

1. Написание этих суффиксов надо запомнить, так как они пишутся всегда одинаково: *находчивый, услужливый, завистливый, бревенчатый, веснушчатый (веснушка к/ч)*.

2. Если производящая основа заканчивается на **-ск** (*доска, воск*), то это сочетание заменяется буквой **щ** в прилагательном: *вощаной, дощатый*, т. е. чередование звуков **ск/щ** отражается и на письме.

Если производящая основа заканчивается на **-к**, то фонетическое чередование на письме не отражается. *Веснушка - веснушчатый* (произносим [*в'иснущитый*]), *брусок — брусчатый* (произносим [*брущатый*]).

Обратите внимание, что чередование отражается на письме в том случае, если согласный принадлежит корню: *воск - вощаной*.

Суффикс -оньк-/-еньк-

Гласная **е** пишется, если суффикс присоединяется к основе на любую согласную, кроме **г, к, х**: *готовенький, маленький, жёлтенький*.

Гласная **о** пишется в суффиксе после согласных **г, к, х**: *мелконький, строгонький*.

Последние орфографические словари, однако, дают параллельные формы: *плохонький - плохенький, тихонький — тихенький, лёгонький - лёгенький*.

Суффикс -оват-/ -еват-

Гласная **о** в суффиксе пишется, если корень слова оканчивается на твёрдый согласный (кроме шипящих и **ц**): *плоховатый, грязноватый*.

Гласная **е** пишется после мягких букв, шипящих и **ц**: *синеватый, молодцеватый, рыжеватый*.

Суффикс -енск-/-инск-

1. Сочетание **-инск-** образуется в результате прибавления суффикса **-ск-** к основе на **ин**: *сестрин + ск - сестринский, воин + ск - воинский*.

2. Суффикс **-инск-** присоединяется к существительным, оканчивающимся на *-а(-я), -и(-ы)*: *Ялта - ялтинский, Гагры - гагринский, Сочи - сочинский, Химки - химкинский*.

3. Суффикс **-енск-** пишется в остальных случаях: *наш - нашенький, нищий - нищенский, Фрунзе- фрунзенский, Керчь - керченский*.

3. Правописание суффиксов глаголов

1) Чтобы различить безударные суффиксы *-ова-* (*-ева-*) и *-ыва-* (*-ива-*), нужно поставить глагол в форму 1-го лица ед. числа: в суффиксе *-ова-* (*-ева-*) происходит чередование: *рисовать - рисую* (*-ова-* / *-уй-*); суффикс *-ыва-* (*-ива-*) не изменяется: *просматривать - просматриваю*.

2) Необходимо отличать суффиксы *-ова-* (*-ева-*), *-ыва-* (*-ива-*) от сочетания суффиксов *-е-*, *-и-* и суффикса *-ва-*, который в большинстве случаев является ударным: *повелеть - повеле-вать*. Кроме того, гласные *е, и* могут принадлежать корню: *нагреть - нагр-е-вать, полить - поли-вать*.

3) Написание суффиксов *-е-* *-и-* в основном не регламентируется, однако они чётко противопоставляются в однокоренных глаголах: *белеть - белить, чернеть - чернить, обессилеть - обессилить*; суффикс *-е-* пишется в непереходных глаголах, *-и-* пишется в переходных глаголах.

4. Правописание суффиксов причастий

1) Выбор гласной в суффиксах *-ущ(-ющ-), -ащ(-ящ-)* действительных причастий настоящего времени зависит от спряжения глагола, от которого образовано причастие: суффикс *-ущ(-ющ-)* пишется в причастиях, образованных от глаголов 1 спряжения: *читать - читающий*; суффикс *-ащ(-ящ-)* пишется к причастиях, образованных от глаголов 2 спряжения: *пилить - пилящий*.

2) Правописание суффиксов страдательных причастий настоящего времени *-ем(-ом-), -им-* подчиняется тому же правилу: *-ем(-ом-)* пишется в причастиях, образованных от глаголов 1 спряжения, *-им-* - от глаголов 2 спряжения: *читать - читаемый, гнать - гонимый*.

Исключение составляет причастие *движимый* (от *двигать* - 1 спр.), так как оно изначально было образовано от глагола *двигити* (2 спр.).

3) Суффикс **-енн-** страдательных причастий прошедшего времени присоединяется к глаголам с основой на **-ить, -ти, -чь**: *вывозить - вывезенный, испечь - испечённый, посолить - посоленный*, при этом происходит усечение суффикса *-и-*. Суффикс **-нн-** присоединяется к глаголам с основой на *-а(-я)*: *увешать - увешанный, засеять - засеянный*.

Упражнение 50. Выпишите выделенные существительные, вставляя вместо точек пропущенные буквы.

1. Мой отец работает *набор...иком* в типографии, а я *переплёт...иком*. 2. Труд *камен...ка* тяжёл. 3. *Разнос...ик* газет подошёл к

дому с колоннами. 4. *Буфет...ик* был в весёлом настроении. 5. Работы *рез...ика* по дереву не уступают картинам художника-профессионала. 6. Предприятию требуются рабочие следующих специальностей: *кровель...ик, асфальт...ик, бетон...ик, водопровод...ик*. 7. Ешь, золотой колосоч...к, кудрявая головка! А потом споешь. Голосоч...к-то у тебя как колокольч...к (*Гладк.*). 8. Суриков глядел на уютный золотой языч...к огня (*Полев.*). 9. Старик тащил на плече сач...к (*Фед.*). 10. Потрудился, милый внуч...к, и кашки поешь (*Гладк.*). 11. Я видеть рад тебя, деревня Ключ...ки (*Исак.*). 12. Тот хотел было одекolonч...ком освежить, но я говорю: невозможно (*Полев.*) 13. Мне очень нравился этот черный быч...к. 14. Но в тот же миг девочка сжалась в комоч...к и вдруг скользнула вниз (*Кат.*). 15. Терентий Андреевич вынул из-под узлов небольшой меш...ч...к (*Полев.*). 16. Микола, друж...к, пей, родной! (*Гладк.*). 17. И ветер славы трогает седины, и юношеский на губе пуш...к (*Щип.*). 18. Меня устроили в сарайч...ке (*Полев.*).

Упражнение 51. Подберите парные имена существительные женского рода к словам мужского рода:

Владелец, кормилец, постоялец, сиделец, страдалец.

Образуйте при помощи суффиксов *-ей*, *-иц*, *-иц* имена существительные среднего рода со значением уменьшительности от следующих слов:

Веретено, дерево, зеркало, колено, копыто, корыто, кресло, масло, мясо, одеяло, пальто, платье, ружье, село, сено.

Упражнение 52. Вставьте пропущенные буквы.

Ван...чка, врем...чко, душ...чка, Зо...чка, им...чко, книж...чка, крош...чка, ле...чка, ножн...чки, нян...чка, Ол...чка, Пет...чка, печ...чка, пугов...чка, сем...чко, Сон...чка, сит...чко, стрем...чко, тем...чко.

Упражнение 53. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Нет, не черкеш...нка она (*П.*). 2. Энгельсон была обруселая норвеж...нка и говорила по-русски с легким акцентом (*Герц.*). 3. На самой вершине голой скалы возвышалась башня, еще крепкая, но словно разрубленная трещ...ной (*Г.*). 4. Аза на мгновение опустила ресницы своих длинных, как миндал...ны, глаз (*Леск.*). 5. Казачки еще не начинали водить хороводы, а сидели на земле и завал...нках хат в тени от косых лучей солнца и звонко болтали и смеялись (*Л. Т.*). 6. Летели соломен...нки, бумажки, листья, на железо крыш сыпалась пыль, рождая гулкий шорох (*М. Г.*). 7. Тогда с гор — ручьи и на лугу — зеленые протал...нки (*Гладк.*). 8. Черная монаш...нка смиренно кланялась (*Вер.*). 9. Он прикидывал, способен ли я понять самую изюм...нку его дела и какой поворот дела будет мне интереснее (*Фед.*).

Упражнение 54. Перепишите словосочетания, вставляя нужные буквы.

Вдумч...вый исследователь, вкрадч...вый голос, выносл...вый спортсмен, глянци...вая бумага, гречн...вая каша, доверч...вое отношение,

доходч...вая пьеса, заботл...вая мать, забывч...вый человек, завистл...вые люди, заманч...вое предложение, заносч...вый вид, застенч...вый мальчик, засушливый район, кварц...вая лампа, ландыш...вые капли, марганц...вая руда, марл...вая повязка, милост...вый взгляд, навязч...вая идея, назойл...вая муха, неповоротл...вый ребенок, никел...вый сплав, обидч...вая девочка, опрометчивое решение, отзывч...вый родственник, отрасл...вые газеты, плюш...вый мишка, податл...вая глина, поршн...вые насосы, приветл...вые слова, придирч...вый тон, про-жорл...вая саранча, расчетл...вый хозяин, сбивч...вый ответ, ситц...вое платье, со...вые бобы, талантл...вый художник, тол...вая крыша, тюл...вые занавески, удушл...вая жара, уживч...вые соседи, усидч...вый ученик, услужл...вый продавец, уступч...вый характер, фланел...вое одеяло, черешн...вая косточка, щавел...вая кислота, делов...тый, мех...вой, кольц...вой, камыш...вый, кумач...вый, ноздр...ватый, молодц...ватый, плодов...тый, рыж...ватый, дел...витый, век...вой, род...витый, яд...витый, дом...витый, кукуш...чий, старуш...чий.

Упражнение 55. Образуйте имена прилагательные с суффиксом *-ск-*, *-к-* от приводимых слов.

Свет, флот, слобода, город, швед, молодец, рыбак, ткач, пират, приход, горняк, Елец, Ницца, Дамаск, Одесса, Минск, француз, дети, узбек, рыцарь, матрос,

Упражнение 56. От данных существительных образуйте прилагательные и напишите их. Суффиксы подчеркните.

Корень, цена, окно, искусство, торжество, жизнь, телефон, традиция, агитация, общество, время, длина, юность, песок.

Земля, жесть, нефть, торф, кость, серебро, вода.

Упражнение 57. Образуйте от названий всех месяцев года прилагательные, подберите к ним подходящие существительные и запишите. Подчеркните в каждом прилагательном суффикс и предыдущую букву.

Образец. Декабрьское утро.

Упражнение 58. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Суффиксы прилагательных подчеркните.

Дорога на ярмарку, куда мы отправились, шла по берегу извил...стой речки и была такая песч...ная, что ехать было тяжело. Погода была тёплая, но ветр...ная. По дорог... мы видели вод...ную и ветр...ную мельницу, сукон...ую фабрику и фабрику жест...ных изделий. Неподалёку от этой фабрик... прокладывали железную дорогу, земл...ные работы были уже закончены. Мы благополучно пер...правились через узенькую реч...нку и стали ходить по р...дам ярмарк... По краям площад... разместились возы с глин...ыми кувшинами и деревя...ыми ложками, в палатках продавалась стекла...ая посуда, стаканы, сахарн...цы, а также оловя...ые кру...ки. В одной палатк... торговали кавказскими товарами: шелк...выми платками красн...ватого и роз...ватого оттенков, серебр...ыми кольцами и кожа...ою

обувью; в других палатках шла бойкая торговля ситц...ми, шерстяными и полотня...ными товарами.

Упражнение 59. Замените существительные именами прилагательными по образцу.

Образец: Годы войны – военные годы.

Огни станции, буквы величиною с аршин, гнездо голубя, лента патронов, рассвет весной, песни соловья, шкаф для платья, проволока телефона, свет луны, пороги из камня, сарай для дров, одежда из сукна, яд змеи, кнут из ремня, хлеб из ржи, погода осенью, лицо цвета земли, мотивы песен, пространства равнины.

Упражнение 60. Вставьте, если необходимо, пропущенные буквы. Объясните правописание имён прилагательных, приведённых ниже (укажите в скобках, как, от каких слов они образованы).

1. Барабан...ый бой, була...ый конь, оловян...ая пуговица, колчедан...ое месторождение, бархан...ые пески, сельдян...ая бочка, серебрян...ая свадьба, чекан...ая поступь, таран...ый удар, слюдян...ая прокладка, солян...ая кислота, крупян...ые изделия, орган...ый концерт, нутрян...ое сало, фазан...ий питомник, жеман...ые манеры, песчан...ый карьер, нефтян...ая скважина, ледян...ой дом, гортан...ый голос, прян...ый аромат. 2. Ураган...ый ветер, румян...ое лицо, караван...ый путь, скобян...ая лавка, ржан...ое поле, чван...ый вид, бесталан...ое существо, багрян...ый закат, сазан...ий улов, фортепиан...ый класс, полотнян...ая куртка, травян...ая смесь, спонтан...ое деление, гуман...ый закон, хворостян...ый настил, льнян...ая ткань, баклажан...ая икра, туман...ые фразы, смолян...ое покрытие.

Упражнение 61. Вставьте пропущенные буквы.

1. Информац...ная программа, именин...ый пирог, им...ные часы, дров...ной склад, земл...ной орех, дом...ный процесс, конституц...ные решения, жиз...ные правила, ветр...ная девчонка, безветр...ная погода, бли...ная мука, ветр...ный день, воинств...ный вид, радиац...ная угроза, племен...ой скот, макарон...ная фабрика, понто...ный мост, петуши...ный гребень. 2. Шерст...ное одеяло, овч...ный тулуп, полуд...ная жара, диков...ный случай, волос...ной матрац, зме...ная кожа, ведомств...ное здание, сем...ной фонд, сез...ная работа, ремесле...ное училище, ос...ное гнездо, масл...ная капля, орл...ный взгляд, сук...ный кафтан, нит...ные перчатки, овс...ная каша, пш...ная каша, милли...ный посетитель, многотон...ая машина, веществ...ное доказательство, медл...ное движение, зел...ный лес, пр...ный запах, ю...ный патриот, пенс...ный возраст, перепел...ная охота. 3. Праче...ная, було...ная, скворе...ник, скворе...ня, лото...ник (продавец с лотка), лото...ник (любитель играть в лото), городо...ник, горчи...ник, двуру...ник, набалда...ник, нау...ник, Анна Ильини...на, Вера Савви...на, Зоя Лукини...на, Нини Кузьмини...на.

Упражнение 62. От данных глаголов образуйте при помощи суффиксов *-ыва-*, *-ива-*, *-ва-* парные глаголы несовершенного вида. В случае затруднений смотрите в орфографический словарь.

Образец: Записать — запис-ыва-ть.

Выиграть, выписать, засеять, покрыть, признать, приурочить, прочитав, развеять, раздать, рассеять, расхвалить, создать, узаконить, уполномочить.

Упражнение 63. Вставьте пропущенные буквы.

Завед...вать, проповед...вать, исповед...вать, намер...ваться, обур...вать, потч...вать, заноч...вывать, раскорч...вывать, размеж...вывать, отмеж...ываться, затуш...вывать, вытанц...вывать, перелиц...вывать, развальц...вывать, созд...вать, одерев...неть, олед...неть, остекл...неть, команд... вать, обрад...вать, погляд...вать, отказ...ваться, приказ...вать, подкрад...ваться, отскак...вать, закл...вать, склад...вать, одол...вать, притоп...вать, совет...вать, навед...ваться, развяз...вать, треб...вать, запис...вать, обман...ть, польз...вать, перегляд...ваться, поprob...вать, послед...вать, перечит...вать, совет...вать, не отклад...вать.

Упражнение 64. Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

Колыш...щиеся от ветра знамена, завис...щие от нас обстоятельства, гон...щие зайца собаки, пыш...щее здоровьем лицо, леч...щий врач, бор...щиеся за мир народы, бре...щий полет, пол...щие сорняки девушки, мел...щая кофе машина, маш...щая крыльями мельница, недорого сто...щие книги, намасл...нный блин, посеребр...нные ложки, навеш...нная дверь, навеш...нное белье, пристрел...нное оружие, пристрел...нный волк, подстрел...нный олень, расстрел...нные предатели, замеш...нное тесто, замеш...нный в преступлении человек, крепко насто...нный чай, удосто...нный награды работник, застро...нные окраины, занавеш...нное окно, подвеш...нные флажки, увеш...нная орденами грудь, выслуша...нные замечания, высуш...нные грибы.

Упражнение 65. Перепишите, вставляя пропущенные буквы в суффиксах страдательных причастий.

Полузавеш...нных коврами, стрел...нная птица, обвеш...нные плющом, едва слыш...мый звук, развеш...нные сети, во взвеш...нном состоянии, привычный вымер...нный круг, подвеш...нный к перекладине, в завеш...нном тяжелой портьерой, колебл...мые ветром, застрел...нная птица, вывал...нные в морском песке, усе...нный островами, оружием обвеш...н, им утеш...н, засе...нный хлебом, хорошо пристрел...на из бойниц, взлеле...нный в тени дубравной, занес...нной снежными вьюгами, каждое слово должно быть взвеш...но, приказ вывеш...н на стене, зате...нного дела, вымен...нный на лошадь, замеш...н в бунте, вымен...н на значок, скле...нными осколками, загач...нными болотами, слух, рассе...нный, изрешеч...на пулями, заброш...нный сад, завещ...нное

дедами, завеш...но пеленой, занавеш...нную кровать, замеш...на в политических делах, увеч...ный злодей.

§ 15. Правописание окончаний

1. В соответствии с общим правилом (см. § 2), написание букв на месте безударных гласных в окончаниях устанавливается путем проверки формами слов с тем же окончанием (того же типа склонения), в которых проверяемый гласный находится под ударением, напр.:

ружьё); пни);
); пня);
м, оstriём);
о бель); дости
(косвенные падежи ед. ч.; ср.);
й); кнам (м);
жего (го и);
м);); сто (сто); ста
(косвенные падежи; ср. ста).

Примечание. Буква **и** пишется на конце форм тв. п. мн. ч. имен существительных и прилагательных и тв. п. числительных — в окончаниях *-ами (-ями), -ыми (-ими): столами, сестрами, ночами; большими, сильными; тремястами* и т. п. Конечная гласная этих окончаний, всегда безударная, может быть проверена сопоставлением с ударным окончанием тв. п. мн.ч. *-ми* в формах и в вариантах форм (ср. *ми*).

2. В форме им. п. ед. ч. муж. рода имен прилагательных (а также всех других слов, склоняющихся как прилагательные) без ударения пишется окончание *-ый* (после мягких парных согласных и шипящих *-ий*), хотя ударное окончание *-ой*. Ср., напр.: *злой, ий*, но *н жий*; ср. такие варианты, как *сный и вый и й; ср. й и льший, мор й и й и чный*.

3. В следующих окончаниях содержатся гласные, не проверяемые ударной позицией. Всегда безударен конечный гласный окончаний им. п. прилагательных жен. рода *-ая (-яя): красная, большая, синяя*; сред. рода *-ое (-ее): красное, большое, синее*; мн. числа *-ые (-ие): красные, большие, синие*. Имена существительные на *-анин (-янин)*, а также слова *барин, боярин, цыган* в им. п. мн. ч. имеют безударное окончание *-е: крестьяне, горожане, граждане, римляне, армяне, бояре, бары* (наряду с вариантом *бары*), *цыгане* (но ср. форму *цыганы* у Пушкина).

В им. и вин. п. числительных пишутся окончания: *-и* в слове *двести*; *-а* в словах *триста* и *четыреста*; *-о (-е)* в собирательных числительных, напр.: *четверо, шестеро, двое, трое*. В окончании тв. п. числительного *три* пишется буква *е: тремя*.

4. Существительные с некоторыми суффиксами имеют особенности в написании безударных окончаний.

Существительные с увеличительным суффиксом *-ищ-* муж. или сред. рода оканчиваются в им. п. ед. ч. на *-е*, напр.: *домище, волчище, котиче, письмище, веслище*. Существительные жен. рода с тем же суффиксом оканчиваются в им. п. ед. ч. на *-а*, напр.: *коровища, ручища, грязища*. Слова на *-ище* муж. рода в им. п. мн. ч. оканчиваются на *-и*: *волчищи, домищи, глазищи*.

Примечание. Слова сред. рода на *-ище* — как с увеличительным, так и с другими значениями — имеют в им. п. мн. ч. окончание *-а*: *письмища, плечища*. Ср. *пожарище, топорище* (муж. род) — увеличительные к *пожар, топор* — им. п. мн. ч. *пожарищи, топорищи*; но *пожарище* (сред. род) ‘место, где был пожар’ *топорище* (сред. род) ‘рукоятка топора’ — *пожарища, топорища*. У слов с увеличительным суффиксом *-ищ-*, имеющих только формы мн. ч., в им. п. — то же окончание, что в им. п. производящего слова, напр.: *деньги* — *деньжищи, ворота* — *воротища*.

Существительные с суффиксом *-ишк-* оканчиваются в им. п. ед. ч. на *-а* или *-о*: в словах муж. рода одушевленных и в словах жен. рода — окончание *-а*, в словах муж. рода неодушевленных и в словах сред. рода — окончание *-о*. Ср., напр.: *братишка, мальчишка, человечика, котика, службишка, мыслишка* и *домишко, городишко, заводишко, пальтишко, платьишко, молочкишко*. Такие же окончания имеют существительные с ласкательным (безударным) суффиксом *-ушк-* (*-юшк-*): ср., напр., *дядюшка, тестюшка, соседушка, соловушка, вдовушка, нянюшка, волюшка* и *хлебушко, чадушко, полюшко, горюшко*.

В словах сред. рода с суффиксом *-ышк-* в им. п. ед. ч. — окончание *-о*, напр.: *перышко, горлышко*; в слове жен. рода *оладышка* — окончание *-а*.

В существительных с суффиксом *-л-* в им. п. ед. ч. — окончание *-а* или *-о*: существительные общего или муж. рода — названия лиц оканчиваются на *-а*, неодушевленные существительные сред. рода — на *-о*. Ср., напр.: *запевала, заводила, зубрила, громила, вышибала, надувала, приставала* и *поддувало, точило, мерило, бродило, пугало*.

Примечание. В собственных именах типа *Гаврила, Данила, Кирила, Михаила, Самойла* пишется окончание *-а*. Но ср. традиционное написание *Михайло Ломоносов*, а также устаревшие написания типа *Гаврило, Данило*, сохранившиеся в некоторых текстах писателей XIX в.

5. Падежные формы существительных на *-ий, -ие, -ия*.

1. Существительные с неодносложной основой муж. и сред. рода на *-ий* и *-ие* в предл. п. и жен. рода на *-ия* в дат. и предл. п. ед. ч. имеют в безударном положении, в отступление от общего правила, окончание *-и*, а не *-е*, напр.: *гений* — *о гении, натрий* — *о натрии, радий* — *о радии, Василий* — *о Василии, Юрий* — *о Юрии, отделение* — *в отделении, возвращение* — *по возвращении, содействие* — *при содействии; армия* — *к армии, об армии; линия* — *по линии, на линии;*

станция — к станции, на станции; Болгария — по Болгарии, в Болгарии; Мария — к Марии, о Марии.

При наличии вариантов на *-ие* и *-ье*, *-ия* и *-ья* указанные падежные формы имеют разные окончания — *-и* и *-е*: ср., напр., варианты пары типа *об умении* — *об уменье*, *в цветении* — *в цветенье*, *о многословии* — *о многословье*, *о Наталии* — *о Наталье*, *к Марии* — *к Марье*.

Примечание. В художественной, особенно поэтической, речи допускается написание форм предл. п. существительных сред. рода на *-ье* (обычно при предлоге *в*) с окончанием *-и*, напр.: *В молчаньи шел один ты с мыслию великой* (П.); *Подвиг есть и в сраженьи*, / *Подвиг есть и в борьбе*. / *Высший подвиг — в терпении*, / *В любви и мольбе* (Хом.). Под ударением окончание предл. п. *-и* отмечается только у одного слова на *-ье*: *забытьё* —

2. Немногочисленные существительные на *-ий*, *-ия* с односложной основой имеют в указанных падежах в безударном положении по общему правилу окончание *-е*. Перечень таких слов: *змий* — *о зме* — *е* (вариант: *и*), *Кий* (легендарный основатель Киева) — *о Кие*, *чий* (растение) — *о чие*, «*Вий*» — *в «Вие»*, *Пий* — *о Пие*, *при папе Пие*; *хрия* (термин риторики) — *по хрие*, *о хрие*; *Бия* (река) — *по Бие*, *на Бие*; *Ия*, *Лия*, *Вия* (женские имена) — *к Ие*, *о Лие*, *о Вие*; *Гия* (мужское имя) — *к Гие*, *о Гие*.

Примечание. У немногих существительных на *-ие*, *-ия*, имеющих ударение на окончании, указанные падежные формы оканчиваются на *и* либо на *е*, напр.: *Ию* — *о бы*, *Юю* — *о бы*, *Юю* — *о бы*, но: *Ию* — *о бы*, *Юю* — *о бы* (личные имена) — *о бы*, *об Ал*, *к Зу* — *о бы* (город) — *о бы*.

б. Устойчивые сочетания предлогов *в*, *на*, *по* с существительными на *-ие* в предл. п., близкие по своей роли в предложении к предлогам, оканчиваются на *-ии*. Пишутся: *в отношении* кого-чего-н., *в предвидении* чего-н., *в преддверии* чего-н., *в сопровождении* кого-чего-н., *в соответствии* с чем-н., *в согласии* с кем-чем-н., *в сравнении* или *в сопоставлении* с кем-чем-н. ('по сравнению'; но: *не идёт в сравнение*); *на основании* чего-н., *на протяжении* чего-н.; *по прошествии* чего-н. Так же пишется наречие *впоследствии*.

Их надо отличать от устойчивых сочетаний предлогов *в* (*во*) и *на* с существительными на *-ие* в вин. п., ставших предлогами или близких к предлогам; такие сочетания оканчиваются на *-ие*. Пишутся: *в заключение* чего-н. (и *в заключение* 'под конец, заканчивая'), *в завершение* чего-н., *в нарушение* чего-н., *в отличие* от кого-чего-н., *в продолжение* чего-н., *в течение* чего-н., *во избежание* чего-н., *во изменение* чего-н., *во исполнение* чего-н. и (слитно) *вследствие* чего-н., *наподобие* чего-н.

Различаются в написании близкие к предлогам сочетания *в отсутствие* кого-н. ('при отсутствии') и *в присутствии* кого-н.

Подобные устойчивые сочетания с буквой *е* на конце (включающие форму вин. п.) следует отличать (по смыслу) от свободных сочетаний с предл. п. Ср., напр.: *в продолжение*, но: *заметить ошибку в продолжении рассказа*; *в заключение*, но: *найти противоречие в заключении комиссии*; *в отсутствие*, но: *усмотреть криминал в отсутствии студента на лекции*.

7. Русские (и образованные по образцу русских) фамилии на *-ин (-ын)* и на *-ов (-ев)* имеют в тв. п. ед. ч. окончание *-ым* (как у прилагательных), напр.: *Пришвин - Пришвиным, Лисицын - Лисицыным, Орлов - Орловым, Тургенев - Тургеневым, Газаев - Газзаевым*. Ср. под ударением: *Бородин - с Бороди м.*

Примечание. В иностранных фамилиях на *-ин* и *-ов* в тв. п. ед. ч. пишется окончание *-ом* (как у существительных муж. рода), напр.: *Дарвин — Дарвином, (Чарли) Чаплин — Чаплином, Гершвин — Гершвином, Вирхов — Вирховом*.

Названия городов на *-ов (-ев)* и *-ин* имеют в тв. п. окончание *-ом*, напр.: *город Львов — городом Львовом, Саратов — Саратовом, Канев — Каневом, Могилёв — Могилёвом, Камышин — Камышином*. Ср. под ударением: *Тульч — м.* Таким образом, фамилии и названия городов имеют разные окончания тв. п.: *Пушкин (фамилия) — Пушкиным* и *Пушкин (город) — Пушкином*; *Александров (фамилия) — Александровым* и *Александров (город) — Александровом*.

В названиях населенных пунктов и территорий на *-ово (-ево)* и *-ино (-ыно)* в формах тв. п. также пишется *-ом*, напр.: *Крюково — под Крюковым, Одинцово — Одинцовом, Голицыно — Голицыном, село Марьино — селом Марьином, Косово — Косовом*. Ср. под ударением: — м.

ГЛАСНЫЕ В ГЛАГОЛЬНЫХ ОКОНЧАНИЯХ

8. Написание безударных гласных в глагольных окончаниях подчиняется общему правилу (см. § 2): неударные окончания проверяются соответствующими ударными. Применение этого правила требует умения определить, к какому спряжению относится глагол.

В формах настоящего-будущего времени глаголов I и II спряжения во всех окончаниях, кроме 1-го лица ед. ч., различаются гласные буквы. В формах 2-го и 3-го лица ед. ч., 1-го и 2-го лица мн. ч. глаголов I спряжения пишется буква *ё* (без ударения — *е*), в тех же формах глаголов II спряжения пишется буква *и*; в форме 3-го лица мн. ч. глаголов I спряжения — буквы *у (ю)*, глаголов II спряжения — *а (я)*. Ср., напр.: *несёт, клюёт, читает* и *кричит, горит, просит*; *несём, клюём, читаем* и *кричим, горим, просим*; *несут, клюют, читают* и *кричат, горят, просят*.

Отнесение глагола к I или II спряжению и написание в окончании правильной гласной буквы вызывает затруднения в таких, напр., случаях, как

пилишь и колешь, гонит и сохнет, сядет и ходит, пашет и дышит, положим и ляжем, полощем и тащим, плачете и чите, сеет и строит. В подобных парах форм окончания не под ударением произносятся одинаково (как в приведенных парах) либо возможно их смешение (в некоторых формах 3-го лица, ч.: ср. *колют* и *пилят, пашут* и *дышат, полощут* и *тащат, сеют* и *строят*).

Тип спряжения глаголов с безударными окончаниями определяется по форме инфинитива (неопределенной форме глагола). Если в этих глаголах перед суффиксом инфинитива *-ть* — гласная *и*, то глагол относится ко II спряжению, напр.: *пилить, носить, положить, лечить*. Глаголы с инфинитивом не на *-ить* относятся к I спряжению, напр.: *колоть, пахать, плакать, дремать, гулять, жалеть, сеять, тронуть, сохнуть, лечь, лезть, сесть*. Поэтому, например, следует писать: *носит, положим, лечат*, но *пашет, плачет, гуляет, жалеет, тронем, лезем, дремлют*.

Исключения: 1) одиннадцать глаголов не на *-ить* (с гласными *е* и *а* перед *-ть*), относящиеся ко II спряжению: *вертеть, видеть, зависеть, ненавидеть, обидеть, смотреть, терпеть, гнать, держать, дышать* и *слышать*; 2) три глагола на *-ить*, относящиеся к I спряжению: *брить, зиждиться* и *зыбиться*. Следует писать: *вертишь, зависит, слышат, но бреешь, зиждется, зыблется* и т. п.

Все сказанное распространяется и на глаголы с приставками и с конечным элементом (постфиксом) *-ся (-сь)*, которые имеют окончания того же типа спряжения, что и соответствующие глаголы без приставки и без *-ся (-сь)*, напр.: *выпьет* (ср. *пьёт*), *выберем* (*берём*), *выспимся* (*спим*), *покрасят* (*красят*), *разрежешь* (*режешь*), *исстрадается* (*страдает*), *колются* (*колют*).

Примечание 1. При спряжении глагола *стелить* (и всех производных от него глаголов) используются те же формы, что у глагола I спряжения *стлать*: *стелешь, стелет, стелем, стелете, стелят*.

Примечание 2. Глагол *хотеть* (и все производные от него глаголы) имеет в ед. ч. безударные окончания I спряжения (*хочешь, хочет*), хотя во мн.ч. под ударением — окончания II спряжения (*хотим, хотите, хотят*).

Примечание 3. Глаголы I спряжения *сыпать, трепать* и *щипать* (и все производные от них глаголы), наряду с формами типа *сыплешь, сыплет, сыплют, треплешь, треплет, треплют, щиплешь, щиплет, щиплют*, имеют разговорные вариантные формы типа *сыпешь, сыпет, трепеешь, трепет, щипеешь, щипет*, причем входящие в этот ряд формы 3-го лица мн. ч. передаются на письме с окончанием II спряжения: *сыпят, трепят, щипят*.

Примечание 4. В суффиксах действительных причастий настоящего времени *-ущ-* (*-ющ-*) и *-ащ-* (*-ящ-*) пишется та же гласная буква, что и в окончаниях 3-го лица мн. ч. соответствующих глаголов.

9. Конечный гласный (всегда безударный) в окончании 2-го лица мн. ч. передается на письме буквой *е* (в глаголах обоих типов спряжения), напр.: *трите*. Буквой *е* оканчиваются также формы

мн. ч. повелительного наклонения, напр.: *идите, пишите, рисуйте, смотрите, идёте*.

Примечание. Следует различать написание форм 2-го лица мн. ч. и форм мн. ч. повелительного наклонения (глаголов I спряжения) в таких случаях, как, напр.,
(2-е лицо мн. ч.) и (мн. ч. повел. накл.).

Упражнение 66. Спишите, дописывая окончания существительных. Укажите их падеж.

1. Много интересного мы узнали из этой книг... . 2. В книг... были яркие иллюстрации. 3. Мы были в гостях у Анастаси... Кузьминичн... . 4. Мари... Ильиничн... принесли письмо. 5. Красивая панорама открывалась с башн... . 6. Надо было добраться до башн... . 7. Мы подошли к башн... . 8. Плоды висели на яблон... . 9. К дому мы подъехали на машин... . 10. Шофёр соскочил с машин... . 11. Висело объявление о конференци... . 12. Все хорошо подготовились к конференци... . 13. Из типографи... принесли новые газеты. 14. Эта статья перепечатана в типографи... . 15. Рукопись направлена из редакци... в производство. 16. В редакци... идет подготовка к переизданию учебника по физик... и по математик... . 17. Автору возвращена рукопись из редакци....

Упражнение 67. Напишите, кому и от кого отправляются телеграммы. Используйте данные существительные.

Образец: Телеграмма от Зои Ивановны Шишковой Анне Ильиничне Осиновой.

Получатель	Отправитель
Зоя Ивановна Шишкова	Анна Ильинична Осипова
Наталья Степановна Зверева	Мария Ульяновна Захарова
Любовь Сергеевна Теодорович	Софья Кузьминична Асеева
Анастасия Григорьевна Усова	Ксения Семёнова Игнатова

Упражнение 68. Перепишите, раскрывая скобки и ставя существительные в нужном падеже единственного числа.

Рассказать о (*постановка*) (*пьеса*); говорить о (*пьеса*) и успехе ее (*постановка*), быть на (*открытие*) (*выставка*); рассказать о (*выставка*) и ее (*открытие*); присутствовать при (*беседа*) с (*участница*) (*экспедиция*); обратиться с вопросом к (*участница*) (*экспедиция*); подниматься по (*лестница*) на (*башня*); побывать в (*башня*) (*крепость*); лечиться в (*амбулатория*) (*больница*); выписаться из (*больница*); встретиться на (*лекция*) в (*музей*); возвратиться с (*лекция*), деревья в легком (*иней*), видеть корабли на (*рейд*), вернуться из (*гавань*), выступить на (*конференция*), выставка современной (*живопись*) и (*архитектура*), лекция, посвященная современной (*живопись*) и (*архитектура*), спорить об (*идея*) повести и

особенностях ее (*композиция*), отметить в (*резюмируя*), в (*постановление*), в (*отчёт*).

Упражнение 69. Перепишите, вставляя пропущенные окончания существительных. При этом различайте имена собственные лиц и географические названия.

1. Золотой век русской литературы начат Пушкин...м и продолжен Лермонтов...м, Гогол...м, Герцен...м, Чернышевск...м, Добролюбов...м, Л. Толст...м. 2. В сражении... с Наполеоном под Бородин...м решила судьба России. 3. Музыка, написанная композитором Бородин...м, всегда будет волновать русского человека. 4. Фильмы с Чарли Чаплин...м всегда охотно смотрят зрители. 5. Научное объяснение миру природы положено Дарвин...м. 6. Первые национальные русские комедии написаны Фонвизин...м. 7. Мы провели лето под городом Одинцов...м. 8. Мой дед в молодости встречался с князем Голицын...м. 9. С городом Голицын...м у меня связаны приятные воспоминания. 10. Сестра познакомила меня с Сереж... Птицын...м.

Упражнение 70. Перепишите, добавляя вместо точек нужные окончания.

1. В Закавказ... и на Рижском взмор... была солнечная погода. 2. Письмо было адресовано Мари... Алексеевне и Дарь... Лукини...не. 3. Дом находился в ведени... министерства. 4. После травмы он долго пребывал в забыт.... 5. В возделывани... яровых были трудности. 6. На остри... ножа было яблоко.

Упражнение 71. Перепишите примеры, вставляя вместо точек пропущенные буквы. К именам прилагательным задавайте вопрос, на который они отвечают. Окончания подчеркните.

1. Повеяло утренн... ветерком. 2. Сквозь прошлогодн... листву кое-где растут высокие травы (Т.). 3. Компания охотников ночевала на свеж... сене (Ч.). 4. Пахло дождем и свеж... сеном (Ч.). 5. Листья пальмы вздрагивали при малейш... движении ветра. 6. В поздн... ночь не хочется выходить из дома. 7. По верхушкам леса потянулся гул от утренн... ветра (Кор). 8. С огромн... силой Нагульнов толкнул лев... плеч...м дверь (Шол.). 9. Давыдов долго сидел за столом в мрачн... раздумье (Шол.).

Упражнение 72. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Устно укажите притяжательные прилагательные.

Белич... мех очень красив, красив... лис... меха, но шуба на белич... меху не такая теплая, как на лис... . Белич... шкурка меньш... лис... . Из белич... шкурок делают женские шубки. Мех чернобурой лисицы ценится дороже... обыкновенного лис... . Дешев... мехом считается заяч... . Охотнич... промысел — основное занятие многих народов Севера. В царское время лис..., собол... и другие меха скупались за бесценок ловк... торговцами. Дорогими собол... шкурками платили местные охотники за нехитр... охотнич... снаряжение.

Упражнение 73. Замените полные прилагательные краткими по образцу.

Образец: Талантливый инженер. – Инженер талантлив.

Резкий звук. Редкий туман. Туманная даль. Длинная дорога.

Колючий куст роз. Пахучий цветок. Горячий кофе. Шипучий напиток.
Жгучий солнечный луч.

Упражнение 74. Перепишите, заменяя инфинитив глаголов личными формами в настоящем времени. Правильно пишите личные окончания, учитывая спряжение глаголов.

Ветер (*носиться*) над морем, (*гнать*) волны на запад. Матросы стойко (*бороться*) с разбушевавшейся стихией. Рулевой внимательно (*смотреть*) вперед. Он (*видеть*) на горизонте черную точку. Радист (*слышать*) сигналы бедствия. Капитан (*приказывать*) идти на помощь. Корабль (*держат*) путь на восток. Он быстро (*приближаться*) к маленькому судну, потерпевшему аварию. Матросы (*спускать*) шлюпки, (*пересаживать*) пассажиров и команду. Ветер постепенно (*утихать*). Пароход спокойно (*возвращаться*) в порт.

Упражнение 75. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните личные окончания, укажите спряжение глаголов.

1. И хоч...т...ся в поле, широкое поле, где, шествуя, сыпл...т цветами весна (*Майк.*). 2. Грозно смотр...т из-под туч сумрачные горы (*Майк.*). 3. На горе чуть-чуть держ...т...ся скала (*Гонч.*). 4. Ветки цветущих черешен смотр...т мне в окно, и ветер иногда усыпа...т мой письменный стол белыми лепестками (*Л.*). 5. На краю горизонта тян...т...ся серебряная цепь снеговых вершин (*Л.*). 6. Заунывный ветер гон...т стаю туч на край небес, ель надломленная стон...т, глухо шепч...т темный лес (*Н.*). 7. Снова замерло все до рассвета, дверь не скрипн...т, не вспыхн...т огонь (*Исак.*). 8. Много чудес повидал я за свой долгий век, но что увид...те вы, буд...т еще прекраснее. Глубже раскро...т свои недра горы, вырастут новые города-сады (*Сераф.*).

Упражнение 76. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните личные окончания глаголов.

1. Вы выход...те на крыльцо. На темно-сером небе кое-где мигают звезды: влажный ветерок изредка набега...т легкой волной; слыш...т...ся сдержанный, неясный ш...пот ночи. 2. Вот кладут ковёр на телегу, став...т в ноги ящик с сам...варом. 3. Пристяжные еж...т...ся, фыркают и щеголевато переступа...т ногами. 4. Вы ед...те мимо церкви. 5. Вам холодно, вы закрываете лицо воротником шинели; вам дремл...т...ся. 6. Как вольно дыш...т грудь, как крепн...т весь человек, охваченный свеж...м дыханием весны! 7. Вы в тени; вы дыш...те пахуч...й сыростью. 8. Вы выход...те из оврага. 9. Как воздух свеж, как пахн...т земл...ной и грибами!

(По И. С. Тургеневу)

Упражнение 77. Поставьте данные глаголы сначала в прошедшем, а затем в настоящем или в будущем времени. Подчеркните в инфинитиве и формах прошедшего времени глагольные суффиксы, а в настоящем и будущем времени – личные окончания глаголов.

Образец: Видеть – видел, видит.

Обидеть, зависеть, ненавидеть, сеять, веять, реять, таять, лаять, лелеять, каяться, надеяться, затеять, слышать.

Упражнение 78. Перепишите, вставляя пропущенные буквы в окончаниях будущего времени и повелительного наклонения глаголов.

1. Вышл...те нужные мне книги заказной бандеролью. Если вышл...те в ближайшие дни, я получу их своевременно. 2. Вытр...те пыль с письменного стола. Когда вытр...те, возьм...те лист почтовой бумаги и напиш...те ответное письмо. 3. Наполн...те свою авторучку чернилами. После того как наполн...те, не забудьте закрыть пузырек пробкой. 4. Выйд...те все на несколько минут из комнаты. После того как вы выйд...те, помещение будет проветрено. 5. Если дверь будет заперта, стукн...те в нее или окликн...те кого-нибудь из нас. Как только вы стукн...те или окликн...те, вам откроют. 6. Прыгн...те еще раз? Пожалуйста, прыгн...те, у вас это хорошо получается. 7. Умолкн...те хоть на минуту! Пока не умолкн...те, я рассказывать не стану. 8. Выруч...те меня и на этот раз. Если выруч...те, я буду вам премного обязан.

Упражнение 79. Спишите, согласуя заключенные в скобках прилагательные и причастия с именами существительными.

1. Солнце всходит и блещет на (виднеющийся из-за камыша) Тереке. 2. Слепящий зной стоял над морем (в истоме раскинувшееся под горячим небом). 3. Оленин все больше и больше вглядывался в (прямо из степи вырастающая и убегающая) цепь снеговых гор. 4. После дождя горячее солнце создало в лесу парник с (одуряющий) ароматом роста и тления. 5. В (сонный, застывший) воздухе стоял монотонный шум, без которого не обходится степная летняя ночь. 6. Лукашка разглядывал в чаще (надвигавшаяся) фигуру охотника. 7. Над (потонувшее в темноте) озером стояла мертвая тишина. 8. Я бегал по несколько раз в день на берег (бушующий) Бугуруслана и стоял там неподвижно, как очарованный, с (сильно бьющееся) сердцем, (прерывающееся) дыханием (Акс). 9. Осеннее солнце весело смотрело на (вымощенная круглыми серыми камнями и усеянная желтой листвой) улицу. 10. Лошади, сколько я мог различить при (чуть брезжущий, слабо льющийся) свете звезд, тоже лежали, понурив головы.

§ 16. Правописание сложных слов

Правописание сложных слов - одна из труднейших тем орфографии. В «Справочнике по орфографии и пунктуации» Д.Э. Розенгалья рассматриваются по три случая слитного и десять - раздельного написания как существительных, так и прилагательных с массой исключений и примечаний. Разобраться во всём этом нелегко, так что при затруднении не поленитесь заглянуть в словарь. Однако он не всегда бывает под рукой, поэтому запомните следующие рекомендации.

1. Определите часть речи, а также выясните, как образовалось сложное слово - с помощью соединительной гласной или без неё.

2. Если это существительное, то наличие соединительной гласной - сигнал слитного написания (*самолёт, баснеписец*), кроме слов типа *юго-запад* или *анархо-синдикализм*. Слитно пишутся также существительные с сокращёнными частями слов типа *велоспорт* (велосипедный спорт), *телефильм* (телевизионный фильм) и т.д.

Примечание. Соединительная гласная *e* пишется после мягких гласных, шипящих и *ц*: *путепровод, пешеход*; гласная *o* - после твёрдых согласных: *пароход, сороконожка*. Буква *o* пишется также после гласной *и* или *e* в ряде сложных слов с первой частью - основой слов на *-ия* или на *-ей, -ея*, напр.: *бактерионоситель* (ср. *бактерия*), *историография* (*история*), *религиоведение* (*религия*), *химиотерапия* (*химия*), но: *музееведение, музеефикация*.

Некоторые сложные слова образуются при помощи соединительных гласных *и, я, а*, которые являются по сути бывшими окончаниями падежных форм: *семитонный* (семи тонн), *времяпрепровождение, умалишённый, сумасшедший, сорокалетие, сорокасвечовый*.

В конце первых частей сложных слов пишутся также: буквы *а* и *и* - в некоторых рядах сложных слов с первыми частями интернационального характера: *авиа-* (*авиабаза, авианосец, авианесущий*), *аква-* (*акванавт, акватехника*), *мега-* (*мегатонна, мегаватт, мегапроект*), *медиа-* (*медиакомпания, медиахолдинг*), *макси-* (*макси - юбка*), *миди-* (*миди - платье*), *милли-* (*миллиметр, миллиграмм*), *мини-* (*мини - турнир*), *сантиметр-* (*сантиметр*), *деци-* (*дециметр*), *поли-* (*поливитаминный, политехнический*), *квази-* (*квазиизлучение, квазинаучный*); буква *и* - в части слов со вторыми частями *-метрия* (*планиметрия, дозиметрия*; но ср. *сейсмометрия, спектрометрия*), *-фикация* и *-фицировать* (*электрификация, электрифицировать, газификация, интенсификация, русификация*; но ср. *теплофикация, радиофикация*); в названиях государств, территорий со второй частью *-стан* (*Узбекистан, Туркменистан, Курдистан*); в словах *центрифуга, агрокультура* (но ср. *агрокультура* с другим значением).

Проверкой написания букв на месте соединительных гласных могут служить только сложные существительные с ударными соединительными *о, и* перед *-лог* (*текстолог, вулканолог*), *-граф* (*лексикограф, картограф, сейсмограф*), *-метр* (*рентгенометр, таксометр, калориметр, дозиметр*), *-лиз* (*электролиз, гидролиз*).

В словах (из первоначального) и перед *-лог* пишется буква *а*; то же в словах *генеалог, генеалогия*.

3. Если перед вами прилагательное, то главное условие слитного написания - семантическая (а если развернуть в словосочетание - и синтаксическая) зависимость одного компонента от другого: *левобережный* (на левом берегу), *тонкоголосый* (с тонким голосом).

Сложные прилагательные пишутся в основном через дефис, если их части нельзя развернуть в подчинительное словосочетание, т.е. они семантически независимы: *официально-деловой стиль* (официальный, деловой), *кисло-сладкий вкус* (кислый и сладкий одновременно).

4. Особую трудность представляют случаи, когда нужно разграничивать сложное слово и словосочетание - наречие + прилагательное или причастие.

Разграничение можно проводить по двум принципам:

а) **семантическому**: равноправные / неравноправные отношения между компонентами: *социально-экономическая политика* — *социально опасный человек* (опасный в какой степени?);

б) **синтаксическому**: наличию / отсутствию пояснительных слов:

легкорастворимый порошок и порошок, легко растворимый в воде (во втором случае перед нами причастие с зависимыми словами).

Упражнение 80. Вставьте пропущенные буквы.

Басн...писец, власт...любие, вод...напорный, груд...брюшная (преграда), дальн...восточный, дальн...видный, жизн...описание, камен...тёс, каш...вар, кон...водство, кон...крадство, кост...резный, кров...носный, кров...обращение, москв...рецкий, овц...водство, пар...ходство, песн...творчество, песн...пение, растении...водство, сво...корыстный, сорок...ножка, ча...питие.

Упражнение 81. Из словосочетаний образуйте сложные прилагательные.

Тяжело болен, Новая Зеландия, полный звук, назван выше, с широкими листьями, два часа, каждый день, прокат рельсов, трудно пройти.

Упражнение 82. Перепишите следующие слова, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Каким правилам подчиняется их написание?

Дом..сед, дальн..бойный, камн..дробилка, камен..ломня, кон..вод. псих..терапия, врем..исчисление, сем..почка, ави..часть, шест..дольный.

(Средне) суточный, (легко) растворимый, (блекло) розовый, (черно) бурый, (черно) бурка, (снежно) белый, (кислород) содержащий, (трех) метровый, (авто) (мотто) (VELO) гонки, (дизель) электроход, (электро) (свето) (водо) лечебница, (стоп) кран, (гидро)(энерго) ресурсы, (перекати) поле, (сорви) голова, (вагоно) и паровозостроение, (альфа) частица, (густо) населённый, (древне) (церковно) славянский, (агитационно) пропагандистский, (массово) политический, (горько) солёный, (ранне) рабовладельческий.

Упражнение 83. Напишите известные вам сложные слова, имеющие в качестве первой части иноязычные корни *био-*, *гео-*, *теле-*, *микро-*, *авто-*, *астро-*, *космо-*. Истолкуйте значения этих слов.

Упражнение 84. Вставьте пропущенные буквы.

Девяност...летний, пят...метровый, сорок...градусный, ст...метровка, четырёх...ярусный, шест...этажный.

Напишите полными сложными словами приводимые ниже обозначения.

2-недельный, 3-сторонний, 4-процентный, 7-тонка, 12-ведерный, 40-дневный, 250-летие, 1000-летие.

Упражнение 85. Раскройте скобки, напишите слитно или через дефис.

(Пол)метра, (пол)лимона, (пол) десятого, (пол)яблока, (пол)листа, (пол)города, (пол)Москвы, (пол)Африки, (пол)апельсина, (пол)миллиона.

Упражнение 86. Напишите слова, раскрывая скобки.

1. (Дизель) электроход, (динамо)машина, (стоп)кран, (диван)кровать, (платье)костюм, (плащ)палатка, (пила)рыба, (генерал)майор.

2. (Грамм)молекула, (киловатт)час, (тонно)километр.

3. Иван (да) Марья, мать (и) мачеха, любишь (не) любишь.

4. (Вице)адмирал, (штаб)квартира, (экс)чемпион.

5. (Северо)запад, (юго)восток, (норд)ост.

6. (Орехово)Зуево, (Эльзас)Лотарингия.

7. Ростов (на) Дону, Франкфурт (на)Одере.

8. (Верти)хвостка, (верти)шейка, (гори)цвет, (держи)морда, (сорви)голова.

