

Практикум по дисциплине «Психология»

*Учебно-методическое пособие для студентов,
обучающихся по направлению 44.03.03 Педагогическое образование*



Саратов
2017

УДК. 159.9 (072.8)

ББК 88.3 я.73

*Рекомендовано к изданию научно-методическим советом факультета
психолого-педагогического и специального образования
СГУ имени Н.Г. Чернышевского*

П-69 Практикум по дисциплине «Психология». Ч. 1. «Общая психология»: учебно-методическое пособие / Ред.-сост. Л. Е. Тарасова. Саратов: 2017. – 163 с.

ISBN 978-5-9758-1675-7

Практикум предназначен для проведения практических и семинарских занятий со студентами и другими категориями обучающихся по курсу «Психология», а также в качестве методической поддержки для самостоятельной работы студентов, изучающих данную дисциплину. Целью практикума является закрепление и углубление теоретических знаний, получаемых на лекциях, а также формирование и развитие у обучающихся навыков и умений решения конкретных задач в профессиональной деятельности.

Практикум содержит справочные материалы, вопросы, задания и упражнения по каждой теме, практические рекомендации по организации самостоятельной работы, позволяющие не только транслировать психологические знания и умения, но и делать их лично окрашенными, побуждающими к саморазвитию и самосовершенствованию.

Пособие адресовано бакалаврам, обучающимся по направлениям 44.03.03 Педагогическое образование, 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, и может быть использованы в целях психологического просвещения и самообразования всех желающих.

Р е ц е н з е н т:

Доктор психологических наук, профессор *Р.М. Шамионов*

ISBN 978-5-9758-1675-7

© Ред.-сост. Тарасова Л.Е., 2017

© Издательство «Научная книга», 2017

Содержание

Тема 1. Предмет психологии	4
Тема 2. Структура и методы психологии.....	21
Тема 3. Понятие о личности.....	35
Тема 4. Личность и деятельность.....	61
Тема 5. Познавательная сфера личности	72
Тема 6. Эмоционально-волевая сфера личности.....	127
Тема 7. Индивидуально-психологические особенности личности	142

Тема 1. ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГИИ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Определение психологии как науки. Становление предмета психологии.
2. Понятие о психике с точки зрения теории отражения. Особенности психического отражения.
3. Структура психики.
4. Категории и принципы психологии
5. Место психологии в системе наук, ее значение и задачи.
6. Связь психологии с другими науками.
7. Классификация отраслей психологии.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Маклаков А.Г. Общая психология. Питер, 2002. Гл. 1.
2. Немов Р.С. Психология. Кн. 1, М., 2007.
3. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека, М., 1995. Гл.2
4. Психология. Дубровина И.В. и др. М., 2004

Дополнительная

1. Гамезо М.В. Атлас по психологии. , 2003
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. М., 1996
3. Гриншпун И.Б. Введение в психологию.-М., 1996.-с.97-99.
4. Ломов Б.Ф. Психология в системе научного знания: Хрестоматия по психологии. М., 1987. С.39-50.
5. Мироненко И.А. Об интеграции психологического знания. Вопросы психологии, 2004, №3
6. Общая психология: В 7 томах / Под ред. Б.С. Братуся. Том 1 Соколова Е.Е. Введение в психологию. М., Издательский центр «Академия», 2005. Гл. 1 с. 10-29, гл. 2 с.50-68.
7. Роговин М.С. Введение в психологию. М., 1969. С.10-34.

8. Смирнов С.Д. Методологический плюрализм и предмет психологии. Вопросы психологии. 2005, 4.
9. Соколова Е.Е. Тринадцать диалогов о психологии. Диалог 1. М., Смысл.
10. Фресс П. О психологии будущего: Хрестоматия по психологии. М., 1987. С.50-60.
11. Юревич А.В. Интеграция психологии: утопия или реальность. Вопросы психологии. 2005, №3
12. Ярошевский М.Г. Категориальный аппарат психологии. Хрестоматия по психологии. М., 1987.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Текст. История представлений о предмете психологии.

Первый этап. Психология – наука о душе

Анимизм – одушевление всего («ани́ма» – душа).

Дикари-философы пришли к заключению, что у каждого человека есть жизнь и есть призрак. Они увидели, что и жизнь, и призрак связаны с телом. Благодаря жизни тело может чувствовать, мыслить, действовать, а призрак составляет его образ, его второе «Я». Одновременно и жизнь, и призрак отделяются от тела: жизнь может уйти из него, оставив тело мертвым, призрак может показываться вдали от тела человека. Древние философы сделали логичное, как им казалось, заключение: раз и жизнь, и призрак присущи телу, то, следовательно, они присущи друг другу и являются проявлениями одного и того же – души. Так появилось понятие «призрачная душа». Таким образом, душу люди представляли как «тонкий, невещественный образ, по своей природе нечто вроде пара, воздуха или тени. Она составляет причину жизни и мысли в том существе, которое она одушевляет. Она независимо и безраздельно владеет личным сознанием и волей своего телесного обладателя в прошлом и настоящем. Она способна покидать тело и переноситься быстро с места на место. Большею частью неосязаемая и невидимая, она обнаруживает также физическую силу и является людям, спящим и бодрствующим, преимущественно как призрак, отделенный от тела, но сходный с ним. Она способна входить в тела других людей, животных и даже вещей, овладевать ими, влиять на них»

Древнегреческий философ **Фалес** (624-547 до н. э.) говорил: «Душа – двигательное начало». Он считал воду началом всех начал, ссылаясь на то, что Земля плавает на воде, окружена ею и сама происходит из воды. Вода

подвижна и изменчива, может переходить в разные состояния. Поскольку из воды происходит и твердое, и газообразное, то Фалес допустил, что вода и есть первооснова всего сущего. Душа есть особое состояние воды. Существенной характеристикой души является способность придавать телам движение, она есть то, что заставляет двигаться. По его мнению, магнетитовый камень (магнит) тоже имеет душу, так как движет железо. На этом объяснении души люди не остановились.

Кто же является тем самым распределителем душ? Древние отвечают: **боги.**

Мифология – результат «стихийного» перенесения на все мироздание свойств человека и его рода (авторитет чувства).

Древние цивилизации придумали себе богов и богинь, им казалось, что Солнце, Луна и звезды наделены таинственной силой, которая дает им возможность перемещаться, а поэтому их следует считать бессмертными созданиями и люди должны их почитать. Те мысли или поступки человека, которые древние не могли понять, они приписывали действию таинственных и могущественных сил, обладатели которых – боги – обитали на Олимпе (Греция), на небе или в аду (другие культуры). Есть боги и богини любви, войны, плодородия и даже бог вина. Таким образом, жизнь и смерть, любовь и ненависть, отвага и трусость и все остальные чувства, испытываемые смертными, зависят от настроения богов и от соперничества между ними. За более чем 800 лет до н. э. греческий поэт Гомер описал в «Илиаде» и «Одиссее», каким образом боги вмешивались в жизнь людей, заставляли их влюбляться, придавали им смелость в бою или, напротив, отнимали ее, направляли их гнев или чувство мести. Но ведь на этом тоже не прекратилось развитие представлений о душе. Значит, они (существующие в то время представления) не могли объяснить некоторые явления в жизни человека. Почему же количество вопросов о душе только увеличивалось, а ответов на них не было? История Древнего мира. Античность. Что это было за время? Это время характеризуется развитием точных наук, медицины в Древней Греции, Индии, Древнем Риме, Китае. Например, живший в VI веке до н. э. в Древней Греции **Фалес Милетский** был первым астрономом и математиком. Тот самый Фалес, чье изречение «Познай себя, и ты познаешь мир» начертано над входом в храм Аполлона в Дельфах. Именно Фалес предсказал солнечное затмение в 585 г. до н. э. **Эмпедокл** (490-430 до н. э.) – один из крупнейших философов, поэтов, риториков и врачей древности, исследуя строение органов слуха, открыл ушной лабиринт.

Другой врач, **Алкмеон**, делал операции на головном мозге и описал процесс зрения. Наши предки увидели, что один человек может оказывать

воздействие на другого человека, например, лечить его. Это значит, что человек может предотвратить смерть. Это значит, что человек может спорить с богами. Это привело к появлению новых представлений о душе. Философы были убеждены в том, что в каждом человеке есть нечто, позволяющее ему думать, принимать решения, волноваться, владеть собой. Этот «дух», по их мнению, был чем-то нематериальным.

Демокрит (460-370 до н. э.). Демокрит: «Душа – поток огненных атомов». К сожалению, до нас дошли только отрывки его сочинений. Основу его теории составляет концепция, согласно которой весь мир состоит из мельчайших, невидимых глазом частиц – атомов. Атомы отличаются друг от друга формой, порядком и поворотом. Человек, как и вся окружающая природа, состоит из атомов, образующих его тело и душу. Душа также материальна и состоит из мелких круглых атомов, наиболее подвижных, ибо они должны сообщить активность инертному телу. Таким образом, с точки зрения Демокрита, душа является источником активности, энергии для тела. После смерти человека душа рассеивается в воздухе, а потому смертно не только тело, но и душа. Демокрит считал, что душа находится в голове (разумная часть), в груди (мужественная часть), в печени (вождедеющая часть) и в органах чувств. При этом в органах чувств атомы души находятся очень близко к поверхности и могут соприкасаться с микроскопическими, невидимыми глазу копиями окружающих предметов (эйдоломи), которые носятся в воздухе, попадая и в органы чувств. Эти копии отделяются (истекают) ото всех предметов внешнего мира (потому эта теория познания носит название «теория истечений»). При соприкосновении эйдолов с атомами души происходит ощущение, и именно таким образом человек познает свойства окружающих предметов. Таким образом, все наши ощущения (в том числе зрительные, слуховые) являются контактными. Обобщая данные нескольких органов чувств, человек открывает мир, переходя на следующий уровень – понятийный, который является результатом деятельности мышления. Другими словами, у Демокрита существует две ступени в познавательном процессе: ощущения и мышление. При этом он подчеркивал, что мышление дает нам больше знаний, чем ощущения. Так, ощущения не дают нам возможности увидеть атомы, но путем размышления мы приходим к выводу об их существовании. «Теория истечений» была признана в качестве основы формирования наших чувственных знаний о предметном мире всеми материалистами Древней Греции.

Гиппократ (460-377 до н. э.) – древнегреческий врач. Он полагал, что мир образуется из четырех стихий. Однако, по его мнению, нет

необходимости прибегать к особым мирообразующим силам, обеспечивающим сочетание и разъединение исходных первоначал. Подобно всем другим телам, организм человека также представляет собой смесь четырех начал (земли, воды, воздуха, огня), но связанных в определенной пропорции. Вариации в пропорции стихий у отдельных людей, вызываемые географическими, климатическими условиями, характером употребляемой пищи, а также образом жизни, обычаями и общественными установками, лежат в основе различий между людьми по их телесному строению, общей активности и подвижности, душевным способностям, склонностям и характеру. Непосредственно эти различия связывались Гиппократом с имеющимися в организме четырьмя видами жидкости (кровь, слизь, желтая и черная желчь), в которых в разной мере представлены основные четыре стихии. Степень преобладания какой-либо из названных жидкостей в их смеси и обуславливает основные четыре типа людей: сангвиники, холерики, меланхолики, флегматики.

Алкмеон из Кротоны (VI-V вв. до н. э.) – крупнейший врач и философ античности. Полагал, что мозг – орган души. Практика сечения трупов в научных целях позволила ему дать первое систематическое описание общего строения тела и предполагаемых функций организма. В результате наблюдений и хирургических операций Алкмеон, в частности, обнаружил, что существуют «проводники», идущие от мозга к органам чувств. Им было установлено, что мозг, органы чувств и «проводники» имеются также и у животных, следовательно, им тоже свойственны переживания, ощущения, восприятия. Другими словами, у животных есть психика. Ощущения, по Алкмеону, – исходный пункт всей познавательной работы. Вот что говорил об этом сам Алкмеон: «Человек отличается от прочих животных тем, что только он мыслит, между тем как остальные животные ощущают, но не мыслят». «Первенствующая часть души находится в мозгу». «Из мозговых полушарий идут к глазным впадинам две узкие дорожки, заключающие в себе естественный дух (spiritus). Мозг доставляет нам ощущения слуха, зрения и обоняния. Из последних же возникает память и представление (мнение), а из памяти и представления, достигших непоколебимой прочности, рождается знание». Таким образом, учение о психике как продукте мозга зародилось благодаря тому, что была открыта прямая зависимость ощущений от строения мозга, а это, в свою очередь, стало возможным благодаря накоплению эмпирических фактов.

Платон (428-348 до н. э.). Платон: «Душа и царство идей». Опирался не только на идеи Сократа, но и на некоторые положения пифагорейцев, в частности на обожествление числа. Над воротами Академии Платона было

написано: «Не знающий геометрии да не войдет сюда». Стремясь создать универсальную концепцию, объединяющую человека и космос, Платон считал, что окружающие предметы являются результатом соединения души, идеи, с неодушевленной материей. По мнению Платона, существует идеальный мир, в котором находятся души, или идеи – те совершенные образцы, которые становятся прообразами реальных предметов. Совершенство этих образцов недостижимо для предметов, но заставляет стремиться быть похожими на них. Таким образом, душа является не только идеей, но и целью реальной вещи. Поскольку понятие неизменно, то и идея, или душа, с точки зрения Платона, постоянна, неизменна и бессмертна. Она является хранительницей нравственности человека. Душа, по Платону, состоит из трех частей: вожделеющей, страстной и разумной. Вожделеющая и страстная души должны подчиняться разумной, которая одна может сделать поведение нравственным. В своих диалогах Платон уподобляет душу колеснице, запряженной двумя конями. Черный конь – вожделеющая душа – не слушает приказов и нуждается в постоянной узде, так как он стремится перевернуть колесницу, сбросить ее в пропасть. Белый конь – страстная душа, хотя и старается идти своей дорогой, но не всегда слушается возницы и нуждается в постоянном присмотре. И, наконец, разумную часть души Платон отождествляет с возницей, который ищет правильный путь и направляет по нему колесницу, управляя конями. В описании души Платон придерживается четких черно-белых критериев, доказывая, что есть плохие и хорошие части души: разумная часть для него является однозначно хорошей, в то время как вожделеющая и страстная – плохими, более низкими.

Аристотель (384-322 до н. э.) считал, что душа – не самостоятельная сущность, а форма, способ организации живого тела. «Правильно думают те, – говорил Аристотель своим ученикам, – кому представляется, что душа не может существовать без тела и не является телом». «Правильным» Аристотель считал собственное понимание, согласно которому переживает, мыслит, учится не душа, а целостный организм. «Сказать, что душа гневается, – писал он, – равносильно тому, как если бы кто сказал, что душа занимается тканьем или постройкой дома».

Второй этап. Психология – наука о сознании

Следующее тысячелетие (до XVI-XVII вв.) богато именами, но не богато новыми психологическими знаниями. Это тысячелетие практически полного господства одного учения – религиозной философии. Если раньше

философы-идеалисты пытались рационально обосновать те или иные положения защищаемого ими учения, то теперь большое значение придается вере в истинность положений, изложенных в Священном писании и произведениях признанных богословов – «отцов церкви». Лишь в эпоху Возрождения, в XV, XVI и особенно XVII веке сложились более близкие к научным представления – математические и одновременно механические – о мире и о человеке. Они были основаны, главным образом, на разуме независимо от веры. Впервые в XVII веке **Рене Декарт** (1596-1650) представил критерий отличия психических процессов от жизненных, или физиологических, которые обеспечивают организму его существование. Этот критерий он сформулировал в следующей фразе: «Мыслю, следовательно, существую». Что же такое мысль? Мышление – все то, что происходит в нас, все, что мы воспринимаем непосредственно, само собою. И поэтому мыслить – значит не только понимать, но и желать, воображать, чувствовать. Декарт создал теорию, объяснявшую поведение на основе механистической модели. Согласно этой модели, информация, доставляемая органами чувств, направляется по чувствительным нервам к отверстиям в головном мозге, которые эти нервы расширяют; это позволяет «животным душам», находящимся в мозгу, вытекать по тончайшим трубочкам – двигательным нервам – в мышцы, которые надуваются, что либо приводит к подергиванию конечности, подвергшейся раздражению, либо заставляет совершить то или иное действие. Таким образом, отпадала необходимость прибегать к душе, чтобы объяснить, как возникают простые поведенческие акты, хотя Декарт и считал, что наличие «разумной души», локализованной в головном мозге и составляющей сущность человека, помогает последнему управлять своими страстями и возвышает его тем самым над животными, лишенными разума. Этот декартовский дуализм – тело, действующее механически, и управляющая им душа – долго господствовал в представлениях о функционировании человеческого организма. В последующие века получила значительное развитие область знаний о человеке, и в частности анатомия и физиология, но лишь в конце XIX века понятие «душа» сменилось понятием «психика».

Немецкий философ **Г. Лейбниц** (1646-1716), отвергнув установленное Декартом равенство психики и сознания, ввел понятие о бессознательной психике. Термин «эмпирическая психология» введен немецким философом XVIII в. **Х. Вольфом** для обозначения направления в психологической науке, основной принцип которого состоит в наблюдении за конкретными психическими явлениями, их классификации и установлении проверяемой на опыте, закономерной связи между ними.

Английский философ **Дж. Локк** (1632-1704) рассматривает душу человека как пассивную, но способную к восприятию, сравнивая ее с чистой доской, на которой ничего не написано. Под воздействием чувственных впечатлений душа человека пробуждается, наполняется простыми идеями, начинает мыслить. В язык психологии Локк ввел понятие ассоциации – связи между психическими явлениями, при которой актуализация одного из них влечет за собой появление другого.

Третий этап. Появление экспериментальной психологии

Этот этап возникает во второй половине XIX века. Психология становится самостоятельной и экспериментальной областью человеческих знаний. Свой отсчет в качестве самостоятельной науки психология ведет с **1879** года, когда немецкий психолог **Вильгельм Вундт** организовал экспериментальную психологическую лабораторию при Лейпцигском университете. Спустя два года на базе этой лаборатории был создан Институт экспериментальной психологии. Отделившись от философии, психология начала развиваться в качестве самостоятельной науки, в первую очередь как естественно-

научная дисциплина. Это означало, что человеческая психология стала рассматриваться в логике причинно-следственных отношений и объясняться законами природного мира. Следует заметить, что В. Вундт и его последователи заменили термин «психика» термином «сознание». «Новая» психология сделала своим предметом сознание. В **1885** г. **Бехтерев** организовал подобную лабораторию в России. Из естествознания психология заимствовала экспериментальный метод. Психология превратилась в экспериментальную науку, ориентированную на точный анализ психических явлений. С этого времени из психологии уходят такие категории, как «душа», «дух». Объектами психологии становятся «психика», «психические явления», «психические состояния и свойства». Предметом экспериментальной психологии стали элементарные психические процессы – ощущения и простейшие физиологические восприятия. Основой экспериментальной психологии была физиология органов чувств (Мюллер, Вебер, Фехнер, Гельмгольц). В это время формируются следующие направления психологии:

1) теория элементов сознания (структурализм – Вундт, Тичнер); 2) теория актов сознания (Бrentано); 3) теория потоков сознания (Джеймс). Далее возникают два направления: 1) психология описательная (понимающая); 2) психология объяснительная (экспериментальная). В

начале XX века возникает ряд психологических направлений, в рамках которых изучается не сознание, а поведение: функционализм (Д. Дьюи, Рибо, Пьерон); гормическая психология (Мак Дауголл); объективная психология (Пьерон).

Основываясь на представленном выше тексте, заполните таблицу:

Подход	Основные слова, термины	Основная идея
1. Анимизм		
2. Мифический		
3. Начала естествознания (Демокрит)		
4. Материалистический (медики, Гиппократ)		
5. Идеалистический (Платон)		
6. Теория Аристотеля		

сформулируйте к каждому подходу вопросы, на которые они не давали ответов. Подробнее познакомьтесь с учением другого древнегреческого философа Гераклита самостоятельно и попробуйте сформулировать суть его представлений о душе.

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

1. Известно, что своим названием и первым определением психология обязана греческой мифологии. Вероятно, что слово «психология» произошло от имени греческой богини Психеи. Кому, как вы думаете, покровительствовала богиня Психея? Символом чего она является? Гарантирует ли научный подход

наиболее эффективное продвижение человека в познании психики? Если да, то чем это обосновано.

2. Согласны ли вы с утверждением известного отечественного психолога А.Н. Леонтьева о том, что XXI век станет веком психологии? Обоснуйте свой ответ.

3. Известно крайне негативное отношение к психологии выдающихся знатоков человеческой души А.С.Макаренки и Ф.М. Достоевского. Чем это можно объяснить на ваш взгляд?

4. Возможно ли считать современную психологию наукой о душе?

5. Есть ли душа у животных?

6. Почему Б.М. Кедров считал, что психология представляет собой «связующее» звено между социальными, естественными и философскими науками?

7. Задачей физики является построение физической картины мира, биологии – биологической и т.д. Следовательно, психология как наука должна быть нацелена на построение психологической картины мира. Что, на Ваш взгляд, включает в себя понятие «психологическая картина мира»? Как может быть вписан в эту картину человек?

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Конспект статьи Леонтьева А.Н. Понятие отражения и его значение для психологии // В кн.: Хрестоматия по психологии. – М., 1987. – с. 25-39.

2. Выписать основные понятия темы: психология, психика, отражение, отрасли психологии.

3. Составить одну из схем (по выбору):

«Система и уровни основных форм отражения», «Основные функции психики». (Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. - М., 2003. - с.17–18. «Специфика психического отражения»-Литература: Айсмонтас Б.Б. Общая психология: Схемы.-М.,2003.-с.14.

«Взаимосвязь психологии с другими науками», «Отрасли психологии». (Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. - М., 2003. - с.26.

«Структура общей психологии» (Немов Р.С. Психология. Кн. 1. – М., 1998. – с. 14- 15. «Классификация наук».- Литература: Гриншпун И.Б. Введение в психологию. – М., 1994. – с.15.)

«Задачи психологии». (Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. – М., 1984).

«Отрасли психологии» (Айсмонтас Б.Б. Общая психология: Схемы.- М.,2003.-с.22-23.)

ЗАДАЧИ И УПРАЖНЕНИЯ

1. Подберите как можно больше пословиц и поговорок на психологические темы. Объясните психологический смысл, заложенный в них.

2. Отметьте правильные суждения о психологии и объясните свой выбор.

- Психология- наука, занимающаяся изучением переживаний и психических состояний, которые устанавливаются внечувственным путем, интроспективно.

- Психология- наука, изучающая процессы активного отражения человеком и животными объективной реальности в форме ощущений, восприятий, понятий, чувств и других явлений психики.

- Психология – наука о закономерностях, механизмах и фактах психической жизни человека и животных.

- Психология – наука о феноменальных (бестелесных) сущностях, которые образуют содержание отдельного «Я» (т.е. сознания индивида).

- В комплексе наук о человеке «не последнее место принадлежит психологи, изучающей развитие психики человека, его личности, сознания и воли, чувственно-эмоциональной сферы»

3. Определите, какие виды психических явлений (процессы, свойства и состояния) проявляются в следующих ситуациях:

а) Школьник сосредоточенно выполняет домашнее задание.

б) Девушка, придя из кино, с восторгом рассказывает о нем матери.

в) Начальник строг с подчиненными, грубо обращается с ними, раздражается по любому поводу.

г) Мальчик очень огорчился, когда узнал, что их класс не идет в поход.

д) Официант перечисляет посетителю все наименования имеющихся в ассортименте вин.

4. Прокомментируйте следующие суждения. С какими из них можно согласиться, а с которыми нельзя и почему?

- При изучении психических явлений всегда следует устанавливать материальные причины их возникновения.

- Чужая душа – потемки.

- У души нет тайн, которых не выдавало бы поведение.

- Единственный источник познания психических процессов есть самонаблюдение.
- О сознательности человека судят не по тому, что он о себе говорит или думает, а по тому, что и как он делает.
- Психическая деятельность всегда получает свое объективное выражение в тех или других действиях, движениях, речевых реакциях, в изменениях работы внутренних органов и т.д.

5. Из указанных в скобках слов выберите те, которые находятся к данному слову в том же отношении, что и в приведенном образце. Укажите принцип построения аналогии.

- ✓ *Образец:* мозг: психика
- ✓ Материя: ... (природа, вещество, отражение, действие)
- ✓ *Образец:* сознание: субъективное
- ✓ Нервный процесс: ... (рефлекс, отражение, объективное, материальное, психическое)
- ✓ *Образец:* мозг: материальное
- ✓ Сознание: ... (физиологическое, реальное, идеальное, активное)
- ✓ *Образец:* физическое: первичное
- ✓ Психическое: ... (объективное, активное, вторичное)
- ✓ *Образец:* образ: отражаемое
- ✓ Копия: ... (психическое, действительность, активность, вторичность)

6. Разделите данный список на две группы понятий, характеризующие материальные и идеальные явления:

Забывание, возбуждение коры головного мозга, ощущение, гордость, запоминание, мышление, счастье, горе, суждение, торможение нервного импульса, инстинкт, оборонительный рефлекс, физиологические процессы мозга, рецептор, старение организма, наследственность, гены, субъективное, большие полушария мозга, психический процесс, книга.

Упражнение 1.

Прочитайте текст. Приведите пять доводов «за» и пять доводов «против» данного утверждения (табл. 1).

Текст. Психология – это не наука, а самая что ни на есть житейская практика! Посмотрите на таксистов, официантов, гадалок, нищих – чем не психологи? Войти в доверие, вовремя сориентироваться на ваши слова и состояние, заставить разоткровенничаться, поверить, довериться, угадать ваше настроение, социальное положение, особенности характера, а потом

воспользоваться всем этим – да здесь и «настоящим» психологам есть чему поучиться.

Доводы «за»		Доводы «против»
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	

Упражнение 2

Задание

1. Перед вами два текста. Один из них является научным. Как вы думаете, какой? Почему вы так считаете?

Текст 1. «...Итак, свойства темперамента представляют собой определенную динамическую систему, определяющую психическую деятельность. Основные существенные свойства всякой динамической системы – скорость изменения, сила и векторы действующих сил – в своей совокупности определяются затраченной энергией.

Поэтому свойства темперамента можно определить как энергетическую характеристику психических свойств. Противоположная группа психических свойств определяет информацию, полученную из внешнего мира. Так как информация о внешнем мире приобретает преимущественно посредством познавательной деятельности, информационная характеристика наиболее отчетливо обнаруживается в индивидуальных особенностях познавательных процессов» (9)

Текст 2. «...Казалось, если специально заняться, то можно подробнее узнать о самом себе. Я не видел здесь особой сложности до того момента, пока Лида Стаховская из соседнего класса однажды, когда мы возвращались вдвоем из кино, сказала мне, что я красивый, что она меня любит. Вечером я долго рассматривал себя в зеркало и пришел к выводу, что она ошибается или, что маловероятно, разыгрывает меня. Но, несмотря на это, я был счастлив. Спустя месяц, когда сам влюбился в нее, я стал с уверенностью думать, что я на самом деле, видимо, несмотря на мой нос картошкой, красив особой мужской

красотой... Моя уверенность держалась не только на мнении Лиды. Я помню, когда был маленький, слышал, как мать сказала отцу: «Юрий у нас такой красивый». Моя мать считала меня красивым, а Лида только подтвердила ее уверенность. Этого оказалось достаточно, что-бы Я ЗНАЛ, что я – красивый. До Лиды я не был уверен в этом, так как считал, что собственный ребенок для родителей всегда красив, и мои родители, в частности мама, могли ошибаться...» [9].

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

1. Развитие психологических знаний вне рамок научной психологии.
2. Направления психологии периода ее развития как самостоятельной науки. Назовите основные имена и основные достижения:
 - А) Классическая психология сознания.
 - Б) Гештальтпсихология.
 - В) Бихевиоризм.
 - Г) Психоанализ.
 - Д) Деятельностный подход.
 - Е) Гуманистическая психология.
 - Ж) Когнитивная психология.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

- Что является предметом психологии как науки?
- В чем состоят различия между научной и житейской психологией?
- Каковы основные функции и проявления психики?
- Какие психические процессы вы знаете?
- В чем состоит отличие психических состояний и психических процессов?
- Какая связь существует между психикой и мозгом, между психикой и организмом человека?
- Как психология связана с другими науками?
- Какие фундаментальные отрасли современной психологии вы знаете?
- Какие отрасли современной психологии рассматриваются в качестве прикладных?
- Сравните представления научной и житейской психологии
- Раскройте основные этапы развития представлений о предмете психологии
- Что определяет специфичность предмета психологии

Как изменяется предмет и методы психологии на каждом из этапов развития психологии как науки?

ТЕСТ К ТЕМЕ «ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГИИ»

1. Предметом психологии является:

- а) поведение
- б) душа
- в) психика
- г) сознание

2. Психическое отражение представляет собой:

- а) точное зеркальное отражение окружающего мира;
- б) активное избирательное субъективное отражение окружающего мира;
- в) произвольное фантазирование, существующее независимо от окружающего мира;
- г) все ответы верны.

3. Психологические особенности трудовой деятельности и профессиональных возможностей человека изучает ...

- а) юридическая психология
- б) социальная психология
- в) психология труда
- г) медицинская психология

4. Классический психоанализ.....

- а) опирался на практику лечения истерических неврозов,
- б) сделал предметом бессознательного влечения человека,
- в) определил либидо как энергию, соответствующую потребности в самореализации личности,
- г) ввел в психологию метод «свободных ассоциаций»,
- д) все ответы верны,
- е) все ответы не верны.

5. Психика необходима живым существам, потому что она:

- а) обеспечивает регуляцию деятельности и поведения,
- б) обеспечивает отражение окружающего мира, ориентировку в нем и его познание;
- в) обеспечивает выживание организма;
- г) все ответы верны.

6. Возраст современной научной психологии составляет:

- а) более двух тысяч лет

- б) около трехсот лет
- в) сто лет с небольшим
- г) три-четыре десятилетия

7. Экспериментальный метод в психологии:

- а) не допустим
- б) используется как вспомогательный
- в) отменяет все другие
- г) является основным

8. Гештальтпсихологи

- а) сделали предметом психологии образы восприятия,
- б) определили гештальт как форму, структуру, целостную конфигурацию,
- в) трактовали интеллект как поведение,
- г) ввели в психологию идею инсайта,
- д) определили гештальты как элементы сознания,
- е) все ответы верны,
- ж) все ответы не верны.

9. Человеческая психика (сознание, речь, логическое мышление):

- а) передается ребенку генетически;
- б) развивается у ребенка спонтанно, сама по себе;
- в) формируется в процессе усвоения общечеловеческого опыта;
- г) все ответы неверны.

10. Психика - это:

- а) внутреннее переживание
- б) отражательная деятельность мозга
- в) душевная субстанция
- г) субъективный образ объективного мира

11. Гуманистическая школа психологии...

- а) ориентирована на расцвет потенциальных возможностей человека,
- б) сделала целью воспитания личностный рост,
- в) отводит главную роль индивидуальному опыту,
- г) является ветвью экзистенциализма,
- д) все ответы верны,
- е) все ответы не верны.

12. Первая психологическая лаборатория была создана:

- а) Вильгельмом Вундтом,
- б) в 1732 году,
- в) для изучения функций сознания.
- г) верны все ответы.

13. Понятие интериоризации означает:

- а) углубление человека в себя
- б) перенос материального в план отражения
- в) душевная субстанция
- г) особое свойство личности

14. Интроспекция - это:

- а) следствие интериоризации
- а) самонаблюдение
- б) внутреннее состояние
- в) результат исследования

15. Основной метод бихевиоризма состоит в:

- а) интроспекции, т.е. целенаправленном самонаблюдении за психическими процессами
- б) создании математических моделей психических процессов
- в) наблюдении и экспериментальном изучении реакций организма в ответ на воздействие окружающей среды
- г) тестировании испытуемых

16. Аристотель...

- а) делает акцент на знание и мудрость,
- б) считает душу сущностью тела, наделенного жизнью,
- в) ставит целью познание царящего во Вселенной порядка,
- г) все ответы верны,
- д) все ответы не верны.

17. Схема S-R делает упор на:

- а) объективное описание поведения,
- б) бесполезность концепции сознания,
- в) соответствие между реакцией и данным стимулом.
- г) все ответы верны.

18. Педагогический психолог:

- а) может оказать психологическую поддержку учащемуся,
- б) проводит диагностические тесты и опросы,
- в) стремится вводить эффективные методы обучения.
- г) верны все ответы.

19. Изучением связей между деятельностью нервной системы и поведением занимается, главным образом:

- а) зоопсихология,
- б) парапсихология,
- в) психофармакология,
- г) психофизиология.

20. Классификация отраслей психологии основывается на принципе...

- а) развитие психологии в деятельности
- б) объективности
- в) детерминизма
- г) повторяемости

Тема 2. СТРУКТУРА И МЕТОДЫ ПСИХОЛОГИИ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

Принципы и категории отечественной психологии.

Методологические основы психологии.

Классификация методов психологического исследования.

Наблюдение и самонаблюдение.

Эксперимент и его виды.

Характеристика вспомогательных эмпирических методов психологии (анкета, беседа, тесты, социометрия и др.)

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Маклаков А.Г. Общая психология. Питер, 2002. Гл. 1.
2. Немов Р.С. Психология. Кн. 1, М., 2007.
3. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека, М., 1995. Гл.2
4. Психология. Дубровина И.В. и др. М., 2004

Дополнительная

1. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. М., 1977. С. 275-331
2. Анастаси А. Психологическое исследование М., 1982. Кн. 1. Ч.1. С. 31-73.
3. Волков Б.С. Методология и методы психологического исследования. М., 2003
4. Гамезо М.В. Атлас по психологии. М., 2003
5. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. М., 1996. С.36-51.

6. Гриншпун И.Б. Введение в психологию.-М.,1996.-с.103-138.
7. Гусельцева М.С. Типы методологических установок в психологии. Вопросы психологии, 2005, №6.
8. Иванов И.И., Асеев В.Г. Методология и методы психологического исследования // Методологические и теоретические проблемы психологии. М., С. 275-331.
9. Общая психология: В7 томах / Под ред. Б.С. Братуся. Том 1 Соколова Е.Е. Введение в психологию. М., Издательский центр «Академия», 2005. Гл.2.
- 10.Роговин М.С. Введение в психологию. М., 1969. Гл. 6,7,8.
- 11.Соколова Е.Т. Проективные методы исследования личности. М.,1980.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы научной психологии

Для изучения психических процессов и психологических особенностей личности, различных видов деятельности психология применяет определенные методы (приемы, способы) исследования. Знакомство с ними имеет и практическое значение для непосредственных организаторов учебно-воспитательного процесса — учителей, потому что что многие из этих методов пригодны не только для собственно-научного исследования, но и для организации углубленного изучения детей в практических учебно-воспитательных целях.