Упражнение 87. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написание.

1. (Вагоно) ремонтные мастерские, (горно) лыжная станция, (естественно) исторические условия, (железно) дорожное движение, (машино) строительный завод, (металло) режущий станок, (поле) защитные насаждения, (рельсо) прокатный стай, (сельско) хозяйственные машины, (сложно) сочиненное предложение, (средне) годовой доход, (трудо) способное население, (чугуно) литейный завод. 2. (Вечно) зеленые деревья, (высоко) оплачиваемый специалист, (выше) указанные факты, (гладко) ствольное ружье, (дика) растущая яблоня, (живо) родящая ящерица, (крупно) блочное строительство, (легко) растворимое лекарство, (мало) вероятный случай, (много) сторонний договор, (ниже) перечисленные условия, (низко) оплачиваемый труд, (остро) дефицитные материалы, (скоро) портящиеся продукты, (тонко) молотый кофе, (трудно) проходимый перевал, (узко) специальные термины, (чисто) шерстяной костюм. 3. (Выпукло) вогнутая линза, (журнально) газетное объединение, (кожевенно) обувная промышленность, (лично) командное первенство, (приемно) переводные экзамены, (ремонтно) техническая станция, (русско) (немецко) французский словарь, (сердечно) сосудистая система, (торгово) промышленный капитал, (фабрично) заводские комитеты, (хозяйственно) организационные мероприятия, (шахматно) шашечные соревнования. 4. Северо (западный), орехово (зуевский), дизель (моторный). 5. (Бледно)розовый, (блёлкло)жёлтый, (бутылочно)зелёный,

(голубовато)фиолетовый, (золотисто)жёлтый, (изжелта)красный, (иссиня)чёрный, (лимонно)жёлтый, (молочно)белый, (мутно)зелёный, (пепельно)седой, (светло)голубой, (сиренево)оранжевый, (тёмно)синий, (тускло)серый, (ярко)красный.

§ 17. Правописание **Н** и **НН** в словах разных частей речи

1. С двойным **н** пишутся суффиксы *-енн(ый)*, *-ственн(ый)*, *-енн(ий)* и *-онн(ый)* имен прилагательных, образованных от существительных, напр.: *соломенный* (от *солома*), *обеденный* (*обед*), *жизненный* (*жизнь*), *свойственный* (*свойство*), *клюквенный* (*клюква*), *оспенный* (*оспа*), *ведренный* (*ведро*); *умственный* (*ум*), *дарственный* (*дар*); *утренний* (*утро*); *позиционный* (*позиция*), *эмиграционный* (*эмиграция*), *экскурсионный* (*экскурсия*); то же в слове *внутренний* (от наречия: *внутри*, *внутри*).

Примечание. В словах *ветренный* и *тундренный* (от *ветер*, *тундра*) как исключение в суффиксе пишется одно **н**. Однако приставочные прилагательные *безветренный*, *наветренный*, *подветренный* пишутся с двойным **н**.

От прилагательных с суффиксом *-енн(ый)* следует отличать прилагательные с суффиксом *-ян(ый)*, *-ан(ый)*; они пишутся с одним **н**, напр.: *глиняный*, *серебряный*, *полотняный*, *кожаный*).

В трех прилагательных — *деревянный*, *оловянный* и *стеклянный* — выделяется суффикс *-яnn-*, который пишется с двойным **н**.

С одним **н** пишется суффикс прилагательных *-ин(ый)*, напр.: *соловиный*, *куриный*, *мышинный*, *гостиный* (*гостиный двор*); то же в существительных *гостиная*, *гостиница* (но ср. прилагательное *гостинный*).

Примечание. Написание следующих прилагательных определяется в словарном порядке: с одним **н** пишутся *смышлёный*, *мудрёный*; с двумя **н** — *измождённый*, *изнемождённый*, *напыщенный*, *медленный*, *отчаянный*.

В существительных с суффиксом *-енник* пишется двойное **н**, напр.: *путешественник* (от *путешествовать*), *предшественник* (*предшествовать*), *свойственник* (*свойство*), *соотечественник* (*отечество*), *единомышленник* (*мысль*, *мыслить*), *злоумышленник*, *соумышленник* (*умысел*), *утопленник* (*утопиться*), *ставленник* (*ставить*), *численник* (*число*), *лапшенник* (*лапша*).

Однако одно **н** пишется в словах *ученик* (от *учить(ся)*), *труженик* (*трудиться*), *мученик*, *бессребреник*, *сребреник* (название монеты), *вареник*.

2. Пишутся с **nn** суффиксы полных форм страдательных причастий прошедшего времени: *-nn-* и *-ённ-* (*-енн-*). Соотносительные с ними по форме прилагательные пишутся в одних случаях тоже с **nn** в суффиксе, в других — с одним **н**.

3. Пишутся с **нн** причастия и прилагательные на *-ованный, -ёванный, -еванный* (образованные от глаголов на *-овать, -евать*), напр.: *балованный, корчёванный, линованный, малёванный, организованный; выкорчеванный, избалованный, намалёванный, разлинованный, реорганизованный*. Ср.: *всеми балованный ребёнок и балованное дитя; недавно выкорчеванные пни и корчёванный участок*.

4. Пишутся также с **нн** причастия не на *-ованный (-ёванный, -еванный)* глаголов совершенного вида и соотносительные с ними прилагательные; подавляющее большинство таких глаголов содержит приставку.

а) Примеры форм, образованных от приставочных глаголов: *выбеленный, выстиранный, довязанный, изжаренный, исписанный, окрашенный, очищенный, обруганный, покрашенный, подсчитанный, распутанный, сделанный*. Ср.: *зачитанная на собрании резолюция и зачитанная книга; усиленная новыми участниками группа и усиленное внимание*.

б) Перечень форм исконно бесприставочных глаголов, а также некоторых глаголов, приставка в которых может быть выделена только этимологически: *брошенный, данный, конченный, купленный, лишённый, пленённый, прощённый, пущенный, решённый, хваченный, явленный; встреченный, затеянный, обиженный, обретённый, обязанный, посещённый, снабжённый*. Ср.: *брошенный мальчиком камень и брошенные дети; купленный в кредит товар и купленные журналисты*.

По этому правилу пишутся и формы **двувидовых** (имеющих значение и совершенного, и несовершенного вида) глаголов *венчать, завещать, обещать, казнить, родить*: *венчанный, завещанный, обещанный, казнённый, рождённый*.

Исключения. Пишутся с одним **н** соотносительные с причастными формами прилагательные в составе следующих устойчивых сочетаний: *конченный человек, названный брат, названная сестра, посажённый отец, посажёная мать, Прощёное воскресенье*.

5. Причастия не на *-ованный (-ёванный, -еванный)* глаголов несовершенного вида (они образуются только от бесприставочных глаголов) и соотносительные с ними прилагательные пишутся по-разному: причастия с **нн**, прилагательные — с одним **н**, напр.: *гружённые дровами повозки, жаренная на масле рыба, писанная маслом картина, стриженные парикмахером волосы и коротко стриженные волосы, крашенные зелёной краской скамейки, давно не метённый пол, ещё не белённые стены, уже не раз считанные деньги, деланное много раз предложение; но: гружёная баржа, жареная рыба, писаная красавица, стриженные волосы, крашенные скамейки, метённый пол, белёные стены, считанные минуты, деланое равнодушие; аналогично вязанный и вязаный, глаженный и глаженный,*

плетённый и плетёный, чищеный и чищенный; так же пишутся: жёванный и жёванный, клёванный и клёванный, кованный и кованный.

По этому правилу пишутся формы двувидовых глаголов *контузить, крестить и ранить*. Ср.: *контуженный в голову боец, тяжело раненный солдат, раненный в ногу солдат, только что крещённый младенец, но: контуженный командир, раненый солдат, крещёный ребёнок.*

Примечание. Как видно из примеров, причастие опознается по наличию зависимых слов. Бывают, однако, редкие случаи, когда зависимое слово не является признаком причастия. Напр., следует писать: *у него усики явно крашеные* (ср. *явно искусственные*, где слово *явно* употреблено при прилагательном); *стены, раньше белёные, теперь покрыты зелёной краской* (ср. *стены, раньше белые*).

6. В словах с приставкой *не-*, в сложных словах и в некоторых сочетаниях-повторах формы причастий и прилагательных пишутся так же, как в отдельном (без приставки и не в составе сложного слова или сочетания-повтора) употреблении, т. е. по правилам п. 2 – 5). Примеры: Слова с приставкой *не-*: пишутся с **нн**: *необразованный, нелинованный, непроверенный, незаконченный, некупленный, непрощённый*; пишутся с **н**: *небелёный, неглаженный, незванный, некованный, некормленный, некрашеный, немереный, немощёный, непаханный, непрошенный, неслитанный*. Сложные слова: пишутся с **нн**: *высококвалифицированный, цельноштампованный, благоприобретённый, свежеекрашенный, целенаправленный, слепорождённый, умалишённый*; пишутся с **н**: *гладкокрашенный, домотканый, мелкодроблёный, самозванный, тяжелораненый, цельнокроеный*.

7. Сочетания-повторы с приставкой *пере-* во второй части, имеющие усилительное значение. В них вторая часть пишется так же, как первая (с **нн** или **и**), напр.: пишутся с **нн**: *заложённый-перезаложённый, решённый-перерешённый*; пишутся с **н**: *латанный-перелатанный, стираный-перестираный, чинённый-перечинённый, читанный-перечитанный, штопанный-перештопанный*. Исключения (к п. 2 - 7). Пишутся с **нн** вместо **н**:

а) прилагательные *желанный, жданный* и (в составе устойчивых сочетаний) *виданное ли дело?; слыханное ли дело?* Они образованы от глаголов несовершенного вида *желать, ждать* и *видать, слыхать*.

Особые случаи: прилагательные *надёванный* и (в составе устойчивого сочетания) *разливанное море*; они образованы от приставочных глаголов несовершенного вида *надевать, разливать*, т. е. от глаголов с суффиксом *-ва-*, которые закономерно не образуют страдательных причастий прошедшего времени;

б) прилагательные с приставкой *не-*: *неведанный, невиданный, негаданный, нежеланный, нежданый, ненадёванный, неожиданный, неслыханный, нечаянный* и (в составе устойчивого сочетания) *недреманное око*;

в) сложные прилагательные *долгожданный, доморощенный* и (в составе собственного имени) *Андрей Первозванный*.

Вторые части этих приставочных и сложных прилагательных также соотносятся с глаголами несовершенного вида.

8. Краткие формы страдательных причастий прошедшего времени пишутся с одним *н*, напр.: *читан, читана, читано, читаны; прочитан, прочитана, прочитано, прочитаны; мечен, мечена, мечено, мечены; помечен, помечена, помечено, помечены*. Так же пишутся формы среднего рода в безличном употреблении, напр.: *накурено, насорено, езжено, хожено, езжено-переез-жено, хожено-перехожено*.

9. Краткие формы (кроме формы мужского рода) прилагательных с качественным значением, совпадающих по форме со страдательными причастиями прошедшего времени глаголов совершенного вида, пишутся с *нн*, напр.: *воспитанна, воспитанно, воспитанны* (от прилагательного *воспитанный* ‘обнаруживающий результаты хорошего воспитания’); *избалованна, избалованно, избалованны* (от прилагательного *избалованный* ‘привыкший к исполнению своих прихотей’); *возвышенна, возвышенно, возвышенны* (от прилагательного *возвышенный* ‘полный высокого содержания’). Такие прилагательные имеют формы сравнительной степени: *воспитаннее, избалованнее, возвышеннее*. Ср. попарно следующие примеры с краткими формами причастий и прилагательных: *Она воспитана дальней родственницей. — У нее хорошие манеры, она воспитанна. Она избалована хорошими условиями. — Она капризна и избалованна*.

10. Краткие формы прилагательных на *-нный* пишутся с одним *н*, если эти прилагательные требуют зависимых слов и не имеют формы сравнительной степени. Примеры: *привязанный к кому-либо* ‘испытывающий привязанность’ — *Она к нему очень привязана; исполненный чего-либо* ‘полный, проникнутый’ — *Душа исполнена печали; наслышанный о чём-либо* ‘хорошо осведомленный’ — *Мы наслышаны о его проделках*. (См. в приведенных примерах зависимые слова: *к нему, печали, о его проделках*.)

Примечание. Некоторые прилагательные имеют в разных значениях по-разному пишущиеся краткие формы. Ср. разное написание кратких форм слова *преданный*: *Она добра и преданна* и *Она предана делу*. В первом примере *преданный* — такое же прилагательное, как *воспитанный, избалованный, возвышенный* (см. п. 9), у него есть сравнительная степень *преданнее*; во втором — такое же, как *привязанный, исполненный, наслышанный* (требует зависимых слов: *кому-, чему-либо*).

Краткие формы прилагательных, выражающих различные эмоциональные состояния, могут быть написаны с *н* или с *нн* в зависимости от передаваемых оттенков значения. Напр.: *Она взволнована* (она испытывает волнение) — *Её речь взволнованна* (ее речь обнаруживает, выражает волнение). В первом случае возможно и написание *взволнованна* (которым подчеркивалось бы, что ее облик

выражает волнение), а во втором случае написание *взволнована* невозможно (так как речь не может 'испытывать волнение').

В трудных случаях различения подобных кратких форм следует обращаться к академическому «Русскому орфографическому словарю».

11. Краткие формы сложных прилагательных, вторые части которых совпадают с причастиями на *-нный*, пишутся с **н** или **нн** в зависимости от значения. Прилагательные, выражающие признаки, которые могут проявляться в большей или меньшей степени, т. е. образующие формы сравнительной степени, имеют краткие формы (кроме формы мужского рода) с **нн**; прилагательные, не допускающие по значению форм сравнительной степени, имеют краткие формы с одним **н**, напр.: *благовоспитанна, -нно, -нны; благоустроенна, -нно, -нны; самоуверенна, -нно, -нны; целенаправленна, -нно, -нны; целеустремлённа, -нно, -нны* (есть формы сравнительной степени *благовоспитаннее, благоустроеннее, самоувереннее, целенаправленнее, целеустремлённее*); *взаимосвязана, -но, -ны; взаимообусловлена, -но, -ны; обще-признана, -но, -ны; противопоказана, -но, -ны* (нет форм сравнительной степени).

12. Краткие формы прилагательных с качественным значением, полные формы которых передаются на письме с одним **н**, пишутся так же, как полные. Примеры: *делана, делано, деланы* (от *деланный* 'неестественный, принуждённый'); *путана, путано, путаны* (от *путанный* 'нелогичный, сбивающий с толку'); *учёна, учёно, учёны* (от *учёный* 'основательно знающий что-либо'). Так же пишутся формы сравнительной степени (*деланнее, путаннее*) и наречия на *-о* (*делано, путано, учёно*).

Примечание. Такие прилагательные немногочисленны; подавляющее большинство соотносительных с причастиями прилагательных на *-ный* не имеют качественного значения; таковы *варёный, кипячёный, мочёный, сушёный, точёный* и т. п.

13. Наречия на *-о*, существительные с суффиксами *-ость, -ик, -иц(а)*, образованные от прилагательных и страдательных причастий, пишутся с двойным **н** или одним **н** — в зависимости от того, как пишется соответствующее прилагательное или причастие. Примеры: пишутся с **нн**: *нечаянно, неслыханно* (от *нечаянный, неслыханный*), *взволнованно, взволнованность* (*взволнованный*), *уверенно, уверенность* (*уверенный*), *воспитанность, воспитанник, воспитанница* (*воспитанный*), *направленность* (*направленный*), *пленник* (*пленный*), *коренник* (*коренной*), *утренник* (*утренний*); пишутся с **н**: *путано* (*путано рассуждает*), *путаник, путаница* (от *путанный*), *учёно* (*весьма учёно выражается*), *учённость* (от *учёный*), *делано* (*делано усмехнулся*), *деланость* (от *деланный*), *конопляник* (*конопляный*), *мишаник* (*мишанный*), *серебряник* (*серебряных дел мастер*), *ветреник, ветреница, ветренность, ветрено* (*сегодня на дворе ветрено*).

Однако перед суффиксами *-ец, -к(а), -ств(о), -ист(ый), -е(ть), -и(ть)* двойное **н** не пишется, а пишется одно **н**, напр.: *приверженец* (ср. *приверженный*), *разведенец* и *разведёнка* (*разведённый*), *оборванец* и *оборванка* (*оборванный*), *посланец* (*посланный*), *манка* (*манная крупа*), *сгущёнка* (*сгущённое молоко*), *постоянство* (*постоянный*), *совершенство* (*совершенный*), *деревянистый* (*деревянный*), *стеклянистый* (*стеклянный*), *беременеть* (*беременный*), *оказёнить* (*казённый*), *осовременить* (*современный*), *остепениться* (*степенный*).

Упражнение 88. Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

1. Троекуров мало заботился о выигрыше зате...ного им дела (*П.*). 2. Калиныч провел нас в избушку, увеш...ную пучками сухих душистых трав (*Т.*). 3. На стенах, окле...ных зелеными обоями с розовыми разводами, висели три картины, пис...ные масляными красками (*Т.*). 4. Я не мог равнодушно видеть не только вырубл...ные рощи, но даже падения одного большого подрубл...ного дерева (*Л. Т.*). 5. В середине комнаты стоял стол, покрытый оборв...ной черной клеенкой (*Л. Т.*). 6. Бледно-голубое небо осени светло смотрело на улицу, вымощ...ную круглыми серыми камнями, усе...ную желтой листвой (*М. Г.*). 7. Старик сидел на корме, едва вид...мый в облаке водя...ной пыли и проносимой ветром пены (*Сераф.*). 8. Дед Щукарь, стремительно увлека...мый в сени, так и не успел кончить фразы (*Шол.*). 9. Между палатками желтели расчищ...ные в траве и посып...ные песком дорожки.

Упражнение 89. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Белели маза...ые хаты украинского села. — Давно маза...ые хаты казались серыми. 2. Стира...ое белье меньше мнется. — Стира...ое в сетке белье выдается некрахмале...ым и неглаже...ым. 3. Травы, сея...ые в паровом поле, хорошо взошли. — Началась уборка сея...ых трав. 4. Стол для зва...ых гостей был покрыт вязаной скатертью. — Зва...ых на вечер гостей было немного, явились только близкие друзья. 5. Трудно было ехать по немоще...ой дороге. — Городок отличался асфальтирова...ыми и моще...ыми брусчаткой дорогами. 6. На тка...ой шелком салфетке стоял гране...ый графин с водой. 7. На некоше...ом лугу зеленела высокая трава. 8. Охотники шли по пута...ому следу зайца. 9. Вязанка дров лежала у нетопле...ой печи. 10. Топле...ое молоко обладает особым вкусом и отличается им от кипяч...ого. 11. На стене висела писа...ая акварелью картина. 12. Стволы деревьев побелены гаше...ой известью. 13. Приходилось идти и по нехоже...ым тропам, и по неезже...ым дорогам. 14. Платье сделано из гладкокраше...ой ткани. 15. Доставлено свежемороже...ое мясо. 16. Среди музейных сокровищ был драгоценный златокова...ый ларец.

Упражнение 90. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя устно написание *н* или *nn*.

Кипяче...ая вода— вскипячё...ое молоко; краше...ый пол — покраше...ый забор, рама покраше...а, коше...ый или некоше...ый луг, скоше...ая трава, трава скоше...а, стреля...ый воробей — подстреле...ая птица; жжё...ый кофе — сожжё...ое письмо; копчё...ая колбаса — закопчё...ые стены; балова...ый ребенок — избалова...ое дитя — девочка избалова...а родителями; стриже...ый мальчик — остриже...ая голова, волосы остриже...ы; дистиллирова...ая вода, слом...ая палка, лом...ая линия, масл...ая каша, замасл...ая куртка, кат...ая проволока, укат...ая дорога, ежж...ая дорога, изъезж...ая дорога, луц...ый горох, вылуц...ое ядро, стир...ое белье, выстир...ая скатерть, сол...ый суп, недосол...ый суп, пут...ый вопрос, спут...ый клубок, вяз...ый платок, завяз...ый узел, масл...ые глаза, травл...ый волк, затравл...ый зверь, копч...ая колбаса, закопч...ые стены.

Упражнение 91. От данных глаголов образуйте полные и краткие страдательные причастия (в кратких используйте формы всех родов и множественного числа) и в соответствии с приведенными образцами расставьте ударения; *н* и *nn* в причастиях подчеркните.

Организовать — организованный — организован — организована — организовано — организованы; основать, обосновать, остановить.

Внести — внесённый — внесён — внесена — внесено — внесены; внедрить, заключить, испечь, перевезти, просветить, посвятить, решить.

Возложить — возложенный — возложен — возложена — возложено — возложены; восстановить, добавить, заучить, предусмотреть.

Упражнение 92. Перепишите, вставляя пропущенные буквы *н* или *nn* и устно объясняя правописание.

Выкраше...ые белой краской, краше...ые полы, постла...ы дорожки, высуше...ых растений, суше...ая малина, различные сорта варе...ой и копче...ой колбасы, закопче...ое стекло лампы, по некоше...ому лугу, скоше...ая трава, слома...ый бурей, запута...ый рассказ, пута...ая речь, ране...ый в руку, ране...ый офицер, груже...ые платформы, груже...ая камнем; на картине, писа...ой масля...ыми красками, слыла писа...ой красавицей, сея...ый через решето, сея...ый хлеб, изреза...ое морщинами лицо, внимание было сосредоточе...о на решении, был зва...ым гостем, зва...ый в гости, избавиться от непроше...ого гостя, беспреста...ые дожди, считает все конче...ым, считал себя конче...ым человеком, неуста...ые кони, сказал с дела...ым смехом, игра...ная граммафонная пластинка, жаре...ное мясо, Произнесе...ое метко, в манерах заметно было кое-что дела...ое.

Упражнение 93. Объясните разницу в написании созвучных слов.

Девочка хорошо воспитана родителями. Девочка послушна и воспитанна родителями.

Встреча выпускников нашей школы. Эта ученица дисциплинированна.

школы была организована и организованна.
и в этом году.

Грозовая туча была рассеяна Ты вчера была рассеянна, когда
ветром, и снова сверкало говорила со мной.
солнце.

Упражнение 94. Замените придаточные предложения причастными оборотами по образцу.

Образец: Возьми чемодан, который я принёс тебе вчера. – Возьми чемодан, принесённый мною вчера.

1. На улице было мокро от снега, который растаял под лучами солнца. 2. Мы любовались полем, которое дышало свежестью. 3. Перед нами была степь, которая расстилалась до самого горизонта. 4. В читальном зале занимаются студенты, которые готовятся к зачетам. 5. Панораму леса, которая открывалась из окна, закрыло здание, которое строится напротив нашего дома. 6. За шкафом стоит ребенок, который прячется от сестры. 7. В кресле сидит старик, который дремлет перед включенным телевизором. 8. В здании, которое возводится на площади, будет кино. 9. Все заинтересовались докладом, который был сделан профессором. 10. На полях, которые были засеяны кукурузой, показались всходы. 11. Самолет может развить скорость, которая превышает скорость звука. 12. В квартире, которая недавно освободилась, устроили библиотеку. 13. Мы сидели в беседке, которую построили в конце аллеи. 14. Мы увидели на горизонте тучу, которая медленно надвигалась на деревню.

§ 18. Правописание наречий

1. Наречия, образованные с помощью приставок от слов различных частей речи, в соответствии с общими правилами слитного и раздельного написания пишутся слитно. Однако существует объективная сложность разграничения в языке наречий с приставками и сочетаний существительных с предлогами, выражающих, как и наречия, обстоятельственные значения. Кроме того, среди наречий есть значительное количество единиц, традиционное раздельное написание которых не соответствует как общему принципу слитной передачи на письме отдельных слов, так и частным правилам написания наречий. Этим предопределяется во многих случаях словарный порядок установления слитного либо раздельного написания наречий.

В связи с трудностью разграничения приставочных наречий и предложно-падежных сочетаний в данном разделе рассматриваются не только собственно наречия (пишущиеся как слитно, так и раздельно), но и сходные с ними устойчивые сочетания, называемые ниже наречными сочетаниями. Для обозначения начальных частей, пишущихся слитно или

раздельно с последующей частью, используется термин «предлог-приставка».

2. Пишутся слитно:

1) Наречия, образованные с помощью приставок от наречий, напр.: *вовне, донельзя, доднесь, задаром, зазря, извне, навсегда, назавтра, напололам, напрочь, насовсем, отныне, позавчера, поныне, посейчас, пораньше, послезавтра.*

Примечание. Слитно пишущиеся наречия, образованные с помощью приставок от наречий, следует отличать от сочетаний предлогов *на* и *до* с неизменяемыми словами, употребляемыми в значении существительных, напр. *до завтра, назавтра* (ср.: *назавтра они расстались* и *отложить работу на завтра*), *на вчера, на сегодня, на после, на потом, на хорошо, на отлично; на авось, на нет, на ура.*

2) Наречия, образованные от имен прилагательных и включающие в свой состав либо (а) полные формы, либо (б) краткие формы прилагательных (в том числе старые и теперь неупотребляемые), напр.:

а) *напрямую, впрямую, врассыпную, врукопашную, вручную, втихую, вхолостую, вчистую, наудалую, подчистую;*

Примечание Раздельно пишутся наречные сочетания *на боковую, на мировую, на попятную, на равных, в целом.*

б) *вдвойне* (ср. *двойной*), *вкратце* (ср. *краткий*), *вполне, вправо, вообще, дотемна* (но: *от темна до темна*), *досуха, заодно, запросто, издавна, налегке, начисто, подолгу, попусту, сгоряча, слева, справа, слепо, сполна, спьяну, снова, сизнова.*

3) Наречия, образованные от местоименных слов, напр.: *вовсю, вовсе, наовсе, совсем, затем, зачем, оттого, отчего, оттуда, потом, потому, почём, почему, посеми, поэтому.*

4) Наречия, образованные с помощью приставок *в, на* от собирательных числительных, напр.: *вдвое, втрое, вчетверо, вдесятеро, надвое, напрое, вдвоём, втроём, вчетвером, вдесятером.*

Примечание. Раздельно пишутся сочетания предлога *по* с собирательными числительными, напр.: *по двое, по трое, по пятеро.*

5) Наречия с первой частью *впол-*, напр.: *вполглаза (смотреть), вполголоса, вполнакала, вполноги (играть, кататься, танцевать), вполоборота, вполроста, вполсилы, вполслуха, вполуха (слушать), вполцены; вполоткрыта, впольяна, вполсыта.*

Примечание. Раздельно пишутся: а) сочетания предлога *в* и сложного слова с первой частью *пол* и второй частью — названием единицы измерения, напр.: *ростом в полметра, весом в полтонны, шириной в пол-аршина*; б) сочетания, указывающие на время, типа *в полпервого (встретиться), в пол-одиннадцатого (прийти).*

б) Наречия с пространственным и временным значениями, в которых приставка соединяется с формами существительных *верх, низ, перед, зад, бок, высь, глубь, даль, близь, ширь, век, начало*, напр.: *вверх, вверху, доверху, кверху, наверх, наверху, поверх, поверху, сверху; вниз, внизу, донизу, изнизу, книзу, понизу, снизу; вперёд (и впереди, кпереди, спереди), наперёд, поперёд; взад (назади, позади, сзади), назад; вбок, набок, обок (но: под боком; бок о бок, сбоку; ввысь, подвысь; вглубь; вдаль, вдали, издали, одаль, поодаль; вблизи; вширь; ввек, вовек, вовеки, довеку, извека, навек, навеки (но: во (на) веки веков, во (на) веки вечные; из века в век); вначале, изначала, поначалу, сначала.*

Некоторые из таких наречий могут употребляться в роли предлогов с формой род. п., напр. *карниз вверху стены, сноска внизу страницы, сверху холма хорошо видны окрестности, пикник вблизи озера, стоять сбоку стола.*

Примечание. Следует различать слитно пишущиеся наречия и совпадающие с ними в буквенном составе, но пишущиеся раздельно сочетания предлогов со словами других частей речи (существительными, прилагательными, наречиями, местоимениями). В таком различии большую роль играет контекст. Именно в контексте выявляется реальное значение и типичные синтаксические связи слов разных частей речи. Ср. следующие пары примеров: *уехать насовсем* (наречие, отвечает на вопрос «как?») — *сослался на совсем старые данные* (предлог *на*, относящийся к существительному *данные*, + наречие *совсем*, относящееся к прилагательному *старые* и образующее с ним словосочетание); *поговорить с кем-нибудь напрямую* — *выйти на прямую дорогу*; *действовать заодно с кем-нибудь* — *посчитать два посещения за одно*; *удивился, затем рассмеялся* (наречие, отвечает на вопрос «когда?») — *за тем домом уже поля* (предлог *за* + местоимение *тем*); *вначале* (наречие, отвечает на вопрос «когда?») *всем было интересно* — *в начале пути все оживлённо шутили* (предлог *в* + существительное *начало*, образующее с зависимым от него словом *путь* словосочетание); *посмотреть наверх* — *с обрыва на верх повозки посыпались камни*; *вдали виден лес* — *в дали, скрытой туманом*; *глядеть вдаль* — *всматриваться в даль степей*; *распространяться вглубь и вширь* — *вникать в глубину, в суть проблемы*. В зависимости от понимания текста пишущий может выбрать и слитное, и раздельное написание в таких, например, случаях: *погрузиться вглубь (в глубину) океана, зайти вглубь (в глубину) леса, гнездо наверху (на верху) дерева.*

3. Пишутся раздельно:

1) Наречные сочетания предлогов-приставок *без, для, до, под, при, про* с формами имен существительных (в том числе не употребляющимися вне этих сочетаний), напр.:

без конца, без напряжения, без обиняков, без продыху, без просыпа, без разбору, без спросу, без толку, без удержу, без умолку, без устали, без утайки;

для блезиру, для верности, для вида, для затравки, для порядка, для смеха, для сугрева;

до зарезу, до неузнаваемости, до отвала, до полусмерти, до смерти, до упаду, до чертиков;

под боком, под вечер, под гору, под дых, под ключ, под конец, под ложечкой, под микитки, под мышки, под началом, под откос, под ручку, под силу, под спудом, под стать, под уздцы, под уклон, под утро, под хмельком, под шумок;

при смерти, при деньгах, при своем, при своих;

про запас; также с формой возвратного местоимения: про себя (не вслух).

Примечание 1. Пишутся слитно *дотла, подчас, подряд*, а также *подшофе*.

Примечание 2. От наречных сочетаний *под мышки, под мышкой* и т. п. следует отличать существительное *подмышки* (ед. ч. *подмышка*), пишущееся слитно; ср., напр.: *натёр* (что?) *подмышки* и *натёр* (где?) *под мышками; тиджак жмёт в подмышках*.

2) Наречные сочетания, состоящие из предлога-приставки *с* и формы род. п. существительного на *-у (-а)*, напр.: *с виду, с голоду, с испугу, с лёту, с маху, с налёту, с наскоку, с перепугу, с разбегу, с разгону, с размаху, с ходу* (и *с испуга, с лёта, с налёта, с наскока, с перепуга, с разбега, с разгона, с размаха*).

Примечание. Пишутся слитно *сразу, сроду, срыву, сряду, срывка, сплеча*.

3) Наречные сочетания предлогов-приставок *в, с* со второй частью, начинающейся с гласных, напр.: *в обмен, в обнимку, в обрез, в обтяжку, в обхват, в одиночку, в одночасье, в отместку, в охапку, в охотку, в убыток, в угоду, в укор, в упор, в упрёк, в открытую, в общем, в оба, с иголочки, с изнанки, с оглядкой, с опаской, с отвычки, с охотой, с умом, с умыслом*.

4) Наречные сочетания, образованные повторением существительных или числительных с предлогом и пишущиеся в три или четыре слова, напр.: *бок о бок, с боку на бок, с глазу на глаз, с часу на час, голова в голову, нога в ногу, след в след, рука об руку, из рук в руки, из века в век, из года в год, раз за разом, раз от разу, раз на раз, из раза в раз, от темна до темна, душа в душу, точка в точку, честь по чести, чин по чину, слово в слово, один на один, двое на двое, трое на трое* (но: *крест-накрест*).

5) Наречные сочетания (два или более), в которых существительное, реализующее одно определенное значение, употребляется в различных падежных формах с одним и тем же или разными предлогами, напр.: *с ведома и без ведома, в голову и в головах, в ноги и в ногах* (о постели), *в сторону и в стороне, на сторону и на стороне, в тупик и в тупике, в особицу и на особицу, на память и по памяти, на совесть и по совести; за границу, за границей и из-за границы; за пазуху и за пазухой, на дом и на дому, на задворки и на задворках, на закорки и на закорках, на карачки и на карачках; на корточки, на корточках и с корточек; на кулички и на куличках, на кул чки и чках, на побегушки (взять) и на побегушках, на поруки и на поруках, на*

попятную и на попятный (двор), на цыпочки и на цыпочках; на четвереньки, на четвереньках и с четверенек; под ложечку и под ложечкой; под мышку, под мышки, под мышкой, под мышками и из-под мышек; под спуд, под спудом и из-под спуда.

Из этого правила имеются **исключения**, определяемые как традицией написания, так и другими правилами, напр., пишется раздельно *со зла*, но слитно *назло*, *с изнанки* - *наизнанку*, *в одиночку* - *поодиночке*, *до зарезу* - *позарез*; пишутся слитно *внутри* - *внутри* - *изнутри*, *вкось* - *наискось*, *вперегонки* - *наперегонки*, *встарь* - *исстари*, *замуж* - *замужем*, *наземь* - *оземь*.

Примечание. От наречных сочетаний *за границей*, *за границу*, *за рубежом*, *за рубеж*, *город* следует отличать существительные *заграница* (связи с *заграницей*), *зарубеж* (*работать на зарубеж*), *загород* (*летом предпочитаю загород*). О существительном *подмышки* (ср. наречное сочетание *подмышки*).

4. Пишутся через дефис:

1) Наречия с приставкой *во-* (*во-*), образованные от порядковых числительных, напр.: *во-первых*, *во-вторых*, *в-третьих*, *в-десятых* (так же пишется *в-главных*, *в-последних*).

2) Наречия с приставкой *по-*, оканчивающиеся на *-ому*, *-ему*, *-ски*, *-цки*, *-ьи*, образованные от прилагательных (в том числе от местоименных прилагательных *мой*, *наш*, *всякий* и т. п.), напр.: *по-новому*, *по-пустому*, *по-прежнему*, *по-хорошему*, *по-вашему*, *по-твоему*, *по-своему*, *по-другому*, *по-всякому* (так же пишется вводное слово *по-видимому*), *по-Петиному* (от прилагательного *Петин*); *по-всячески*, *по-людски*, *по-дружески*, *по-русски*, *по-немецки*, *по-казацки*, *по-лисьи*, *по-собачьи* (и просторечные *по-ихнему*, *по-нашенски*, *по-каковски*); наречия *по-его*, *по-её*, *по-их*, образованные от несклоняемых местоименных прилагательных; *по-социал-демократически*, *по-жюль-верновски*, *по-тёти-Валиному*.

Примечание 1. Так же пишутся образованные от существительных наречия *по-латыни* (*читать по-латыни*, т. е. на латинском языке, но: *занятие по латыни*), *по-человечеству*.

Примечание 2. Пишется через дефис наречие *на-гора*.

Примечание 3. Наречия, образованные повторами, типа *чуть-чуть*, *давным-давно*, *крепко-накрепко*, *волей-неволей*, *мало-помалу*, *сикось-накось*, пишутся через дефис. Наречие *точь-в-точь* пишется по традиции с двумя дефисами.

5. Во всех остальных случаях наречия (наречные сочетания) пишутся слитно либо раздельно, причем их написание устанавливается в словарном порядке. Написание таких единиц не зависит ни от употребительности той части слова, которая следует за предлогом-приставкой, ни от самого предлога-приставки и определяется лишь письменной традицией. Подавляющее большинство этих наречий (наречных сочетаний) образованы из предложно-падежных форм существительных или являются такими формами.

Ниже приводятся примеры наречий и наречных сочетаний по алфавиту предлогов-приставок *в, за, к, на, от, по, с*. Слитное или раздельное написание таких наречий и наречных сочетаний регламентируется академическим «Русским орфографическим словарем». Напр., пишутся слитно: *ввечеру, вволю, вглядь, вгорячах, вдоволь, вдобавок, взаймы, взаперти, вконец, влёт, вмиг, воистину, вовремя, вокруг, вперевалку, вперегиб, вперемешку, вповалку, впопыхах, впотьмах, впритык, впроголодь, впросак, впросонках, вразвалку, вразброд, вразлад, вразрядку, врасплох, всерьёз, вслух, второпях*; пишутся раздельно: *в бегах, в глубину, в голос (кричать), в долг, в ладах, в насмешку, в нетях, в ногу, во благовремение, во всеоружии, во всеуслышание, в пандан, в придачу, в разлив и в розлив, в рассрочку, в розницу, в сердцах, в старину, в тягость, в ходу, в ходе, в шутку*;

пишутся слитно: *запанибрата, заподлицо, зараз*; пишутся раздельно: *за бесценнок, за глаза, за грудки, за душой, за здоровье, за полночь, за полдень, за упокой, за шкуру*;

пишутся слитно: *кнаружи, кстати*; пишутся раздельно: *к лицу, к месту, к слову*;

пишутся слитно: *навзничь, навстречу, навывпуск, навытяж голову (разбить), наизусть, наискосок, налицо, наоборот, наобум, напоказ, напролом, напропалую, нарасхват, наряду, на смерть, наспех, настороже, натоцак, наугад, наутёк, наутро, начеку, начистоту, нашармака, наяву*; пишутся раздельно: *на арапа, на бегу, на беду, на весу, на глазах, на днях, на дыбы, на излёте, на износ, на лад, на лету, на отшибе, на оцупь, на пару, на плаву, на подбор, на поддержание, на подхвате, на потребу, на пропой, на радостях, на раззавод, на редкость, на рожон, на рысях, на скаку, на славу, на слух, на сносях, на стрёме, на убой (кормить), на фуфу, на цугундер, на часах, на шарап, на юру*;

пишутся слитно: *отроду, отчасти*; пишутся раздельно: *от души, от сердца, от пуза*;

пишутся слитно: *, поистине, понаслышке, поперёк, пополам, пополуночи, посередине, поутру, пошепту*; пишутся раздельно: *по вечерам, по вызову, по горло, по дешёвке, по душам, по злобе, по максимуму, по нутру, по первости, по плечу, по сегодня, по старинке, по уполномочию, по уши, по ходу*;

пишутся слитно: *слишком, снаружи, сплеча, спозаранку, спросонок*; пишутся раздельно: *с бухты-баряхты, с гаком, с горя, с душком, с кандибобером, с кондачка, с листа, с лихвой, с напрягом, с панталыку, с поличным, с сердцем*.

6. В наречиях с приставками **из-** (**ис-**), **до-**, **с-** пишется суффикс **-а-**: *изредка, искоса, дотемна, справа*. В наречиях с приставками **в-**, **на-**, **за-** пишется суффикс **-о-**: *начисто, заново, влево*. Это правило

распространяется только на наречия, образованные приставочно-суффиксальным способом: *белый – набело, новый – снова, тёмный – затемно*. Но: *срочно – досрочно*, приставочный способ, поэтому пишем суффикс –*о*-. «Проверкой» написания суффикса может послужить падежная форма существительного с одним из предлогов, омонимичных указанным приставкам, при этом ударение должно падать на окончание: слева – с окна, влево – в окно, издавна – из окна, досуха – до окна, набело – на окно.

Упражнение 95. Перепишите, вставляя вместо точек буквы *о* или *а*.

1. Идёт направ... - песнь заводит, налев... - сказку говорит (П.). 2. Я словно занов... родилась (Гладк.). 3. Обыкновенно свой маршрут я никогда не затягивал до сумерек и останавливался на бивак так, чтобы засветл... можно было поставить палатки и заготовить дрова на ночь (Арс.). 4. Издавна... русские считались храбрыми воинами (А.Н.Т.). 5. Влажный ветерок изредк... набегаёт лёгкой волной. (Т.). 6. Политовский длинными щипцами ворочал уже накалившийся докрасн... кусок железа (Н.О.). 7. Полы были вытерты досух... 8. Мать вымыла мне руки, вытерла их насух... (Акс.).

Упражнение 96. Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание наречий.

1.Налев.. был угрюмый лес, направ.. Енисей (Н.). 2. В Белом море издавна.. живет русское население. 3.Самгин искос.. взглянул на жену (М.Г.). 4. Изредк.. ударяет Кузьма правым веслом и не даёт плоту сбиться с русла (Сераф.). 5. Снов... тучи надо мною собрались в вышине (П.). 6. Обстоятельства разлучили их надолг... (П.). 7. Береги честь смолод... (посл.). 8. Кирила Петрович заезжал запрост... в домишко своего старого товарища (Л.). 9. Гостиная и зала понемног... наполнялись гостями (Л. Т.). 10. У Кати для раздумья времени было досыт... (А.Н.Т.). 11. Нева точно спала; изредк..., будто вприсонках, она плеснет легонько волной в берег и замолчит (Гонч.). 12. Представители враждебной стороны вели себя на конференции вызывающ.... 13. Он поглядел на меня и угрожающ... поднял руку. 14. Публика горяч.. аплодировала певцу. 15. Докладчик говорил очень общ..., не приводил конкретных примеров. 16. Он отпил из стакана холодного дочерн... настоящего чая.

Упражнение 97. Дайте письменно отрицательные ответы на вопросы.

Образец: - Когда вы были в Волгограде? – Мы никогда не были в Волгограде.

Куда вы ездили в воскресенье? Где же нам заниматься? Куда нам пойти сегодня вечером? Куда вы пойдёте сегодня вечером? Когда вы ездили на Чёрное море? Где вы работали пять лет назад?

Упражнение 98. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание частиц *не* и *ни* с отрицательными наречиями и местоимениями.

1. (Н...) (с) кем было посоветоваться. 2. Впереди река, дальше идти (н...) куда. 3. Мальчик (н...) когда и (н...) чем не болел. 4. Играли плохо, поздравить игроков (н...) (с) чем. 5. Жалоб (н...) (от) кого не поступало. 6. (Н...) (от) куда не доносилось живого звука. 7. Все идет хорошо, (н...) (от) чего расстраиваться. 8. Небо безоблачное, (н...) (от) куда идти дождю. 9. Этой книги в магазине нет, посылать за ней (н...) (за) чем. 10. Сережа здесь (н...) (при) чем: стекло разбили другие. 11. Завернуть хлеб (н...) (во) что, да и нести его (н...) (в) чем. 12. Приближалась ночь, но путники (н...) (мало) не беспокоились о ночлеге. 13. Мост сломан, (н...) (по) чему пройти на тот берег. 14. (Н...) (по) чем не разгадать эту загадку. 15. (Н...) (к) чему затевать споры, которые (н...) (к) чему не приводят. 16. Это было (н...) чем иным, как нарушением закона.

Упражнение 99. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Я упал навзнич(...). 2. Григорий спал ничком, кинув наотмаш(...) руку (Шол.). 3. Двери магазинов открыты настез(...) (Пан.). 4. Ольга Ивановна в гостиной увешала все стены сплош(...) своими и чужими этюдами (Ч.). 5. И теперь-то по ночам невтерпёж(...) от холоду (Купр.). 6. Дружили смолоду, с тех пор, как взяли замуж(...) двух сестёр (Тв.). 7. Лошади шарахнулись и рванули вскач(...) по узкой дороге (Пауст.).

Упражнение 100. Спишите, раскрывая скобки. Объясните написание:

1. Пишу теперь новую поэму, в которой забалтываюсь (до) нельзя (П.). 2. Она говорила, что ждала меня (за) долго перед наступлением ночи (П.). 3. Василиса Егоровна приняла нас (за) просто и радушно (П.). 4. Так и (по) ныне стоит этот холм одиноко в пустыне. 5. Все усилия были тщетны, (по) напрасну он стучал (по) боку ящика, слышать его никто не мог, и (по) степенно он затих. 6. Молодежь работала (по) прежнему очень много, не жалея сил и времени. 7. Хозяйки глаз (по) всюду нужен (П.). 8. Лева (по) тихоньку побрил усыки моей бритвой, и теперь у него усы на верном ходу (М. Г.). 9. (Не) редко он заходил к соседям (по) просту (под) конец дня. 10. (Не) спроста повадился (изо) дня (в) день наведываться на птичий двор.

Упражнение 101. Спишите, раскрывая скобки. Объясните образование наречий и слов с наречным значением.

(В) одиночку, (по) двое, (по) трое, (в) раз, (за) одно, (на) двое, один (на) один, (по) очередно, (по) парно, (во) первых, (во) вторых, (в) третьих, (в) круговую, (в) темную, (в) сухую, (на) прямую, (в) след, (на) удалую.

Упражнение 102. Спишите, раскрывая скобки, пользуясь правилами слитного, раздельного и дефисного написания слов.

1. Дуняша слушала, приоткрыв (по) детски рот (М. Г.). 2. В городе было не (по) праздничному тихо (М. Г.). 3. Изредка вспыхивал (по) летнему синий клочок неба (Шол.). 4. Мы все учились (по)немногу, чему-

нибудь и как-нибудь (П). 5. Он всегда (по)многу собирал грибов и ягод. 6. Дома в Москве уже всё было (по)зимнему: топили печи... (Ч). 7. (По)видимому, своим словам пастух придавал (не)мало значения (Ч). 8. «Старички» ходили (по)двое и (по)трое по зале, заломив истрёпанные кепи на затылок (Купр.). 9. Все дела совершались (по) домашнему, (по)соседски... (Купр.). 10. Долго (по) пустому ходили охотники и растеряли весь свой задор (Пришв.). 11. Ты (по)пусту повредил бы ей и себе (Гонч.).

Упражнение 103. Спишите, раскрывая скобки. Объясните образование наречий и слов с наречным значением.

I. 1. Иван Павлович оглянулся и (в) сердцах пробормотал какие-то злые слова (Саян.). 2. Суд наедет, отвечай-ка; с ним я (в) век не разберусь (П.). 3. Денег он, к сожалению, взял (в) обрез и не мог купить всех книг, которые ему понравились. 4. Птицы щебетали как-то (в) разлад (М. Г.). 5. Я незаметно ухажу (в) след за бабушкой (М.Г.). 6. Неужто (в) правду я влюблен? (П.). 7. Мы опасаемся вас беспокоить и не знаем, (в) пору ли будет ваше посещение (П.). 8. Вот эти ботинки мне (в) пору. 9. Незаметно он отделился от нас и (в)скоре ушел куда-то (в)конец железнодорожной ветки.

II. 1. Под носом глаза кротовы зорки, да (в)даль не видят ничего (Кр.). 2. Высокие, стройные сосны обступила нас с обеих сторон, образуя гигантский, уходящий (в)даль коридор (Купр.). 3. Женщина вскочила и стала всматриваться (в)даль с видом беспокойства (Л.). 4. Влево, бесконечно далеко (в)глубь, расстилались засеянные поля (М. Г.). 5. Все больше (в)высь возносились березы большой аллеи (Вер.). 6. Будет ведь такое время, когда человек научится спускаться (в)глубь океанов, до самого дна, и подниматься (в)высь — до луны, до планет (В. Б.). 7. И скрыться (в)глубь меж их рядами всечасно с дерзкими пловцами готов был челн (П.). 8. Сливаются оба голоса вместе и уносятся (в)высь безоблачную к ослепительно сверкающему солнцу (М. Г.).

Упражнение 104. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.

Запомнить (крепко)накрепко, говорить (с)глазу(на)глаз, исполнить (точка)(в)точку, хлопотать (по)пустому, тратить время (по)пусту, пойти (куда)либо, знать (мало)мальски, приделать (шиворот)навыворот, приехать (нежданно)негаданно, продвигаться (шаг)(за)шагом, прибыть (во)время, выдать уголь (на)гора, согласиться (в)(конце)концов, распределить (по)ровну, сделать (по)лучше и (по)красивее, ворочаться (с)боку(на)бок, сегодня, (по)видимому, будет дождь.

Запомнить (на)век, (на)веки, записаться (на)кануне, прийти (тот)час, побежать (в)догонку, смотреть (в)упор, считать (под)ряд, соскочить (на)ходу, стрелять (на)лету, собираться (с)позаранку, измучиться (в)конец, сделать (в)отместку, нужно (до)зарезу, работать (без)устали,

танцевать (*до*) упаду, прикинуть (*на*) глаз, (*на*) глазок; разбить (*в*) пух и (*в*) прах; поднять (*на*) смех; подняться (*на*) дыбы; наскочить (*с*) размаху; добавить (*в*) заключение; сказать (*в*) насмешку; попробовать (*на*) вкус; выучить (*на*) память; поработать (*на*) славу.

Упражнение 105. Перепишите предложения, раскрывая скобки. Различайте слитное написание наречий и раздельное написание предлогов с существительными.

1. (*С*) начала подумай, потом отвечай. 2. Дожди шли непрерывно (*с*) начала весны. 3. Как хорош лес (*в*) начале осени. 4. (*В*) начале я не почувствовал своеобразной красоты горного пейзажа. 5. (*Во*) время поездки к Эльбрусу экскурсанты любовались бурным Баксаном и чудесными горами. 6. Все собрались (*во*) время, никто не опоздал. 7. Кругом было (*на*) столько красиво, что все замолкли и с восторгом глядели (*в*) перед и (*в*) верх. 8. (*На*) сколько километров (*в*)верх поднялись (*без*) отдыха альпинисты? 9. Берёзка склонилась (*на*)бок. 10. (*В*) ширь и (*в*) даль раскинулись беспредельные кубанские поля. 11. (*В*) даль туманную двигались отряды партизан. 12. Несмотря (*на*)конец сентября, под Москвой было (*по*)летнему тепло.

§ 19. Правописание и употребление местоимений

1. Пишутся **слитно** местоименные слова: а) с приставкой *не-*, на которую падает ударение: *некто, некого, нечто, нечего, некоторый, некогда, негде, некуда, неоткуда, незачем, несколько*; б) с приставкой *ни-* (всегда безударной): *никто, ничто, никакой, ничей, никогда, нигде, никуда, ниоткуда, никак, нисколько*. В сочетаниях с предлогами формы таких местоименных слов пишутся раздельно, напр.: *не у кого, не с чем, ни о ком, ни в каком, ни при чём, ни в чём*.

2. Пишутся через **дефис** местоименные слова:

а) с начальной частью (приставкой) *кое-* (*кой-*): *кое-кто, кое-что, кое-какой, кое-чей, кое-когда, кое-где, кое-куда, кое-откуда, кое-как*, а также *кой-кто, кой-какой* и т. п. В сочетаниях с предлогами формы этих местоименных слов пишутся **раздельно**, напр.: *кое у кого, кое с каким, кое о чём*;

б) с конечными частями (постфиксами) *-либо, -нибудь, -то*: *кто-либо, что-либо, какой-либо, чей-либо, когда-либо, где-либо, куда-либо, откуда-либо; кто-нибудь, что-нибудь, какой-нибудь, чей-нибудь, когда-нибудь, где-нибудь, куда-нибудь, откуда-нибудь, как-нибудь, сколько-нибудь; кто-то, что-то, какой-то, такой-то, чей-то, когда-то, тогда-то, где-то, там-то, куда-то, туда-то, откуда-то, оттуда-то, как-то, так-то, сколько-то, столько-то*.

Пишется **раздельно** местоимение *друг друга*.

Примечание. Пишутся раздельно сочетания местоимённых слов с предшествующими словами *неизвестно, невесть, неведомо, непонятно, абы* (просторечная частица (и с последующими *попало, угодно*, напр.: *неизвестно кто, неизвестно который, неизвестно когда, неизвестно сколько; невесть что, невесть чей, невесть где; неведомо кому, неведомо какой, неведомо куда; непонятно кто, непонятно какой, непонятно откуда; абы кто, абы как, абы куда; чем попало, какой попало, куда попало; кого угодно, чей угодно, откуда угодно, сколько угодно*).

Упражнение 106. Прочитайте предложения, согласуя местоимения с существительными.

1. В (*этот*) году я окончу школу. 2. (*Этот*) самолетом управляет искусный летчик. 3. На (*этот*) паровозе ездит опытный машинист. 4. Рядом с (*этот*) домом помещается спортплощадка. 5. При (*этот*) машиностроительном заводе имеется техникум. 6. Об (*этот*) интересном докладе сообщалось в газетах. 7. Скажите, о (*чей*) ребенке следует позаботиться. 8. С (*чей*) поручением мне нужно ехать в город? 9. В (*этот*) прекрасном высотном здании помещается университет. 10. О (*чья*) статье говорили сегодня по радио? 11. В (*какой*) номере многотиражки сообщается о выступлении сборных футбольных команд? 12. Староста не объявил, в (*какой*) часу завтра начнутся занятия.

Упражнение 107. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки (выбирая частицу *не* или *ни*). Поставьте ударения на отрицательных местоимениях.

1. (*Не, ни*) кто не встретил приехавших 2. (*Не, ни*) какого письма я (*не, ни*) от кого не получал. 3. Ему (*не, ни*) к кому было пойти. 4. Этому одинокому человеку поговорить (*не, ни*) с кем, но он и не ищет (*не, ни*) чьей дружбы. 5. Ему не хочется (*не, ни*) с кем встречаться. 6. Библиотека была закрыта, и вернуть книгу было (*не, ни*) кому. 7. Кто (*то*) ночью постучал в мою дверь. Это был (*не, ни*) кто иной, как мой товарищ. (*Не, ни*) кто другой не стал бы меня будить. 8. Произошло что (*то*) неожиданное. 9. Не было (*не, ни*) какой возможности ехать дальше. 10. Вдали виднелись какие (*то*) развалины, это было (*не, ни*) что иное, как разрушенная старинная башня. 11. (*Не, ни*) у кого было спросить, когда приедет мой товарищ. (*Не, ни*) на чем и н...чем было написать ему записку да и (*не, ни*) кому было бы ее передать. 12. Отставать от товарищей н...кому не хочется 13. (*Не, ни*) сколько минут молчали. 14. Мальчика (*не, ни*) сколько не беспокоила мысль об отъезде.

Упражнение 108. Пользуясь отрицательными местоимениями (с ударением на *не*), замените данные ниже предложения более краткими и напишите их.

Образец: Не было никого, к кому бы я могла зайти до начала занятий. — Мне не к кому зайти до начала занятий.

1. Нет никого, с кем бы он мог пойти в театр. 2. Не было никого, кто бы сходил в библиотеку за книгами. 3. Здесь нет ничего, чему бы следовало радоваться. 4. Тут нет ничего, над чем нужно было бы смеяться. 5. У ученика разорвался портфель, у него нет ничего, во что бы он мог положить книги. 6. Из сада были вынесены все скамьи, и не было ничего, на что можно было бы даже присесть. 7. У девушки не было ничего, чем бы она могла заняться в этот вечер.

Упражнение 109. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы в частицах.

1. (Н...) кто не пробует глубины реки сразу двумя ногами. 2. Даже лучший сокол (н...) кого не поймает, если не дать взлететь ему. 3. Завистливый (н...) (о) ком хорошего слова не скажет. 4. (Н...) что не ранит так, как ранит стыд. 5. Просидевший всю жизнь дома (н...) (о) чем тебе не расскажет. 6. На прошедший дождь (н...) чего пенять. 7. Нет (н...) чего дороже доверия. 8. (Н...) (к) чему идти лесом, когда есть дорога, (н...) (к) чему идти пешком, когда есть лошадь. 9. (Н...) какое чудо не удивляет больше недели. 10. (Н...) какой лимон сладким не сделаешь. 11. Росы бояться (н...) чего, если в море заночевать пришлось.

Упражнение 110. Перепишите предложения, ставя, где следует, дефис.

1. Мы желали бы, чтоб не пропала ни одна строка Пушкина и чтоб люди, которых он называл друзьями или у которых в изданиях когда либо и что либо помещал, объявили о каждой строке, каждом слове, ему принадлежавшем (*Бел.*). 2. Попробовал было еще зайти кое к кому, чтобы узнать, по крайней мере, причину (*Г.*). 3. Чьи то шаги слышались за дверью — осторожные, быстрые, легкие шаги (*Г.*). 4. У Ростовых, как и всегда по воскресеньям, обедал кое кто из близких знакомых (*Л. Т.*). 5. Поступить под защиту такого господина значило обеспечить себя с чьей бы то ни было стороны (*Пом.*). 6. Никто в Севастополе и не мог подумать, что с моря может ворваться чей нибудь флот (*Стан.*). 7. Слышал ли он эти рассказы от кого нибудь другого или сам сочинил их в далеком прошлом? (*Ч.*). 8. Если у Павла был кто либо из товарищей, Рыбин садился в угол и молчал (*М. Г.*). 9. Людей, похожих друг на друга, — нет, каждый имеет что нибудь свое (*М.Г.*). 10. У него лицо покраснело и тряслось, как в ознобе, и глаза были страшно переполнены чем то: страхом, возбуждением, злобой (*С.Д.*). 11. Кто то осторожно тронул Потапова за плечо (*Пауст.*).

§ 20. Правописание и употребление числительных

1. Пишутся слитно:

а) количественные числительные со второй частью *-дцать*, *-надцать*, *-десять*, *-сто*, *-сти*, *-ста*, *-сот* и (только в формах косвенных падежей) *-стам*, *-стами*, *-стах*, напр.: *двадцать*, *одинадцать*, *пятьдесят*,

девяносто, двести, триста, пятьсот, шестьсот, двумстам, семьюстами, о восьмистах;

Примечание. От вторых частей числительных *-сот, -стам, -стами, -стах* следует отличать отдельно пишущиеся формы *сот, стам, стами, стах* существительного, употребляющегося преимущественно с числительным *несколько*: *нескольких сот, нескольким стам* и т. д.

б) порядковые числительные со второй частью *-дцатый, -надцатый, -десятый, -сотый, -тысячный, -миллионный* и т. д., напр.: *тридцатый, двенадцатый, шестидесятый, четырёхсотый, пятнадцатитысячный, шестисотмиллионный.*

2. Пишутся **раздельно**:

а) составные количественные числительные, в том числе сочетания, включающие, кроме числительных, существительные *тысяча, миллион, миллиард* и т. д., напр.: *сорок семь, сто восемьдесят девять, семьюстами сорока девятью, три тысячи четыреста девяносто четыре, миллион двести тысяч сто пятьдесят* и т. д.;

б) составные порядковые обозначения, в которые могут входить, кроме количественных числительных, существительные *тысяча, миллион* и т. д., а последней частью в них является порядковое числительное, напр.: *двадцать пятый, триста пятьдесят восьмой, тысяча девятьсот девяносто четвёртый, две тысячи первый, миллион двести тысяч сто пятый* и т. д.

Примечание 1. Также (если они не передаются цифрами) пишутся обозначения времени (часов, минут при опущении слов *час* и *минута*), в которые может входить наряду с числительными существительное *ноль*, напр.: *в три ноль пять, в ноль пятьдесят четыре, в пять пятнадцать, в двадцать три сорок восемь* и т. д.

Так же (в случае необходимости) пишутся передаваемые с помощью числительных цепочки цифр (номера телефонов и др.), напр.: *ноль один, двести два шестьдесят пять сорок три.*

Примечание 2. Сочетание *ноль – ноль* пишется через дефис.

3. В сложных числительных от 50 до 80 и от 500 до 900 в середине пишется **ь**: *пятьдесят, пятьсот, восемьсот*. В числительных от 15 до 19 **ь** в середине не пишется: *пятнадцать, семнадцать*. В числительных *триста* и *четыреста* на конце пишется **-а**. В числительных *четырьмя, восьми* в середине пишется **ь**.

Упражнение 111. Прочитайте, употребляя числительные в нужной падежной форме.

1. Прибыл океанский лайнер с 1485 пассажирами. 2. Школьная библиотека пополнилась в этом году 570 книгами. 3. Атлет поднял штангу весом 139,5 килограмма. 4. Если к 289 прибавить 311, то получится ровно 600. 5. Колхозный фруктовый сад разбит на 590 гектарах. 6. Если из 2791

вычтешь 1457, то останется 1334. 7. Не хватает $\frac{3}{7}$ литра. 8. Остановку сделали на 23-м километре.

Упражнение 112. Образуйте от количественных числительных порядковые.

27, 14, 590, 200, 2500, 37, 37 тысяч, 395 миллионов, 23 миллиарда, $2\frac{1}{2}$; $3\frac{1}{2}$; $6\frac{1}{2}$; $\frac{1}{2}$; $1\frac{1}{2}$.

Упражнение 113. Запишите, заменяя цифры словами.

Частное от деления 8648 на 8 равно 1081, сумма этих чисел равна 8656, а разность равна 8640. Произведение 99 на 85 равно 8415, сумма этих чисел равна 184, а разность равна 14. Сумма 2194 и 756 равна 2950, а разность этих чисел равна 1438.

Упражнение 114. От приводимых ниже сочетаний образуйте сложные прилагательные.

40 граммов, 175 килограммов, 5 часов, 27 километров, 11 литров, 45 лет, 67 дней, 4 года, 9 метров, $1\frac{1}{2}$ минуты.

Упражнение 115. Перепишите, раскрывая скобки и образуя сложные слова. Цифры, где возможно, напишите прописью.

$18\frac{1}{2}$ (летний) юноша, $\frac{1}{4}$ (финальные) игры, $3\frac{1}{2}$ (миллионное) население города, $60\frac{1}{2}$ (километровое) расстояние.

Пол (луны), пол (арбуза), пол (города), пол (Москвы), пол (кухни), пол (Астрахани), пол (дачи), пол (огорода), пол (столовой) ложки, пол (апельсина), пол (конфеты), пол (11-го), пол (12-го).

Упражнение 116. Перепишите текст. Цифры пишите прописью, ставя имена числительные в нужных падежах.

Что может совершиться в тысячную долю секунды? Земной шар за это время пролетит в своем движении вокруг Солнца 30 метров. Свет за тот же промежуток сделает 300 километров. Комар в течение одной секунды делает от 500 до 600 полных взмахов крылышками, значит, в тысячную долю секунды он успеет поднять их или опустить.

Самое быстрое наше движение — это мигание глаз, «мгновение ока», или «миг». Однако это движение, если измерить его тысячными долями секунды, протекает довольно медленно. Точные измерения обнаружили, что полное «мгновение ока» длится в среднем $\frac{2}{3}$ секунды, т. е. в 400 тысячных долей ее. Оно распадается на следующие фазы: опускание века (от 75 до 90 тысячных секунды), состояние неподвижности опущенного века (от 130 до 170 тысячных секунды) и поднятие его (около 170 тысячных секунды).

§ 21. Правописание частицы НЕ с разными частями речи

1. Написание отрицания **не** зависит от того, является ли **не** частью слова (приставкой) или отдельным словом — отрицательной частицей. Приставка **не-** пишется слитно со следующей за ней частью

слова, частица **не** пишется отдельно со следующим за ней словом. Ср., например: *Не казнь страшна – страшна твоя немилость* (П.); *Не лёгкий жребий, не отрадный / Был вынут для тебя судьбой, / И рано с жизнью беспощадной / Вступила ты в неравный бой* (Тютч.).

Трудность для пишущего заключается в разграничении частицы и приставки. Правила построены так, чтобы помочь пишущему разграничить приставку **не-** и частицу **не** и на основе этого выбрать слитное или раздельное написание.

Частица **не** выражает отрицание, не создавая нового слова, тогда как с помощью приставки **не-** создается слово, ср.: *Не опытность тому причина, а расчётливость* и *К беде неопытность ведёт* (П.).

Со словами одних грамматических разрядов **не** может быть написано только раздельно, со словами других разрядов — и слитно, и раздельно. Кроме того, существуют условия, определяющие только слитное написание **не** вне зависимости от грамматического разряда слов. Только раздельно пишется отрицание не, относящееся к целому словосочетанию.

2. Вне зависимости от грамматической принадлежности слова отрицание **не** пишется слитно в следующих случаях.

1) Если после **не**, имеющего отрицательный смысл, следует часть слова, отдельно (без **не**) в качестве самостоятельного слова не существующая, напр.:

существительные: *небылица, неваляшка, невежество, невежда, невзгода, невидаль, невидимка, невольник, негодяй, недотрога, недуг, забывка, ненависть, ненастье, неполадки, непоседа, неряха, несмышлёныш, неудачник, нехристь;*

прилагательные (а также образованные от них наречия на -о): *небрежный, невзрачный, невозвратимый, неврадимый, неизбежный, неизменный, нелепый, необходимый, непобедимый, непрестанный, неразлучный, несказанный, нескончаемый, несмолкаемый, несомненный, несравненный, несуразный, несчастный, неуклюжий, нестерпимый, непоколебимый, непререкаемый, неукротимый; небрежно, нелепо, необходимо, несомненно;*

глаголы: *невзвидеть, невзлюбить, негодовать, недомогать, несдобровать, ненавидеть, нездоровиться, неможется, недоумевать, нейдёт, неймётся;*

наречия и другие неизменяемые слова: *невозмогу, невмочь, невтерпёж, невдомёк, невзначай, невпроворот, нельзя, ненароком, неужто.*

Примечание. Однако по традиции пишутся раздельно: *не поздоровиться, не преминуть, не обессудь(те).*

2) Если часть слова без **не** в самостоятельном употреблении имеет другое, не связанное с данным словом значение, напр.: *дение*

(‘неосведомленность’; *дение* означает ‘сфера деятельности’, ср.: *в его ведении находилось...*); *недостаток* (‘изъян’; *достаток* означает ‘зажиточность, отсутствие нужды’); *несчастье* (‘беда’, а не ‘отсутствие счастья’), *неважный* (‘плохой’; *важный* означает ‘гордый’ и ‘значительный’); *недалёкий* (‘не очень умный’; *далёкий* означает ‘находящийся на большом расстоянии’); *недоставать* (в значении ‘недостаточно’), *неприятель* (‘враг’). Ср. также: *небывалый случай, неверный свет, невероятное событие, невозможный характер, невольная ложь, негодный мальчишка, немедленный отклик, непосредственная реакция; неровность* (в значении ‘неровное место на поверхности’); *недаром* (в значении ‘не напрасно’).

3) В составе приставок *недо-* и *небез-* (*небес-*):

недо- со значением неполноты, недостаточности по сравнению с нормой, напр.: *недовес, недоделка, недомерок, недооценка, недочёт; недоспелый, недоразвитый; недовыполнить, недодать, недоедать, недополучить, недосказать, недосмотреть, недосолить, недоспать, недосчитаться;*

Примечание. От глаголов с приставкой *недо-* следует отличать глаголы с приставкой *до-* и предшествующей частицей *не* (такие глаголы с частицей *не* обозначают не доведенное до конца действие). Ср.: *Недосмотрел за ребёнком* и *Не досмотрел до конца пьесу; Они хронически недоедают* и *Он обычно не доедает свою порцию.*

небез- (*небес-*) со значением умеренной, но достаточно значительной степени признака, напр.: *небезызвестный* (‘довольно известный’), *небезосновательный, небесполезный* (‘довольно полезный’), *небесплодно* (‘довольно результативно’).

3. Отрицание **не** пишется раздельно в следующих случаях.

1) Со всеми формами глаголов (кроме полных причастий):

а) с инфинитивом и спрягаемыми формами, напр.: *не знать, не знаю, не знаете, не знал, не знали, не торопиться, не торопимся, не торопись, не нравится, не повезло;*

б) с краткими формами причастий, напр.: *не использован, не накрахмалено, не откупорена, не разработаны, не закрыто, не занят, не выпито;*

в) с деепричастиями, напр.: *не желая, не отвлекаясь, не спеша, не шутя, не успев, не встретившись.*

Примечание. От деепричастий с частицей *не* следует отличать: а) наречие *немедля* (‘сразу, тотчас’), ср.: *Немедля приступил к делу* и *Не медля с ответом, он сел за письмо;* б) сложные предлоги *несмотря на, невзирая на*, ср.: *Пришел, несмотря на трудности* и *Шел, не смотря по сторонам;* в) союз *несмотря на то, что.*

2) С числительными и счетными существительными, напр.: *не один, не два, не пять, не оба, не шестой, не сто, не тысяча, не миллион.*

3) С местоименными словами, напр.: *не я, не мне, не ты, не тебя, не он, не тот, не мой, не наше, не их, не кто-нибудь, не такой, не каждый, не всякий, не столько, не так, не всегда, не везде, не своим голосом, сам не свой.*

Примечание. Философский термин *не-я* пишется через дефис.

4) С прилагательными, употребляющимися только в краткой форме: *не рад, не должен, не горазд.*

5) С наречиями (кроме образованных от прилагательных с помощью суффикса -о), а также с неизменяемыми словами, употребляющимися в роли сказуемого, напр.: *не вблизи, не вовремя, не вполне, не вправе, не впрок, не всерьёз, не вскользь, не вчера, не досыта, не завтра, не зря, не иначе, не навек, не навсегда, не нарочно, не очень, не позади, не полностью, не сегодня, не слишком, не сверху, не сразу; не жаль, не замужем, не зазорно, не надо.*

Примечание. Есть немногочисленные исключения из этого правила: наречия *невдалеке, некстати, незадолго, ненадолго, ненамного* могут писаться (как и наречия на -о, образованные от прилагательных) и слитно и раздельно.

6) С любыми словами, пишущимися через дефис, напр.: *не торгово-промышленный, не научно-исследовательский, не конференц-зал, не социал-демократ, не по-товарищески, не по-русски, не по-нашему.*

7) С любыми сочетаниями слов:

а) с сочетаниями, состоящими из знаменательных слов (в этих случаях отрицание относится не к тому слову, которое следует за **не**, а к целому словосочетанию), напр.: *не кандидат наук, не гражданин России, не научный сотрудник, не специалист в области филологии, не прямо пропорциональный;*

б) с предложно-падежными сочетаниями, напр.: *не для детей, не ради славы, не у них, не по пути, не без основания, не под властью, не по совести, не из робких, не о войне, не в духе, не в состоянии, не в своем уме, не к лицу, не под силу.*

4. С существительными, прилагательными, наречиями на **-о** отрицание **не** пишется **раздельно** в следующих случаях.

1) В составе конструкций с противопоставлением: *не... а, не... но, ...а не...* В таких конструкциях **не** может быть только отрицательной частицей, напр.: *Не счастье, а просто везенье; Сказал не правду, а полуправду (ср. Сказал неправду); Не любовь, а увлечение (ср. его нелюбовь к животным); Не хороший человек, а скорее дурной (ср. Нехороший он человек); Заглавие причудливое, а не оригинальное (ср. неоригинальное заглавие); Не простое яичко, а золотое (ср. непростой вопрос); Не здоровые имеют нужду во враче, но больные; Он находчив, а не хитёр; Новый приговор не справедливее, а лишь*

суровее; Ты поступил не плохо, а ужасно; Разобраться в этом не просто, а очень просто.

Так же пишется частица **не** в конструкциях с противопоставлением и при отсутствии союза **а**, напр.: *Это не развлечение, это урок; Не приятное — захватывающее зрелище; Не дорог подарок — дорога любовь; Он действует не энергичнее — суетливее.*

Примечание. Следует отличать подобные конструкции от противопоставления иного рода, при котором союзы **а** и **но** близки по значению к *хотя, всё-таки, тем не менее*, напр.: *Река была неширокая, но полноводная; Он некрасивый, но умный; Она невысока, но стройна; Недорогой подарок, но приятный; Некрасивый, а симпатичный; Неглупый, а скучный.* Здесь не отрицается, что река была широкая, что он красивый и т. д., а утверждается, что река неширокая, что он некрасивый и т. д.

2) В составе конструкций, усиливающих отрицание:

а) со словами *вовсе не, отнюдь не, далеко не, ничуть не, нимало не*, напр.: *Это вовсе не правда; Этот случай вовсе не уникален; Это отнюдь не очевидно; Она далеко не храбрая; Человек он ничуть не глупый; Рассказывать об этом ничуть не весело; Нимало не смущён; Она вовсе не образованнее мужа;*

б) с отрицательными местоименными словами: *нисколько не, никак не, никого не, никому не, никем не, никогда не, никуда не, никакой не, ничего не, ничему не, ничем не* и т. п., напр.: *Случай никак не подходящий; Никуда не годный проект; Никакой он мне не приятель; Нисколько не завистливый, никому не нужный, ни в коем случае не бесполезный, ни на что не годный, ни к чему не способен, ничем не интересный; Он нисколько не красивее своей сестры;*

в) с союзом *ни... ни*, напр.: *Ни хозяевам, ни гостям не известный мужчина; Не нужный ни мне ни тебе.*

Примечание. Конструкции, усиливающие отрицание, следует отличать от конструкций, подчеркивающих утвердительное значение.

3) В сочетаниях *едва ли не..., чуть ли не..., разве не..., не далее как..., не позже чем..., не раньше чем...*

5. С существительными, прилагательными, наречиями на **-о** отрицание **не** пишется **слитно** в следующих случаях.

1) Если слово с **не** можно заменить близким по значению словом без **не**. Такая возможность говорит о том, что **не** — приставка, образующая особое слово, напр.: *невмешательство* (нейтралитет), *неправда* (ложь); *несерьёзный* (легкомысленный), *нездоровый* (болезненный), *неглубокие знания* (поверхностные), *недружелюбный* (враждебный); *негромко* (тихо), *нередко* (часто), *нелегко* (трудно), *неблизко* (далеко), *немало* (много).

2) Если существительные и прилагательные в сочетании с **не** обозначают непринадлежность к какому-либо разряду лиц или явлений, напр.: *неврачи, нефранцузы, немарксисты, нехристиане, неспециалисты,*

немосквичи, нерусские, недемократы, непоэты, нетермины, нетметаллы, нестихи; Нерусский взглянет без любви / На эту бледную, в крови, / Кнутом иссеченную музу (Некр.); Неврач не разберётся в этом; Неспециалистам доклад понравился; Неегиптолог его не поймёт; Нематематику не решить этой задачи; Нелингвист не напишет такой диктант; неакадемические институты, непищевые добавки, невоенные отрасли.

3) Если перед существительным с **не** имеется определение или предлог. Наличие этих слов является признаком того, что **не** с данным существительным образует единое слово, напр.: *Уволен за невыход на работу; Во всём виновато вечное моё невезение; К нерасчётливости прибавилась и всегдашняя его нерешительность; Все знают о её лах я, / До них смертельный неохотник* (Гр.).

4) Если при прилагательном, а также при наречии на **-о** имеются слова *очень, крайне, весьма, чрезвычайно, явно, довольно (довольно-таки), достаточно, вопиюще, исключительно, в высшей степени* — слова со значением степени проявления признака, подчеркивающие утверждение, напр.: *очень недобросовестная работа, спал очень беспокойно, стал крайне неактивен и нерасторопен, отвечал крайне невразумительно и неудовлетворительно, весьма незаурядный, весьма необдуманно, чрезвычайно неотзывчивый человек, чрезвычайно неприятно, явно нецелесообразная затея, довольно неудачный финал, достаточно непротиворечиво, вопиюще неграмотный, исключительно неблагоприятные обстоятельства, в высшей степени неприлично.*

Примечание. Однако такие слова, как *абсолютно, совершенно*, могут употребляться и в сочетаниях этого типа (подчеркивая утверждение), и при словах, пишущихся с **не** раздельно (усиливая отрицание). Ср., напр.: *абсолютно (совершенно) неудачное выступление* и *он человек абсолютно (совершенно) не старый* (возможно синонимичное сочетание *вовсе не старый*).

5) Если при форме сравнительной степени прилагательных и наречий имеются уточняющие наречия, напр.: *ещё неинтереснее, гораздо некрасивее, намного неприятнее, всё недоступнее, чуточку непонятнее*, а также если форма сравнительной степени употребляется в отрицательных конструкциях типа: *нет ничего неудачнее, чем...* или в конструкции с союзами *чем... тем*, напр.: *чем незамысловатее, тем лучше; чем дальше, тем неутешительнее.*

Примечание. От ряда прилагательных с приставкой **не-** и соответствующих наречий формы сравнительной степени не образуются. К ним относятся образования с **не-** от слов, имеющих формы с суффиксом **-е** и **-ше** (напр., *небогатый, непростой, негромкий, нетонкий, недалеко*), с ударным суффиксом **-ее** (напр., *несильный, неясный, несложный, невесело*). Поэтому обычны написания *не богаче, не проще, не громче, не дальше, не сильнее, не яснее, не веселее*. Однако очень редко формы сравнительной

степени от таких образований с *не-* встречаются, напр.: *Плывучий призрак сделался ещё неяснее* (П.); *Непроще, скрытнее его не было много во всех Извалах* (Бун.).

6. Во всех прочих случаях при отсутствии в контексте слов, помогающих распознать отрицание или утверждение и, следовательно, отличить частицу *не* от приставки *не-*, пишущий должен проверить, какие слова — усиливающие отрицание или подчеркивающие утверждение — возможны по смыслу в данном контексте.

При возможности подстановки слов, выражающих противопоставление или усиливающих отрицание (*вовсе, отнюдь* и др.), *не* пишется раздельно, напр.: *Путь туда (отнюдь) не далёкий; Погода была (нисколько) не жаркая; Он (далеко) не спокоен; Они (ничуть) не виновны; Живут они (вовсе) не богато; Признаться в своей ошибке (вовсе) не унижительно; Уехал, но (отнюдь) не надолго; Может быть, (вовсе) и не плохо, что он туда не попал; Разобраться в этих правилах (ничуть) не легко.*

При возможности подстановки слов, подчеркивающих утверждение (*очень, абсолютно* и др.), *не* пишется слитно, напр.: *Путь туда (очень) недалёкий; Живут они (весьма) небогато; Погода была (достаточно) нежаркая; Он (очень) неспокоен; Они (явно) невиновны; Уехал, но (очень) ненадолго; Может быть, (очень) и неплохо, что он туда не попал; Разобраться в этих правилах (весьма) нелегко.*

Примечание. В отличие от причастий, при любых зависимых словах (кроме слов, усиливающих отрицание) написание таких прилагательных с *не* остается слитным, напр.: *несвойственная ей роль, незнакомый мне человек, неизвестные ранее стихи, непохожий на сестру мальчик, несклонный к хвастовству, в недоступных для детей местах, остров давно необитаем.*

Таким образом, пишущий должен отдавать себе отчет в том, что он хочет выразить: отрицание признака — и тогда написать *не* отдельно от следующего слова (напр.: *он не здоров, не важно, не редки случаи, не случайно, не существенно, не удивительно, не демократическим путём*) или утверждение признака—и тогда написать *не* слитно (ср.: *он нездоров, нередки случаи, неважно, неслучайно, несущественно, не удивительно, недемократическим путем*). От выбора написания будет зависеть и понимание написанного читающими.

7. С полными формами причастий отрицание *не* пишется **раздельно**:

а) если при них имеются зависимые слова, напр.: *человек, не гнушающийся никакими средствами; не ведающий, что творит; не заботящийся о пропитании; друзья, не видевишиеся много лет; не подтверждаемая фактами версия; не признанный современниками гений; не опознанный наземными службами объект; не связанный обязательствами; не обязанный подчиняться; не расстроганный её слезами; давно не стиранное платье; с весны не крашенная крыша;*

б) в составе конструкций с противопоставлением или конструкций, усиливающих отрицание, напр.: *Это не законченная работа, а какие-то наброски; не знающий, а лишь догадывающийся; не воюющие, а мирно соседствующие страны; не уважаемый — любимый; отнюдь не успокоенный, нимало не смущённая, нисколько не обрадованный, никем не замеченный, никогда не унывающий, никем не любимый.*

С полными формами причастий отрицание **не** пишется **слитно**:

а) при отсутствии зависимых слов, напр.: *невооружённые солдаты, нераспечатанное письмо, невозвращённые ценности, неработающие пенсионеры, невоюющие стороны, нераспустившийся цветок, нереализованное преимущество, недоказанная теорема, незавершённый роман, непризнанный гений, неопознанный объект, незакрытая дверь, неполитые растения;*

б) в составе конструкций, подчеркивающих утверждение, напр.: *крайне незаслуженное порицание, весьма необдуманый поступок, явно необоснованные требования.*

Упражнение 117. Перепишите предложения, раскрывая скобки. Объясните правописание частицы *не* с разными частями речи.

I. 1. Кто (*не*) бывал в тайге Уссурийского края, тот (*не*) может себе представить, какая это чаща. 2. Ливень хлестал по лицу и (*не*) позволял открыть глаза. (*Ни*) чего не было видно. 3. Темнота была страшная, дождь лил (*не*) престанно. Почувяв чужих людей, собаки подняли (*не*) истовый лай и бросились к нам навстречу.

(По В.А. Арсеньеву)

II. 1. Дом (*не*) велик — да лежать не велит. 2. Лентяю все (*не*) можется да (*не*) здоровится. 3. (*Не*) бросай золу на дорогу, а носи в огород понемногу. 4. (*Не*) делай другим того, чего себе не желаешь.

(Пословицы)

III. 1. (*Не*) бывать войне-пожару, (*не*) пылать земному шару (*Жар.*). 2. Сеня так рад был концу похода, что даже Казанок, которого он (*не*) доллюбливал, был ему теперь приятен (*Фад.*). 3. И как (*не*) досмотрел? И как ты (*не*) дослышал? (*Гр.*).

IV. 1. Закрыв глаза и (*не*) смотря себе под ноги, старик медленно шел мне навстречу. 2. (*Не*) смотря на поздний час, окна его дома были освещены. 3. К тушению пожара приступили, (*не*) медля ни минуты. 4. Надо (*не*) медленно обратиться к врачу, чтобы болезнь не осложнилась. 5. Выполнить эту работу вам (*не*) хватает мастерства.

Упражнение 118. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

(*Не*)осторожно сказан..ые слова; вспыльчив, (*не*)терпелив, (*не*)справедлив; (*не*)знали друг друга, (*не*)выносимая скука, (*не*)близок был, (*не*)счастен в любви; (*не*)удачл..в, (*не*)смотря на привлекательную

наружность, (не)добившись толка, убеждал (не)дождат(?)ся правильных поступков, (ни)кем (не)замеченный, что(то) совершен..о (не)сусветное.

Упражнение 119. Перепишите, раскрывая скобки. Выделенные слова разберите по составу.

1. Никем на свете (не)гонимый, я в этот порт явился сам в своей любви (не)объясним..й к (пол)ночным северным судам (Н.Руб.). 2. Он вышел из ор..нжереи и так(же), (не)оглядываясь, исчез за дверью финского дом..ка (В. Дуд.). 3. Уже начинались выпускные экзамены, а я чувствовал себя (по)прежнему *беспомощным* и (не)умелым, (не)способным ни на какой сколько(нибудь) самостоятельный шаг (Верес). 4. Я был в отчаянь..: я так (не)сообразителен, что (не)гожусь во врачи; я только способен действовать (*по*)*фельдшерски* (Верес). 5. Пусть много гимнов (не)допето и (не)исчерпан..о блаженств, но чую блеск иного света, возможность новых совершенств (В. Брюс). 6. И сердце (не)вер..т, дыша *тиш..ной*, ласкательным миром Суоми, что билось (не)давно враждой р..ковой и жалось в предсмертной истом.. (В. Брюс). 7. Квартира была маленькая. (не)больше, чем Китайгородская, но на удивление опрятная и отнюдь (не)нищенская (Б.А.). 8. (Не)которое время он шёл (не)огляд..ваясь, наконец (не)выдержал и обернулся: тип с авоськой, ничуть (не)скрываясь, след..ват за ним (Л. Фил.). 9. Он (не)обернулся на вошедшего, но по его мгновен..о *напрягшейся* спине Толик понял, что его пр..ход (не)остался (не)замечен..ым (Л.Фил.). 10. Девиц., (не)спешно напялили халаты и (не)удост..в Толика взглядом, чин..о двинулись к выходу (Л.Фил.).

Упражнение 120. Перепишите, раскрывая скобки. Какие слова, на -им, -ем являются прилагательными, а какие - причастиями?

1.Тишина, (не)наруша..мая ни движением, ни звуком, особенно поразительна. 2. Он шел наугад, руководясь ветром и какими(то) неуловимыми для (не)пр..вычного человека приметам. 3. (Не)видимой стезей ушла пора веселости беспечной. Мне безразлично - на какой (не)понима..мой быть встречным! 4. Свечи, (не)зажигаемые по другим дням, разливали яркий свет по комнате. 5. Новый человек без своего любимого труда так же (не)мысл..м, как (не)мысл..м труд без него. 6. Книга - (не)утомимые крылья цели. 7. Во время этих походов я изучил Новороссийскую бухту с ее голыми берегами и (не)скончаемыми переменаами цвета морской волны. 8. Среди полей (не)обозримых в небе ходят без следа облаков (не)уловимых в.локнистые стада. 9. На всю жизнь он запомнил этот дивный, ни с чем (не)сравнимый день. 10. Все было припудрено как бы (не)видимой, но едкой пылью.

§ 22. Правописание и употребление предлогов

1. Сложные предлоги *из-за, из-под, по-за, по-над* пишутся через дефис.

2. Слитно пишутся производные предлоги *ввиду, вместо, вроде, вследствие, наподобие, насчёт, сверх, посередине*: *ввиду дождя, вместо себя, насчёт встречи* и т.д.

3. Раздельно пишутся предлоги *в виде, в связи с, в продолжение, в течение, в заключение*: *в течение урока, в продолжение всего спектакля, в виде исключения*.

Производные предлоги нужно отличать от омонимичных существительных с предлогами. Для этого необходимо установить, является ли данное слово членом предложения (можно ли к нему задать вопрос): *в течение урока* - (в чём?) *в течении (реки)*; *насчёт встречи* - *положить (куда?) насчёт (в банк)*; *вследствие засухи* — *включить (куда?) в следствие*.

Кроме того, некоторые производные предлоги можно заменить синонимами: *насчёт* - *о (насчёт книги - о книге)*, *ввиду* - *из-за (ввиду плохой погоды - из-за плохой погоды)*, *в течение* - *в продолжение* - *за (в течение урока - за весь урок)*.

Упражнение 121. Спишите, раскрывая скобки и подчеркивая сложные предлоги.

1. Желтые шустрые огоньки вырвались (из) под сизого дыма (Полев.). 2. (По) (над) Доном сад цветет (Кольц.). Темные глаза смотрели (из) под бровей сурово (М.Г.). По (над) рекой сквозь едкий дым они проходят на рассвете (Сур.). 5. (В) виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым (Стан.). 6. Трудно было понять, какое удобство имел (в) виду столяр, загибая так немилосердно спинки стульев (Ч.). 7. Телеграфные столбы потом опять показывались в лиловой дали (в) виде маленьких палочек (Ч.). 8. (В) виде этом много ярких красок. 9. Письма стали чем-то (в) роде моего дневника. 10. (В) роде бояр Старицких были выходцы и из других фамилий. 11. (В) след (за) тем показалась гостям шарманка (Г.). 12. Ваш хор выступит (за) тем артистом, который стоит у рояля. 13. (По) мере надобности он подливал воды в кастрюлю. 14. (По) среди обширных трудов своих он не переставал осведомляться о своем любимце (Л.). 15. Сговорившись (на) счет завтрашнего дня, они распростились (Стан.). 16. Все эти доходы переведите (на) счет нашей бригады. 17. Незнакомец с удивлением посмотрел ему (в) след (Г.). 18. Охотники осторожно, след (в) след шли за волком. 19. С грустью он посмотрел (в) след поезду. 20. Рассудку вопреки, (на) нерекор стихиям... (Гр.). 21. Он всегда действовал (на) перекор.

Упражнение 122. Спишите, раскрывая скобки. Вместо точек на конце слов поставьте нужные буквы. Объясните правописание данных слов.

1. (В) течени... дня Хорь не раз заговаривал со мною (Т.). 2. (В) течени... военных событий произошли резкие изменения. 3. Иногда на базаре какая-нибудь барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему пятак (за) то, что он (в) продолжени... часа таскал за ней по базару эту корзину (М. Г.). 4. О судьбе героев автор обещал рассказать (в) продолжени... романа. 5. (В) следстви... подчиненного положения Якова в пансионате товарищи обращались с ним небрежно (Т.). 6. (В) следстви... по делу арестованного вмешались представители общественных организаций. 7. (В) последстви... я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки (Арс). 8. (В) течени... всей дороги Касьян сохранял упрямое молчание (Т.). 9. Она повторяла свою роль (на) ходу, низко кланялась и несколько раз потом качала головою (на) подобии... глиняных котлов (П.). 10. (В) следстви... какой-то задержки в пути лошади отстали (Арс). 11. (В) продолжени... всего лета он раза два-три в неделю приезжал к нам (Л.Т.).

Упражнение 123. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1. (В) следстви... ранения, что-то (в) роде воспоминаний, (в) продолжени... дороги, что-нибудь (на) подобие лодки, вышел (из) за шалаша, (в) течени... двадцати лет, смотрели (из) под бровей, золотой медальон (в) виде сердечка, (по) над рекой, (в) виду бурной погоды, спросить (на) счет завтрака, (в) связи с эвакуацией, (по) среди обширных зеленых лугов, вслед (за) тем, (в) последстви... узнал, (на) подобии... Волги, (в) виде маленьких палочек, имейте (в) виду.

§ 23. Правописание союзов

1. Слитное написание союзов *чтобы, затем, потому, оттого, притом, итак, тоже, также* следует отличать от **раздельного** написания омонимичных им сочетаний предлога с местоимением или местоимения с частицей: *чтобы* - *что бы*, *затем* - *за тем*, *тоже* - *то же*, *притом* - *при том* и др.

Необходимо помнить, что к сочетанию (местоимение с частицей или предлогом) можно задать вопрос; местоимение можно заменить прилагательным или существительным: *Что бы мне купить?* - *купить (что?) что бы (книгу)*; *При том клубе имеется библиотека.* - *(при каком клубе?) при том (заводском)*.

Частицу можно опустить, и основной смысл от этого не изменится: *Что бы мне купить* - **Что** *купить?* *Сегодня то же, что и вчера.* - *Сегодня*

то, что и вчера. Но: Я пришёл, чтобы учиться - вопрос задать нельзя и нельзя опустить *бы*.

Союз можно заменить синонимичным: *Я тоже пойду в кино. - И я пойду в кино; Озеро небольшое, зато красивое (но красивое).*

Иногда только широкий контекст позволяет определить слитное или раздельное написание: *Зачем ты пришёл? (С какой целью?) - За чем ты пришёл? (Что ты хочешь получить?)*.

2. Союзы *однако же, как будто, при этом, потому что, почти что, так как, то есть, несмотря на то что* пишутся раздельно.

Упражнение 124. Перепишите предложения, раскрывая скобки, объясните слитное и раздельное написание.

1. Один только месяц все так (*же*) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так (*же*) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске (*Г.*). 2. На то вам и красное лето дано, что (*б*) вечно любить это скудное поле, что (*б*) вечно вам милым казалось оно (*Н.*). 3. Что (*бы*) он ни говорил, что (*бы*) ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно и есть то самое, что нужно (*Л. Т.*). 4. Теплая небесная вода для растений — то (*же*) самое, что для нас любовь (*Пришв.*). 5. Надо было дожждаться мулов во что (*бы*) то ни стало (*Арс*). 6. Снегу было мало, снежных буранов то (*же*) (*Арс*). 7. Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно так (*же*) закрываются к вечеру (*Пауст.*). 8. Я решил пойти один на болото караулить — пошел на то (*же*) место и все так (*же*) сделал, как тогда (*В. Б.*). 9. У нас с вами замечательный начальник штаба, только, пожалуй, слишком часто думает о том, что (*бы*) такое особенное придумать, что (*бы*) стать настоящим героем (*Сим.*).

Упражнение 125. Перепишите предложения, раскрывая скобки, объясните слитное и раздельное написание слов.

1. Не за (*то*) волка бьют, что сер, а за (*то*), что овцу съел (*погов.*). 2. Бранил Гомера, Феокрита, за (*то*) читал Адама Смита и был глубокий эконо́м (*П.*). 3. Ему вдруг стало досадно на самого себя, за (*чем*) он так распространился перед этим барином (*Г.*). 4. Мы выпили по стакану воды, при (*чем*) старик нам кланялся в пояс (*Т.*). 5. Прибыл он за (*тем*), чтобы продать леса и на вырученные деньги прожить лето за границей (*С.-Щ.*). 6. Из-за тумана и (*от*) того, что печь давно уже не топилась, в трубе не было тяги, и вся фанза наполнилась дымом (*Арс*). 7. Вслед за (*тем*) он встал с постели (*Л. Т.*). 8. Напрасно Афанасий Иванович шутил и хотел узнать, (*от*) чего она так загрустила (*Кор.*). 9. Вода была тепла, но не испорчена, и при (*том*) ее было много (*Гарш.*). 10. Мне стало грустно и досадно не по (*тому*), что гунны вымерли, а от (*того*), что смысл слова, которое меня так долго мучило, оказался столь простым и ничего не дал мне (*М. Г.*). 11. От (*того*) ли, что учреждение это находилось в глухом губернском городе,

или по другим причинам, но жильцов в нем всегда бывало мало (*Купр.*). 12. По (*тому*), что говорил «дед», ясно было, что Витька сдержал слово (*Фад.*). 13. Однажды Варюша проснулась от (*того*), что воробей прыгал по оконцу и стучал клювом в окно (*Пауст.*). 14. По (*этому*) признаку и по (*тому*), что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы (*Пришв.*). 15. За (*чем*) пойдешь, то и найдешь (*посл.*). 16. И (*так*), все кончено (*П.*).

Упражнение 126. Перепишите, раскрывая скобки.

1. На этом снегу потерять лыжу значило то (*же*) самое, что в открытой воде остаться с худым челном (*Пришв.*). 2. Сверкнула молния, и вслед за (*тем*) послышался резкий удар грома (*Арс.*). 3. Я за вами на коне поскакал бы то (*же*) (*Марш.*). 4. По голосу его, по (*тому*), как он вдыхал запах воды, оглядываясь по сторонам, я понял, что Зуев не хочет торопиться только по (*тому*), что с необыкновенной радостью ощущает себя в привычных местах (*Пауст.*). 5. Трудно даже представить, что (*бы*) со мной случилось, если бы пароход опоздал (*Грин*). 6. Я люблю тебя за (*то*), что ты всегда все умеешь объяснить. 7. Василек во что (*бы*) то ни стало хотел первым все рассказать брату (*Н. О.*). 8. Из пяти человек бюро трое были за (*то*), что (*бы*) Косте вынести выговор и перевести на другую работу (*Н. О.*). 9. В стороне села небо чуть засветилось, под тучами заиграли бледно-голубые зарницы — не (*то*) загорелось что-то, не (*то*) стали опять пускать ракеты. 10. От (*того*), кто не мил, и подарок постыл (*посл.*).

§ 24. Правописание частиц

1. Частицы **–то, –ка, –де** (*прост.*), **–с** (*устар.*) присоединяются к слову посредством дефиса: *Ну-ка подвинься! Где-то его носит?*

2. Частица **–таки** пишется через дефис после наречий, частиц и глаголов: *Добился-таки своего! Вес у него довольно-таки приличный.* В остальных случаях **таки** пишется отдельно: *Он таки ушёл от неё.*

3. Частицы **бы (б), же (ж), ли (ль)** пишутся отдельно от слов: *Однако ж мне пора прощаться! Все ли сегодня на месте? Вы бы почитали пока...*

Упражнение 127. Спишите примеры, раскройте скобки и напишите частицы слитно или отдельно. Объясните правописание частиц *не* и *ни*.

1. Он, Пеночкин, (*ни*) когда (*не*) заботился (*ни*) о ком, кроме собственной особы. 2. Спал я как (*не*) винный и снов (*не*) видал (*Жук.*). 3. Среди полей (*не*) обозримых в небе ходят без следа облаков (*не*) уловимых волокнистые стада (*Л.*). 4. Ужели небу я дороже всех (*не*) замеченных

тобой? (Л.). 5. (Не) волнуйся, (не) плачь и сердца (не) мучай (Полев.). 6. Я привык (ни) в чем (не) отступать от гражданских законов.

Упражнение 128. Раскройте скобки и объясните дефисное или раздельное написание частиц. Выпишите частицы с теми словами, к которым они относятся.

1. (Да) здравствует наша Родина! 2. (Уж) постоим мы головою за Родину свою (Л.). 3. (Лишь) страну мою, Россию, беззаветно я любил (Л. Ошанин). 4. Москва! Так (вот) ты какая! (Баб.). 5. О Волга! Колыбель моя! Любил (ли) кто тебя, как я? (Н.). 6. Но (даже) на краю небес все тот же был зубчатый лес! (Л.). 7. (Вон) одна звездочка, вон другая, вон третья! (Гонч.). 8. Хоть (бы) листик на дереве шелохнулся (Писем.). 9. (Кое) где вдали желтеет поспевающая рожь... (Т.). 10. Донял (таки) медведь Елеску (М.-С.). 11. Днем зверь лежит где (нибудь) в чаще... (Арс.). 12. А видел (ли) слона? Каков собой на взгляд? (Кр.). 13. Возьми (ка) у меня щенка любого от Жучки (Кр.). 14. Конь (же) лихой не имеет цены, он и от вихря в степи (не) отстанет (Л.). 15. (Не) нагнать тебе бешеной тройки (Н.).

Упражнение 129. Спишите, раскрывая скобки и вставляя частицы *не* или *ни*.

1. (...) сладость розовых лучей, предтечи утреннего Феба, (...) кроткий блеск, лазури неба, (...) запах, веющий с полей, (...) быстрый лет коня ретива... — (...) что души (...) веселит (Бат.). 2. В глуши (...) слышно было (...) души (П.). 3. Но Кочубей богат и горд (...) долгогривыми конями, (...) золотом, данью крымских орд, (...) родовыми хуторами (П.). 4. Унынья моего (...) что (...) мучит, (...) тревожит, и сердце вновь горит и любит — оттого, что (...) любить оно (...) может (Л.). 5. Дома новы, но предрассудки стары. Порадуйтесь — (...) истребят (...) годы их, (...) моды, (...) пожары (Гр.). 8. (...) было лица, на котором бы (...) выразилось удовольствия (Г.). 7. (...) ветер бушует над бором, (...) с гор побежали ручьи — Мороз-воевода дозором обходит владенья свои (Н.). 8. Олег как (...) в чем (...) бывало остался помогать Володе и Толе (Фад.). 9. Человек должен трудиться, работать в поте лица, кто бы он (...) был (Ч.). 10. Для него (...) было (...) каких — (...) физических, (...) моральных оков: он все мог сделать, и (...) нужно было, и (...) что его (...) связывало... Он (...) во что (...) верил и (...) чего (...) признавал. Но, (...) признавая (...) чего, он (...) только (...) был мрачным, скучающим и резонирующим юношей, а, напротив, увлекался постоянно (Л. Т.). 11. Сергей Тюленин родился, когда (...) зачем было идти в подполье. Он (...) откуда (...) бежал, и бежать ему было (...) куда (Фад.). 12. Он мне очень противен, а странно: (...) за что бы я (...) хотела, чтобы и я ему так же (...) нравилась (П.). 13. Я (...) намекал (...) разу (...) о пьяном господине, (...) о прежнем моем поведении, (...) о Грушницком (Л.). 14. У ней (...) было (...) подруг, (...) наставниц (Т.). 15. Как (...) старались люди, собравшись в одно (...) большое место несколько сот тысяч, изуродовать ту землю, на которой они жались, как (...) забивали камнями землю, чтобы

(...) росло на ней, как (...) счищали всякую пробившуюся травку, как (...) дымили казенным углем и нефтью, как (...) обрезывали деревья и (...) выгоняли всех животных и птиц — весна была весною даже и в городе (Л. Т.).

Упражнение 130. Вставьте, где необходимо, знаки и буквы. В каждом случае придумайте 5—6 аналогичных примеров: "**В город.**" — вставляем «е»: «**В городе.**». **Аналоги: в озерке, в реке, в строке, в уголке, в избе**". Важно, чтобы проверяемая позиция стала сильной; именно поэтому в качестве примеров подобраны слова с ударением на флексии предложного падежа. Составьте таким образом орфографические модели и запомните их на основе составленных вами примеров.

В ущель... грох...ча по кам...нным(1) глыбам ты мчиш...ся(1) ж...лтая вода и (в) течении... твоим стремят...ся отразит...ся (не) высокие но в...личествен...ые скалы(2). Но ты (не) пускаеш..., их л...мая хрупкие пр...грады и (не) останавливаясь н... перед какими из них(2). Ты ж...лтая вода была когда (то) прозрач...ным озером син...м ручейком ты стан...ш... мор...м над котор...м (в) течении... целого дня свет...т (не) заходят, солнце и шумят (не) прекраща...еся и ночью ветры (2). Собр...лись люди и стали обдум...вать и и...след...вать как укр...тить бешен...ую энергию стихии... .

(1) – произвести морфемный анализ

(2) – произвести синтаксический анализ

Упражнение 131. В тексте есть одна ошибка.

Осенняя песня сыгранным оркестром разливается над безысходностью замирающих в нетерпении золочёных рощ. Осень – незваная гостя на этой земле, схваченной первым морозцем, над которой курлычут встревоженные стаи журавлей, испуганных унылым видом непаханой земли. Идешь через осинник и лесную пустошь — легко и свежо дышится, и не колышется ни одна ветка, в течение ночи лакированная туманом и стриженная холодным северо-восточным ветром. Сине- и серо-зеленые дали одинокой свечой озаряет береза, сверкающая на фоне чащоб. А тучи тяжелые, рваные, словно жеваные. Осенняя песня по-прежнему звучит над безымянными долинами и нехоженными тропами, и зима готова прийти, что бы ни застигло ее в пути.