Методы психологического изучения должны быть объективными, давать достоверный, надежный материал свободный от искажений, субъективного толкования и скороспелых выводов. Методы эти позволяют не только описывать, регистрировать психические явления, но и научно объяснять их.

Основные методы психологии — наблюдение и эксперимент. Применяются и частные методы: метод беседы, анкетный метод, анализ процесса и продуктов деятельности, тестовый метод и некоторые другие.

Наблюдение. Наблюдение как метод изучения психики человека широко применяется в психологии. Разумеется, психику непосредственно наблюдать нельзя. Только в деятельности, в действиях и поступках в широком смысле слова (когда и воздержание от определенного действия психологически рассматривается как своеобразное действие, своеобразный поступок) выражается личность человека, его психика.

Метод наблюдения и предполагает познание индивидуальных особенностей психики человека через изучение его поведения. Иначе говоря, по объективным, внешне выраженным показателям (действиям, поступкам,

речи, внешнему облику) психолог судит об индивидуальных особенностях протекания психических процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения), о психическом состоянии школьника, о чертах его личности, темперамента, характера. Характерная особенность метода наблюдения та, что изучение внешних проявлений психики человека происходит в естественных жизненных условиях. Таким образом, и изучение школьников производится не в отрыве от учебно-воспитательной работы, а в процессе ее.

Наблюдая поведение детей, совершенно необходимо правильно разбираться в мотивах (побудительных причинах) их действий и поступков. Надо иметь в виду, что внешне сходные действия могут совершаться по различным мотивам и, следовательно, могут быть проявлением различных черт личности. Так, если ученик на собрании прямо и открыто осудил неблаговидный поступок своего товарища, то это не всегда есть следствие его высокой принципиальности и честности — это может быть, например, проявлением «детского карьеризма», выражением желания получить одобрение со стороны учителя, отличиться в его глазах, или стремлением уйти от наказания, переложив вину на другого, или даже своеобразным способом сведения личных счетов. В зависимости от мотива один и тот же поступок получит различную нравственную оценку.

Эксперимент. Очень важную роль в психологических исследованиях играет эксперимент. В психологии применяют два типа эксперимента: лабораторный и естественный.

Лабораторный эксперимент проводят в специально организованных и в известном смысле искусственных условиях, он требует специального оснащения, а порой и применения технических приспособлений. Часто, хотя и не всегда, его проводят в специально оборудованных для этой цели помещениях (лабораториях) с применением сложной аппаратуры. В случае лабораторного эксперимента испытуемый, конечно, знает, что над ним проводят какой-то опыт, но обычно не знает ни цели, ни задач эксперимента. Лабораторный эксперимент позволяет с помощью регистрирующих приборов точно измерить время протекания психических процессов, например быстроту реакций человека, скорость формирования учебных, трудовых навыков. Его применяют в тех случаях, когда необходимо получить точные и надежные показатели протекания психических явлений при строго определенных условиях, например при изучении чувствительности органов чувств, при изучении процесса узнавания, процессов памяти (запоминания и воспроизведения), мышления, внимания. Примером лабораторного эксперимента может служить исследование процесса узнавания при помощи специальной установки, которая позволяет на особом экране (типа

телевизионного) постепенно предъявлять испытуемому разное количество зрительной информации (от нуля до показа предмета во всех его деталях), чтобы выяснить, на каком этапе человек узнает изображаемый предмет.

Более ограниченное применение имеет пока лабораторный эксперимент при исследовании проявлений личности, характера. Применяется, например, экспериментальная методика для исследования самооценки и уверенности в своих силах. Учащимся предлагают ряд карточек с задачами, располагающимися по возрастающей степени трудности. Испытуемые должны сами выбрать себе задачу по силам (как они считают). Им предоставляют возможность сделать несколько новых выборов, после того как они попробуют решить выбранные ими задачи. Анализируя, какие задачи и в какой последовательности выбирал каждый школьник и сумел ли он их решить, исследователь определяет уровень самооценки школьника, степень его уверенности или неуверенности в своих силах, устойчивость самооценки, а также соответствие (адекватность) самооценки школьника его фактическим возможностям.

Естественный эксперимент сочетает в себе, положительные стороны метода наблюдения и лабораторного эксперимента. Здесь сохраняется естественность условий наблюдения и вводится точность эксперимента. Естественный эксперимент строится так, что испытуемые (в частности, дети, школьники) не подозревают о том, что они подвергаются психологическому исследованию,— это обеспечивает естественность их поведения. Такой естественной экспериментальной обстановкой, предназначенной для изучения психической деятельности школьников, могут быть игры, специально организованные уроки, общественные поручения, выполнение домашних заданий. При организации естественного эксперимента также возможно применение технических средств (но при условии, что испытуемые не знают об этом). Можно записывать урок с помощью системы магнитофонов, которые должны быть замаскированы и не видны учащимся. Возможна киносъемка урока с помощью специально установленных, но невидимых учащимся киноаппаратов.

Пример естественного эксперимента. Воспитанники одного из детских домов обычно участвовали в заготовке топлива. В этих естественных условиях подросткам (в порядке индивидуального дежурства) предлагали принести дрова для кухни по выбору — из дровяного склада или из оврага.

Дровяной склад был расположен в 300 м от кухни между жилыми домами, к нему вела удобная, хорошая дорога, но дрова там были сырые. В овраге лежали сухие дрова, и расположен он был намного ближе, но зато находился в стороне, был темным и считался «страшным». Эксперимент

ставили тогда, когда в детском доме в это же время проводилось нечто интересное (показ кинофильма, коллективное чтение книги). За поведением подростков вели незаметное для них наблюдение. Какой путь выберет испытуемый — короткий, позволяющий быстро доставить сухие дрова и скорее вернуться к интересному занятию, или вдвое более длинный, отдаляющий приятную перспективу возвращения и связанный с некачественным выполнением поручения (сырые дрова), но зато спокойный и вполне «безопасный»? Эксперимент позволял отмечать и случаи колебания, перемены решения, наблюдать проявления своеобразной борьбы различных побуждений у школьника.

Психолого-педагогический эксперимент. В детской и педагогической психологии широко применяют психолого-педагогический эксперимент. Это своеобразная форма естественного эксперимента, так как проводят его в естественных условиях жизни и деятельности детей. Существенная же особенность психолого-педагогического эксперимента та, что он имеет целью не собственно изучение, а активное, целенаправленное изменение, преобразование, формирование той или иной психической деятельности, психологических качеств личности. Соответственно различают два его вида — обучающий и воспитывающий психолого-педагогический эксперимент.

С помощью психолого-педагогического эксперимента выясняют зависимость между характером тех или иных педагогических воздействий на ученика и результатом этих воздействий — сдвигами в психическом развитии ребенка. Так выявляют наиболее рациональные способы обучения и воспитания. Исследователь, например, изучает, в каких условиях обучения быстрее всего формируются умственные приемы или навыки самоконтроля в учебной работе или какие воспитательные мероприятия наиболее эффективны для формирования выдержки у учащихся. Причем в отличие от педагогического эксперимента психолог выясняет, по чему и каким образом именно эти условия закономерно приводят к определенному результату, или, иначе говоря, изучает психологический механизм влияния указанных условий.

Пример такого эксперимента. В практике школьного обучения орфографии некоторые орфографические правила усваивались вне связи друг с другом, изолированно друг от друга. Исследователь сравнил эффективность такого обучения с обучением по другому принципу — правила изучались одновременно, путем их сопоставления — сравнения и различения. В обоих случаях после объяснения этих правил они заучивались испытуемыми школьниками и закреплялись одинаковым количеством упражнений. В результате успешность выполнения контрольных диктантов при обучении первым способом была 7,2 процента, при обучении вторым способом — 94

процента, т. е. повысилась почти на 1/3 и приблизилась к стопроцентной. Исследователь при этом показал, какое конкретно значение имеет подобное сопоставление, сравнение при усвоении орфографических правил и почему результат является закономерным.

Тесты. Широко применяют в современной психологии метод тестов - особый вид экспериментального исследования, представляющий собой специальное задание или систему заданий. Испытуемый выполняет задание, время выполнения которого обычно учитывают. Тесты применяют не только для получения каких-либо новых психологических данных и закономерностей, но чаще для оценки уровня развития какого-либо психологического качества у данного человека в сравнении со средним уровнем (установленной нормой или стандартом). Тесты применяют при исследовании способностей, уровня умственного развития учащихся, навыков, уровня усвоения знаний, а также при изучении индивидуальных особенностей протекания психических процессов.

Тестовое исследование отличается сравнительной простотой процедуры, оно кратковременно, проводится без сложных технических приспособлений, требует самого простого оснащения (час то это просто бланк с текстами задач). Результат решения теста допускает количественное выражение и тем самым открывает возможность математической обработки.

Тесты широко практикуются за рубежом. Буржуазная тестология подвергалась и подвергается очень серьезной критике как со стороны советских, так и со стороны прогрессивных зарубежных психологов прежде всего за неопределенность или прямую подмену предмета исследования. Легко показать, например, что тесты способностей, которые применяют буржуазные психологи, фактически направлены на исследование не способностей, а наличных знаний, уровня культуры.

Вот здесь и кроется возможность оправдания классового, расового, национального неравенства в буржуазном обществе, потому что дети привилегированных слоев населения находятся в более благоприятных условиях и, естественно, у них уровень культуры, общеобразовательных знаний обычно выше, чем у детей представителей эксплуатируемых классов. Делая ложный вывод о большей одаренности представителей состоятельных классов и «высших» рас, буржуазные психологи служат классовым интересам буржуазии. Кроме этого, тесты зарубежных психологов отличаются рядом других серьезных недостатков. Например, тестовые исследования предполагают только оценку результата решения тестовой задачи. Процесс же достижения этого результата буржуазного тестолога не интересует. Но известно, что один и тот же результат может быть достигнут совершенно

различными психологическими путями. И анализ процесса поисков решения может дать очень важные материалы для характеристики мышления человека, его способностей. Разве все равно, например, как решена задача — оригинальным или стандартным способом, рациональным или неэкономным путем?

Тесты, которые применяют отечественные психологи, строятся на широкой научной основе, базируются на принципах, в корне отличных от принципов буржуазной тестологии. Советские психологи добиваются, чтобы тесты были свободны от тех недостатков, на которые указано выше. Вот некоторые тесты, применяемые советскими психологами: «Часовая стрелка часов передвинулась на 45 °. Сколько прошло времени?» (Исследуются пространственные представления.) «Кирпич весит килограмм и еще плюс полкирпича. Сколько весит кирпич?» (Исследуется соотношение абстрактных и наглядно-образных сторон мышления.) А вот тест на оценку внимания и умственной работоспособности: ученику дают бланк с напечатанными в случайном порядке буквами (30 строк, по 60 букв в строке). Задание — вычеркнуть всюду букву «О», кроме тех случаев, где перед ней стоят буквы «Г» и «К», Учитывают время решения и количество ошибок.

Самонаблюдение. Самонаблюдением называют наблюдение и описание человеком протекания у себя самого тех или иных психических процессов и переживаний (например, когда ученик рассказывает о том, как он мыслит при решении математической задачи). Самостоятельного значения как метод непосредственного исследования психики на основе анализа собственных психических проявлений метод самонаблюдения не имеет. Причина ограниченного его применения — явная возможность произвольного искажения и субъективного истолкования наблюдаемых явлений. Дело в том, что очень трудно одновременно осуществлять какую-либо психическую деятельность и наблюдать за ней (например, решать задачу и одновременно наблюдать за ходом ее решения, переживать чувство радости или страха и наблюдать за тем, как они проявляются). Человек обычно может делать либо то, либо другое. Поэтому при самонаблюдении отчет дается обычно уже после, по воспоминаниям, а это не очень надежный источник. К тому же школьники младшего, да и подросткового возраста часто не умеют анализировать свои мысли и переживания и испытывают серьезные затруднения, пытаясь подобрать точные словесные формулировки. Тем не менее некоторая польза самонаблюдения несомненна, так как словесные отчеты испытуемых, сопровождающие эксперимент с ними, дают порой весьма интересный материал.

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

1. Известно, что объяснение результатов психологического исследования во многом зависит от личности психолога. Возможно ли избежать субъективизма и сделать интерпретацию сугубо объективной?
2. При использовании опросных методов возникает опасность получения неискренних ответов испытуемых. Что бы вы предложили для того, чтобы избежать этого?
3. Если бы вам было необходимо получить психологическую информацию о человеке, какому методу вы отдали бы предпочтение и почему?
4. В настоящее время в практических целях широко используется детектор лжи. Можно ли ему доверять? Можно ли «обмануть» этот прибор и если да, то как?
5. Естественные науки изучают явления природы с помощью объективных методов. Возможно ли объективное познание психических явлений?

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Выписать определения основных методов и методологических принципов психологии.

2. Составить одну из схем (по выбору):

«Взаимосвязь методологии, методов и методик исследования», «Этапы психологического исследования» Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. - М., 2003. - с.28-29.

«Классификация методов психологического исследования», «Направления психологии: предмет исследования, парадигма, метод, практика», «Уровни и способы организации научного познания» (Слободчиков В.И., Исаев Е.И. психология человека. – М., 1995. – с. 82, 96-116, 121).

«Классификация методов психологического исследования (по Б.Г.Ананьеву)»-(Айсмонтас Б.Б. Общая психология: Схемы.-М.,2003.- с.37).

3. Составить таблицу «Общая характеристика методов психологии» (1,2,3).

Определение метода	Виды	Требования к организации	Достоинства	Недостатки	Значение и место среди других
--------------------	------	--------------------------	-------------	------------	-------------------------------

					методов

ЗАДАЧИ И УПРАЖНЕНИЯ

1. С каким из следующих высказываний и почему можно согласиться, а с какими нет?

- Единственный источник познания психических процессов есть самонаблюдение.
- О сознательности человека судят не по тому, что он о себе говорит или думает, а по тому, что и как он делает.
- Психическая деятельность всегда получает свое объективное выражение в тех или иных действиях, движениях, речевых реакциях, в изменении работы внутренних органов и т.д.
- Чужой душевной жизни мы не можем воспринять, сама она навсегда останется вне пределов возможного опыта.
- При изучении психических явлений всегда следует устанавливать материальные причины их возникновения.
- Сознание существует само по себе. Его нужно изучать интроспективно.
- Существует только два состояния сознания: сон и бодрствование.

2. Как называется учение, лежащее в основе данного утверждения, и какие методы исследования психических явлений характерны для него?

«С непогрешимой достоверностью я различаю только свои ощущения, свои чувства и мысли; ни о чем другом я не имею такого отчетливого знания, как о порождениях собственной души- незримых для другого продукта».

3. Можно ли согласиться с мнением автора по поводу одного из известных методов в психологии? Какого именно и в чем его суть?

«Мыслящий индивид не может расщепиться так, чтобы одна его часть рассуждала, а другая наблюдала за рассуждениями».

4. Что в данном высказывании приемлемо, а что требует уточнения и какого?

«Душевные явления реальны и их реальные величины могут быть определены с такой же точностью, как и физические».

5. Какие методы психологии имеются в виду? В чем сильные и слабые стороны каждого из них?

- Главное достоинство этого метода заключается в возможности активного вмешательства исследователя в деятельность испытуемого. Исследователь создает условия, в которых психологический факт может отчетливо выявиться, может быть изменен в направлении, желательном для экспериментатора, может быть неоднократно повторен для всестороннего рассмотрения». Благодаря этому он служит основным инструментом получения новых психологических фактов и объективного научного познания.
- Наиболее доступный, часто встречающийся прием в практике психологов и педагогов - познание учеников на основе непосредственного восприятия; познание, проводимое в естественных условиях, однако это дело не простое, оно требует точной фиксации фактов, объективного отражения воспринимаемых событий, отношений. Педагог при этом должен вести дневник и на основе собранного материала дать объяснение причин психологических фактов.
- Применяется в психологической науке метод, когда испытуемым предлагают ответить на ряд вопросов: об интересах, мнениях, мотивах, склонностях и т.д. Письменные ответы затем подвергаются анализу, статистической обработке и служат материалом для определенных выводов. Этот метод позволяет охватывать большие группы лиц, не требует обязательного личного контакта. Нельзя, однако, забывать, что можно собрать десять тысяч ответов, но не получить достоверных и объективных данных. Поэтому их, как правило, дополняют и сопоставляют с данными, полученными с помощью других методов.
- Вставьте пропущенные слова в определение тех основных требований, которые необходимо соблюдать при использовании метода наблюдения: «до начала наблюдения нужно четко сформулировать ..., исходя из ..., составить ... наблюдения; продумать ... его осуществления; наблюдение проводить таким образом, чтобы испытуемый ... об истинных целях наблюдения.

6. Составьте небольшую анкету и проведите изучение небольшой группы людей с ее помощью. Результаты обработайте.

7. Какие методы психологических исследований использовались в следующих ситуациях:

- а) Психолог предлагает испытуемому повторить 10 слов, которые он только что прочитал.
- б) Группе испытуемых необходимо письменно ответить на вопросы об их интересах.
- в) Психолог предлагает детям нарисовать несуществующее животное.
- г) На консультации у психолога посетитель рассказывает о беспокоящих его проблемах.
- д) Психолог предъявляет испытуемому «страшные» картинки и регистрирует возникающие при этом изменения в сопротивлении кожи электрическому току.
- е) Психолог, исследуя трудовую деятельность менеджера на предприятии, незаметно для него присутствует в помещении.
- ж) С целью изучения влияния нового психотропного препарата на поведение человека ученые делают инъекции крысам и собакам.
- з) Чтобы узнать особенности межличностных отношений, возникающих в группах туристов, следующих дальними маршрутами, психолог под видом обычного туриста вступает в одну из таких групп.
- и) Для проверки действенности разработанной учеными методики быстрого обучения иностранному языку организуется исследование, в ходе которого одну группу испытуемых обучают предложенным способом, а другую – традиционным. Затем результаты сравниваются.
- к) При отборе учеников в класс для одаренных детей психолог изучает их способности.

8. Какие методы психологии применены в следующих примерах?

А. Человек помещается в изолированную кабину, в специальном шлеме укрепляются приборы, с помощью которых исследуются биотоки мозга под действием различных раздражителей или состояний организма (бодрствование, сон). Испытуемый перед проведением опыта получает соответствующую инструкцию. Все получаемые показатели фиксируются точной аппаратурой.

Б. На основании детских рисунков психолог устанавливает особенности восприятия детьми предметов; тщательно анализируя письменные работы школьников и сопоставляя данные с результатами других экспериментов, исследователь делает выводы об особенностях индивидуального стиля старшекласников.

В. Для изучения эмоционального состояния испытуемому предъявляют «страшные» картинки и регистрируют при этом изменения в сопротивлении кожи электрическому току.

Г. Изучаются индивидуальные особенности ритмических движений детей. Проводится весёлая игра - «Танец кукол». Всё идёт хорошо, пока группа участвует в общем танце. Дети уверенно двигаются по кругу, делают незамысловатые па. Но вот руководительница предлагает Ларисе выйти на середину круга и танцевать там. Девочка отказывается. Таня, хотя и не отказывается от предложения руководительницы, но, выйдя на середину круга, стоит, растерянно смотрит по сторонам и начинает танцевать лишь с помощью воспитательницы. Только Галя (самая бойкая девочка в группе) начинает танцевать сразу, но её движения неуверенные, чувствуется скованность.

Д. Для изучения индивидуальных особенностей памяти испытуемые заучивают 10 иностранных слов. Протоколист записывает, сколько слов запоминает каждый испытуемый после каждого повторения и сколько требуется повторений, чтобы запомнить все десять слов. (По В. С. Мерлину.)[5]

9.Ниже дается краткое описание основных методов современной психологии. Определите, о каких методах идет речь:

а) кратковременное психологическое испытание, проводится (по заданию стандартной формы) с целью выяснить насколько психологические качества испытуемого (способности, навыки, умения и др.) соответствуют установленным психологическим нормам и стандартам. Применяется, главным образом, для определения пригодности к той или иной профессии;

б) индивида систематически изучают в обычной повседневной жизни. Исследователь не вмешивается в естественный ход событий. Пример этого метода - ведение дневника матерью. Эти сведения служат исходным материалом для психологических выводов, которые следует проверять другими методами;

в) исследуемое явление изучается в точно описываемых условиях, позволяющих следить за ходом явления и воссоздавать его при повторе этих условий;

г) с целью изучения общительности испытуемого ему был задан ряд вопросов

12.Из нижеперечисленных методов выберите те, которые, по вашему мнению, используются в той или иной области психологии:

Наблюдение, эксперимент, архивный метод, измерение, беседа, инфраструктурный анализ, оценка, самонаблюдение, спектральный анализ, шкалирование, сепарация, гемодиализ, метод проб и ошибок, изучение документов, тесты, методы математической статистики, моделирование,

разделение на фракции, метод семантического дифференциала, аэросъемка, метод качественного анализа.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

Условия научного применения тестов.

Социометрия Д. Морено

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

1. При помощи каких методов в психологии исследуются факты, механизмы и закономерности психической жизни человека? В чем их специфика?

2. Приведите примеры эмпирических исследований, выявляющих зависимость запоминания материала от его места в структуре действия

3. Определите, для решения каких задач используется социометрический метод исследования

ТЕСТ К ТЕМЕ «СТРУКТУРА И МЕТОДЫ ПСИХОЛОГИИ»

1. Эксперимент не бывает

- а) исследовательским
- б) лабораторным
- в) формирующим
- г) естественным

2. Наблюдение называется включенным, если педагог....

а) включается в совместную деятельность с учащимися в процессе исследования

б) находится рядом с учащимися в процессе исследования

в) наблюдает за поведением ребёнка в целом

г) стремится выделить в поведении ребёнка определенные тенденции

3. Создание искусственной модели изучаемого феномена, повторяющей его основные параметры и предполагаемые свойства, называется методом

а) анкетирования

б) моделирования

в) тестирования

г) наблюдения

4. Активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий для установления социально-психологического фона называется:

- а) контент-анализом
- б) беседой
- в) экспериментом
- г) анализом продуктов деятельности

5. Наблюдение наиболее часто применяется в педагогической психологии благодаря его...

- а) доступности и отсутствию специального оборудования
- б) отсутствию целенаправленной подготовки
- в) доступности, простоте и возможности повторения исследования с теми же параметрами

г) отсутствию какой-либо аппаратуры

6. Эксперимент был заимствован психологией из:

- а) естествознания
- б) теологии
- в) философии
- г) педагогики

7. _____ - метод, ориентированный на сбор, описание, анализ, систематизацию материала о профессиональной деятельности и её организации с разных сторон:

- а) беседа
- б) тестирование
- в) профессиографирование
- г) психограмма

8. Наблюдение называется сплошным, если педагог....

- а) наблюдает за поведением ребенка в течение всего дня
- б) наблюдает за поведением ребенка в целом
- в) стремится выделить в поведении ребенка определенные тенденции
- г) наблюдает за поведением ребенка эпизодически

9. Метод исследования, предусматривающий устное, прямое или косвенное получение сведений, называется.....

- а) беседой
- б) экспериментом
- в) наблюдением
- г) тестированием

Тема 3. ПОНЯТИЕ О ЛИЧНОСТИ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Понятие о личности:

а) Человек. Индивид. Индивидуальность. Индивидуальный подход к человеку.

б) Личность. Становление понятия личность. Научная психология о сущности личности. Личностный подход к человеку.

2. Структура личности: а) Биологическое и социальное в человеке.

б) Психологическая структура личности.

3. Активность личности, ее источники: а) Понятие о потребностях. Их виды и классификация. б) Потребность и значимость объекта.

4. Самосознание личности: а) Цели и перспективы личности. Состояние фрустрации. б) Самооценка и уровень притязаний личности.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Маклаков А.Г. Общая психология. Питер, 2002. Гл. 1.
2. Немов Р.С. Психология. Кн. 1, М., 2007.
3. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека, М., 1995. Гл.2
4. Психология, Дубровина И.В. и др. М., 2004

Дополнительная

1. Ананьев Б.Г. Социальная ситуация развития личности и ее статус // Хрестоматия. Психология личности в трудах отечественных психологов. – СПб., 2001. – с. 319-324.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность // Там же. – с. 20-27.
3. Леонтьев А.Н. Индивид и личность // Там же. – с. 39-48.
4. Мясищев В.Н. Личность и отношения человека // Там же. – с. 95-105.
5. Петровский А.В. О психологии личности. – М., 1971.
6. Рубинштейн С.Л. Теоретические вопросы психологии и проблема личности // Психология личности. Тексты / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, А.А. Пузыря. –

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Психологический пол

Каждый человек является обладателем множества психологических черт характера. Некоторые черты являются как бы «бесполыми», универсальными, а некоторые черты традиционно связываются с типично мужской или типично женской психологией. Некоторые типичные мужские или женские черты имеют свои эволюционно-генетические и физиологические основания, предпосылки. Например, уровень агрессивности и доминантности (рассматриваемые как типично мужские черты), как оказалось, коррелирует с уровнем концентрации у индивидов мужских половых гормонов – андрогенов. Другие черты формируются в процессе социализации, воспитания и развития личности. Не случайно же существуют социальные стереотипы маскулинности и фемининности. Хотя дело по преимуществу обстоит все-таки так, что приобретение тех или иных типично мужских или типично женских психологических черт происходит в результате совместного влияния обеих групп факторов – биологического и социального порядка. В этом контексте психологический пол радикально отличается от пола биологического. Остановимся коротко на трех основных понятиях, о которых принято говорить в связи с феноменом «психологический пол» – маскулинность, фемининность, андрогинность.

Маскулинность. К типично мужским чертам традиционно относятся такие, как независимость, напористость, доминантность, агрессивность, склонность к риску, самостоятельность, уверенность в себе и др. В другом исследовании показано что маскулинных индивидов отличает большее самоуважение в целом, а также более высокая самооценка в области академических достижений и собственной внешности – физическое Я.

Фемининность. К типично женским чертам традиционно относятся такие, как уступчивость, мягкость, чувствительность, застенчивость, нежность, сердечность, способность к сочувствию, сопереживанию и др. Социальные стереотипы феминности меньше касаются полевых сторон личности и успешности деловой карьеры, но при этом уделяют значительное внимание эмоциональным аспектам.

Андрогинность. В соответствии с существующими представлениями индивид не обязательно является носителем четко выраженной

психологической маскулинности или фемининности. В личности могут быть на паритетных началах представлены существенные черты как маскулинного, так и фемининного типов. При этом предполагается, что у андрогина эти черты представлены гармонично и взаимодополняемо. Считается, что такая гармоничная интеграция маскулинных и фемининных черт повышает адаптивные возможности андрогинного типа. При этом большая мягкость, устойчивость в социальных контактах и отсутствие резко выраженных доминантно-агрессивных тенденций в общении никак не связаны со снижением уверенности в себе, а напротив проявляются на фоне сохранения высокого самоуважения, уверенности в себе и самопринятия. Андрогин не уступает маскулинному типу ни по уровню самоуважения в целом, ни по уровню самооценок академических достижений и собственной внешности (физическое Я).

ПОТРЕБНОСТИ

Текст. Потребности. А. Маслоу.

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ПОТРЕБНОСТИ

Самыми основными, сильными и неотложными из всех человеческих потребностей являются потребности, существенные для физического выживания. В эту группу включаются потребности: в пище, питье, кислороде, в физической активности, сне, защите от экстремальных температур и в сенсорной стимуляции. Эти *физиологические потребности* непосредственно касаются биологического выживания человека и должны быть удовлетворены на каком-то минимальном уровне, прежде чем любые потребности более высокого уровня станут актуальными. Иначе говоря, человек, которому не удастся удовлетворить эти основные потребности, достаточно долго не будет заинтересован в удовлетворении потребностей, занимающих высшие уровни иерархии. Конечно, социальное и физическое окружение в американской культуре обеспечивает удовлетворение первичных потребностей для большинства людей. Однако если у человека одна из этих потребностей остается неудовлетворенной, она очень быстро становится настолько доминирующей, что все другие потребности исчезают или отходят на задний план. Хронически голодный человек вряд ли стремится сочинять музыку, делать карьеру или строить дивный новый мир. Такой человек слишком занят поисками хоть какой-то еды. Потребности поддержания жизни являются решающими для понимания поведения человека. Разрушительное воздействие,

которое оказывает на поведение недостаток пищи или воды, описано в многочисленных экспериментах и автобиографиях. <...>

ПОТРЕБНОСТИ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ

Когда физиологические потребности в достаточной мере удовлетворены, для человека приобретают значение другие потребности, часто называемые *потребностями безопасности и защиты*. Сюда включены потребности: в организации, стабильности, в законе и порядке, в предсказуемости событий и в свободе от таких угрожающих факторов, как болезнь, страх, хаос. Таким образом, эти потребности отражают заинтересованность в долговременном выживании. Маслоу предположил, что проявление потребностей безопасности и защиты проще всего наблюдать у младенцев и маленьких детей ввиду их относительной беспомощности и зависимости от взрослых. Младенцы, например, демонстрируют реакцию испуга, если их неожиданно уронят или испугают громким шумом или вспышкой света. Проявление потребности безопасности так же очевидно, когда дети болевают. Ребенок со сломанной ногой может испытывать страхи, страдать от ночных кошмаров и проявлять потребность в защите и утешении, не слишком очевидную до несчастного случая. Другой показатель потребности в безопасности – предпочтение ребенком определенного рода зависимости, стабильного порядка. По Маслоу, маленькие дети наиболее комфортно чувствуют себя в семье, где, по крайней мере до определенной степени, установлены четкий режим и дисциплина. Если данные элементы отсутствуют в окружении, ребенок не чувствует себя в безопасности, он становится тревожным, недоверчивым и начинает выискивать более стабильные жизненные территории. Маслоу далее замечал, что родители, которые воспитывают детей, ничем не ограничивая и все разрешая, не удовлетворяют их потребность в безопасности и защите. Если от ребенка не требуют, чтобы он ложился спать в определенное время или ел через какие-то регулярные промежутки времени, это только вызовет замешательство и испуг. В этом случае у ребенка не будет в окружении ничего стабильного, от чего можно зависеть. Маслоу рассматривал родительские ссоры, случаи физического оскорбления, разлуку, развод и смерть в семье в качестве моментов, особенно вредных для благополучия ребенка. Эти факторы делают его окружение нестабильным, непредсказуемым и, следовательно, ненадежным. Потребности безопасности и защите также в большой мере влияют и на поведение людей, вышедших из детского возраста. Предпочтение надежной работы со стабильным высоким заработком, создание сберегательных счетов, приобретение страховки (например, медицинской по безработице) можно

рассматривать как поступки, отчасти мотивированные поисками безопасности. В какой-то мере система религиозных или философских убеждений позволяет человеку организовать свой мир и окружающих людей в единое, наполненное смыслом целое, таким образом давая ему возможность чувствовать себя «в безопасности». Другое проявление потребности в безопасности и защите можно видеть, когда люди сталкиваются с реальными чрезвычайными обстоятельствами – такими как войны, наводнения, землетрясения, восстания, общественные беспорядки и тому подобное. <...>

ПОТРЕБНОСТИ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ И ЛЮБВИ

Третий ряд в пирамиде Маслоу составляют *потребности принадлежности и любви*. Эти потребности начинают действовать, когда физиологические потребности и потребности безопасности и защиты удовлетворены. На этом уровне люди стремятся устанавливать отношения привязанности с другими, в своей семье и/или группе. Групповая принадлежность становится доминирующей целью для человека. Следовательно, человек будет остро чувствовать муки одиночества, отсутствия дружбы и отверженности, особенно когда они вызваны отсутствием друзей и любимых. Студенты, которые учатся далеко от дома, делаются жертвами потребности принадлежности, страстно желая, чтобы их признали и приняли в группе сверстников. Потребности принадлежности и любви играют значительную роль в нашей жизни. Ребенок страстно хочет жить в атмосфере любви и заботы, в которой все его потребности удовлетворяются и он получает много ласки. Подростки стремятся найти любовь в форме уважения и признания своей независимости и самостоятельности, тяготеют к участию в религиозных, музыкальных, спортивных, академических и других сплоченных группах. Молодые люди испытывают потребность в любви в форме сексуальной близости, т.е. необычных

переживаний с лицом противоположного пола. Слова популярных песен служат достаточным доказательством могущественного влияния потребностей принадлежности и любви в этот период жизни. (...). Для Маслоу любовь – не синоним секса. Скорее он настаивает на том, что зрелая любовь подразумевает здоровые, нежные взаимоотношения между двумя людьми, основанные на взаимном уважении, восхищении и доверии. Быть любимым и признанным важно для здорового чувства достоинства. Когда тебя не любят, появляется пустота и враждебность.

ПОТРЕБНОСТЬ САМОУВАЖЕНИЯ

Когда наша потребность любить других и быть ими любимыми достаточно удовлетворена, степень ее влияния на поведение уменьшается, открывая дорогу *потребностям самоуважения*. Маслоу разделил их на два основных типа: самоуважение и уважение со стороны других. Первый включает такие понятия, как компетентность, уверенность, достижения, независимость и свобода. Человеку нужно знать, что он достойный человек, может справляться с задачами и требованиями, которые предъявляет жизнь. Уважение со стороны других людей включает в себя такие понятия, как престиж, признание, репутация, статус, оценка и приятие. В этом случае человеку нужно знать, что то, что он делает, признается и оценивается другими. Удовлетворение потребностей самоуважения порождает чувство уверенности в себе, достоинство и осознание того, что вы полезны и необходимы в мире. Напротив, фрустрация этих потребностей приводит к чувству неполноценности, бессмысленности, слабости, пассивности и зависимости. Это негативное самовосприятие, в свою очередь, может вызвать существенные трудности, чувство пустоты и беспомощности в столкновении с жизненными требованиями и низкую оценку себя по сравнению с другими. Дети, чья потребность в уважении и признании отрицается, особенно склонны низко себя оценивать. Маслоу подчеркивал, что здоровое самоуважение основывается на заслуженном уважении другими людьми, а не на славе, социальном положении или лести. Следовательно, довольно рискованно строить удовлетворение потребности в уважении на мнении других, а не на собственных способностях, достижениях. Если наше самоуважение зависит от посторонней оценки, мы находимся в психологической опасности. Для того чтобы быть прочным, самоуважение должно основываться на нашей *действительной* значимости, а не на внешних факторах, находящихся вне нашего контроля. <...> Маслоу предположил, что потребности уважения достигают максимального уровня и перестают расти в зрелом возрасте, а затем, в средние годы, их интенсивность уменьшается. Тому есть две причины. Во-первых, взрослые обычно более реалистично оценивают свою действительную значимость и ценность, поэтому потребности уважения больше не являются ведущими силами в их жизни. Во-вторых, большинство взрослых уже имели опыт уважения и признания, что позволяет им двигаться к более высоким уровням растущей мотивации. Эти положения отчасти могут объяснить заявление Маслоу, что истинная самоактуализация встречается только после достижения зрелого возраста.