Упражнение 132. Запишите текст под диктовку или вставляя пропущенные буквы и знаки в приводимый вариант.

В течени. ветрен...ой ночи (на) кануне и на протяжени... утра тайга шумела, словно настезж... распахнутая отчаян...ым ветром, ш...рох и ш...пот которого р...здавались повсюду. Медлен...ые ж...лтые лучи спотыкались о тяж...лую бл...стающ...ю гладь пустын...ой реки словно (в) слепую плутающ...й меж хвойных чащ.. мелких березовых рощ... а так (же) выкрашен...ых в серовато (блеклые) оттенки встревожен...ых чем-то перелесков. И казалось будто тучи дыш...т смущен...ые воды колыш...тсья что небосвод оп...рается на кован...ую из металла чешую воды которой не

хоч...ся зам...рать (на) кануне долгой зимы. И казалось будто где(то) над этими (не) хожен...ыми тропами и малоезжен...ыми дорогами которые избран...ы без...сходной природой для таинствен...ого зимнего ночлега з...ря н..когда (не) вспыхн...т (не) рас...тел...т свой кумач... что ей это уже не (под) силу.

РАЗДЕЛ II. ПУНКТУАЦИЯ

§ 25. Тире в простом предложении

1. Между подлежащим и именным сказуемым на месте отсутствующей связки **ставится тире**, если подлежащее и сказуемое выражены существительными в форме именительного падежа: *Флигель у дома на Садовой по проекту Михаила Александровича Врубеля — единственное строение из владений Мамонтовых, почти сохранившее свой внешний вид до наших дней* (Кис); *Пушкинский край — край камней* (Гейч.); *Портрет этот — единственное живописное изображение дочери Анны Петровны Керн* (Гейч.); *...Моя способность держать при себе прошлое — черта наследственная* (Наб.); *И перегнувшаяся через забор женщина — твоя троюродная тетка* (Щерб.).

Примечание. Тире может не ставиться, если в письменной речи отражено произношение с логическим ударением на сказуемом: *Моя сестра учительница* (ср.: *Моя сестра — учительница* — ударение и на слове *сестра*, и на слове *учительница*). Тире обязательно: 1) если имеется сопоставление: *Моя сестра—учительница, а брат — зоотехник*; 2) если возможна синтаксическая или смысловая двусмысленность; ср.: *Брат — мой учитель и Брат мой—учитель*.

2. **Тире ставится** перед сказуемым, присоединяемым к подлежащему словами *вот, это*: *«Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости», — сказал когда-то Пушкин* (Расп.); *Пушкиногорье — это не только памятник историко-литературный, это и своеобразный ботанический и зоологический сад, замечательный памятник природы* (Гейч.). В качестве связки возможно и сочетание *это есть*: *Гипотенуза — это есть сторона прямоугольного треугольника, лежащая против прямого угла* (из учебника).

3. **Тире ставится** при выражении и подлежащего, и сказуемого (или только подлежащего, или только сказуемого) инфинитивом: *В этом городе **знать** три языка — ненужная роскошь* (Ч.); *Ни с чем не сравнимое чувство — **слышать** их [грачей] в первый раз после шестимесячной зимней смерти!* (Бун.). Наличие отрицания не снимает знака: *Чай **пить** — не дрова **рубить*** (посл.); *Жизнь **прожить** — не поле **перейти*** (посл.). То же, если в сказуемом имеются слова *значит, это значит*: *Ждать разрешения — **значит** потерять*

время (газ.); *Уйти сейчас из института — это значит* потерять все (газ.); *А понять человека — значит* уже сочувствовать ему (Шукш.).

4. **Тире ставится** между подлежащим и сказуемым, если они выражены числительными (или словосочетанием с числительным), а также если числительным выражен один из главных членов предложения: *Значит, девятью сорок — триста шестьдесят, так?* (Пис); *Глубина там с лодки — четыре маховых, то есть шесть метров* (Шол.).

Примечание. В специальной литературе при цифровом обозначении числительного ставить тире не принято: *Масса такого дальномера 23 кг; Максимальная дальность действия рассматриваемого лазерного локатора 10 км.*

В случае употребления частицы *не* перед сказуемым-числительным (ср. то же при выражении сказуемого существительным) тире не ставится: *Мужчина может, например, сказать, что дважды два не четыре, а пять или три с половиной; а женщина скажет, что дважды два — стеариновая свечка* (Т.).

5. **Тире ставится** при сказуемом, выраженном фразеологическим оборотом: *Пирог — пальчики оближешь; Талант у него — дай бог каждому; Мать от радости прослезилась, а отец — хоть бы что!* (Крут.); *Избушка — так себе, амбар* (Шукш.); *Сам Ефим — пальца в рот не клади* (Шукш.); *А Виктор — ни в отца ни в мать* (Крут.); *Ночь — хоть глаз выколи!* (А. Цвет.).

Наличие частицы *не*, а также вводных слов при устойчивых сочетаниях в роли сказуемого препятствует постановке тире (но не запрещает): *Офицер этот не чета вам, господин жандарм* (Фед.); *Он у нас и ученый, и на скрипке играет, и выпиливает разные штучки, одним словом, мастер на все руки* (Ч.).

6. **Тире между подлежащим и именным сказуемым не ставится:**

1) Если подлежащее выражено личным или указательным местоимением: *Она его дочь. Он хочет понять ее* (Щерб.); *Это кабинет? Это спальня?* (Ч.)

Примечание. Тире возможно: а) если все предложение заключает в себе вопрос, сопровождаемый удивлением: *Она — его дочь?!* (оба члена предложения имеют ударение); б) при подчеркивании указания на данный предмет: *Это — кабинет (И это — кабинет)*; в) при противопоставлении: *Я — учитель, а ты — инженер.*

2) Если один из главных членов выражен вопросительным местоимением, а другой — существительным или личным местоимением: *Кто ваш защитник? Что такое учеба? Кто она?*

3) Если при сказуемом-существительном имеется отрицание: *Пейзаж не довесок к прозе и не украшение* (Пауст.); *Россия не Петербург, она огромная* (Пришв.); *Старость не радость* (посл.). Однако при противопоставлении сказуемое с отрицанием требует постановки тире (*не... а*): *И в то же время замечал, что он — не господин в своем доме, а лишь*

составная часть его (М. Г.) (ср. без противопоставления: *Он не господин в своем доме*).

4) Если сказуемое выражено прилагательным или причастием: *А твоя комната такая хорошая для ребенка* (Ч.); *У меня много хороших людей, почти все хорошие* (Сим.); *Две раны у него были. Раны нетрудные, но человек потерял много крови* (Пауст.); *Сруб розовый, облупившийся, по-деревенски маленький, покрытый зеленой железной крышей* (Кав.); *Суровой осени печален поздний вид* (Забол.); *В столовой пир горяч и пылок* (Забол.).

Однако при сказуемом-прилагательном тире ставится при структурном параллелизме частей предложения, сопровождаемом в устной речи интонационным выделением (ударением) обоих членов предложения: *Все в ее облике обращало на себя внимание: взгляд — острый, прическа — мальчишеская, одежда — современная, модная*; ср. при акцентном выделении только сказуемого: *Погода несносная, дорога скверная, ямщик упрямый, лошади не везут, а виноват смотритель* (П.). Тире возможно и при наличии нескольких (однородных) сказуемых: *Сын у нее — желтый, длинный и в очках* (М. Г.).

5) Если сказуемое выражено оборотом со сравнительными частицами *как, словно, что, точно, вроде как* и др.: *Жизнь как легенда; Небо словно раскинутый шатер; Брошка вроде как пчелка* (Ч.); *Лес точно сказка; Неделя что один день. Быстро проходит; Пруд как блестящая сталь* (Фет). Не ставится тире и при *как*, вводящем сказуемое, лексически совпадающее с подлежащим: *Льды как льды, пустыни как пустыни* (Кав.); *Деревня как деревня; Домик как домик — старенький, темный* (Шукш.).

Примечание. При акцентировании сказуемого (обычно в стилистических целях) тире возможно: *Этот одинокий и, может быть, совершенно случайный выстрел — словно сигнал* (Фурм.); *Во рту у него горько от табаку-самосаду; голова — как гиря* (Шол.); *Чернеющие прогалины — как черные острова в белом снежном море* (Бун.); *Млечный Путь — как большое общество* (Б. Паст.); *Луна в небе — как среднеазиатская дыня* (Ток.).

6) Если между подлежащим и сказуемым-существительным стоит вводное слово, обстоятельство или дополнение, а также союз или частица: *Грач, конечно, птица умная и самостоятельная, но голоса у него нет* (Пауст.); *Мой отец для меня друг и наставник; Москва теперь порт пяти морей; Мой брат тоже инженер; Этот ручей лишь начало реки.*

7. В неполных предложениях на месте пропущенных членов предложения или их частей ставится тире.

1) В частях сложного предложения с параллельной структурой, а также в простом предложении с однородными повторяющимися членами предложения, где пропущенный член восстанавливается из первой части

предложения: *Вечерело, и тучи не то расходились, не то заходили теперь с трех сторон: слева — почти черная, с голубыми просветами, справа — седая, грохочущая непрерывным грохотом, а с запада, из-за хвоцинской усадьбы, из-за косогоров над речной долиной, — мутно-синяя, в пыльных полосах дождя* (Бун.); *У него одна история неизбежно вызывает в памяти другую, а та — третью, третья — четвертую, и потому нет его рассказам конца* (Пауст.); *Иные считают портрет работой Ван Дейка, другие — Рембрандта* (Пауст.); *Так и живет одна. Днем по саду ходит, ночью — по дому* (Щерб.).

2) В простом предложении с пропущенным сказуемым, указывающим на направление движения: *Татьяна — в лес, медведь — за нею* (П.).

Примечание. Тире может отсутствовать при меньшей интонационной расчлененности предложения: *Они заговорили обе сразу: одна про коров, другая про овец, но слова не доходили до сознания Куземкина* (Бел.); *Со второго слова она мне: «А есть ли, батюшка, деревеньки?»* (Дост.); *Я к вам, посидеть*; то же в предложениях, характеризующих субъект по местонахождению: *Секретарь у директора; Он на заседании*.

3) Если отсутствующий член предложения восстанавливается из предшествующих предложений: — *А ты любишь пироги с зеленым луком? Я — страсть как!* (М. Г.); *В другой комнате воссоздана мастерская ремесленника-ювелира. В третьей — хижина пастуха, со всей пастушьей утварью. В четвертой — обыкновенная водяная мельница. В пятой — обстановка хижины, где пастухи делают сыр* (Сол.).

8. **Тире ставится** в предложениях, состоящих из двух компонентов со значением субъекта, объекта, обстоятельства (в разных сочетаниях) и построенных по схемам: «**кто — кому**», «**кто — где**», «**что — кому**», «**что — куда**», «**что — как**», «**что — где**», «**что — за что**» и др.: *Учителя — школьникам; Журналисты — в горячих точках; Литературные премии — ветеранам; Учебники — детям; Все скважины — в строю; Оценки — за знания*. Тире сохраняется и при перестановке частей: *Вам — ключ от вуза*.

Такие предложения распространены в газетных заголовках.

Примечание. Следует различать предложно-падежные формы существительных в роли определения, когда тире не ставится, и в роли других членов предложения, когда тире необходимо. Ср.: *Концерт для скрипки с оркестром (состоится завтра)* — предложно-падежная форма выполняет функцию определения (*концерт* какой?) и *Концерт — для скрипки с оркестром* — предложно-падежная форма выполняет функцию сказуемого.

9. В самостоятельно употребляемых предложениях с отсутствующим сказуемым, не восстанавливаемым из контекста, может ставиться **тире**. Такие предложения расчленены паузой на два компонента — обстоятельственный и подлежащий: *За решеткой — сказочная птица*

(Забол.); *В переулках на селе — грязь по колено* (Шукш.); *Над желтыми соломенными полями, над стерней — синее небо да белые облака* (Сол.); *За шоссе — березовый лесок* (Бун.); *По всему небу — облака* (Пан.); *Над площадью — низко повисшая пыль* (Шол.); *За ширмой — дверь, ведущая на лестницу* (Наб.).

Однако при отсутствии паузы и логического ударения на обстоятельном члене предложения тире **не ставится**: *Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей* (П.). То же при выражении субъектно-обстоятельного значения: *В публике волнение; На душе тоска*.

10. **Тире ставится** между двумя (и более) словами, которые, сочетаясь друг с другом, означают пределы (значение «от... до») — пространственные, временные, количественные: *С Казанского вокзала начнут отходить поезда с табличками «Москва — Кара-Бугаз, через Ташкент — Красноводск»* (Пауст.); *Ошибочно полагая, что культура конского каштана в северо-западных парках явление не XVIII—XIX веков, а более позднее, удалили все каштаны из Тригорского и с могильного холма Святогорского монастыря* (Гейч.); *Запасы нефти на Челекене очень невелики и должны быть исчерпаны за первые **десять — пятнадцать** лет добычи* (Пауст.). То же при обозначении количества цифрами: *Рукопись объемом 10—15 авторских листов*.

11. **Тире ставится** между двумя (и более) именами собственными, совокупностью которых называется какое-либо учение, явление и т. п.: *закон **Бойля — Мариотта**; матч **Каспаров — Карпов***.

Тире ставится и между нарицательными именами существительными, сочетание которых выполняет определительную функцию при имени существительном: *Система **человек — машина**; Отношения **учитель — ученик**; Проблема **рыночные отношения — социальная справедливость***. Число сочетающихся имен может быть и больше двух: *Проблема **производство — человек — природа**; Статья В. А. Сухомлинского «**Педагог — коллектив — личность**»*.

12. **Тире ставится** перед членами предложения для их подчеркивания, акцентирования (в стилистических целях). Такие члены предложения называются присоединительными.

1) **Тире ставится** для подчеркивания, акцентирования поясняющих членов предложения, расположенных в конце предложения. Чаще всего это обстоятельство: *Это очень скверно, как я должен был писать — **из-за куска хлеба*** (Бун.); *...И опять побрел по улице рикша — **на этот раз к отелю*** (Бун.); *На другой день семинаристы снова схватились с кадетами — **открыто, у Летнего сада*** (Кав.); *За всю весну Николай встретился с Овражным только раз — **случайно, на улице*** (Шол.). Такое тире может быть заменено точкой.

2) Тире может ставиться в стилистических целях после сочинительных союзов или сочетаний их с частицами: *Смерть разула*

стоптанные лапти, прилегла на камень и — уснула (М. Г.); И вот — речка (Крут.); Я имею бумаги... но — они никуда не годятся (Г.).

13. **Тире ставится** для подчеркивания противопоставленных членов предложения: *Страшно, сладко, неизбежно, надо / Мне — бросаться в многопенный вал, / Вам — зеленоглазую наядой / Петь, плескаться у ирландских скал (Бл.).*

Упражнение 133. Перепишите, ставя, где нужно, тире.

1. Чтение вот лучшее учение (П.). 2. Встретить друга это большая радость. 3. Большое это удовольствие жить на земле (М. Г.). 4. Геометрия раздел математики, изучающий пространственные формы и отношения тел. 5. Площадь Черного моря около 413,5 тысяч квадратных километров. Наибольшая протяженность его с запада на восток 1149 километров, а с севера на юг 611 километров. 6. Дважды два четыре. 7. Наша цель учиться. 8. Учиться всегда пригодится. 9. Моя сестра учительница. 10. Выбрать хорошую книгу это значит найти себе друга. 11. Детская любовь лучшая награда учителю (*Сераф.*). 12. Земля велика и прекрасна (*Ч.*). 13. Этот спортсмен чемпион мира по шахматам. 14. Курить здесь воспрещается. 15. Мы вольные птицы (Л.). 16. У девочки глаза как яркие звезды.

Упражнение 134. Перепишите, ставя, где нужно, тире.

1. Здесь овраги, дальше степи, еще дальше пустыня, в другом конце леса болота, мох (*Фед.*). 2. Здесь мы расстанемся: мне направо, вам налево. 3. Родине наш вдохновенный труд! 4. Интересные проекты в жизнь! 5. Новому широкую дорогу. 6. Животноводству научную основу. 7. Учащимся хорошие учебники. 8. Плоды науки производству. 9. Все лучшее детям, 10. Опыт передовиков всем! 11. Художественную литературу в каждую семью.

§ 26. Знаки препинания при однородных членах предложения

1. Однородные члены предложения (главные и второстепенные), не соединённые союзами, разделяются **запятыми**: *В кабинете стояли коричневые бархатные кресла, книжный шкаф (Наб.); После обеда он сидел на балконе, держал на коленях книгу (Бун.); Холодом, пустотой, нежилым духом встречает дом (Сол.); Впереди цветенье вишеня, рябины, одуванчиков, шиповника, ландышей... (Сол.)*

Примечание. Нельзя считать однородными сказуемыми сочетания глаголов типа *возьму и схожу, пойду посмотрю*. В первом случае это обозначение одного действия: *Возьму и схожу в лес за грибами* (первый глагол лексически неполноценен); во втором случае глагол *посмотрю* обозначает цель действия: *Пойду посмотрю новый фильм*.

Если последний член ряда присоединяется союзами **и, да, или**, то запятая перед ним не ставится: *Он [ветер] приносит холод, ясность и некую пустоту всего тела (Пауст.); На километры тянутся густые,*

высокие заросли ромашки, цикория, клевера, дикого укропа, гвоздики, мать-и-мачехи, одуванчиков, генианы, подорожников, колокольчиков, лютиков и десятков других цветущих трав (Пауст.).

2. Однородные члены предложения, соединенные повторяющимися союзами, если их больше двух (**и... и... и, да... да... да, ни... ни... ни, или... или... или, ли... ли... ли, ли... или... или, либо... либо... либо, то... то... то, не то... не то... не то, то ли... то ли... то ли**), разделяются запятыми: Было грустно **и** в весеннем воздухе, **и** на темневшем небе, **и** в вагоне (Ч.); Не было **ни** бурных слов, **ни** пылких признаний, **ни** клятв (Пауст.); После разлуки с Лермонтовым она [Щербатова] не могла смотреть **ни** на степь, **ни** на людей, **ни** на попутные села и города (Пауст.); Видеть ее можно было ежедневно **то** с бидоном, **то** с сумкой, а **то** и с сумкой и бидоном вместе — **или** в нефтелавке, **или** на рынке, **или** перед воротами дома, **или** на лестнице (Булг.).

При отсутствии союза **и** перед первым из перечисляющихся членов предложения соблюдается правило: если однородных членов предложения больше двух и союз **и** повторяется хотя бы дважды, **запятая ставится** между всеми однородными членами (в том числе и перед первым **и**): Принесли букет чертополоха **и** на стол поставили, **и** вот передо мной пожар, **и** суматоха, **и** огней багровых хоровод (Забол.); И сегодня рифма поэта — ласка, **и** лозунг, **и** штык, **и** кнут (М.).

При двукратном повторении союза **и** (если число однородных членов — два) **запятая ставится** при наличии обобщающего слова при однородных членах предложения: **Всё напоминало об осени: и желтые листья, и туманы по утрам;** то же без обобщающего слова, но при наличии зависимых слов при однородных членах: **Теперь уж можно было расслышать в отдельности и шум дождя, и шум воды** (Булг.). Однако при отсутствии указанных условий при однородных членах предложения, образующих тесное смысловое единство, запятая может не ставиться: **Кругом было и светло и зелено (Т.); И днем и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом (П.).**

Примечание. Не следует путать повторяющийся союз **и** и союзы **и**, поставленные на разном основании: **Было тихо и темно, и сладко пахло травами** (первое **и** стоит между однородными частями главного члена предложения, а второе **и** присоединяет часть сложного предложения).

При двукратном повторении других союзов, кроме **и**, **запятая ставится** всегда: **Колоть беспрестанно мне глаза цыганской жизнью или глупо, или безжалостно** (А. Остр.); Он готов был поверить, что приехал сюда не вовремя — **или** слишком поздно, **или** рано (Расп.); Дамочка **не** то босая, **не** то в каких-то прозрачных... туфлях (Булг.); **Весь день идет либо снег, либо дождь со снегом. Они [лампы] лишь подсвечивали то стены пещерного зала, то наиболее красивый сталагмит** (Сол.); **Рано ли, поздно ли, но приду.**

Примечание 1. Не ставится запятая в цельных фразеологизированных сочетаниях с повторяющимися союзами *и... и, ни... ни* (они соединяют слова с противопоставляемыми значениями): *и день и ночь, и стар и млад, и смех и горе, и там и сям, и то и се, и туда и сюда, ни два ни полтора, ни дать ни взять, ни сват ни брат, ни взад ни вперед, ни дна ни покрывки, ни то ни се, ни стать ни сесть, ни жив ни мертв, ни да ни нет, ни слуху ни духу, ни себе ни людям, ни рыба ни мясо, ни так ни сяк, ни пава ни ворона, ни шатко ни валко, ни тот ни этот* и др. То же при парных сочетаниях слов, когда третьего не дано: *и муж и жена, и земля и небо*.

Примечание 2. Союзы *ли... или* не всегда являются повторяющимися. Так, в предложении *И не понять, смеется ли Матвей Карев над своими словами или над тем, как заглядывают ему в рот студенты* (Фед.) союз *ли* вводит изъяснительную придаточную часть, а союз *или* соединяет однородные члены. Ср. союзы *ли... или* в качестве повторяющихся: *Идет ли дождь, или светит солнце — ему всё равно; Видит ли он это, или не видит* (Г.).

3. Однородные члены предложения, соединенные одиночными соединительными или разделительными союзами (*и, да* в знач. «и»; *или, либо*) не разделяются запятой: *Теплоход встал поперек реки и дал течению развернуть его вниз, по ходу* (Расп.); *День да ночь — сутки прочь* (посл.); *Поддержит он Уздечкина или не поддержит?* (Пан.).

При наличии между однородными членами противительного союза (*а, но, да* в знач. «но», *однако, хотя, зато, впрочем*) и присоединительного (*а также, а то и*) запятая ставится: *Секретарь перестал записывать и исподтишка бросил удивленный взгляд, но не на арестованного, а на прокуратора* (Булг.); *Ребенок был резов, но мил* (П.); *Ученик способный, хотя ленивый; Он посещал библиотеку по пятницам, впрочем не всегда; Мокеевна уже вынесла из дома плетеную корзину, однако остановилась — решила присмотреть яблоки* (Щерб.); *Квартирка маленькая, зато уютная* (газ.); *Она знает немецкий, а также французский язык*.

Примечание. Не ставится запятая перед частицей *и*, за которой следует указательное местоимение *тот* (*та, то, те*), употребленное для усиления значения предшествующего члена предложения: *Даже стол и тот как-то сдвинулся с места* (Панф.).

4. При попарном соединении однородных членов предложения запятая ставится между парами (союз *и* действует только внутри групп): *Аллеи, засаженные сиренями и липами, вязами и тополями, вели к деревянной эстраде* (Фед.); *Песни были разные: про радость и горе, день прошедший и день грядущий* (Гейч.); *Книги по географии и туристские справочники, друзья и случайные знакомые твердили нам, что Ропотамо — один из самых красивых и диких уголков Болгарии* (Сол.).

Примечание. В предложениях с однородными членами возможно употребление одних и тех же союзов на разном основании (между разными членами предложения или их группами). В таком случае при расстановке знаков препинания учитываются разные позиции союзов. Например: *...Везде ее встречали весело и дружелюбно и уверяли ее, что*

она хорошая, милая, редкая (Ч.) — в этом предложении союзы *и* не повторяющиеся, а одиночные, соединяющие пары двух однородных членов предложения (*весело и дружелюбно; встречали и уверяли*). В примере: *Никто больше не нарушал тишину протоков и рек, не обрывал блесной холодные речные лилии и не восторгался вслух тем, чем лучшие всего восторгаться без слов* (Пауст.) — первое *и* соединяет зависимые от слова *тишину* словоформы *протоков и рек*, второе *и* замыкает ряд сказуемых (*не нарушал, не обрывал и не восторгался*).

Однородные члены предложения, объединенные попарно, могут входить в другие, более крупные группы, в свою очередь имеющие союзы. Запятые в таких группах ставятся с учетом всего сложного единства в целом, например, учитываются противопоставительные отношения между группами однородных членов предложения: *Отец Христофор, держа широкополый цилиндр, кому-то кланялся и улыбался не мягко и умиленно, как всегда, а почтительно и натянуто* (Ч.). Учитывается и разный уровень соединительных отношений. Например: *В них [лавочках] найдешь и коленкор для саванов и деготь, и леденцы и буру для истребления тараканов* (М. Г.) — здесь, с одной стороны, объединяются словоформы *коленкор и деготь, леденцы и буру*, а с другой — эти группы, уже на правах единых членов, соединяются повторяющимся союзом *и*. Ср. вариант без попарного объединения (при раздельном оформлении однородных членов): *...Найдешь и коленкор для саванов, и деготь, и леденцы, и буру для истребления тараканов*.

Примечание. Могут быть и другие группы однородных членов предложения, например, когда группа образуется на основе смыслового единства: *Письмо было холодно; она со слезами несколько раз перечитывала его и мяла и комкала, но оно не стало теплее от этого, а только взмокло* (М. Г.) — члены предложения *мяла и комкала* как единое целое, образованное в результате смыслового сходства, соединяются со сказуемым *перечитывала* иного значения, именно поэтому запятая здесь не ставится и союзы *и* разные по функции.

5. При однородных членах предложения, кроме одиночных или повторяющихся союзов, могут употребляться двойные (сопоставительные) союзы, которые членятся на две части, располагающиеся каждая при каждом члене предложения: *как... так и, не только... но и, не столько... сколько, насколько ...настолько, хотя и... но, если не... то, не то что... но, не то чтобы... а, не только не... а, скорее... чем* и др. Запятая всегда ставится перед второй частью таких союзов: *Я имею поручение как от судьи, так равно и от всех наших знакомых* (Г.); *Грин был не только великолепным пейзажистом и мастером сюжета, но был еще и очень тонким психологом* (Пауст.); *Говорят, что летом Созополь наводняют курортники, то есть не то чтобы курортники, а отдыхающие, приехавшие провести отпуск у Черного моря* (Сол.); *Мама не то что сердилась, но все-таки была недовольна* (Кав.); *Туманы в Лондоне бывают если не каждый день, то через день непременно* (Гонч.); *Он был не столько расстроен, сколько удивлен*

сложившейся ситуацией (газ.); Он был *скорее* раздосадован, **чем** опечален (журн.).

6. Между однородными членами предложения (или их группами) может ставиться **точка с запятой**.

1) Если в их состав включаются вводные слова: *Оказывается, существуют тонкости. Надо, чтобы костер был, **во-первых**, бездымен; **во-вторых**, не очень жарок; а **в-третьих**, в полном безветрии* (Сол.).

2) Если однородные члены распространены (имеют зависимые слова или относящиеся к ним придаточные части предложений): *Его уважали за его отличные, аристократические **манеры**, за **слухи** о его победах; за **то**, что он прекрасно одевался и всегда останавливался в лучшем номере лучшей гостиницы; за **то**, что он вообще хорошо обедал, а однажды даже пообедал с Веллингтоном у Людовика-Филиппа; за **то**, что он всюду возил с собой настоящий серебряный несессер и походную ванну; за **то**, что от него пахло какими-то необыкновенными, удивительно «благородными» духами; за **то**, что он мастерски играл в вист и всегда проигрывал...* (Т.)

7. Между однородными членами предложения ставится **тире**: а) при пропуске противительного союза: *Знание людьми законов не желательно — обязательно* (газ.); *Трагический голос, уже не летящий, не звонкий — глубокий, грудной, «мхатовский»* (газ.); б) при наличии союза для обозначения резкого и неожиданного перехода от одного действия или состояния к другому: *Тогда Алексей стиснул зубы, зажмурился, из всех сил рванул унт обеими руками — и тут же потерял сознание* (Б. П.); *...Хотел всегда жить в городе — и вот кончаю жизнь в деревне* (Ч.).

8. Однородные члены предложения и различные их сочетания при расчленении предложения (парцелляции) разделяются **точками**: *А потом были длинные жаркие месяцы, ветер с невысоких гор под Ставрополем, пахнувший бессмертниками, серебряный венец Кавказских гор, схватки у лесных завалов с чеченцами, визг пуль. **Пятигорск**, чужие люди, с которыми надо было держать себя как с друзьями. **И снова мимолетный Петербург и Кавказ**, желтые вершины Дагестана и тот же любимый и спасительный Пятигорск. **Короткий покой**, широкие замыслы и стихи, легкие и взлетающие к небу, как облака над вершинами гор. **И дуэль*** (Пауст.).

9. Если обобщающее слово предшествует ряду однородных членов, то после обобщающего слова ставится **двоеточие**: *Рыбак-подледник бывает **разный**: рыбак-пенсионер, рыбак — рабочий и служащий, рыбак-военный, рыбак-министр, так сказать, государственный деятель, рыбак-интеллигент* (Сол.); *В этом рассказе вы найдете почти всё, о чем я упоминал выше: сухие дубовые листья, седого астронома, гул канонады, Сервантеса, людей, непоколебимо верящих в победу гуманизма, горную овчарку, ночной полет и многое другое* (Пауст.).

При обобщающих словах могут быть уточняющие слова **как например, например, как то, а именно**, перед которыми ставится запятая, а после них — двоеточие. Слова **как например, как то** употребляются для пояснения предшествующих слов, слова **а именно** — для указания на исчерпывающий характер последующего перечисления: *Круглосуточно работают многие предприятия и службы, как например: связь, скорая помощь, больницы; Вводные слова могут выразить эмоциональную оценку сообщаемого, например: к счастью, к удивлению, к радости и др. (из учебника); Катя... исследовала сарай, обнаружив там, кроме баллона и плитки, еще массу полезных вещей, как то: две низенькие зеленые скамейки, садовый столик, гамак, лопаты, грабли (Степ.); На собрание явились все, а именно: преподаватели, студенты и сотрудники института.* После уточняющих слов **такие как** (со сравнительным оттенком значения) двоеточие не ставится: *Первыми после зимы расцветают цветы, такие как крокусы, тюльпаны (газ.).*

Примечание. В текстах деловых и научных двоеточие может ставиться перед перечислением и при отсутствии обобщающего слова: *На собрании присутствовали: студенты, аспиранты, преподаватели.* В других случаях двоеточие обычно отсутствует: *Великие гуманисты того времени подняли голос против турок. В защиту выступили Виктор Гюго, Чарлз Дарвин, Оскар Уайльд, Лев Толстой, Федор Достоевский, Д. И. Менделеев, В. М. Гаршин, В. В. Верещагин (Сол.).*

10. Обобщающее слово, стоящее после однородных членов, отделяется от них знаком **тире**: *Поручни, компасы, бинокли, всякие приборы и даже высокие пороги кают — всё это было медное (Пауст.); И эти поездки, и наши с ней разговоры — всё проникнуто было щемящей, безысходной тоской (Бек.).*

Если перед обобщающим словом, отделенным от однородных членов посредством тире, имеется вводное слово, то запятая перед вводным словом опускается: *В вестибюле, в коридоре, в кабинетах — словом, всюду толпились люди (Поп.).*

11. **Тире** ставится после перечисления однородных членов, если перечислением предложение не заканчивается: *Повсюду: в клубе, на улицах, на скамейках у ворот, в домах — происходили шумные разговоры (Гарш.).*

При наличии двух обобщающих слов — перед однородными членами и после них — ставятся оба указанных знака препинания: двоеточие (перед перечислением) и тире (после него): *Всё: быстро проехавший экипаж по улице, напоминание об обиде, вопрос девушки о платье, которое надо приготовить; еще хуже, слово неискреннего, слабого участия — всё болезненно раздражало рану, казалось оскорблением (Л. Т.).* То же при распространенном обобщающем слове: *В несколько минут он*

мог нарисовать **всё что угодно**: человеческую фигуру, животных, деревья, здания — **всё** выходило у него характерно и живо (Бек.).

12. Однородные члены предложения, находящиеся в середине предложения и имеющие значение попутного замечания, выделяются **тире** с двух сторон: *Всё, что могло приглушить звуки, — ковры, портьеры и мягкую мебель — Григ давно убрал из дома (Пауст.); Всем — и Родину, и обоим Лычковым, и Володь-ке — вспоминаются белые лошади, маленькие пони, фейерверки, лодка с фонарями (Ч.).*

Примечание. Допустимо используемое в современной практике печати при всех позициях обобщающих слов употребление **тире**, в том числе — перед перечислением (на месте традиционного двоеточия): *В новом цехе организуется массовое производство изделий для машиностроения — втулок, стаканов, зубчатых сеток (газ.); Хороших байдарочников было всего трое — Игорь, Шуляев, Коля Корякин и, разумеется, сам Андрей Михайлович (Тендр.); Люби всё — и росу, и туман, и уток, всех других птиц и зверей (Тендр.); Если бы его **что-то** выделяло среди других — талант, ум, красота... Но ничего такого у Дюка действительно не было (Ток.); **Всё, всё** услышал я — и трав вечерних пенье, и речь воды, и камня мертвый крик (Забол.).*

13. Однородные определения, выраженные прилагательными и причастиями и стоящие перед определяемым словом, отделяются друг от друга **запятой**, неоднородные — не отделяются.

Примечание 1. Различие между однородными и неоднородными определениями заключается в следующем: а) каждое из однородных определений относится непосредственно к определяемому слову; б) первое определение из пары неоднородных относится к последующему словосочетанию. Ср.: *Красные, зеленые огни сменяли друг друга (Т. Толст.)* — красные огни и зеленые огни; *Скоро задымят здесь трубы заводов, лягут **крепкие железные** пути на месте старой дороги (Бун.)* — крепкие → железные пути. Между однородными определениями возможна вставка союза *и*, между неоднородными — невозможна. Ср.: *Стекла холодно играют разноцветными огоньками, точно **мелкими драгоценными** камнями (Бун.)*. — *В прихожей холодно, как в сенцах, и пахнет **сырой, промерзлой** корой дров... (Бун.)*. В первом случае союз *и* вставить нельзя (*мелкими драгоценными камнями*), во втором — возможно (*сырой и промерзлой корой*).

Примечание 2. Часто в качестве неоднородных выступают определения, выраженные сочетанием качественного и относительного прилагательных: *Ее [сирену] заглушали звуки **прекрасного струнного** оркестра (Бун.)*. Как неоднородные могут быть восприняты и определения, выраженные качественными прилагательными разных смысловых групп: *Вот на землю стали падать **холодные крупные** капли (М. Г.)*.

1) Однородны определения, обозначающие **признаки разных предметов**: *Талантливый студент, владевший пятью языками и чувствовавший себя во **французской, испанской, немецкой** литературах как дома, он смело пользовался своими знаниями (Кав.)*.

Однородны определения, которые выражают схожие признаки одного предмета, т. е. характеризуют предмет **с одной стороны**: *Это был*

скучный, утомительный день (Кав.); *Поезд шел медленно, и неровно, поддерживая старый, скрипящий вагон* (Расп.); *Тяжелая, отсыревшая стена сосняка не шевелится, безмолвствует* (Лип.). Схожесть признаков может проявиться на основе некоторого сближения значений, например, по линии оценочности: *И в эту минуту сдержанный, мягкий, вежливый Зоценко вдруг сказал мне с раздражением: — Нельзя лезть в литературу, толкаясь локтями* (Кав.); на основе единства ощущений, передаваемых определениями (осязания, вкуса и т. д.): *В ясное, теплое утро, в конце мая, в Обручаново к здешнему кузнецу Родиону Петрову привели перековать двух лошадей* (Ч.); *Блаженством была прохладная, свежая, вкусная вода, мягко скатывающаяся с плеч* (Кав.).

Схожесть признаков может возникнуть у прилагательных, употребляемых в переносном значении: *Я пожал протянутую мне большую, черствую руку* (Шол.); *Жестокая, студеная весна налившиеся почки убивает* (Ахм.); *В сердце темный, душный хмель* (Ахм.). Однородность определений подчеркивается присоединением одного из них сочинительным союзом *и*: *В них [песнях] преобладали тяжелые, унылые и безнадежные ноты* (М. Г.); *Такой мизерный, серенький и лживый чиж* (М. Г.); *Утомленные, загорелые и пыльные физиономии были совсем под цвет бурым лохмотьям крыла луны* (М. Г.).

2) Не являются однородными определения-прилагательные, характеризующие предмет или явление с различных сторон: *Большие стеклянные двери были распахнуты настежь* (Кав.) — обозначение размера и материала; *Бывшая елисейская столовая была отделана фресками* (Кав.) — обозначение временного признака и признака принадлежности; *Толстая черновая тетрадь, в которую я записывал планы и черновые наброски, была уложена на дно чемодана* (Кав.) — обозначение размера и предназначения.

14. Определения-прилагательные могут сочетаться с причастными оборотами. Постановка запятой зависит в этом случае от местоположения причастного оборота, который выступает то в качестве однородного с определением-прилагательным члена предложения, то — неоднородного.

Если причастный оборот стоит после определения-прилагательного и перед определяемым словом (т. е. разрывает непосредственную связь прилагательного и существительного), то между определениями ставится запятая: *Даже старые, серыми лишаями покрытые ветви деревьев зашептали о прошлых днях* (М. Г.); *Нет, не только во сне плачут пожилые, поседевшие за годы войны мужчины* (Шол.); *Небольшая, местами пересыхающая летом речушка <...> разлилась на целый километр* (Шол.); *Стоячий, заблудившийся в воздухе запах цветов пригвожден был зноем неподвижно к клумбам* (Б. Паст.).

Если причастный оборот стоит перед определением-прилагательным и относится к следующему затем сочетанию определения-прилагательного и определяемого слова, то запятая между ними не ставится: *Каждый раз появлялась и снова тонула в крошечном мраке припавшая к широким балкам степная станица* (Пауст.); *Сергей увидел плавающие в воздухе белые листки тетрадки* (Вороб.).

Примечание. Если причастный оборот уточняет значение впереди стоящего определения-прилагательного, то он, располагаясь между двумя определениями-прилагательными, обособляется: *Среди густых, в сумерках потемневших, развесистых елок трудно было различить маленькую тропку, ведущую к озеру* (ср.: ...Среди густых, в сумерках потемневших развесистых елок).

15. Запятая ставится при сочетании согласованных и несогласованных определений (несогласованное определение помещается после согласованного): *Между тем в приземистой, с коричневыми стенами зимовке Илюшиных действительно горела слегка увернутая семилинейная лампа* (Бел.); *Она сняла со стола толстую, с бахромой скатерть и постелила другую, белую* (П. Нил.).

Однако запятая не ставится, если сочетание согласованного и несогласованного определения обозначает единый признак: *Белая в клеточку скатерть; на ней была синяя в горошек юбка*.

16. Определения, стоящие после определяемого слова, как правило, являются однородными и поэтому разделяются запятыми: *Слово высокопарное, фальшивое, книжное действовало на него резко* (Бун.). Каждое из таких определений непосредственно связано с определяемым словом и имеет самостоятельное логическое ударение.

Примечание 1. Запятыми не разделяются определения, стоящие после определяемых слов, в терминологических сочетаниях: *астра ранняя махровая, пиеница озимая морозостойкая*.

Примечание 2. Однородные определения, стоящие после определяемого слова, часто могут быть обособленными, если необходима пауза после определяемого слова: *Блестел на солнце пруд, мелкий, глинистый; На землю стали падать капли, холодные, крупные; Построили дом, красивый, двухэтажный*.

17. Неоднородные определения разделяются запятой только в том случае, если второе из них поясняет первое, раскрывая его содержание (возможна вставка слов *то есть, а именно*): *Он... осторожно ступал по блестящей проволоке с новым, свежим чувством восторга* (Гран.) — здесь *новый* значит «свежий»; без запятой, т. е. при снятии пояснительных отношений, окажется иной смысл: было «свежее чувство восторга» и появилось новое (*новое свежее чувство, но: новое, свежее чувство*); — *Приюти сиротку, — вступил третий, новый голос* (М. Г.) — определение *новый* поясняет определение *третий*; *Нет у природы более талантливых и менее талантливых произведений. Делить на те и другие их можно только с*

нашей, человеческой точки зрения (Сол.). Ср.: *В дачном поселке появились новые кирпичные дома* (к имевшимся кирпичным домам прибавились еще другие). — *В дачном поселке появились новые, кирпичные дома* (до этого кирпичных домов не было).

18. Приложения (определения, выраженные именами существительными), не соединенные союзами, могут быть однородными и неоднородными.

Приложения, стоящие перед определяемым словом и обозначающие близкие признаки предмета, характеризующие его с одной стороны, однородны. Они разделяются запятыми: *Герой Социалистического Труда, народная артистка СССР Е. Н. Гоголева* — почетные звания; *Обладатель Кубка мира, чемпион Европы NN* — спортивные звания.

Приложения, обозначающие разные признаки предмета, характеризующие его с разных сторон, не однородны. Они не разделяются запятыми: *первый заместитель министра обороны РФ генерал армии NN* — должность и воинское звание; *главный конструктор проектного института по строительному машиностроению для сборного железобетона инженер NN* — должность и профессия; *генеральный директор производственного объединения кандидат технических наук NN* — должность и ученая степень.

При сочетании однородных и неоднородных приложений соответственно расставляются и знаки препинания: *заслуженный мастер спорта, олимпийская чемпионка, двукратная обладательница Кубка мира студентка института физкультуры NN*.

19. Приложения, стоящие после определяемого слова, независимо от передаваемого ими значения разделяются запятыми и обязательно выделяются: *Людмила Пахомова, заслуженный мастер спорта, олимпийская чемпионка, чемпионка мира, неоднократная чемпионка Европы, тренер; Н.В. Никитин, доктор технических наук, лауреат Ленинской премии и Государственной премии СССР, автор проекта Останкинской телевизионной башни*.

Упражнение 135. Назовите однородные члены (подлежащие, сказуемые, дополнения, обстоятельства). Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Мысли мои мое имя мои труды будут принадлежать России (Г.). 2. Крепок высок могуч многолетний дуб (Акс). 3. Героизмом боевой дружбой дисциплинированностью моряков можно гордиться. 4. Ночь медленно течет без звезд без звуков без движения (Сераф.). 5. Знаменитого летчика Чкалова любили за его отвагу за ум за постоянную готовность помочь товарищам. 6. Зашевелились тревожно зашумели застонали заскрипели над головой сосны (Полев.). 7. Говорил Жухрай ярко четко понятно простым языком (Н. О.). 8. Вдохновенно и ярко показал Гоголь в повести «Тарас Бульба» богатырскую силу народа его патриотическое чувство

готовность пожертвовать жизнью за родину высокое понимание чувства товарищества. 9. Воспоминания слетаются к нему со всех сторон от каждого камня от каждого дома от каждого перекрестка (*Горб.*). 10. Весна торопилась к лету играла красками и запахами раскрывала цветы подгоняла людей на работу ранним утром поздним вечером короткой ночью. 11. По реке по суше шли ехали плыли люди из ближайших и дальних деревень.

Упражнение 136. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Его чёрная ничем не прикрытая голова так и мелькала в кустах (*Т.*). 2. Настали тёмные тяжёлые дни (*Т.*). 3. Солнце скрылось за передовым низким разорванным облаком (*Л. Т.*). 4. Стояли ясные жаркие летние дни с росистыми короткими ночами (*Л. Т.*). 5. Я видел женщину молодую прекрасную добрую интеллигентную обаятельную (*Ч.*). 6. Мы жили в подвале большого каменного дома (*М. Г.*). 7. У костра стоял худенький черноголовый мальчишка (*Фад.*). 8. Сырой холодный ветер мчался по улице (*Фад.*). 9. На здании школы развевался большой красный флаг (*Фад.*). 10. Был ясный январский день (*Г.*). 11. Сверкало холодное серебряное солнце (*Пауст.*). 12. Мы подошли к старому полуразрушенному сырому дому. 13. Погода была ненастная туманная неприятная.

Упражнение 137. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Через несколько времени Наташа очнулась открыла глаза но не узнала ни отца ни тётки (*П.* 2. Ходил он не скоро но большими шагами слегка подпираясь длинной и тонкой палкой (*Т.* 3. Тёмная грозная туча ушла уже далеко и унесла с собою грозу (*Ч.* 4. Крупный мокрый снег лениво кружится около только что зажженных фонарей и тонким мягким пластом ложится на крыши лошадиные спины плечи шапки (*Ч.* 5. В чёрной душной темноте южной ночи эти плачевные голоса напоминали север снежные пустыни... (*М.Г.* 6. Хлопья снега становились мельче суше и уже падали на землю не прямо и медленно а стали кружиться в воздухе тревожно суетливо и еще более густо (*М. Г.* 7. Всю дорогу Валько шел пешком обо всех заботился охотно заговаривал с ребятами и все чаще шутил (*Фад.* 8. Мы свернули палатку взвалили на себя рюкзаки и пошли (*Пауст.*).

Упражнение 138. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Подчеркните союзы, соединяющие однородные члены предложения.

1. Он рощи полюбил густые уединенье тишину и ночь и звёзды и луну (*П.* 2. За снежным туманом не видно ни поля ни телеграфных столбов ни леса (*Ч.* 3. Мне хотелось застать медведя за едой где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки или на отдыхе (*Пришв.* 4. Либо дождик либо снег либо будет либо нет (*погов.* 5. Сначала все шло легко однако потом пришли трудности. 6. Всю ночь огонь костра то разгорается

то гаснет (*Пауст.*). 7. Профессор мне тут же показал все нужные инструменты как для ловли бабочек так и для раскладывания их (*Акс.*). 8. Ночь стояла звездная да темная (*Кор.*). 9. Не столько благодарю за посылку сколько за память и внимание (*Ч.*). 10. В каждом человеке есть сила и слабость мужество и страх твердость и колебание.

Упражнение 139. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Однажды вздумалось друзьям в день жаркий побродить по рощам и лугам и по долам и по горам (*Кр.*). 2. Он (Годунов) умел и страхом и любовью и славою народ очаровать (*П.*). 3. Туманы в Лондоне бывают если не каждый день то через день непременно (*Гонч.*). 4. Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в голове Оленина (*Л. Т.*). 5. Раньше Егорушка не видел никогда ни пароходов ни локомотивов ни широких рек (*Ч.*). 6. К тишине ожидания уже примешивался не столько слышимый сколько угадываемый шум движения поезда. (*Кам.*). 7. Скользящим движением, как кошка, он не то прополз не то проскочил не то перелетел через еженую дорогу (*Фад.*). 8. На земном шаре есть не только леса но и озера и степи и пустыни и горы и моря.

Упражнение 140. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Объясните их употребление.

1. Там стены воздух все приятно (*Гр.*). 2. И вдруг все ожило и леса и пруды и степи (*Г.*). 3. И вы и я мы оба порядочные люди (*Т.*). 4. Майские сумерки нежная молодая зелень с тенями запах сирени тишина тепло как все это ново и как необыкновенно, хотя весна повторяется каждый год! (*Ч.*). 5. Все это звуки и запахи тучи и люди было странно красиво и грустно казалось началом чудной сказки (*М. Г.*). 6. Горы лес озеро маленький городок все это начало исчезать в наступающей темноте. 7. На лугах расцвели яркие цветы маки тюльпаны ромашки. 8. Ни голоса ни песни ни лай собак ничто не нарушало ночной тишины. 9. Все звери попрятались в свои жилища медведи волки лисицы. 10. Огромная армия машин создана человеком и действует всюду на земле в воздухе на море. 11. Машины помогают человеку делать все многоэтажные дома и иголки подъемные краны и карманные часы. 12. Все походка лицо взгляд голос все вдруг изменилось в нем. 13. Повсюду в клубе на улицах на скамейках у ворот в домах происходили шумные разговоры (*Гарш.*).

Упражнение 141. Перепишите текст, ставя нужные знаки препинания. Объясните их постановку.

М. В. ЛОМОНОСОВ

Михаил Васильевич Ломоносов великий русский ученый. Способность Ломоносова в своих трудах опережать целые десятилетия его глубокая любовь к своему народу смелость в разрушении старых взглядов все эти черты делают его близким нам. Гений Ломоносова проявился в

различных областях науки и искусства в истории и астрономии в химии и минералогии в живописи и в поэзии.

Уже с детства Михаил Ломоносов начинает тяжелую полную трудностей жизнь. Десятилетним мальчиком сопровождает он отца в его далеких часто опасных путешествиях. Природные явления сурового климата разливы реки Северной Двины разрушение водой речных берегов ледяные горы Северного Ледовитого океана величественное зрелище северного сияния все это сохранилось в его памяти навсегда. Огромное стремление к знаниям желание познать тайны природы неисчерпаемые запасы духовной энергии все это заставило его в юношеские годы уйти из родного селения в Москву. Сначала здесь а потом за границей он стал учиться учиться учиться... Тяга к знаниям и упорный труд а еще огромные способности сделали его выдающимся ученым.

§ 27. Знаки препинания при обособленных членах предложения

1. Обособляются (выделяются или отделяются) **запятыми** определительные обороты, т. е. определения, выраженные причастиями или прилагательными с зависимыми словами, в следующих случаях.

1) Определительный оборот, стоящий после определяемого существительного, выделяется или отделяется запятыми: *Грянул грязный городской ливень, перемешанный с пылью* (Б.Паст.); *Антон Павлович Чехов, пересекавший ещё на лошадях в конце прошлого века Сибирь в поездке на Сахалин, проскучал до самого Енисея* (Расп.); *Мастер, дремавший на травке, встал навстречу и кивнул* (Зал.); *В жесткой траве, похожей на шерсть козы, цвели меж низких полыней лиловые низкие цветки* (Цвет.); *Пыль, розовая от блеска молний, неслась по земле* (Пауст.); *Рыхлые тучи, напитанные темной водой, низко неслись над морем* (Пауст.).

2) Определительный оборот, стоящий перед определяемым существительным, **не отделяется** запятой от определяемого слова: *Тишина этой ночи была наполнена музыкой еще неродившегося Чайковского* (Зал.); *В этой икатулке Языков потом хранил свои сувениры из Тригорского, письма к нему Пушкина и Осиповых-Вульф и подаренный ему Пушкиным автограф стихов «У лукоморья дуб зеленый...»* (Гейч.); *Полные мрака леса стояли недвижно.*

Однако определительный оборот, стоящий перед именем существительным, **выделяется запятыми**, если он осложнен обстоятельством оттенком значения. Ср.: *Окруженный зеленой изгородью дом привлек наше внимание* (слово *дом* включено в определительное словосочетание *окруженный зеленой изгородью дом*). — *Окруженный зеленой изгородью, дом не был виден издали* (определение обособлено, так как осложнено обстоятельством значением: *так как*

был окружен зеленой изгородью); **Убранный в подполье урожай** обещал сытую зиму (Цвет.). — **Убранный в подполье, урожай** обещал сытую зиму (в первом случае определительный оборот не отделяется от определяемого имени; во втором случае оборот *убранный в подполье* обособлен от имени, такой оборот создает дополнительный причинный оттенок: так как был убран в подполье). Ср. также: **Хорошо знавший город** гость легко разыскал ту улицу, которая ему была нужна (Булг.). — **Хорошо знавший город, гость** легко разыскал ту улицу, которая ему была нужна (во втором случае подчеркивается причинное значение).