ПОТРЕБНОСТЬ САМОАКТУАЛИЗАЦИИ

И, наконец, если все вышеупомянутые потребности в достаточной мере удовлетворены, на передний план выступают потребности самоактуализации.

Маслоу охарактеризовал *самоактуализацию* как желание человека стать тем, кем он может стать. Человек, достигший этого высшего уровня, добивается полного использования своих талантов, способностей и потенциала личности. Короче, самоактуализироваться – значит стать тем человеком, которым мы можем стать, достичь вершины нашего потенциала. Говоря словами Маслоу: «Музыканты должны играть музыку, художники должны рисовать, поэты должны сочинять стихи, если они, в конце концов, хотят быть в мире с самим собой. Люди должны быть тем, кем они могут быть. Они должны быть верны своей природе». Самоактуализация не обязательно должна принимать форму творческих усилий, выражающихся в создании произведений искусства. Родитель, спортсмен, студент, преподаватель и рабочий у станка – все могут актуализировать свой потенциал, выполняя наилучшим образом то, что они делают; специфические формы самоактуализации очень разнообразны. Именно на этом высшем уровне иерархии потребностей люди сильнее всего отличаются друг от друга. Чтобы проиллюстрировать самоактуализацию в действии, предположим, что Нэнси посещает индивидуальный курс, входящий в долговременный план обучения по специальности «клиническая психология». Она окончила многочисленные курсы по психологии, прошла требуемую 2000-часовую интернатуру, защитила диссертацию и, наконец, получила степень доктора клинической психологии. Затем кто-то предлагает ей работу на службе по наблюдению за употреблением наркотиков в Майами. Работа оплачивается чрезвычайно хорошо, дает ощутимые привилегии и гарантирует постоянную занятость и богатый опыт. Повлияют эти обстоятельства на то, что Нэнси примет предложение? Если она ответит утвердительно, то отступит назад в иерархии потребностей на три ступени до второго уровня (потребности безопасности), а следовательно, психологически именно там она сейчас и находится. Если она не примет предложение, то почему? Конечно, не потому, что работа не имеет общественной значимости: Майами, конечно, не такое безопасное место, в котором можно жить, имея психологов и не имея сотрудников по наблюдению за употреблением наркотиков. С точки зрения Маслоу, ответ на этот вопрос заключается в том, что Нэнси должна быть тем, чем она может быть. При ее талантах и устремлениях она просто имела бы меньше шансов для самоактуализации, если бы решила делать карьеру в службе наблюдения за употреблением наркотиков из-за оплаты, служебной безопасности, привилегий и так далее. Вместо этого она выбирает работу клинического психолога, чтобы развить свои способности и стать человеком, которым она действительно хочет стать, короче говоря, самоактуализироваться. Концепция самоактуализации Маслоу волнующа и нова, потому что она

заставляет человека обращать взор на то, чем он может быть, и, следовательно, придает его жизни интерес и ставит перед ним цель.

Текст. Обмолвки.

Мерингер и Майер (один – филолог, другой – психиатр) в 1895 году именно с этой стороны и пытались подойти к вопросу об обмолвке. Они собрали большой материал и сначала просто описали отдельные случаи. Если такое изучение не в силах полностью объяснить нам обмолвку, то, по крайней мере, оно укажет нам путь к пониманию ее. Мерингер и Майер отличают следующие виды искажения речи вследствие обмолвки: перемещение, предзвучание, отзвуки, смешение и замещение...

Но самой обыкновенной и в то же время самой поразительной формой обмолвки будет та, когда говорят как раз противоположное тому, что хотели сказать... Председатель нашей законодательной палаты однажды открыл заседание словами: «Господа, я признаю наличие законного числа членов и потому объявляю заседание *закрытым*»...

В целом ряде других обмолвок нам только тогда удастся найти объяснение, когда мы обратим внимание на то, что было сказано или что предполагалось сказать раньше...

Мы познакомились с условиями, при которых происходят обмолвки, затем – с влияниями, благодаря которым получается то или иное искажение слова, но еще вовсе не приняли во внимание, какой эффект получается в результате обмолвки без всякого отношения к процессу ее образования. Если мы решимся на это, то необходима известная смелость, чтобы сказать: да, в некоторых случаях оговорка имеет смысл. Что значит «имеет смысл»? Это значит, что оговорку, возможно, следует считать полноценным психическим актом, имеющим свою цель, определенную форму выражения и значение. До сих пор мы все время говорили об ошибочных действиях, а теперь оказывается, что иногда ошибочное действие является совершенно правильным, только оно возникло вместо другого ожидаемого или предполагаемого действия.

Этот действительный смысл ошибочного действия в отдельных случаях совершенно очевиден и несомненен. Если председатель палаты депутатов в первых же своих словах закрывает заседание вместо того, чтобы его открыть, то, зная обстоятельства, в которых произошла оговорка, мы склонны считать это ошибочное действие не лишенным смысла. Он не ожидает от заседания ничего хорошего и рад был бы сразу его закрыть. Доказать этот смысл, т.е. истолковать эту оговорку, не составляет никакого труда. Или если одна дама с кажущимся одобрением говорит другой: «Эту прелестную новую шляпу вы, вероятно, сами обделали?» – вместо обделали, то никакая научность в мире не

помешает нам услышать в этой оговорке выражение: эта шляпа безнадежно испорчена. Нам надо, однако, условиться, как понимать слово «смысл» какого-нибудь психического процесса. «Смыслом» мы называем цель, к которой стремится такое явление, и его взаимоотношение с другими психическими процессами. В большинстве случаев слово «смысл» при наших исследованиях можно заменить словом «намерение», «тенденция»...

В других случаях, когда при оговорке прямо не высказывается противоположное утверждение, в ней все же выражается противоположный смысл. «Я не склонен (вместо неспособен) оценить заслуги своего уважаемого предшественника». Термин «склонен» не является противоположным понятию «способен», однако это явное признание противоречит ситуации, о которой говорит оратор. Встречаются случаи, когда оговорка просто прибавляет к смыслу намерения какой-то второй смысл. Тогда предложение звучит так, как будто оно представляет собой стяжение, сокращение, сгущение нескольких предложений. Таково заявление энергичной дамы: он (муж) может есть и пить все, что я захочу. Ведь она тем самым как бы говорит: он может есть и пить, что он хочет, но разве он смеет хотеть? Вместо него хочу я.

Данной группе случаев, в которых ошибочные действия сами указывают на свой смысл, противостоят другие, в которых оговорки не имеют явного смысла и как бы противоречат нашим предположениям. Если кто-то при оговорке коверкает имя собственное или произносит неупотребительный набор звуков, то уже из-за таких часто встречающихся случаев вопрос об осмысленности ошибочных действий как будто может быть решен отрицательно. И лишь при ближайшем рассмотрении этих примеров обнаруживается, что в приведенных случаях тоже возможно понимание искажений, а разница между этими неясными и вышеописанными очевидными случаями не так уж велика...

И такие неясные случаи оговорок можно объяснить столкновением, интерференцией двух различных намерений. Разница состоит в том, что в первом случае одно намерение полностью замещается (субституируется) другим, и тогда возникают оговорки с противоположным смыслом, в другом случае намерение только искажается или модифицируется, так что образуются комбинации, которые кажутся более или менее осмысленными...

Когда речь идет о коверкании имен, можно предположить конкуренцию двух сходных и в то же время различных имен. Однако не так уж трудно понять мешающую правильному произношению тенденцию. Коверканье имени происходит нередко безо всяких обмолвок, оно является следствием стремления сделать имя неблагозвучным или похожим по созвучию с чем-то унижительным, т.е. представляет собой известного рода оскорбление, от

которого культурный человек, если и не всегда охотно, то все же уклоняется. Он может позволить себе такое оскорбление только в виде шутки, конечно, не очень высокого достоинства. Чтобы привести резкий и отвратительный пример такого коверканья, я напому вам, как в настоящее время имя президента французской республики переделали из Пуанкаре в «Швайнкаре»...

Ну вот, мы без особого труда и решили загадку ошибочных действий! Они не являются случайностями, а представляют собой серьезные психические акты, имеющие свой смысл, они возникают благодаря взаимодействию, а лучше сказать, противодействию двух различных намерений...

Но особенно интересным представляется мне следующий вопрос: каким образом можно убедиться в существовании двух соперничающих между собой тенденций? ...Согласитесь, что одна из них – нарушенная тенденция – нигде не вызывает сомнений, человек, совершивший ошибочное действие, знает ее и сознается в ней. Повод к сомнениям и размышлениям может дать только другая, нарушающая.

Вы, вероятно, не забыли, что в целом ряде случаев и эта последняя тенденция ясна так же, как первая, о ней свидетельствует результат обмолвки, если у нас только хватит мужества признать за результатом такое значение (пример с председателем)...

Обнаружить эту тенденцию в первом ряде случаев можно очень простым способом – тем же, с помощью которого обнаруживают нарушающую тенденцию. О ней можно узнать непосредственно у самого оратора; тотчас же после обмолвки он сам может восстановить первоначальное свое намерение...

Если кто-либо забывает фамилию или запоминает ее только с огромным трудом, то мы, естественно, можем допустить, что у такого лица существует неприязнь против человека с этой фамилией и поэтому ему так не хочется о нем думать; обратим внимание на обстоятельства, при которых произошло такое забывание фамилии.

Господин Y безнадежно влюблен в даму, вскоре вышедшую замуж за господина X. Хотя Y очень давно знает X и все время ведет с ним дела, он, однако, всегда забывает его фамилию, и всякий раз, когда ему нужно написать X деловое письмо, он должен спрашивать, как фамилия X. Очевидно, Y и знать не хочет своего счастливого соперника – «И думать о нем не хочу»... Забывание намерений в общем можно объяснить потоком противоположных намерений, которые не позволяют выполнить первоначальное намерение. Так думаем не только мы, занимающиеся психоанализом, это общепринятое мнение людей, которые придерживаются его в жизни, но почему-то отрицают в теории. Покровитель, извиняющийся перед просителем за то, что забыл выполнить его просьбу, едва ли будет оправдан в его глазах.

Проситель сразу же подумает: ему ведь совершенно все равно; хотя он обещал, он ничего не сделал. И в жизни забывание тоже считается предосудительным, различий между житейской и психоаналитической точкой зрения на ошибочные действия, по-видимому, нет. Представьте себе хозяйку, которая встречает гостя словами: «Как, вы пришли сегодня? А я и забыла, что пригласила вас на сегодня». Или молодого человека, который признался бы возлюбленной, что он забыл о назначенном свидании. Конечно, он в этом не признается, а, скорее, придумает самые невероятные обстоятельства, которые не позволили ему прийти на свидание и даже не дали возможности предупредить об этом. На военной службе, как все знают и считают справедливым, забывчивость не является оправданием и не освобождает от наказания. Здесь почему-то все согласны, что определенное ошибочное действие имеет смысл, причем все знают какой. Почему же нельзя быть до конца последовательным и не признать, что и к другим ошибочным действиям должно быть такое же отношение? Напрашивается естественный ответ...

Обратимся к особенно многозначным и малопонятным ошибочным действиям – к затериванию и запрятыванию вещей. Вам, конечно, покажется невероятным, что в затеривании, которое мы часто воспринимаем как досадную случайность, участвует какое-то наше намерение. Но можно привести множество наблюдений вроде следующего. Молодой человек потерял дорогой для него карандаш. За день до этого он получил письмо от шурина, которое заканчивалось словами: «У меня нет желания потворствовать твоему легкомыслию и лени». Карандаш был подарком этого шурина. Без такого совпадения мы, конечно, не могли бы утверждать, что в затеривании карандаша участвует намерение избавиться от вещи. Подобные случаи очень нередки. Теряют вещи, когда поссорились с тем, кто их дал, и не хотят больше вспоминать о нем, или же определенные вещи перестают нравиться, и их хозяин ищет случая заменить их другими, лучшими.

Проявлением того же намерения может служить по отношению к данной вещи неловкость, благодаря которой предмет падает, ломается, разбивается...

Один молодой человек рассказывал мне: «Несколько лет тому назад у меня были семейные неурядицы, я считал свою жену слишком холодной, и хотя признавал ее прекрасные качества, мы жили без нежных чувств друг к другу. Однажды она подарила мне книгу, которую купила во время прогулки и считала интересной для меня. Я поблагодарил за этот знак «внимания», обещал прочесть книгу, спрятал ее и не мог потом найти. Так прошли месяцы, иногда я вспоминал об исчезнувшей книге и напрасно пытался найти ее. Полгода спустя заболела моя любимая мать, которая жила отдельно от нас. Моя жена уехала, чтобы ухаживать за свекровью. Состояние больной было тяжелым, и жена

показала себя с самой лучшей стороны. Однажды вечером, охваченный благодарными чувствами к жене, я вернулся домой, открыл без определенного намерения, но как бы с сомнамбулической уверенностью определенный ящик письменного стола и сверху нашел давно исчезнувшую запрятанную книгу». Исчезла причина, и пропажа нашлась...

Все эти примеры свидетельствуют об одном: ошибочные действия имеют свой смысл... Я намерен остановиться только на двух группах ошибочных действий, повторяющихся и комбинированных, и на подтверждении нашего толкования последующими событиями. Повторяющиеся и комбинированные ошибочные действия являются своего рода вершиной этого вида действий... Повторяемость проявлений обнаруживает устойчивость, которую почти никогда нельзя приписать случайности, но можно объяснить преднамеренностью. Наконец, замена отдельных видов ошибочных действий друг другом свидетельствует о том, что самым важным и существенным в ошибочном действии является не форма или средства, которыми оно пользуется, а намерение, которому оно служит и которое должно быть реализовано самыми различными путями... Пример повторяющегося забывания. Э. Джонс рассказывает, что однажды по неизвестным причинам в течение нескольких дней он забывал письмо на письменном столе. Наконец решил его отправить, но получил обратно, так как забыл написать адрес. Написав адрес, он принес письмо на почту, но оказалось, что забыл наклеить марку. Тут уж он был вынужден признать, что вообще не хотел отправлять это письмо.

В другом случае захватывание вещей «по ошибке» комбинируется с запрятыванием. Одна дама совершает со своим шурином, известным артистом, путешествие в Рим. Ему оказывается самый торжественный прием живущими в Риме немцами, и среди прочего он получает в подарок золотую античную медаль. Дама была задета тем, что шурин не может оценить прекрасную вещь по достоинству. После того как ее сменила сестра и она вернулась домой, распаковывая вещи, она обнаружила, что взяла медаль с собой, сама не зная как. Она тут же написала об этом шурина и заверила его, что на следующий же день отправит нечаянно попавшую к ней медаль в Рим. Но на следующий день медаль была куда-то так запрятана, что ее нельзя было найти и отправить, и тогда дама начала догадываться, что значит ее «рассеянность», – просто ей хотелось оставить медаль у себя...

Я хочу показать вам такие случаи, в которых наше толкование может найти подтверждение в будущем. Главное условие во всех этих случаях, понятно, заключается в том, что настоящее психическое состояние человека, делающего ошибку, нам остается неизвестным, или же мы лишены

возможности познакомиться с ним. В этом случае наше толкование может иметь значение одного только предположения, которому мы и сами не хотим придать решающего значения. Однако затем факты подтверждают наше толкование. Так, например, однажды в гостях у новобрачных я услышал, как молодая жена со смехом рассказывала о случившемся инциденте. На другой день по возвращении из свадебного путешествия она зашла к своей незамужней сестре, чтобы пойти с ней, как прежде, за покупками, в то время как муж ушел по своим делам. Вдруг на улице она замечает одного господина и, толкнув сестру, говорит: «Смотри, вон там идет господин Л.». Она совершенно забыла, что господин Л. уже несколько недель состоит ее мужем. Мне стало жутко при этом рассказе, но я все же не решался сделать из него должного вывода. Несколько лет спустя я припомнил этот эпизод, когда этот брак закончился очень печально...

Теперь, наконец, мы можем обратиться к вопросу, который мы все откладывали. Это главный вопрос: какого порядка эти намерения, проявляющиеся таким необыкновенным образом в роли нарушителей других намерений? ...Если мы станем изучать ряд примеров, то увидим, что они распадаются на три группы. К первой относятся случаи, в которых мешающая тенденция известна говорящему и чувствовалась им перед обмолвкой... Вторую группу случаев составляют такие, в которых говорящий тоже не отрицает наличности у него мешающей тенденции, но не сознается в том, что она зашевелилась у него непосредственно перед обмолвкой. Если он соглашается с таким толкованием обмолвки, то в известной мере удивлен ею. Примерами такого случая, может быть, лучше всего могли бы служить не обмолвки, а другие виды ошибочных действий. В третьей группе наше толкование встречает энергичный протест со стороны допустившего обмолвку, он не только отрицает у себя подобное намерение перед обмолвкой, но определенно заявляет, что ничего подобного у него и быть не могло...

Описка, к рассмотрению которой я перехожу, настолько аналогична обмолвке, что нам не приходится ждать от изучения ее новых точек зрения. Однако, может быть, мы в состоянии будем внести кое-какие дополнения. Обычно встречающиеся мелкие описки, слияния и вынесение вперед более удаленных, особенно заключительных слов, указывают нежелание вообще писать, нетерпеливость, желание покончить с письмом... Если не всегда можно узнать о том, что происходило с пишущим, допустившим ошибку, то одно можно утверждать с несомненностью, а именно, что не все было у него в порядке...

При прочтении мы встречаемся с совершенно другим психическим состоянием, чем при описке и обмолвке. Одна из двух конкурирующих

тенденций здесь заменена сенсорным раздражением и поэтому, возможно, оказывается менее устойчивой. В противоположность тому, что имеет место, когда хочешь что-нибудь написать, то, что нужно прочесть, не является продукцией психики читающего. В огромном большинстве случаев очитка приводит поэтому к полному замещению одного слова другим, причем вовсе не требуется, чтобы между текстом и очиткой наблюдалась какая-либо связь по содержанию; обычно очитка происходит благодаря внешнему сходству слов...

При очитке встречаются случаи, когда печатный текст сам возбуждает мешающую тенденцию и превращается, таким образом, благодаря очитке, в противоположный по смыслу. Когда приходится читать что-либо неприятное, то при помощи анализа открываешь, что сильное желание отвергнуть написанное осуществляется при помощи очитки...

Забывание намерений не нуждается в пояснении, и толкование этого явления не противоречит общепринятым взглядам. Тенденция, нарушающая какое-либо намерение, всегда представляет собой противоположное намерение, нежелание выполнить первое; нам осталось только узнать, почему оно не находит себе другое, менее замаскированное выражение. Но относительно существования этого волевого сопротивления не может быть сомнения...

Волевого сопротивление, по данным нашего опыта, может быть двоякого рода: непосредственным или посредственным... Когда покровитель забывает замолвить словечко в пользу своего протеже перед третьим лицом, то это может произойти потому, что он мало интересуется своим протеже, и поэтому у него нет большой охоты сказать в его пользу... Но дело может оказаться и более сложным. Сопротивление против выполнения намерения может явиться у покровителя с другой стороны и бить совсем по другому месту... Сопротивление может быть связано с третьим лицом, перед которым и нужно хлопотать...

Если в большинстве случаев мы находим подтверждение того, что забывание намерения сводится к волевому сопротивлению ему, то мы смело расширяем это толкование на ряд других случаев, в которых исследуемый не только не подтверждает присутствия у него предполагаемого нами волевого сопротивления, а просто его отрицает. Примерами могут служить часто встречающиеся случаи забывания возвратить взятые на прочтение книги, забывание уплатить по счетам или вернуть долги...

Забывание собственных имен и иностранных слов удается также свести к враждебному намерению, прямо или косвенно направленному против данной фамилии... Со мной недавно был случай, что я не мог припомнить название безобидного моравского городка Бизенц. Анализ показал, что виной тому была не прямая враждебность, а созвучие этого названия с названием палаццо

Бизенци в Орвието, в котором я с удовольствием проживал несколько раз. Здесь в качестве мотива тенденции, мешающей вспомнить собственное имя, мы впервые встречаем принцип, огромное значение которого мы поймем позже как причину невротических симптомов, а именно устранение из памяти воспоминаний, связанных с неприятными переживаниями...

При потере и засовывании предметов особенно интересно отметить множество значений, т.е. разнообразие тенденций, которым могут служить эти ошибочные действия. Во всех этих случаях существует желание потерять, различие только в причинах и целях такого желания; теряешь вещь, когда она испортилась, когда хочется заменить ее лучшей, когда она перестала нравиться, если ее получил от лица, с которым испортились отношения, или если вещь куплена при обстоятельствах, о которых не хочется вспоминать. С такой же целью портят и ломают вещи... Замена вещей, как и другие ошибки, часто имеет целью исполнить желание, от которого отказались. Намерение маскируется счастливой случайностью. Так, например, это случилось с моим другом, которому необходимо было против его желания сделать загородный визит по железной дороге. На пересадочной станции он по ошибке попал в поезд, который благополучно доставил его обратно в город...

Уважаемые слушатели! Я изложил вам далеко не все, что мог бы сказать об ошибочных действиях. Тут немало найдется такого, что можно еще подвергнуть дальнейшему обсуждению и что нужно еще дополнительно исследовать... Особая ценность ошибочных действий для наших целей заключается в том, что их можно очень часто наблюдать и на самих себе, и проявление их вовсе не связано с определенным заболеванием.

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

1. Можно ли найти примеры индивида без личности или личность без индивида?

2. Продолжите предложения «Я подарок для себя самого, так как я...» и «Я подарок для других, так как я...». Проанализируйте полученные ответы, отметьте различия в них.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Конспект статей:

Рубинштейн С.Л. Теоретические вопросы психологии и проблема личности // Психология личности. Тексты /Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, А.А.Пузыря. - М.,

1982.- с. 28-34.

Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность // // Психология личности. Тексты /Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, А.А.Пузыря. - М., 1982.- с. 20-27.

2. Выписать основные понятия темы: индивид, индивидуальность, личность, потребности, мотив, убеждения, интерес, стремления, мечты, идеал, страсть, установка, влечение, стереотипы поведения, цели личности, перспективы личности, фрустрация, самооценка, уровень притязаний, саморегуляция, саморазвитие.

2. Составить одну из схем (по выбору):

«Соотношение объёмов понятий «человек», «личность», «индивид», «индивидуальность»; «Структура личности», Основные формы направленности личности» (Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. - М., 2003. - с. 60-73).

ЗАДАЧИ И УПРАЖНЕНИЯ

1. а) Сформулируйте список маскулинных и феминных черт характера (7-10 черт характера). Далее оцените свое отношение к названным чертам, поставив около каждой из них знак + / - (позитивное / негативное отношение).

б) Составьте список своих черт характера и сравните автопортрет с составленным ранее списком. Сделайте вывод о преобладающем типе: маскулинном, фемининном или андрогинном.

в) Проанализируйте и напишите причины, повлиявшие на формирование собственных индивидуальных различий.

г) Составьте портрет лучшего друга и подруги (или одного из них), также проанализируйте их с точки зрения феминности / маскулинности, соотнести с автопортретом и подумайте, чем обусловлена ваша психологическая совместимость.

д) Сделайте вывод об особенностях формирования маскулинности / феминности в современном обществе.

2. Проанализируйте потребности.

Потребность	Предмет потребности	Эмоциональная окраска	Способ удовлетворения	Цикличность	Норма насыщения
-------------	---------------------	-----------------------	-----------------------	-------------	-----------------

В пище					
В отдыхе					
В информации					
В общении					
В одобрении					
Во власти					
В славе					
В чтении худ. литературы					

1. Человек – существо биосоциальное. Как биологическое существо, он подчиняется законам природы, как социальный индивид – законам жизни в обществе.

Отметьте качества, присущие исключительно человеку:

- Прямохождение, передвижение на задних конечностях
- Забота о потомстве
- Челенораздельная речь
- Строительство и обустройство жилища
- Способность и потребность планировать и осуществлять какую-либо деятельность
- Выработка условных рефлексов
- Наличие извилин в коре головного мозга
- Сознание
- Умение приспосабливаться к изменениям окружающего мира
- Оседлый образ жизни
- Мышление
- Активное восприятие
- Смех

2. Из приведенных примеров выберите те, которые характеризует поведение человека как индивида и как личности. Обоснуйте ответы.

У девочки наблюдается медлительность в моторике, в речи, в мышлении, в возникновении чувств. Она медленно и с трудом переключается с одного вида деятельности на другой.

Сотрудник рассказывает коллеге, как он распределяет рабочее время.

Учитель внес предложения, осуществление которых значительно повысило успеваемость в школе.

У студента К. прекрасная дикция и приятный голос.

Мальчик записался в шахматный клуб.

Девушка отличается выразительной мимикой, резкими движениями и быстрой походкой.

3. Установите соответствие.

А. убеждения; Б. мотивы; В. уровень притязаний.

1. Никогда не меняю свои решения.

2. Не хочу учить психологию - лучше посплю.

3. Мне достаточно четырёх баллов.

4. Учусь, потому что нужен диплом.

5. Обманывать иногда можно, если это во благо другого человека.

6. Хочу первый взрослый разряд по баскетболу.

7. Учитель не должен оскорблять ребёнка.

8. Учусь потому, что хочу быть учителем.

9. Хочу, чтобы меня уважали учителя и одноклассники.

10. Человек в жизни должен попробовать всё.

4. Определите, на актуализацию каких потребностей и мотивов ориентированы следующие воздействия:

1) Если Вы хотите хорошо провести вечер, посетите наше кафе.

2) Если ты сейчас уйдешь, то больше никогда не увидишь меня.

3) Если Вы не прекратите разговаривать со мной в таком тоне, я вынужден буду просить Вас покинуть мой кабинет!

4) Расскажи Деду Морозу стихотворение про елочку, тогда он даст тебе подарок.

5) Чтобы ваши питомцы росли здоровыми и полными сил, добавляйте им в корм специальные витамины.

6) Если хочешь сегодня выглядеть «на все сто», пойдём к моему знакомому парикмахеру.

7) Прибавь, пожалуйста, звук, а то мы не услышим новости.

8) Примерьте, пожалуйста, это платье! Оно так соответствует Вашему имиджу!

9) Не забудь погулять с собакой, иначе она будет выть всю ночь.

10) Немедленно ложись спать, иначе утром проспишь!

5. Определить, к какой группе потребностей (физиологические, самоуважении, самоактуализации, безопасности, социальных связях) относится то или иное желание:

1. Я хочу селедку под шубой
2. Я хочу самосовершенствоваться
3. Я хочу выучить английский
4. Я хочу быть довольным собой
5. Я хочу иметь собственную квартиру
6. Я хочу избавиться от оков
7. Я хочу допить чай
8. Я хочу найти себя
9. Я хочу найти интересного друга
10. Я хочу путешествовать
11. Я хочу дочку
12. Я хочу найти любовь
13. Я хочу жить здесь и сейчас
14. Я хочу прославиться
15. Я хочу участвовать в КВН
16. Я хочу получить высшее образование
17. Я хочу быть свободным
18. Я хочу шоколадку
19. Я хочу любить и быть любимым
20. Я хочу доверять себе и другим
21. Я хочу быть профессионалом
22. Я хочу танцевать
23. Я хочу разбираться в живописи
24. Я хочу мороженое
25. Я хочу познавать
26. Я хочу спать
27. Я хочу стабильности
28. Я хочу собрать сбережения на черный день

6. Установите соответствие между уровнем потребностей по А. Маслоу и его содержанием:

- | | |
|-----------|--|
| 1 уровень | а) ученик старается хорошо учиться, чтобы стать лучшим в классе. |
| 2 уровень | б) на перемене студенты идут в столовую. |

- 3 уровень в) члены хорового кружка с удовольствием ходят на репетиции и выступают с концертами.
- 4 уровень г) жители Германии моют тротуары возле своих домов и высаживают розы и лилии.
- 5 уровень д) школьник не пошел на контрольную работу, чтобы избежать неприятностей.
- 6 уровень е) девочка любит читать и посещает библиотеку.
- 7 уровень ж) «Мама, ты меня любишь?» - часто спрашивают дети.

7. Приведите примеры актуализации в сознании человека различных "образов Я": "настоящее Я",

1. "динамическое Я",
2. "идеальное Я",
3. "ретроспективное Я",
4. "функционально-ролевое Я",
5. "изображаемое Я",
6. "социальное Я",
7. "физическое Я",
8. "духовное Я".

8. Укажите, какие из нижеперечисленных свойств предполагают позитивную самооценку, а какие – негативную самооценку:

- а) Уверенность в себе.
- б) Общительность.
- в) Высокая критичность по отношению к окружающим.
- г) Самостоятельность.
- д) Стремление манипулировать другим человеком.
- е) Искренность.
- ж) Склонность выбирать работу полегче.
- з) Любовь к лести.
- и) Недоверчивость.

Упражнение 1

«Негативное и позитивное Я»

Задание

1. Запишите на листе список причин, по которым вы не можете полюбить себя (например, «Любить себя нескромно» и прочее), а также предложения, содержащие негативные высказывания родителей или других близких людей.

Таким образом, вы получите список недостатков, приписываемых себе самим человеком.

2. Ответьте на вопросы: как и когда формируется негативная Я-концепция? Как могут повлиять на ее формирование другие люди? Как соотносятся Я-концепция и самооценка? Как влияют позитивная и негативная Я-концепции на поведение? Почему важно любить и уважать себя? Как в недостатках можно увидеть достоинства?

Упражнение 2.

«Рисунок Я»

Задание

1. Возьмите лист бумаги, разделите его на три части. Изобразите себя: Я-реальное, Я-идеальное, Я глазами других (Я-зеркальное).

Нарисуйте себя таким, какой вы есть; таким, каким хотели бы быть; таким, каким вас видят другие люди.

2. Ответьте на вопросы: чем отличается идеальный образ от реального? Как формируют Я-концепцию мнения других людей? Какие функции выполняет каждый из элементов Я-концепции?

Упражнение 3

Осознание «Образ Я»

Задание

1. Возьмите лист бумаги, в центре листа нарисуйте солнце, в центре солнечного круга – крупную букву «Я». На «лучах солнца» запишите продолжение предложений.

Предложения:

- Мое любимое занятие...
- Мой любимый цвет...
- Лучшее всего я умею...
- Я знаю, что смогу...
- У меня есть способность к...
- Моя любимая одежда...
- Когда я сержусь, я... и т.д.

Упражнение 4

«Подарок»

Задание

1. Продолжите предложение «Я подарок для себя самого, так как я...» и «Я подарок для других, так как я...».

2. Посмотрите, что получилось? __

Задание 1. Указывая на ошибки – отметьте улучшения.

Очень часто воспитатели, учителя, родители указывают на недостатки, ошибки, слабости детей, вследствие чего у детей формируется чувство беспомощности, снижается их самооценка. Выходом из этой ситуации может послужить прием не только указывать на ошибки, но и активизировать внимание на достижениях, успехах детей. Даже когда ошибок и недостатков много, стоит отметить позитивные моменты в определенном компоненте деятельности:

1. Пусть ошибок еще много, но они не такие серьезные, как те, которые ты допускал раньше.

2. Пусть трудностей еще немало, но в этом компоненте ты продвинулся далеко вперед.

3. Пусть еще не все удастся, но обрати внимание: над этим ты хорошо поработал и уже видны позитивные изменения. Есть возможность развития и в других направлениях.

Укажите на недостатки, ошибки ученика, ребенка, но вместе с тем акцентируйте внимание на достижениях, изменениях в лучшую сторону. Примеры запишите.

Задание 2. Избегание неудач

Рассмотрим одну из форм поведения, направленного на избегание неудач: откладывание на потом. Откладывание работы – типичный случай избегания неудачи. Люди часто прибегают к нему, оправдываясь: «Я еще успею это сделать», «Не следует спешить», «Я обязательно начну это с понедельника». Но с понедельника не начинают, не начинают и со следующего, ссылаясь на обстоятельства, нехватку времени и т.п.

1. Поразмышляйте над тем, какими бы вы хотели себя видеть: достаточно способным, но неорганизованным (т.е. человеком, который боится поражения и постоянно откладывает дело на потом) или недостаточно способным, но настойчивым и организованным (человеком, который боится неудач)..

2. Подумайте, определяется ли поражение только отсутствием способностей? Какие другие факторы, по вашему мнению, могут определить неудачу? Свой ответ аргументируйте

3. Запишите позитивные моменты, связанные с неудачей (что дает вам неудача, чему учит?) Приведите примеры из вашей жизни.

4. Поразмышляйте, что бы вы сказали человеку – неудачнику. Запишите, как бы вы попробовали не только утешить, но и вдохновить человека на дальнейшую деятельность.

5. Подумайте и запишите, что бы вы сказали самому себе в минуты неудачи и разочарования. Какие слова смогли бы не только восстановить потерянное душевное равновесие, но и побудить к деятельности?

6. Придумайте текст, усовершенствуйте его и запишите крупными буквами на обложке тетради или карточке, попробуйте применять эти слова в сложных жизненных ситуациях.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

1. Мотивация поведения человека как проявление потребностей личности:

а) Понятие о мотивах, их отличие от потребностей. Уровни осознания мотивов.

б) Осознаваемые мотивы, их характеристика и виды.

в) Неосознаваемые мотивы, их виды и характеристика.

2. Формирование личности и движущие силы ее развития. Понятие о саморегуляции и саморазвитии.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

В чем состоит сущность понятия личность?

Какое соотношение существует между понятиями «индивид», «субъект деятельности», «личность», «индивидуальность»? (по Б.Г.Ананьеву).

В чем заключается проблема соотношения биологического и социального в личности?

Чем характеризуются первичные и вторичные свойства человека как индивида?

Что входит в структуру личности? (по А.Н.Леонтьеву, С.Л.Рубинштейну, К.К. Платонову)

Почему понятие «личность» относится только к человеку и не может относиться к представителям животного мира?

Что вы знаете о проблеме исследования устойчивости личностных свойств?

Какие основные формы направленности личности вы знаете и чем они характеризуются?

Как проблема личности изучалась в работах отечественных и зарубежных психологов?

Как связаны между собой деятельность и личность?

Проанализируйте и сравните различные модели психологической структуры личности

Чем отличается понятие «субъект» от понятия «личность»?

ТЕСТ К ТЕМЕ «ПОНЯТИЕ О ЛИЧНОСТИ»

1. Человека как индивида характеризует:

- а. индивидуальный стиль деятельности
- б. креативность
- в. мотивационная направленность
- г. средний рост

2. Человек – единственное существо, способное

- а. Передавать информацию о прошлых и будущих событиях
- б. Пользоваться орудиями
- в. Жить в сообществах
- г. Заботиться о потомстве
- д. Все ответы верны

3. Человек как:

биологическое явление	Осознание смысла жизни
духовное явление	Имеет продолжительное детство
социальное явление	Особое устройство гортани, губ и носа
	Значительная представленность нервной системы в ках (ладони ,пальцы)
	Имеет дедушек и бабушек
	Способен стать личностью
	Наличие высших нравственных ценностей
	Совесть, достоинство и ответственность
	Регулирует свое поведение на основе норм, ностей, санкций
	Прямохождение
	Может быть членом различных групп

4. Отдельный взятый человек - это:

- а. индивид;

- б. ребенок;
- в. человек;
- г. личность.

5.Выражает неделимость, целостность и генотипические особенности человека как представителя рода понятие:

- а. Индивида
- б. Личности
- в. субъекта деятельности
- г. индивидуальности

6.Расположите понятия ЛИЧНОСТЬ - ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ – ЧЕЛОВЕК- СУБЪЕКТ -ИНДИВИД- от самого общего к более частному.

7.Свойства человека, обусловленные биологическими факторами, – это...

- а) задатки;
- б) лидерство;
- в) нравственность;
- г) гуманность;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

8.Личностные свойства, обусловленные социально, – это...

- а) инстинкты;
- б) ценностные отношения;
- в) музыкальный слух;
- г) острота зрения;
- д) рефлекс;
- е) все ответы верны;
- ж) все ответы неверны.

9.Важнейшими элементами психологической структуры личности являются...

- а) способности;
- б) направленность;
- в) темперамент;
- г) характер;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

10.Подструктуры психологической структуры личности образуют ...

- а) мировоззрение;
- б) социальные установки;
- в) эмоции;
- г) воля;

- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

11. Личность – это...

а) совокупность относительно устойчивых свойств и склонностей индивида, которые отличают его от других;

б) это комбинация всех относительно устойчивых индивидуальных различий, поддающихся измерению;

в) рефлексивный образ «Я»;

г) индивидуально выраженное всеобщее;

д) все ответы верны;

е) все ответы неверны.

12. Человека можно считать сложившейся личностью, если...

а) в его мотивах есть иерархия;

б) у него есть способность к сознательному управлению собственным поведением;

в) у него есть нравственные ценности и гуманистические установки;

г) он является творческим субъектом;

д) все ответы верны;

е) все ответы неверны.

13. Процесс социализации состоит ...

а) в привитии ребенку нравственных норм;

б) в усвоении ребенком общекультурного опыта;

в) в воспроизводстве ребенком социальных норм и правил;

г) в познании действительности (особенно социальной);

д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

14. Источниками социализации выступают...

а) передача культуры через семейный или другие социальные институты, прежде всего через систему образования, обучения и воспитания;

б) взаимное влияние людей в процессе общения и совместной деятельности;

в) первичный опыт, связанный с периодом раннего детства, с формированием основных психических функций и элементарных форм общественного поведения;

г) процессы саморегуляции, соотносимые с постепенной заменой внешнего контроля индивидуального поведения на внутренний самоконтроль;

д) все ответы верны;

е) все ответы неверны.

15. В становлении личности участвуют механизмы...

а) сдвига мотива на цель;

б) идентификации;

- в) освоения социальных ролей;
- г) все ответы верны;
- д) все ответы неверны.

Тема 4. ЛИЧНОСТЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Понятие о деятельности. Принцип единства сознания и деятельности.
2. Структура деятельности:
 - а) цель и результат деятельности;
 - б) способы действия (действия и движения);
 - в) мотивы деятельности.
3. Освоение деятельности:
 - а) автоматизация движений; характеристика навыков, умений и привычек;
 - б) интериоризация и экстериоризация деятельности.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Маклаков А.Г. Общая психология. Питер, 2002. Гл. 1.
2. Немов Р.С. Психология. Кн. 1, М., 2007.
3. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека, М., 1995. Гл.2
4. Психология. Дубровина И.В. и др. М., 2004

Дополнительная

1. Леонтьев А.Н. Общее понятие о деятельности // Хрестоматия по психологии. - М., 1987. - с. 93-101.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Категория деятельности в психологии

Использование категории деятельности - отличительная черта отечественной психологии.

Для отечественной психологии характерны следующие утверждения:

- 1) положение о единстве психики и деятельности, противопоставляющее

отечественную психологию, как различным вариантам психологии сознания, изучавшим психику вне поведения (психология интроспективная; гештальт-психология), так и разным натуралистическим течениям поведенческой психологии, исследующим поведение вне психики (бихевиоризм; необихевиоризм) Принцип единства сознания и деятельности обобщает ряд теоретических положений. Содержанием сознания становятся, прежде всего те объемы или стороны познаваемой деятельности, которые включены в деятельность. Таким образом, содержание и структура сознания оказываются связанными с деятельностью. Активность, как важнейшая характеристика психического отражения личности, закладывается и реализуется в предметной деятельности и затем становится психическим качеством человека. Формируясь в деятельности, сознание в ней и проявляется;

2) введение принципов развития и историзма, воплощение которых в конкретных исследованиях обязательно предполагает обращение к деятельности как движущей силе развития отражения психического.

Животным доступна лишь жизнедеятельность, проявляющаяся как биологическое приспособление организма к требованиям окружающей среды. Для человека же характерно сознательное выделение себя из природы, познание ее закономерностей и осознанное воздействие на нее. Человек как личность ставит перед собой цели, сознает мотивы, побуждающие его к активности.

С самого раннего возраста индивид проявляет активность в различных сферах его жизнедеятельности, он постоянно действует, что-то делает, чем-то занят - трудится, учится, занимается спортом, играет, общается с людьми, читает и т.д. Словом, он проявляет активность, то есть внешнюю и внутреннюю деятельность.

Деятельность является динамической системой взаимодействия субъекта с миром. Деятельность - это активность человека, направленная на достижение сознательно поставленных целей, связанных с удовлетворением его потребностей и интересов, на выполнение требований к нему со стороны окружения.

Идея о том, что общение человека с миром не является прямым и непосредственным (как на биологическом уровне), но совершается не иначе, как посредством его реальных действий с объектами этого мира, изменяла всю систему прежних взглядов на сознание. Его зависимость от предметных действий, а не от внешних предметов самих по себе, становится важнейшей проблемой психологии.

Согласно Алексею Леонтьеву, деятельность есть форма активности. Активность побуждается потребностью, то есть состоянием нужды и

определенных условиях нормального функционирования индивида. Потребность не переживается как таковая — она представляется, как переживание дискомфорта, неудовлетворенности, напряжения и проявляется в активности поисковой. В ходе поисков происходит встреча потребности с ее предметом - фиксация на предмете, который может ее удовлетворить. С момента «встречи» активность становится направленной, потребность опредмечивается - как потребность в чем-то конкретном, а не «вообще», - и становится мотивом, который может и осознаваться. Именно с этого момента можно говорить о деятельности. Она соотносится с мотивом; мотив – то, ради чего совершается деятельность, а деятельность – совокупность действий, которые вызываются мотивом. Итак, деятельность – совокупность действий, вызываемых мотивом. Единица анализа деятельности – действие.

Деятельность - специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования. В процессе деятельности человек развивается, формирует свое отношение к окружающей действительности. Неотъемлемой характеристикой деятельности является ее осознанность.

Основные характеристики деятельности – предметность и субъектность. Специфика предметной определенности деятельности – в том, что объекты внешнего мира не воздействуют на субъекта непосредственно, но лишь будучи преобразованными в процессе деятельности, благодаря чему достигается большая адекватность их отражения в сознании. В развитой форме предметность свойственна лишь человеческой деятельности. Она проявляется в социальной обусловленности деятельности человека, в ее связи со значениями, фиксированными в схемах действия, в понятиях языка, в ценностях, в ролях и социальных нормах.

Субъектность деятельности выражается в таких аспектах активности субъекта, как обусловленность психического образа прошлым опытом, потребностями, установками, эмоциями, целями и мотивами, определяющими направленность и избирательность деятельности, а в личностном смысле – «значении для себя», придаваемом мотивами различным событиям, действиям и деяниям.

Теория деятельности — система методологических и теоретических принципов изучения психических феноменов. Основным предметом исследования признается деятельность, опосредствующая все психические процессы. Данный подход начал формироваться в отечественной психологии в 20-е гг. XX в. В 1930-е гг. было предложено две трактовки деятельностного подхода в психологии — С.Л. Рубинштейна (1889–1960), который

сформулировал принцип единства сознания и деятельности, и А.Н. Леонтьева(1903–1979), который совместно с другими представителями Харьковской психологической школы, разработал проблему общности строения внешней и внутренней деятельности.

В теории деятельности С.Л. Рубинштейна, ведущей начало с его статьи „Принцип творческой самодеятельности“, написанной в 1922 г. и в окончательном виде оформившейся в 1930–е гг., в качестве предмета анализа здесь рассматривается психика через раскрытие ее существенных объективных связей и опосредствований, в частности через деятельность. При решении вопроса о соотношении внешнепрактической деятельности и сознания, принимается положение, что нельзя считать „внутреннюю“ психическую деятельность как формирующуюся в результате свертывания „внешней“ практической. В его формулировке принципа детерминированности психического внешние причины действуют посредством внутренних условий. При такой трактовке деятельность и сознание рассматриваются не как две формы проявления чего-то единого, различающиеся по средствам эмпирического анализа, а как две инстанции, образующие нерасторжимое единство.

В целом А. Н. Леонтьев развивал важнейшие идеи своего учителя, уделяя, однако, основное внимание тому, что оказалось недостаточно разработано Л. С. Выготским — проблеме деятельности.

Если Л. С. Выготскому психология представлялась наукой о развитии высших психических функций в процессе освоения человеком культуры, то А. Н. Леонтьев ориентировал психологию на изучение порождения, функционирования и строения психического отражения реальности в процессе деятельности.

Основные положения: - основной характеристикой человеческой деятельности является её предмет, т.е. начало взаимодействия с предметом, а потом с его образом. Предмет деятельности это то, на что направлена активность. В качестве предмета может выступать материальный предмет или идеальный предмет (мысли, чувства, переживания). –генетически исходной является предметная практическая деятельность человека. От неё возникают все другие виды психической деятельности, познавательной, интеллектуальной, мыслительной. Происходит это благодаря процессу интериоризации, при котором внешние практические действия становятся внутренними действиями, переходят во внутренний план сознания.

Общий принцип, которым руководствовался А. Н. Леонтьев в своем подходе, может быть сформулирован так: внутренняя, психическая

деятельность возникает в процессе интериоризации внешней, практической деятельности и имеет принципиально то же строение.

В теории деятельности сформулированы основополагающие принципы:

1. Принцип "размывания" круга сознания - сознание не может рассматриваться как замкнутое в самом себе, оно проявляется в деятельности. сознание не может рассматриваться как замкнутое в самом себе, оно должно быть выведено в деятельность субъекта ("размыкание" круга сознания);

2. Принцип единства сознания и поведения - поведение нельзя рассматривать в отрыве от сознания человека: при рассмотрении поведения сознание должно быть не только сохранено, но и определено в своей фундаментальной функции (принцип единства сознания и доведения);

3. Принцип активности - деятельность это активный, целенаправленный, "идуший изнутри" процесс, а не простая реакция на среду

4. Принцип предметности - действия человека предметны, опираются на материальные предметы и социальные контакты. действия предметны, они реализуют социальные цели (принцип предметности деятельности и.

5. Принцип социальной обусловленности - цели деятельности носят социальный характер.

Теория деятельности А.Н. Леонтьева – С.Л. Рубинштейна.

Ведущей методологической базой для исследования психики в отечественной науке выступает теория деятельности.

Теория деятельности зародилась в отечественной, советской, психологии в 1920-х годах.

В основу теории был положен диалектический принцип марксистской философии: «Бытие порождает сознание». Он утверждал первичность материи и вторичность сознания. Леонтьев на основе этого считал, что психика это особый вид деятельности. Деятельность понималась как такое взаимодействие со средой, в результате которого возникает идеальный образ этой среды, который затем начинает регулировать поведением.

Теория деятельности опирается также на идею о том, что лучше всего человека можно понять по его деятельности: как и какие ставит он цели, каков он в процессе деятельности, каковы результаты его усилий.

Принципиально важна была также культурно-историческая отсылка к известной фразе Энгельса о том, что труд создал из обезьяны человека: если это так, то, значит, труд (деятельность) это самое важное для человека. Основным понятием теории деятельности, что очевидно, является

деятельность. Другими важными понятиями являются сознание и личность. Деятельность рассматривается как целенаправленная активность.

Одно из существенных отличий теории деятельности от предшествующих концепций - признание неразрывного единства сознания и поведения. Это единство заключено уже в главной единице анализа - действии.

Одним из существенных достоинств теории деятельности стало то, что в психологии человек стал рассматриваться как активное существо, а не реактивное. До этого были сильны позиции рефлексологии и бихевиоризма, в которой человек рассматривался как реагирующее существо. В теории деятельности наоборот всякая деятельность стала рассматриваться как активная, то есть идущая изнутри, из целей человека.

С другой стороны, произошел некоторый перекокс: человек стал рассматриваться преимущественно как существо социальное, биологические особенности отошли на второй план.

В теории деятельности очень много слабых моментов. Основной недостаток - то, что она описывает лишь сознательную деятельность. В это же время целостное поведение остается как бы "за бортом". Человек унаследовал от своих предков множество инстинктивных схем поведения, которые управляют в том числе и сознательной деятельностью. Человека, например, легко испугать, и самый сознательный и продуманный план очень быстро рассыпается под давлением обстоятельств.

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

1. Что возникает раньше – навык или умение?
2. Каков психологический смысл поговорки «Танцевать не только от печки»?
3. Согласны ли вы с утверждением, что автоматизация полезна, а автоматизм вреден? Аргументируйте свой ответ.
4. Философ Э.В. Ильенков утверждает, что «личность и возникает тогда, когда индивид начинает самостоятельно, как субъект, осуществлять внешнюю деятельность по нормам и эталонам, заданным ему извне – той культурой, в лоне которой он просыпается к человеческой жизни, к человеческой деятельности». Как категория «деятельность» связывает между собой понятия «индивид», «субъект», «личность», с одной стороны, и понятие «норма», «эталон», «культура» – с другой?

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Выписать, основные понятия темы: деятельность, активность, операции, потребности, мотив, цель, интериоризация, экстериоризация,

умения, навыки, привычки, игра, труд, взаимодействия навыков, интерференция навыков.

2. Составить одну из схем (по выбору): «Факторы эффективности деятельности», «Сущность и структура деятельности», «Компоненты действия», «Условия и основные этапы формирования навыка» (Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. - М., 2003. - с.80-89).

3. Составить таблицу «Сравнительный анализ основных видов деятельности»:

Деятельность	Структура	Содержание	Развивающее воздействие на психику и личность
Игровая			
Учебная			
Трудовая			

ЗАДАЧИ И УПРАЖНЕНИЯ

1. Определите, в каких случаях говорится о деятельности. По каким признакам вы это установили?

- Ученик обдумывает решение задачи.
- Монах молится, перебирая чётки.
- Отец, лёжа на диване, читает газету.
- Каждый вечер спортсмен пробегает 3 километра.
- Дети играют в хоккей.
- Пенсионер гуляет по парку.
- Старушки на лавочке обсуждают «нонешнюю» молодёжь.
- Мальчик вывел собаку на прогулку.
- Ребёнок трёх лет стучит ложкой по столу. (По Б. Ц. Бадмаеву.)

2. В каких примерах проявляются умения, навыки, привычки?

А. В цехе работает мостовой кран. В кабине крановщика три рычага: один - поднимает и опускает груз, другой - продвигает кран поперёк цеха, третий перемещает мост крана вдоль оси. Работая всеми рычагами, крановщик перемещает груз по трём осям так, что груз движется по прямой линии.

Б. неопытный крановщик передвигает груз по каждой оси, работая по очереди каждым рычагом. Груз движется как бы скачками и по ломаной линии: пойдёт, остановится, затем пойдёт в другом направлении.

В. Когда начинающий спортсмен учится перезаряжать винтовку, он нередко шепчет: «Раз - повернуть налево, два - потянуть к себе, три - толкнуть от себя, четыре - повернуть направо».

Г. Переходя улицу с односторонним движением и посмотрев налево, навстречу движущемуся транспорту, вы, дойдя до середины, почувствуете потребность посмотреть направо, хотя и знаете, что транспорт оттуда не может идти. (По Платонову К.К.)

Д. В первое время ученик думает над тем, ставить или не ставить запятую в предложении. Для этого он вспоминает правила пунктуации, выбирает из них подходящие данному случаю. Он затрудняется сразу определить, нужно или не нужно ставить запятую в предложении.

Е. По мере обучения ученик быстро, не тратя времени на определение типа предложения, безошибочно ставит знаки препинания. (По В. С. Мерлину.)

3. Из приведённых ниже признаков выберите те, которые характеризуют всякую деятельность; те, которые характеризуют только игру, только учение, только труд.

- а) Условие развития психики;
- б) деятельность, направленная на усвоение способов выполнения действий;
- в) условие проявления всех психических реакций;
- г) деятельность, направленная на получение результата, удовлетворяющего материальные и духовные потребности людей;
- д) деятельность, направленная на усвоение и применение системы понятий;
- е) деятельность, удовлетворяющаяся самим процессом выполнения. (По В. С. Мерлину.)

4. Прочитать два отрывка и ответить на вопросы: «В каком отрывке описаны движения? В каком – действия? Дайте качественную характеристику и движений, и действий. Используя предложенные отрывки, назовите общие и отличительные признаки движений и действий».

а) «Он (О.Ренуар) постоянно говорил о руках. По ним надо судить о новом знакомце: «Ты видел этого человека..., пока он открывал пачку сигарет? Несомненно, хам.... А та женщина, которая поправляла прядь волос движением указательного пальца... наверняка, славная особа».

б) « ...В пекарном деле, очень нужны умелые руки пекаря. Основными орудиями труда при ручных операциях являются специальные лопата и нож. Люлька с полуфабрикатами ... приближается к пекарю. Он кладет лопату на стол, берет с люльки конвейера лист с заготовками, ловким движением опрокидывает его над лопатой, и все заготовки оказываются на лопате. Быстро

и точно пекарь подрезает ножом будущие изделия, берет лопату за рукоятку и поворачивает к печи».

5. В нижеследующих ситуациях выделите структурные компоненты деятельности (мотив, цель, задачи, условия выполнения, действия, операции).

а) Желая хорошо выглядеть на свадьбе своей подруги, девушка с усердием шьет себе модное красивое платье по снятой ею из журнала выкройке.

б) Чтобы порадовать и удивить своих гостей, хозяйка изучает кулинарные книги и обзванивает знакомых в поисках «экзотических» рецептов.

в) Собираясь в дальнюю поездку, автолюбитель проверяет состояние своей машины, заливает полный бак бензином, обновляет масло, подкачивает колеса, приобретает минимум запчастей.

г) Желая получить достойную отметку на семинаре, студент идет в библиотеку, терпеливо конспектирует научную статью, ищет ответы на вопросы преподавателя.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

Психологическая характеристика общения.

Психологическая характеристика игры.

Психологическая характеристика учения.

Психологическая характеристика труда.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Что относится к неосознаваемым автоматизмам сознательных действий, чем они

Что такое деятельность?

Чем деятельность человека отличается от активности животного?

Из каких структурных элементов состоит деятельность, в чем их специфика?

Каким образом потребности соотносятся с мотивами?

Чем мотив отличается от мотивации и мотивировки?

Какие мотивационные концепции вы знаете? (Ч.Дарвин, З. Фрейд, А. Маслоу)

Чем действия отличаются от операций?

ТЕСТ К ТЕМЕ «ЛИЧНОСТЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1.Формы деятельности:

- а) познание, общение, труд
- б) сознание, поведение, активность
- в) понятие, суждение, обобщение

2.Основные виды деятельности:

- а) пассивность, вялость, безразличие
- б) игра, учение, труд
- в) настроение, стресс, чувства
- г) апатия, депрессия, аффект

3.Вид деятельности целью, которого является пренебрежение человеком знаний, умения и навыков:

- а) труд
- б) потребность
- в) учение
- г) игра

4.Мотивы делятся на:

- а) осознаваемые и неосознаваемые
- б) продуктивные и непродуктивные
- в) обобщенные и необобщенные
- г) практическое и теоретическое

5.Деятельность это:

- а) это динамическая система взаимодействия субъекта с лицом.
- б) это конечный результат мыслительных операций
- в) совокупность индивидуальных психических свойств
- г) это исходная форма активности живых организмов

6. Творческая деятельность – это:

- а) целесообразная формально материальная и нематериальная общественная орудийная и безорудийная деятельность человека
- б) деятельность поражающее нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее

в) комплекс научных технологических организационных финансовых и коммерческих мероприятий, направленных на коммерциализацию накопленных знаний

7. Основное звено процесса деятельности:

- а) действие
- б) мышление
- в) знание
- г) труд

8. Операция – это:

- а) понятие используемое в программировании
- б) Математическая функция исчислений
- в) Способ выполнения действий

9. Цель деятельности – это:

- а) вид деятельности целью которого является приобретение человеком знаний умений и навыков
- б) Это то что должен получить человек в итоге своей деятельности заданная в определенных условиях
- в) Заданное в определенных условиях цель деятельности которая должна быть достигнута путем преобразования этих условий согласно определенной процедуре

10. Образ предвосхищенного результата на которое направлено действие.

- а) условие
- б) цель
- в) понятие
- г) мотив

ТЕМА 5. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ

ВНИМАНИЕ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Понятие о внимании. Его проявления.
2. Виды внимания. Факторы, его определяющие.
3. Физиологические основы внимания.
4. Свойства внимания. Расстройства внимания.
5. Место внимания в психической деятельности человека.
6. Управление вниманием. Формирование внимания.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Маклаков А.Г. Общая психология. Питер, 2002. Гл. 1.
2. Немов Р.С. Психология. Кн. 1, М., 2007.
3. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека, М., 1995. Гл.2
4. Психология. Дубровина И.В. и др. М., 2004

Дополнительная

Выготский Л.С. Развитие высших форм внимания в детском возрасте. Хрестоматия по психологии. Психология внимания. Под ред. Ю.Б. Гиппенрейте, В.Я. Романова. М., 2001, с.467-507.

Гальперин П.Я. К проблеме внимания. Хрестоматия по психологии. Психология внимания. Под ред. Ю.Б. Гиппенрейте, В.Я. Романова. М., 2001, с.534- 542.

Гальперин П.Я. К проблеме внимания// Там же. - с.220-228.

Гальперин П.Я., Кабыльницкая С.Л. Экспериментальное формирование внимания. М., 1974, с. 33-42, 49-54.

Добрынин Н.Ф. О теории и воспитании внимания / Там же. -с. 243-260.

Добрынин Н.Ф. О теории и воспитании внимания. В кн.: Хрестоматия по вниманию. Под ред. А.Н, Леонтьева и др. М., 1976.

Дормашев Ю.Б., Романов В.Я. Психология внимания. М., 2002, с. 291-299.

Коффка К. О внимании. В кн.: Хрестоматия по вниманию. Под ред. А.Н, Леонтьева и др. М., 1976.

Ланге Н.Н. Теория волевого внимания. В кн.: Хрестоматия по вниманию. Под ред. А.Н, Леонтьева и др. М., 1976, с. 115-127.

Ланге Н.Н. Вниманиe. В кн.: Хрестоматия по вниманию. Под ред. А.Н., Леонтьева и др. М., 1976.

Рибо Т. Психология внимания. В кн.: Хрестоматия по вниманию. Под ред. А.Н., Леонтьева и др. М., 1976.

Рубин Э. Несуществующее внимание. В кн.: Хрестоматия по вниманию. Под ред. А.Н., Леонтьева и др. М., 1976.

Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии // Хрестоматия по вниманию / Под ред. А.Н. Леонтьева. - М., 1976. - с.229-242.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ТЕОРИИ ВНИМАНИЯ

Опираясь на теории и концепции внимания других ученых, Николай Николаевич Ланге выделил следующие основные подходы к проблеме природы внимания:

1. Внимание как результат двигательного приспособления. Приверженцы этого подхода исходят из того, что поскольку человек может произвольно переносить внимание с одного предмета на другой, то внимание невозможно без мышечных движений. Именно мышечные движения обеспечивают приспособление органов чувств к условиям наилучшего восприятия (Т.Рибо, Н.Н. Ланге)

2. Внимание как результат ограниченности объема сознания. Не объясняя, что понимается под объемом сознания, И. Герберт и У. Гамильтон считают, что более интенсивные представления в состоянии вытеснить или подавить менее интенсивные.

3. Внимание как результат эмоции. Эта теория получила наибольшее признание в английской ассоциативной психологии. Она основывается на утверждении о зависимости внимания от эмоциональной окраски представления. Например, достаточно хорошо известно высказывание представителя данной точки зрения Дж. Милля: «Иметь приятное или тягостное ощущение или идею и быть к ним внимательным – это одно и то же». (Т.Рибо)

4. Внимание как результат апперцепции, т.е. как результат жизненного опыта индивида (В.Вундт).

5. Внимание как особая активная способность духа. Сторонники данной позиции принимают внимание за первичную и активную способность, происхождение которой необъяснимо.

6. **Внимание как усиление нервной раздражительности.** Согласно данной гипотезе, внимание обусловлено увеличением местной раздражительности центральной нервной системы.

7. **Теория нервного подавления** пытается объяснить основной факт внимания – преобладание одного представления над другим – тем, что один физиологический нервный процесс, результатом чего является факт особой концентрации сознания.

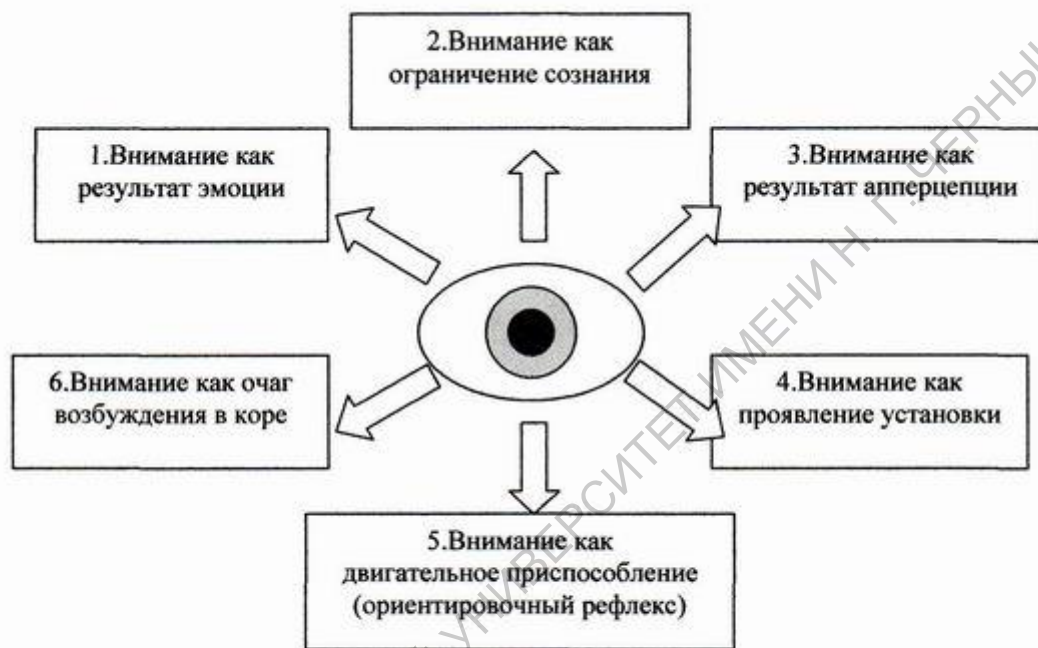


Рис. 12.2 Гипотезы внимания

Первый, эмоциональный, подход к пониманию внимания пропагандировал **Т. Рибо**, который считал, что внимание всегда связано с эмоциями и вызывается ими. Рибо считал, что интенсивность и продолжительность произвольного внимания обусловлено характеристиками тех эмоций, которые вызываются объектом внимания. Такой взгляд на внимание весьма правомерен, ибо эмоция – есть реакция организма на вероятность удовлетворения актуальной потребности, и внимание организма в первую очередь приковывается именно к таким объектам.

Второй подход выдвигали ученые **И. Герберт** и **У. Гамильтон**, которые считали, что более интенсивные представления подавляют менее интенсивные, вытесняя их в область подсознательного, а то, что остается в сознании и привлекает наше внимание.

Третий подход заключается в том, что внимание трактуется как результат апперцепции, то есть жизненного опыта индивида. При этом в

нервной системе происходит фильтрация поступающей информации, исходя из потребностей, знаний и жизненного опыта человека. **В.Вундт**

Четвертый подход развивал грузинский ученый **Д.Н. Узнадзе**, который утверждал, что установка внутренне выражает состояние внимания. Процесс выделения определенного образа под влиянием установки из всего многообразия окружающих объектов, Узнадзе называл «объективизацией».

Пятый подход делает упор на двигательный аспект процесса внимания. Дело в том, что в основе непроизвольного внимания лежит ориентировочный рефлекс – поворот организма к новому источнику раздражения и настройка анализаторов на него. Эти явления происходят при активном участии мышц, поэтому внимание можно трактовать как особым образом организованное двигательное приспособление к окружающей среде. **И.П. Павлов, Т.Рибо, Н.Н.Ланге**

Шестой подход происходит из физиологического представления о внимании, как сложно организованном очаге возбуждения в коре больших полушарий, который подавляет активность соседних участков мозга. В настоящее время физиологи полагают, что такая гипотеза слишком примитивно трактует процесс внимания, так как при концентрации внимания очень часто задействуются не только отдельные участки коры, а весь мозг в целом.

Внимание как апперцепция в теории В.Вундта

Центральной проблемой исследований Вильгельма Вундта стало разграничение явлений внимания и сознания. Для этого он использовал *метафору зрительного поля*. Наиболее отчетливо воспринимаемое содержание находится в точке фиксации зрительного поля (*фокусе*), менее отчетливо – распределено в обычном поле зрения или на его периферии. Таким образом, по В. Вундту, внимание представляет собой одну из характеристик или свойств сознания.

Для описания содержания сознания (*и внимания*) В. Вундт использовал предложенные Г. Лейбницем термины: «*перцепция*» и «*апперцепция*». Перцепцией он называл вхождение содержания в сознание, апперцепцией – сосредоточение внимания на определенном объекте, т.е. вхождение его в фокус сознания.

По мнению *В. Вундта*, наша способность к осознанию не является постоянной и зависит от характера воспринимаемого материала. Если мы воспринимаем набор случайных элементов, объем сознания и внимания совпадают. Границей сознания становится граница внимания (*внимание = сознание*).

Если же перед нами стимул, который состоит из множества взаимосвязанных элементов, то апперцептируемое (*находящееся в фокусе*) и перцептируемое (*то, что выходит за пределы внимания*) сливаются в единое целое. При этом сознание «расширяется» (*сознание > внимания*), а апперцепция осуществляет связующую функцию между элементами сознания.

Теория внимания У. Джеймса

Уильям Джеймс полагал, что сознание характеризуется четырьмя основными свойствами: *индивидуальностью, непрерывностью, изменчивостью и избирательностью*. Именно с последним из указанных свойств он связывал явление внимания.

Джеймс считал, что невозможно непрерывно сосредоточивать внимание на неизменном объекте мысли. Однократный акт внимания продолжается не более нескольких секунд подряд. После этого внимание либо отвлекается, либо направляется на иные стороны того же объекта. Именно со способностью постоянно развивать объект своего внимания, находить в нем новые стороны Джеймс связывал феномен гениальности.

Гений - это внимание! Гениальность - способность открывать в объекте все новые стороны. Гений делает их внимательными, а не внимание гениальными. По его мнению, гений способен добиться выдающихся успехов на каком-либо поприще оттого, что его занятие ему никогда не наскучивает, он все время воспринимает его по-разному, все более и более вовлекаясь в него.

Джеймс предложил также одну из самых многоаспектных классификаций внимания: *1. По объекту, 2. По способу связи с мотивом, По произвольности*.

Например, спешащий на работу человек вдруг замирает у витрины магазина, увидев на обложке одного из журналов фотографию девушки, похожей на одноклассницу, в которую он когда-то был влюблен. В этом случае его акт внимания можно классифицировать как *чувственное произвольное опосредствованное внимание*. Когда выпускник института мысленно продумывает порядок разговора с потенциальным работодателем, от успеха которого зависят его дальнейшие служебные перспективы, мы говорим об *интеллектуальном произвольном опосредствованном внимании*.

Теория внимания Т. Рибо

Одну из наиболее известных психологических теорий внимания предложил Теодюль Рибо. Он считал, что внимание, независимо от того, является оно

ослабленным или усиленным, всегда связано с эмоциями и вызывается ими. Рибо предполагал особенно тесную зависимость между эмоциями и произвольным вниманием. Он считал, что интенсивность и продолжительность такого внимания непосредственно обусловлены интенсивностью и продолжительностью ассоциированных с объектом внимания эмоциональных состояний.

Т. Рибо определяет внимание как «умственный моноидеизм» (*господство одной идеи в сознании*), сопровождаемый естественным (*при произвольном внимании*) или искусственным (*при произвольном внимании*) приспособлением индивида.

Состояние внимания всегда сопровождается не только эмоциональными переживаниями, но также определенными изменениями физического и физиологического состояния организма. Только на основе детального и тщательного изучения подобного рода состояний можно составить ясное представление и о механизмах внимания.

Т. Рибо подчеркивал значение физиологических связей психических процессов и состояний, и это обстоятельство сказалось на его трактовке внимания. Т. Рибо подчеркивал значение физиологических связей психических процессов и состояний, поэтому в своей теории он выделил три вида физиологических элементов внимания: *сосудистые, дыхательные, мимические и пантомимические*.

Таким образом, теорию Рибо можно назвать психофизиологической.

Внимание, как чисто физиологическое состояние, имеет комплекс сосудистых, дыхательных, двигательных и других произвольных или произвольных реакций.

Интеллектуальное же внимание усиливает кровообращение в занятых мышлением органах тела. Состояния сосредоточенности внимания сопровождаются также движениями всех частей тела: лица, туловища, конечностей, которые вместе с собственно органическими реакциями выступают как необходимое условие поддержания внимания на должном уровне.

Движение, по мнению Т. Рибо физиологически поддерживает и усиливает данное состояние сознания. Для органов чувств (зрения и слуха) внимание означает сосредоточение и задержку движений, связанных с их настройкой и управлением.

Т. Рибо полагал, что двигательный эффект внимания состоит в том, что некоторые ощущения, мысли, воспоминания получают особую интенсивность и ясность по сравнению с прочими оттого, что вся двигательная активность оказывается сосредоточенной на них.