Примечание. Обстоятельный оттенок значения может появиться и в определительных оборотах, отнесенных к словосочетаниям: **Написанная предельно просто и точно, новая книга**, по словам Константина Воробьева, должна стать «кардиограммой сердца» (В. В. Воробьева). Ср.: Будучи написанной предельно просто и точно, новая книга... должна стать «кардиограммой сердца».

3) Определительный оборот **выделяется запятыми**, если он отделен от определяемого слова другими членами предложения: **Наклонившиеся по ветру**, мимо двинулись серые подорожные сорняки (Леон.); **Где-то за сотни верст, отгороженная кручами сосен и широкими тополями непроходимых прибалтийских болот**, раскинулась их большая Родина... (Вороб.); **Полное огня и таинств**, вспыхивало со всех сторон небо (Бун.).

2. Определительные обороты, относящиеся к личному местоимению как в именительном, так и в косвенных падежах, выделяются **запятыми**, независимо от места расположения: **Совершенно убитый**, он вынужден прервать визиты и вернуться домой (Нагиб.); **Он, трижды молодой**, ждал от жизни всего, но этого письма никак не ждал (Шукш.); **Мы, привыкшие к беспредельному морскому шуму**, были даже подавлены этой тишиной (Пауст.).

3. Нераспространенные (без зависимых слов), согласованные определения (прилагательные и причастия) выделяются или не выделяются запятыми в зависимости от позиции по отношению к определяемому слову, от наличия второго определения, стоящего перед определяемым словом, от способа выражения определяемого слова.

1) Нераспространенные определения обособляются, если стоят после определяемого имени существительного, которое уже имеет определение, т. е. относятся к словосочетанию: **Первая моя московская осень, теплая и приветливая**, стояла долго (Чив.).

Однако относительные прилагательные в роли определений к словосочетаниям могут и не обособляться, если они имеют логическое ударение: **В тихий вечер зимний** в маленьком доме у Пречистенских ворот мы сидели за чаем (Цвет.). Ср. при значении уточнения: **В тихий вечер, зимний**, в маленьком доме у Пречистенских ворот... (зимний, т. е. тихий по-зимнему).

Выделение обязательно при уточнении: *Шаги были разной длины, то широкие, а то семящие* (Зал.).

2.) Нераспространенные определения, относящиеся к существительным, не имеющим впереди определений, обособляются, только если они имеют пояснительно-конкретизирующее значение: *Я часто находил у себя записки, короткие и тревожные* (Ч.); *Утром он разворачивает газету, местную* (Сол.); *Распахиваю в ночь, черную, звездную, соррентийскую, створку окна* (Цвет.).

Примечание. Нераспространенные определения, стоящие после определяемого имени существительного, не имеющего впереди определения, не обособляются, если это существительное нуждается в определении, так как само по себе не способно выразить полноценный смысл в данном контексте: *«Вновь я посетил» — стихотворение неоконченное* (Гейч.); *Не сразу они уразумели, что перед ними личность экстраординарная, единственная* (Гран.); *Неужели это и есть прогресс человеческий* (Зал.); *Ваня тоже ведь искал мысль общечеловеческую и общеобязательную* (Зал.); *...Где-то на этом свете есть жизнь чистая, изящная, поэтическая* (Ч.).

В таких определительных словосочетаниях логическое ударение всегда падает на определение: *личность экстраординарная; жизнь чистая, изящная, поэтическая.*

3) Нераспространенные определения, относящиеся к личным местоимениям, обособляются. Они могут стоять перед ними, после них или отделяться от них другими членами предложения. Ср.: *Я разжег костер и пошел искать женицин. Они, притихшие, порознь, стояли на берегу ручья под купой черемухи* (Вороб.) — *Притихшие, они, порознь, стояли на берегу ручья...*; *Сопронов ни на кого не глядел. Он сидел теперь за столом, бледный, играл и постукивал карандашом о столешницу* (Бел.); *За мной, маленьким, может быть трехлетним и беситанным, гналась огромная лохматая собака* (П. Нил.).

Примечание. Необособленное определение к личным местоимениям встречается редко: *Вам не понять меня нынешнего, переживающего старость своей старости, не понять состояния моего организма и течения мысли, которые стали слишком просты для вас* (Зал.); *Красный директор и бледные мы глядели в упор на Ивана Петровича* (Ч.); *Не понять не ждавшим им, как среди огня ожиданием своим ты спасла меня* (Сим.). Такие определения являются смысловым центром высказывания, обычно они относятся к местоимениям в косвенных падежах и предшествуют им. В позиции после местоимения они перетягивают ударение с местоимения на себя: *Не по*

4. Прилагательные или причастия, одиночные и с зависимыми словами, при любом порядке слов **не обособляются**, если они включены в состав сказуемого: *Гриб этот до самой весны остается твердым и запашистым* (Расп.); *Погода стояла как раз скучная* (Шукш.); *Осени стоят долгие и тихие* (Расп.); *Веками пустыня лежала нетронутая* (Пауст.).

5. **Не обособляются** определения нераспространенные и с зависимыми словами, стоящие после местоимений **отрицательных**,

неопределенных, указательных, определительных, образующие с ними единую группу (ударение падает на определение): *Ничто человеческое ему не чуждо; В предрассветной глубокой темени увидел, как через забор махнул кто-то большой, грузный* (Шол.); *Мне уже мало того, что я лечу, и хочется чего-то большего* (Расп.); *Я почувствовал, что в мире произошло нечто имеющее отношение лично ко мне* (Кат.); *На площадку железной лесенки, ведущей в конторку механического, вошел кто-то незнакомый* (Бел.); *У самой стены монастыря он рассказывал ей что-то очень простое и обычное из студенческой жизни* (Вороб.); *Расскажите мне что-нибудь веселенькое* (Ч.); *Каждый подавший заявление на конкурс должен ждать вызова*.

Однако при наличии уточняющего и ограничительного значения определения обособляются: *Вошедший что-то пошептал сидящему, и тот, совершенно расстроенный, поднялся со стула* (Булг.); *Хотелось отличиться перед этим, дорогим для меня, человеком* (М. Г.); *Ни разу я не слышал, чтобы кто-нибудь, даже самый отчаявшийся, взялся при ней грубить или капризничать* (Расп.). Ср.: *Вон тот, маленький, уже приближается к финишу* (определение *маленький* конкретизирует значение местоимения *тот*, т. е. указывает на маленького среди всех остальных); — *Вон тот маленький уже приближается к финишу* (определением является указательное местоимение *тот*, а определяемым — *маленький*; смысл: указывают на одного из маленьких); *Все отъезжающие и провожающие должны пройти в зал ожидания* (причастия имеют при себе определение — местоимение *все*). — *Все, отъезжающие и провожающие, расположились в зале ожидания* (определения-причастия уточняют значение местоимения *все*); *Он не может понять тех нынешних, которые любят деньги получать, а дело не делать* (Щерб.). — *Он не может понять тех, нынешних, которые...* (в первом случае указательное местоимение *тех* при определяемом субстантивированном прилагательном; во втором — прилагательное-определение при местоимении).

6. Определения, стоящие в конце предложения, как нераспространенные, так и с зависимыми словами, могут отделяться знаком **тире**. Такие определения имеют пояснительно-уточняющее значение: *От результатов этой борьбы зависит, в конечном счете, человеческое счастье — настоящее и будущее* (Аст.); *Затем я снова замечал ее взгляды на себе — то пытливый и пронизательный, вызывающий тревогу, то отсутствующий, с потерянной мыслью, то быстрый, настороженно лукавый* (Расп.); *И пришла весна — добрая и бестолковая* (Шукш.); *Опять пахло дымом, но только это был иной запах — древесный, сухой, утренний* (Шукш.).

Определения, расположенные внутри предложения, могут выделяться с двух сторон знаком **тире**. Они приобретают значение

пояснительно-уточняющих членов предложения: *Каждый раз, когда я возвращаюсь с ловли, коты всех мастей — рыжие, черные, седые и белые с подпалинками — берут дом в осаду* (Пауст.).

7. Всегда выделяются запятыми определения, выраженные краткими прилагательными или страдательными причастиями. Они могут занимать любое положение по отношению к определяемому слову: *В привычный час пробуждена, вставала при свечах она* (П.); *Овеян вещею дремотой, полураздетый лес грустит* (Тютч.); *Опять мне блеснула, окована сном, хрустальная чаша во мраке ночном* (Забол.); *Колеблется воздух, прозрачен и чист, в сияющих звездах колеблется лист* (Забол.).

8. Несогласованные определения, выраженные существительными в форме косвенных падежей с предлогами и относящиеся к нарицательным именам существительным, **обособляются**:

1) если определяемое слово уже имеет впереди стоящие согласованные определения: *Дверь отворяется, и в комнату входит маленький, сухой старик, с острой, седой бородкой, в тяжелых очках на красном, хрящеватом носу, в белом, длинном переднике и с лампой в руке* (М. Г.); *В альбоме был большой фотографический снимок: внутренность какой-то пустой часовни, со сводами, с блестящими стенами из гладкого камня* (Бун.); *Был сухой морозный день начала ноября, с серо-свинцовым спокойным небом и реденькими, почти считанными снежинками* (Б. Паст.); *Был последний холодный предвесенний день, с ветром, хлещущим изморосью* (А. Цвет.);

2) если несогласованные определения включаются в ряды однородных членов вместе с согласованными определениями (определяемое слово в таком случае может и не иметь впереди стоящего определения): *Художник, ростом невысокий, юношески легкий вопреки своему росту, в берете и бархатной куртке, прошелся из угла в угол* (Бун.).

Если же определяемое имя не имеет других (согласованных) определений, то обособление несогласованных определений факультативно. В таком случае обособлению способствует необходимость указания на вполне конкретные, частные признаки предмета или признаки

го характера, приписываемые предмету в данный момент: *Крошки, размером с конопляное зерно, должны быть тщательно подобраны* (Вороб.); *Доктор, со шпагою в руке, выбежал в спальню* (Тын.). Ср., однако: *Продавец в чистом белом халате и синей шапочке обслуживал... клиента* (Булг.).

При обозначении постоянных признаков определение **не обособляется**: *На табуретках с золочеными ножками сидел целый ряд дам* (Булг.).

9. Обособляются несогласованные определения, если относятся к сочетаниям существительных и распространяющих их необособленных определений: *Но вот к крыльцу подъехал господин в пенсне, с изумленными глазами, в черном бархатном берете, из-под которого падали зеленоватые кудри, и в длинной дохе блестящего каштанового меха* (Бун.) — определяется словосочетание *господин в пенсне*; *Рядом со школой я построила общежитие на двадцать человек, с комнатой для дядьки, удобной столовой и светлой кухней* (Сол.) — определяется словосочетание *общежитие на двадцать человек*.

Примечание. Несогласованное определение может не обособляться, если определяемое нарицательное имя само по себе не способно полноценно выразить смысл в данном контексте: *И пришел как-то утром, в приемные часы, в кабинетшико Корнилова человек в очках и в странной какой-то, то ли летней, то ли зимней, очень мятой шляпе* (Зал.); *Впереди него стоял мужчина в шляпе* (Шукш.) — слова *человек* и *мужчина* в данных контекстах требуют конкретизации путем указания на отличительные признаки (*человек в очках и в странной шляпе, мужчина в шляпе*).

10. Обособляются несогласованные определения, относящиеся к **собственным именам**, поскольку собственное имя само по себе характеризует лицо как единственное и вполне конкретное; определение указывает на признаки, приписываемые лицу в данный момент: *Через минуту Иван Маркович и Саша, в пальто и в шапках, спускаются вниз по лестнице* (Ч.); *Шабашкин, с картузом на голове, стоял подбочась* (П.).

11. Обособляются несогласованные определения, относящиеся к личным местоимениям: *Сегодня она, в новом голубом капоте, была особенно молода и внушительно красива* (М. Г.); *Я посмотрела в окно сквозь ветви ясеней и вижу: река вся голубая от луны, а он, в белой рубахе и в широком кушаке с распущенными на боку концами, стоит одной ногой в лодке, а другой на берегу* (М. Г.); *В половине января, ночью, в том же самом пальто, но с оборванными пуговицами, я жался от холода в моем дворике* (Булг.).

12. Обособляются несогласованные определения, отделенные от определяемых слов — существительных и местоимений — другими членами предложения: *Тотчас, вся в летнем прозрачном солнце, склонилась над ним Мария Щербатова* (Пауст.); *В легком воздушном платье, вошла она в комнату и села напротив окна*.

13. Обособляются несогласованные определения, выраженные сравнительной степенью прилагательных (они имеют значение уточнения): *...Там плыли тени, их было много, и одна из них, темней и гуще, чем другие, плыла быстрее и ниже сестер* (М. Г.). — Ср. *которая была темней и гуще, чем другие*; *Иногда в общей гармонии плеска слышится более повышенная и шаловливая нота — это одна из волн, посмелее, подползла к нам* (М. Г.). — Ср.: *которая была посмелее*; *Длинная, ниже колен, рубаха старика*

ослепительно белела под луной (Шукш.); Ему показалось, что к дороге, по которой он идет, пристроилась другая, **поменьше** (Пелев.).

14. Обособляются несогласованные определения, относящиеся к определениям-прилагательным и имеющие значение уточнения: *Сквозь нее [зелень] просвечивает голубое, в серебре, небо* (М. Г.); *Прошел в горницу, разделся, бережно повесил праздничные, с лампасами, шаровары* (Шол.); *Справа, у подножия сопок, расстилалось большое поле, покрытое высокой, в рост человека, травой* (Чак.); *Именно в тот канунный, перед бурей, год случились некоторые значительные для Ивана Матвевича происшествия* (Леон.).

При отсутствии значения уточнения такие определения не обособляются: **Красное в горошек** платье выделяло ее в толпе.

15. Несогласованные определения, выраженные инфинитивом, обычно не обособляются, они образуют вместе с именем существительным словосочетание: *желание учиться, приказ выехать, идея создать общество милосердия, мечта заняться искусством, распоряжение выполнить задание*. Например: *Я дал команду залечь и приступить к изучению оборонительной системы противника* (Зл.); *Нужно иметь мужество признать и свою неудачу* (Копт.); *Кирилл Иванович ощущал в себе желание повторять каждое слово по несколько раз, но почему-то боялся делать это* (М. Г.).

Инфинитив в качестве определения отделяется от определяемого слова знаком **тире**, если определяемое имя уже имеет при себе определение. Инфинитивное определение в таком случае приобретает смысл дополнительного разъяснения (возможна вставка слов *а именно*): *Сбывалась старая вихровская мечта — еще раз прикоснуться щекой к суховатой, вскормившей его груди* (Леон.).

Обособленные инфинитивные определения, распространенные и нераспространенные, располагаются в конце предложения: — *Я наложу на всех одну обязанность — творить* (М. Г.); *А почему бы вам, скажем, не задаться простой и очень важной целью — сэкономить средства, выделенные государством вашей школе* (газ.).

При расположении внутри предложения инфинитивные определения, даже при наличии дополнительных определений при определяемом имени, не обособляются: *Но, может быть, моя способность постигать окружающий мир для того и дана мне, чтобы когда-нибудь перенести меня в другое пространство?* (Зал.).

При расположении внутри предложения инфинитивные определения могут приобретать характер вставных конструкций с уточняюще-разъяснительным значением и тогда выделяются с двух сторон **тире** (или скобками): *Два эти сами по себе совершенно разные события — покинуть родную землю и ступить на землю Франции, — каждое из которых должно бы явиться самостоятельным грандиозным событием, сливаются в*

два-три общих слова телеграфного текста: «Долетел благополучно» (Сол.).

16. Распространенные приложения, стоящие после определяемого слова — существительного или местоимения, а также отделенные от них другими членами предложения или относящиеся к отсутствующему члену предложения, обособляются **запятыми**: *Володя, семнадцатилетний юноша, некрасивый, болезненный и робкий, сидел в беседке* (Ч.); *Вспомнилась маленькая девочка, племянница Спирьки* (Шукш.); *В «Последнем сроке» от нас вот так ушла старуха Анна, в «Прощании с Матёрой» — Матёра, остров на реке Ангаре* (Зал.); *Вон она, хищница подводного мира, плещется на вешнем льду* (Аст.).

Наряду с запятыми, распространенные приложения могут выделяться **тире**:

а) если приложение имеет значение уточнения или пояснения: *Рязанцев и Зоя — его жена — были из одного класса* (Зал.); *И теперь двое дядей по отцу и Иван Маркович — дядя матери — решают задачу* (Ч.);

б) если приложение достаточно распространено: *Беллетрист Бескудников — тихий, прилично одетый человек с внимательными и в то же время неуловимыми глазами — вынул часы* (Булг.);

в) если приложение стоит в конце предложения: *Наконец появился и механик — молодой парень, еще не снявший институтского значка* (Расп.); *Пахнет дождем — нежным и вместе с тем острым запахом влаги, сырых садовых дорожек* (Пауст.); *Какая она была твердая и ласковая — эта невысокая, довольно полная женщина* (Зал.). Такие приложения обладают большой самостоятельностью, часто содержат в себе развернутую характеристику предмета или лица: *А они все-таки были — мальчик, беленький и робкий, в старой затасканной гимназической форме, с подвязанными черной косынкой ушами, и девочка, в клетчатом, не по росту большом, ватерпруфе* (М. Г.);

г) если в приложении повторяется то же слово, что и определяемое: *Но он [страх] явился уже в новой форме — в форме тоскливой, ожидающей, неотвязной боязни* (М. Г.).

17. Распространенные приложения, стоящие перед определяемым словом, выделяются **запятыми** (условия обособления совпадают с условиями обособления при согласованных определениях:

1) если имеют, кроме определительного значения, еще и обстоятельственный оттенок: *Добрый и отзывчивый человек, новый учитель быстро завоевал уважение и любовь учеников*. Если распространенное приложение не имеет обстоятельного значения, то оно не выделяется: *Четвертой бригады дежурный бригадир Зырянский дежурство по колонне принял* (Мак.);

2) если относятся к личным местоимениям: *Мещанин по*

происхождению, выучившийся грамоте в келье монастыря, он, разумеется, не читал «светских» книг, бывших у нас в библиотеке... (Ст.); Грузин, князь Шахро Птадзе, один сын у отца, богатого кутаисского помещика, он служил конторщиком на одной из станций Закавказской железной дороги и жил вместе с товарищем (М. Г.).

18. Нераспространенные приложения обособляются или не обособляются в зависимости от места расположения по отношению к определяемому слову, от наличия или отсутствия при определяемом слове других определений.

1) Не обособляются нераспространенные приложения, относящиеся к именам собственным, если стоят перед определяемым существительным: *На шум прибежала из барышнинных комнат горничная Дуняша (Купр.).*

Примечание. Рядом стоящие имена собственные и нарицательные могут выполнять разные функции в зависимости от выражаемого значения. Например, в предложении *Вошла его сестра Маша* приложением является *сестра*; будучи логически выделенным, слово *сестра* может стать определяемым, и тогда собственное имя *Маша* приобретает функцию уточняющего приложения и обособляется: *Вошла его сестра, Маша.*

2) Обособляются (знаками **тире** или **запятыми**) приложения, выраженные именами собственными и относящиеся к нарицательным существительным. Такие приложения имеют уточняющий характер и располагаются после определяемых слов: *Жене его — Алевтине — не очень хотелось летом в деревню (Шукш.); Обе старшие девочки, Катя и Соня, стали зорко следить за мальчиками (Ч.).* То же при уточняющих приложениях, относящихся к личным местоимениям: *Он, Саша, не получил почти никакого образования (Ч.).*

3) Обособляются нераспространенные приложения, выраженные нарицательными существительными и стоящие после определяемого слова, уже имеющего определения: *Человек этот, с мешком на плече, солдат, остановился (Л. Т.).* Реже такие приложения обособляются при нераспространенном определяемом существительном (с целью не дать им слиться с определяемым именем): *А враги, дурни, думают, что мы смерти боимся (Фад.). Ср. А враги-дурни думают...*

4) При отнесенности к личным местоимениям место приложения не играет роли, оно обособляется всегда: *Инженер, он великолепно знал свое дело; Он, инженер, великолепно знал свое дело.*

19. Обособляются запятыми приложения, имеющие при себе присоединяющие их слова (*по имени, по фамилии, по прозвищу, по происхождению, родом* и др.), а также союзы *как* (при осложненности причинным значением) и *или* (при пояснительном значении): *У дяди Николая Успенского был сын — гимназист, по имени Глеб (Чук.); Председателя артели я знаю давно. Это был его сверстник, по прозвищу*

Рудня, крестьянин соседнего села (Фед.); Вскорости в Зоську влюбился молодой инженер, по фамилии Рубщиков, по имени Роман (Аст.); Муж ее, пан Стас, по происхождению поляк, работал продавцом в магазине (Аст.); Ему, как человеку робкому и необщительному, прежде всего бросалось в глаза то, чего у него никогда не было, а именно — необыкновенная храбрость новых знакомых (Ч.); Как лицо служебное, милицейское, Сошинин привык знакомиться с разным народом (Аст.); Лидия, или, как ее звали дома, Лида, говорила больше с Белокуровым, чем со мной (Ч.).

Примечание 1. Приложения, присоединяемые словами *по имени, по фамилии, по прозвищу*, могут не обособляться, если они имеют основное, выделительное значение, т. е. не являются уточнением или пояснением впереди стоящего определяемого слова: *Завел он себе медвежонка по имени Яша* (Пауст.); *Нас интересует профессор по фамилии Петров*.

Примечание 2. Приложение с союзом *как* надо отличать от оборота со значением «в качестве». Ср.: *Он, как инженер, должен быть руководителем стройки* (будучи инженером, должен руководить; приложение). — *Он приехал на стройку как инженер* (в качестве инженера).

20. Приложения отделяются **одиночным тире** (второе тире поглощается другим знаком или опускается):

1) если приложение относится к одному из однородных членов предложения: *На собрании выступили слесарь, тракторист — мой брат, агроном и сельский учитель;*

2) при наличии ряда стоящих впереди определяемого слова однородных приложений: *Современник Льва Толстого, Чехова и Горького, Н. Рериха и Рахманинова, страстный и даже пристрастный свидетель бурных революционных событий в России* — Бунин нередко спорил с историей, с веком, с современниками (Л. Кр.);

3) если приложение относится к ряду однородных определяемых слов: *На пушкинский праздник в Михайловское приехали поэты, прозаики и драматурги — москвичи;*

4) если по условиям контекста после приложения стоит запятая: *Проходя вдоль своего вагона — нашего временного жилища, увидели мы в окне знакомую физиономию* (тире поглощается запятой, отделяющей деепричастный оборот);

5) если приложение имеет более конкретное значение в сравнении со значением определяемого слова: *Источник силы от матери — родной земли представляется для всех источником важным и целебным* (второе тире опущено).

В последних двух случаях (пп. 4, 5) возможно и выделение запятыми.

21. В особых случаях приложения, распространенные и нераспространенные, могут отделяться **точкой** (при расчленении предложения): *...Дом скромно жмурился и покорно уходил в землю между*

глухими торцами двух панельных сооружений. **Достопримечательность, путевая вежа, память детства и добрый приют людей** (Аст.).

22. При сочетании приложений возможно сочетание знаков (запятых и тире): **По ночам часто плакал во сне пес, по прозвищу Фунтик, — маленькая рыжая такса** (Пауст.).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБОСОБЛЕННЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ

23. Обстоятельства, выраженные **деепричастными оборотами**, выделяются **запятыми**, независимо от места расположения по отношению к глаголу-сказуемому: **Не надевая фуражки, вышел на крыльцо** (Шол.); **Набуянившись за ночь, лес опустился и затих, поникнув мокрыми ветвями сосен** (Вороб.); **Девушки, тихо переговариваясь и передавая друг другу вещи, влезли в дилижанс** (Пауст.).

Деепричастный оборот, находящийся после союза или союзного слова, отделяется от него запятой (союзы не включаются в деепричастный оборот): **Он улыбнулся отцу и, сойдя вниз на палубу, подошел к одному матросу, который, сидя на полу, раскручивал кусок каната** (М. Г.); **В кармане галифе Сергей нашупал крошки махорки и, осторожно стряхнув его содержимое в руку, завернул толстую неуклюжую сигарку** (Вороб.); **Князь говорил мне, что и он тоже будет работать и что, заработав денег, мы поедem морем до Батуми** (М. Г.).

Исключение составляет союз *а*: в зависимости от контекста запятая ставится после союза *а*, перед деепричастным оборотом (такой деепричастный оборот можно опустить без ущерба для грамматической структуры предложения), либо не ставится, если союз *а* включается в деепричастный оборот. Ср.: **Надо понять сущность перестройки общественного сознания, а, поняв это, не довольствоваться лишь словесными призывами к ней. — Надо понять сущность перестройки общественного сознания, а поняв это, включиться в активную борьбу за нее.**

При сочетании деепричастных оборотов знаки препинания между ними расставляются так же, как и при однородных членах предложения: **Он пошел, пошатываясь и все поддерживая голову ладонью левой руки, а правой тихо дергая свой бурый ус** (М. Г.).

Деепричастные обороты, относящиеся к разным глаголам-сказуемым, выделяются по отдельности: **Сергей, постояв еще минуту, медленно направился к груде угля и, аккуратно подстелив полу шинели, сел на большой кусок антрацита** (Вороб.); **Толкнув грудью дверь, Сергей прыгнул из дома и, не обращая внимания на равный тело сухой кустарник и**

хлеставшие по лицу ветки сосен, побежал задыхаясь вперед, в самую чащу леса (Вороб.).

Если рядом стоящие деепричастные обороты относятся к разным глаголам-сказуемым и союз *и* не включается в их состав, то каждый из них выделяется отдельно: *Он стоял, прислонясь к груди цибиков чая, и, бесцельно поглядывая вокруг себя, барабанил пальцами по своей трости, как по флейте* (М. Г.) (он стоял и барабанил).

24. Ограничительные частицы *только, лишь*, стоящие перед деепричастными оборотами, включаются в их состав, и запятая ставится перед ними: *Так и жила она без любви, только надеясь на нее*. То же при наличии союзов, начинающих деепричастный оборот: *По темным лестницам... ходили двое, потом — трое... медля и задерживаясь повсюду, словно боясь приступить к делу* (Фед.).

25. **Одиночные деепричастия** обособляются при сохранении ими глагольного значения — обозначении действия: *Не слезая с коня, она взяла пакет, размахнувшись, кинула его в распахнутую дверь конюшни* (Улиц.); *Сначала и на машине двигались со скоростью пешехода, то и дело царапали диффером и, пятась, объезжали камни* (Зал.); *Заскрежестав, закрылись двери* (Вороб.).

26. Деепричастия и деепричастные обороты **не обособляются**:

1) если деепричастие непосредственно примыкает к глаголу и имеет значение образа действия: *Не спеша бегут лошади среди зеленых холмистых полей* (Бун.) — *бегут* как?; *Сергей долго лежал не шевелясь* (Вороб.) — *лежал* как? Такие деепричастия по функции сближаются с наречием: *Это упражнение делают сидя на стуле; Он читал лежа; Рассудок мой изнемогает, и молча гибнуть я должна* (П.). Ср., однако, при изменении порядка слов и в результате — подчеркнутым усилением глагольности (обозначении действия): *Инженер, лежа, читал свое горное искусство* (Фад.); или когда между деепричастием и глаголом находятся другие члены предложения: *Подрагивая, Трофим схватил винтовку, выстрелил...* (Шол.). Ср.: *По дорожке сада он шел не оглядываясь. — Не оглядываясь, он шел по дорожке сада*;

2) если деепричастие включается в устойчивый оборот: *работать спустя рукава* (ср.: *засучив рукава*), *работать не покладая рук*; *бежать высунув язык*; *бежать сломя голову*; *слушать затаив дыхание*; *слушать развесив уши* и др.: *В трудные дни он работал с нами рук не покладая*. Некоторые из них (*спустя, сломя*) имеют архаичную форму и в современном языке уже не являются деепричастиями;

3) если деепричастие или деепричастный оборот оказываются в ряду однородных членов предложения, выраженных другими частями речи: *Он говорил шепотом и ни на кого не глядя; Клим Самгин шагал по улице бодро и не уступая дорогу встречным людям* (М. Г.);

4) если деепричастие в составе определительной придаточной части имеет в качестве зависимого слова союзное слово *который*: *Перед нами стоит задача, не решив которую мы не можем двигаться дальше.*

27. Одиночные деепричастия обособляются или не обособляются при учете контекста. Например, при приобретении значения уточнения деепричастие обособляется: *Дети постоянно шумели, не умолкая* (ср. без уточняющего значения: *Дети шумели не умолкая*). При ударе на глаголе деепричастие может быть обособлено с целью придания ему значения попутного замечания: *Дети шумели, не умолкая.*

Обособление или необособление деепричастия зависит от того, обозначает деепричастие обстоятельство (обособление не нужно) или второе действие (обособление нужно). Ср.: *Шел не останавливаясь* (шел безостановочно); *Спросил, не останавливаясь* (деепричастие обозначает второе действие — спросил, но не остановился для этого).

Примечание. Деепричастия на *-а*, *-я* чаще выражают значение обстоятельства образа действия и потому не обособляются: *Она вошла улыбаясь*. При наличии других сопутствующих признаков: оторванности от глагола, распространенности — деепричастие (при распространенности — деепричастный оборот) обособляется; ср.: *Улыбаясь, она вошла в комнату; Она вошла, улыбаясь своим тайным мыслям.* Деепричастия на *-в*, *-вши* чаще передают другие оттенки обстоятельственных значений (причины, времени, уступки), которые способствуют обособлению: *Она вскрикнула, испугавшись; Испугавшись, она вскрикнула* (так как испугалась).

28. Обороты со словами *смотря по, начиная с*, потерявшими свое глагольное значение и перешедшими в предлоги и предложные сочетания, не обособляются; *Будем действовать смотря по обстоятельствам* (ср.: *по обстоятельствам*); *Начиная со вторника погода резко изменилась* (ср.: *Со вторника погода резко изменилась*). Если же эти обороты имеют значение уточнения или присоединения, то они обособляются: *Будем действовать умело и быстро, смотря по обстоятельствам; На прошлой неделе, начиная со вторника, погода резко изменилась.*

Оборот со словами *исходя из* может иметь два значения: если действие, обозначаемое им, соотносится с действующим лицом, он обособляется; при отсутствии такой связи — не обособляется: *Оказывается, не только мы <...> стремимся узнать, понять и выгоднейшим образом использовать свойства живой природы; это делали наши предки задолго до нас, исходя из своих знаний и потребностей* (Чив.). Ср.: *Он разработал проект дома, исходя из запланированной стоимости.* — *Проект разработан исходя из запланированной стоимости.*

29. Обстоятельства, выраженные существительными в формах косвенных падежей с предлогами, обособляются для попутного пояснения или смыслового выделения. Такое обособление факультативно: *Осталась только серебристая пыль. Но, когда девки, по глупости, через несколько дней стерли ее, с тетей Тоней сделалась истерика* (Бун.); *Филин, с шорохом,*

задевая крыльями солому, срывался с крыши (Бун.); *И Наташка, с болезненным удивлением, глядела на разряженный народ* (Бун.); *В полной тьме, среди ночи, подвезли Медею к железнодорожному вокзалу* (Улиц.); *Ночью, против окрепшего ветра, отряд шел в порт на посадку* (Плат.); *За одиннадцать лет, при ежедневной езде, наверно, было пережито немало интересных приключений* (Ч.).

30. Обстоятельственные члены предложения, имеющие в своем составе производные предлоги и предложные сочетания (*благодаря, вопреки, ввиду, в целях, в связи с, во избежание, вследствие, по случаю, по причине, при наличии, согласно с, в отличие от, в противоположность, наподобие, при условии, в силу, за отсутствием, несмотря на, невзирая на, спустя, независимо от* и др.), обособляются при подчеркивании их смысла: *Благодаря отцу, я и сестры знаем французский, немецкий и английский языки* (Ч.); *Сгнивший, серо-голубой от времени балкон, с которого, за отсутствием ступенек, надо было прыгивать, тонул в крапиве, бузине, бересклете* (Бун.); *Метелица молча, насмешливо уставился на него, выдерживая его взгляд, чуть пошевеливая атласными черными бровями и всем своим видом показывая, что, независимо от того, какие будут задавать ему вопросы и как будут заставлять его отвечать на них, он не скажет ничего такого, что могло бы удовлетворить спрашивающих* (Фад.)

Оборот со словами *несмотря на* может не обособляться только в случае, если он стоит непосредственно после глагола: *Он это сделал несмотря на запрет врачей* (ср.: *Несмотря на запрет врачей, он это сделал*).

При обстоятельственных членах предложения возможны различия в их пунктуационном оформлении, обусловленные, в частности, разным порядком слов.

Обороты с производными предлогами и предложными сочетаниями обязательно обособляются, если они располагаются между подлежащим и сказуемым: разрыв их непосредственной связи и способствует выделению оборотов. В других позициях такие обороты могут не обособляться (без необходимости подчеркивания). Ср.: *Благодаря дождям посевы зазеленели. — Посевы, благодаря дождям, зазеленели; Во избежание утечки газа отключен кран. — Отключен, во избежание утечки газа, кран; Он сделал это в силу привычки. — Он, в силу привычки, сделал это; Согласно приказу группа расформирована. — Группа, согласно приказу, расформирована; За отсутствием состава преступления дело прекращено. — Дело, за отсутствием состава преступления, прекращено; Спустя несколько времени пришел Весовицков (М. Г.). — Пришел, спустя несколько времени, Весовицков.*

31. Обстоятельства, выраженные существительными, могут выделяться **тире**, если имеется потребность в особом подчеркивании таких

обстоятельств: *При нашей последней встрече Олег попросил принести общую тетрадь с жесткими «корочками» — для конспектирования лежа (газ.); Оно [творческое воображение] создало науку и литературу. И — на большой глубине — во многом совпадают между собой творческое воображение хотя бы Гершеля, открывшего величественные законы звездного неба, и творческое воображение Гете, создавшего «Фауста» (Пауст.).*

32. Для смыслового подчеркивания могут обособляться некоторые обстоятельства, выраженные **наречиями** (с зависимыми словами или без них). Условия их выделения те же, что и у обстоятельств, выраженных существительными в косвенных падежах: *И вот, неожиданно для всех, я выдержал блистательно экзамен...* (Купр.); *Видите ли на вершине этой отвесной скалы, направо, узенькую площадку?* (Л.).

Примечание. При обособлении обстоятельств, выраженных наречиями, используются запятые, однако, как и в других случаях обособления, при более сильном выделении обстоятельства, возможны знаки тире: *Парнишка смущенно, недоверчиво шмыгнул носом, но, поняв, что страшного ничего нет, а всё, наоборот, выходит ужасно весело, сморщился так, что нос его вздернулся кверху, и тоже — совсем по-детски — залился озорно и тоненько (Фад.).*

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОГРАНИЧИТЕЛЬНО - ВЫДЕЛИТЕЛЬНЫХ ОБОРОТАХ

33. Обороты со значением **включения, исключения и замещения**, называющие предметы, включенные в ряд однородных членов или, наоборот, исключенные из него, или предметы, замещающие другие, выделяются или не выделяются запятыми по условиям контекста. Такие обороты включают предлоги и предложные сочетания **кроме, наряду с, помимо, (не) исключая, за исключением, включая, сверх, вместо** и др.

Обособление **обязательно** при следующих условиях: расположение в абсолютном начале предложения; расположение между подлежащим и сказуемым (разрыв их связи); расположение между управляющим словом и управляемым (разрыв их связи): *Когда наступили трудные годы Гражданской войны, Лизе, наряду со всеми, пришлось искать службу (Фед.); Отряд, за исключением трех-четырех человек «бездомных», по обыкновению распался на группы (Фад.); Работа, имеющая, помимо всего, и большое чисто научное значение (Пауст.); Со всеми на пароходе, не исключая и молчаливого буфетчика, Смурый говорил отрывисто (М. Г.); Многие существующие проблемы и тенденции, включая человеческий фактор, обозначены в докладе (газ.); Сверх Григорьева ожидания, орудийный огонь не внес заметного замешательства в ряды красных (Шол.).*

Ср.: *Я оказался в колонне демонстрантов наряду с другими. — Наряду с другими, я оказался в колонне демонстрантов (начало предложения); Я, наряду с другими, оказался в колонне демонстрантов*

(между подлежащим и сказуемым); — *Я оказался, наряду с другими, в колонне демонстрантов* (между управляющим и управляемым словом).

Примечание 1. Оборот с предлогом *кроме* имеет два значения: а) одно совпадает со значением слов *за исключением*, т. е. имеет значение исключения из ряда подобных предметов: *На всех берегах залива на протяжении сотен верст мною не было встречено ни одного человека, и, кроме горчайшей полыни и сухого бурьяна, я не сорвал ни одной травинки* (Пауст.); *Вершинин отправил луговиков в институт, всех, кроме Свиридовой, — ее он включил в высокогорный отряд* (Зал.); б) другое — это обозначение включения в ряд подобных предметов: *У Бунина, кроме блестящих, совершенно классических рассказов, есть необычайные по чистоте рисунки* (Пауст.); *Я слышал, кроме гудения мотора, еще несколько звуков* (Пауст.).

В настоящее время различия в значениях оборотов со словом *кроме* не сказываются на пунктуации: и в том и в другом случае предусмотрено выделение запятыми. Однако в прошлом обороты со значением включения знаками препинания не выделялись. Ср.: *Кроме учителей на собрание пришли и ученики.* — *Кроме учителей, на собрание никто не пришел.*

Примечание 2. Оборот с предлогом *вместо*, имеющий значение замещения, может включать существительные, обозначающие действия или предметы. В первом случае оборот всегда **выделяется** запятыми, во втором — обособление **необязательно**. Ср. примеры: *Вместо ответа, он начал толкать меня головой в грудь* (М. Г.). — *Вместо шляпы он купил себе старую фуражку* (М. Г.) (значения: не ответил, а начал толкать; купил фуражку, а не шляпу); *Он медленно обходил все гавани и все причалы — неимоверно худой и торжественный, как Дон Кихот, опираясь **вместо рыцарского копья** на толстую палку* (Пауст.) предлог *вместо* имеет значение «взамен» (опирался на палку, а не на копье).

Предлог *вместо* может иметь и одно из значений предлога *за*. В этом случае оборот с *вместо* не обособляется: *Он сел в кабину машины **вместо шофера*** (за шофера, в качестве шофера).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ УТОЧНЯЮЩИХ, ПОЯСНИТЕЛЬНЫХ И ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

34. **Уточняющие члены** предложения выделяются запятыми. Относясь к тому или иному слову в предложении, они сужают обозначаемое ими понятие или в каком-либо отношении ограничивают его. Чаще всего значение уточнения приобретают обстоятельства места, времени, образа действия, степени, меры: *Там, **в горах**, повалил снег* (Т. Толст.); *Внизу, **в зале**, стали тушить огни* (Ч.); *Предвоенную зиму Вихров прожил в Петербурге, **у себя в Лесном**, на природе* (Леон.); *Восьмого июля, **в пятницу**, Елизаров, по прозванию Костыль, и Леша возвращались из села Казанского* (Ч.); *Теперь же, **после половодья**, это была река саженой в шесть* (Ч).

Примечание. Уточняющий смысл члена предложения может возникнуть в условиях контекста, хотя прямые значения обстоятельственных слов и не указывают на такое соотношение: *И вдруг, **у самого поворота в Суходол**, увидели мы в высоких мокрых ржах высокую и претрашную фигуру* (Бун.) — под воздействием

значения обстоятельства *вдруг* у следующего обстоятельства — у *самого поворота в Суходол* — выдвигается на первый план временное значение (в тот момент, когда подъезжали); *В этот раз, подле больной матери, Султанмурат особенно остро почувствовал запустение жизни без отца* (Айтм.) — временное значение сочетания *в этот раз* снимает пространственный оттенок в значении обстоятельства *подле больной матери*. Подобные члены предложения при сохранении своего собственного значения выделения знаками не требуют, ср.: *В этот раз подле больной матери Султанмурат особенно остро почувствовал...*

Уточняющими могут быть определения (обычно уточнения касаются размера, цвета, возраста) и приложения: *Через минуту они прошли сонную конторку, вышли на глубокий, по ступицу, песок и молча сели в запыленную извозчичью пролетку* (Бун.); *Катер шел, всё время подвигаясь в черной, почти чернильного цвета, тени, отбрасываемой высокими прибрежными скалами* (Сим.); *Степанида жила в большом, на две семьи, доме вдвоем с племянницей Галькой* (Расп.); *Молодой человек, лет под тридцать, сидел на скамейке и читал газету* (газ.); *Обе, мать и дочь, были в соломенных шляпах* (Ч.).

35. Уточняющие члены при подчеркивании смысла выделяются или отделяются **тире**: *Они [статуи] были расставлены прямо на земле и на газонах — без пьедесталов — в каком-то продуманном беспорядке* (Кат.) — уточняется обстоятельство; *Мины же все в снегу, который тут совсем неглубокий — до щиколотки* (В. Бык.) — уточняется сказуемое; *Памятников, правда, было мало — всего пять-шесть* (Пауст.) — уточнение в нерасчлененном односоставном предложении.

36. Уточняющий характер членов предложения может усиливаться специальными словами *вернее, точнее, иначе* (они имеют значение вводных слов или в сочетании с *а* употребляются в значении союза, вводящего уточнение). Запятая ставится только перед этими словами, которые не отделяются от уточняющего члена предложения. Ср.: *Приду вечером, точнее в девять часов* — вводное слово при уточнении; *Приеду осенью, а точнее в октябре* — союзное сочетание; *Он переутомился, а вернее болен; Отчет о том, каких высот, а точнее глубин удалось добиться в познании природы...* (газ.).

37. **Пояснительные члены** предложения выделяются запятыми. В отличие от уточняющих членов предложения, которые по своему значению неравнозначны уточняемым членам (они сужают уточняемое понятие), пояснительные члены предложения равнозначны поясняемому, но называют их по-другому. Они являются вторыми наименованиями по отношению к первым, поясняемому, которые выражают то или иное понятие недостаточно определено или по каким-то причинам недостаточно понятно. Эти члены предложения обычно имеют указание на их пояснительный характер, т. е. сопровождаются специальными союзами: *то есть, именно, а именно, или* в значении «то есть»: *Но в это время, то есть на рассвете субботы, не спал целый этаж в одном из московских учреждений* (Булг.); *От Невского проспекта ведет к бывшему*

Михайловскому дворцу, **то есть к Русскому музею**, короткая и широкая улица (Сол.); Для Константина Левина деревня была местом жизни, **то есть радостей, страданий, труда** (Л. Т.); Недалеко от вас, **а именно в деревне Пестрове**, происходят прискорбные факты (Ч); Дом наш в Печатниковом расселили десять лет тому назад, **а именно в шестьдесят восьмом году** (Улиц.); В этом отношении случилось даже одно очень важное для них обоих событие, **именно встреча Кити с Вронским** (Л. Т.); Вот кто-то вышел из дома и остановился на крыльце; это Александр Тимофееч, **или попросту Сашиа**, гость, приехавший из Москвы (Ч.).

Примечание. Слово **именно** может выступать и в качестве частицы: **Именно** его я жду сегодня (выражение идентификации); Он вечный друг — **именно так!** (выражение уверенного подтверждения).

При наличии слов, обязательно требующих раскрытия (пояснения) значения, ставится **тире**: Он всеми силами души всегда желал **одного** — быть вполне хорошим (Л. Т.); Цель, поставленная перед отрядом, была **одна** — до рассвета дойти до леса; Байкал славен и свят **другим** — своей чудесной, животворной силой (Расп.). В таких предложениях тире замещает пропущенный пояснительный союз (можно вставить *а именно*). Пропуск союза может фиксироваться тире и в предложениях с достаточно определенными по значению словами, но нуждающимися в пояснении с точки зрения пишущего: Задача, поставленная перед отрядом, была **трудная** — до рассвета дойти до леса; Погода-то самая **подходящая** — пурга (П. Нил.).

Примечание. В подобных случаях при более подчеркнутом пояснении может употребляться и двоеточие: Все они [письма] о **главном: перестройке в нашей жизни** (газ.); **Настроение одно: скорее добраться до дома** (газ.).

38. Пояснительные согласованные определения не выделяются, а лишь **отделяются** от поясняемого определения **запятой**. Пояснение возникает при особых по значению определениях — они имеют общий неконкретизированный, неопределенный смысл. Второе, поясняющее определение снимает неопределенность: Подснежники были **особой, неодолимой** страстью Славы (Бар.); Совсем **другие, городские** звуки слышались снаружи и внутри квартала (Кат.)

Однако при отсутствии непосредственного контакта между такими определениями поясняющее определение обособляется: Другое ложе, **пустое, находилось с другой стороны стола** (Булг.).

Пояснительный характер второго определения может быть обнаружен и при сочетании контекстуальных синонимов: Однажды я ловил рыбу на небольшом озере с **высокими, крутыми** берегами (Пауст.) — высокий берег не может быть пологим (высокий, т. е. крутой).

Пояснение может возникнуть и в случае, когда первое определение достаточно конкретно (например, выражено числительным), а второе

определение поясняет его иными словами: *Страшный путь! На тридцатой, последней версте ничего не сулит хорошего* (А. Меж.) — т. е. тридцатая, оказавшаяся последней.

39. **Присоединительные члены** предложения имеют характер сведений добавочных, сообщаемых попутно, в дополнение к содержанию основного высказывания. Такие члены предложения выделяются **запятыми** и обычно вводятся словами и сочетаниями слов (частицами, союзами или их сочетанием) **даже, в особенности, особенно, главным образом, в том числе, в частности, например, и притом, и потому, да и, да и только, да и вообще, и, тоже, и тоже, причем** и др.: *Было очень тепло, даже жарко* (Чак.); *По ночам, особенно в грозу, когда бушевал под дождем сад, поминутно озарялись в зале лики образов...* (Бун.); *Полагаю, что как раз вот этого — тайны или предчувствия ее — и недостает не только твоей повести, но и всем произведениям твоих сверстников, в особенности современной лирике* (Аст.); *Большое, тоже квадратное, окно выходило в садик* (Зал.); *Словари, в частности толковые, должны широко использоваться в учебном процессе; В выходные можно отдохнуть, например поехать за город; Все, в том числе и смешной подпрыгивающий парень, потянулись к окошечку* (Ч.); *Студенты вузов, да и многие школьники, приняли участие в Олимпиаде.*

Возможно выделение присоединительных членов и при помощи **тире**, особенно в конечной позиции: *Неожиданно, перебивая ее воспоминания о ребятах, перед ней высветился дальний-дальний день — и тоже с рекой* (Расп.).

Примечание. Перед сочетанием **да и** запятая не ставится: а) если оно имеет соединительное значение: *Поехал в город да и не вернулся; Думал, думал да и надумал*; б) в выражении *нет - нет да и* при указании на нерегулярность действия: *Нет-нет да и послышится голос кукушки*; в) если включается в сочетание глаголов типа *Взял да и приехал* со значением неожиданности.

40. **Присоединительные члены** предложения, не имеющие специальных вводящих слов и выступающие в качестве разъясняющих добавочных сообщений, **отделяются** знаком **тире**. Они стоят в конце предложения: *Старуха приняла кончину старика как судьбу — не больше и не меньше* (Расп.); *Лестницы тоже исчезнут — до следующего раза* (Расп.); *Князев вместе со всеми перешел улицу и пошел себе не спеша по той стороне улицы — просто так, от нечего делать* (Шукш.); *Он даже не умывался, а шел сразу во двор — колоть дрова* (Шукш.); *Всю ночь и весь день и опять всю ночь Никита бегал по городу — к докторам, к аптекарю, в лавку за морошкой* (Гейч.).

Примечание. При отсутствии значения добавочного сообщения такие члены предложения не требуют выделения. Ср.: *Он даже не умывался, а шел сразу во двор колоть дрова; Лестницы тоже исчезнут до следующего раза.*

41. При расчленении предложения (при парцелляции) для усиления их значения присоединительные члены предложения могут отделяться **точкой** Ср.: *Всю ночь и весь день и опять всю ночь Никита бегал по городу. К докторам, к аптекарю, в лавку за морошкой; Хоть и сказал Кузьма тетке Наталье, что Мария плачет, она больше не плакала. Молчала* (Расп.); *Девушка говорила без умолку. Про Сибирь, про счастье, про Джека Лондона* (Шукш.); *В этих книгах ключ ко всему. Ко всей жизни* (Н. Ил.); *Трое, пришедшие к ней в тот вечер, вели долгий разговор о политике. О науке. О ведомственных дотациях* (Мак.).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ЦЕЛЬНЫХ ПО СМЫСЛУ СОЧЕТАНИЯХ С ПОДЧИНИТЕЛЬНЫМИ СОЮЗАМИ ИЛИ СОЮЗНЫМИ СЛОВАМИ

42. В неразложимых сочетаниях, включающих в свой состав цельные по смыслу выражения, **запятая не ставится**.

1) В неразложимых сочетаниях с подчинительными союзами и союзными словами **как ни в чем не бывало, сделать как следует, сделать как попало, сделать как надо, во что бы то ни стало, кто во что горазд, выполнить как должно, приходиться когда вздумается, идти куда глаза глядят, говорить что на ум взбредет, заплатить бог знает сколько, кричать что есть мочи, самый что ни на есть, будь что будет, ночевать где придется, спасайся кто может, живите как знаете, рассказать все как есть, чудо как хороша, беда как плохо** и др.: *Он остался как ни в чем не бывало там, где стоял...; Мне надо сутки подряд спать, чтобы отоспаться как следует* (Шол.); *Качка там что ни на есть нудная* (Ст.). Такие обороты эквивалентны членам предложения: *Он выполнил работу как следует* (т. е. хорошо); *Просторечные слова стали употреблять где нужно и не нужно* (т. е. везде); *Стол, накрытый в банкетной, был чудо как хорош* (Акун.). Если подобный оборот образует придаточную часть предложения, то он отделяется запятой: *Как следует, так он и выполнил работу; Предлагается задание: расставить, где нужно, недостающие знаки препинания* (там, где нужно).

2) В неразложимых сочетаниях с отрицательными и ограничительными частицами **не только что, не то что, не то чтобы, не иначе как, только что не, только и... что, не так чтобы** и др.: *Я сам знаю, что из палки не только что птицу убить, да и выстрелить нельзя* (Л. Т.); *И вдруг одна фраза мне не понравилась, даже не то чтобы не понравилась, просто приковала внимание* (Зерн.); *Он выражал свои мысли не иначе как высоким слогом; Он не то что не понял задачи, но просто не хотел ее решать; Только и разговоров было что о приезде писателя*. Ср. при наличии придаточной части предложения: *Только и делает, что ходит на рыбалку; Говорит не то, что думает*.