В умении управлять движениями заключается и секрет произвольного внимания. Произвольно восстанавливая движения, связанные с чем-то, мы тем

самым обращаем на это наше внимание. Таковы характерные черты моторной теории внимания, предложенной Т. Рибо.

Моторная теория внимания Н.Н. Ланге

Связь внимания и движения выделял в своих работах в работах Николай Николаевич Ланге, который представлял ее как *причинно-следственную*, где движения не просто включены в акт внимания, но обуславливают его, делают внимание возможным.

Теория Н. Н. Ланге — уже собственно моторная, или *эффекторная*. Внимание в ней — не особое состояние сознания, обеспечиваемое двигательным приспособлением организма, но «целесообразная реакция организма, моментально улучшающая условия восприятия». Эта реакция организма может быть как биологически целесообразной, эволюционно полезной, так и сообразной собственным целям познающего субъекта - произвольной.

По типу реакции, «улучшающей условия восприятия», Н.Н. Ланге предложил различать три вида внимания, в каждом из которых движение соответствующего типа играет ключевую роль.

Так, рефлексивное внимание лишено эмоционального компонента и осуществляется автоматически (*например, расширение зрачка в темном помещении*).

Инстинктивное внимание опосредуется эмоциональным состоянием организма (*например, реакция удивления*).

Волевое внимание включает в себя сознательное предвосхищение того, что предстоит воспринимать в будущем. Оно тесно связано с процессом усиления интенсивности представления и памятью.

Теория установки Д.Н. Узнадзе

Теория установки предложена Дмитрием Николаевичем Узнадзе и поначалу касалась особого рода состояния предварительной настройки, которое под влиянием опыта возникает в организме и определяет его реакции на последующие воздействия.

Например, если человеку дать в руки два одинаковых по объему, но разных по весу предмета, то затем он будет по-разному оценивать вес других, одинаковых предметов. Тот из них, который окажется в руке, где раньше находился более легкий предмет, на этот раз покажется более тяжелым, и наоборот, хотя два новых предмета на самом деле во всех отношениях будут

одинаковыми. Говорят, что у человека, обнаруживающего такую иллюзию, сформировалась определенная установка на восприятие веса предметов.

Установка, по мнению Д.Н.Узнадзе, напрямую связана с вниманием. Внутренне она и выражает собой состояние внимания человека. Этим объясняется, в частности, то, почему в условиях импульсивного поведения, связанного с отсутствием внимания, у человека, тем не менее, могут возникать вполне определенные психические состояния, чувства, мысли, образы.

С понятием установки в теории Узнадзе также связано понятие объективации. Она трактуется как выделение под влиянием установки определенного образа или впечатления, полученного при восприятии окружающей действительности. Этот образ, или впечатление, и становится объектом внимания (отсюда название — "объективация").

В зависимости от способности человека к объективации Узнадзе описывает три типа личностей:

1. динамический – личность, имеющая развитую способность к объективации и обладающая готовностью легко переключаться в направлении объективированных целей;

2. статичный – личность, которая состоит в постоянной задержке импульсов своих установок и выборе целесообразных видов деятельности лишь на основе значимых, волевых усилий;

3. переменный – личность, обладающая достаточной легкостью объективации, но не имеющая достаточных волевых способностей для ее реализации.

Поведение личности может протекать на двух уровнях – как импульсивное и регулируемое сознанием. В первом случае направленность поведения определяется установкой, возникающей при взаимодействии потребностей человека и ситуации, в которой они актуализируются. На более высоком уровне поведения человек не подчиняется импульсу, а находит такой вид поведения, за который может взять на себя ответственность. Это происходит благодаря механизму объективации, согласно которому человек противопоставляет себя внешней среде, начинает сознавать действительность такой, какая она есть, и объективировать свое поведение. Одной из важнейших характеристик личности в Теории установки является ответственность, благодаря которой человек может становиться выше своих потребностей, выступая как субъект воли.

Концепция П.Я. Гальперина

Основные положения концепции Петра Яковлевича Гальперина сводятся к следующему:

1. Внимание является одним из моментов ориентировочно-исследовательской деятельности. Оно представляет собой психологическое действие, направленное на содержание образа, мысли, другого феномена, имеющегося в данный момент времени в психике человека.

2. По своей функции внимание представляет собой контроль этого содержания. В каждом действии человека есть ориентировочная, исполнительская и контрольная части. Эта последняя и представляется вниманием как таковым.

3. В отличие от других действий, которые производят определенный продукт, деятельность контроля, или внимание, не имеет отдельного, особенного результата.

4. Внимание как самостоятельный, конкретный акт выделяется лишь тогда, когда действие становится не только умственным, но и сокращенным. Не всякий контроль следует рассматривать как внимание. Контроль лишь оценивает действие, в то время как внимание способствует его улучшению.

5. Во внимании контроль осуществляется при помощи критерия, меры, образца, что создает возможность сравнения результатов действия и его уточнения.

6. Произвольное внимание есть планомерно осуществляемое внимание, т.е. форма контроля, выполняемого по заранее составленному плану, образцу.

7. Для того чтобы сформировать новый прием произвольного внимания, мы должны наряду с основной деятельностью предложить человеку задание проверить ее ход и результаты, разработать и реализовать соответствующий план.

8. Все известные акты внимания, выполняющие функцию контроля как произвольного, так и произвольного, являются результатом формирования новых умственных действий.

Теория внимания Л.С. Выготского

Лев Семенович Выготский писал, что история внимания ребенка есть история развития организованности его поведения, что ключ к генетическому пониманию внимания следует искать не внутри, а вне личности ребенка. Произвольное внимание возникает из того, что окружающие ребенка люди «начинают при помощи ряда стимулов и средств направлять внимание ребенка, руководить его вниманием, подчинять его своей власти и этим самым дают в руки ребенка те средства, с помощью которых он впоследствии и сам овладевает своим вниманием». Культурное развитие внимания заключается в том, что при помощи

взрослого ребенок усваивает ряд искусственных стимулов-средств (знаков), посредством которых он дальше направляет свое собственное поведение и внимание. С возрастом внимание ребенка улучшается, однако развитие внешне опосредствованного внимания идет гораздо быстрее, чем его развитие в целом, тем более натурального внимания. При этом в школьном возрасте наступает перелом в развитии, который характеризуется тем, что первоначально внешне опосредствованное внимание постепенно превращается во внутренне опосредствованное, и со временем эта последняя форма внимания занимает, вероятно, основное место среди всех его видов.

Различия в характеристиках произвольного и непроизвольного внимания возрастают, начиная с дошкольного возраста, и достигают максимума в школьном возрасте, а затем вновь обнаруживают тенденцию к уравниванию. Эта тенденция как раз и связана с тем, что в процессе своего развития система действий, обеспечивающих произвольное внимание, из внешней постепенно превращается во внутреннюю.

Л.С. Выготский пишет, что с самых первых дней жизни ребенка развитие его внимания происходит в среде, включающей так называемый двойной ряд стимулов, вызывающих внимание. Первый ряд — это сами окружающие предметы, которые своими яркими необычными свойствами привлекают внимание ребенка. С другой стороны, это речь взрослого человека, произносимые им слова, которые первоначально выступают в роли стимулов-указаний, направляющих непроизвольное внимание ребенка. Таким образом, с первых дней жизни ребенка его внимание в значительной своей части оказывается направляемым с помощью слов-стимулов.

Вместе с постепенным овладением активной речью ребенок начинает управлять и первичным процессом собственного внимания, причем сначала — в отношении других людей, ориентируя собственное их внимание обращенным к ним словом в нужную сторону, а затем — и в отношении самого себя.

Общая последовательность культурного развития внимания по Л.С. Выготскому состоит в следующем: «Сначала люди действуют по отношению к ребенку, затем он сам вступает во взаимодействие с окружающими, наконец, он начинает действовать на других и только в конце начинает действовать на себя... Вначале взрослый направляет его внимание словами на окружающие его вещи и вырабатывает, таким образом, из слов могущественные стимулы-указания; затем ребенок начинает активно участвовать в этом указании и сам начинает пользоваться словом и звуком как средством указания, т. е. обращать внимание взрослых на интересующий его предмет».

Слово, которым пользуется взрослый, обращаясь с ребенком, появляется первоначально в роли указателя, выделяющего для ребенка те или иные признаки

в предмете, обращающего его внимание на эти признаки. При обучении слово все более и более направляется в сторону выделения абстрактных отношений и приводит к образованию абстрактных понятий. Л.С. Выготский считал, что употребление языка как средства направления внимания и указателя к образованию представлений имеет для педагогики огромное значение, поскольку с помощью слов ребенок выходит в сферу межличностного общения, где открывается простор для личностного развития. Первоначально процессы произвольного внимания, направляемого речью взрослого, являются для ребенка скорее процессами его внешнего дисциплинирования, чем саморегуляции. Постепенно, употребляя то же самое средство овладения вниманием по отношению к самому себе, ребенок переходит к самоуправлению поведением, т.е. к произвольному вниманию.

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

1. Согласны ли вы со следующими высказываниями? Обоснуйте своё мнение.
 - А. Кто не способен управлять своими мускулами, тот неспособен и ко вниманию (Мaudсли).
 - Б. Гений – это прежде всего внимание. (Ж,Кювье).
2. Что должен сделать спортсмен, услышав команду: « На старт, внимание...»?
3. Всегда ли возникновение интереса к деятельности обуславливает переход произвольного внимания в послепроизвольное?
4. Согласны ли Вы с мнением, что высокая концентрация внимания на предмете деятельности всегда связана с благоприятными условиями и отсутствием посторонних отвлекающих раздражителей?
5. Почему в световой рекламе свет периодически выключается? С какой целью это делают?
6. Хищник может длительное время стеречь свою жертву. Можно ли его внимание охарактеризовать как произвольное?

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Выписать основные понятия темы: внимание, произвольное внимание, непроизвольное внимание, послепроизвольное внимание, доминанта, оптимальный очаг возбуждения, ретикулярная формация, индукция нервных процессов, устойчивость внимания, распределение внимания, переключение внимания, объем внимания, концентрация, рассеянность внимания.

2. Составить одну из схем или таблиц(по выбору) :

«Факторы, способствующие привлечению внимания» (Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. - М., 2003.- с.112,113).

«Свойства внимания» (Маклаков А. Г. Общая психология. – СПб., 2003.- с.366-370).

3. Составить таблицы: «Виды внимания и их сравнительные характеристики», «Качества внимания» (Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. - М., 2003.- с.112,113).

ЗАДАЧИ И УПРАЖНЕНИЯ

1. Проранжируйте действия, требующие распределения внимания, в порядке нарастания степени трудности:

а) Читать про себя с полным пониманием текста и одновременно записывать под диктовку слова.

б) Чистить картошку и одновременно смотреть любимую телепередачу.

в) Ходить по гимнастическому бревну, декламируя при этом стихи.

г) Вести автомобиль и разговаривать при этом с пассажиром на иностранном языке (язык изучается четыре месяца).

д) Вести автомобиль и беседовать с коллегой о работе.

е) Читать про себя с полным пониманием текст и одновременно записывать названия категорий, к которым относятся диктуемые слова.

ж) Осуществлять синхронный перевод речи оратора, говорящего в среднем темпе.

2. Ответьте, почему...

... световая реклама устроена так, что свет то загорается, то гаснет?

... летчики не могут одновременно низко вести самолет и отыскивать на земле мелкие предметы?

... находясь в гостях и будучи полностью поглощенным беседой с собеседником, вы моментально реагируете на свое имя, негромко произнесенное в другой группе гостей («феномен вечеринки»)?

... живой, но поверхностный ум французы определяют так: он не способен к делу, требующему длительного дыхания?

... во многих спортивных соревнованиях звучит предварительная команда?

... чайник, который вы ждете, никак не закипает?

3. Определите, кто самый внимательный. Почему?

Как-то завязался спор, кто самый внимательный и один из спорящих утверждал, что это Иван Иванович: «Когда он читает книгу или слушает, что ему говорят, то ничего не может его отвлечь: ни появление кого-нибудь в комнате, ни разговор соседей, ни звук радио. Все его внимание поглощено тем, что он делает в данный момент».

Другой спорящий считал самым внимательным Павла Николаевича: «С каким бы увлечением он ни рассказывал, все же ни одна деталь поведения учащихся в классе не ускользнет от его внимания. Он видит и слышит все, что творится вокруг».

Третий считал, что внимательнее всех Николай Васильевич: «Однажды мы шли в полной тьме по дороге, и вдруг неожиданно вспыхнул и погас свет от электрического фонарика. Мы успели лишь заметить фигуру мужчины, а Николай Васильевич за этот краткий миг разглядел и мужчину, и автомат в его руках, и стоящую рядом собаку, и даже красную звездочку на фуражке. Оказалось, что это был пограничник».

4. Определите, какие способы привлечения внимания (повторение, новизна, изменение интенсивности, контрастные цвета, формы или размеры, искусственное подогревание общественного интереса) использованы в следующих случаях.

- а) Женщина нарисовала на своей черной машине белую полосу.
- б) Учитель повышает голос и кричит: «Тихо!».
- в) У прилавка на рынке, где можно поторговаться, постоянно собирается много покупателей.
- г) Мать постоянно твердит своему ребенку: «Не забудь убрать свою комнату».
- д) Взрослый человек обливает каждого встречного из водяного пистолета.
- е) Новый преподаватель входит в аудиторию и молча ждет, когда установится тишина.

5. Напишите рекомендации по поводу того, как организовывать на уроках внимание учащихся со следующими особенностями:

- а) с низкой концентрацией;
- б) с хорошим распределением;
- в) с плохим переключением.

Рекомендации должны содержать следующие компоненты: цель, описание ситуации, адресат и способы воздействия.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

Теории внимания отечественных и зарубежных авторов.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Что такое внимание?

Каковы физиологические механизмы внимания?

Какова роль внимания в функционировании познавательных процессов?

Какие виды внимания присущи человеку?

Какие свойства внимания вы знаете и в чем их сущность?

Как развивается внимание у человека?

ТЕСТ «ВНИМАНИЕ»

1.Сосредоточенность сознания на каком-либо предмете, явлении, переживании обеспечивает...

- а) восприятие;
- б) внимание;
- в) рефлексия;
- г) узнавание;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

2.Внимание выполняет функцию ...

- а) активизации нужных психофизиологических процессов;
- б) целенаправленного организованного отбора поступающей информации;
- в) обеспечения длительного сосредоточения на объекте;
- г) фокусирования сознания на необходимых элементах действительности;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

3.Ориентировочный рефлекс рассматривается как объективный, врожденный признак...

- а) произвольного внимания;
- б) непроизвольного внимания;
- в) слепопроизвольного внимания;
- г) все ответы верны;
- д) все ответы неверны.

4. Условием возникновения непроизвольного внимания является...

- а) неожиданность раздражителя;
- б) новизна раздражителя;
- в) интересы (влечения) человека;
- г) необычность раздражителя;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

5. Произвольное внимание...

- а) имеет биологическое происхождение;
- б) является продуктом созревания организма;
- в) имеет социальные корни;
- г) неминуемо формируется с возрастом;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

6. Об уровне готовности ребенка к школе свидетельствует развитие такой характеристики произвольного внимания, как...

- а) умение слушать;
- б) умение понимать и точно выполнять указания взрослого;
- в) умение действовать в соответствии с правилом;
- г) умение использовать образец;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

7. Психологическая сущность произвольного внимания заключается в...

- а) осуществлении контроля за объектами восприятия и мышления;
- б) способе контроля, организуемого человеком, исходя из объективных требований задачи;
- в) поглощенности яркими признаками объекта;
- г) ориентировке на признаки объекта;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

8. Уделять внимание означает...

- а) ограничивать поле восприятия;
- б) разделять объект на детали;
- в) выделять детали из общего смутного представления;
- г) усиливать интенсивность представления;

- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

9. Ограничение объема внимания определяет такая его характеристика, как...

- а) устойчивость;
- б) концентрация;
- в) распределение;
- г) переключение;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

10. Концентрация внимания определяется...

- а) повышением интенсивности сигнала при ограничении поля восприятия;
- б) центральной настройкой;
- в) функционированием доминанты;
- г) все ответы верны;
- д) все ответы неверны.

ОЩУЩЕНИЯ И ВОСПРИЯТИЕ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Понятие об ощущении.
2. Физиологические основы ощущений.
3. Классификация ощущений.
4. Зрительные, слуховые и другие виды ощущений.
5. Закономерности ощущений. Закон Вебера-Фехнера.
6. Расстройства ощущений.
7. Понятие о восприятии.
8. Физиологические основы восприятия.
9. Классификация видов восприятия.
10. Свойства восприятия.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Маклаков А.Г. Общая психология. Питер, 2002.Гл. 1.
2. Немов Р.С. Психология. Кн. 1, М., 2007.
3. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека, М., 1995.Гл.2
4. Психология. Дубровина И.В. и др. М.,2004

Дополнительная

1. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. – М.: Просвещение, 1986. – С. 120-160.
2. Кравков С.В. Пороги ощущения и их измерение // Познавательные психические процессы. Хрестоматия./ Под ред. А.Г.Маклакова.- СПб.,2001.-с.26-35.
3. Леонтьев А.Н. О механизме чувственного отражения // Хрестоматия по ощущению и восприятию / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и др. - М., 1975. – С. 205-215.
4. Олпорт Ф.Х. Феномены восприятия // Познавательные психические процессы. Хрестоматия./ Под ред. А.Г.Маклакова.- СПб.,2001.-с.123-133.
5. Осгуд Ч. Значение термина «восприятие» // Познавательные психические процессы. Хрестоматия./ Под ред. А.Г.Маклакова.- СПб.,2001.-с.54-57.
6. Хрестоматия по психологии. Психология ощущений и восприятия/ Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В. В. Любимова, М. Б. Михалевской. М., 1999.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Физиологические основы ощущений

Физиологическим механизмом ощущений является деятельность специальных нервных аппаратов, которые И.П. Павлов назвал анализаторами. Анализатор - нервный аппарат, который осуществляет функцию анализа и синтеза раздражителей, которые пришли с внешней и внутренней среды организма. Каждый анализатор состоит из трех частей:

1. периферического отдела, называемого рецептором (рецептор — это воспринимающая часть анализатора, его основная функция — трансформация внешней энергии в нервный процесс);
2. афферентные или чувствительные нервы (центростремительные или афферентные), проводящие возбуждение в нервные центры (центральный

отдел анализатора) и центробежные или эфферентные), проводящие возбуждение обратно к рецептору;

3. корковые отделы анализатора, в которых происходит переработка нервных импульсов, приходящих из периферических отделов. Коровая часть каждого анализатора включает в себя область, представляющую собой проекцию периферии в коре головного мозга, так как определенным клеткам периферии (рецепторам) соответствуют определенные участки корковых клеток. Для возникновения ощущения необходима работа всего анализатора как целого. Анализатор — не пассивный приемник энергии. Это орган, рефлекторно перестраивающийся под воздействием раздражителей.

Рефлекторная дуга и рефлекторное кольцо



Рефлекторная дуга (нервная дуга) — путь, проходимый нервными импульсами при осуществлении [рефлекса](#).

Рефлекторная дуга состоит из:

- рецептора — нервное звено, воспринимающее раздражение;
- афферентного звена — центроостремительное нервное волокно — отростки рецепторных нейронов, осуществляющие передачу импульсов от чувствительных нервных окончаний в центральную нервную систему;
- центрального звена — нервный центр (необязательный элемент, например для [аксон-рефлекса](#));
- эфферентного звена — осуществляют передачу от нервного центра к эффектору.
- [эффектора](#) — исполнительного органа, деятельность которого изменяется в результате рефлекса.

Рефлекторное кольцо — совокупность структур НС, участвующих в осуществлении рефлекса и обратной передаче информации о характере и силе рефлекторного действия в ЦНС.

Рефлекторное кольцо включает в себя:

- рефлекторную дугу
- обратную афферентацию от эффекторного органа в центральную нервную систему.

Принципиальным отличием рефлекторного кольца от дуги является как раз наличие обратной афферентации, то есть обратной связи между эффектором и нервным центром. Информация об исполненном эффектором действии сравнивается с запрограммированной в акцепторе результата действия — нервном центре. Если рефлекторное кольцо достигает цели и исполненное действие совпадает с закодированной моделью, эта временная функциональная система распадается. Это совпадает с учением [А. А. Ухтомского](#) о [доминанте](#), как временном соединении нервных центров для определённого достижения. Поэтому рефлекторное кольцо действует не по принципу стимул—реакция, как рефлекторная дуга, а по принципу кольцевого взаимодействия среды и организма.

Принцип рефлекторного кольца можно объяснить на примере работы сливного бачка унитаза: там действует тот же принцип обратной связи (нет воды - поплавки внизу, открывается кран, наливается вода - поплавки всплывают и перекрывают кран).

РАССТРОЙСТВА ОЩУЩЕНИЙ

Сенестопатии - необычные, странные, неприятные, тягостные, нередко крайне мучительные, иногда трудно поддающиеся описанию ощущения, локализующиеся в коже, под кожей, во внутренних органах (гортань, сердце, желудок, половые органы и др.) и не имеющие для своего возникновения объективных причин. Это могут быть давление, журчание, лопание, жар, холод, жжение, пульсация, переливание, распирающее, стягивание и т. п. («В голове, как будто, лопаются пузырь», «кишечник, как будто, выкручивают», «в животе такое чувство, как будто, котенок царапает»).

Парестезии — неприятные субъективные ощущения, возникающие в теле и конечностях («бегание мурашек», онемение, покалывание) под влиянием интоксикаций, но могут быть и психогенного характера.

Анальгезии - отсутствие болевых ощущений (у больных с кататонией или при прогрессивном параличе).

Гипальгезии — уменьшение болевых ощущений (при возникновении бурного аффекта).

Гипералгезии — усиление болевых ощущений.

Анестезия — исчезновение ощущений, потеря чувствительности либо в отдельных экстерорецепторах (утрата тактильной чувствительности на некоторых участках тела, утрата слуха), либо в нескольких одновременно (утрата зрения и слуха). Наблюдается при истерических расстройствах.

Гипестезии — снижение силы ощущений, понижение чувствительности к внешним раздражителям (при депрессии, оглушении). Звуки становятся приглушенными, свет кажется тусклым, яркость красок блекнет.

Гиперестезии — обострение ощущений, повышенная чувствительность к обычным раздражителям (в состоянии крайнего истощения). Раздражающе острое восприятие обычных запахов -гиперосмия, кажущаяся чрезмерной громкость обычных звуков—гиперакузия.

Синестезии — возникновение ощущений в органе чувств при раздражении другого анализатора. Качества ощущений одного вида переносятся на другой. Встречаются в норме («цветной слух», «цветное зрение») и в психопатологии («Когда колют живот иголкой, во рту появляется ощущение соленого»).

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

1. Число анализаторных систем у человека ограничено. Какие виды чувствительности, кроме имеющихся, хорошо бы иметь современному человеку?
2. «Глаз орла видит дальше, но глаз человека видит в предметах больше, чем глаз орла». Почему?
3. Можно ли сказочное выражение: «Лёг Иван-царевич на мать-сыру землю, прильнул к ней ухом, слышит – скачет погоня» считать соответствующим действительности?
4. Согласны ли вы с утверждением, что восприятие следует рассматривать как комплекс ассоциативно связанных ощущений?
5. Можно ли сказать, что пословица “Счастливые часов не наблюдают” является правильной с точки зрения современных данных о восприятии времени?
6. Почему мы мгновенно распознаем лица представителей своей расы и затрудняемся в различении лиц представителей чужой расы?
7. Могут ли иллюзии восприятия служить доказательством непознаваемости мира? Обоснуйте ответ.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Выписать основные понятия темы: ощущения, качество ощущения, интенсивность ощущения, длительность ощущения, пространственная локализация раздражителя, экстероцептивные ощущения, интероцептивные ощущения, проприоцептивные ощущения, адаптация сенсорная, сенсбилизация, синестезия; восприятие, пространственная локализация раздражителя, предметность восприятия, целостность восприятия, структурность восприятия, константность восприятия, осмысленность восприятия, апперцепция, иллюзии восприятия, восприятие пространства, восприятие времени, восприятие движения.

2. Составить одну из схем (по выбору):

«Возникновение ощущений», «Общие свойства ощущений», «Восприятие и его свойства» (Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. - М., 2003. -с.124,125,129,139,149.

«Классификация ощущений», «Классификация восприятия» (Айсмонтас Б.Б. Общая психология: Схемы.-М.,2003.-с.151,154).

«Восприятие и его свойства» -Литература: Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. - М., 2003. -с.124,125,129,139,149.

«Классификация восприятия»-Литература: Айсмонтас Б.Б. Общая психология: Схемы.-М.,2003.-с.151,154.

ЗАДАЧИ И УПРАЖНЕНИЯ

1. Определите, о каких закономерностях ощущений идет речь в примерах: (Что происходит с чувствительностью анализаторов?)

1. воздействующий длительное время неприятный запах перестает ощущаться;

2. после погружения руки в холодную воду вода, нагретая до 30 градусов, воспринимается как теплая, хотя ее температура ниже нормальной температуры руки;

3. под влиянием некоторых запахов (например, бергамотового масла), наблюдается обострение слуховой чувствительности;

4. А.Н. Скрябин и Н.А. Римский-Корсаков обладали цветным слухом, т.е. слышали звуки, окрашенные в разные цвета;

5. после слабого, близкого к пороговому, раздражения глаза одним цветом его чувствительность к другому, дополнительному цвету оказалась в течение долгого времени повышенной;

6. побыв в помещении, человек вскоре перестает ощущать легкий запах гари, хотя вновь вошедший человек отчетливо ощутит его.
7. Объясните, почему мы замечаем пыль на мебели и не чувствуем пылинок, которые опускаются на наше лицо?
8. При виде лимона у многих людей выделяется слюна и ощущается вкус кислого.
9. Музыкант слышал разницу между звуками в $1/8$ тона, тогда как обычный человек может уловить разницу в $1/2$ тона.
10. Когда человек начинает носить жесткие контактные линзы, они ему очень мешают, но со временем он перестает их ощущать.
11. Если люди обычно видят в радуге лишь 7 цветов, то китайские школьники, благодаря специальным упражнениям, видят в ней свыше 30 оттенков цветов.
12. Почему водители не обращают внимания на игрушки, висящие на лобовом стекле их машины?
13. В романе Э.Л. Войнич есть эпизод, в котором Джули, жена брата Артура, отчитывает своего родственника: «От ее такого пронзительного голоса, – замечает автор, – у Артура стало кисло во рту». Является ли это замечание психологически верным?
14. Если люди продолжительное время живут в экологически загрязненных районах, то при выезде на природу у них возникает головокружение и даже головная боль.
15. Существует определенный порядок подачи спиртных напитков: сначала подаются более легкие, с более тонким букетом, а потом уже более крепкие вина.

2. Какая особенность ощущений зафиксирована в перечисленных устойчивых выражениях речи?

«кричащий свет», «сладкие звуки», «горькая правда», «соленые шутки», «грязный язык», «щекотание нервов», «жесткий стиль», «ласковый ветер», «сальный анекдот», «на языке – мед, под языком – лед», «теплые тона», «нежные речи», «вялое изложение», «блестящая работа».

3. В какой из ситуаций имеет место ощущение:

- а) Стрелка прибора упорно держалась на красной отметке, и кочегару стало ясно, что котлы вот-вот взорвутся.
- б) Войдя в воду, девушка почувствовала, что она холоднее, чем воздух.

- в) На полу валялся длинный кусок провода, отливающий медью.
- г) С трудом разобрал первое слово песни, она, тем не менее, узнала звучащую мелодию.
- д) **В комнате было совершенно темно, но едва уловимый аромат роз говорил о том, что она обитаема.**

4. Определите, какие закономерности ощущений проявляются в следующих ситуациях:

- а) Длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться.
- б) После погружения руки в холодную воду предмет, нагретый до комнатной температуры, кажется теплым, хотя он холоднее температуры кожи.
- в) Слепоглухая О. Скороходова вспоминала, что когда она жила в интернате, то по запаху легко определяла обладателя каждого полотенца.
- г) После громкой музыки на дискотеке молодому человеку все остальные звуки кажутся тихими.
- д) Автослесарь по звуку работающего мотора автомобиля определяет характер поломки.
- е) Температура помещений, стены которых окрашены в синие тона, воспринимается на три-пять градусов ниже, чем она есть на самом деле.
- ж) «Какой у вас желтый и рассыпчатый голос», — сказал однажды известный мнемонист Ш. беседовавшему с ним Л.С. Выготскому.
- з) Психолог Г. Фехнер воспринимал звук «е» как желтый, «а» как белый, «у» как черный; звук трубы он ощущал как красный цвет, звук флейты — синий.
- и) Установлено, что обтирание лица водой комнатной температуры повышает остроту зрения.
- л) На белой стене висят часы, черный циферблат которых заключен в овал серебристого цвета. Человек пристально всматривается в циферблат, пытаясь определить положение стрелок, а затем переводит взгляд на белую стену и вдруг «видит» там часы в несколько измененном виде. Что собой представляет данное явление?
- д) Если вы можете заметить разницу между 10 и 11 кг, то какой минимальный вес (в килограммах) вы смогли бы отличить от 50 кг?

5. На рисунке трехлетнего ребенка схематично изображен человек: нос и уши отсутствуют, а выделенные рот и язык изображены вне лица, а язык, к тому же, - вне рта.

Какой недостаток детского восприятия проявляется в данном случае?

6. Если показать ребенку расплывшееся на бумаге чернильное пятно и спросить его: «Что ты видишь? Что это?», - то ответы бывают обычно такого рода: «Это птица какая-то, вот крылья», «Это две собаки встретились», «Это тетенька, вот у нее нос длинный»

Если же такой вопрос задать больному, то чаще всего он ответит: «клякса», «пятно». Какая важная особенность человеческого восприятия проявляется в ответах нормального человека и отсутствует у ребенка с нарушенной психикой? Свой ответ обоснуйте.

7. Известны случаи, когда слепорожденные после удачной операции начинали видеть. Смогут ли они сразу после операции только с помощью зрения определить, какой предмет является кубом, какой-шаром, если с помощью осязания они это умеют делать? Дайте обоснование ответа.

8. Если попытаться воспроизвести звуки незнакомого нам языка, то это окажется очень трудно сделать. Между тем не составит никаких трудностей воспроизвести слова на родном или просто знакомом языке. От какой особенности восприятия речи это зависит.

9. Определите, какие свойства восприятия (целостность, константность, категориальность, апперцепция, предметность, структурность) проявляются в следующих ситуациях:

а) Ночью на звездном небе люди видят не отдельные звезды, а созвездия (категориальность).

б) Незнакомая женщина, находящаяся среди мужчин, внешне не резко отличных друг от друга, будет воспринята ярче, чем когда она находится в группе женщин (избирательность).

в) Слепому с детства человеку, которому в результате операции было возвращено зрение, казалось, что видимые из окна предметы являются маленькими, а не удаленными (константность).

г) Когда человеку показывают рисунок с неопределенными фигурами, которым дается название, он видит в них сходство с данными объектами (предметность).

д) Музыкант, слушая концерт в исполнении оркестра, не выделяет звучание отдельных инструментов (целостность).

е) В сумерках мы видим цвета нашей одежды такими же, как и при дневном освещении (константность).

ж) Темный предмет кажется меньше светлого, если оба имеют одинаковую величину (.

з) Когда мы хотим разглядеть человека, мы осматриваем его с головы до ног (целостность).

и) Заяц достаточно успешно отличает волков от других животных независимо от их роста или масти. Какое свойство может быть присуще восприятию зайца?(апперцепция)

к) Шагая по аллее, студент взглянул на часы. Через минуту к нему подбежал ребенок и спросил, который час. Студенту опять пришлось взглянуть на часы. (целостность)

л) Учитель выделяет красным цветом ошибки в письменных работах школьников (избирательность).

м) Пятилетняя девочка понимает тексты, напечатанные на компьютере. Однако она не может понять записку, написанную от руки (целостность).

10. Определите ведущую репрезентативную систему автора каждого из высказываний, приведенных ниже:

- Под ногами идущего шуршала трава и потрескивал бурьян.
- Оно блестело, сияло, переливалось всеми цветами радуги.
- В данном отрывке отражена вся сущность изучаемого явления, показана его глубина и неповторимость.
- Приятное смешение запахов царило в саду: сладкий запах одуванчиков и нежной зелени, теплого парного молока и свежего хлеба.
- То платье слишком громкое для меня, а вот это подходит: оно созвучно моему настроению.
- Среди полнейшей тишины прозвучал выстрел.
- Меня глубоко тронули твои слова, спасибо за заботу, я себя хорошо чувствую.
- Сиянье звезд укажет нам дорогу.
- Посмотрел я них: мелькают перед глазами преподавателя, делают вид, что работают.
- Ты трезвонишь об этом с самого утра. Не надоело?
- Его мучило тягостное ощущение беспомощности, безысходности.
- Мне показалось, что эта работа не для меня. Да они и не объяснили мне ничего. Темные ребята.

11. Выделите особенности, которые характерны:

А. Для ощущения. Б. Для восприятия.

1. Этот психический процесс включает в себя моторный компонент.

2. Это отражение отдельных свойств предмета.

3. Для этого процесса необходима встречная активность.
4. Он представляет собой систему специальных психических действий и овладение ими требует обучения и практики.
5. Эта способность складывается в течение всей жизни.
6. Эта способность дана с рождения.
7. Этот процесс требует работы нескольких анализаторов.
8. Этот процесс связан с мышлением.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

1. Иллюзии и галлюцинации.
2. Сенсорная организация личности.
3. Место перцептивных процессов в психической деятельности человека.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Что такое ощущение?

Какие функции выполняет ощущение в жизни человека?

Какие виды ощущений вы знаете?

Из каких структурных элементов состоит анализатор?

Чем отличается восприятие от ощущения?

Каковы свойства восприятия?

Какие виды восприятия вам известны?

Что происходит с человеком в ситуации сенсорной депривации?

Индивидуально-типологические особенности восприятия

ТЕСТЫ К ТЕМЕ «ОЩУЩЕНИЯ И ВОСПРИЯТИЕ»

1. Непосредственное воздействие предмета или явления на рецепторы - обязательная черта таких познавательных процессов, как:

1. ощущение
2. восприятие
3. мышление
4. воображение
5. внимание

2. Интегральный результат непосредственного воздействия на человека каких-либо раздражителей (цветовых, звуковых, химических и т.д.) называется:

1. восприятием;
2. перцепцией;
3. ощущением

3. Отражение отдельных свойств предметов и явлений окружающего мира, это:

1. восприятие;
2. эмоция;
3. ощущение;
4. внимание.