3) В неразложимых сочетаниях с местоименными и наречными словами

неизвестно кто, неизвестно что, неизвестно какой (чей, где, куда, откуда, когда, зачем), непонятно кто, непонятно что, непонятно какой, всё равно кто, всё равно что, всё равно какой, редко кто, редко что, редко какой, редко где, неведомо кто, неведомо что, неведомо какой, неведомо чей, невесть кто, невесть что, невесть какой, мало кто, мало что и др.: *Приходят неизвестно какие личности; Возле дома росли неизвестно кем и когда посаженные цветы; Говорит непонятно что; На картине изображено неведомо что; Кузьма круто повернул лошадь и неизвестно зачем погнал ее назад домой (Бун.); Сестра была для меня всё равно что мать (Зерн.).* Ср. при наличии придаточной части предложения: *Неизвестно, какой сюрприз готовит нам погода завтра; Было непонятно, какой отряд расположился на берегу реки.*

4) В неразложимых сочетаниях *(не) больше чем, (не) меньше чем, (не) лучше чем, (не) хуже чем, раньше чем, позже чем* и др., если они не заключают в себе сравнения: *Он выполнил работу не больше чем за час* (потратил времени меньше часа); *Он собирается поступать в институт не раньше чем в будущем году* (не раньше будущего года); *Масленица прошла у меня хуже чем невесело (Ч.).* Ср. при сравнении: *Спортсмен выполнил упражнение не хуже, чем его соперник.*

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ СРАВНИТЕЛЬНЫХ ОБОРОТАХ

43. Сравнительные обороты, начинающиеся сравнительными союзами (*будто, словно, точно, чем, нежели, как будто, подобно, что, равно как и* и др.), выделяются (или отделяются) запятыми: *Опять над полем Куликовым взошла и расточилась мгла и, словно облаком суровым, грядущий день заволокла (Бл.); Едва заметно, будто капли серебряной воды, блестели первые звезды (Пауст.); Даша чувствовала, как всё в нем дрожит мелкой дрожью, точно от ужасного возбуждения (А. Т.); Война запомнилась мне больше работой, чем учебой (Чив.); А волоса у нее [русалки] зеленые, что твоя конопля (Т.); Осина больше сочетается с северным сероватым небом, нежели с пылающей лазурью небес (Сол.); Известно, что удача, равно как и ее антипод — неудача, в одиночку не ходят (Газ.).*

Сравнительные обороты, начинающиеся союзом *как*, выделяются:

а) если обозначают уподобление: *Внизу, как зеркало стальное, синют озера струи (Тютч.); Солнце жгло его руки и колени, земля горячо дышала, было даже видно, что над ней, как над жаровней, дрожит воздух (Бун.); Турбин спал в своей спаленке, и сон висел над ним, как размытая картина (Булг.); Рокот города усыплял, как колыбельная песня (Б. Паст.); Но есть такая женская рука, которая особенно сладка, когда она измученного лба касается, как вечность и судьба (Евт.); Из ниоткуда, как во сне, на меня наплывает моя дочь — смуглая и яркая, как земляничка (Ток.); Она глядела на него, как на икону, со страхом и раскаянием (Ч.);*

б) если в основной части предложения имеются указательные слова **так, такой, тот, столь**: *А по другую сторону ворот стоял амбар, совершенно **такой** же по фасаду, **как и дом** (М. Г.); Два **таких** великих немца, **как Шиллер и Гёте**, не могли не встретиться (Пауст.); Черты лица его были **те же, как и у сестры** (Л. Т.).*

Примечание. Если союз **как** и указательные слова **так, такой** с частицей **же** оказываются рядом, то они могут сливаться в единое союзное сочетание: *Он, **так же как Ильюшин**, учился в Военно-воздушной академии* (А. Яковлев).

44. Всегда **выделяются** сочетания **как правило, как исключение, как следствие, как всегда, как сейчас, как нарочно, как например, как теперь** и др., кроме тех, что включаются в состав сказуемого: *Он **пришел, как всегда, неожиданно** (Пауст.); **Как сейчас**, помню тихий июльский день (Фад.); **Как правило**, в этих местах бывают обильные дожди (ср.: *В этих местах обильные дожди **бывают как правило***).*

Всегда выделяется оборот, начинающийся сочетанием **как и**: *У Сметаниной, **как и у Гарта**, было благоговейное отношение к местам, отмеченным памятью великих людей (Пауст.); Левин сел, **как и обыкновенно**, с книгой на кресло (Л. Т.).*

В оборотах **не кто иной, как** и **не что иное, как** ставится запятая перед союзом **как**: *Это задание мог выполнить **не кто иной, как он**; Вдали виднелось **не что иное, как** небольшая башня.*

45. Обороты со сравнительными союзами (частицами) **как, словно, будто, точно, как будто, что** не выделяются запятыми в следующих случаях:

а) при сказуемом, требующем конкретизации (оборот имеет значение отождествления или приравнивания): *Вот почему она смотрела на землю **как на юдоль скорби** (Нов.-Пр.); Она воспринимала мать **как старшую сестру**; ...Любое служебное поручение в то время воспринималось **как выполнение священного Революционного Долга** (Кат.);*

б) при передаче значения «в качестве» (оборот является частью сказуемого): *Сергей Лазо был прислан комитетом **как главнокомандующий** (Фад.); ...Тамара Ивановна поняла этот голос **как посланное ей вдогонку прощание** (Расп.);*

в) если оборот является сказуемым: *Снег у крыльца **как песок зыбучий** (Ее); Брызги и волны **были как в жизни** (Фед.); Жизнь **как легенда**; Ты мне **будто песня**; **Как ребенок** душою я стал (Т.); Мы с ней **словно родные сестры**; Ручей по весне **что река**, Глаза у нее **будто озера**;*

г) если оборот имеет значение образа действия (такие обороты можно заменить творительным падежом существительного или наречием): *Мы наступали. Сербы сражались **как львы** (Кат.) (ср.: по-львиному); Тропинка извивалась **как змея** (ср.: змеей);*

д) если сравнительному обороту предшествует отрицание *не* или частицы *совсем, совершенно, почти, вроде, точь-в-точь, именно, просто* и др.: *Да он всё делает не как люди* (М. Г.); *Стало светло почти как днем; Он выглядел совершенно (совсем) как ребенок;*

е) если оборот с союзом *как* является устойчивым сочетанием: *бледный как смерть (как полотно), блестеть как зеркало, седой как лунь, вертеться как белка в колесе, кататься как сыр в масле, голодный как волк (как собака), идти как на казнь, лететь как стрела, красный как рак, знать как свои пять пальцев, сидеть как на иголках, гол как сокол, чувствовать себя как дома, пристать как с ножом к горлу, остановиться как вкопанный, дрожать как осиновый лист, нужен как воздух, упасть как подкошенный, упряма как осел, развеяться как дым, ударить как обухом по голове, ходить как в воду опущенный* и др.: *Вот увидишь — возьмет да вернется, упадет как снег на голову* (Айт.); *Как дым рассеялись мечты* (Л.); *Вдруг он опустил дуло пистолета и, побледнев как полотно, повернулся к своему секунданту* (Л.); *Дождь, начавшийся еще в среду, ливший с утра и до вечера, лил как из ведра* (Бун.).

Примечание. Если имеются некоторые отклонения в употреблении устойчивых оборотов (порядок слов, подмена слов в устойчивых словосочетаниях и др.), то выделение возможно: *А намосту, как черт, черный взметнулся плащ* (Цвет.). — ср.: *черный как черт; Нити древесные... Тают, как дым* (Н. Матв.). — ср.: *развеялся как дым*; при уточнении выделение обязательно: *Кто это шагает смело, как герой, в предрассветной темени зимнею порой* (Вл. Федоров). — Ср.: *сражался как герой*.

Упражнение 142. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Четверть часа спустя оба экипажа остановились перед крыльцом нового деревянного дома выкрашенного серою краской и покрытого железною красною крышей (Т.). 2. Легкий ветерок срывавшийся иногда с озер разливал в воздухе запах сырой лесистой почвы (Т.). 3. По пыльной дороге ведущей к садам тянулись скрипучие арбы (телеги) наполненные черным виноградом (Л. Т.). 4. Однообразный глухой шум моря доносившийся снизу говорил о покое (Ч.). 5. Сад спускался к реке поросшей густым камышом (Ч.). 6. Дорога вся изрытая глубокими колеями шла темным хвойным лесом (Л. Т.). 7. Мать не уснувшая ночью ни на минуту вскочила с постели сунула огонь в самовар приготовленный с вечера (М. Г.). 8. Маленькие игривые волны рождаемые ласковым дыханием ветра тихо бились о борт (М. Г.). 9. Мягкий пухлый снег тяжелыми хлопьями лениво падал с невидимого неба и быстро залеплял следы людей шагавших по дороге. (М. Г.). 10. С трудом я открыл дверь заваленную ночным снегом... (Пришв.).

Упражнение 143. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Объясните их употребление.

1. Группа туристов вышедшая рано утром в полдень остановилась для отдыха. 2. Листы бумаги исписанные мелким почерком были аккуратно разложены на письменном столе. 3. Утреннее солнце еще не жаркое не раскаленное показалось над горизонтом. 4. Библиотека пополнилась новинками художественной литературы изданными в этом году. 5. Мартовская ночь облачная и туманная окутала землю. 6. Поездка за город назначенная на завтра переносится на следующую неделю. 7. Сосны недавно срубленные издавали приятный смолистый запах. 8. На выставке открывшейся в Москве были показаны новые картины молодых художников. 9. По дороге ведущей к элеватору шли машины с зерном нового урожая. 10. Буря затихшая ненадолго разбушевалась с новой силой. 11. Морозный воздух острый и чистый бил в лица детей разгоряченные бегом.

Упражнение 144. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. По природе стыдливая и робкая она досадовала на свою застенчивость (*Т.*). 2. Вчера утомленный ходьбой по болоту забрел я в сарай и заснул глубоко (*Н.*). 3. Измученная мокрая грязная она вернулась домой... (*Л. Т.*). 4. Убаюканный сладкими надеждами он час спустя крепко спал (*Ч.*). 5. Я бессонный сидел на верхней палубе и любовался новыми и новыми уголками (*Кор.*). 6. Мягкое и серебристое оно [море] слилось там с синим южным небом и крепко спит... (*М. Г.*). 7. Сильный красивый и неглупый он был одним из тех людей, которым всегда и во всем сопутствует удача (*М.Г.*). 8. Охваченный охотничьим волнением я побежал, держа ружье наперевес, сквозь густой кустарник (*Кунр.*). 9. Только через месяц худой и бледный поднялся он на неустойчивые ноги... (*Н.О.*).

Упражнение 145. Распространенные определения, стоящие после определяемого слова, поставьте перед ним. Проследите, как при этой перестановке меняется пунктуация.

1. С самолета был виден город, окутанный серым дымом. 2. Быстрый рост населения городов, наблюдающийся в последние годы, требует расширить жилищное строительство. 3. Артисты, приехавшие к нам на гастроли, выступили с интересной программой. 4. Стихи молодого поэта, опубликованные в журнале, свидетельствуют о несомненном таланте их автора. 5. Тучи, собравшиеся на западе, закрыли солнце. 6. Деревня, раскинувшаяся на берегу реки, была нам знакома. 7. Одна из моих сестер, учившаяся на историческом факультете, работает сейчас в школе. 8. От снега, падавшего крупными хлопьями, стало скользко на тротуарах. 9. Мальчик воображал себя астрономом, открывшим новую звезду.

Упражнение 146. Необособленные определения сделайте обособленными. Измените пунктуацию.

1. До самой весны безмолвствует скованная льдом река. 2. Около дома находился заросший густой сиренью сад. 3. Облачная и туманная мартовская ночь окутала землю. 4. Назначенная на завтра поездка за город переносится на следующую неделю. 5. Завешенная тяжелой портьерой дверь приглушала шедшие из коридора звуки. 6. Школьная библиотека пополнилась изданными за последний год новинками художественной литературы. 7. В наступившей после грозы тишине слышен был стук падавших с веток деревьев капель. 8. Стоявшие на пристани люди с нетерпением дожидались прибытия парохода.

Упражнение 147. Вставьте заключенные в скобки определения, делая их то обособленными, то необособленными. При этом сами определите место распространенных определений (перед словом, к которому они относятся, или после него).

1. На выставке демонстрировались новые картины молодых художников (*недавно открывшейся в Москве*). 2. В саду стояли голые деревья (*покрытые инеем*). 3. Солнце затопляло всю рощу сильным, хотя и не ярким светом (*недавно вставшее*). 4. По дороге тянулись машины с зерном нового урожая (*ведущей к элеватору*). 5. Произведения этого писателя скоро выйдут в свет (*давно не издававшиеся*). 6. Туман опускался на поле (*превратившийся в сырую мглу*). 7. Радостное чувство охватило молодую девушку (*непонятное ей самой*). 8. Буря разбушевалась с новой силой (*затихшая ненадолго*). 9. Морозный воздух бил в лица детей (*острый и чистый*) (*разгоряченные бегом*).

Упражнение 148. Перепишите, ставя нужные знаки препинания и объясняя их.

1. Ночью падал снег. Сейчас он лежит пушистый и мягкий не тронутый ни копытом ни человеческой ногой (*Н. О.*). 2. Звуки ночи тихие неясные тысячу раз слышанные и все-таки особенные и странные говорили об отсутствии человека (*Сераф.*). 3. В степной дали теперь уже черной и страшной как бы скрывшей что-то вспыхивали маленькие голубые огоньки (*М. Г.*). 4. Экзамены начавшиеся в первых числах месяца продлятся до его конца. 5. Машины задержались на большом мосту тянувшемся через широкую реку. 6. Многочисленные факты накопленные наукой подтвердили правильность теории выдвинутой ученым. 7. Лошади вытянувшие черные головы и всадники согнувшиеся над ними показывались на мгновение на белом фоне неба (*Фад.*). 8. Начитанный и образованный он знал несколько иностранных языков (*Н.-П.*). 9. Мой брат в коротком пальто в темной шляпе несколько раз прошел мимо дома. 10. Наташа в летнем платье с легкой улыбкой на устах гуляла в саду.

Упражнение 149. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Наш преподаватель истории уроженец города Киева работает сейчас в сельской школе. 2. Беседа шла с журналистом корреспондентом столичной газеты. 3. Отец ее Сергей Петрович Семенов считается специалистом в области ботаники. 4. Этот мальчик по имени Вилен учится в первом классе. 5. Монблан высочайшая гора Западной Европы привлекает к себе многих туристов. 6. Остальные братья Василий и Евгений жили отдельно от семьи. 7. Оба они как лучшие ученики класса были награждены медалями. 8. Трагедии Шекспира великого английского писателя ставятся на сценах театров многих стран. 9. Столица Японии Токио является одним из крупнейших городов мира. 10. В углу комнаты стоял книжный шкаф подарок отца.

Упражнение 150. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Школьники хорошо усвоили материал по этим разделам истории литературы дополнительно прочитав несколько критических статей. 2. Не располагая свободным временем он вынужден был отказаться от участия в экскурсии. 3. Вы не можете пользоваться библиотекой потеряв свой читательский билет. 4. Заметив впереди разрушенный мост шофер остановил машину. 5. Каждый раз работая без перерыва до позднего вечера я испытываю сильное утомление. 6. Опоздав к началу спектакля и пропустив первый акт мы все же поняли содержание пьесы по ходу действия. 7. Хорошо зная жизнь современной деревни писатель правдиво изображает ее в своих произведениях. 8. Вспоминая этот случай он испытывает неприятное чувство сожаления о происшедшем. 9. Родители очень обрадовались получив письмо от сына уехавшего в далекие страны. 10. Обсудив внимательно ваше предложение мы его принимаем. 11. Будьте внимательны проверяя написанное. 12. Несмотря на плохую погоду мы решили не откладывать отъезд. 13. Дорога стала неудобной вследствие сильных дождей прошедших в последние дни. 14. Ввиду наступающих морозов срочно закончили ремонт отопления. 15. За неимением другого помещения для работы приходится оставаться пока в старом здании.

Упражнение 151. Перепишите, ставя нужные знаки препинания при разных видах обособленных членов предложения.

1. В классе кроме нескольких парт и стола для учителя ничего не было (*Тенд.*). 2. Кроме глаз широко раскрытых чистых голубых глядящих на вас с удивлением ничего он не помнил (*Тенд.*). 3. Часа через полтора мы вышли на низкий берег реки заросший высокой и сырой травой. 4. Поднявшись на горную вершину они увидели вдали море. 5. Здесь простирались озера большие и маленькие окруженные березовым лесом. 6. Не погрузившись в воду плавать не научишься (*посл.*). 7. Небо закрытое тучами все еще не проясняется. 8. Перешагнув порог библиотеки мы

оказались в небольшой комнате заставленной книжными шкафами. 9. Не сказав никому ни слова он повернулся и ушел. 10. Перед нами на берегу Волги расстилался Волгоград прославленный город-герой. 11. К лесному домику вела тропинка заросшая травой и засыпанная мелкими камешками. 12. Мы очень спешили но за неимением мест в самолете должны были лететь следующим рейсом. 13. Сверх всякого ожидания весь октябрь стояла сухая и теплая погода. 14. Он имел привычку говорить «ты» всем своим подчиненным включая и людей старше себя по возрасту (Сим.).

§ 28. Знаки препинания при вводных словах, сочетаниях слов и предложениях

1. Вводные слова и сочетания слов выделяются или отделяются **запятыми**: *Миша Алпатов, конечно, мог бы нанять лошадей* (Пришв.); *Кто-то, видно, надоумил девочку отправиться с котенком именно на птичий рынок* (Сол.); *Я увидел Наташу, кажется, на третий день моей больничной жизни* (Расп.); *Рассказывали, например, как ему [Нейгаузу] довелось в Консерватории слушать игру на фортепиано какой-то очень красивой студентки* (журн.); *К удивлению жены, Сергей вдруг стал тих и ровен* (Бит.); *...Присутствие здесь декабристов, разбросанных в ссылке по всем просторам Западной и Восточной Сибири, имело на общественность такое влияние, что, во-первых, будучи во многих местах разрозненными умами, она стала общественностью, и, во-вторых, обрела цели, которые в конце концов привели к открытию Томского университета* (Расп.); *Не впервые я уезжал из дома, но это были поездки, начинавшиеся и кончавшиеся в Пскове и, быть может, поэтому оставившие чувство мимолетности* (Кав.); *Итак, первая очередь* (Бел.).

Примечание 1. Вводные слова и сочетания слов:

а) указывают на степень достоверности сообщения, факта: *без сомнения, безусловно, бесспорно, вернее сказать, верно, вероятно (весьма вероятно), видимо, видно, вне всякого сомнения, возможно, в самом деле, в сущности, действительно, должно быть, думаю, естественно, известно, кажется, казалось, казалось бы, как видишь, как видно, конечно, может, может быть, наверное, надеюсь, надо думать, несомненно, оказывается, не правда ли, оказалось, очевидно, по-видимому, по всей вероятности, пожалуй, поистине, полагаю, по сути (по сути дела), по существу, почитай, правда, право, право слово, разумеется, само собой, стало быть, часом, что ни говори (говорите);*

б) указывают на степень обычности того, о чем говорится: *бывает, бывало, как водится, как всегда, по обыкновению, по обычаю, случается, случалось;*

в) выражают эмоциональную оценку того, о чем сообщается: *грешным делом, известное дело, как на беду, как назло, как ни странно, к досаде, к изумлению, к счастью, к несчастью, к огорчению, к прискорбию, к радости, к сожалению, к стыду, к удивлению, на беду, на радость, на счастье, некоторым образом, неровен час,*

нечего (что) греха таить, по несчастью, по счастью, странное дело, удивительное дело, чего доброго;

г) заключают в себе указание на источник сообщения: *вижу, говорят, думаю, известно, как говорили, как известно, как полагаю, как помнится, как помню, как слышно, на взгляд, по-вашему, по мнению (кого, чьему), помнится, помню, по-моему, по понятию (чьему), по пословице, по преданию, по рассуждению (чьему), по сведениям (чьим), по словам (чьим), по слухам, по соображениям (чьим), по сообщениям (чьим), по-твоему, по убеждению (чьему), сказывают, слышно, слышу, с точки зрения, судя по всему;*

д) характеризуют способ выражения мысли: *вернее, виноват, вообще говоря, грубо выражаясь, другими словами, иными словами, иначе говоря, как говорится, как говорят, как ни говори, как угодно, короче говоря, короче сказать, легко сказать, лучше сказать, между прочим, можно сказать, мягко выражаясь, мягко говоря, наоборот, одним словом, откровенно говоря, по выражению, попросту сказать, прямо скажем, словом, словом сказать, собственно, собственно говоря, с позволения доложится, с позволения сказать, так сказать, что называется;*

е) указывают на экспрессивный характер высказывания: *без лести сказать, если сказать правду, кроме шуток, между нами, между нами будь сказано, между нами говоря, надо правду сказать, надо признаться, надо сказать, не к ночи будь сказано, нечего сказать, по душе, по-настоящему, по правде, по правде говоря, по правде сказать, по совести, по справедливости, правду говоря, правду сказать, признаться, признаюсь, прямо скажем, скажу вам, скажу вам прямо, сказать меж нами, сказать по совести, сказать по чести, смешно сказать, уверяю вас, честно говоря;*

ж) указывают на отношения между частями высказывания: *в довершение всего, в конце концов, вместе с тем, в общем, в общем и целом, вообще, во-первых, во-вторых, в-третьих (и т. д.), во всяком случае, впрочем, в частности, выходит, главное, главное дело, главным образом, значит, итак, как отмечалось, как указывалось, к примеру, кроме того, кстати, кстати сказать, к примеру сказать, к слову сказать, к тому же, между прочим, наконец, например, напротив, напротив того, одним словом, повторяю, подчеркиваю, помимо этого, прежде всего, примерно сказать, притом, при этом, сверх того, следовательно, совсем тем, с одной стороны, с другой стороны, со своей стороны, стало быть, таким образом, тем не менее;*

з) призывают к вниманию: *верите (ли), видите (ли), видишь (ли), вообрази(те), вы знаете, вы понимаете, если хотите, если хочешь, заметь(те) себе, знаете (ли), знаешь (ли), как хотите, можешь (себе) представить, не поверите, не поверишь, поверь(те), пожалуйста, помилуй(те), помните (ли), понимаете (ли), послушай(те), представь(те), представь(те) себе, прости(те) меня, сделай(те) милость, скажи(те) на милость, согласи(те)сь;*

и) выражают ограничение или уточнение высказывания: *без преувеличения, в той или иной степени, по крайней мере, по меньшей мере.*

Примечание 2. Не являются вводными и, следовательно, не выделяются запятыми слова и сочетания слов: *авось, будто, буквально; вдобавок, вдруг, ведь, в конечном счете, вряд ли, вроде бы, всё-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, как будто (будто), как бы, как раз, к тому же, между тем, небось, по постановлению (чьему), по решению (чьему), почти, приблизительно, примерно, просто, решительно, якобы.*

2. Вводные предложения имеют значения, близкие к значениям вводных слов и сочетаний слов. Они выделяются **запятыми** либо, значительно реже, — знаком **тире**. *Некрасивого, доброго человека, каким он себя считал, можно, полагал он, любить как приятеля* (Л. Т.); *Как выражаются моряки, ветер крепчал* (Ч.); *У нее, как говорят писатели, вырвался вздох облегчения* (Бел.); *Сидят здесь под страхом смерти и — что еще хуже — под проливным дождем* (Каз.).

3. Если вводное слово или вводное сочетание слов стоит в начале или в конце обособленного члена предложения, то оно не отделяется от него знаком препинания, т. е. запятыя выделяют член предложения вместе с вводным словом:

1) *В одну ночь, должно быть из озорства, списком был оклеен фасад городской думы* (Фад.), ср.: *Около самой черной тучи летали перекати-поле, и как, должно быть, им было страшно* (Ч.); *К автобусу подошла девочка, по сути ребенок, ср.: После этого, по сути, и спрашивать об ее [Аксиньи] отношениях к Григорию было незачем* (Шол.); *Студент вернул в библиотеку книгу, вероятно даже не прочитав ее, ср.: Небо потемнело. Скоро, вероятно, пойдет дождь; Дана достаточно ясная характеристика, в частности декабриста Михаила Спиридова* (Чив.), ср. *На собрании вопрос, в частности, касался методов обучения; Что же касается русских серьезных статей, например по социологии, по искусству и проч., то я не читаю их просто из робости* (Ч.)

2) *Это был огромный, в два обхвата дуб, с обломленными, давно видно, суками* (Л. Т.).

Если вводное слово или сочетание слов находится внутри обособленного члена предложения или внутри вставной конструкции, то оно выделяется по общему правилу: *У паперти собора толклись по камням серые, обтрепанные люди, чего-то, видимо, ожидая, и гудели, как осы разоренного гнезда* (М. Г.) — вводное слово внутри обособленного деепричастного оборота, ср.: *Толклись люди, видимо чего-то ожидая; В иных озерах (например, в Черненьком) вода напоминает блестящую тушь* (Пауст.), ср.: *В иных озерах, например в Черненьком, вода напоминает блестящую тушь.*

4. Вводные слова и сочетания слов, стоящие на границе однородных членов или частей сложного предложения и относящиеся к следующему за ними слову или предложению, не отделяются от него запятой (вторая запятая опускается с целью указания на отнесенность вводного слова к последующей части предложения): *Лось шел скачками в сторону озер, должно быть спешил на водопой* (Пауст.); *Послышался резкий стук, должно быть сорвалась ставня* (Ч.).

5. Вводные слова и сочетания слов, находясь рядом с сочинительными союзами, отделяются или не отделяются от них запятыми в зависимости от контекста.

Запятая после союза **ставится**, если союз не включается во вводную конструкцию, соединяя члены предложения или части сложного предложения (вводное слово можно опустить без нарушения структуры предложения): *Ей надо передать ночью важное и, должно быть, невеселое письмо* (Ч.); *Но Лена еще не накормила дочку, и, стало быть, до ужина было далеко* (Кав.); *Огненные шары оказались большими медузами, или, по-нашему, «морскими сердцами»* (Пауст.); *Дедушка у него человек сухонький и прямой, он сделан наскоро, но, видимо, и прочно и ловко* (М. Г.); *Не час, а, может быть, два или три прождал он поезда; Начальник участка оказался совсем не угрюмым, а, наоборот, очень подвижным и шутливым человеком* (Пауст.); *Именно тогда-то общество и кинет армию художников на оформление... жилищ, одежды, утвари, самых обыкновенных вещей, повседневно и не менее, чем книги, воспитывающих вкус и, следовательно, эстетическую требовательность тружеников в их собственном труде и поведении* (Леон.).

Запятая после союза **не ставится**, если союз включается во вводную конструкцию, образуя с ней единое сочетание (изъятие вводного слова невозможно): *В темном тумане начали появляться обрывочные и бессвязные видения, настолько бессвязные и далекие одно от другого, точно они слетались ко мне от разных людей, а может быть, и не только от людей* (Расп.); *Шла жизнь, может быть, веселая и светлая, а может быть, скучная и молчаливая* (Пауст.); *Быть самим собой — уже черта, свидетельствующая о цельности, а значит, гармоничности* (газ.); *Он молчал, как мне показалось, очень долго, а вероятно, всего несколько секунд* (Берг.).

Не отделяются запятой вводные слова от союзов, стоящих в начале предложения: *И действительно, он скоро уехал; А между прочим, магазин уже был закрыт; И в самом деле, послышались голоса внизу* (Ч.); *И пожалуй, он правильно поступил.*

6. Многие из вводных слов и сочетаний слов могут быть омонимичны членам предложения или союзам. Такие различия (они отражаются на пунктуации) проявляются в контексте.

Разную роль могут выполнять слова и сочетания слов *бывало, верно, главным образом, однако, кстати, наконец, наоборот, в конце концов, таким образом, действительно, может быть, по крайней мере, по сути, по меньшей мере, с точки зрения, с одной стороны, с другой стороны, значит, конечно, в самом деле* и др. Ср.: *Может быть, и Полина тоже смотрела на этот же самый столбик из кабины* (Зал.). — *Она шла очень тихо, в ней было столько спокойствия, сколько его может быть в истинной и живой красоте* (Зал.); *Придет, бывало, и начнет рассказывать.* — *С антенной бывало у него много хлопот* (Сол.); *Дай мне*

удостовериться, **по крайней мере**, что теперь хорошо тебе (Леон.); В Москве последний счастливый день Мити был девятого марта. Так, **по крайней мере**, казалось ему (Бун.). — Изредка до земли прорезались бледные зигзаги молнии. Ясно было, что на нынешний день разойдется у нас **по крайней мере** (Л. Т.); Иван Матвеевич не слишком торопился и, **таким образом**, допустил ошибку (Леон.). — **Таким образом** и надо было поступить; **Должно быть**, к матери в гости направились (Шол.). — Расписание **должно быть** стабильным, ср.: вводное сочетание должно быть в начале обособленного оборота: Кто-то сильно постучал, **должно быть** кулаком в стену (Пауст.); Одни звезды, **может быть**, знают, как свято человеческое горе! (Бун.). — **Что может быть** важнее средства против рака? (Гран.); **Кстати**, Вихров довольно рассеянно принял приятную новость (Леон.). — Ваш приезд был **кстати**; Собираешься, **значит**, уезжать? — На небе собираются тучи, **значит** будет дождь (значит — союз); Понять человека — **значит** простить (значит — связь в сказуемом); Он, в **конце концов**, начальник — решать ему. — Детская неустойчивость и погоня за внешним блеском **в конце концов** погубили его (Пауст.); В поход, **главным образом**, надо брать только необходимые вещи. — Он читает **главным образом** толстые журналы; **Конечно**, он хотел вознаградить за годы труда прежде всего себя (Бун.) — Вы **конечно же** прочитаете эту книгу («обязательно», значение усиления); **Что ты, в самом деле, еще выдумал!** — Ты считаешь, что он **в самом деле** умный человек?

Слово **однако** является вводным, если стоит внутри или в конце предложения: Ганин, **однако**, никогда не был слишком щедр на похвалу (Тендр.). В значении противительного союза **однако** может соединять однородные члены предложения или части сложного предложения: Отец обещал приехать из города рано, **однако** задержался; Туман заметно густел, **однако** крыши домов были еще видны; Так же легко, беззаботно и возвратился он в гостиницу. **Однако** что-то уже изменилось (Бун.).

Примечание. После союза **однако** может стоять обособленный оборот, и тогда запятая, оказавшаяся после **однако**, отделяет именно этот оборот: *Однако, распахнув пахнущую казенной краской классную дверь, он убедился, что здесь всё обстояло по-старому* (Фад.) - после союза деепричастный оборот.

Иногда слово **однако** в начале предложения может выполнять функцию междометия и отделяться запятой именно на этом основании: *Однако, какой ветер!* (Ч.)

Вводные сочетания **с одной стороны, с другой стороны** выделяются (или отделяются) запятыми: *...Генерал не хотел допускать и того, чтобы дивизия его перестала существовать. С другой стороны, он знал, что выполнит свой долг до конца* (Фад.); *С одной стороны, ты прав, но, с другой стороны, ты должен принять во внимание и мою точку*

зрения (газ.). При пропуске слова *стороны* ставится тире: **С одной стороны**, знания студента были глубокими, **с другой** — они оказались очень односторонними. Ср. случаи, когда *с одной стороны* и *с другой стороны* — члены предложения: *Подул сильный ветер, детей позвали в комнаты старика, — и они с ним сидели на теплой лежанке — Ваня с одной стороны, Люба с другой* (М. Г.); *Теперь на него смотрели уже со всех сторон — и не только смотрели. С одной стороны к нему приближалась хозяйка с длинной палкой в руке, с другой — господин с бакенбардами* (Пелев.).

Слово **наконец** является вводным, если подытоживает какое-либо перечисление — явное (*во-первых, во-вторых и наконец*) или скрытое (как итог некоторых событий): *Ребенок к вечеру совсем устал: во-первых, уроки в школе; во-вторых, кружок самодеятельности и, наконец, вечернее чтение; Вот пальцы уже определили предмет <...>. Вот в руке, наконец, сверкает листок, и хочется стремительно бежать к людям скорей, как можно скорей объявлять им существование чудес на земле* (Пришв.).

В качестве вводного слова **наконец** может подчеркивать резкую форму волеизъявления: *Уйдешь ты, наконец!*

Наконец в качестве наречия в роли обстоятельственного члена предложения имеет значение «под конец», «напоследок» (спустя некоторое время, в результате потраченных усилий): *Мы его долго ждали, и он наконец пришел; Наконец она [кошка] выпила всё, облизнулась, широко раскрыла пасть с острыми белыми зубами и принялась умываться* (Сол.); *Наконец услышал прокуратор и долгожданные шаги и шлепанье по лестнице, ведущей к верхней площадке сада перед самым балконом* (Булг.). Такое значение иногда бывает трудно отличить от значения итогового завершения чего-либо (**во-первых, во-вторых, наконец**). Показателем обстоятельственного значения может служить частица *-то*: **Наконец-то** услышал прокуратор... Ср. невозможность подстановки *-то* при перечислении.

Двоякую функцию выполняет слово **так**: оно употребляется и как обстоятельство образа действия и как вводное слово в значении «например». Ср.: **Так он работал** — придумывал на ходу фразы, потом записывал их, потом опять придумывал (Пауст.). — Члены предложения бывают разные. **Так, это могут быть** обстоятельства, дополнения, определения.

Разные функции может выполнять слово **вообще**. Ср.: **Я говорю о людях вообще** (*вообще* — наречие); *Его ждали, а он вообще не приехал* (*вообще* — частица); *Он, вообще, чудака, но с ним интересно* (*вообще* — вводное слово). Слово **вообще-то** является вводным: **Он, вообще-то, неправ, но говорит уверенно.**

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ВСТАВКАХ

7. Вставные конструкции (слова, сочетания слов, предложения) выделяются **скобками** или **тире**. Они содержат дополнительные сведения, замечания, уточнения, пояснения, поправки к сказанному; разъясняют, толкуют основную часть высказывания: *С 1851 года деятельно работал Сибирский (затем Восточно-Сибирский) отдел Географического общества (Расп.); На некоторых мшарах (на Красном болоте и на болоте Пильном) уже началась добыча торфа (Пауст.); Нас хорошо кормили, но воды — не питьевой, а для умывания — было мало (Кав.); Иногда дни сверкали лучшие летних — белизна замороженного снега в упор сопротивлялась солнечному огню — и чистый воздух остро мерцал от колкого холода и тягучего тепла (Плат.); За темным каналом — это и была Пряжка — подымались стапели судостроительных заводов (Пауст.).*

В тексте вставной конструкции сохраняются все необходимые для нее знаки (запятая, восклицательный и вопросительный знаки, многоточие, двоеточие): *Оказалось, что в ближних к Градову деревнях — не говоря про дальние, что в лесистой стороне, — до сей поры весной в новолуние и в первый гром купались в реках и озерах (Плат.); Валерия — так звали девушку, от тоски по которой я сбежал из деревни в Москву, — слушала меня, мечтательно глядела перед собой (Сол.); Стараясь не показать виду и собрав для этого всю выдержку (ведь неизвестно, что за люди!), лесник пригласил нас в дом (Сол.); Давно хочется приобрести специальную посудину с суживающимся верхом — какое-то у нее смешное название? — но всё не попадается (Щерб.).*

Наиболее сильным выделяющим знаком препинания являются **скобки**: они выделяют вставную конструкцию внутри предложения или в конце его (в начале предложения вставка, будучи дополнительным сообщением, не употребляется): *Но он еще сибиряк, и тем сильнее он тоскует о потерянных своих качествах (для примера можно сослаться на героев книг и фильмов Василия Шукшина), чем больше они были необходимы ему для крепости и надежности в жизни (Расп.); Около этих столбов теплее, чем в лесу (или, может быть, так только кажется) (Пауст.).*

Безусловно необходимы скобки при сложной структуре вставки: *Подкараулил этого кота гражданин в тот момент, когда животное с вороватым видом (что же поделаешь, что у котиков такой вид? Это не оттого, что они порочны, а оттого, что они боятся, чтобы кто-либо из существ более сильных, чем они — собаки и люди — не причинили им какой-нибудь вред или обиду. И то и другое очень нетрудно, по чести в этом, уверяю, нет никакой. Да, нет никакой!), да, так с вороватым видом кот собирался устремиться зачем-то в лопухи (Булг.).*

Скобками выделяются вставные конструкции, в качестве которых используются знаки восклицательный или вопросительный, передающие отношение автора к высказанной мысли или ее оценку — удивление, недоумение, одобрение, сомнение, иронию и др.: *За свою жизнь отец с ребятами окольцевал более пятидесяти тысяч (!) разных птиц (газ.); Если приверженцы гомеопатии верят, что дециллионная часть одной пылинки ревеня или белладонны может произвести переворот в теле человеческом, почему же не поверить, что одна кроха философии (?) может зародить идеи в голове (??!!)* (Белин.).

Знаки середины предложения (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире), оказавшиеся перед открывающей вставку скобкой, переносятся за закрывающую вставку скобку, перед открывающей вставку скобкой может стоять только многоточие. Знаки конца основного предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак) выносятся за закрывающую вставку скобку.

Примечание 1. Выделение с помощью парного тире возможно только в середине предложения, так как в конце предложения отделенная знаком тире вставная конструкция при соответствующей структуре будет воспринята как вторая часть сложного предложения. Чтобы вставка сохранила свой «вставочный» характер, здесь необходимы скобки; ср.: *Катя никогда не знала силу своей красоты, простодушно считала себя хорошенькой, иногда очень хорошенькой, любила нравиться, как птичка, встряхивая перышки (когда на седой росе начнет отсвечивать розоватое солнце, поднимающееся между стволами)* (А. Т.) (ср.: ...Любила нравиться, как птичка, встряхивая перышки, — когда на седой росе начнет отсвечивать розоватое солнце); *Косынку она сняла, вьющиеся пепельные волосы ее были перехвачены на затылке красной атласной ленточкой (выдали на складе артиллерийского управления)* (А. Т.) (Ср.: ...Волосы ее были перехвачены на затылке красной атласной ленточкой — **выдали на складе артиллерийского управления**).

Примечание 2. При оформлении вставных конструкций в середине предложения встречается употребление **запятой и тире** как единого знака препинания: *Вы садитесь в коляску, — это так приятно после вагона, — и катите по степной дороге* (Ч.). Такое выделение для современных текстов не характерно. Употребление запятой и тире как единого знака препинания следует отличать от сочетания запятой и тире, необходимого по условиям контекста: *Жизненный материал — все то, что Достоевский называл «подробностями текущей жизни», — не изучают. Просто писатели живут <... > внутри этого материала* (Пауст.); *Называли фамилии мужей и братьев, — живы ли, здоровы ли они? — как будто этот военный мог знать по именам все тысячи рабочих, дравшихся на всех фронтах* (А. Т.).

8. Если внутри вставной конструкции уже имеется тире, то общим выделительным знаком могут быть **только скобки**: *Между тем лесок, который я недавно проехал (какой там лесок — осиновые кустики!), до сих пор сливавшийся с чернотой ночи, так что его нельзя было и заподозрить, начал смутно проступать* (Сол.).

9. Вставная конструкция, будучи самостоятельным предложением или частью текста (ряд предложений), относящаяся к абзацу (текст вставки

после открывающей скобки начинается с прописной буквы), выделяется **скобками**. Перед скобкой, открывающей вставку, ставится необходимый по условиям контекста знак конца предложения. Перед закрывающей скобкой ставится знак, фиксирующий конец вставного предложения: ...*Так будет дальновиднее... (У Маслова kloкотало в горле, хотя говорит он тихо и даже вяло.) Ничего не изменилось, Екатерина Дмитриевна!... Второе: ваш ночной гость сейчас уйдет... Вы хотите спросить — почему я настаиваю на этом? Вот мой ответ... (Он запустил руку в боковой карман засаленного, с оборванными пуговицами, пиджака, вытащил плоский парабеллум и, держа его на ладони, показал Кате.)* Затем будем продолжать наши прежние отношения... (А. Т.); *Никогда я не ел яиц вкуснее этих. (Конечно, это Витька придумал печь яйца. Всегда он что-нибудь придумает, даром что уши торчат в разные стороны.)* (Сол.); *Содня рожденья четверть века справлял в дубраве Курский Соловей. (Немалый срок и в жизни человека, а соловью — тем паче юбилей!)* (Мих.).

Скобки могут выделять целые вставные абзацы, при этом все знаки, стоящие внутри вставной конструкции, сохраняются, в том числе конечная точка. Она стоит перед закрывающей скобкой: *За березовым перелеском есть одно место, о котором нельзя вспоминать без того, чтобы не сжалось сердце.*

(Я думаю обо всем этом, лежа в кузове грузовой машины. Поздняя ночь. <...> Как далеко отсюда до знакомого березового перелеска, до торжественных лесов, до того места, где всегда сжимается сердце! Там теперь тоже ночь, но беззвучная, пылающая огнями созвездий, пахнувшая не бензиновым чадом и пороховыми газами — может быть, следует говорить «взрывными» газами, — а устоявшейся в лесных озерах глубокой водой и хвоей можжевельника.)

За березовым перелеском дорога круто подымается на песчаный обрыв (Пауст.).

Примечание. Если вставка заключена в скобки, то внутренние вставные конструкции выделяются тире (см. в предыдущем примере): *может быть, следует говорить «взрывными» газами.*

10. Вставные конструкции могут выполнять чисто служебную функцию, например при оформлении ссылок на источник цитирования. После цитаты, за которой в скобках следует ссылка на источник цитирования, точка опускается и ставится после ссылки вне скобок: *В отношениях человека и животного вина, по нашему суждению, всегда на человеке (Т. Дери. Ники // Новый мир. 1987. № 5. С. 169).*

Ремарки, заключенные в скобки, оформляются как самостоятельные вставки, т. е. после них стоит точка внутри скобок: *(Аплодисменты.)*

Примечание. Скобки графически варьируются: круглые (), фигурные {}, квадратные [], угловые < >. Наиболее распространены круглые скобки; фигурные скобки употребляются только в специальных текстах (например, математических). Квадратные скобки применяются для авторского пояснения отдельных слов в цитируемом тексте: *Он [Блок] первым открыл талант Есенина, первым услышал «песни души» рязанского поэта (Ю. Прокушев).*

Квадратные скобки могут сочетаться с круглыми в условиях двойного выделения (квадратные скобки — для внешнего выделения, круглые — для внутреннего выделения): *Виргинские острова, группа мелких о-вов в Вест-Индии. Владение Великобритании [153,4 км, нас. 13т. ч. (1984); адм. и., — Род-Таун] и США [344 км², 101 т. ч. (1984); адм. и., — Шарлотта-Амалия] (БЭС. М., 1991).*

Угловые скобки применяются для восстановления сокращенных слов в цитируемом тексте. Напр., автор, цитирующий или издающий текст А. Ахматовой, восстанавливает сокращенные ею части слов: *Экземпляр «Жатвы», кот<орый> Вы мне дали, я отдала, как Вы просили, Щеглову, пот<ому> что в тот же день получила свой (А. Ахматова. Письмо Г. И. Чулкову).*

Упражнение 152. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Объясните их употребление.

I.1. К счастью гроза прошла. 2. Днем не только не потеплело но наоборот стало еще прохладнее. 3. Уже осень но странное дело листья березы и клена еще не пожелтели. 4. Кстати пора уже готовиться к отъезду. 5. Вот собственно говоря и конец всей этой истории. 6. Приглашенные гости возможно уже собрались. 7. По-вашему он прав а по-моему он глубоко ошибается. 8. Вы верно недавно приехали в Москву? 9. На наше счастье поблизости оказался врач. 10. Впрочем вопрос этот потерял уже актуальность.

II.1. Погода сообщают по радио в ближайшие дни переменится. 2. Маленькая девочка кажется совсем не испугалась собаки. 3. Дорога ведет должно быть к станции. 4. По предварительным сведениям урожай пшеницы в этом году будет хороший. 5. Этих книг признайтесь вы не читали. 6. Словом они были как говорится счастливы. 7. Горный воздух несомненно действует благотворно на здоровье человека. 8. Костюм был отличный и стоил наверное дорого. 9. Должно быть в самом деле он ничем не мог нам помочь. 10. По всей видимости случилось что-то очень важное.

Упражнение 153. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Обратите внимание на приводимые попарно предложения. Определите синтаксическую роль повторяющихся слов.

I. 1. Срочное выполнение работы вполне возможно. — Работа возможно будет выполнена в срок. 2. Значит мы с вами обо всем договорились? — Корчевать значит удалять из земли пни вместе с корнями. 3. Книжный магазин находится напротив почты. — Взрослые устали дети напротив чувствовали себя бодрыми. 4. Действительно погода резко меняется. — Удостоверение действительно на один месяц. 5. Вы очевидно приехали издалека? — Его намерение помочь нам достаточно

очевидно. 6. Вначале все казалось ясным. — Все казалось остались довольны прогулкой. 7. К сожалению приехать не смогу. — К сожалению примешалась еще и досада. 8. Однако пора прощаться. — Нам однако пора прощаться.

II. 1. Вечером можно будет пойти например в кино. — Вечером можно будет сходить куда-нибудь например в кино. 2. Он в частности вполне подходит для этой роли. — Увлекательны многие виды водного спорта в частности гребля.

III. 1. День был пасмурным а впрочем довольно приятный. 2. Ты сердисься а следовательно ты неправ. 3. Уже поздно но пожалуй я задержусь еще немного.

IV. 1. Мимо пробежал кто-то по счастью меня не заметивший. 2. Мимо пробежал кто-то меня по счастью не заметивший. 3. Мимо пробежал кто-то не заметивший меня по счастью.

V. 1. Вы мне как будто этого не говорили. 2. Солнце словно замедлило свое движение по небу. 3. Книга яко бы интересная. 4. Сеанс продолжается приблизительно полтора часа. 5. Мы даже не заметили быстрого наступления вечера. 6. Нужно поговорить именно с ним. 7. Для беседы подошли бы как раз вы. 8. Сядет бывало и начнет рассказывать.

§ 29. Знаки препинания при обращениях

1. Обращение, т. е. слова и сочетания слов, называющие адресата речи, выделяется (или отделяется) **запятыми**. При усилении эмоциональности ставится **восклицательный знак** после обращения: *Поздравляю, товарищи, с благополучным прибытием* (Пауст.); — *Не ходи, Володя,* — проговорил Родион (Ч.); *Откройся, мысль! Стань музыкою, слово, ударь в сердца, чтоб мир торжествовал!* (Забол.); *Я спрыгну сейчас, проводник* (Б. Паст.); *Стихи, ветер. Не лай, водяное стекло* (Ес).

Несколько обращений разделяются запятыми или восклицательными знаками: *«Милая моя, дорогая, мучение мое, тоска моя»,* — прочитала она (Ч.); *Прощай, мое счастье, мое недолгое счастье!* (Купр.); *Пролетарий! Бедный брат... Когда ты получишь сие письмо, я уже буду на отлете* (Ч.); — *Батюшка! Семен Яковлевич!* — раздался вдруг... голос дамы (Дост.). Обращения, соединенные союзом *и*, не разделяются запятой: *Рыдайте, кабацкие скрипки и арфы, над черною астрой с прическою «афро»* (Возн.).

Если после обращения имеется определение или приложение, то оно обособляется; такое определение воспринимается как второе обращение: *Дедушка, миленький, где ж ты был?* (Расп.); — *Миллер, голубчик, встаньте. На берегу огни!* (Пауст.).

Части расчлененного обращения выделяются отдельно, каждая сама по себе: *Услышь меня, хорошая, услышь меня, красивая, заря моя вечерняя, любовь неугасимая!* (Ис).

Если обращение заканчивает вопросительное предложение, то после него ставится **вопросительный знак**: *Слышите, Дмитрий Петрович? Я приеду к вам в Москву* (Ч.); *Что с вами, синий свитерок?* (Возн.); *Ты молилась ли на ночь, береза? Вы молились ли на ночь, запрокинутые озера Сенеж, Свистязь и Нарочь? Вы молились ли на ночь, соборы Покрова и Успенья?* (Возн.).

2. Частицы *о, ах, а* и другие, стоящие перед обращениями, от них не отделяются: *О мой милый, мой нежный, прекрасный сад* (Ч.); *Ах Надя, Наденька, мы были б счастливы...* (Ок.); *О любимые сердцем обманы, заблужденья младенческих лет! В день, когда зеленеют поляны, мне от вас избавления нет* (Забол.); *О солнце, раскаленное чрез меру, угасни, смилуйся над бедною землей!* (Забол.); *Смерть, а смерть, еще мне там дашь сказать одно словечко?* (Тв.).

3. Если же перед обращением оказывается междометие, то оно отделяется запятой или восклицательным знаком: *Ах, поля мои, борозды милые, хороши вы в печали своей* (Ес); — *Эй, три осьмушки под резьбу, иди возьми болт!* — *С того дня Захара Павловича звали прозвищем «Три Осьмушки под Резьбу»* (Плат.). В качестве междометия может выступать и слово *о* (в значении *ах*): *О, моя утраченная свежесть, буйство глаз и половодье чувств* (Ес).

Примечание. Омонимичные частицы и междометия (*о, ах, а*) различаются следующим образом: частица имеет усилительное значение и от обращения интонационно не отделяется (не имеет самостоятельного ударения); напротив, междометия интонационно самостоятельны, ударны, после них имеется пауза. Ср.: *О поле мое заветное, ты сейчас отдыхаешь после жатвы* (Айтм.) — *О, ветер! О, снежные бури!* (Бл.).

Междометие *эй* (как призыв к вниманию) может и само выступать в качестве обращения: — *Эй, берегись! Устроишь замыкание!* (Возн.); — *Эй, поосторожней там!* — крикнул Степаха (Крут.); — *Куда? Ты что? Эй!..* (Шукш.); — *Эй! Нельзя!* — испугалась Фрося (Ток.).

4. После обращений, представляющих собой самостоятельное предложение, ставится **многоточие** или **восклицательный знак** — одиночный или в сочетании с многоточием: — *Миллер!* — прошептал Шацкий (Пауст.); — *Петь!..* — Лялька опять в окне (Шукш.); — *Мать... А мать!* — позвал он старуху свою (Шукш.).

В официальных письмах обращения принято выносить в отдельную строку, после обращения ставится **восклицательный знак**: *Уважаемый товарищ (господин) В. В. Иванов!; Уважаемые коллеги!*

5. Личные местоимения *ты* и *вы* обычно не выступают в роли обращений: они выполняют функцию подлежащего, если при них имеются глаголы-сказуемые: *Если вы, читатель, любите осень, то знаете, что*

осенью вода в реках приобретает от холода яркий синий цвет (Пауст.) — местоимение *вы* — подлежащее (*вы любите*), а *читатель* — пояснительный член предложения (*вы*, т. е. читатель).

Местоимения *ты*, *вы* могут выполнять функцию обращения в следующих случаях:

а) при наличии определительных конструкций — обособленных определений или определительных придаточных частей предложения: ***Вы, третья с краю, с копной на лбу, я вас не знаю. Я вас — люблю*** (Возн.); ***Вы, чьи широкие шинели напоминали паруса, чьи шпоры весело звенели и голоса, и чьи глаза, как бриллианты, на сердце оставляли след,*** — очаровательные франты минувших лет (Цвет.); такие местоимения не являются подлежащими, при них нет глаголов-сказуемых;

б) при самостоятельном употреблении, обычно с междометиями *эй*, *ну*, *эх*, *цыц* и др. (в разговорной речи): — ***Цыц, ты! Она тебе больше не слуга*** (М. Г.); — ***Эй, ты! Ответь мне*** (Шукш.); — ***Ну, ты! Не перечь мне!***

в) в сложных обращениях: ***Милый друг ты мой, не стыдись...*** (Фад.); ***Манюшка, милая ты моя...*** (Шукш.).

6. В качестве обращений могут использоваться описания признаков предмета, лица. Такие обращения выделяются как обычные обращения-наименования: — ***Эй, на шаланде!*** — *сказал Рег* (Грин): — ***Эй, кто там покрепче, давай сюда, к воротам!*** (П. Капица).

Упражнение 154. Перепишите текст, ставя нужные знаки препинания. Выделите обращения.

1. Друзья мои прекрасен наш союз! (П.). 2. Откуда ты прелестное дитя? (П.). 3. Прощай мой товарищ мой верный слуга расстаться настало нам время... (П.). 4. Куда ты светлый ручеек стремишься? (Фет). 5. Здравствуй гостя-зима! (Ник.). 6. Низкий дом с голубыми ставнями не забыть мне тебя никогда! (Ес). 7. Разбуди меня завтра рано о моя терпеливая мать! (Ес). 8. Поздравляю тебя человек! Поздравляю тебя Земля! (Рожд.).

Упражнение 155. Найдите в предложениях обращения, укажите способы их выражения. Расставьте знаки препинания.

1. Ну Чик – сказала мама, - ты ни в чём не знаешь меры (Ф. Иск.). 2. Бывало во время контрольной работы оторвётся от своих чётки или книги и говорит: - Сахаров пересядьте пожалуйста к Авдеенко (Ф.Иск.). 3. Тётя Солнышко моё как я соскучилась Какая ты красавица! - целовала её рыжая Нина (Л.У.). 4. - Товарищ старший лейтенант а товарищ старший лейтенант разрешите обратиться... - Меня с силой трясли за плечо (Богом.). 5. - Ну Ванюша прощай! - Я протянул руку мальчику (Богом.). 6. - Грубиян ты Гальцев - благодушно замечает Холин (Богом.). 7. - Эх Катасоныч Катасоныч... - вздохнул Холин насупившись (Богом.). 8. Вот тогда моя ненаглядная запишу я тебя уборщицей (Д. Руб.). 9. - А ну-ка

Шварц говорю расспроси-ка старикана об этих ребятах подробнее (Д. Руб.). 10. -- Ну братцы - сказал Пугачёв, - затынем на сон грядущий мою любимую песенку (П.). 11. Твоё дело брат для меня непонятное (Леск.). 12. Отец отец Оставь угрозы свою Тамару не брани (Л.). 13. А вот Лука Лукич нужно позаботиться особенно насчёт учителей (Г.). 14. Он был о море твой певец (П.). 15. О Русь в тоске изнемогая тебе слагаю гимны я. Милее нет на свете края о родина моя! (Ф. Сологуб).

Упражнение 156. Найдите обращения. Расставьте знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

1.0 тоска моя кручинушка! Мил уехал дал..ко во чужую сторону. 2. Тогда к чему ж моя надежда (на)встречу после тяжких лет? Истлей последняя одежда? Ты ветер замети мой след! (Сев.). 3. Старик я слышал много раз что ты меня от смерти спас (Л.). 4. Но начал дело Линохин и делай (Купр.). 5. И мы тебя поэт не ра..гадали не поняли младенческой печали в твоих как(будто) кован..ых стихах (В.Брюсов). 6. Ой ты Русь моя родина кроткая лишь к тебе я любовь берегу (Ес). 7. Что ты рано осень в гости к нам пр..шла? (А. Плещеев). Ты раскрой мне пр..рода объят(?)я чтоб я слился с крас..тою своей (Бун.). 9. Пой менестрель! Слепец ты вечно зрячий. Старик ты вечно юн..ый как апрель. Растоп...т льды поток строфы горяч..й пой менестрель! (Сев.). 10. – Что ты Коля - отвечал ему дядя Сандро с улыбкой (Ф. Иск.). 11. - Скажите пожалуйста молодой человек как удобнее добраться до Ростова-на-Дону? (Л. У.). 12. - Конечно Раюсик ласково ответ..ла писательница Н. - Вот о тебе и напишу мой ангел (Д. Руб.). 13. Эй молодчики-купчики ветерок в голове! В пугачёвском тулупч..ке я иду по Москве! (В. Хлебников). 14. Недвижные очи безумные очи зачем вы среди дня и в часы полуночи так жадно вперяетесь в даль (А. Фет). 15. О друг не мучь меня жестоким приговором. Я оскорбить тебя минувшим не хочу (А. Фет).

§ 30. Знаки препинания при междометиях и междометных предложениях

1. Междометия выделяются (или отделяются) **запятыми**: — **О**, где-то пожар! (Бун.); — **Но, но**, легче на поворотах (А. Т.); — **Эх**, беда, беда! — сказал он, ворочая в печке дрова (Пауст.); — **Ах**, как медлительны они, проходит год, другой... (Тв.); **И по сходному праву та девчонка-солдат, ну**, почти что со славой — из тайги — на Арбат (Тв.); — **Ох**, будет тебе! (Шол.); — **Ой**, мама родимая!.. **Ой**, кончаюсь! — стонал белобрысый (Шукш.); — **Э**, полноте! — перебил он (Ч.); — **Жалко, ах**, жалко, Антон Иванович (А. Т.); — **Умру, ей-богу**, умру, Захар Павлыч, — испугался солгать бобыль (Плат.); — **На**, держи, тебе отец шапку подарил (Плат.); — **А ну**, матросики, дай я с ним поговорю по-своему (Пауст.); — **Ха-ха-ха**, вам странно! (Дост.); — **Ну**,

ладно. Поверим на слово (Пауст.); — **Ай**, что мы видели (Пауст.); — **Фу**, как нелепо! (Щерб.); — **А**, так ты с ним заодно (Булг.).

После междометий, находящихся внутри или в конце предложения, может стоять восклицательный знак, если междометие имеет повышенную эмоциональность: *Варвара выплясывала, поводя руками, подзадоривая себя: **И-их! Их!*** (Ток.); *Встречайте, где вы, **ау!*** (Т. Толст.).

2. Междометные предложения имеют в конце **восклицательный знак, многоточие** (или сочетание знаков — восклицательного и многоточия): — ***Ого!** Ноченька была!* (Шукш.); — ***О боже!** — всплеснул он руками* (Дост.); — ***Ба.**' Да ведь это писательский дом* (Булг.); — ***Гм...** — задумался артист* (Булг.); ***Ура!..** — воскликнул он* (Шукш.); — ***А-а!** — весело сказал старик* (Шукш.); — ***Э-э!** — вскрикнул Елизар. — Пошли, в избе новость скажу* (Шукш.); ***Ура! Ура!** Герой парит* (Забол.); — ***А-а-а...** — сказал милиционер. — Значит, тоже любуетесь* (Пауст.); ***А-а-а!** Прочь отсюда, бегом* (Т. Толст.); — ***Тю!** Вы только поглядите* (Булг.); — ***Ай!** Мне больно; - **Эх-х...** Жители! - Баев стряхнул платком табачную пыль с губ* (Шукш.); — ***Ах, ах!** Скажите, какой нежный!*

Примечание. С междометиями (по форме) могут совпадать частицы. Имеющие усилительное значение частицы, в отличие от междометий, не отделяются знаками от слов, при которых они стоят: — ***Ну** пойдй, пойдй сюда* (Плат.); — ***Ну** надо же!— всё изумлялась Марья* (Шукш.); — ***Ай** не узнала?* (Бун.)-

Усилительные частицы не имеют ударения, они сливаются со следующими словами, тогда как междометия всегда ударны и потому они отделены от следующих слов паузой. Ср.: — ***А, Иоська!** Помешанный* (Пауст.); — ***А, старые знакомые!** — проговорил, хмуро усмехаясь, Галиуллин* (Б. Паст.); — *Поздно хватились. Ушли... — **Куда?** — **А дьявол их знает!*** (Шукш.); — ***Ну**, хотя бы найдите способ уничтожить эти ураганы* (Пауст.); — ***А** вы видели?— **Ну** в кино-то видели же?* (Шукш.); ***Ах**, вот и дуб заветный* (П.); — ***О**, мир, свернись одним кварталом* (Забол.); — ***О** любимые сердцем обманы* (Забол.); — ***Э**, сейчас не в этом дело* (Булг.).

В цельных сочетаниях, в составе которых имеются частицы, внутри запятой не ставится: *эх вы, эх ты, ах вы, ах ты, ну что ж, ай да, эх и, ух ты, ну что ж, ну уж, ну и, э нет, эх его* и др.. Например: — ***Эх вы**, горе-повара!* (Ч.); — ***Ну что ж**, продолжайте* (Кат.); ***Ну и что?** Толстой остался Толстым, Шекспир Шекспиром* (Кат.); — ***Ну уж**, так и быть. Теперь моя очередь* (Кат.); — ***Ух ты**, какая строгая* (Шукш.); — ***Ах ты** какой. Сидит и молчит* (М. Г.); — ***Э нет!** Это мы узнаем!* (Булг.); — ***Эх ты**, воля, моя воля!..* (Шукш.).

Частицы, стоящие перед словами как, какой, так, в сочетании с ними выражающие высокую степень качества, запятой не отделяются: ***Ух как** я устал; **Ах какой** сердитый; **Ой какие** мы страшные; **Ишь какой ты!**— Емельян Спиридоныч смерил длинного Кузьму ненавистным взглядом* (Шукш.); ***Ой какие** вы храбрецы! — воскликнула Маня* (Пауст.); *В каждом приятном слове ее торчала **ух** **какая** булавка!* (Г.); ***Ах так?**— бесстрашно завопил Мишка* (Ток.).

3. Междометные устойчивые выражения выделяются запятыми, при условии эмоциональности используется **восклицательный знак**:

благодарение богу, боже мой, слава боггу; чёрт возьми. Например: - **Слава богу, хоть с этой стороны меня поняли**, - подумал Посудин (Ч.); - **Сговорились они, что ли, чёрт возьми! Женись! Превосходно! Назло всем женюсь!** (А.Т.); - **Боже мой, как хорошо, что ты приехал**; - **Ах, боже ж ты мой, весь полк у вас бестолковый** (А.Т.).

Примечание. Выражение *слава богу* может означать «хорошо», «благополучно» и тогда знаками не выделяется: *Какой у него дар слова, вы сегодня сами судить могли; и это ещё слава богу, что он мало говорит, всё только ёжится* (Т.).

Упражнение 157. Перепишите текст, ставя нужные знаки препинания.

1. Ну выкинул ты штуку! Три года не писал двух слов и грянул вдруг как с облаков (Гр.). 2. О тонкая штука! (Г.). 3. Ах как красиво кругом! (Т.). 4. Э да это гроза! (Г.). 5. Эй садись ко мне, дружок (Я.). 6. Чу Конь стучит копытами (Н.). 7. Ох как тяжело, душно как! (Остр.). 8. «Ага бегут», — сказал капитан Енакиев (Кам.). 9. Эх какая жизнь встает перед нами, широкая, бурная и быстрая, как вот эта река (Баб.). 10. Зайдя в лес, я то и дело натыкался увы на следы грибов, а не на сами грибы (Сол.).

Упражнение 158. Перепишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните производные междометия.

Шабаш громко крикнул кто-то Мы даже не сразу поняли что работа закончена Ой ли раздался недоверчивый возглас Вышли к обрыву и сами удивились как много сделали Батюшки ведь буквально гору своротили Приятно ах как приятно видеть плоды своего труда Прочь усталость Эх скорее бы добежать до реки Спасибо река что возвращаешь нам бодрость и силу И бегущие струйки как будто отвечают Пожалуйста Будьте здоровы Ах как хорошо Прощай быстрая холодная речка Прощай тайга Завтра мы снова придем сюда Ну скажите есть ли на земле люди счастливее нас

Упражнение 159. Перепишите, дополняя предложения междометиями.

1. Я потерял эту книгу. 2. Я забыл сказать про студенческий вечер. 3. Что же ты мне не позвонил? 4. Куда же мы теперь пойдём? 5. Ошибки иногда трудно исправлять. 6. Какой у нас был интересный разговор! 7. Ведь я тебя предупреждал!

Упражнение 160. Составьте рассказ (полторы — две страницы) об интересной экскурсии или о футбольном (хоккейном) матче. Используйте междометия, которые выражают восхищение, недовольство, досаду и т. п.

Упражнение 161. Найдите в тексте какой-либо из пьес А. Н. Островского 5—6 предложений с междометием *ах!* Выпишите их, указывая (в скобках после каждого предложения), какие чувства выражает междометие.

§ 31. Знаки препинания в сложносочиненном предложении

1. Между частями сложносочиненного предложения ставится запятая.

При этом между ними устанавливаются отношения соединительные (союзы **и**, **да** в значении «**и**», **ни...ни**), противительные (союзы **а**, **но**, **да** в значении «**но**», **однако**, **же**, **зато**, **а то**, **впрочем**), разделительные (союзы **или**, **либо**, **ли... или**, **ли... ли**, **то ли... то ли**, **то... то**, **не то... не то**), присоединительные (союзы **да и**, **и притом**, **также**, **тоже**, **значит**) и пояснительные (союзы **а именно**, **то есть**, **или** в значении «то есть»):

а) Повествование у меня получается строго документальным, **и** дальше я должен идти избранной стезей (Чив.); **И** вновь одиноко заблещет вода, **и** глянет ей в око ночная звезда (Забол.); **Ни** солнца мне не виден свет, **ни** для корней моих простору нет, **ни** ветеркам вокруг меня свободы (Крыл.);

б) **Мать** ехала с отцом со станции Сиверской, **а** мы, дети, выехали им навстречу (Наб.); В окнах дома блеснул ленинградский слепой свет, **но** для нас обоих и это место и этот свет казались священными (Пауст.); Дорого, **зато** хорошая вещь; Антон Семенович, разрешите проводить девчат из Пироговки, **а** то они боятся (Мак.); Товарищи относились к нему неприязненно, солдаты же любили воистину (Купр.); Все ребята хотели тебя здесь дожидаться, **да** я отговорил (Фад.); В этом году ему не удалось поступить в институт, **впрочем** все еще было впереди;

в) Слышался **ли** в открытые окна трезвон городских и монастырских колоколов, кричал **ли** на дворе павлин, **или** кашлял кто-нибудь в передней, всем невольно приходило на мысль, что Михаил Ильич серьезно болен (Ч.); Блеснет **ли** день за синюю горою, взойдет **ли** ночь с осеннею луною, я все тебя, далекий друг, ищу (П.); **Не то** дождь моросит, **не то** снежная крупа сыплется; **То ли** не нравится работа машинистки, **то ли** не понравился этот Филимонов (Сим.); **То** он собирался поступить в зоологический сад учиться на укротителя львов, **то** его тянуло к пожарному делу (Кав.);

г) Мне вздумалось завернуть под навес, где стояли наши лошади, посмотреть, есть ли у них корм, **и притом** осторожность никогда не мешает (Л), Я собралась уезжать, брат **тоже** складывал вещи; От тепла и сырости его клонило в сон, **да** он **и** не старался противиться (Сим.); Тучи надвигаются, **значит** будет дождь;

д) Нужно добывать именно хлеб, **то есть** нужно пахать, сеять, косить, молотить (Ч.); Отец всегда старался занять детей интересным делом, **а именно** он покупал новые книги, придумывал забавные игры.

Примечание. Союзы **ли... или** в сложносочиненном предложении относятся к повторяющимся союзам. Это же сочетание союзов может использоваться и в предложении со сказуемыми, отнесенными к общему подлежащему, тогда запятая перед **или** не ставится. Ср.: Судьба **ли** нас свела опять на Кавказе, **или** она нарочно сюда приехала, зная, что меня встретит (Л). — Видит ли он это **или** не видит — не столь важно.

В сложносочиненном предложении с одиночными союзами *и, да* (в значении «и»), *или, либо* запятая не ставится в следующих случаях:

1) если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член или общую придаточную часть: ***В ветер*** великим океанским гулом ***и*** вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам (Пауст.); ***Сквозь дождь*** лучилось солнце ***и*** раскидывалась радуга от края до края (Пришв.); ***Когда взошло солнце***, роса высохла ***и*** трава позеленела; если же придаточная часть относится только к одной из частей сложносочиненного предложения, то вторая часть его отделяется запятой: *Когда я крепко двинул лыжи под гору, облако холодной снежной пыли взвилось мне навстречу, и по всему девственно-белому, пушистому косогору правильно и красиво прорезались два параллельных следа;*

2) если части сложносочиненного предложения имеют общее вводное слово, общий обособленный член или общую, поясняемую ими, часть сложного предложения: ***Словом***, время уже истекло ***и*** пора было уходить; ***Вопреки предсказаниям синоптиков***, небо уже прояснилось ***и*** дождь перестал; ***Было у Анны необъяснимое ощущение***: еще чуть-чуть ***и*** вся эта история кончится (Щерб.); ***Останавливаться было нельзя***: ноги засасывало ***и*** следы наливались водой (Пауст.);

3) если части сложносочиненного предложения представляют собой номинативные предложения: ***Слышишь? Хриплый стон и скрежет ярый!*** (П.); однако если номинативных предложений больше, чем два, и союз *и* повторяется, то запятые ставятся — по правилу, которое действует при выделении однородных членов предложения: ***Шипенье подводного песка, неловкого краба ход, и чаек полет, и пробег бычка, и круглой медузы лед*** (Багр.); ***И голубой дымок, и первых встреч неясная тревога, и на плечи брошенный платок, казенный дом и дальняя дорога*** (Сим.) (в последней части — *казенный дом и дальняя дорога* — запятой нет, так как эта часть воспринимается как единое целое; повторение союза *и* прервалось перед частью *казенный дом*);

4) если части сложносочиненного предложения представляют собой безличные или неопределенно-личные предложения с одинаковой формой сказуемого: ***С деревьев капало и вокруг пахло листвой; Зрителей разместили вокруг арены и на арену вывели участников представления;***

5) если части сложносочиненного предложения представляют собой побудительные, вопросительные или восклицательные предложения; объединяющей здесь оказывается интонация, а в побудительных предложениях могут быть и общие частицы: ***Где будет собрание и кто его председатель?*** — общая вопросительная интонация; ***Как тихо вокруг и как чисто звездное небо!*** — общая восклицательная интонация; ***Пусть светит солнце и птицы поют!*** — общая частица.

2. Между частями сложносочиненного предложения может стоять **точка с запятой**, особенно если его части значительно распространены и имеют внутри запятые (чаще при наличии союзов **а, но, зато, же, тоже, также**): *Ужас сердце чует в этот краткий миг, который делит гул громовый на удары; а они гремят, и тучи разрываются, бросая золотые стрелы молний из рядов своих на землю (М. Г.); Мне это показалось парадоксом, и не сразу я понял смысл его слов; но он такой: за Кильдинским королем культурная страна... (Пришв.); Я схватил его за руку; но он тихо и гордо посмотрел на меня (Дост.); — Мы рассуждаем серьезно; а не хотите меня удостоить вашим вниманием, так ведь кланяться не буду (Дост.); — Вот твоё жалованье; видишь, я выдаю; но зато ты должен спасти меня (Дост.); ...В прошлый раз ездил к танкистам днём; ночью же все казалось другим, незнакомым (Каз.); Некоторое время сквозь эту пелену ещё доносился шум лиственниц, потом смолк и он, как будто задавленный густым снегом; ветер тоже стихал (Кор.).*

3. Между частями сложносочиненного предложения ставится **тире**, если вторая часть предложения заключает в себе значение результата, следствия, резкого противопоставления (чаще перед союзом **и**, реже перед союзами **но, а**): *Надо успеть записать. Малейшая задержка — и мысль, блеснув, исчезнет (Пауст.); Сначала я старался не зачерпнуть воды или грязи в туфли, но оступился раз, оступился другой — и стало всё равно (Сол.); Он делал вид, что слушает хозяйку, изумлялся самым простым вещам, хлопал себя по колену — и опять говорил только о себе (Бун.); По дубу перейдем ручей — и на болото (Пришв.); Положишь палочку на воду — и она поплывет по течению (Пришв.); Она вдохнула в себя немного воздуха — и запахло холодным морем (Улиц.); Душа, как прежде, каждый час полна томительной думой — но огонь поэзии погас (П.); Я спешу туда ж — а там уже весь город (П.).*

Примечание Между частями сложносочиненного предложения может стоять **запятая** и **тире** как единый знак препинания: *Оскалив зубы, староста стал драть его кнутом по чем попало, — и от боли и от ужаса Аверкий проснулся весь в слезах (Бун.); На очереди были полицейские пункты, — и там о Давиде никто ничего не слышал (Пришв.).* Такое разделение частей сложносочиненного предложения несколько устарело.

Употребление запятой и тире как единого знака препинания следует отличать от сочетания запятой и тире, когда каждый знак стоит на собственном основании: *Кто знает, сколько придется пробыть в тайге, — и все время будет за спиной Гринька и его товарищи (Шукш.)* — запятая закрывает придаточную часть предложения, а тире разделяет части сложносочиненного предложения.

Упражнение 162. Укажите, в каких случаях союз **и** употреблен в сложносочиненных предложениях, а в каких — в предложениях с однородными членами. Поставьте нужные знаки препинания.

1. В саду было темно и только кое-где сквозь листья просачивался бледный свет луны (Баб.). 2. Чудный вечер сменил жаркий день и принес с

собой прохладу (*Стан.*). 3. Я сел на пень отдохнуть и начал рассматривать своего спутника (*Ч.*). 4. Улетают журавли и низкие осенние облака заволакивают небо (*Сол.*). 5. На горячие железные крыши падают первые капли и мгновенно высыхают (*Сол.*). 6. Все жаловались на холод и дождь стучал в окна (*Ч.*). 7. Лето было сухое и знойное и ледники в горах начали таять уже в первых числах июня (*Баб.*). 8. Он лежал на спине и смотрел сквозь ветви на потемневшее небо (*Гарш.*). 9. Куда-то исчезли и гуси и утки и все мелкие птицы (*Арс.*). 10. Теперь вы с ним увидите и все будет хорошо.

Упражнение 163. Спишите, ставя нужные знаки препинания. Объясните постановку тире в сложносочиненных предложениях.

1. Вот крик и снова все вокруг затихло (*Л.*). 2. Мгновенье и я никогда уже не увижу этого солнца, этой воды, этого ущелья (*Л. Т.*). 3. Пятнадцать лет такой работы и машина человеческого организма вся разбита (*Гар.-Мих.*). 4. Еще усилие и будет решительная победа (*А.Н.Т.*). 5. Один шаг, один веселый шаг и открывается вольная жизнь, прозрачная, как воздух, бесконечность (*Фад.*). 6. Еще год, два и старость (*Эренб.*). 7. Сухой треск ракетницы и в небе вспыхивают два рассыпчатых зеленых огня (*Перв.*).

Упражнение 164. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Дожди прошли и ветры прогудели дрожал в ознобе старый океан береговые раковины пели и чайки легкие неслись в туман (*Э. Г. Багрицкий*). 2. Ласточки пропали а вчера с зарей все грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой (*Фет*). 3. И зонтик у него был в чехле и часы в чехле из серой замши... и нож у него был в чехольчике и лицо казалось тоже было в чехле (*Ч.*). 4. Я виноват перед тобой мальчик и ты постарайся когда-нибудь забыть это не правда ли? (*Кор.*). 5. Ровный мягкий свет струился по опавшей листве и яблони отсвеченные по краям стояли у окна странные и золотые (*Фад.*). 6. Дул жестокий ветер мутные валы ходили по всему пруду мутное небо отражалось в них камыши высохли пожелтели волны и ветер трепал их со всех сторон и они грустно и глухо шумели (*Акс.*). 7. Лиса извиваясь прыгала вверх и припадая на передние лапы рыла ими окутывалась сияющей серебряной пылью а хвост ее мягко и плавно скользнув ложился на снег красным языком пламени (*Ш.*). 8. Но вот на табор кочевой нисходит сонное молчанье и слышен в тишине ночной лишь лай собак да коней ржанье (*П.*). 9. И поля цветут и леса шумят и лежат в земле груды золота и во всех концах света белого про тебя идет слава громкая (*Ник.*). 10. На Нехлюдова пахнуло этой свежестью молодостью полнотой жизни и ему стало мучительно грустно (*Л. Т.*). 11. Сдержанные рыдания матери заставили ребенка проснуться и взглянув на мать и на стоявшую в дверях с зажженной восковой свечой бабушку ребенок тоже заплакал (*М.-С.*).

§ 32. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

1. В придаточных частях сложноподчиненного предложения используются союзы и союзные слова *будто, где, даром что, если (если... то), ибо, зачем, как будто, как только, как, какой, когда, который, кто, куда, лишь, лишь только, нежели, откуда, отчего, пока, поскольку, почему, словно, так как, так что, только что, точно, хотя, чей, чем, что, чтобы* и др. Придаточная часть в сложноподчиненном предложении выделяется **запятыми** с двух сторон, если стоит внутри главной части; если же придаточная часть стоит перед главной частью или после нее, то отделяется от нее **запятой**: *Двойное небо, когда облака или в разные стороны, кончилось дождем на два дня* (Пришв.); *Когда стемнело, я зажег лампу* (Пришв.); *Общеизвестно, что каждый уехавший из России увез с собой последний день* (Ахм.); *Грин попросил, чтобы его кровать поставили перед окном* (Пауст.); *Впереди виднелась белая пелена, будто река вышла из берегов* (А. Т.); *Приеду, хотя очень занят; Если я мешаю, то уйду* (Пауст.); *Ниже лежал третий слой, где было много остатков римских времен* (Пауст.); *Трудно было поверить, что на море идет война* (Пауст.); *Стало слышно, как гудит внутри здания огонь* (Шукш.).

Запятая между главной частью и придаточной, присоединяемой простым союзом или союзным словом, **не ставится**:

а) если перед подчинительным союзом или союзным словом стоит сочинительный союз **и** (или частица): *Не вернул он мне книгу и когда прочитал ее; Скоро станет известно и кто приедет на праздник;*

б) если перед подчинительным союзом или союзным словом есть частица **не**: *Готовиться к экзаменам надо не когда начнется сессия, а задолго до этого (не... а);*

в) если придаточная часть усечена до одного союзного слова (одиночно употребленное союзное слово теряет функцию придаточного предложения): *Учащимся назначили экзамен, но не уточнили когда; Со стороны проспекта кто-то шел — издали было неясно кто* (Пелев.);

г) если придаточная часть, благодаря союзам **и, или**, включается в ряд однородных членов: *Во время работы и когда вышел фильм, я не очень-то разобрался в нем (газ.); И вспомнил незабвенный «Фрегат «Палладу» и как Григорович вкатился в Париж: лет восемьдесят назад! (Булг.); Ему вдруг захотелось тепла и чтоб зима тоже была теплая (Ард.); Приезжай через неделю или когда тебе захочется.*

2. Если перед простым подчинительным союзом стоят усилительно-ограничительные слова (частицы, союзы или их сочетания, вводные слова) *особенно, даже, в частности, в том числе, в особенности, а именно, а также, а (но) только, как раз, лишь, исключительно, только* и др., то запятая ставится перед ними, а не перед союзом: *Неповторим Ярославль,*

ни с каким городом не спутаешь его, **особенно когда** увидишь город с Волги (М. Рапов); Хорошо в лесу весной, **особенно когда (если)** почки на деревьях только-только начинают раскрываться; Она обещала приехать, **но только когда** закончатся экзамены; Он приехал в город, чтобы походить по выставкам, **а также чтобы** навестить своих родственников; Хорошо отдохнуть летом в деревне, **в частности если** год урожайный на грибы, ягоды; Он приехал вовремя, **как раз когда** должны были начаться занятия; Перед ними предстал овраг, **лишь когда** рассеялся туман; Он приехал в Москву, **исключительно чтобы** попасть в Большой театр; Я узнал о выставке поздно, **а именно когда** она уже закрылась.

3. В сложноподчиненных предложениях могут употребляться сложные по составу союзы: **благодаря тому что, ввиду того что, вместо того чтобы, в силу того что, вследствие того что, в случае если, в то время как, из-за того что, исходя из того что, между тем как, несмотря на то что, оттого что, перед тем как, подобно тому как, по мере того как, потому что, прежде чем, ради того чтобы, раньше чем, с тем чтобы, с тех пор как, с той целью чтобы, так же как, так что, тем более что** и др.

Союзы могут входить целиком в придаточную часть, и тогда запятая ставится перед первой частью союза: Он [день] казался громадным, бесконечным и деятельным, **несмотря на то что** в пути мы даже не говорили друг с другом (Пауст.); Читать в рассеянном блеске белой ночи было нельзя, **так же как** нельзя было зажигать свет (Пауст.); Гул шторма слышен рядом, за мысом, **тогда как** в Балаклавской бухте вода, налитая вровень со старыми набережными, стоит неподвижно (Пауст.); Следует почаще менять девчат на постах, **потому что** к вечеру мороз крепчает (Б. П.); Только скучнел, **по мере того как** поезд приближался к Кружилыхе (Пан.).

Но союзы могут расчленяться — в зависимости от смысла предложения, логического выделения (усиления) первой части союза. В этом случае запятая ставится перед второй частью союза, а первая включается в состав главной части как соотносительное слово: **Оттого, что** мы встали очень рано и потом ничего не делали, этот день казался очень длинным (Ч.); **Благодаря тому, что** лето очень жаркое и сухое, понадобилось поливать каждое дерево (Ч.); Федор переменялся гораздо **раньше, чем** думала мать (Ав.); Это трудно понять молодежи **потому, что** этой России уже нет (Пауст.).

Ср.: Это трудно понять молодежи, **потому что** этой России уже нет.

Не расчленяются сложные союзы **тогда как, как если бы, словно как, между тем как**: Начальник строительства распорядился возводить плотину туземным способом, **тогда как**, по мнению Ивина и других работников, следовало возводить бетонную (О. Б.); Очень похоже было, **как если бы** вдали

шел автомобиль (Пришв.); *Послышался шорох, словно как по крыше пробежал кот.*

Союзы *в то время как, по мере того как, перед тем как*, если придаточная часть стоит перед главной, обычно **не расчленяются**: *По мере того как снег в котелке серел и обращался в молочно-мутноватую жидкость, Павел добавлял снегу из ведра (Бергг.); В то время как я потрошил и чистил ярких морских рыб, около меня остановилась женщина лет шестидесяти (Сол.). Ср.: По мере того как поднималось солнце, день теплел и веселел (Бун.); ...После того как хозяйство лишилось заправилы, не только Федор растерялся, но и мать (Фад.); — Шум стихал по мере того, как известие проникало во все углы зала (Леон.); А вот что произошло в последнюю минуту перед тем, как он вслед за Елизаветой Александровной вышел в переднюю (Фад.).*

Расчленяемость союза *в то время как* обнаруживается лишь при усилении временного значения, особенно при включении слов *как раз, еще, самое, именно*: *Я спросил об этом деда как раз в то время, как он замахнулся было вторым валенком (Пришв.).* Такие предложения близки предложениям с союзом *когда (в то время, когда)*: *Грибы по-настоящему начинают расти в то время, когда рожь выметывает колос (Тендр.).*

Примечание. Расчленение союза *в то время как* в начале предложения допустимо, хотя несколько устарело: *В то время, как я вздремнул, взошла луна (Л. Т.).*

Союз *так что* не расчленяется, если он имеет значение следствия: *Он в три приема раскачался, и вдруг, описав всем телом полный круг, так что на один момент его ноги находились прямо над головой, он с силой оттолкнулся от брусьев <...> и ловко, по-кошачьи, присел на землю (Купр.)* — придаточная часть следствия; ср. с предложениями, имеющими в придаточной части значение «таким образом»: *...описав всем телом полный круг так, что на один момент его ноги находились прямо над головой* — значение слова *так* в главной части предложения конкретизируется придаточной частью образа действия.

4. Расчленение сложного союза обязательно:

а) при наличии слов, примыкающих к первой части союза и логически выделяющих ее: при употреблении отрицания, усилительных, ограничительных и других частиц, вводных слов, наречий. Все эти слова перетягивают ударение на первую часть союза, способствуя переходу его в соотносительное слово: *Пастухов сошелся с Цветухиным не потому, что тяготел к актерам (Фед.); И солнце как будто светит только затем, чтобы перед ее взором, не исчезая, сияло окно с неподвижным черным силуэтом (Фед.); Молодые тетеревята долго не откликались на мой свист, вероятно, оттого, что я свистел недостаточно естественно (Т.);*

б) при включении первой части союзного сочетания в однородный ряд членов предложения: *Ромашов же краснел до на стоящих*

слез от своего бессилия и растерянности, и от боли за оскорбленную Шурочку, и оттого, что ему сквозь оглушительные звуки кадрили не удавалось вставить ни одного слова (Купр.);

в) при противопоставлении: *Мелодии, смешиваясь со слезами, текут прямо по вашему нерву к сердцу, и вы плачете не от того, что вам печально, а оттого, что путь к вам вовнутрь угадан так верно и пронизательно (Б. Паст.).*

5. В сложноподчиненных предложениях с несколькими однородными придаточными знаки препинания ставятся по правилам, действующим при отделении однородных членов простого предложения: учитывается, соединяются придаточные части сочинительными союзами или не соединяются, повторяется сочинительный союз или не повторяется; имеет значение и число повторяющихся сочинительных союзов.

1) Между однородными придаточными, не соединенными сочинительными союзами, ставится запятая: *Я помню, как мы бежали по лесу, как жуужжали пули, как падали отрываемые ими ветки, как мы продирались сквозь кусты боярышника (Гарш.)* — четыре придаточные части изъяснительные, не соединенные сочинительными союзами.

2) Между двумя придаточными, соединенными одиночными сочинительными или разделительными союзами *и, или, либо, да* (в значении «и»), запятая не ставится (при этом подчинительный союз или союзное слово может и не повторяться): *Подходя к дому, я вспомнил, что неподалеку в еловом перелеске с можжевельником не раз спугивал старого петуха-черныша и еще там жила матка с одним молодым петушком (Пришв.)* — две придаточные части изъяснительные, соединенные союзом *и*; *Точь-в-точь такую же жалость вызывала у нее и мать, Зинаида Витальевна, когда, забыв про своих продавщиц, парикмахерш и массажисток, усталая, укладывалась на ночлег или когда учила девочку завязывать бантики (Бел.)* — две придаточные части времени, соединенные союзом *или*.

Примечание. Предложения с однородными соподчиненными придаточными частями, соединенными союзом *и*, перед которым не ставится запятая, надо отличать от предложений, в которых союз *и* после придаточной части присоединяет новую часть сложносочиненного предложения. Ср.: *Я верю, что ничто не проходит бесследно и что каждый малейший шаг наш имеет значение для настоящей и будущей жизни (Ч.)*. — *Вагон грохотал и раскачивался, а жерло вагонного вентилятора прерывисто гудело, и слышно было, как стрекочет в нем мелкий предвечерний дождь, и открылась впереди широкая пустая низменность, заливные луга, извилистая речка...* (Бун.) — запятая перед союзом *и* (*и открылась*) свидетельствует о том, что последняя часть предложения не является соподчиненной.

3) Если однородных придаточных частей несколько и последняя из них присоединяется сочинительным союзом *и*, то перед союзом *и* запятая не ставится: *...Мама сказала, что дядя Коля настаивает, чтобы я*

переехал на время к нему в Брянск, **что** он устроит меня в брянскую гимназию **и что** это совершенно необходимо... (Пауст.) — три придаточные части изъяснительные, третья из которых присоединяется союзом *и*.

4) Между двумя придаточными частями, соединенными противительными союзами, запятая **ставится**: *С этим Васькой мы давно связаны, когда у него был Карай, а мою собаку Анчара застрелили на охоте* (Пришв.) — две придаточные части времени, соединенные союзом *а*; *И мы тоже думали о глухарях, что, вероятно, скот забрался сюда и перепугнул [птиц], а то, может быть, на поляне сверху их оглядел ястреб, бросился, разогнал* (Пришв.) — две придаточные части изъяснительные, соединенные союзом *а то*.

5) При повторяющихся сочинительных союзах запятая между однородными придаточными частями **ставится**: *Глубокой осенью, собравшись вокруг костра, мы с удовольствием вспоминали, как недавно в этих местах мы собирали грибы и ягоды, и как приезжали к нам в гости друзья из города, и как всем было весело и беззаботно* (газ.) — три придаточные части изъяснительные, соединенные повторяющимся союзом *и*.

6) Если однородные придаточные части соединены разными одиночными сочинительными союзами, запятые между ними **не ставятся**: *Очень раздумывать, однако, о том, что двоилось у меня в глазах или на самом деле след был двойной и как могло быть, что от одной птицы шел двойной след, — времени у меня не было* (Пришв.) — три придаточные части изъяснительные, соединенные союзами *или* и *и*.

6. Между однородными распространенными придаточными частями, как и между распространенными однородными членами предложения, может ставиться **точка с запятой**: *Давыдову становилось чуточку грустно оттого, что там теперь многое изменилось; что он теперь уже не сможет ночи напролет просиживать за чертежами; что теперь о нем, видимо, забыли* (Шол.).

7. Если в сложноподчиненном предложении имеется две или — реже — несколько главных частей при наличии общей придаточной части, знаки ставятся по правилам, действующим при однородных членах. В частности, две главные части, связанные соединительным союзом, не разделяются запятой: *Пока мы добрались до Никитского бульвара, где помещался Дом печати, вечер кончился и Блок уехал...* (Паст.) Бессоюзное соединение главных частей влечет за собой постановку запятой: *Едва Нину оставил Свежеский, как к ней подбежал горный студент, за ним еще кто-то* (Купр.).

8. При последовательном подчинении в сложноподчиненном предложении запятыми разделяются все придаточные: *Левинсон обвел молчаливым, влажным еще взглядом это просторное небо и землю, сулившую*

хлеб и отдых, этих далеких людей на току, **которых он должен будет сделать вскоре такими же своими, близкими людьми, какими были те восемнадцать, что молча ехали следом** (Фад.).

9. В сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными частями, а также в сложном предложении с сочинением и подчинением могут оказаться рядом два союза (или союз и союзное слово): два подчинительных союза (или подчинительный союз и союзное слово), сочинительный и подчинительный союз (или сочинительный союз и союзное слово). Союзы разделяются или не разделяются запятой в зависимости от следующих условий.

1) **Запятая на стыке союзов ставится**, если после первого союза следует одиночный союз в придаточной части: *Но в этом болоте невозможно было долго стоять, **потому что**, когда в первые морозы оно покрылось слоем льда, вода подо льдом понизилась, и так образовался лед-тощак* (Пришв.); *А женщина всё говорила и говорила о своих несчестьях, **и, хотя** слова ее были привычными, у Сабурова от них вдруг защемило сердце* (Сим.). *Собака приостановилась, **и, пока** она стояла, человек видел, как солнечный луч обласкал всю полянку* (Пришв.).

2) Если после первого союза следует **двойной союз**, то **запятая на стыке союзов не ставится**. Это случается, когда подчинительный союз имеет в главной части предложения слово **то**: *Прокофьев, одеваясь на оцупь в крошечной темноте, говорил, **что** писательство — самое тяжелое и заманчивое занятие в мире **и что если** бы он не был геологом, **то** наверняка бы сделался писателем* (Пауст.) — в данном предложении имеются две изъяснительные части, соединенные союзом *и... что* и *что*; но в качестве второй придаточной выступает сложноподчиненное предложение (*если... то*); *Думал я, **что если** не случится в этот час перемены, **то** судье уток не стрелять этим утром* (Пришв.) — в данном предложении союз *что* присоединяет все следующее сложноподчиненное предложение целиком (*если... то*).

Запятая на стыке союзов **не ставится** и в том случае, если перед подчинительным союзом или союзным словом стоит присоединительный союз **да и (да и зачем, да и что)**: *Объясни мне, что ты этим хочешь сказать, **да и что** все это означает.*

3) В начале предложения не разделяются запятой сочинительный и подчинительный союзы, а также подчинительный союз и союзное слово: *Денис помер. **И когда** я уезжал, старуха его вынесла мне гуся...* (Пришв.); *И прости, и уже навсегда, навеки... **Потому что** где же они теперь могут встретиться?* (Бун.).

10. В сложноподчиненном предложении может ставиться **тире**:

1) после придаточной части, стоящей перед главной частью (особенно при наличии слов *это, вот, то* в главной части): *Когда тоска*

— хорошо писать (Пауст.); **Что в воздухе хлябь** — на то уже не обращалось внимания (Ч.); **Когда это кричит орел, сокол, ястреб, наконец,** — это и красиво и мощно (М. Г.);

2) при усилении вопросительного характера предложения для подчеркивания необычности расположения придаточной части перед главной: **А что такое влияние** — ты знаешь? (Зерн.); **Зачем всё это у вас произошло** — скажи мне (обычное расположение изъяснительной придаточной части — после главной части);

3) при наличии нескольких придаточных частей для подчеркивания обобщающего характера главной части: **Где я буду этот учебный год, переведусь ли куда** — ведь обо всём этом надо думать! (Зерн.);

4) при параллелизме в строении предложения: **Да, что знаешь в детстве** — знаешь на всю жизнь, но и **чего не знаешь в детстве** — не знаешь на всю жизнь (Цвет.);

5) при уточняющем характере придаточной части: **Только раз она оживилась** — когда **Мика рассказал ей, что на вчерашней свадьбе пели частушки** (Зерн.).

11. В сложноподчиненном предложении ставится **двоеточие**:

1) если в главной части предложения имеются слова, предупреждающие о последующем пояснении: **Он предупредил об одном: чтобы все прибыли вовремя; Распоряжение было следующее: чтобы к походу все подготовились заранее; Но вот что он запомнил хорошо: как Клара прыгала через прясло** (Шукш.). В таких предложениях возможна вставка слов *а именно*;

Примечание. В данном случае допустимо и употребление знака **тире**: *И он не подходил ко мне, он только смотрел на меня и улыбался, и я уже думала **только об одном** — когда же он протянет ко мне руки (Зерн.); *Может, для будущего **это как раз важнее всего** — чтобы мы вот здесь и сейчас научились творить мгновения, не откладывая (В. Леви); *Думала примерно **так** — как он там, без нее? (Уст.).***

2) если придаточная часть представляет собой косвенный вопрос: **Его очень беспокоил вопрос: *стоит ли покупать эту книгу*** (Гран.); однако в таком случае допустима и запятая.

12. В сложноподчиненном предложении ставится **запятая и тире**, если предложение построено в виде периода, который всегда делится на две части — произнесенные с повышением и понижением тона (запятая и тире ставятся на месте деления): **Если зашумела старая листва под ногой, если покраснели веточки разные, если вербы развернулись, если заговорили деревья разных пород ароматом своей коры, — **то, значит, есть в березах движение, и нечего портить березу**** (Пришв.). В таких предложениях главная часть часто имеет обобщающий характер и завершает перечисление впереди стоящих придаточных: **Когда я оказывалась в лоне одесского семейства, когда слушала Микину скрипку, когда, плывя на спине,**

смотрела в глубокое небо, — всё становилось на свои места (Зерн.); **Что** горько мне, **что** тяжело было и **что** внушало прибыль сил, с **чем** жизнь справляться торопила, — я **всё** сюда и заносил (Тв.).

Упражнение 165. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Выделите союзы и союзные слова.

1. Облачко обратилось в белую тучу которая тяжело поднималась росла и постепенно облегла небо (П.). 2. Море спало здоровым крепким сном работника который сильно устал за день (М. Г.). 3. Это человек каких мало. 4. Ветер поднял такой шум что из-за него ничего не было слышно. 5. Беседа у них завязалась такая как будто они совершенно поверили друг другу (Т.). 6. Над раскаленной пылью дороги куда мягко опускались копыта лошадей висели большие мухи (А. Н. Т.). 7. Певцов-итальянцев здесь слышала я что были тогда знамениты (Н.). 8. Молодой поэт чьи стихи были опубликованы недавно вскоре стал знаменит. 9. Той самой поздней ночью когда все уже спали к нам кто-то приехал. 10. Он показал нам на географической карте город откуда он недавно к нам прилетел.

Упражнение 166. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Выделите союзы и союзные слова.

1. Он шел не зная куда девать руки (Л. Т.). 2. Владимир с ужасом увидел что он заехал в незнакомый лес (П.). 3. Он не помнил ни где он ни что с ним (Полев.). 4. Я не знаю где граница между севером и югом. Я не знаю где граница меж товарищем и другом (Светл.). 5. Прочтите внимательно что здесь написано. 6. Алексей никогда и не подозревал что у него столько друзей (Полев.). 7. Расскажите подробно как все это произошло. 8. Мы должны позаботиться о том чтобы на станции работал надежный товарищ (Н. О.). 9. Что он натура честная это мне ясно (Т.). 10. Нас интересовало есть ли в этой реке рыба.

Упражнение 167. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Выделите союзы и соотносительные слова в главном предложении.

1. Напишите сочинение так чтобы в нем не было ни одной ошибки. 2. Тяжелые тучи шли так низко что почти задевали верхушки высоких деревьев. 3. Мне подарили такую интересную книгу какой у меня никогда не было. 4. Воздух только изредка дрожал как дрожит вода возмущенная падением ветки (Т.). 5. Он работал столько сколько позволяло здоровье. 6. Они зашли в такой густой лес куда не проникали солнечные лучи. 7. Снег уже настолько растаял что видна была сырая земля. 8. Это место не так отдаленно как кажется на первый взгляд. 9. Подобно тому как живые существа не могут жить без еды так и растения погибают без воды. 10. Друзья так обрадовались при встрече словно они не виделись много лет. 11. На улице было много народа как это всегда бывает в праздничные дни. 12. Участников спортивных соревнований оказалось больше чем ожидали. 13. Было уже тепло будто пришла настоящая весна. 14. Не слышно ничьих

голосов точно здесь никто не живет. 15. Время шло медленно медленнее чем ползли тучи по небу (М. Г.).

Упражнение 168. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Выделите союзы, связывающие придаточное предложение с главным.

1. Лошадь не могла сдвинуть воз потому что заднее колесо соскочило (Л. Т.). 2. Яблоня пропала оттого что мыши объели всю кору кругом (Л. Т.). 3. Он был сильно не в духе так как был очень недоволен последними экзаменами (Ч.). 4. Вскоре они к ней искренно привязались потому что нельзя было ее узнать и не полюбить (П.). 5. Так как я каждый вечер записывал свои наблюдения то у меня самым незаметным образом составила толстая рукопись (Григ.). 6. Ходил он к нам только потому что считал это своею товарищескою обязанностью (Ч.). 7. Оттого что нельзя плакать и возмущаться вслух Вася молчит (Ч.). 8. Всякий труд важен ибо облагораживает человека (Л. Т.). 9. Трава была необычайно сочная благодаря тому что шли частые и обильные дожди. 10. Зелень сохраняла свою свежесть вследствие того что весна была сырая.

§ 33. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

1. Между частями бессоюзного сложного предложения при перечислении **ставится запятая**: *Океан с гулом ходил за стеной черными горами, вьюга крепко свистала в отяжелевших снастях, пароход весь дрожал* (Бун.); *Темнело, подмораживало, в кухню подавали воду. Приходили дети, на них шикали* (Б. Паст.); *С детства тянуло далекое и неведомое, всегда хотелось куда-то и на чем-нибудь уехать* (Чив.); *С неделю тянул ветер, теплело, отходила земля, ярко доцветала в степи поздняя лунистая зеленка* (Шол.); *Глубоко внизу бежала под ветром люцерна, сверху наваливалась жаркая синева, у самой щеки шелестели листья* (Наб.).

Примечание. По правилу сложносочиненного предложения, присоединяемая союзом и последняя часть сложного предложения отделяется запятой: *На срубе лежал иней, ведро обжигало пальцы, ледяные звезды стояли над безмолвным и черным краем, и только в доме Пожалостина тускло светило окошко* (Пауст.).

2. При значительной распространенности части бессоюзного сложного предложения могут разделяться **точкой с запятой**; предпочтительна точка с запятой, если внутри частей сложного предложения имеются запятые — показатели их внутреннего членения: *В водоемах журчала и плескалась прозрачная вода; из красивых ваз, висевших в воздухе между деревьями, спускались гирляндами вниз вьющиеся растения* (Купр.); *Неаполь рос и приближался; музыканты, блестя медью духовых инструментов, уже столпились на палубе и вдруг оглушили всех торжествующими звуками марша* (Бун.); *Каменные лестницы около дворца были освещены зарей; желтоватый свет падал на землю, отражаясь от стен и окон* (Пауст.); *Лицо было бледное и суровое,*

совсем как бы застывшее, недвижимое; брови немного сдвинуты и нахмурены (Дост.).

Примечание. В бессоюзном сложном предложении части могут быть связаны по-разному: близкие по смыслу части разделяются запятой, более самостоятельные — точкой с запятой: *За деревянным кирпичного цвета вокзалом видны тройки, громыхают бубенчики, кричат наперебой извозчики; зимний день сер и тепел* (Бун.) — точка с запятой отграничивает часть, имеющую самостоятельный смысл, первые три части объединены общим обстоятельством (*За деревянным кирпичного цвета вокзалом*); *В траве, в кустах кизила и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях — повсюду заливались цикады; воздух дрожал от их звенящего, однообразного, неумолчного крика* (Купр.) — части бессоюзного предложения разделены точкой с запятой, так как сами по себе они достаточно распространены.

Если части бессоюзного сложного предложения являются, в свою очередь, сложноподчиненными предложениями или простым и сложноподчиненным, то между частями ставится **точка с запятой**: *По целым часам, пока било семь, восемь, девять, пока за окнами наступала осенняя ночь, черная, как сажка, я осматривал ее старую перчатку, или перо, которым она всегда писала, или ее маленькие ножницы; я ничего не делал и ясно сознавал, что если раньше делал что-нибудь, если пахал, косил, рубил, то потому только, что этого хотела она* (Ч.); *На нем [небе] вырисовывались три стройные фигуры далеких тополей; казалось, что они то уменьшаются, то становятся выше* (М. Г.). Внутренние сочетания знаков в подобных блоках могут быть самыми разнообразными.