4. Основными свойствами ощущений являются указанные, кроме:

1. модальности;
2. константности;
3. интенсивности;
4. длительности.

5. Минимальная разница между стимулами, вызывающая различие в ощущениях, это:

1. абсолютный нижний порог ощущений;
2. дифференциальный порог;
3. абсолютный верхний порог;
4. пространственный порог.

6. Изменение чувствительности органов чувств под влиянием действующего раздражителя, это:

1. сенсibilизация;
2. адаптация;
3. синестезия;
4. апперцепция.

7. Когда человек носит жесткие контактные линзы, они ему очень мешают, но со временем он перестает их замечать. Что является причиной этого?

1. адаптация;
2. сенсibilизация;
3. реминисценция;
4. иллюзия.

8. Минимальная величина раздражителя, вызывающего едва заметное ощущение, называется:

1. абсолютным верхним порогом ощущений
2. абсолютно нижним порогом ощущений (порогом чувствительности)
3. болевым порогом
4. дифференциальным порогом ощущений

5. оперативным порогом ощущений
9. Ощущения, связанные с сигналами, возникающими вследствие раздражения рецепторов, находящихся в мышцах, сухожилиях, суставах, называются:
1. экстерорецептивные
 2. интерорецептивные
 3. проприорецептивные
 4. эндоцептивными
10. Расстройства различных видов ощущений называются:
1. агнозиями
 2. галлюцинациями
 3. сенсорными расстройствами
 4. иллюзиями
11. Ощущения, имеющие рецепторы, расположенные во внутренних органах и отражающие состояние внутренней среды организма, называются:
1. интерорецептивные
 2. проприорецептивные
 3. контактные
 4. дистантные
12. Ощущения, отражающие свойства предметов и явлений внешней среды и имеющие рецепторы на поверхности тела, называются:
1. интерорецептивные
 2. контактные
 3. дистантные
 4. проприорецептивные
13. Восстановите последовательность формирования ощущений:
1. раздражитель
 2. органы чувств
 3. нервные проводящие пути
 4. соответствующий центр головного мозга
 5. ощущение
14. Ощущения, рецепторы которых находятся в связках, суставах, и дают информацию о движении и положении тела в пространстве, называется:
1. экстерорецептивные
 2. интерорецептивные
 3. проприорецептивные
 4. контактные
15. Повышенный нижний абсолютный порог ощущений ведет к:
1. повышению чувствительности
 2. полной потери чувствительности

3. понижению чувствительности
4. качественным изменениям чувствительности
16. Психический процесс отражения единичных свойств предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств, это:
1. ощущение
 2. восприятие
 3. мышление
 4. установка
17. Непосредственное воздействие предмета или явления на рецепторы - обязательная черта таких познавательных процессов, как:
- а. ощущение
 - б. восприятие
 - в. мышление
 - г. воображение
 - д. внимание
18. К свойствам восприятия относятся указанные, кроме:
- а. целостности;
 - б. структурности;
 - в. реминисценции;
 - г. апперцепции.
19. Неправильное искаженное восприятие предмета или явления, действующего в данный момент на органы чувств, это:
- а. галлюцинация;
 - б. иллюзия;
 - в. реминисценция;
 - г. адаптация
20. Константность восприятия - это свойство:
- а. врожденное
 - б. приобретенное
 - в. генетически обусловленное
 - г. частное
21. Основанием разделения восприятия на произвольное и произвольное служит:
- а. ведущий анализатор
 - б. предмет отражения
 - в. форма существования материи
 - г. целенаправленность характера деятельности субъекта
22. Время, насыщенное в прошлом переживаниями, деятельностью, вспоминается как:

- а. более продолжительное
- б. быстро прошедшее
- в. обычное, без изменений
- г. малозначимое

23. Психический процесс отражения предмета или явления в целом, в совокупности его свойств и частей, называется:

- а. эмоции
- б. ощущение
- в. восприятие
- г. мышление

24. Феномен выделения «фигуры из фона» характеризует какое свойство внимания?

- а. целостности
- б. избирательности
- в. константности
- г. осмысленности

25. Ситуация: пациент рассматривает картинку с изображением очков и рассуждает: «Что же это? ...кружочек и еще кружочек...и перекладина, наверное, это - велосипед». Что нарушено в восприятии данного пациента?

- а. целостность восприятия
- б. избирательность восприятия
- в. константность восприятия
- г. апперцепция

26. Свойство восприятия, которое обеспечивает относительное постоянство по форме, цвету, величине и др. параметрам воспринимаемых нами предметов, это:

- а. апперцепция
- б. константность
- в. предметность
- г. осмысленность

27. Связь восприятия с личностью, его прошлым опытом, называется

- а. константность
- б. чувствительность
- в. апперцепция
- г. осмысленность

28. Искаженное восприятие реально существующего предмета или явления, называется

- а. галлюцинации
- б. дереализация

в. иллюзии

г. бред

29. Расстройства восприятия, когда человек видит, слышит, ощущает то, чего в реальной действительности не существует:

а. галлюцинации

б. дереализация

в. иллюзии

г. бред

30. Установите соответствие между описанными явлениями и особенностями восприятия.

Явление	Особенности восприятия
1) При объяснении нового материала учитель использует указку	а) целостность
2) Чтение художественного произведения нельзя прерывать замечаниями	б) структурность
3) Учитель учит детей распознавать треугольники разного вида и размера по признакам	в) апперцепция
4) Слушая песню «Во поле береза стояла», мы воспринимаем мелодию и она остается одной и той же независимо от исполнителя	г) осмысленность
5) В кинотеатре зал опустел, каждый увидел, что мог и хотел	д) избирательность

31. Предпочитаемый канал восприятия информации (зрительный, слуховой, кинестетический), имеющий большое значение при определении индивидуальных методов и средств подачи информации в процессе общения, обучения, совместной деятельности и пр., называется:

а. апперцепция восприятия

б. диапазон чувствительности

в. рациональная форма познания

г. ведущая сенсорная система

ПАМЯТЬ И ВООБРАЖЕНИЕ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Понятие о памяти.
2. Анатомо-физиологические основы памяти.
3. Виды и типы памяти.
4. Процессы памяти
5. Место памяти в психической деятельности человека.
6. Понятие о воображении. Фантазирование. Воображение и творчество.
7. Виды и операции воображения.
8. Место воображения в психической деятельности человека.
9. Индивидуальные особенности воображения.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Маклаков А.Г. Общая психология. Питер, 2002. Гл. 1.
2. Немов Р.С. Психология. Кн. 1, М., 2007.
3. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека, М., 1995. Гл. 2
4. Психология. Дубровина И.В. и др. М., 2004.

Дополнительная

1. Богоявленская Д.Б. О предмете и методах исследования творческих способностей // Психологический журнал.-1995.-№5.
2. Зейгарник Б.П. Воспроизведение незавершенных и завершенных действий // Познавательные психические процессы. Хрестоматия./ Под ред. А.Г.Маклакова.- СПб., 2001.-с.311-339.
3. Зинченко П.И. Непроизвольное запоминание и деятельность // Там же-с.270-281.
4. Коршунова Л.С. Воображение и его роль в познании.-М., 1979.
5. Натадзе Р.Г. Воображение как фактор поведения // Хрестоматия по психологии. - М., 1987.- с.217-222.
6. Смирнов А.А. Произвольное и произвольное запоминание // Там же-с.259-270.
7. Флорес Ц. Память // Там же.-с.203-236.

8. Хрестоматия по психологии. Психология памяти/ Под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер и В. Я. Романова - М., 2000.
9. Хрестоматия. Познавательные психические процессы/Сост. и общ. ред. А. Г. Маклакова – СПб.,2001. – с.259-281.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Память без границ

О безграничных возможностях человеческой памяти свидетельствуют многочисленные свидетельства и факты, которые известны нам как из очень отдаленной, так и близкой к нам истории.

Считается, что память особенно сильно была развита у древних народов. В далекие времена, до изобретения книгопечатания, когда книги были рукописными и стоили очень дорого, людям приходилось предъявлять к памяти гораздо больше требований, чем теперь. Многие ученые и образованные люди развивали свою память настолько, что в наше время это показалось бы чудом.

Существует предание, что один китайский император более 2000 лет назад проникся завистью к своим предкам и к великолепию предшествующей национальной истории. Он пытался уничтожить все исторические, религиозные и философские системы прошлого с тем, чтобы в будущем летоисчисление велось от его царствования. Он сжег все, что сколько-нибудь походило на письменный документ, включая и сочинения Конфуция. Сведения об истории империи были уничтожены и жили лишь в форме традиций. Однако, труды великого философа продолжали существовать в полном объеме благодаря одному конфуцианскому ученому, который сохранил в своей удивительной памяти учение, усвоенное им в юности. Его память была настолько совершенна, что когда была найдена старая конфуцианская рукопись, то было установлено, что ученый не пропустил в тексте ни одного слова.

И в настоящее время существуют индийские жрецы, которые точно помнят все песни «Махабхараты» в 300 тысяч строк. А некоторые ученые могут воспроизвести по памяти «Веды», содержащие в себе около миллиона слов.

В наше время есть раввины, которые, начав с какого-либо указанного слова, могут рассказать наизусть весь Талмуд, представляющий собой целую библиотеку.

Великолепной памятью обладали и обладают не только религиозные деятели. Римский философ и писатель Сенека мог повторить две тысячи бессвязных слов в том же самом порядке, в каком он услышал их один раз. Его друг Порций Катон никогда не забывал когда-либо произнесенных им речей, и память не изменяла ему ни в одном слове.

Выдающийся государственный деятель и полководец древности Фемистокл называл по имени каждого из 20 тысяч жителей Афин. Кардинал Меццофанти, владевший более чем ста языками, никогда не забывал раз заученного слова.

Это, если можно так сказать, словесные виды памяти. Но, как показывает опыт и специальные исследования, существуют и другие типы памяти.

Мальбаки — великий флорентийский библиофил — обладал поразительной памятью на книги и библиотеки. Он знал расположение каждой книги не только в собственной библиотеке, но и в других библиотеках мира. Однажды герцог Тосканский спросил его, где можно найти одну редкую книгу. Мальбаки ответил, что существует только один экземпляр ее в Константинопольской библиотеке на седьмой полке третьего ряда справа от входа.

Исключительной музыкальной памятью обладал профессор Московской консерватории Ф. Бузони: он запоминал и мог воспроизвести практически все услышанные мелодии.

Один из самых выдающихся шахматистов XIX века американец Поль Морфи мог играть, не глядя на шахматную доску, восемь партий одновременно. Другой шахматист — Поль Сенс — играл до двадцати. А Александр Алехин на Всемирной выставке в Чикаго в 1938 году провел «вслепую» сеанс одновременной игры на 32 шахматных досках. Игра продолжалась 12 часов. Шахматисту пришлось оперировать 1000 фигурами более чем на 2000 клеток.

В 1845 году пожар уничтожил здание Академии изящных искусств в Филадельфии, где наряду с другими ценными картинами погибла и «Римская дочь» Мурильо. Спустя почти 35 лет Сортэн написал эту же картину по памяти.

В 1805 году войска Наполеона унесли с собой из Кельна шедевр Рубенса, картину «На алтаре церкви Святого Петра». Местный художник, большой поклонник этой картины, изготовил копию ее по памяти. Оригинал был возвращен позднее и при сравнении с копией самое тщательное исследование не могло обнаружить заметного различия.

Эти примеры – всего лишь самая малость из того огромного числа фактов феноменальной памяти, которые сегодня накопила наука. Но, несмотря на это, до сих пор вопрос о механизмах, такую память создающих и поддерживающих, к сожалению, известно очень мало.

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Всегда ли полезно запоминание?

Для чего человеку нужна память?

Верно ли утверждение «Рассеянность – не признак плохой памяти»?

Как психологически и физиологически обосновать положение К.Д. Ушинского о том, что “плохая память” – это результат лени припоминать?

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Выписать основные понятия темы: память, запоминание, заучивание, воспроизведение, узнавание, сохранение, забывание, “кривая упражняемости”, реминисценция, ретроактивное и проактивное торможение, виды памяти, типы памяти, процессы памяти; воображение, опережающее отражение, интуиция, агглютинация, заострение, схематизация, грезы, типизация, воссоздающее воображение, творческое воображение, мечта.

2. Составить одну из схемы или таблиц (по выбору):

«Память в системе познавательной деятельности», «Продуктивность памяти, причины, влияющие на нее», «Этапы логического запоминания», «Виды памяти» (Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. - М., 2003.- с.158-171. «Рациональные приемы заучивания», «Приемы припоминания забытого материала» (Розов А.Н. Память. - М., 1970.- с. 28-43). «Этапы творческого воображения» (Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. - М., 2003. - с.187.

«Классификация видов воображения»; «Решение творческих задач» (Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека. - М., 1995.- - с. 308).

ЗАДАЧИ И УПРАЖНЕНИЯ

1. Приведите примеры проявления различных видов памяти в жизненных и профессиональных ситуациях (по разным классификациям).

а) При встрече девушка называет номер своего телефона знакомому и тот через некоторое время безошибочно его набирает.

б) Учитель предлагает классу посмотреть в окно и рассказать, что ученики только что увидели.

в) Школьник получил задание выучить к торжественному вечеру большое стихотворение.

г) Проходя мимо кондитерской, девочка почувствовала знакомый запах и вспомнила, что покупала здесь ванильное пирожное.

д) Мама посылает сына в магазин, перечисляя ему названия продуктов и просит повторить то, что он услышал.

е) Ребенок рассказывает на уроке параграф, который он выучил накануне.

ж) Услышав по телефону голос, девушка сразу же узнала своего приятеля.

з) Девочки разучивают на уроке хореографии новый танец и повторяют каждое движение по несколько раз.

и) Дети надолго запомнили интересный рассказ, с которым их познакомили на творческом вечере известного писателя.

к) Молодой человек по памяти подобрал услышанную ранее мелодию.

л) По возвращении из путешествия юноша еще долго мысленно бродил полюбившимися маршрутами.

м) Попробовав однажды рыбий жир, ребенок испытывает отвращение каждый раз, когда видит его.

2. Какие процессы и явления памяти проявляются в следующих ситуациях:

а) Известный мнемонист Ш. отличался выдающейся памятью. Однажды ему была дана сложная математическая формула. Он просмотрел таблицу с формулой, закрыл глаза, затем воспроизвел ее с точностью.

б) Ученик излагает материал по истории, заданный неделю назад и воспроизводит 70% содержания учебника. Спрошенный через месяц по тому же вопросу, он вспоминает только 45%.

в) На экзамене по математике ученик долгое время никак не мог вспомнить необходимую формулу. Стоило учителю показать юноше только часть формулы, как он безошибочно определил бином Ньютона.

г) Ученица, плохо знающая литературу и путающая литературных героев, легко перечисляет имена кинозвезд и может охарактеризовать образы, которые они создали на экране.

д) Мальчик никак не мог выучить большое стихотворение, хотя и много раз повторял его. Решив, что с задачей ему не справиться, он лег спать и утром повторил его без ошибок.

е) Во время экзаменационной сессии студенты за три дня усваивают больше материала, чем за несколько месяцев до этого.

3. Определите причины забывания в каждом из следующих примеров.

а) Вчера вечером мальчик выучил наизусть стихотворение, а теперь не может вспомнить третью строчку.

б) Девушка так обрадовалась, когда узнала, что выиграла в лотерею, что забыла о стоящем на плите кофе. В результате кофе пригорел.

в) Новый сотрудник пришел на прием без галстука, поскольку забыл его надеть, и все над ним смеялись. Однако ему никто не говорил, что вечер будет

официальным.

г) Накануне вечером девушка смотрела новости, где передавали прогноз погоды, но в это время мечтала о предстоящем летнем отпуске. Теперь она не может вспомнить, ожидается ли сегодня дождь.

4. Какой общий психологический механизм памяти лежит в основе описанных фактов? А. В известном рассказе А. П. Чехова «Лошадиная фамилия» говорится о том, что исчезнувшая из памяти фамилия Овсов всплыла снова, как только доктор напомнил о продаже овса.

Б. Девочка Маша, персонаж рассказа А. П. Чехова «Мальчики», взглядывая на Чечевичына, задумывалась и говорила со вздохом: «Когда пост, няня говорит, надо кушать горох и чечевицу». Или вспоминала при этом: «А у нас чечевицу вчера готовили».

В. Несколько студентов говорили о работах Ньютона в области оптики. Затем после короткой паузы один из них вполголоса стал напевать старую песенку: «Эх, яблочко...». (По В. С. Мерлину).

5. Один из исследователей Северной Америки рассказывал, что когда он показал индейцам журнал с иллюстрациями, они стали обводить ножами контуры понравившихся рисунков. На вопрос: «Зачем?» - ответили: «Чтобы запомнить». (По Д. Я. Богдановой).

6. Определите, какие виды воображения проявляются в следующих ситуациях:

а) Учитель представляет, как отреагируют ученики на его рассказ.

б) Глядя на облака в небе, человек видит в них очертания знакомых объектов.

в) Мальчик мечтает стать известным политиком.

г) Инженер, рассматривая чертеж, представляет, как может выглядеть данная машины в реальности.

д) Детям дали задание подготовиться к конкурсу на самый оригинальный сюжет для новогоднего вечера.

е) Ученик, читая в книге описания природы, живо представил себе картину морского побережья.

ж) Мать, разговаривая с дочерью по телефону, представляет себе, как та выглядит в данный момент.

з) Писатель в своем фантастическом рассказе придумал человека с паучьими лапами.

и) Учитель географии дает задание ученикам – по какой-либо точке, показанной на карте описать флору, фауну, рельеф, вид городов и жилищ данной местности.

7. Определите, какие приемы создания образов использовались в следующих примерах:

а) В мифах и легендах древности описываются различные фантастические существа – кентавры, минотавры, сфинксы, драконы и т.д.

б) Изобретатели конструируют аэросани, танки-амфибии, вертолеты, дирижабли, подводные лодки и т.п.

в) Фантасты в своих произведениях используют такой сюжет как путешествие во времени.

г) В сказках часто используются такие образы как ковер-самолет, сапоги-скороходы, шапка-невидимка.

д) У Н.В.Гоголя в романе «Мертвые души» ярко представлены образы Манилова, Собакевича, Плюшкина и т.п.

е) В рекламных роликах показывают увеличенные изображения представляемых продуктов.

8. Назовите приемы создания образов воображения

1. «... за столом сидят чудовища кругом:

Один в рогах с собачьей мордой,

Другой с петушьей головой.

Злая ведьма с козьей бородой,

Тут остов чопорный и гордый,

Там карла с хвостиком,

А вот полужуравль и полукот»

А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: сон Татьяны

2. «А то свищет соловей, да по-соловьиному,

Он кричит, злодей, разбойник – по-звериному,

И от его ли-то от посвисту соловьяго,

И от его ли-то от покряку звериного,

То все травушки-муравушки уплетаются,

То лазоревы цветочки осыпаются»...

3. Кентавры, русалки, сфинксы, драконы

4. «...старый старичок: худой как зайцы зимние.
Весь бел и шапка белая, высокая с околышем из красного сукна.
Но клювом как у ястреба, усы седые, длинные.
И разные глаза...»

Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»

5.«Ещё страшней, ещё чуднее: вот рак верхом на пауке,
Вот череп на гусиной шее вертится в красном колпаке,
Вот мельница вприсядку пляшет и крыльями трещит и машет»

А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: сон Татьяны

6.Какие из перечисленных психологических явлений можно отнести к продуктам пассивного, а какие – к продуктам активного воображения?

Мечта; образы, соответствующие схеме описания ситуации; образы сновидений; образы, направленные на тот или иной способ разрешения ситуации; «вневременные» и «внепространственные образы»; образы, исходящие от самого субъекта как участника разворачивающихся событий; образы, направленные на решение творческой или личностной задачи; образы, не связанные с волей.

7.Сравните приведенные позиции в отношении творчества. Какая из них кажется вам более обоснованной и почему?

а. Согласно американскому психологу Л.С. Кюби, неспособность сознания быть творческим связана с тем, что оно логично и ограничено строго упорядоченными символами и понятиями, которые исключают возможность создания новых порядков и сочетаний, т.е. подавляют фантазию и воображение. Там же, где воображение свободно от оков логики, имеет место творчество. Именно вследствие скованности фантазии многие высокоинтеллектуальные люди с энциклопедическими знаниями оказываются малоспособными к творчеству.

б. А.А. Налчаджан считает, что роль бессознательного в творчестве сводится в основном к представлению в распоряжение подсознательных творческих механизмов необходимой энергии, эмоциональных компонентов и ощущения органического благополучия или неблагополучия. Само же бессознательное мало приспособлено для осуществления творческих процессов.

в. Согласно американскому психологу Г. Раггу, в решении творческих задач участвуют и логическая, и эвристическая формы мышления. Логическое мышление хорошо поддается анализу и с достаточной полнотой выражается математико-кибернетическим аппаратом. Эвристическое мышление имеет место в тех случаях, когда не только мозг, но и весь организм человека

начинает функционировать в режиме аналоговой системы («идентификация с изучаемым явлением»). Этот тип мышления различали уже древние восточные мудрецы, установив, что плодотворнее всего человек работает в условиях крайнего сосредоточения на объекте мысли и отключения от всех внешних воздействий.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

Индивидуальные особенности памяти.

Управление памятью. Воспитание памяти.

Место воображения в психической деятельности человека.

Индивидуальные особенности воображения

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Чем характеризуется память как познавательный процесс?

Какие виды памяти вы знаете?

Что относится к процессам памяти, чем они характеризуются?

Что такое мнемонические приемы?

Назовите индивидуально-типологические особенности памяти.

Перечислите критерии, по которым выделяются разные виды памяти.

Что общего и в чем различие между мышлением и воображением?

В чем состоит специфика воображения как познавательного процесса?

Какие функции выполняет воображение в жизни человека?

Какие виды воображения вы знаете?

Какие факторы влияют на развитие воображения?

Какие существуют формы синтеза представлений в процессах воображения?

Индивидуально-типологические особенности воображения.

Приведите примеры влияния опыта и эмоций на воображение

ТЕСТ К ТЕМЕ «ПАМЯТЬ И ВООБРАЖЕНИЕ»

1. Стимул или объект имеет тем больше шансов привлечь внимание, чем он:
 - а. новее,
 - б. сложнее,
 - в. интенсивнее.
 - г. Все ответы верны.
2. Кратковременная память:
 - а. длится до 2 минут,
 - б. обладает емкостью в 11 элементов,

- в. позволяет долго помнить телефонный номер.
- г. Все ответы не верны.

3. Долговременная память:

- а. обладает ограниченной емкостью,
- б. обладает неограниченной длительностью,
- в. более развита у пожилых людей.
- г. Все ответы не верны.

4. Как показали исследования Б.В. Зейгарник, мы лучше помним работу,

если она:

- а. была доведена до конца,
- б. осталась незаконченной,
- в. была сознательно прекращена,
- г. привела к вознаграждению.

5. При извлечении информации из памяти всегда легче:

- а. вспомнить какой-то отдельно взятый элемент,
- б. узнать элемент информации среди предъявленных,
- в. ответить на прямые вопросы,
- г. не учитывать контекста.

6. Когда мы забываем прийти на важное свидание, то это обусловлено:

- а. торможением,
- б. активным забыванием,
- в. мотивированным забыванием.
- г. Все ответы верны.

7. Память – это:

- а. познавательный процесс,
- б. участник любого познавательного процесса,
- в. сквозной психический процесс.
- г. Верны все ответы.

8. Ретроградная амнезия – это:

- а. вид мышления,
- б. нарушение интеллекта,
- в. вид забывания.

9. Какой прием воображения используется в карикатуре:

- а) агглютинация
- б) гиперболизация
- в) акцентирование
- г) типизация
- д) схематизация

10. Что общего между воображением и мышлением:

- а) возникает в проблемной ситуации
- б) опережающее отражение действительности происходит в виде ярких представлений
- в) мотивируется потребностью личности
- г) основу составляет перцептивная деятельность

11. Какой прием воображения используется при создании орнамента:

- а) агглютинация
- б) гиперболизация
- в) акцентирование
- г) типизация д) схематизация

12. А.М. Горький сетовал молодым писателям: «Если вы описываете лавочника – надо сделать это так, чтобы в одном лавочнике было описано 30 лавочников, в одном попе – 30 попов, чтобы если эту вещь читают в Херсоне, видели Херсонского попа, а в Арзамасе – арзамасского попа». О каком приеме воображения идет речь:

- а) агглютинация
- б) гиперболизация
- в) акцентирование
- г) типизация д) схематизация

13. Определите вид воображения - воссоздание читателем образа личности, описываемой в художественном произведении:

- а) пассивное,
- б) репродуктивное,
- в) творческое,
- г) апперцептивное.

14. Определите вид воображения - создание изобретателями модели экскаватора, танка-амфибии и пр.:

- а) пассивное,
- б) репродуктивное
- в) творческое
- г) апперцептивное.

15. Определите, чем отличается воображение от мышления:

- а) возникает в проблемной ситуации
- б) опережающее отражение действительности происходит в виде ярких представлений
- в) мотивируется потребностью личности
- г) основу составляет перцептивная деятельность

16. Творческая деятельность, основанная на создании новых образов, называется:

а) восприятием

б) мышлением

в) воображением

г) вниманием

17. Психическая деятельность, направленная на создание новых образов, называется:

а) восприятием;

б) мышлением;

в) воображением;

г) вниманием.

18. Воспроизведенный субъективный образ предмета, основанный на прошлом опыте и возникающий в отсутствие воздействия предмета на органы чувств, называется:

а) ощущением;

б) восприятием;

в) представлением;

г) воображением.

19. «Склеивание» различных в повседневной жизни не соединяемых качеств, свойств, частей называется:

а) гиперболизацией;

б) схематизацией;

в) типизацией;

г) агглютинацией.

20. Не являются формой воображения:

а. Мечты

б. Грезы

в. Иллюзии

г. галлюцинации

МЫШЛЕНИЕ И РЕЧЬ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Общее понятие о мышлении.

2. Процессы и операции мышления. Логические формы мышления.

3. Мышление как процесс решения задач. Качества ума

4. Виды мышления. Индивидуальные особенности мышления.

5. Понятие о языке и речи. Место речи в психической деятельности человека.

6. Структура речевой деятельности. Виды речевой деятельности.

7. Виды и функции речи.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Маклаков А.Г. Общая психология. Питер, 2002.Гл. 1.
2. Немов Р.С. Психология. Кн. 1, М., 2007.
3. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека, М., 1995.Гл.2
4. Психология. Дубровина И.В. и др. М.,2004

Дополнительная

1. Леонтьев А. Н. Мышление // Познавательные психические процессы. Хрестоматия. - СПб., 2001. -с.356-367.
2. Теплов Б.М. Практическое мышление // Там же. -с. 466-469.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. // Там же. -с. 368-395.
4. Рубинштейн С.Л. О природе мышления и его составе // Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. /Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер. - М., 1981.- с. 71-77.
5. Выготский Л. С. Психология развития человека. – М.,2003.- Гл. 11.- с. 470-490.- Развитие речи и мышления.
6. Соколов А.Н. Психологические исследования внутренней речи // Хрестоматия по психологии. Психология мышления/Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер. -МГУ, 1981. - с. 215-221.
7. Слобин Д. Лингвистическая относительность и детерминизм// Хрестоматия по психологии. Психология мышления/Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер. -МГУ, 1981. - с. 221-227.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Люди в последнее время озабочены разоблачением мифов наподобие работы мозга только на 10%, соотношения его размеров и интеллекта и так далее. Но стоит учитывать, что везде встречаются подводные камни.

1. *Цвет.* Сможете ли вы сейчас ответить, какого цвета ваш мозг? Серого? Цвета грецкого ореха? Варианты разные, но чаще всего люди склоняются к серому и темно-бежевому цветам. Они частично правы, ведь таким мозг является, когда прекращается его работа, то есть после смерти. А когда мозг еще функционирует, в нем присутствуют разные цвета: от белого и черного до красного и розового.

2. *Мозг состоит только из извилин*

На самом деле извилины - только некоторая часть мозга, фактически, его внешняя оболочка. Внутри этих самых извилин находятся такие важные части как средний, продолговатый мозг, мозжечок, гипофиз и многие другие отделы. В мозге насчитывается множество составляющих. Это не только отделы и извилины, но и многие другие части. Извилины, кстати, тоже выполняют немалую роль, но не стоит причислять им слишком много заслуг.

3. *Каждый отдел мозга отвечает за одну функцию*

В реальности разные отделы и доли в мозгу отвечают за разные аспекты функций. Например, за зрительное восприятие отвечает затылочная доля, а вот за переработку зрительной информации таламус и гипоталамус. И так со всеми функциями и отделами. Все распределяется поровну, а у всех отделов хватает работы.

4. *Всеслышащие слепые*

Распространено мнение, что когда у человека отсутствует та или иная возможность восприятия мира (слух, зрение и так далее), мозг восполняет недостающую информацию путем усиления некоторых навыков и органов чувств. В частности принято говорить о слепых, слух которых значительно лучше, чем у остальных людей. Однако это не совсем так. Были проведены исследования, благодаря которым было установлено, что у слепых слух не улучшается, хотя они лучше запоминают некоторые вещи на слух. Выходит, что у человека с отсутствием какого-либо из органов чувств другие органы чувств не становятся лучше, как бы прискорбно это не звучало.

5. *Гениальность*

Бытует мнение, что люди с отклонениями в развитии и прочими отклонениями в работе мозга (например, больные аутизмом и даунизмом) имеют невероятные способности, которые отсутствуют у здоровых людей. Это является правдой только на 10%. Предположительно ровно такой процент больных аутизмом людей имеют какие-либо особые способности. А потому, к большому сожалению, люди с подобными болезнями не всегда оказываются гениями

6. Мозг еще работает какое-то время после отрубания головы

Когда еще была смертная казнь с использованием гильотины, люди имели возможность понаблюдать за движениями головы и ее мышц у человека после отрубания головы. Многие свидетели фиксировали, что веки поднимались и глаза смотрели на толпу. Однако это обуславливается не работой мозга, а сокращением мышц, которое вполне нормально, ведь после казни все мышцы рефлекторно могли сжаться, в результате чего и происходили подобные недоразумения. Сейчас ученые уверяют, что сразу же после отрубания головы мозг начинает умирать, процесс этот длится от двух до трех секунд. Вот как раз этот период и может быть чем-то вроде последних секунд жизни мозга, но соображать человек уже точно не сможет.

Read more: <http://s-mind.ru/shest-zabluzhdenij-o-mozge/#ixzz4nHSJ70dz>.

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Как следует понимать выражение: «Кто смутно говорит, тот смутно и мыслит»?

Почему взрослый и ребенок не всегда понимают друг друга, хотя говорят на одном языке?

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Выписать основные понятия: мышление, внутренняя речь, понятие, суждение, умозаключение, анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, проблемная ситуация, задача, качества ума; . речь, язык, значение и смысл слова, виды и функции речи.

2. Составить одну из схем (по выбору):

«Виды мышления», «Мыслительные операции», «Этапы мыслительного действия», «Этапы решения мыслительных задач» (Гамезо М.В., Домашенко И. А. Атлас по психологии. - М., 2003. -с. 172-185).

«Качества мышления», «Индивидуально-типологические особенности мышления» (Айсмонтас Б.Б. Общая психология: Схемы.-М.,2003.-с.178).

ЗАДАЧИ И УПРАЖНЕНИЯ

1. В какой из ситуаций обращение к мышлению не требуется:

- а) Все 30 лампочек елочной гирлянды неожиданно погасли, но телевизор работал.
- б) Во время урока учитель задал вопрос «как по-английски «граница»?»
- в) Надо было разжечь костер, но ни спичек, ни зажигалки у туристов не нашлось.
- г) Передвинуть тяжелый шкаф можно было только вчетвером, но Сидоров был совершенно один.

2. В какой из следующих ситуаций не представлена опосредованность мышления:

- а) Определив способ подключения, электромонтер стал по очереди проверять все лампочки.
- б) Хотя длина бикфордова шнура не превышала 1,5 метра, сапер спокойно двинулся в сторону стоящего невдалеке грузовика.
- в) Показания приборов свидетельствовали о том, что до ближайшего аэродрома самолету не дотянуть.
- г) Придя в себя после сильного удара, Петр с сожалением отметил, что обнаруженный им несколько секунд код утерян навсегда.

3. Определите, какие виды мышления проявляются в приведенных ниже ситуациях:

- а) Написание журналистом аналитической статьи.
- б) Изготовление портным выкройки по имеющимся размерам.
- в) Составление свидетелем словесного описания преступника.
- г) Собираение ребенком конструктора.
- д) Проектирование дизайнером интерьера помещения.
- е) Составление учителем вопросов к контрольной работе.
- ж) Принятие диспетчером по управлению движением транспорта решения о немедленных действиях.
- з) Нахождение автослесарем поломки в автомобиле.
- и) Составление архитектором будущего плана постройки.
- к) Перекладывание вещей на полке с места на место с целью найти способ наилучшего их размещения.

л) Решение учебной задачи новым способом.

4. Какие мыслительные операции проявляются в приведенных ниже ситуациях:

а) Преподаватель предлагает студентам сделать конспект статьи, составить план и выделить главную мысль.

б) Задание мастера производственного обучения: из набора предложенных инструментов выберите те, которые относятся к слесарным инструментам.

в) Задание ученикам: составить текст, используя новые слова.

г) Начальник отдела дает задание бухгалтеру подготовить отчет, используя имеющиеся финансовые документы за текущий период.

д) Задание ученикам - найти сходство между предложенными чертежами.

е) В предложенной задаче выделите условия и скажите, что вам известно.

ж) Установить закономерности в предложенных числовых рядах и продолжить их.

з) После опроса всех свидетелей детектив наконец смог составить фотопортрет преступника.

и) Ученики художественной школы изучают понятие формы предметов.

4. Выберите из предложенных ниже признаков те, которые характеризуют мышление человека.

1. Отражение отдельных свойств предметов и явлений окружающего мира.

2. Отражение прошлого опыта в виде чувств, мыслей и образов прежде воспринятых предметов и явлений.

3. Отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей.

4. Отражение общих и существенных признаков, связей и отношений предметов и явлений.

5. Отражение при непосредственном воздействии предметов и явлений на органы чувств.

6. Отражение действительности опосредованным путём при обязательном участии речи. (По В. С. Мерлину)

5. Назовите особенности, способствующие развитию творческого мышления.

- Склонность к конформизму.
- Очень высокая оценка значимости своих идей.
- Частые неудачи в деятельности.
- Тревожность как черта характера.
- Стремление быть похожим на других.
- Заниженная оценка значимости своей деятельности.
- Чрезмерно развитое критическое мышление.

- Способность видеть объект под новым углом зрения.
- Нежелание быть «белой вороной».

6. Определите, какая мыслительная операция недостаточно развита у школьников, вследствие чего у них наблюдаются ошибки в решении задач?

- а) Ребенка, поступившего в школу, спрашивают: «Что такое птица?» Он отвечает: «Она серенькая, маленькая, имеет маленький носик и ротик».
- б) Ребенку предлагают задачу: «У мальчика было 3 конфеты, одну он потерял. Сколько конфет у него осталось?» Не обращая внимания на вопрос, ученик говорит: «Нужно искать ее и найти».

7. Решите задачу и ответьте на вопрос: Какое качество мышления необходимо при решении следующей задачи?:

Дома 4-х друзей расположены в вершинах квадрата. Как расположить три прямых дорожки так, чтобы из любого дома можно было дойти до каждого из других и вернуться обратно, ни разу не поворачивая назад?

8. Ниже приводится перечень отличительных особенностей видов речи. Необходимо выбрать особенности каждого вида речи (диалогический, монологический, письменный и внутренний).

- а) речь, в которой отсутствуют невербальные коммуникативные средства; п
- б) речь, смысл которой понятен благодаря конкретной обстановке общения; д
- в) грамматические связи выражены наиболее полно; п
- г) в значительной степени произвольная речь; в
- д) речь, наиболее поддающаяся волевому контролю; м
- е) заранее панируемая и программируемая речь; м
- ж) грамматически бессвязная форма речи; в
- з) речь, в которой широко используются невербальные средства; д
- и) речь, в которой последующие высказывания в большой степени обусловлены предыдущими высказываниями собеседников; д
- к) фрагментарная, отрывочная, грамматически бессвязная речь; в
- л) речь, при которой возникает необходимость одну и ту же мысль выразить в различных последовательных высказываниях; м
- м) речь, в которой выпадают или ослабляются отдельные произносительные движения. в

9. Какие из приведенных выражений характеризуют речь, а какие – язык?

Ответы аргументируйте.

- Средство хранения и передачи познавательного и трудового опыта многих поколений.
- Система исторически сложившихся словесных знаков как средство общения.
- Деятельность общения людей для передачи мыслей, выражения чувств, воли.
- Психическая деятельность, которая проявляется как процесс общения.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

Место мышления в психической деятельности человека.

Формирование мышления.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Какие основные черты присущи мышлению?

В чем выражается взаимосвязь мышления и речи?

Каковы физиологические механизмы мышления?

Чем характеризуются такие виды мышления как: наглядно-образное, наглядно-действенное, словесно-логическое и др.?

Какие мыслительные операции вам известны?

Что такое интеллект?

Что такое индукция и дедукция?

Какие качества мышления вам известны?

Индивидуально-типологические особенности мышления.

Приведите примеры связи мышления с другими психическими процессами

Что такое речь?

Что такое язык?

Что является физиологической основой речи?

Какие функции в жизни человека выполняет речь?

Какая взаимосвязь существует между видами речи?

Какие закономерности в развитии речи существуют?

ТЕСТ К ТЕМЕ «МЫШЛЕНИЕ И РЕЧЬ»

1. **Мысленное расчленение** объекта на части или характеристики – это:

- а. анализ
- б. сравнение
- в. классификация
- г. абстрагирование

2. Определите вид умозаключения: Все красные фрукты вызывают у детей диатез

Малина - красная

Малина вызывает у ребёнка диатез

- а. аналогия
- б. дедукция
- в. индукция
- г. абстрагирование

3. Мысленное выделение, вычленение некоторых элементов конкретного множества при отвлечении от прочих элементов данного множества – это:

- а. анализ
- б. сравнение
- в. классификация
- г. абстрагирование

4. Перечисленные слова распределите на две группы и назовите их:

- 1) анализ, 2) синтез, 3) абстрактное, 4) абстрагирование,
5) сравнение, 6) обобщение, 7) наглядно-образное, 8) наглядно-действенное,
9) конкретизация, 10) дискурсивное, 11
интуитивное, 12) продуктивное.

5. Вид мышления, связанный с решением задач, имеющих единственное правильное решение, определяемое при помощи усвоенных ранее алгоритмов – это:

- а. дивергентное
- б. теоретическое
- в. практическое
- г. конвергентное

6. Соотнесите виды мышления и их основания:

А. По генезису (уровням). Б. По продукту деятельности. В. По степени новизны продукта. Г. По степени развернутости. Д. По количеству вариантов решения задач.

1. теоретическое. 2. дискурсивное. 3. интуитивное. 4. репродуктивное.
5. наглядно-действенное. 6. творческое. 7. конвергентное. 8. практическое.
9. наглядно-образное 10. дивергентное. 11. абстрактно-логическое

7. Умение изменять намеченный ранее путь решения задачи, если он не удовлетворяет тем условиям проблемы, которые постепенно вычлняются в ходе решения, составляет сущность такого качества мышления, как:

- а. самостоятельность
- б. глубина
- в. гибкость
- г. широта

8. Теоретическое мышление - это:

- а. понятийное мышление, пользуясь которым человек в процессе решения задачи выполняет действия в уме с помощью понятий, суждений и умозаключений.
- б. мышление, материалом которого являются образы, манипулируя которыми человек мысленно преобразует ситуацию, решает задачу.
- в. оба ответа верны
- г. оба ответа не верны

9. Определите вид мышления ребёнка, который давал ответы на вопрос «Что такое мышка?»: она маленькая, серенькая, у неё есть хвостик, лапки:

- а. наглядно-действенное
- б. наглядно-образное
- в. абстрактно-действенное
- г. словесно-логическое

10. Отражение в сознании человека наиболее сложных причинно-следственных связей и отношений предметов и явлений объективного мира называется:

- а. восприятием
- б. воображением
- в. мышлением
- г. представлением

11. Способ практического решения задач, предполагающий зрительное изучение ситуации и практические действия в ней с материальными предметами - это мышление:

- а. теоретическое
- б. наглядно-действенное
- в. наглядно-образное
- г. словесно-логическое

12. Мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам известно как:

- а. анализ
- б. синтез
- в. обобщение
- г. классификация

13. Логический переход в процессе мышления от общего к частному называется:

- а. индукцией
- б. дедукцией
- в. понятием
- г. суждением

14. Распределите слова на три группы и назовите их.

1) наглядно-действенное, 2) наглядно-образное, 3) суждение, 4) сравнение, 5) абстрактно-логическое, 6) теоретическое, 7) практическое, 8) умозаключение, 9) абстрагирование, 10) дискурсивное, 11) интуитивное, 12) обобщение, 13) репродуктивное, 14) творческое, 15) понятие.

15. Интеллектуальное чувство, проявляющееся в стремлении к познанию:

- а. любопытство
- б. любознательность
- в. настойчивость
- г. одержимость
- д. импульсивность

16. Определите мыслительную операцию: ребёнок выполняет задание на исключение лишнего

- а. анализ
- б. синтез
- в. обобщение
- г. абстрагирование
- д. сравнение

17. Вид мышления, пользуясь которым человек в процессе решения задачи выполняет действия в уме, непосредственно не имея дела с опытом, полученным при помощи органов чувств:

- а. предметно-действенное
- б. наглядно-образное
- в. абстрактно-логическое
- г. практическое

д. теоретическое

18. Что способствует развитию творческого мышления :

а. склонность к конформизму

б. высокая самооценка значимости своих идей

в. чрезмерно развитое критическое мышление

г. способность видеть объект под новым углом зрения

д. нежелание быть «белой вороной»

19. Определите вид умозаключения:

Когда Бобику наступили на хвост – он огрызнулся

Когда Шарик наступил на хвост – он огрызнулся

Все собаки, когда им наступают на хвост огрызаются

а. аналогия

б. дедукция

в. индукция

г. абстрагирование

20. Подсознательное стремление узнать что-либо:

а. любопытство.

б. любознательность.

в. настойчивость.

г. одержимость.

д. импульсивность

21. Одна из основных функций речи - функция выражения заключается в:

а) том, что речь человека может передавать чувства, переживания, отношения, эмоциональность, что значительно расширяет возможности общения;

б) способности речи человека побуждать других людей к действию;

в) возможности людей через речь обмениваться мыслями посредством слов, фраз;

г) способности человека посредством речи давать предметам и явлениям окружающей действительности присущие только им названия;

22. Одна из основных функций речи - функция воздействия заключается в:

а) способности речи человека побуждать других людей к действию;

б) том, что речь человека может передавать чувства, переживания, отношения, эмоциональность, что значительно расширяет возможности общения;

в) возможности людей через речь обмениваться мыслями посредством слов, фраз;

г) способности человека посредством речи давать предметам и явлениям

окружающей действительности присущие только им названия;

23. Одна из основных функций речи - функция сообщения заключается в:

- а) возможности людей через речь обмениваться мыслями посредством слов, фраз;
- б) способности речи человека побуждать других людей к действию;
- в) том, что речь человека может передавать чувства, переживания, отношения, эмоциональность, что значительно расширяет возможности общения;
- г) способности человека посредством речи давать предметам и явлениям окружающей действительности присущие только им названия;

24. Одна из основных функций речи - функция обозначения заключается в:

- а) способности человека посредством речи давать предметам и явлениям окружающей действительности присущие только им названия;
- б) способности речи человека побуждать других людей к действию;
- в) том, что речь человека может передавать чувства, переживания, отношения, эмоциональность, что значительно расширяет возможности общения;
- г) возможности людей через речь обмениваться мыслями посредством слов, фраз;

25. Внешняя речь представляет собой:

- а) систему используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для передачи информации;
- б) графически оформленную речь, организованную на основе буквенных изображений;
- в) разговор, в котором участвует не менее двух собеседников;
- г) речь одного человека, в течение относительно длительного времени излагающего свои мысли;

26. Внутренняя речь представляет собой:

- а) речь, лишенную звукового оформления и протекающую с использованием языковых значений, но вне коммуникативной функции;
- б) систему используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для передачи информации;
- в) разговор, в котором участвует не мен двух собеседников;
- г) речь одного человека, в течение относительно длительного времени излагающего свои мысли;

27. Содержательность речи представляет собой:

- а) количество выраженных в ней мыслей, чувств и стремлений, их значительность и соответствие действительности;
- б) богатство языковых средств, их разнообразие;
- в) ее доступность, ориентированность на восприятие адресатом;
- г) ее соответствие литературной норме;

28. Понятность речи представляет собой:

- а) синтаксически правильное ее построение, а также применение в ней пауз или выделений слов с помощью логического ударения;
- б) количество выраженных в ней мыслей, чувств и стремлений, их значительность и соответствие действительности;
- в) последовательность, обоснованность ее изложения;
- г) ее соответствие литературной норме;

Тема 6. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Общая характеристика эмоций и чувств, их определение и значение в жизни человека.
2. Основные функции и качественные характеристики чувств.
3. Происхождение эмоций, их физиологическая основа.
4. Формы переживания эмоций и чувств.
5. Высшие чувства, их виды и формирование.
 1. Общее понятие о воле:
 - а) особенности волевой деятельности, ее значение и связь с другими психологическими процессами; соотношение воли и произвольности;
 - б) материалистическое понимание воли. Проблема «свобода» воли и пути ее решения.
 2. Физиологические механизмы волевого действия.
 3. Волевой акт, его структура.
 4. Волевые качества личности:
 - а) качества сильной воли;
 - б) качества слабой воли.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Маклаков А.Г. Общая психология. Питер, 2002.Гл. 1.
2. Немов Р.С. Психология. Кн. 1, М., 2007.
3. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека, М., 1995.Гл.2
4. Психология. Дубровина И.В. и др. М.,2004

Дополнительная

1. Вартамян Г.А., Петров Е.С. Эмоции и поведение.-М.,1989.
2. Додонов Б.И. В мире эмоций.-Киев,1987.
3. Психология эмоций. Тексты/ Под ред. В.К.Валюнаса, Ю.Б.Гиппенрейтер. - М.,1984.
4. Шингаров Г.Х. Эмоции и чувства как формы отражения действительности.-М.,1971. Иванников В.А. К сущности волевого поведения // Хрестоматия по психологии. – М., 1987.- с.260-269.
5. Юркевич В.С. Об индивидуальном подходе в воспитании волевых привычек. - М., 1986

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интересные научные факты о человеческих эмоциях

Человеческие эмоции оказались самыми сложными в изучении специалистами в научной сфере, потому что, как правило, они индивидуальны в зависимости от восприятия окружающего мира конкретным человеком.

Ученые провели различные исследования, касающиеся человеческих чувств, и установили, что они настолько сложны и разнообразны, что могут кардинально изменить жизнь человека.

Отрицательные эмоции

Считается, что жизнь человека, насыщенная позитивным мышлением, приносит радость и счастье, в то время как негативные эмоции приносят одно несчастье и влекут за собой плохие переживания. На самом деле все обстоит немного иначе – негативные мысли и чувства играют важную роль в поддержании психического здоровья. Интересным аспектом, выделенным учеными, является то, что плохие переживания помогают нам осознавать ошибки прошлого и пресечь их в будущем, кроме того, опасные ситуации, оцениваются с помощью такого рода эмоций. Можете ли вы себе представить, что может произойти, если бы человек не был в состоянии оценить потенциальную опасность?

Сарказм делает нас умнее и привлекательнее

Сарказм развивает человеческий интеллект. Чем характернее шутки, тем лучше развивается мозг, таким образом, творчество реализуется на практике.

Результаты исследований, касающиеся этого вида эмоций, оказались поразительными – для того чтобы уметь составить саркастическую фразу, необходим определенный уровень интеллекта. Мозг подвергается своеобразной игре, из которой должны быть извлечены только положительные моменты. Только неразумные люди не в силах воспринимать сарказм и относятся к нему отрицательно или даже гневно.

Предчувствие будущего благодаря эмоциям

Исследователи из Колумбийского Университета ввели в словарь новое выражение – предсказание будущего с помощью эмоций. Это явление относится к людям, которые себе доверяют и действительно понимают свои чувства. Этот принцип еще не совсем понятен и относится к моменту, в котором люди чувствуют то, что должно случиться в ближайшее время, также известен факт того, что человеческое подсознание хранит в себе многочисленную информацию о будущем, которая может быть преобразована в чувства.

Влияние запаха на поведение человека

Известно, что иногда люди ассоциируют приятные и не очень воспоминания с определенными запахами. Даже если те или иные события кажутся забытыми, в момент столкновения со знакомым запахом подсознание вызывает забытые воспоминания – если они отрицательные, значит, и поведение будет соответственным, и наоборот.

Положительные чувства

Эксперты сходятся во мнении, что самые большие положительные переживания вызывает любовь. Когда влюбленные переживают эти моменты, мозг выделяет большое количество различных веществ, среди которых вазопрессин и окситоцин, они и наделяют человека чувством влюбленности. Хотя на самом деле в реальности любви не существует, это всего лишь импульс мозга, с помощью которого влюбленный переживает приятные моменты. Интересно то, что похожий процесс происходит и у животных, которые после спаривания перестают чувствовать влечение друг к другу.

Сила воли

Сила воли - одна из главных черт характера человека. Нередко даже говорят "характер" вместо "сила воли". Это не случайно, ведь от того, насколько в человеке развита сила воли зависит то как он сможет реализовать другие свои качества. Сила воли – одна из основополагающих черт характера современного делового человека. Более того, многие считают, что сила воли и есть характер. Ведь не зря существует выражение «сильный характер», которое обычно применяют к

человеку, обладающему большой силой воли. Это говорит о том, что степень развития силы воли – очень важный показатель, работа над которым должна вестись постоянно.

На деле же нередко происходит иначе. Например, многие люди, решившие бросить курить или отказаться от сладкого, но, не справившись с этими целями, как бы с облегчением говорят: «Ну, нет у меня силы воли!». Но это неверно, поскольку сила воли есть у каждого, просто не каждый ее использует и стремится развивать. Ведь эти же люди вполне в состоянии заставлять себя вставать на работу и трудиться на совесть в течение довольно продолжительного периода времени. Причем каждый день. Человеку, который хочет добиться в своей жизни определенных высот, создать карьеру, развивать силу воли просто необходимо. Ведь для того, чтобы найти общий язык с окружающими, сдерживать свои эмоции и зачастую ненужную критику, непременно нужна сила воли. Она нужна и для того, чтобы пережить временные неудачи, которые бывают в жизни у каждого. Слабый человек никогда не достигнет многого, если постоянно будет делать себе поблажки. Некоторые люди (особенно женщины) говорят что им сила воли не нужна или что им это просто не дано. Они с каким-то облегчением говорят: "Ну нет у меня силы воли". При этом зарядка и холодный душ по утрам с чистой совестью откладываются до следующего понедельника, или достается очередная сигарета из пачки или делается что-то еще, от чего нужно было отказаться. Видимо эти люди просто лукавят перед другими, а может даже и перед собой прикрывая свою слабость. Кстати, эти люди протестуют если их называют бесхарактерными. Иметь характер хотят все. Поэтому целесообразно начинать совершенствовать себя именно с воспитания в себе силы воли. Развитие в себе силы воли - очень трудный процесс. Ведь по сути своей это насилие над собой, принуждение делать то, чего делать не хочется, либо наоборот, отказ от того что очень хочется. На мой взгляд лучше всего развивать силу воли занимаясь спортом (любым, главное чтобы систематически и не для галочки). В спорте постоянно приходится добиваться каких-то результатов преодолевая различные трудности и свое второе я. То самое второе я, которое умоляет вас утром полежать в постели еще пять минут, хотя вы уже опаздываете.

Это то я, которое заставляет купить еще одну булочку или пачку сигарет, хотя вы вчера твердо решили больше не покупать. Это то я, которое успокаивает вас: "Да ладно, не так уж и трудно - прибратся за другими", хотя вы точно знаете, что сегодня не ваша очередь и внутри у вас все кипит. Это второе я есть в каждом человеке и почти каждый из нас ежедневно, по много раз вступает с ним в схватку. И здесь, как в спорте, вы испытываете и радость победы и горечь поражения, словно вы соперничали с другим человеком. И то, как часто вы побеждаете в этих схватках показывает степень развития вашей силы воли. Вас хотя и "два в одном", но вы-то - первый. А значит и хозяином в себе должны быть именно вы. Тот кто уже перестал бороться похож на мужа-подкаблучника - он вызывает жалость и презрение. Как развивать силу

воли? Сделай то, что тебе хочется меньше всего. Когда вам не хочется что-либо делать, но, тем не менее, выполнять работу необходимо, вспомните это правило. Всегда заставляйте себя заниматься тем, чем не хотите. Помните, что только лень мешает нам справиться с той или иной непосильной задачей. Ведь на самом деле любой человек может больше, чем он себе представляет. Выполнению этих задач противодействуют природная лень и отсутствие веры в себя. Сильный человек способен взять себя в руки, поверить и победить эту лень.

Если вам не удастся поверить в свои силы, старайтесь подавлять лень упорством. Доводите себя в борьбе с ней до состояния пытки. После первых побед вы обязательно почувствуете перемены в себе. Впоследствии такая борьба не потребует столь заметных усилий. Упражнения должны носить постоянный характер. Делая себе поблажки, вы рискуете вновь прослыть слабовольным субъектом. Конечно, нет смысла постоянно заниматься моральным самоистязанием. На то и выходные, отпуска, чтобы отдыхать, иначе рано или поздно возможен срыв. Тем не менее, для сильного человека, процесс развития силы воли равен абсолютной бесконечности. Полностью избавьтесь от мыслей о рабочей деятельности в выходной, с тем, чтобы на следующей неделе с новыми силами взяться за нее, без малейших шагов назад. Именно поэтому развитие силы воли, как и все остальное в природе, это постепенный процесс. Глупо было бы прыгать с высокой крыши, только для того, чтобы преодолеть страх, или бросаться под ледяной душ без соответствующей тренировки и опыта. Также глупо, например, побороть скованность и застенчивость путем резкого, активного включения в общественную деятельность – в этом случае неизбежен провал. Начните с малого и идите по пути развития силы воли медленными, постепенными шагами.

Для развития силы воли важно глубокое, деятельное желание стать лучше. Задайте себе вопрос: а действительно ли вы готовы стать лучше, чем вчера? И постарайтесь ответить на него обдуманно и искренне. Ведь с развитием силы воли изменится и ваша личность. Могут измениться некоторые привычки и предпочтения, иногда – даже круг друзей. Поэтому если ответ отрицательный, оставайтесь самим собой. Не у всех хватает времени и сил заниматься самосовершенствованием.

Если же вы все же решили постоянно заниматься, всегда помните о том, насколько это важно для вас. Например, вы решили построить карьеру, для чего необходимо очень много работать, нередко в ночное время. Начав трудиться первую неделю, после нескольких дней вы понимаете, что стали сильно уставать. Так хочется в такие минуты сделать себе передышку! Вот здесь и надо проявить силу воли. Вспомните совет: «Любой человек может намного больше, чем он на самом деле думает», а еще скажите себе, что вам нравится заниматься работой и трудиться на совесть. Если эта работа творческого характера, вспомните, как нужны ваши дары другим людям, какую пользу они могут им принести. И смело приступайте к делу!

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

1. Можете ли Вы согласиться с известным выражением, что “воля – это осознанная необходимость”. Если нет, раскройте свое понимание.

2. Переведите на язык современной научной психологии следующие афоризмы:

- Чтобы дойти до цели, надо прежде всего идти (Бальзак).
- В жизни нужно стремиться обгонять не других, а самого себя (Бэбкок).
- Максимум воли есть максимум повиновения (Выготский).

3. Почему люди совершают действия, угрожающие инстинкту самосохранения? Можно ли считать такие действия высшим проявлением воли?

- Во время войны на летчиков наводили страх японские камикадзе, бросавшие свой самолет в гущу врагов.

- Люди бросаются в горящие здания, чтобы спасти из огня ребенка, животное, семейные реликвии.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Выписать основные понятия: чувства, эмоции, аффект, настроение, страсть, стресс, амбивалентность чувств, эмпатия, высшие чувства, чувственный тон; воля, детерминизм, волевые усилия, волевой акт, саморегуляция, волевые качества, волевые привычки, произвольность.

2. Составить одну из схем (по выбору): «Качества чувств», «Функции эмоций», «Формы эмоций» (Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека. - М., 1995. – с. 268-270).

«Схема этапов волевого действия» и «Схема волевых свойств личности» (Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. - М., 2003. - с. 210, 213).

«Структура произвольного поведения» и «Структура волевого поведения» (Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека. - М., 1995. - с. 255-265).

«Функции воли» (Айсмонтас Б.Б. Общая психология: Схемы. - М., 2003. - с. 208).

3. Составить таблицу: «Формы переживания чувств».

Форма переживания	Длительность, устойчивость, переживания	Скорость возникновения	Сила переживания
-------------------	---	------------------------	------------------

4. Подготовить сообщение: Дарвин Ч. Выражение эмоций у человека и животных // Хрестоматия по психологии / Под ред. А.В.Петровского. - М., 1987.- с. 223-232

ЗАДАЧИ И УПРАЖНЕНИЯ

1. Определите, актуализация каких эмоций происходит в следующих ситуациях.

- а) Учитель видит, что ученик списывает контрольную работу у соседа, и делает ему замечание.
- б) Опытная массажистка делает пациенту массаж спины.
- в) Придя домой с работы, мама видит сидящего на пороге щенка.
- г) Девушка получила от любимого письмо из армии.
- д) Крупная рыба порвала у рыбака леску на удочке.
- е) Девушка поздно вечером одна идет по темной улице.
- ж) Заходя в автобус, юноша случайно наступил женщине на полу пальто, и та накричала на него.
- з) В жаркий летний полдень на даче мужчина обливается прохладной водой.
- и) Студент-первокурсник сдал зимнюю сессию на «пятерки».

2. Определите, какие функции эмоций актуализируются в следующих ситуациях:

- а) Собираясь на первое в своей жизни свидание, девушка сильно волнуется. Ее руки дрожат, когда она собирает волосы в прическу, а сердце учащенно бьется.
- б) Не подготовившийся к семинару студент так боялся, что его спросят, что был не в состоянии реагировать на смешные истории, которые рассказывал ему сосед по парте.
- в) От страха при виде стремительно приближающейся собаки девочка не могла не только двинуться с места, но даже крикнуть, чтобы позвать на помощь.
- г) Услышав любимую мелодию, доносившуюся из приемника, девушка отложила на время книгу и поспешила прибавить звук.
- д) Получив наконец-то от своей девушки согласие на предложение стать его женой, молодой человек чувствовал себя настолько счастливым, что даже не заметил, как начался дождь.
- е) Разозлившись на своего любимого кота, испортившего обивку на новом диване, хозяйка отшлепала его.
- ж) Услышав от друга старшего брата комплимент в свой адрес, девушка смутилась, и на ее щеках выступил румянец.

- з) Целую неделю молодой сотрудник готовился к докладу на важном совещании, но когда ему предоставили слово, он вдруг понял, что все забыл.
- и) Посмотрев фильм о «красивой» любви, девушка представила себя на месте героини.
- к) После серьезной ссоры с другом у девушки пропал аппетит, и уже через неделю она выглядела изрядно осунувшейся и похудевшей.

3. Опишите, как могла бы выразить или сдержать свой гнев девушка в следующей ситуации.

Даша два месяца не покладая рук работала над курсовой работой по физике. Досадная случайность помешала ей сдать работу вовремя. И вот теперь ее преподаватель отказывается выставить ей оценку, мотивируя это тем, что работа была сдана с опозданием на один день. Даша чувствует, как ее лицо багровеет от гнева, а сердце начинает сильно колотиться.

А. Прямое выражение гнева: _____

Б. Косвенное выражение гнева: _____

В. Сдерживание гнева: _____

4. Отнесите следующие понятия к чувствам или эмоциям:

тоска, враждебность, страх, радость, досада, любовь, смущение, обида, зависть, тревога, счастье, уныние, гнев, привязанность, смятение, интерес, симпатия, волнение, смятение, грусть.

5. Следующие понятия отнесите к соответствующей группе чувств:

Удовольствие от просмотра спектакля

Страх

Восхищение при чтении стихов

Чувство долга

Любознательность

Неудача

Любовь к профессии

Удивление

Сомнение

Удовольствие от восприятия природы

6. Определите, к какой категории эмоциональных явлений (положительные и отрицательные эмоции, стенические и астенические эмоции, настроение,

аффект, страсть, стресс) относится переживание, описанное в каждом случае. По каким признакам это можно установить?

А. Получив в свои ворота гол, игроки стали неузнаваемы - куда девались их задор и одержимость. (По В. С. Мерлину.)

Б. Во время сдачи вступительного экзамена по математике сильный ученик, отличник, не может справиться с простенькой задачей. Говорит, что у него какое-то странное состояние: всё забыл. (По В. С. Мерлину.)

В. Ученик 7 класса рассказывает, что когда он очень расстроен, то всегда всем начинает говорить грубости. Злоба так захватывает его, что он хочет её вылить на других. Из-за этого возникают ссоры, драки и прочие недоразумения. Позже он жалеет о случившемся и раскаивается. (По В. А. Крутецкому, Н. С. Лукину.)

Г. Добросовестная и прилежная ученица была спрошена учителем. В это время в класс вошёл директор школы. Девочка растерялась и сразу замолчала. На наводящие вопросы отвечала сбивчиво. Создалось впечатление, что она не знает урока. После того, как директор вышел из класса, девочка бойко и уверенно ответила по всему тому материалу, который безуспешно пыталась воспроизвести ранее. (По В. С. Мерлину.)

Д. При обучении прыжкам с парашютом некоторые новички не находят в себе сил покинуть борт самолёта. Иных только повторным приказом удаётся заставить сделать шаг за борт самолёта. Страх и волнение не оставляют их и тогда, когда шёлковый купол парашюта раскрывается над ними, они теряют способность воспринимать происходящее и не могут сделать ни одного разумного действия. Иногда такое состояние не преодолевается и приходится расставаться с мыслью о прыжках. (А. Усков и Н. Мясников. Лётчик-испытатель.)

Е. Графиня Ростова после получения известия о гибели сына Пети «лежала на кресле, странно-неловко выпячиваясь, и билась головой о стену... - Наташу!- кричала она, отталкивая от себя окружающих. - Подите прочь все, неправда! Убили! Ха-ха-ха-ха!...неправда!»(Л. Н. Толстой. Война и мир.)

Д. В условиях нерешённой задачи у испытуемого повысилась двигательная активность. В течение всего опыта он насвистывал, напевал, постукивал по столу пальцами, тёр руки и лицо. Движения, прежде осторожные и точные, стали сильными и размашистыми. Испытуемый стал необыкновенно говорлив: к звуковому сигналу на ошибку отнёсся резко отрицательно. Затруднения высказывал вслух. Работа прерывалась залпами озвученных вздохов: «Ух! Ой, ой, ой!» в конце опыта появилась одышка. Но сознательный контроль не был нарушен. Испытуемый использовал логические выкладки при определении допущенных ошибок. (По В. В. Суворовой)

Ж. «Пьер вскочил с дивана и, шатаясь, бросился к ней. – Я тебя убью! – закричал он и, схватив со стола мраморную доску, с неизвестной еще ему силой сделал шаг к ней и замахнулся на нее ... Бог знает, что бы сделал Пьер в эту минуту, если бы Элен не выбежала из комнаты» (Л.Н.Толстой «Война и мир»).

7. Исправьте текст так, чтобы он был правильным с точки зрения психологии.

Я чувствовал холод могильной плиты, и в душе я ощутил ужас от всего происходящего.

8. Определите виды высших чувств каждого члена семьи в данной ситуации. Обоснуйте ответы.

1) Семья гуляла в лесу. Вдруг на тропинку выскочила лягушка. Дочка посмотрела на нее с ужасом, пятилетний сын – с любопытством, мама с брезгливостью отвернулась, папа посмотрел равнодушно, а старичок-биолог – с восхищением (Какой великолепный экземпляр! Какие цвета! Какая идеальная форма!).

9. Проанализируйте приведенные высказывания. Какие из них, на ваш взгляд, верны, а какие – нет?

- Единственный критерий проявления воли в поведении – волевые качества личности.
- Главным признаком волевого поведения является недостаток побуждения и восполнение его.
- Волевым называют действие, принятое на основе внушающего воздействия.
- Аристотель впервые рассмотрел действия человека, принимаемые к исполнению как обязательные.
- Волевое действие предполагает переход от самостимуляции к принятию решения и его осуществлению.

10. Определите, где в предложенных ситуациях мы имеем дело с побудительной, а где – с тормозной функцией воли.

- Пятиклассник Вова упорно трудится над задачей по математике, потому что хочет побыстрее пойти к соседу Мише посмотреть по видику фильм с Клодом Ван Даммом, а мама сказала, что пойти можно только после того, как будут сделаны все уроки на завтра.

- Абитуриент-ветеран Александр Неудачников уже в шестой раз недобирает баллы для поступления на факультет психологии, поэтому будет еще упорнее готовиться для поступления в седьмой раз.
- Студент-медик Игорь целую ночь перед экзаменом учит анатомию. Латинские названия мышц, костей и нервов путаются и забываются, но Игорь воодушевляет себя мыслью, что он должен сдать этот последний экзамен, чтобы не потерять стипендию.
- Официант ресторана «Модерн-на-Упе» Жорж Березкин был оскорблен словесно подвыпившим Пьером Афонькиным, облит им водкой «Жириновский», получил в лицо порцию салата, а о его смокинг Пьер вытер руки. Тем не менее официант Березкин стойко перенес содеянное в расчете на щедрые чаевые.
- Женщина бальзаковского возраста Фаина Констан-тиновна, вес которой составляет 150 кг, третий день сидит на диете, чтобы к субботе вместиться в платье, надеть которое она собирается на свидание с Иннокентием Аркадьевичем.
- Тринадцатилетний Боб у светофора на Варшавке моет стекла в проезжающих иномарках. Заработанные собственным трудом деньги он бережет от случайных соблазнов, чтобы к весне купить себе кожаную «косуху», как у его кумира Вилли.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

Место эмоций в психической деятельности человека.

Управление эмоциями, воспитание эмоций.

Воспитание и самовоспитание воли.

Волевые привычки.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Чем эмоции отличаются от чувств?

Какие основные характеристики эмоций вы знаете?

Что является физиологической основой эмоций?

Какова роль второй сигнальной системы в формировании эмоций?

Какие функции в жизни человека выполняют эмоции?

Какие проявления эмоций и чувств вам известны?

Что такое высшие чувства? Какие чувства к ним относятся?

Дайте определение и охарактеризуйте причины амбивалентности чувств

Приведите примеры положительной и отрицательной роли стресса.

Чем характеризуется воля как процесс сознательного регулирования поведения?

В чем проявляется взаимосвязь воли и сознания?

Что является физиологической основой воли?

Из каких структурных компонентов состоит волевое действие?

Что подразумевается под волевым усилием?

Что относится к волевым качествам личности?

Какие этапы в развитии воли существуют и чем они характеризуются?

В чем состоит роль сознательной дисциплины в формировании воли?

ТЕСТ ПО ТЕМЕ «ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВЛЕВАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ»

1. Более или менее устойчивое, продолжительное, без определения интенции эмоциональное состояние человека, окрашивающее все поведение человека – это:

- А) собственно эмоции
- Б) аффект
- В) настроение
- Г) чувство

2. Сильное и относительно кратковременное эмоциональное переживание, сопровождаемое резко выраженными двигательными и висцеральными проявлениями, снижением волевого контроля – это:

- А) аффект
- Б) стресс
- В) страсть
- Г) настроение

3. Устойчивые эмоциональные отношения человека к явлениям действительности, отражающие значение этих явлений в связи с его потребностями и мотивами – это:

- А) чувства
- Б) эмоции
- В) настроение
- Г) страсть

4. Подавленное эмоциональное состояние, проявляющееся в заторможенности движений и снижении интереса к окружающему миру:

- А) стресс
- Б) ревность
- В) апатия
- Г) амбивалентность

5. Восхищение красотой природы это проявление:

- А) эмоций
- Б) эстетических чувств
- В) нравственных чувств
- Г) интеллектуальных чувств

6. Переживания, которые повышают активность человека, побуждая к поступкам называются:

- А) стеническими
- Б) стрессом

- В) стрессом
Г) интеллектуальными чувствами
7. Устойчивое эмоциональное состояние, окрашивающее деятельность человека и выражающееся во всех его проявлениях:
- А) стыд
Б) робость
В) стеснительность
Г) настроение
8. Какое эмоциональное состояние выражено в высказывании: «я убью тебя!, – закричал он и, схватив со стола мраморную доску, с неизвестной ему доселе силой замахнулся ею»:
- А) гнев
Б) фрустрация
В) аффект
Г) стресс
9. Переживания, которые снижают активность человека, расслабляют его называются:
- А) апатия
Б) депрессия
В) стенические эмоции
Г) астенические эмоциональные состояния
10. Сильное глубокое, абсолютно доминирующее эмоциональное переживание, связанное с непреодолимой силой потребности:
- А) страсть
Б) ревность
В) аффект
Г) страх
11. Эмоциональное переживание человека своего отношения к предметам и явлениям действительности:
- А) эмоции
Б) чувства
В) дружба
Г) любовь
12. К психическим состояниям относится:
- А) ощущение
Б) настроение
В) характер
Г) воображение
13. Одновременное проявление противоположных эмоций и чувств это:
- А) апатия
Б) антипатия
В) стресс
Г) амбивалентность
14. Удовлетворенность результатами своей деятельности это проявление чувств:
- А) нравственных
Б) эстетических
В) практических
Г) интеллектуальных
15. Какое эмоциональное состояние описано: когда в класс вошёл директор, ученица отвечающая у доски растерялась и замолчала на наводящие вопросы отвечала сбивчиво, однако после ухода директор, она смогла чётко ответить на все вопросы:
- А) стресс
Б) аффект
В) фрустрация
Г) аттракция

23. Психическая особенность человека, проявляющаяся в преодолении препятствий на пути к поставленной цели:

- а. Воля
- б. Самообладание
- в. Решительность
- г. Самовоспитание

24. Способность человека к длительному и неослабному напряжению энергии, неуклонное движение к намеченной цели проявляются как:

- а. настойчивость
- б. сознательность
- в. оптимизм
- г. трудолюбие

25. Возникновение побуждения и постановка цели, борьба мотивов, принятие решения и исполнение относятся к фазам...

- а. волевого процесса
- б. формирования характера
- в. мыслительного процесса
- г. формирования памяти

26. Простое волевое действие отличается от сложного:

- а. количеством целей
- б. борьбой мотивов
- в. количеством предпринимаемых действий
- г. результатом

27. Подход к пониманию природы воли, согласно которому побудительные стимулы человеческих действий и поступков лежат в окружающей среде, а не в самом человеке (человек не свободен от законов природы, но может их познать и действовать, опираясь на эти знания), называется:

- а. иррационализмом
- б. индетерминизмом
- в. детерминизмом
- г. рационализмом

28. Воля – это...

- а. способность человека действовать в направлении сознательно поставленной цели, преодолевая при этом внутренние препятствия
- б. совокупность устойчивых черт личности, определяющих отношение человека

к людям, работе

в.совокупность свойств, характеризующих динамические особенности психических процессов

г.индивидуально-психологические особенности, определяющие успешность в деятельности

29.Критериями воли не являются:

- а) волевое действие;
- б) волевые качества личности;
- в) выбор мотивов и целей;
- г) показатель интеллектуального развития.

30 .Способность человека к длительному и неослабному напряжению энергии, неуклонное движение к намеченной цели называется:

- а) настойчивостью;
- б) оптимизмом;
- в) трудолюбием;
- г) сознательностью.

Тема 7. ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Понятие о темпераменте.
2. Физиологические основы темперамента.
3. Характеристика типов темперамента.
4. Понятие о характере.
5. Структура и черты характера.
6. Понятие об акцентуациях. Типы акцентуаций.
7. Понятие о способностях.
8. Способности, их количественная и качественная характеристика.
9. Структура способностей.
- 10.Виды и уровни способностей.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Маклаков А.Г. Общая психология. Питер, 2002.Гл. 1.
2. Немов Р.С. Психология. Кн. 1, М., 2007.
3. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека, М., 1995.Гл.2
4. Психология. Дубровина И.В. и др. М.,2004

Дополнительная

1. Климов Е.А. Индивидуальны стиль деятельности. . Хрестоматия. Психология индивидуальных различий. С. 265-268
2. Кречмер Э. Теория темпераментов. Хрестоматия. Психология индивидуальных различий. С. 268—294
3. Лейтес Н.С. Одаренные дети. Хрестоматия. Психология индивидуальных различий. М., 2008., с. 105-112.
4. Личко А.А. Психопатии и акцентуации характера подростков.-Л.,1983.
5. Мерлин В.С. Отличительные признаки темперамента. Хрестоматия по психологии М.,1987.
6. Мерлин В.С. Структура личности. Характер, способности, самосознание.- Пермь, 1990.
7. Небылицын В.Д. Темперамент. Хрестоматия. Психология индивидуальных различий. С. 243-249
8. Психология индивидуальных различий. Тексты./ Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова-М.,1982.
9. Рубинштейн С.Л. Способности. Хрестоматия. Психология индивидуальных различий. М.,2008. С. 31-47
10. Русалов В.М. Биологические свойства индивидуально-психологических различий.-М.,1979.
11. Русалов В.М. О природе темперамента и его месте в структуре индивидуальных свойств человека// Вопросы психологии.-1985.-№ 11.
12. Способности и склонности. Комплексные исследования.-М.,1989.
13. Стреляу Я. Роль темперамента в психическом развитии. - М.,1982
14. Теплов Б.М. Способности и одаренность. Хрестоматия. Психология индивидуальных различий. М., 1982., с. 129-140.
15. Трофимова И.Н. Взаимосвязь характеристик темперамента с некоторыми особенностями познавательной деятельности человека // Вопросы психологии.-1997.-№1.
16. Шадриков В.Д. Деятельность и способности.-М.,1994.

17. Шадриков В.Д. Психология способностей. Хрестоматия. Психология индивидуальных различий. М., 2008. С. 64-80

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Знаменитый «Салернский кодекс здоровья» дает описания гиппократовских темпераментов. Проанализируйте с точки зрения современной науки, какие черты темпераментов схвачены верно, а какие являются «беллетристической».

Каждый сангвиник всегда весельчак и шутник по натуре.
Склонностью он обладает к наукам любым и способен,
Чтоб не случилось, но он нелегко распаляется гневом.
Влюбчивый, щедрый, веселый, смеющийся, румянолицый,
Любящий песни, мясистый, поистине смелый и добрый.

Желчь существует, – она необузданным свойственна людям,
Всех и во всем превзойти человек подобный стремится;
Много он ест, превосходно растет и легко восприимчив,
Великодушен и щедр, неизменно стремится к вершинам;
Вечно взъерошен, лукав, раздражителен, смел и несдержан,
Строен и хитрости полон, сухой он и с ликом шафранным.

Флегма лишь скудные силы дает, ширину, малорослость,
Жир порождает она и ленивое крови движенье.
Сну – не занятиям – свои посвящает флегматик досуги...

Только про черную желчь мы еще ничего не сказали.
Станных людей порождает она, молчаливых и мрачных.
Бодрствует вечно в трудах, и не предан их разум дремоте.
Тверды в намерениях, но лишь опасности ждут отовсюду.

Иммануил Кант в своей «Антропологии» (1789) дал чисто психологическое описание темпераментов, которые приводятся ниже. Вставьте пропущенные названия темпераментов.

1. ...темперамент узнается по горячности, вспыльчивости, честолюбию.
2. ... темперамент, по И. Канту, свойственен «людям веселого нрава».

3. ... трудно вывести из равновесия, они постоянны в своих симпатиях и антипатиях, интересах и занятиях.
4. ... темперамент связан с беспокойством, тревожностью, пессимизмом.
5. ... темперамент связан с принципиальностью, глубоким обдумыванием своих слов и действий.
6. Эмоции ... быстры, но поверхностны, деятельность бурная, но непродолжительная.
7. У ... сильно развито чувство долга.
8. ... – шутник, хороший собеседник, легко завязывает дружбу.
9. ... темперамент присущ «людям мрачного нрава».
- 10.... люди очень уживчивы, с виду мягки и покорны, но постепенно захватывают власть над людьми и обстановкой, так как обладают непреклонной, но благоразумной волей.
- 11.... вдумчивы, но постоянно сомневаются в правильности и успешности своей деятельности, недоверчивы, озабочены, безрадостны.
- 12.... избегает ответственности и труда, но обладает организаторскими качествами и готов быть начальником.
- 13.... можно узнать по следующим проявлениям: это человек беззлобный, полный надежд, мысли и настроения которого легко меняются.
- 14.... часто корыстен, но пасует перед препятствиями: достаточно едкого остроумия, чтобы исчез ореол его важности.
- 15.... необязательны, недостаточно рассудительны, забывчивы, ничему не придают большого значения.
- 16.... любит церемонии, общественную деятельность, натянут и напыщен, охотно протезирует (часто на словах) и любит иметь при себе льстеца, служащего мишенью для его остроумия.
- 17.... не способен долго расстраиваться, печали его неглубоки.
- 18.У ... низкая работоспособность, он предпочитает легкие, игровые занятия.
- 19.... долго раскачиваются, приступая к деятельности, но выполняют ее качественно и ответственно.

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

1. Определите, что имел в виду автор высказывания:

«Темперамент – сопротивление нашего природного материала, создающие ту несбалансированность с внешней средой, которая есть одна из предпосылок возникновения личности». (Л.Гуревич).

2. Есть ли разница в следующих двух высказываниях? Если есть, то какая?
Характер Русского Николая Александровича и русский характер.

3. Спрогнозируйте, как свойства темперамента под влиянием воздействующих на них социальных условий могут трансформироваться в черты характера.

4. Может ли человек компенсировать отсутствие способностей и если да, то чем?

5. Как бы вы ответили на вопрос: «Математиком можно стать или им нужно родиться»? Что может выступать в качестве задатков такой способности?

6. «Заботясь о развитии способностей ребенка, нельзя упускать из виду важнейшую среди них – способность при всех обстоятельствах быть человеком, быть личностью» (А.В.Петровский).

5. Оцените правильность с точки зрения психологии следующих высказываний: Лень вперед тебя родилась.

С кем поведёшься - от того и наберёшься.

Око видит далеко, а ум ещё дальше.

Талант поздно созревает.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Выписать в словарь основные понятия темы: темперамент, уравновешенность, подвижность, динамичность, лабильность нервных процессов, реактивность, активность, темп реакции, пластичность, ригидность, экстраверсия, интроверсия, эмоциональная возбудимость, индивидуальный стиль деятельности; характер, направленность характера, черты характера, акцентуации характера, психопатия; способность, задатки, одаренность, талант, гениальность, склонность, виды способностей.

2. Составить схемы: «Соотношение типов нервной системы и темперамента», «Соотношение темперамента и психических реакций» (Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. - М., 2003. – с.219).

«Формирование характера» (Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. - М., 2003. – с.226).

«Типы акцентуаций характера» по А. Е. Личко. (Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека. - М.,1995. – с. 317-328.

«Черты характера»(Айсмонтас Б.Б. Общая психология: Схемы.-М.,2003.- с.269).

«Общая структура способностей»(Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. - М.,2003. – с.232).

«Признаки наличия способностей к какому-либо виду деятельности».(Айсмонтас Б.Б. Общая психология: Схемы.-М.,2003.-с.280).

ЗАДАЧИ И УПРАЖНЕНИЯ

1. Определите, какие свойства или тип темперамента лежат в основе следующего поведения.

а) При поручении ответственного задания инженер быстро разработал план конструкции, сделал расчеты и за короткий срок выполнил чертеж.

б) Порученное задание вызвало у работника недовольство, он долго не мог приступить к выполнению, говоря о том, что это задание слишком сложно для него.

в) Прежде чем выполнять данное задание, сотрудник долго раздумывал, тщательно проверял все данные, а затем приступил к работе над чертежом.

г) Ученик при выполнении работы часто переключается с одного вида деятельности на другой, отвлекается на посторонние разговоры. При возникновении затруднений в решении теряет к задаче всякий интерес. С удовольствием выполняет задания только среднего уровня сложности.

д) Ученик, получив вопрос на уроке в присутствии завуча, начал говорить тихим голосом, затем сбился и в целом ответить на вопрос не смог, хотя, как выяснилось, материал знал.

е) Экономист планового отдела обладает высокой работоспособностью, надолго сосредотачивается на кропотливом деле, не спеша его выполняет, практически не допускает ошибок.

ж) При составлении проекта инженер-конструктор сильно увлекается, придумывает различные варианты, полностью поглощен работой и раздражается, когда его отвлекают.

з) Секретарша очень сильно реагирует на замечания начальника, долго переживает из-за допущенных ошибок, малейшие неприятности могут вызвать ухудшение настроения. Если необходимо срочно выполнить работу, не может сразу сосредоточиться.

и) Павел очень терпелив. Он может часами выполнять кропотливую работу, которая вызвала бы раздражение у другого человека.

к) Кирилл не выносит, когда приходится терять время в транспортных пробках. Он включает звуковой сигнал или грозит кулаком всем, кто его задерживает.

л) Сообщение о том, что его доклад перенесен с вечернего заседания на утреннее, заметно расстроило доцента Ковалева, и он плохо спал ночью.

2. Как поведут себя люди с различными типами темперамента в следующих ситуациях:

а) По неожиданному требованию начальника нужно срочно приехать на работу в выходной.

б) Человек опаздывает на поезд из-за поломки машины.

в) Происходит сбой в работе компьютера и потеряно большое количество информации.

3. Иногда в качестве наказания ребенка оставляют одного в комнате. Для ребенка с каким типом темперамента это наказание окажется наиболее слабым? Аргументируйте свой ответ.

4. При взаимодействии с человеком какого типа темперамента можно быть максимально прямолинейным? Аргументируйте свой ответ.

5. Определите, о каком свойстве темперамента говорится в примере. Поясните свой ответ. В изолированной комнате испытуемые А. и В. «ждут» боль. Их предупредили, что как только экспериментатор сосчитает от 20 до 0, они получат сильное болевое раздражение. И действительно, как только экспериментатор произнес «ноль», испытуемые ощутили удар тока по пальцу. Если сравнить изменение электрокожного сопротивления (кожно-гальваническую реакцию - КГР) в процессе ожидания боли и в момент подачи болевого раздражителя А. и В., то оказывается, что между испытуемыми существует большая разница. У испытуемого А. ожидание боли даёт большую КГР, чем сама боль; у испытуемого В. - меньшую. (По В. С. Мерлину).

6. У детей старшего дошкольного возраста холерического темперамента при выполнении различных трудовых заданий могут проявляться следующие особенности поведения: 1. Они невнимательны при объяснении задания, даже тогда, когда интересно.

2. Часто не выслушивают объяснения до конца и приступают к работе.

3. При неудачах бывают срывы: дети рвут тетради, бросают работу, когда что-то не получается.

4. В новых заданиях с красочным материалом при объяснении внимательно следят за каждым движением воспитателя.

5. В работах соревновательного характера проявляют терпение и настойчивость при неудачах.

7. В однообразной работе проявляют торопливость, неряшливость, неаккуратность (По 29 В. С. Мерлину).

7. Из числа нижеприведённых положений о характере выберите те, которые наиболее правильно раскрывают понятие «характер». Дайте обоснование своего ответа.

- Черты характера проявляются в любых обстоятельствах и условиях.
- Черты характера проявляются лишь в соответствующих им типичных обстоятельствах.
- Черты характера есть не что иное, как отношение личности к определённым сторонам действительности.
- Черты характера есть не что иное, как определённые способы действий.
- В характере проявляются и отношения личности и способы действия, при помощи которых эти отношения осуществляются.
- Характер индивидуально своеобразен.
- Черты характера социально типичны и индивидуально своеобразны.
- Характер - отражение общественных отношений. (По В. С. Мерлину).

8. Ниже перечислены черты характера. Распределите их по группам (черты характера, выражающие направленность личности: отношение к труду, другим людям, самому себе; волевые черты характера).

Настойчивость, общительность, эгоизм, инициативность, чуткость, консерватизм, бережливость, выдержка, внушаемость, самокритичность, заносчивость, скромность. Приведите ещё по два примера в каждую группу.

9. Определите тип акцентуаций характера по трём предлагаемым «портретам»

а) По характеру я оптимист. Настроение у меня веселое. Возникают жизненные трудности - я не падаю духом, сохраняю жизнерадостность и уверенность в успехе. Житейские невзгоды переношу легко, да и по-настоящему серьезные неприятности бывают у меня редко. Обычно они возникают из-за моей предприимчивости и активности, склонности к выдумкам и проделкам. В школе у меня была репутация шалуна. Учился я хорошо, но не потому, что старался, а потому, что мне все удавалось легко. У меня хорошая память, и я быстро соображаю, я не молчун, с удовольствием участвую в беседах и дискуссиях. Люблю бывать на людях, в компаниях. Со мной охотно дружат, мне подражают и меня слушаются. К друзьям и подругам отношусь тепло, принимаю активное участие в их судьбе, охотно всем помогаю, легко даю в

долг деньги и так же легко залезаю сам в долги. Желая всем помочь, раздаю много обещаний - больше, чем могу выполнить. Не переношу однообразную, кропотливую работу, которая требует усидчивости. Меня постоянно тянет к новому, к острым, неожиданным и рискованным ситуациям. В целом, я мало кого могу поставить выше себя.

б) Основной особенностью моего характера является беспричинная смена настроения. В одни периоды я длительное время чувствую себя очень хорошо, испытываю прилив сил, с аппетитом ем, хорошо сплю, много и успешно работаю, хожу на вечеринки, в кино, участвую в коллективных мероприятиях. Если в этом состоянии случаются какие-либо неприятности, то переношу их легко.

Однако (обычно по совершенно непонятным для меня причинам) настроение у меня подчас портится на долгое время - недели и даже месяцы. Я делаюсь мрачным, угрюмым и недовольным. Мне все становится безразличным, а иногда появляются опасения, что случится что-то плохое. От трудностей и неприятностей впадаю в уныние, плохо ем, сплю, просыпаюсь с ощущением разбитости. У меня нет желания встречаться с людьми, что-нибудь делать, хочется лежать в постели и забыть обо всем. Смены периодов хорошего и плохого настроения происходят чаще всего весной или осенью.

в) Люблю компании, коллективные мероприятия, люблю, когда с меня берут пример, мне подражают, люблю вызывать удивление у других, люблю, когда мной восхищаются и обращают на меня внимание. Больше всего не выношу равнодушного отношения к себе окружающих. Лучше пусть уж ненавидят меня, чем относятся равнодушно или не замечают.

Люблю рассказывать истории, и тем охотнее, чем с большим интересом меня слушают. Люблю сочинять и фантазировать. В моих фантазиях исполняются все мои мечты, я достигаю успеха и такого высокого положения, что мне все завидуют. Я хорошо чувствую отношение людей ко мне. Если я захочу, то со мной охотно дружат. К сожалению, мне не удалось найти настоящего друга. Я ценю такого друга, который всегда внимателен ко мне. Работу люблю увлекательную, такую чтобы меня ценили и ставили другим в пример. Люблю одеваться модно и красиво, так, чтобы всем был виден мой прекрасный вкус.

10. Разведите черты характера и свойства темперамента.

- Неуравновешенность.
- Трудолюбие.
- Чувство долга.

- Ответственность.
- Хорошая координация.
- Аккуратность.
- Впечатлительность.
- Вежливость.
- Низкая работоспособность.
- Быстрое включение в работу.
- Низкая адаптируемость.
- Склонность к оперативной работе.
- Высокая контактность.
- Цикличность в настроении и деятельности.
- Замкнутость.
- Предпочтение одиночества большой шумной компании.
- Ранимость.

Малоподвижность.

11. Примите участие в споре двух мыслителей. Ответьте на вопрос Д. Дидро. Чья точка зрения вам ближе? Определите современную позицию по этому вопросу.

К. Гельвеций: «Все люди с обыкновенной организацией обладают одинаковыми умственными способностями».

Д. Дидро: «Господин Гельвеций, ответьте на маленький вопрос. Вот пятьсот только что родившихся детей, их готовы отдать вам на воспитание по вашей системе; скажите мне, скольких из них вы сделаете гениальными людьми? Почему не все пятьсот?... Гении падают с неба. И на один раз, когда он встречает ворота дворца, приходится сто тысяч случаев, когда он падает мимо».

12. Продолжите высказывания:

Чтобы способности реализовались, необходимо....

Нельзя говорить о наличии способности к рисунку, если человека...

Неспособность к чему-либо обнаруживается, когда при прочих равных условиях человек...

При выраженных способностях родителей с большой вероятностью создаются....

Задатки многозначны: один и тот же задаток может...

13. Прокомментируйте суждения. Как соотносятся задатки и способности в человеке?

А. Рафаэлем может стать только тот, в ком сидит Рафаэль, но удастся ли индивиду вроде Рафаэля развить свой талант – это целиком зависит от спроса, который в свою очередь зависит от разделения труда и от порождаемых им условиях просвещения людей.

Б. Человек никогда бы не проявил своих способностей, если бы не родился с соответствующими генами музыкальных, технических, литературных, интеллектуальных и т. д. способностей... Развитие способностей носит имманентный характер, совершается по принципу присущей самому организму внутренней целесообразности... совершенно независимо от влияния внешней среды.

В. Не в том дело, что способности проявляются в деятельности, а в том, что они создаются в этой деятельности

Г. Свои способности человек может узнать, только попытавшись приложить их.

14. Разведите характеристики темперамента, характера и способностей.

- ❖ Индивидуально-психологические особенности, отвечающие требованиям данной деятельности и являющиеся условиями ее успешного выполнения.
- ❖ Совокупность свойств личности, закрепленных в привычных формах поведения.
- ❖ Индивидуальные особенности человека, определяющие динамику его деятельности и поведения.
- ❖ Психическое свойство которое не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но способствует успешному их приобретению.
- ❖ Индивидуальное сочетание устойчивых и существенных особенностей человека, которые выражают отношение человека к окружающему миру

15. Определите, что из перечисленного списка можно отнести к способностям, а что – нельзя и почему.

Способность к прямохождению; способность представлять свои мысли и чувства в наглядных образах; способность к распознаванию запахов; способность к волевой регуляции поведения; способность к точному восприятию цветовых оттенков; способность к говорению; способность к игре на органе; способность к быстрому счету в уме; способность к языкам; способность к стихосложению; ораторские способности; педагогические способности; способности к кулинарии; способность к построению абстрактных мысленных конструкций; способность к комбинированию пространственных образов; способность к

синтезу образного материала; способность к труду; способность к рефлексии; способность к общению с помощью языка; способность к саморазвитию.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

Взаимосвязь темперамента и деятельности.

Связь темперамента с другими свойствами личности

Формирование характера.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

В чем заключается специфика темперамента как свойства личности?

Какие теоретические подходы существуют в истории психологии к определению специфики темперамента?

Что является физиологической основой темперамента?

Какие свойства нервной системы лежат в основе темперамента?

Какие психологические характеристики свойственны различным типам темперамента?

Как соотносятся особенности темперамента и успешность человека в деятельности?

Что такое характер?

Чем отличается характер от темперамента? В чем проявляется их взаимосвязь?

Какие типологии характера были выделены отечественными и зарубежными психологами?

Какова структура характера? В чем специфика каждого структурного элемента характера?

Как характер влияет на деятельность человека?

Что такое акцентуации характера? Какие классификации акцентуаций характера вы знаете?

Какие факторы влияют на формирование характера и как осуществляется его формирование в ходе онтогенетического развития человека?

Что такое способности?

В чем выражается биосоциальная природа способностей?

Что вам известно о проблеме соотношения врожденных и социально обусловленных качеств человека и их роли в формировании способностей?

Какие классификации способностей вам известны? В чем выражается взаимосвязь общих и специальных способностей?

Что такое актуальные и потенциальные способности?
Какие уровни в развитии способностей существуют?
Сравнительный анализ различных определений способностей

ТЕСТ К ТЕМЕ «ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ»

1. Какие типы темперамента (по классификации Г. Айзенка) характеризуются экстраверсией:

- а) меланхолик
- б) сангвиник
- в) флегматик
- г) холерик

2. Какие типы темперамента (по классификации Г. Айзенка) характеризуются эмоциональной устойчивостью:

- а) меланхолик,
- б) сангвиник,
- в) флегматик,
- г) холерик

3. Какие психологические характеристики соответствуют астенику:

- а) легкость в общении, реализм во взглядах,
- б) спокойный, сдержанный, маловпечатлительный
- в) замкнутость, склонность к колебаниям эмоций, консерватизм,
- г) социофобия, потребность в уединении в тяжелую минуту

4. Какие психологические характеристики соответствуют пикнику:

- а) легкость в общении, реализм во взглядах,
- б) спокойный, сдержанный, маловпечатлительный,
- в) замкнутость, склонность к колебаниям эмоций, консерватизм,
- г) социофобия, потребность в уединении в тяжелую минуту

5. Какой из типов ВНД выступает физиологической основой сангвинического темперамента:

- а) сильный, уравновешенный, подвижный,
- б) слабый,
- в) сильный, уравновешенный, инертный,
- г) сильный, неуравновешенный

6. Какой из типов ВНД выступает физиологической основой флегматического темперамента:

- а) сильный, уравновешенный, подвижный
- б) слабый,
- в) сильный, уравновешенный инертный
- г) сильный неуравновешенный

7. Какие из перечисленных особенностей темперамента относятся к характеристике свойств эмоциональности:

- а) чувствительный,
- б) медлительный,
- в) инициативный,
- г) подвижный

8. Какие из перечисленных особенностей темперамента относятся к характеристике общей активности:

- а) чувствительный,
- б) медлительный,
- в) инициативный,
- г) подвижный

9. Укажите неверное определение темперамента:

- а) качество личности, сформировавшееся в личном опыте человека на основе генетически обусловленного типа его нервной системы и в значительной мере определяющее стиль его деятельности
- б) динамическая характеристика психической деятельности индивида
- в) индивидуально своеобразная, природнообусловленная совокупность динамических проявлений психики
- г) качество личности, не связанное с наследственностью

10. Какой тип темперамента характеризуется низким уровнем поведенческой активности, медлительностью, невыразительностью мимики, стабильностью привычек, высокой устойчивостью?

- а) холерик,

- б) сангвиник,
- в) флегматик,
- г) меланхолик.

11. Какой тип темперамента характеризуется склонностью к аффектам, быстрыми резкими движениями, быстрой неразборчивой речью?

- а) холерик,
- б) сангвиник,
- в) флегматик,
- г) меланхолик.

12. По И.П. Павлову классификация типов темпераментов строится с учетом:

- а) соотношения жидкости в организме человека;
- б) особенностей функционирования нервной системы;
- в) строения тела;
- г) преобладания правого или левого полушария.

13. Согласно концепции Г. Айзенка, эмоционально неустойчивый интроверт:

- а) холерик;
- б) меланхолик;
- в) сангвиник;
- г) флегматик.

14. Какой тип темперамента имеет преимущества в некоторых видах монотонной работы:

- а) холерик;
- б) сангвиник;
- в) меланхолик;
- г) флегматик.

15. Закономерное соотношение устойчивых особенностей индивида, характеризующее различные стороны динамики психической деятельности, - это:

- а) характер;
- б) темперамент;
- в) чувства;
- г) воля.

16. Быстро сходится с людьми, жизнерадостен, легко переключается с одного вида деятельности на другой, но не любит однообразной работы:

- а) сангвиник;
- б) флегматик;
- в) холерик;
- г) меланхолик.

17. Ровен в поведении, не принимает скоропалительных решений, медленно переключается в одного вида работы на другой, малоактивен:

- а) сангвиник;
- б) флегматик;
- в) холерик;
- г) меланхолик.

18. Слишком впечатлителен, отзывчив и легкораним, медленно осваивается и привыкает к переменам, стеснителен, боязлив, нерешителен:

- а) сангвиник;
- б) флегматик;
- в) холерик;
- г) меланхолик.

19. Под темпераментом понимают характеристики психической деятельности:

- а) статические;
- б) содержательные;
- в) динамические;
- г) приобретенные.

20. Что является «слабым звеном» демонстративного типа акцентуации:

- а) вынужденное одиночество
- б) недостаток внимания к его персоне
- в) грубое обращение
- г) необходимость выступить перед большой аудиторией

21. Что является «слабым звеном» тревожного типа акцентуации:

- а) вынужденное одиночество
- б) недостаток внимания к его персоне
- в) грубое обращение
- г) необходимость выступить перед большой аудиторией

22. В чём проявляется такой критерий психопатий, как тотальность:

- а) «Каков в колыбельке, таков и в могилку»
- б) у человека постоянно возникают жизненные проблемы
- в) черты характера обнаруживаются всюду и в любых ситуациях
- г) черты характера обостряются в кризисные периоды развития

23. В чём проявляется такой критерий психопатий, как стабильность во времени:

- а) «Каков в колыбельке, таков и в могилку»
- б) у человека постоянно возникают жизненные проблемы
- в) черты характера обнаруживаются всюду и в любых ситуациях
- г) черты характера обостряются в кризисные периоды развития

24. Какая степень выраженности характера относится к норме:

- а) явная акцентуация
- б) психопатия
- в) скрытая психопатия
- г) зона абсолютно нормальных характеров

25. Какая степень выраженности характера относится к патологии:

- а) явная акцентуация
- б) психопатия
- в) скрытая психопатия
- г) зона абсолютно нормальных характеров

26. Какие особенности эмоциональной сферы описывают характер:

- а) вспыльчивый
- б) ранимый
- в) импульсивный
- г) мягкосердечный

27. Какие особенности эмоциональной сферы описывают характер:

- а) вспыльчивый
- б) ранимый
- в) импульсивный
- г) мягкосердечный

28. Укажите неверное определение характера:

- А) совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, обуславливающая типичные индивидуальные способы поведения
- Б) совокупность устойчивых свойств индивида, в которых выражаются темп и сила его эмоционального реагирования
- В) качество личности, обобщающее наиболее выраженные, тесно взаимосвязанные и потому отчетливо проявляющиеся в различных видах деятельности свойства личности; «каркас» и подструктура личности, наложенная на ее остальные подструктуры
- Г) совокупность свойств личности, определяющих способы его реагирования на жизненные обстоятельства

29. Чрезмерная выраженность отдельных черт характера, представляющая крайние варианты нормы - это:

- А) психопатии
Б) акцентуация
В) эмпатия
Г) астения

30. Черта характера, проявляющаяся в стремлении к удовлетворению только личных потребностей:

- а. Каприз
б. Эгоизм
в. бездушность
г. решительность

31. Черта характера, проявляющаяся в совершении быстрых необдуманных действия, типичная для лиц с холерическим типом темперамента:

- а. Одержимость
б. Ответственность
в. импульсивность
г. Самостоятельность

32. Совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, проявляющихся в процессе деятельности и общения с окружающими:

- а. Этнос
б. Характер
в. Темперамент
г. Способности

33. Учение о связи характера с формой черепа называется:

- а. Логика
- б. черепология
- в. Уфология
- г. френология

34. В характере личность проявляется в большей степени со стороны:

- а. содержательной;
- б. динамической;
- в. процессуальной
- г. все ответы верны

35. Самокритичность, скромность, гордость характеризуют:

- а) отношение личности к вещам;
- б) отношение к другим людям;
- в) систему отношений человека к самому себе;
- г) особенности выполнения им какой-либо деятельности.

36. Укажите неверное определение способностей:

- А) индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условиями успешного выполнения определенной деятельности
- Б) это такие психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений, навыков, но которые сами к наличию этих знаний, умений и навыков не сводятся
- В) закрепленная в индивиде система генерализованных обобщенных побуждений
- Г) индивидуальные особенности личности, от которых зависит успешность выполнения человеком различных видов деятельности

37. Какого человека можно назвать способным?

- а) любознательного,
- б) любящего свое дело,
- в) быстро добивающегося успеха в своем деле,
- г) целеустремленного,
- д) трудолюбивого.

38. Биологической основой развития способностей являются:

- а) гены;
- б) задатки;
- в) происхождение;

г) род.

39. О наличии способностей к какому-либо виду деятельности не может свидетельствовать:

- а) высокий темп усвоения знаний, умений и навыков;
- б) большие энергетические затраты на овладение деятельностью;
- в) наличие склонности к данному виду деятельности;
- г) индивидуальное своеобразие, оригинальность продуктов труда.

40. Какая из указанных точек зрения считается наиболее научно состоятельной:

- а) способности человека врожденны, генетически заданы;
- б) все способности в равной мере можно развить у любого человека, были бы созданы необходимые социальные условия;
- в) способности развиваются на основе определенных задатков при включении человека в соответствующую деятельность, создании необходимых социальных и педагогических условий, активной работе личности над собой.

41. Развитое состояние природных задатков, благоприятный психологический фактор успешной профессиональной самореализации личности - это:

- а) умения;
- б) навыки;
- в) знания;
- г) способности.

42. Понятие «задатки» характеризует:

- А. свойства индивида
- Б. свойства субъекта
- В. свойства личности
- Г. свойства индивидуальности

43. Необходимым условием развития способностей являются:

- А. задатки
- Б. интерес к деятельности
- В. осуществление деятельности
- Г. материальные условия для деятельности

44. О наличии способностей к какому-нибудь виду деятельности свидетельствует(ют):

- А. низкий темп обучения соответствующей деятельности
- Б. большие энергетические затраты по выполнению данной деятельности
- В. индивидуальное своеобразие выполнения деятельности
- Г. отсутствие связи с направленностью

45. Направленность на соответствующую деятельность, потребность в ней – это:

- а. склонность
- б. способность
- в. одаренность
- г. задатки.

46. Какие из признаков хороших способностей проявляются в следующем примере: простой подпасок из Крыма, А. Куинджи вознамерился стать живописцем. Трижды он пытался поступить в Императорскую Академию художеств, и каждый раз ему это не удавалось. В третий раз в академию были приняты 29 претендентов (история искусства не сохранила их имен) из 30, Куинджи — было отказано. Впоследствии он стал профессором этой Академии художеств...:

- А. легкость и скорость усвоения знаний, умений и навыков
- Б. преодоление неблагоприятных жизненных обстоятельств**
- В. наличие глубокого интереса к определенной деятельности
- Г. высокая степень творчества в деятельности

47. Какие из признаков хороших способностей проявляются в следующем примере: Моцарт создал первую свою композицию в три года, Мендельсон – в 5 лет, Гайдн – в 4 года; Гендель выступил композитором в 12 лет, Вебер в 12 лет, Шуберт в 11 лет, Керубини в 13 лет...:

- А. преодоление неблагоприятных жизненных обстоятельств
- Б. наличие глубокого интереса к определенной деятельности
- В. высокая степень творчества в деятельности
- Г. раннее проявление способностей к определенному виду деятельности**

48. Индивидуально-психологические особенности, являющиеся условием успешного освоения и выполнения той или иной продуктивной деятельности – это:

- а. знания
- б. задатки

в.способности

г.воля

49. Высшая степень проявления творческих способностей личности в определенной сфере жизнедеятельности называется:

- а.одаренностью
- б.гениальностью

в.талантом

г.задатками

50. Индивидуальные особенности личности, являющиеся условием успешного осуществления деятельности, которые не сводятся к наличным знаниям, умениям и навыкам, но могут объяснить легкость и быстроту их приобретения

— это:

- а.склонности
- б.способности
- в.компетенции
- г.задатки

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. Чернышевского