3. В бессоюзном сложном предложении между частями ставится **двоеточие**:

1) если вторая часть бессоюзного предложения **поясняет** то, о чем говорится в первой части; в таких случаях возможна подстановка слов *а именно*: *Весна, конечно, движется: в пруду, еще не совсем растаявшем, лягушки высунулись, урчат вполголоса* (Пришв.); *И от этих ее слов всем хорошо становилось, спокойно, как в детстве: тихо светит солнце, тихо скользят времена года...* (Т. Толст.).

В первой части бессоюзного сложного предложения могут быть слова, предупреждающие о последующем пояснении: *Проходит еще сколько-то времени, а тут новая **неуправка**: захворал дедушка, некому пахать и сеять* (Пришв.); *Тогда произошло на даче **событие**, похожее на чудо: куст шиповника, угнетенный, вышел на свет и зацвел в сентябре, и цвел до морозов* (Пришв.); *Дни мои всё более переливаются в память. И жизнь превращается в **нечто странное, двойное**: есть одна, всамделишная, и другая, призрачная, изделие памяти, и они существуют рядом* (Триф.); *Случилось это **так**: мы шли в разведку в диком лесу* (Пришв.); *В нашем краю **старинная примета**: в двадцатый день после журавлей начинается пахота под яровое* (Пришв.); *Сверлила **мысль**: почему она не*

пошла переодеться? (Щерб.); Пока скажу тебе **одно**: прочли мы по этим срезам и по другим всяким приметам чудесную вещь (Пауст.);

2) если вторая часть бессоюзного сложного предложения имеет значение **причины, обоснования**, что проверяется возможностью подстановки союзов *так как, потому что*: *Ответить Миллер не успел: лодка вошла в буруны (Пауст.); Настена извелась вся, но подгонять свекра не решалась: нельзя было показать, что ей зачем-то нужна лодка (Расп.); Увидев его, белого как стена, Михайловна ойкнула и схватилась за сердце: она тоже подумала, что Егор потайком вернулся и его нашли (Шукш.); Первые мои опыты фотографирования оказались крайне неудачными: я торопился, нередко вставляя пластинку в кассету наизнанку (Кат.); Ох, на него было страшно смотреть: какой-то гейзер гнева (Т. Толст.);*

3) если вторая часть бессоюзного сложного предложения имеет значение **изъяснительное**, что подчеркивается глаголами, помещенными в первой части предложения и предупреждающими о последующем изложении какого-либо факта. Если имеются глаголы *видеть, понимать, слышать, смотреть, узнать, думать, чувствовать* и др., то между частями сложного предложения можно вставить союз *что*; если же имеются глаголы *выглянуть, взглянуть, оглянуться, прислушаться, посмотреть*, т. е. глаголы, не способные присоединять изъяснение непосредственно, то можно вставить сочетания *и увидел, что; и услышал, что; и почувствовал, что* и др.: *Я сразу **понял**: петух был где-то здесь (Пришв.); Вот не знаю, сколько я спал, **слышу**: опять у меня в комнате работа (Пришв.); Он осторожно разлепил склеившиеся веки и **посмотрел** вперед, как лунатик: за снежной пургой в крошечной темноте пылало три огня (Пауст.).*

Примечание 1. При глаголах, выражающих чувственное восприятие, возможна и постановка **запятой** — если пишущий не намерен выразить предупреждение: *Слышу, с полей донеслась жалейка, ветер дыханье полей принес (Лис).*

Примечание 2. В бессоюзном сложном предложении при обозначении пояснения, причины, обоснования, изъяснения допустимо употребление тире вместо двоеточия (особенно в художественной литературе и в публицистике). Вот, в частности, примеры из произведений К. Паустовского: *Изредка в небе светилось голубоватое пятно — за тучками пробивалась луна, но тотчас гасла; Подснежники, наверное, уже проросли в земле — их слабый травянистый запах просачивался сквозь снег; Слой облаков был очень тонок — сквозь него просвечивало солнце; На молу погасили огни — теплоход ушел; Татьяна Андреевна вздрагивала от сырости — после теплой каюты на палубе было свежо; Паханов крепко держал капитана за локоть — капитан был еще слаб после ранения; Ей хотелось заплакать — лом даже через варежки леденил руки; В армию меня тоже не берут — сердце заштопанное; Однажды зимой вышел я и слышу — стонет кто-то за оградой.*

Примеры из произведений современных авторов и из периодической печати: *Думать мне пришлось недолго — дверь распахнулась, и я увидел Чапаева (Пелев.); В дом попасть никто не мог — двери и окна были закрыты (газ.); Доски гнулись и ходили*

ходуном под его ботинками — он был тяжёлым, а пол старым (Уст.); Мы ее Барбариска звали — она вечно всех детей карамелью угощала... (Улиц.). То же при глаголах, требующих пояснения: Вскинул голову — у порога стоит Мария (Шукш.); А помню — в сугробах тонули дворы (Сн.); Казалось мне — с любовью строгой она глядит из-под бровей (Лис); Она испуганно осмотрелась — никого (Расп.); Ольга посмотрела вперед — ничего особенного... (Уст.).

Примечание 3. Двоеточие употребляется в тех синтаксических условиях, где может наиболее проявиться его разъяснительно-пояснительная функция, например в двучленных конструкциях с именительным падежом в обеих частях, которые строятся по схеме: название общей проблемы и конкретизирующие ее частные детали; место и событие и т. п. Такие конструкции распространены в заголовках, особенно в названиях рубрик газет: *Критика: обратная связь; Мировые проблемы: пути решения; Александр Блок: неизданное наследие; Коммунальная служба: ключи и резервы; Телевидение: программа на неделю; Высшая школа: еще один взгляд на студенческое самоуправление.*

Примечание 4. Двоеточие обязательно в сложных предложениях, в которых вторая часть, пояснительная, представляет собой сложноподчиненное предложение: *Потом мне стало ясно: чтобы лучше понять людей, надо жить среди них* (Газ.).

4. В бессоюзном сложном предложении ставится **тире**:

1)если между частями бессоюзного сложного предложения устанавливаются **сопоставительные и противительные отношения**: *На дворе в морозном пару краснело солнце — в доме было тепло. На дворе палил летний зной — в доме было прохладно* (Бун.); *Это не конь строчит — сердце мое стучит* (Сн.); *Хотели снова назначить его председателем — нельзя* (Расп.); *Соседей звал истошно — не пришли, затаились* (Т. Толст.);

2)если во второй части предложения заключено указание на **результат, следствие**: *Крайнев зажег инуры — они вспыхнули* (Е. П.); *Синцов дал очередь — танкист исчез* (Сим.); *Еще выстрел — кучер выронил вожжи и тихо сполз под колеса* (Шол.); *Бывало пели — дух захватывало, бралась любая высота* (Ас);

3)если в первой части предложения есть указание на **время** или **условие** совершения действия, обозначенного во второй части: *Обветренное лицо горит, а закроешь глаза — вся земля так и поплывет под ногами* (Бун.); *Зайдешь в такую избушку зимой — жилым духом не пахнет* (Шукш.); *Пропадет какой лист — Сережа ищет его* (Пан.); *Тогда и народу было много, на покос выйдем — жуть* (Сол.);

4)если во второй части предложения содержится **сравнение** с тем, о чем сказано в первой части: *Молвит слово — соловей поет; Мимо пройдет солнцем одарит;*

5)если вторая часть предложения начинается словами **так, это, только, такой**: *Я как дождь влетаю в самые узкие щелочки, расширяю их — так появляются новые строфы* (Ахм.); *Алена вздохнула прерывисто — так вздыхает наплакавшийся ребенок* (Ток.); *Луну точно на веревке спускали сверху — такая она была близкая, большая* (Шукш.); *...С какой жадностью ни вглядывайся в синюю даль, не увидишь ни точки, не услышишь ни звука —*

так точно люди с их лицами и речами мелькают в жизни и утоняют в нашем прошлом (Ч.); Вдруг он услышал пение — это пела прабабушка (Пан.); Я подобрал и осмотрел его маузер — это была отличная машина, и совсем новая (Пелев.); А Никитич может рассуждать таким манером хоть всю ночь — только развесь уши (Шукш.); Черемуха была крупная, в длинных и чистых, без листа, тяжелых гроздьях — только успевай подставляй под них руки (Расп.).

Примечание 1. В бессоюзном сложном предложении может ставиться **запятая и тире** как единый знак, особенно при значении присоединения во второй части предложения (знак этот в настоящее время утрачивает свою активность): *Смотреть наружу не было смысла, — тьма ночи налетала всё более густыми волнами (Пауст.); Даже вода взволновалась, — вот до чего взыгрались лягушки (Пришв.); В саду, в горах сверкали белые и небольшие лампочки, — было похоже на иллюминацию (Пауст.); Широкий подъезд показался мне совершенно пуст, — это показалось мне странным (Кав.).*

Примечание 2. Запятую и тире как единый знак препинания не следует смешивать с сочетанием этих знаков, когда тире разграничивает части бессоюзного сложного предложения, а запятая отделяет впереди стоящую обособленную конструкцию или придаточную часть предложения: *Не прошло и трех часов с восхода солнца, а уж казалось, что близок полдень, — так жарко, светло было всюду и так многолюдно возле лавок в конце улицы (Бун.); Крупнолицый парень, моторист баркаса, равнодушным взором поглядывал в пасмурное небо, включил мотор, и мгновенно всё успокоилось, затихло в воде, плотно оцепленной лодками, — ни всплеска, ни шума, ни сверкания (Бонд.).*

Упражнение 169. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Все внимательно слушали шла вечерняя передача последних известий. 2. Лето припасает зима поедает (*посл.*). 3. Могу обещать одно работа будет выполнена. 4. Песня кончилась раздались громкие аплодисменты. 5. Надо возвращаться домой уже поздно. 6. Я должен признаться вы были правы. 7. Прошу тебя принести мне завтра эту книгу. 8. Всем ясно нужно продолжать начатую работу. 9. Через реку здесь опасно переправиться течение очень сильное. 10. Поспешишь людей насмешишь (*посл.*). 11. Придет весна пароходы двинутся по реке. 12. Ему трудно скрыться все здесь его знают. 13. Ясно как дважды два четыре автор проекта допустил ошибку. 14. Люди оделись потеплее наступила зима. 15. Сам не справишься товарищи помогут. 16. Будешь заниматься спортом укрепишь свое здоровье. 17. Мы прислушались откуда-то доносились чьи-то голоса. 18. Встретимся расскажу тебе обо всем подробно. 19. Семь раз отмерь один раз отрежь (*посл.*).

Упражнение 170. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их расстановку.

1. Переход от Европы к Азии делается час от часу чувствительнее леса исчезают холмы сглаживаются трава густеет и являет большую силу растительности показываются птицы неведомые в наших лесах орлы сидят на кочках означающих большую дорогу как будто на страже и гордо смотрят на путешественников. 2. Из Георгиевска я заехал на Горячие воды.

Здесь нашел я большую перемену в мое время ванны находились в лачужках наскоро построенных. Источники большею частью в первобытном своем виде били дымились и стекали с гор по разным направлениям оставляя по себе белые и красноватые следы... Нынче выстроены великолепные ванны и дома. 3. Признаюсь Кавказские воды представляют ныне более удобностей но мне было жаль их прежнего дикого состояния мне было жаль крутых каменных тропинок кустарников и неогороженных пропастей над которыми бывало я карабкался. 4. Почта отправляется два раза в неделю и проезжие к ней присоединяются это называется *оказией*. 5. Дорога довольно однообразная равнина по сторонам холмы. 6. Справа сиял снежный Кавказ впереди возвышалась огромная лесистая гора за нею находилась крепость. 7. Раевский поехал в город я отправился с ним мы въехали в город представлявший удивительную картину. 8. Улицы города тесны и кривы. Дома довольно высоки. Народу множество лавки были заперты. 9. Бешеная Балка также явилась мне во всем своем величии овраг наполненный дождевыми водами превосходил в своей свирепости самый Терек тут же грозно ревевший. (По А. С. Пушкину.)

Упражнение 171. Перепишите, расставляя знаки препинания. Укажите простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения.

1. И шелест ветра в сожженной солнцем траве и застенчивая огромная красота сияющей белыми лепестками ромашки и рыскающий в знойном воздухе шмель и родной знакомый с детства голос перепела все эти мельчайшие проявления всецельной жизни одновременно и обрадовали и повергли Звягинцева в недоумение. 2. Мимолетно погоревав об отсутствующем друге Звягинцев привел в порядок свое солдатское хозяйство выбросил катавшиеся под ногами гильзы поправил скатку вычистил травую и припрятал в нишу котелок. 3. Излить свое негодование ему до конца не удалось фашисты начали артиллерийскую подготовку и на передний край обрушился вдруг такой жесточайший шквал огня что Звягинцев вмиг позабыл и об истребителях и обо всем остальном на свете. 4. Только на мгновение Звягинцев поднял прикованные к земле глаза ничто не изменилось за последние полчаса там вверху небо было по-прежнему синее безмятежно и величественно равнодушное и так же неторопливо плыли в глубочайшей синеве редкие словно бы опаленные солнцем и чуть задымленные по краям облака и все тот же ровный легкого дыхания ветер увлекал их на восток. 5. Он кинул по сторонам беглый затравленный взгляд из окопов уже выскакивали товарищи его родные товарищи побратимы на жизнь и на смерть их было немного но жидкое «ура» их звучало так же накаленно и грозно как и в былые добрые времена.

§ 34 Знаки препинания в предложениях с разными видами связи

1. В сложных синтаксических конструкциях, т. е. в сложных предложениях с разнотипной синтаксической связью (с сочинением и подчинением; с сочинением и бессоюзной связью; с подчинением и бессоюзной связью; с сочинением, подчинением и бессоюзной связью), знаки препинания ставятся на общих основаниях — учитывается вид союзов, смысловые взаимоотношения частей предложения, порядок их расположения: *На самых молодых березках зеленеют и ярко сияют ароматной смолой почки, но лес еще не одет, и на этот еще голый лес в нынешнем году прилетела кукушка: кукушка на голый лес — считается нехорошо* (Пришв.); *В лесу на прогулке иногда в раздумье о своей работе меня охватывает философский восторг: кажется, будто решаешь мыслимую судьбу всего человечества* (Пришв.); *Лев Толстой увидел сломанный репейник — и вспыхнула молния: появился замысел изумительной повести о Хаджи-Мурате* (Пауст.).

2. В сложных синтаксических конструкциях, распадающихся на крупные логико-синтаксические блоки, которые сами по себе являются сложными предложениями или в которых один из блоков оказывается сложным предложением, на стыке блоков ставятся знаки препинания, указывающие на взаимоотношения блоков, при сохранении внутренних знаков, поставленных на своем собственном синтаксическом основании: *Кусты, деревья, даже пни мне тут так хорошо знакомы, что дикая вырубка мне стала как сад: каждый куст, каждую сосенку, елочку обласкал, и они все стали моими, и это всё равно что я их посадил, это мой собственный сад* (Пришв.) — на стыке блоков стоит двоеточие; *Вчера вальдишней воткнул нос в эту листву, чтобы достать из-под нее червяка; в это время мы подошли, и он вынужден был взлететь, не сбросив с клюва надетый слой листвы старой осины* (Пришв.) — на стыке блоков стоит точка с запятой.

Примечание. В сложных синтаксических конструкциях употребление знаков препинания регулируется степенью их (знаков) разделяющей силы. Например, если на стыке предложений, состоящих из двух частей, достаточно запятой, то в сложных синтаксических конструкциях при наличии внутренних знаков используется точка с запятой: *Утка гуляет ночью, а перед зарей, до мороза, спешит к гнезду; если можно уйти, то прикрывает чем-нибудь яйца* (Пришв.). Точка с запятой ставится и тогда, когда во внутренних частях конструкции, между частями сложного предложения, имеются тире: *Кое-где на темной воде отражались звезды; они дрожали и расплывались — и только по этому можно было догадаться, что река текла быстро* (Ч.); *Направо и налево поля молодой ржи и гречихи, с прыгающими грачами; взглянешь вперед — видишь пыль и затылки, оглянешься назад — видишь ту же пыль и лица... Впереди всех шагают четыре человека с шапками — это авангард* (Ч.).

Упражнение 172. Из трех простых предложений составьте одно сложноподчиненное. Используйте данные в скобках союзы и союзные слова. Образец: *Мы проснулись. Туман еще стоял над рекой. Река протекала по*

широкому лугу (когда, который) — Когда мы проснулись, туман еще стоял над рекой, которая протекала по широкому лугу.

1. В саду под деревьями стояла вода. Всю ночь шел дождь. Дождя ждали садоводы. *(потому что, который)* 2. Забрезжил рассвет. Дети побежали в лес. В лесу было много ягод и грибов. *(как только, где)* 3. В училище имеются прекрасные учебные кабинеты. Училище находится при заводе. Заводские организации отпускают большие средства на приобретение учебных пособий. *(который, так как)* 4. Начались зимние каникулы. Мы пошли на экскурсию в музей М. Горького. Там более подробно мы познакомились с жизнью и творчеством великого писателя. *(когда, где)* 5. Пробегал легкий ветерок. Из колхозных садов доносился нежный запах яблонь. Сады были за деревней. *(когда...то, который)* 6. Мой брат сдаст досрочно экзамены. Он поедет на посевные работы в село Никольское. Никольское находится на берегу Волги. *(если...то, который)* 7. Наступит лето. Юннаты пойдут в поля, луга и леса. Надо собрать лекарственные травы. *(когда, чтобы)* 8. Летом студенты московских вузов отправились на Алтай строить дороги. Здесь они думали встретить саратовцев. Саратовские студенты выехали на Алтай еще в мае. *(где, так как)* 9. Теплоход подошёл к пристани. Экскурсанты отправились в город. Город был залит огнями. *(когда, который)*

Упражнение 173. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Я не слышал о чём говорили мои соседи но мне казалось что речь шла обо мне. 2. Чем ближе мы подходили к лесу тем прохладнее становился воздух и мы уже подумывали не лучше ли вернуться назад. 3. Когда певец закончил свое выступление все стали громко аплодировать и казалось что овации не будет конца. 4. Ехать с отцом мальчику очень хотелось но он еще никогда не выезжал из родной деревни и ему было страшновато от неизвестности что принесет ему дорога. 5. Экзамен был назначен на следующий день и студенты которые жили в общежитии стали собираться группами чтобы повторить наиболее трудные вопросы по предмету. 6. День был солнечный жаркий и всем нам захотелось поскорее поехать за город чтобы искупаться в прохладной реке. 7. Развитие естественных наук в наш век научно-технического прогресса идет столь быстрыми темпами что человек все больше проникает в тайны природы и ученые решают задачи которые еще недавно казались неразрешимыми. 8. Значительная часть пути была уже пройдена и люди решили что имеют право сделать кратковременный отдых чтобы не слишком устать.

§ 35. Знаки препинания при прямой речи

1. **Прямая речь**, т. е. речь другого лица, включенная в авторский текст и воспроизведенная дословно, оформляется двумя способами.

1) Если прямая речь идет в строку (в подбор), то она заключается в кавычки:

«Я жалею, что не знала вашего отца, — сказала она погодя. — Он, должно быть, был очень добрым, очень серьезным, очень любил вас». Лужин промолчал (Наб.).

2) Если прямая речь начинается с абзаца, то перед ней ставится тире (кавычки отсутствуют):

Федя и Кузьма молчали. Кузьма незаметно подмигнул Феде, они вышли на улицу.

—Я вот чего пришел: Любавины с покоса приехали?

—Приехали.

—Возьми Яшу и подожди меня здесь. Я домой заскочу на минуту (Шукш.).

Оба способа оформления прямой речи могут сочетаться, если в речь одного лица включается еще прямая речь другого лица:

—Я так сказал?

—Вы еще добавили: «Вот музыку принесли. Один патефон для двух компаний».

— О, жуткий глупец! (Бонд.).

—Ты сон, что ль, видал?

—Видал. Будто мы с отцом моим поехали коня торговать, приглянулся нам обоим один конь, отец мне мигает: «Прыгай и скачи» (Шукш.).

2. Если прямая речь стоит **перед** вводящими ее **словами автора**, то после прямой речи ставится запятая и тире, а слова автора начинаются со строчной буквы: *«Мы всё прекрасно понимаем, Николай Васильевич», — съязвил про себя Солодовников, присаживаясь на белую табуретку (Шукш.).* Если после прямой речи стоит вопросительный, восклицательный знак или многоточие, то эти знаки сохраняются, а запятая не ставится; слова автора, как и в первом случае, начинаются со строчной буквы: *«Да проститься же надо было!..» — понял он, когда крытая машина взбиралась уже на взвоз (Шукш.); «Голубоглазый мой ангел-хранитель, что ты смотришь на меня с такой грустной тревогой?» — хотел иронически сказать Крымов (Бонд.).*

Если прямая речь стоит **после слов автора**, то эти слова заканчиваются двоеточием; знаки препинания, стоящие после прямой речи, сохраняются: *Я ему говорю: «Ты не плачь, Егор, не надо» (Расп.); Филипп машинально водил рулевым веслом и всё думал: «Марьюшка, Марья...» (Шукш.); Хотелось скорее добраться до «конторы», скорее взять телефонную трубку, скорее услышать знакомый Долин голос: «Это вы? Надо же, а?» (Сол.).*

3. Слова автора могут **разрывать прямую речь**. В таком случае кавычки ставятся только в начале и в конце прямой речи, т. е. не ставятся кавычки между прямой речью и авторскими словами.

1) Если **на месте разрыва** оказывается **восклицательный или вопросительный знак**, то он сохраняется, далее следует тире перед словами автора (со **строчной** буквы), после этих слов ставится точка и тире; вторая часть прямой речи начинается с прописной буквы: *«Даю ли я сейчас счастье многим людям, как это было ранее? — думал Кипренский. — Неужели только глупцы пытаются устроить благополучие своей жизни?»* (Пауст.); *«Да тихо! — приказал дежурный. — Можете вы помолчать?!»* (Шукш.).

2) Если **на месте разрыва** прямой речи должно быть **многоточие**, то оно сохраняется и после него ставится тире; после слов автора ставятся запятая и тире, если вторая часть прямой речи не является самостоятельным предложением, или точка и тире, если вторая часть прямой речи является самостоятельным предложением; вторая часть прямой речи соответственно начинается со строчной или с прописной буквы: *«Вероятно, с хозяйкой припадок... — подумала Машенька, — или с мужем поссорилась...»* (Ч.); *«Погоди... — высвобождая свои льняные волосы из корявых, дрожащих пальцев деда, немного оживляясь, крикнул Ленька. — Как ты говоришь? Пыль?»* (М. Г.).

3) Если **на месте разрыва** прямой речи не должно быть никакого **знака препинания** или должны быть знаки середины предложения: **запятая, точка с запятой, двоеточие, тире**, то слова автора выделяются запятой и тире; вторая часть прямой речи начинается со строчной буквы: *«Ты не можешь понять, — шепчу, отозвав Руслана в соседнюю комнату и затворив дверь, — потому, что мы разные существа»* (Триф.); *«Так, подвела чуть-чуть, с одного бока, — Ася хихикнула по-молодому, по лицу разбегаются морщинки, — как яблочко лежалое»* (Триф.); *«Вдруг посеешь, — думал Семен, — а вырастет обыкновенный ячмень. Скорее всего так и получится»* (Сол.); *«Да, плохо что-то клюет, — заговорил Туман, — жарко больно»* (Т.); *«Но как ты будешь играть, — сказал Дарвин в ответ на его мысли, — это, конечно, вопрос»* (Наб.).

4) Если **на месте разрыва** прямой речи должна быть **точка**, то перед словами автора ставятся запятая и тире, после этих слов — точка и тире; вторая часть прямой речи начинается с прописной буквы: *«Их распустили до приговора, — сказал Дворник. - Объявят завтра, в девять вечера»* (Триф.).

5) Если слова автора **распадаются по смыслу на две части**, которые относятся к разным частям прямой речи, то при соблюдении других условий после слов автора ставятся двоеточие и тире: *«Эхма... — безнадежно вздохнул Гаврила в ответ на суровое приказание и горько добавил: — Судьбина моя пропащая!»* (М. Г.); *«Не трогай мундир! — приказал Лермонтов и добавил, ничуть не сердясь, а даже с некоторым любопытством: — Станешь ты меня слушать или нет?»* (Пауст.); *«Вы чувствовали когда-нибудь на руках запах меди? — спросил неожиданно»*

гравер и, не дожидаясь ответа, поморщился и **продолжал**: — Ядовитый, омерзительный» (Пауст.).

4. Если прямая речь оказывается **внутри слов автора**, то она заключается в кавычки, а перед ней ставится двоеточие; прямая речь начинается с прописной буквы. После прямой речи знаки препинания расставляются следующим образом:

а) запятая ставится, если она была необходима в месте разрыва вводящих слов автора: *Сказав: «До скорой встречи», она быстро вышла из комнаты;*

б) тире ставится в случае отсутствия знака препинания на месте разрыва вводящих слов автора: *Перебарывая неловкость, он пробормотал студенческую остроту: «У меня бабушка корью заболела» — и хотел придать начатому разговору непринужденную легковесность* (Бонд.);

в) тире ставится, если прямая речь заканчивается многоточием, вопросительным или восклицательным знаком: *Дети ожидали, что он похвалит их, но дедушка, покачав головой, сказал: «Этот камень лежит здесь много лет, здесь ему место...» — и рассказал о подвиге трех советских разведчиков* (Сух.); *Петр Михайлыч хотел сказать: «Не впутывайся ты, пожалуйста, не в свои дела!» — но промолчал* (Ч.); *Она [собака] останавливается. Я повторяю: «Что сказано?» — и держу ее долго на стойке* (Пришв.);

г) если прямая речь непосредственно включается в авторское предложение в качестве его члена, то она заключается в кавычки, знаки же препинания ставятся по условиям авторского предложения: *Сказав Гричмару фразу «Легкой жизни не бывает, есть лишь легкая смерть», Крымов поймал на себе беспокойный, предупреждающий взгляд Стишова* (Бонд.).

Примечание. Прямая речь не выделяется кавычками:

а) если нет точного указания, кому она принадлежит (прямая речь вводится безличным или неопределенно-личным предложением): *Не даром говорится: дело мастера боится* (посл.); *Про него говорили: строгий, но справедливый;*

б) если в прямую речь вставлено вводное слово *говорит*, указывающее на источник сообщения: *Я, говорит, хочу закончить институт, профессию получить;* или если прямое указание на источник сообщения оформлено как вводная конструкция: *Статья ученого, сообщает критик, вызвала большой интерес общественности.*

5. Если прямая речь принадлежит разным лицам, то каждая реплика выделяется кавычками отдельно:

а) реплики отделяются друг от друга знаком тире: *«Самовар — готов?» — «Нет еще...» — «Отчего? Там пришел кто-то». — «Авдотья Гавриловна»* (М. Г.);

б) если одна из реплик сопровождается вводящими авторскими словами, то следующая не отделяется знаком тире: *«Вы ведь вдова?» —*

спросил он тихо. «Третий год». — «Долго были замужем-то?» — «Год и пять месяцев...» (М. Г.);

в) точка и тире ставятся между репликами, принадлежащими разным лицам и снабженными разными авторскими словами: *Проходя мимо, он сказал: «Не забудь купить билеты». — «Постараюсь», — ответила я; если же в первой реплике имеются знаки восклицательный или вопросительный, точка опускается: Проходя мимо, он крикнул: «Не унывай!» — «Постараюсь», — ответила я;*

г) запятая и тире ставятся между репликами, принадлежащими разным лицам, но объединенными общим авторским предложением: *Когда приказчик говорил: «Хорошо бы, барин, то и то сделать», — «Да, недурно», — отвечал он обыкновенно (Г.); если же в первой реплике имеются знаки восклицательный или вопросительный, запятая опускается: Когда я спросила: «Почему вы носите на спине ковер?» — «Мне холодно», — ответил он; то же при ином расположении частей авторского предложения: Когда я спросила: «Почему вы носите на спине ковер?» — он ответил: «Мне холодно» (Ток.).*

6. При **абзацном** выделении **реплик диалога** перед репликой ставится **тире**; после предваряющих диалог слов автора ставится двоеточие или точка. Если в авторском тексте имеются вводящие прямую речь слова, то после них ставится двоеточие; если такие слова отсутствуют, то ставится точка:

Кармен отняла руку; неоконченный такт замер вопросительным звоном.

—Я доиграю, — сказала она.

—Когда?

—Когда ты будешь со мной (Грин).

Телеграфистка, строгая сухая женщина, прочитав телеграмму, предложила:

—Составьте иначе. Вы — взрослый человек, не в детсаде.

—Почему? — спросил Чудик. — Я ей всегда так пишу в письмах. Это же моя жена!.. Вы, наверное, подумали...

—В письмах можете писать что угодно, а телеграмма — это вид связи. Это открытый текст.

Чудик переписал (Шукш.).

То же при единственной реплике:

Шацкий прошелся по комнате.

— Духота, духота! — пробормотал он. — Здешние вечера вызывают астму (Пауст.).

Глаза его опущены в тарелку. Потом он поднял их на Надю, обыкновенные голубые глаза, улыбнулся и тихо сказал:

— *Извините меня. Это я виноват. Это ребячество с моей стороны* (Сол.).

7. Абзацное и безабзацное (при помощи кавычек) выделение прямой речи применяется дифференцированно. Если в тексте перемежается внешняя речь (обращенная к собеседнику) и внутренняя (подумал про себя), то внешняя речь оформляется при помощи абзацного выделения, а внутренняя — при помощи кавычек:

— *М-да. Ну что же, вы правы. Дело на безделье менять нельзя. Идите и рисуйте свои треугольнички.*

Надя умоляюще глядела в глаза Ивану. «Ну что тут страшного, — хотелось ей сказать. — Будет ведь завтра новый вечер, можно поехать в Белые Горы. И послезавтра. Но я не виновата, если пообещала две недели назад» (Сол.).

А после моих слов он улыбнулся от уха до уха (рот у него такой, как раз от уха до уха) и радостно согласился:

— *Ну ладно, тогда пойдем.*

«Вот я тебе покажу "пойдем"», — подумал я про себя (Сол.).

Только кавычками выделяется внутренняя (*подумал про себя*) речь в авторском тексте, вне диалога:

Кузьма посмотрел, куда указали. Там, на склоне другого косогора, цепочкой шли косцы. За ними ровными строчками оставалась скошенная трава — красиво. «Какая-то из них — Марья», — спокойно подумал Кузьма (Шукш.); *Кузьма с радостью смотрел на нее. «Чего я, дурак, искал еще?» — думал он* (Шукш.).

Упражнение 175. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Николай, задумчиво постукивая пальцем по стеклу, сказал Вы не похожи на себя сегодня Саша (М. Г.). 2. Мой дед землю пахал с гордостью отвечал Базаров (Г.). 3. Может быть мы никогда больше не увидимся сказал он мне Перед разлукой я хотел с вами объясниться (П.). 4. Вошла секретарша и доложила Инженеры ждут в кабинете директора (Ник.). 5. Я спросил Откуда ты (Сол.). 6. Здравствуйте капитан сказал пришедший обратясь ко мне (Арс.). 7. Андрей Павлович закричал Стой (Сол.). 8. Раздался голос Согласен принимаю ваше предложение. 9. Молодой человек ответил Вы правы. 10. Мать недовольно спросила Опять двойку получил 11. Старик рассердился Немедленно уходи отсюда 12. У всех присутствующих на устах был один и тот же вопрос Неужели это правда 13. В голове у меня промелькнула мысль Лучше мне уехать отсюда. 14. Ура закричал Петя (Л. Т.). 15. Вы любите читать книги спросила она, когда они сели (Н. О.). 16. Да, это было именно так подтвердили свидетели. 17. Разрешите мне сказать несколько слов попросила девушка. 18. Будем работать вместе решили все. 19. Который теперь час спросил кто-то. 20. Вперед крикнул проводник. 21. Мне нужно с вами поговорить чуть

слышно сказал он. 22. Я мог бы еще добавить... начал он, но так и не закончил фразу. Скажите спросила его Елена между вашими товарищами были замечательные люди (Т.) 23. Вы здесь сказала она. А мы вас ищем (Ч.)

§ 36. Знаки препинания при цитатах

1. Цитаты заключаются в кавычки и оформляются знаками препинания так же, как прямая речь:

а) *Марк Аврелий сказал: «Боль есть живое представление о боли; сделай усилие воли, чтобы изменить это представление, откинь его, перестань жаловаться, и боль исчезнет» (Ч.); Почаще вспоминайте слова Л. Н. Толстого: «У человека есть только обязанности!»; У М. Алигер есть строки: «Человеку надо очень мало, чтобы счастье выросло в полный рост»; У Л. Н. Толстого есть интересное сравнение: «Как у глаза есть веко, так у дурака есть самоуверенность для защиты от возможности поражения своего тщеславия. И оба, чем более берегут себя, тем менее видят — зажмуриваются»;*

б) *«Кто стреляет в прошлое из пистолета, в того будущее будет стрелять из пушки», — писал Р. Гамзатов; «Тот не писатель, кто не прибавил к зрению человека хотя бы немного зоркости», — сказал К. Паустовский;*

в) *«Чтобы что-нибудь создать, — писал Гёте, — надо чем-то быть»; «Если на Николу (19 декабря), — говорилось в книге, — день холодный и ясный — к хлебородному году» (Сол.);*

г) *Высказывание Паскаля: «Кто умеет внушить, что он не очень хитер, тот уже далеко не прост» — звучит афористично; Слова Пикассо: «Искусство — это эманация боли и печали» — имеют глубокий смысл.*

2. Если цитата приводится не полностью, то пропуск обозначается **многоточием** (в начале цитаты, в середине или в конце):

а) *«...Если добро имеет причину — это уже не добро; если добро имеет следствие — то это уже не добро. Добро вне следствий и причин», — писал Л. Н. Толстой в своих дневниках; «...Поэма перерастает в мои воспоминания, которые по крайней мере один раз в год (часто в декабре) требуют, чтобы я с ними что-нибудь сделала», — замечает А. Ахматова в «Прозе о поэме»;*

б) *«Биография героини... записана в одной из моих записных книжек», — пишет в одном из своих писем из Комарова А. Ахматова;*

в) *«У Гёте где-то сказано, что на чужом языке нельзя создать ничего значительного, — я же всегда считала, что это неверно...» — писала М. Цветаева в 1926 г. Рильке.*

3. Если цитата предшествует авторскому тексту, то после многоточия слово пишется с **прописной буквы**; если же цитата идет после авторских

слов, то после многоточия употребляется строчная буква: «...Книги Олеси полностью выражают его существо, будь то «Зависть», или «Три толстяка», или отточенные маленькие рассказы», — писал В. Лидин; В. Лидин писал: «...книги Олеси полностью выражают его существо, будь то «Зависть», или «Три толстяка», или отточенные маленькие рассказы».

4. Цитата, включенная в авторское предложение на правах его компонента, выделяется **кавычками** (но начинается со строчной буквы), знаки препинания употребляются только те, которые диктуются самим авторским предложением: *Мысль Л. Н. Толстого «время есть отношение движения своей жизни к движению других существ», высказанная в его дневниках, имеет философское содержание.*

Если цитата не является самостоятельным предложением и заканчивается многоточием, то после закрывающих кавычек ставится точка, относящаяся ко всему предложению в целом: *Искандер заметил, что «мудрость — это ум, настоящий на совести...». Ср.: Академик И. П. Павлов писал, что «идея без развития мертва; стереотипность в научной мысли — гибель; барство — самый опасный яд». — Академик И. П. Павлов писал, что «идея без развития мертва; стереотипность в научной мысли — гибель...». — Академик И. П. Павлов писал: «Идея без развития мертва; стереотипность в научной мысли — гибель...» (В первом и втором случае точка, стоящая после закрывающих кавычек, относится ко всему предложению в целом; в третьем — цитата оформлена как самостоятельное предложение, имеющее свой собственный конечный знак (многоточие), поэтому после закрывающей кавычки точки нет.)*

5. При сокращении цитаты, уже имеющей многоточия, выполняющие те или иные свойственные им функции, многоточие, поставленное автором, цитирующим текст, указывающее на сокращение цитаты, заключается в **угловые скобки**: *В дневнике Л. Н. Толстого читаем: «Она не может отречься от своего чувства <...>. У нее, как у всех женщин, первенствует чувство, и всякое изменение происходит, может быть, независимо от разума, в чувстве... Может быть, Таня права, что это само собой понемногу пройдет <...>».*

6. Если в цитируемом тексте уже имеется цитата, то пользуются кавычками разной формы — «лапочками» (" ") и «елочками» (« »). «Лапочки» (или «лапки») — внутренний знак; «елочки» — внешний. Например: «"Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости", — сказал когда-то Пушкин. Подле этой черты мы, похоже, теперь и остановились, сознавая, что нельзя отступить назад, и не смея, но всё приготовляясь и приготовляясь двинуться вперед, к подлинному уважению» (Расп.).

7. При необходимости выделения цитирующим отдельных слов цитаты, в скобках оговаривается данное выделение: *(подчеркнуто нами. —*

П. В.); (курсив наш. — Н. В.); (разрядка наша. — Ред.). Например: «Тот, кто хочет изучать человека в истории, должен уметь анализировать исторические (выделено нами. — Н. В.) эмоции» (Ю. Лотман).

Если цитирующий вставляет в цитату свой поясняющий текст или раскрывает сокращенное слово, то это пояснение заключается в квадратные или угловые скобки: «Спасибо за любование Муром [сыном М. Цветаевой]...» — пишет М. Цветаева Б. Пастернаку в 1927 г.; «Лестницу, наверно, читал? П[ото-му] ч[то] читала Ася. Достань у нее, исправь опечатки», — пишет М. Цветаева Б. Пастернаку в 1927 г.

8. Ссылки на автора и источник цитирования заключаются в скобки; точка, заканчивающая цитату, ставится после закрывающей скобки. Например: «Мыслить педагогически широко — это значит уметь видеть в любом социальном явлении воспитательный смысл» (Азаров Ю. Учиться, чтобы учить// Новый мир. 1987. № 4. С. 242).

Если цитата заканчивается вопросительным или восклицательным знаком, а также многоточием, то эти знаки сохраняют свое место (стоят перед закрывающей кавычкой). При перечислении примеров точка после закрывающей скобки заменяется на точку с запятой: «Как ты таинственна, гроза!» (И. Бунин. Полями пахнет...); «Не покидайте своих возлюбленных. Былых возлюбленных на свете нет...» (А. Вознесенский. Поэмы. М., 2001. С. 5).

Если указание на автора или цитируемый источник помещается ниже цитаты, в частности при эпиграфах, то скобки снимаются, как и кавычки при цитате, а в конце цитаты ставится знак, соответствующий данному предложению. Например:

Ты не меня полюби, ты полюби мое!

Ф. Достоевский

... Почему так часто

Мне жаль весь мир и человека жаль?

Н. Заболоцкий

Живопись учит смотреть и видеть...

А. Блок

ВЫДЕЛЕНИЕ КАВЫЧКАМИ ЦИТАТ И «ЧУЖИХ» СЛОВ

1. **Кавычками** выделяются цитаты (чужая речь), включаемые в авторский текст, в том числе в прямую речь.

Без кавычек оформляются стихотворные цитаты, если они приводятся с сохранением авторской строфы. Выделительную функцию берет на себя позиция в тексте:

Начинается двенадцатая — последняя и короткая — глава книги. Бьет двенадцатый час недолгой жизни Александра Блока.

Только в грозном утреннем тумане
бьют часы в последний раз...

...Наступил тысяча девятьсот двадцатый год, четвертый год новой, Октябрьской эры (Орл.).

Не выделяется кавычками и прямая речь при передаче диалога с помощью абзацного членения (см. § 138), так как выделительную функцию берет на себя позиция в тексте.

2. Кавычками выделяются чужие слова, включенные в авторский текст, когда обозначается их принадлежность другому лицу: *Это произошло весной 1901 года, который Блок назвал «исключительно важным» (Орл.); Пастернак пишет: «... в моем отдельном случае жизнь переходила в художественное претворение, как оно рождалось из судьбы и опыта». Но что такое «судьба и опыт» в «отдельном случае» Пастернака? Это опять-таки «художественное претворение», с которым были связаны встречи, переписки, беседы — с Маяковским, Цветаевой, Асеевым, Паоло Яшвили, Тицианом Табидзе (Лих.); Иордан любил Кипренского и называл его «предоброй душой» (Пауст.); Борьба Пастернака за «неслыханную простоту» поэтического языка была борьбой не за его понятность, а за его первозданность, первородность — отсутствие поэтической вторичности, примитивной традиционности... (Лих.).*

Упражнение 176. Прочитайте. Найдите цитаты. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1. В Грозе подчёркивал А.Н. Добролюбов есть что-то освежающее и ободряющее. 2. Н.А. Некрасов призывал поэтов так писать свои произведения чтобы словам было тесно мыслям просторно. 3. Говоря о рассказе И. С. Тургенева Хорь и Калиныч В. Г. Белинский восклицает С каким участием и добродушием автор описывает нам своих героев как умеет он заставить читателей полюбить их от всей души. 4. Чацкий готовился серьезно к деятельности. Он славно пишет, переводит... (Гонч.) 5. По внешнему своему положению он [Обломов] барин; у него есть Захар и еще триста Захаров (Добр.). 6. Лежа еще в постели Онегин получает три приглашения на вечер; он одевается и в утреннем уборе едет на бульвар и гуляет там до тех пор пока недремлющий брегет не прозвонит ему обед (Писар.). 7. Старуха Ларина служанок била осердясь брила лбы и стала звать Акулькой прежнюю Селину (Писар.). 8. Служанки собирая ягоды пели по барскому приказанию песни для того чтобы барской ягоды тайком уста лукавые не ели (Писар.). 9. Калашников запирает свою лавочку дубовую дверь да немецким замком со пружиной. (Бел.)

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Валгина Н. С.* Русская пунктуация: Принципы и назначение. М., 1979.
- Валгина Н. С.* Трудные вопросы пунктуации. М., 1983.
- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.* Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: 10 кл. М.: Просвещение, 2004.
- Войлова К. А., Гольцова Н. Г.* Справочник-практикум по русскому языку. М, 1997.
- Граник Г. Г., Бондаренко С. М.* Секреты орфографии. М., 1991.
- Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А.* Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. М, 1998.
- Громов С. А.* Русский язык. Курс практической грамотности: В 3 кн. М., 1998.
- Дзякович Е.В.* Пунктуация в свете проблем культуры общения // Хорошая речь / Под ред. М.А. Кормилициной и О.Б. Сиротининой. Саратов: Изд-во СГУ, 2001.
- Иванова В. Ф.* Трудные случаи орфографии. М., 1982.
- Кайдалова А. И., Калинина И. К.* Современная русская орфография. М. (любой год издания).
- Качалкин А. Н.* Испытание личной грамотности: В 2 ч. М., 1994.
- Кузьмина С. М.* Теория русской орфографии. М., 1982.
- Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. М.: Эксмо, 2006.*
- Розенталь Д. Э.* Справочник по орфографии и пунктуации. - Челябинск: Южно-Уральское книжное изд-во, 1994.
- Розенталь Д. Э.* Русский язык: Для школьников старших классов и поступающих вузы. М: Дрофа, 1999.
- Розенталь Д.Э., Голуб И.Б.* Русский язык: Орфография. Пунктуация. М., 1999.
- Русский язык: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. М., 1999.*
- Самсонов Н. Б.* Правила русского правописания в двух таблицах. М., 1996.
- Ткаченко Н. Г.* Тесты по грамматике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 1998.
- Шатири А.Б.* Современный русский язык. Пунктуация. М.: Просвещение. 1966.
- Шварцкопф Б.С.* Современная русская пунктуация. М., 1988.

ПРОГРАММА ЗАЧЁТА ПО ПРАКТИКУМУ

1. Соотношение буквы и звука. Слоговой принцип русской графики. Функции букв е, ё, ю, я, ь, ъ. Отступление от слогового принципа.
2. Правописание безударных гласных в корне слова. Орфограмма, мотивированная сильной позицией гласной фонемы. Безударные гласные в корне, не проверяемые ударением (традиционное написание).
3. Гласные после шипящих и Ц в корне слова.
4. Основные правила написания чередующихся гласных в корне слова.
5. Правописание согласных в корне слова. Написания, мотивированные сильной позицией для согласных фонем. Традиционное написание.
6. Правописание приставок, не изменяющихся на письме. Приставки, написание которых соответствует нормам современного произношения.
7. Правописание окончаний существительных. Проверка написания гласной в окончании существительных в форме единственного числа сильной позицией в подобной словоформе с ударным окончанием. Разносклоняемые существительные.

8. Правописание суффиксов существительных. Единообразие в написании суффиксальных морфем одной семантики. Роль морфемного анализа при выборе написания.

9. Семантические основания в разграничении приставок пре-, при-.

10. Написание О и Ё под ударением после шипящих в окончаниях и суффиксах слов. Роль частеречной принадлежности слова при выборе написания О или Ё после шипящих.

11. Правописание окончаний прилагательных и других слов согласовательного класса. Возможность проверки написания безударных гласных сильной позицией для гласной фонемы в вопросительном слове КАКОЙ. Отступления от данного способа проверки.

12. Правописание суффиксов прилагательных. Роль морфемного анализа в выборе написания гласной в ряде суффиксов от ударения, грамматических характеристик прилагательных и др.

13. Правописание окончаний глаголов. Тип спряжения глагола как основа дифференциации в правописании его безударных личных окончаний.

14. Правописание суффиксов глаголов -ОВА- / -ЕВА- / -ЫВА- / -ИВА-; суффикса -И- повелительного наклонения. Дифференциация написаний глагольных форм на *-тся*, *-ться*.

15. Правописание суффиксов причастий. Учет типа спряжения исходного глагола и глагольной основы при выборе написания гласной в суффиксе причастия и гласной перед суффиксом причастия прошедшего времени.

16. Правописание наречий. Зависимость правописания наречий от их словообразовательных характеристик. Традиционный принцип в правописании наречий.

17. Семантические и грамматические отличия наречий от соотносительных частей речи.

18. Правописание Н и НН в словах разных частей речи. Роль морфемного анализа, частеречной характеристики слова при выборе написания.

19. Правописание и употребление числительных.

20. Правописание и употребление местоимений.

21. Правописание слов с прописной буквы. Семантические и синтаксические основания при выборе написания начальной буквы слова.

22. Правописание сложных слов. Морфологические, синтаксические, словообразовательные критерии в выборе слитного или дефисного написания сложных слов.

23. Правописание сложных предлогов. Правописание производных предлогов. Семантические и грамматические критерии разграничения производных предлогов и соотносительных с ними существительных с предлогами.

24. Слитное или раздельное написание производных союзов. Семантические и грамматические критерии разграничения производных союзов и соотносительных с ними слов.

25. Правописание частиц.

26. Семантические и синтаксические основания разграничения частиц НЕ и НИ.

27. Слитное или раздельное написание НЕ с разными частями речи. Грамматические и семантические основания разграничения.

28. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.

29. Знаки препинания при однородных членах.

30. Однородные и неоднородные определения.

31. Пунктуация в предложениях с однородными членами при наличии обобщающих слов.

32. Предложения с обособленными членами. Знаки препинания при обособленных определениях.

33. Обособление приложений.

34. Обособление обстоятельств.

35. Обособление дополнений.

36. Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.

37. Предложения с вводными словами и словосочетаниями.

38. Вводные и вставные предложения. Знаки препинания при них.

39. Различные виды сложных предложений. Сложносочиненные предложения и знаки препинания при них.

40. Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях.

41. Пунктуация со словом КАК.

42. Знаки препинания в предложениях с прямой речью и оформление цитат.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Абр. – Ф. Абрамов

Аж. – В.Н. Ажаев

Акс. – С.Т. Аксаков

А.Н.Т. – А.Н. Толстой

Арс. – В.К. Арсеньев

Баб. – С.П. Бабаевский

Бат. – К.Д. Батюшков

Бел. – В.Г. Белинский

Гарш. – В.М. Гаршин

Герц. – А.И. Герцен

Гонч. – И.А. Гончаров

Горб. – Б.Л. Горбатов

Гр. – А.С. Грибоедов

Григ. – Д.В. Григорович

Добр. – Н.А. Добролюбов

Ес. – С.А. Есенин

Кр. – И.А. Крылов

Купр. – А.И. Куприн

Л. – М.Ю. Лермонтов

Леон. – Л.М. Леонов

Леск. – А.С. Лесков

Майк. – А.Н. Майков

Мак. – А.С. Макаренко

Марш. – С.Я. Маршак

М.Г. – Максим Горький

М.-С. – Д.Н. Мамин-Сибиряк

Н. – Некрасов

Ник. – И.С. Никитин

Н.М. – Н. Мизин

Н.О. – Н.А. Островский

Н. Чук. – Н.К. Чуковский

О.Б. – О.Ф. Берггольц

Остр. – А.Н. Островский

П.- А.С. Пушкин

Павл. – П.А. Павленко

Пан. – В.Ф. Панов

Пауст. – К.Г. Паустовский

Перв. – А.А. Первенцев

Писар. – Д.И. Писарев

Плещ. – А.Н. Плещеев

погов. – поговорки

Полев. – Б.И. Полевой

Полон. – Я.П. Полонский

посл. – пословицы

Пришв. – М.М. Пришвин

Рожд. – Р.А. Рождественский

Рыб. – А.Н. Рыбаков

Сим. – К.М. Симонов

Сок.-Мик. – И.С. Соколов-Микитов

С.-Щ. – М.Е. Салтыков-Щедрин

Т. – И.С. Тургенев

Тютч. – Ф.И. Тютчев

Фад. – А.А. Фадеев

Фед. – К.А. Федин

Фет – А.А. Фет

Фурм. – Д.А. Фурманов

Ч. – А.П. Чехов

Чук. – К.И. Чуковский

Шол. – М.А. Шолохов

Учебное издание

Кузнецова Татьяна Вячеславовна

**Практикум
по орфографии и пунктуации русского языка**

*Учебное пособие
для студентов факультета русской словесности*

Редактор *Н.Г. Жакина*
Технический редактор *Л.В. Агальцова*
Корректор *Н.Г. Жакина*

Подписано в печать 19.08.09 Формат 60x84 1/16.
Бумага офсетная. Гарнитура Times. Печать RISO.
Усл. печ. л. 10,93 (11,75). Уч.-изд. л. 12,9. Тираж 300. Заказ

Издательство Саратовского университета.
410012, Саратов, Астраханская, 83.
Отпечатано в типографии
410026, Саратов, ул. Московская, 160, «Принт-Клуб»

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского