

Клименко Г.А.

**ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ: АСПЕКТ
«ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ»**

Детская и юношеская немецкая литература



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Клименко Г.А.

**ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ:
АСПЕКТ «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ»**

Детская и юношеская немецкая литература

Учебное пособие

Саратов - 2017

Клименко Г.А.

Практика устной и письменной речи: аспект «Домашнее чтение» (Детская и юношеская немецкая литература). Учебное пособие для студентов факультета иностранных языков и лингводидактики.

Учебное пособие по курсу «Практика устной и письменной речи» подготовлено в соответствии с требованиями в Государственного стандарта высшего образования и учебным планом по направлению подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки - Иностранный (немецкий) язык.

Одним из основных видов работы на занятиях по практике устной и письменной речи является домашнее чтение, который выделяется как самостоятельный аспект. Система заданий и упражнений разработана с использованием оригинального текста книги детской писательницы Кристины Нёстлингер «Jokel, Jula und Jericho». Задачей данной системы является развитие у студентов навыков свободного говорения.

Для студентов отделения немецкого языка и методики его преподавания факультета иностранных языков и лингводидактики, аспирантов, преподавателей.

Рецензенты:

заведующий кафедрой немецкого языка и межкультурной коммуникации СГУ имени Н.Г. Чернышевского, кандидат филологических наук,
доцент Т. Н. Кучерова

Рекомендовано научно-методическим Советом факультета иностранных языков и лингводидактики в качестве учебного пособия для использования в учебном процессе

Работа издана в авторской редакции

© Клименко Г.А. 2017

Методические рекомендации

Данное учебное пособие предназначается для студентов отделения немецкого языка и методики его преподавания факультета иностранных языков и лингводидактики.

Одним из основных видов работы по практике устной и письменной речи является домашнее чтение, которое выделяется как самостоятельный аспект. Предлагаемое учебное пособие строится на материале оригинального текста известной австрийской писательницы Кристины Нёстлингер «Jokel, Jula und Jericho». Данное пособие может использоваться как на практических занятиях, так и для самостоятельного изучения произведений, в рамках самообразования.

К каждой части оригинального текста предложена система учебно-познавательных заданий ABC. Данная система представляет собой упорядоченную последовательность разнообразных по форме и содержанию, постепенно усложняющихся учебных задач, логически связанных с программным материалом изучаемого курса. Они направлены на активизацию и углубление уже имеющихся знаний, на развитие наблюдательности, воображения, на обучение приемам мышления, познавательной и творческой активности.

Подготовительные (пропедевтические) задания (А) обеспечивают мотивацию, обеспечивают последующей учебной деятельности, формирование направленности на ее осуществление, усвоение опорных знаний, необходимых для выполнения заданий более сложного характера.

Целью обучающих (формирующих) заданий (В) является формирование готовности к осуществлению педагогической деятельности; обучение выполнению профессиональных заданий, т.е. отработка необходимых приемов, навыков, операций; обучение процедурам, механизмам

профессиональной деятельности. Эти задания зачастую носят тренировочный характер. Обучение и работа по ним зависит от Вашей подготовленности. Формирующий цикл включает в себя: повторение учебного материала, отработку, самостоятельное выполнение. Таким образом, происходит овладение приемами, механизмами, процедурами учебной деятельности, что подготавливает Вас к выполнению творческих заданий.

Творческие (развивающие) задания (С) формируют способность к осуществлению творческой деятельности, к самостоятельному выполнению заданий профессионального характера.

Все задания строились на разумном соотношении рационального и эмоционального, творческого и познавательного в процессе обучения.

Прежде чем приступить к выполнению заданий необходимо перевести текст с помощью словаря (незнакомые слова должны быть выписаны в словарь), затем прорабатываете задания А (это поможет лучше ориентироваться в тексте).

Задания В помогут повторить и усвоить пройденный лексический и грамматический материал.

Задания С подготовят Вас к выполнению сложных заданий., возможности реализовать приобретенные знания на практике.

Каждая часть заданий содержит следующие разделы:

1. А: подготовительные задания - активный словарь, состоящий из слов и выражений, а также список глаголов с управлением, подлежащих активному усвоению.
2. А: подготовительные задания - упражнения к активному словарю;

Представлены упражнения, направленные на предупреждение лексической интерференции, что достигается как путем сопоставления с русским языком, так и путем выявления оттенков значения и специфики употребления лексических единиц в современном немецком языке. Упражнения дают возможность правильно истолковать лексическое значение многозначного слова, что в какой-то степени облегчает и понимание оригинальных текстов.

3. В: обучающие задания - перечень вопросов, отражающих содержание данного произведения;

Вопросы к каждой части служат для самостоятельной подготовки к занятиям по домашнему чтению, а также используются как студентами, так и преподавателями в ходе самого урока. Вопросы к тексту по своему характеру различны и могут послужить основой для проведения интересной дискуссии и свободного обмена мнениями по проблемам нравственного и идейного характера, которых касается автор.

4. С: творческие задания - темы для дискуссий, выступлений обобщающего характера;

Вопросы и темы помогают студентам во время самостоятельной подготовки сконцентрировать внимание на тех местах книги, которые должны быть тщательно изучены, постепенно подводят студентов к правильному пониманию содержания произведения. Материал используется студентами для подготовки выступлений на соответствующие темы и развернутых ответов на поставленные вопросы. После прочтения всей книги могут быть подготовлены доклады по темам, предложенным в разработке, с последующим их обсуждением в аудитории.

Kinder- und Jugendliteratur

Literatur für Kinder und Jugendliche zeichnet sich oft durch bestimmte Merkmale aus, wie z.B. eine an das jüngere Lesepublikum angepasste Sprache oder textbegleitende Illustrationen.

Die Kinder- und Jugendliteratur (KJL) umfasst die Texte, die 1.) speziell für diese Altersgruppe geschrieben wurden oder 2.) für diese Altersgruppe als geeignet erachtet werden, wozu auch allgemein anerkannte Werke der Erwachsenenliteratur zählen können. Die Kinder- und Jugendlektüre bezeichnet demgegenüber alle Texte, die (z.T. heimlich) von Kindern und Jugendlichen tatsächlich gelesen werden, also auch jene Texte, welche die meist erwachsenen erzieherischen Instanzen für ungeeignet erklären.

Werke für Kinder und Jugendliche zeichnen sich oft durch bestimmte Merkmale wie eine an das jüngere Lesepublikum angepasste Sprache oder textbegleitende Illustrationen aus. Historisch betrachtet, verfolgt die Kinder- und Jugendliteratur nicht selten die Absicht, Moral, sittliche Werte und anwendbares Wissen zu vermitteln. Erziehungs- und Unterhaltungsfunktion stellen die zwei Pole dar, zwischen denen sich die Kinder- und Jugendliteratur im Laufe der Geschichte bewegt.

Gattungen der Kinder- und Jugendliteratur sind neben der erzählenden Literatur u.a. Bilderbuch, Comic, Lyrik und Kinderschauspiel. Heraus differenziert haben sich verschiedene Genres, die entweder vorrangig durch ihr avisiertes Zielpublikum charakterisiert werden (Mädchen-, Erstleseliteratur? etc.) oder sich auf inhaltlicher Ebene mit speziellen Themen befassen (siehe z.B. Detektivgeschichten, Liebesromane, sogenannte „Problemliteratur?“ oder die vor allem seit dem ausgehenden 20. Jahrhundert boomende Phantastik bzw. ihr Subgenre Fantasy). Neben ihrer Erscheinungsform als Buch werden Geschichten

für Kinder- und Jugendliche analog der technischen Entwicklung in jüngerer Zeit mehr und mehr „crossmedial“, d.h. auf verschiedenen Medienplattformen verwertet. Zu den neueren Medien gehören hierbei insbesondere Film, Hörbuch / Hörspiel und Computerspiel.

Buchtypen, Gattungen und Genres

Die Unterscheidung verschiedener Buchtypen erfolgt durch den (meist eigenständigen) Inhalt sowie die typische Ausgestaltung des jeweiligen Publikumsmediums (Aufmachung, Format?, Drucktechnik?, Material etc.). Buchtypen lassen sich vornehmlich bestimmten Gebrauchssituationen zuordnen, bei Gattungen ist die Form das ausschlaggebende Kriterium und Genres zeichnen sich in erster Linie durch gewisse Themen oder eine spezifische Leserschaft aus. Teilweise überschneiden sich die Kategorien auch. Die gängigsten Beispiele für die unterschiedlichen Teilbereiche der Kinder- und Jugendliteratur sind in der folgenden Liste aufgeführt.

- Buchtypen: ABC-Buch, Beschäftigungsbuch, Bilderbuch, Erstlesebuch, Sachbuch, Bastelbuch, Kinderbibel, Malbuch, Spielbuch, Vorlesebuch
- Gattungen: Kinder- und Jugendschauspiel, Kinderlyrik, Comic, (Bilderbuch), Kinder- und Jugenderzählung, (Sachliteratur)
- Genres: Abenteuergeschichte, Historischer Roman, Adoleszenzroman, Problemliteratur, Detektivgeschichte, Mädchenliteratur, Liebesroman, Märchen, Phantastische Erzählung, Tiererzählung etc.

Von 1968 bis zur Gegenwart

Die Gesinnung der gegen das „Establishment“ protestierenden 1968er-Bewegung schlug sich auch in den Texten für Kinder und Jugendliche dieser Zeit nieder. Hatte die erzieherische Botschaft in so mancher vorheriger Entwicklungsphase der Kinder- und Jugendliteratur in der Vermittlung von Gehorsam und Respekt

gegenüber Erwachsenen bestanden, setzte sich nun ein emanzipiertes Kindheitsbild durch, das sich mit aller Kraft gegen erwachsene (und oftmals reaktionär geschilderte) Autoritäten auflehnt.

Vertreter dieser zum kritischen Nachdenken anregenden antiautoritären Kinder- und Jugendliteratur sind u.a. das „Nein-Buch für Kinder“ (1972) von Susanne Kilian und Günther Stiller sowie der „Anti-Struwwelpeter“ (1970) von Karl Waechter?. Neben einer weiterhin stattfindenden Auseinandersetzung mit der NS-Vergangenheit Deutschlands (z.B. Christine Nöstlingers „Maikäfer flieg!“, 1973), fanden verstärkt realistische und sozialkritische Themen ihren Weg in die an junge Leser gerichtete Literatur. Diese sogenannten Problembücher? kreisen um oftmals tabuisierte Themen wie Behinderung, Krankheit und Tod. Peter Härtling („Das war der Hirbel“, 1973, „Ben liebt Anna“, 1979) avancierte mit seiner literarischen Verbindung von kindlicher Alltagswelt und Spannung zu einem der wichtigsten Autoren dieses Genres. Gefahren des Großstadtlebens schildern Leonie Ossowski in „Die große Flatter“ (1977) und Christiane F.? mit der autobiographischen Erzählung „Wir Kinder vom Bahnhof Zoo“ (1979).

Eine „Geschichte zum Aufpassen“ legte Max von der Grün 1976 mit „Die Vorstadtkrokodile“ vor, in der es um die Aufnahme eines querschnittsgelähmten Jungen in eine Kinderbande geht. Zwischen Kindern und Erwachsenen fand in dieser Epoche keine Grenzziehung mehr statt. Kindern und Jugendlichen wurde nun zugetraut, genauso mündig und problembewusst Krisen bewältigen zu können wie ältere Personen. Außerdem erschienen in den 1970er Jahren auf der Ebene der Sachliteratur vermehrt Werke der Sexualaufklärung für Kinder und Jugendliche, wobei die Sexualekunde auch in den Lehrplan der Schulen aufgenommen wurde.

Links

- [Linksammlung der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V.](#)
- [Kinder- und Jugendbuchportal des Goethe-Instituts](#)
- [Planet Wissen - Kinderliteratur](#)

Christine Nöstlinger

Schriftstellerin, Kinder- und Jugendbuchautorin



Christine Nöstlinger. Foto, 1990

© Jugend & Volk-Edition Wien-Dachs Verlag (heute Dachs-Verlag, Wien) für AEIOU

Christine Nöstlinger wurde am 13. Oktober 1936 als Tochter eines Uhrmachers und einer Kindergärtnerin in Wien geboren. Ihre Kindheit und Jugend verbrachte sie mit den Eltern und ihrer großen Schwester im Wien der Nachkriegszeit.

Nach der Matura studierte sie Gebrauchsgrafik an der Akademie für Angewandte Kunst, dann schrieb sie für Tageszeitungen, Magazine und den ORF.

1961 heiratete sie den Journalisten Ernst Nöstlinger und bekam zwei Töchter. Als Nur-Hausfrau und Mutter begann sie sich zu langweilen und fing an zu schreiben: "Die feuerrote Friederike" (1970), die Illustrationen stammten von ihrer älteren Tochter Barbara. Das Buch war so erfolgreich, dass sie sich fortan dem Schreiben widmete.

“Auf die Idee, Kinderbücher zu schreiben, bin ich überhaupt nie gekommen. Ich wollte, weil mir zu Hause mit den zwei Kindern so langweilig war, ein Kinderbuch malen. Dazu habe ich aber eine Geschichte gebraucht. Die habe ich mir erfunden und aufgeschrieben. Und wie dann das Kinderbuch fertig war, hat den Leuten

meine Geschichte besser gefallen als meine Bilder. Da habe ich mir gedacht: Na schön! Dann male ich halt nicht! Dann schreibe ich eben!" Sie schreibt für Tageszeitungen, Magazine und den ORF, später dann Kinder- und Jugendbücher. Schon 1983 bezeichnet sich die Autorin als "Ein-Mann-Buchstabenfabrik". Mit damals 47 Jahren hat sie bereits mehr als 50 Bücher für Kinder und Erwachsene, 20 Fernsehspiele, unzählige Hörfunksendungen und „kubikmeterweise Zeitungsartikel" verfaßt. Mittlerweile ist sie nach Cornelia Funke die wohl erfolgreichste deutschsprachige Jugendbuchautorin der letzten 35 Jahre, hat weit über hundert Erzählungen, Romane und Fernsehdrehbücher publiziert und mit einzelnen Büchern sechsstelligen Auflagen erreicht.

1970 läutet Nöstlinger mit ihrem erfolgreichen Debütwerk "Die feuerrote Friederike" eine neue Zeit in der Kinder- und Jugendliteratur ein. Die Autorin, die im Arbeitermilieu der Wiener Vorstadt aufwuchs, durchbricht die Literatur der Heile-Welt-Idylle mit ihrem emanzipierten, selbstbestimmten Kindheitsbild. Nöstlinger beschönigt die Wirklichkeit in ihren Büchern nicht, sondern schreibt über verzwickte Familienverhältnisse, unsichere Eltern, Scheidungen und Ehekrisen, Frustrationen und Flucht, Frauen- und Männerrollen, Schulprobleme und Umweltschutz. Und immer wieder verteidigt die Mutter zweier Töchter die Selbstbestimmung des Kindes. Die Bücher unterstützen die Leserinnen bei täglichen Konflikten und machen dank ihrer unbegrenzten Phantasie und ironischen, frischen und an der Zielgruppe orientierten Sprache - versetzt mit dem wienerischen Dialekt - nicht nur Kindern Spaß. Nöstlinger, die meist aus der Sicht der Kinder schreibt, greift auf eigene Kindheitserinnerungen zurück: Das gespannte Verhältnis zu Mutter und Schwester taucht auf; ihre Kriegs- und Nachkriegserlebnisse verarbeitet sie in drei Jugendromanen. Bereits 1984 erhielt Christine Nöstlinger, die mit dem Journalisten Ernst Nöstlinger verheiratet ist und in Wien sowie auf einem Bauernhof im Waldviertel lebt, die Hans-Christian-Andersen-Medaille für ihr Gesamtwerk. Sie bekam noch viele andere Preise,

darunter den Deutschen Jugendliteraturpreis, den Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis und den Astrid-Lindgren-Gedächtnispreis.

Ihre über 150 Erzählungen, Bilderbuchgeschichten und Romane wurden in mehr als 20 Sprachen übersetzt und international prämiert, zahlreiche Bücher wurden auch verfilmt.

Die höchst produktive "Buchstabenfabrik" (Nöstlinger über Nöstlinger) verfasste auch selbst Drehbücher, Hörspiele und Theaterstücke und arbeitete - unter anderem als Literaturkritikerin - für den Rundfunk und diverse Zeitungen und Magazine. Für den ORF kreierte sie unter anderem 1979 die Hörfunkserie "Dschi-Dschei-Wischer" und Rudi, den Radiohund.

Häufig wird Nöstlinger als literarische Anwältin der Kinder bezeichnet. Nicht von ungefähr war sie von 1997 bis 1999 Vorsitzende der Menschenrechtsorganisation "SOS Mitmensch".

Aber auch für Erwachsene schreibt Christine Nöstlinger ab und zu: Bekannt sind ihre Dialektgedichte und ihre Glossen in verschiedenen Zeitschriften.

Sie lebt als freie Schriftstellerin abwechselnd in Wien und im Waldviertel, ihre beide Töchter haben, so wie auch einst die Mutter, Nöstlinger-Bücher illustriert.

Auszeichnungen, Preise (Auswahl)

- Friedrich- Bödecker-Preis, 1973
- Deutscher Jugendliteraturpreis, 1973, 1988
- Österreichischer Kinder- und Jugendliteraturpreis, 1974, 1979, 1984, 1987
- Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien, 1981, 1982, 1987, 1990, 1991, 2007
- Hans-Christian-Andersen-Medaille, 1984

- Buchliebbling Lifetime Award, 2011
- Großes Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreich, 2011
- Bruno-Kreisky-Preis für das politische Buch für ihr Gesamtwerk, 2011

Werke (Auswahl)

- Die feuerrote Friederike, 1970
- Die 3 Posträuber, 1971
- Iba de gaunz oaman Kinda, 1974
- Achtung! Vranek sieht ganz harmlos aus, 1974
- Der Spatz in der Hand und die Taube auf dem Dach, 1974
- Lollipop, 1977
- Der Denker greift ein, 1981
- Rosalinde hat Gedanken im Kopf, 1981
- Pfui Spinne!, 1981
- Gretchen Sackmeier, 1981
- Ein Kater ist kein Sofakissen, 1982
- **Jokel, Jula und Jericho, 1983**
- Anatol und die Wurschtelfrau, 1983
- Jakob auf der Bohnenleiter, 1984
- Vogelscheuchen, 1984
- Der Wauga, 1985
- Haushaltsschnecken leben länger, 1985
- Liebe Oma, Deine Susi, 1985
- Man nennt mich Ameisenbär, 1986
- Der Bohnen-Jim, 1986
- Iba den gaunz oaman Mauna, 1987
- Ein und alles, 1992
- Spürnase Jakob Nachbarkind, 1992
- Villa Henriette, 1996
- Iba de gaunz oaman Leit, 1996
- Mein Gegenteil, 1996 (Gedichte für Kinder)
- Bonsai, 1997
- Pudding-Pauli rührt um, 2009
- Die Sache mit dem Gruselwusel, 2009
- Pudding-Pauli deckt auf, 2010
- Lumpenloretta, 2010
- Pudding-Pauli serviert ab, 2011

- Geschichten vom Franz (Serie)
 - Geschichten vom Franz
 - Neues vom Franz
 - Schulgeschichten vom Franz
 - Feriengeschichten vom Franz
 - Franz auf Klassenfahrt
 - Detektivgeschichten vom Franz
 - Freundschaftsgeschichten vom Franz
- Mini (Serie)
 - Mini trifft den Weihnachtsmann
 - Mini fährt ans Meer
 - Mini muss in die Schule
 - Mini und Mauz
 - Mini unter Verdacht
- Dani Dachs (Serie)
 - Dani Dachs will eine rote Kappe

Weiterführendes

- Helmberger, D.: „Ans Christkind habe ich nie geglaubt“ (Essay)
- Cerny, K.: Im Oktober feiert Christine Nöstlinger ihren 75. Geburtstag (Essay)

Quellen

- Christine Nöstlinger, dtv-Verlag Literaturhaus
- Das große Buch der Österreicher, ed. W. Kleindel & H. Veigl, Verlag Kremayr & Scheriau (1987), Wien, 615 S.

Links

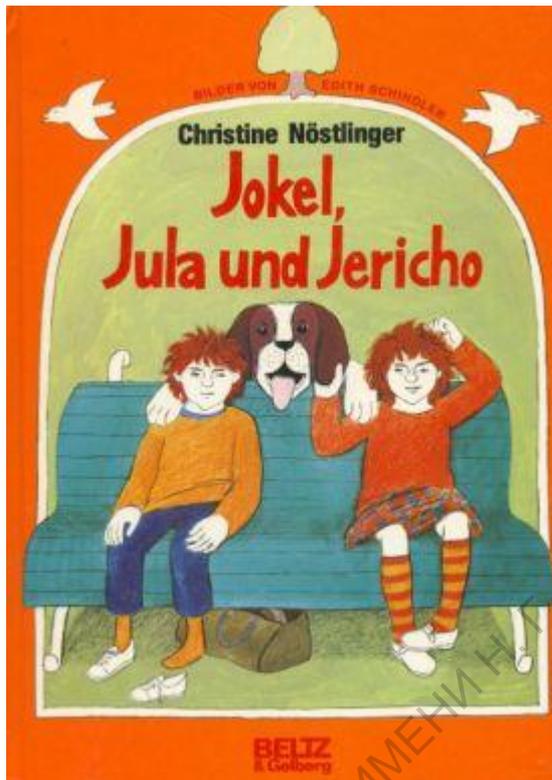
<http://www.1001buch.at/bibliothek/autoren/noestlinger.html>

<http://www.beltz.de/katalog/autor.asp?AutorID=254>

<http://www.dtv.de/dtv.cfm?wohin=autor3>

http://www.literaturhaus.at/buch/autoren_portraits/portraits/noestlinger/

http://de.wikipedia.org/wiki/Christine_Nöstlinger



Aufgaben zu Erzählungen

„Wie der Jokel war“

„Was der Jokel alles wollte“

„Was der Jokel nicht hatte“

1. Übungen zur sprachlichen Erschließung des Textes

1.1 Lernen Sie zwei Sätze aus dem Abschnitt aus!

1.2 Bereiten Sie zwei erste Absätze zum lauten Vorlesen vor!

streiten
drucken
Zwicken
hinken
keppeln
verlangen
abgehen

1.4 Bilden Sie Situationen mit Hilfe der angegebenen Wortgruppen!

- eine Blase auf der Zehe bekommen;
- eine Druckstelle an der Ferse bekommen;
- j-m beim Trinken in Scherben gehen;
- einen Verdacht gegen j-n haben;
- ein Taschentuch zum Schneuzen haben;
- kein Talent zu etw. (Dat.) haben.

1.5 Ergänzen Sie die richtige Präposition (um, in, auf, an)!

- a) Andere Buben waren ... einen Kopf größer als er.
- b) Für den linken Fuß hätte er einen Schuh ... Größe 30 gebraucht, und für den rechten Fuß einen ... Größe 29.
- c) Jokel bekam eine Blase ... der großen Zehe und eine rote Druckstelle ...der Ferse.
- d) Diesen Anzug musste er tragen, wenn er mit seiner Mutter.... Besuch ging
- e) Die Hausübungen ... Rechnen musste er nur hinschreiben.
- f)den Pausen verteilte er Schokolade und Schnitten.
- g) Jokel hatte keinen Einser ... Zeichnen und keinen Einser ... Schreiben

2. Übungen zur inhaltlichen Erschließung des Textes

2.1 Bereiten Sie den Absatz „Außerdem war der linke Fuß ...“ S. 9 zum lauten Lesen vor.

2.2 Sprechen Sie zu den untenstehenden Themen und beantworten Sie die Fragen, gebrauchen Sie dabei den aktiven Wortschatz:

2.2.1 Der Jokel.

Wie sah der Jokel aus? Beschreiben Sie sein Äußeres.

2.2.2 Tokels Füße.

Was können Sie über Jokels Füße erzählen? Warum hinkte er?

2.2.3 Jokels Leben.

Wie verbrachte er seine Freizeit? Hatte er Hobbys? Wozu hatte er Talent?

Wovor hatte er Angst? Wieviel Freunde hatte er?

2.2.4 Jokels Sachen.

Welche Spielzeuge hatte der Jokel? Was hatte der Jokel nicht?

Aufgaben zu Erzählungen

„Wie der Jokel die Jula kennenlernte“

„Wie der Jokel die Jula suchte“

1. Übungen zur sprachlichen Erschließung des Textes

1.1 Lernen Sie zwei Sätze aus dem Abschnitt auswendig!

1.2 Aktiver Wortschatz:

baumeln

anstarren
schlüpfen
greifen
nachlaufen
gierig sein
auffallen
aufgeben
einsehen
bitten
entrüstet sein

1.3 Suchen Sie Synonyme (Voll- oder Teilsynonyme) und Antonyme zu diesen Adjektiven! Bilden Sie Beispielsätze mit den Wortpaaren!

feige, gierig, mächtig, dünn, herrlich.

1.4 Bilden Sie aus den Verben Nomen!

sich vermehren; sich umdrehen; abliefern; sich einmischen; ein wenden; entrüsten; ablehnen; trösten; rutschen.

1.5 Erklären Sie die Bedeutung der Verben:

mampfen, plumpsen, überschnappen, d(a)reinreden, kichern.

1.6 Bilden Sie Situationen mit Hilfe der angegebenen Wortgruppen!

-sich das Gesicht von der Sonne anscheinen lassen;

-den Fuß nachziehen;

-um eine Nummer kleiner/größer sein;

-j-m total Wurscht sein;

-j-n auf dem Schoß haben;

- sich mit dem Finger gegen die Stirn tippen;
- wütend sein (auf Akk.);
- sich auf die Suche machen.

1.7 Lückentext: Füllen Sie die Lücken mit den folgenden Nomen und Verben:
machen, schlüpfen, baumeln, hinken, schauen; (die) Sonne, (die) Bank, (der) Fuß, (das) Recht.

- a) Da die Mutter und das Omielein nicht wirklich richtig nach der Jula suchten,
 ... sich der Jokel selber auf die Suche.
- b) Der Jokel ... in Julas Schuh und band die Schuhbänder.
- c) Der Jokel ließ sich das Gesicht von der ... anscheinen.
- d) Er ... mit dem Fuß, damit sich der Fuß ein bißchen erholen konnte.
- e) Der Jokel setzte sich auf die ... und schob die Einkaufstasche unter
 die Bank.
- f) Das Mädchen ... ein bisschen. Es zog den linken ... nach.
- g) Er wollte erklären, dass er ein ... darauf habe, seinen drückenden Schuh
 loszuwerden.
- h) Bisher hatte der Jokel noch nie jemanden gesehen, der ihm ähnlich
 ... hatte.

2. Übungen zur inhaltlichen Erschließung des Textes

2.1. Schreiben Sie aus diesem Teil des Textes alle Vokabeln heraus, die die Jula charakterisieren.

2.2. Sprechen Sie zu den untenstehenden Themen und beantworten Sie die Fragen! Gebrauchen Sie den aktiven Wortschatz!

2.2.1. Jokels Begegnung mit der Jula.

Wo und wie lernte der Jokel die Jula kennen? Was machte der Jokel im Park? Warum zog er den linken Schuh aus?

2.2.2. Die Jula.

Was haben Sie über die Jula erfahren? Wie meinen Sie, was gefiel dem Jokel an der Jula? Fällt Ihnen die Ähnlichkeit zwischen den beiden auf?

2.2.3. Die Jula, der Jokel und ihr Schuhtausch.

Warum beschlossen die Kinder ihre Schuhe zu tauschen? Hatten die Schuhe die gleiche Farbe? Wie prüften die Kinder, ob die getauschten Schuhe wirklich paßten?

Wie wollten die Kinder zwei verschiedenfarbige Schuhe in der Schule erklären?

2.2.4. Jokels Gedanken an die Jula.

Warum lief der Jokel der Jula nicht nach?

2.2.5. "Die neueste Mode aus Amerika".

Wie reagierten Jokels Eltern, die Schwester und das Omilein auf "die neueste Amerikamode?" Warum meinte das Omilein, man müsse die Jula finden?

2.2.6. Jokels Wunsch die Jula zu finden.

Warum wollte der Jokel die Jula unbedingt zur Freundin haben? Wie erklärte er das dem Vater? Wie meinen Sie, war es „Liebe auf den ersten Blick“?

Aufgaben zu Erzählungen

„Wie es dem Jokel ohne Freunde ging“

„Wie der Jokel die Jula wieder fand“

2 Wie der Jokel auf den Sonntag wartete“

1. Übungen zur sprachlichen Erschließung des Textes

1.1 Lernen Sie zwei Sätze aus dem Abschnitt auswendig!

1.2 Aktiver Wortschatz:

auslachen

spinnen

spotten

blättern

(sich) weigern

borgen

überlegen aufgeschmissen sein

Vorkommen

1.3 Erklären Sie die Bedeutung der Wörter durch den Kontext aus dem Buch:
der Medizinalrat, das Waisenhaus, ausgefertigt, verkratzen, zerknittern.

1.4 Suchen Sie Synonyme (Voll- oder Teilsynonyme) und Antonyme zu
diesen Adjektiven! Bilden Sie Beispielsätze mit den Wortpaaren!

bleich, knick(e)rig, blöd, stur, bang, rein, frech, geizig.

2. Übungen zur inhaltlichen Erschließung des Textes

2.1. Bereiten Sie den Absatz „Der Jokel nickte der Frau Meier zu und
...“ zum lauten Lesen vor.

2.2. Sprechen Sie zu den untenstehenden Themen und beantworten Sie die Fragen! Gebrauchen Sie den aktiven Wortschatz!

2.2.1 Jokels Schulleben ohne Freunde.

Warum und auf welche Weise lachten ihn die Kinder aus?

2.2.2. Das Gespräch zwischen dem Jokel und den Eltern.

Was riet dem Jokel die Mutter? Wie erklärte der Jokel dem Vater, warum er den roten Schuh immer anziehen musste?

2.2.3 Der Jokel an der Tür zum Zimmer des Direktors.

Welche Gedanken beschäftigten den Jokel, als er an der Tür zum Zimmer des Direktors stand? Hatte er ein „reines Gewissen“?

2.2.4 Der Jokel im Zimmer vom Direktor.

Wie fühlte sich der Jokel im Zimmer vom Direktor? Erkannte er den Glatzenmann gleich?

2.2.5 Wie reagierte der Jokel auf den Vorschlag des Glatzenmannes, die Geburtstagsüberraschung für seine Enkeltochter zu sein? Auf welche Weise suchte der Glatzenmann den rothaarigen Jokel? War es leicht?

2.2.6 Der Stunden-Fresser.

Beschreiben Sie den Stunden-Fresser, den für den Jokel die Schwester gemacht hatte. Wie finden Sie diese Idee? Wie kam dem Jokel die Zeit bis zum Sonntag vor? Wie benahm er sich zu Hause und in der Schule?

2.2.7 Jokels Probegang zu Julas Haus.

Was hatte der Jokel an? Wie lange brauchte er für den Weg?

2.2.8 Julas Haus.

Beschreiben Sie Julas Haus. Wen sah der Jokel vor Julas Haus und warum lief er schnell weg?

2.2.9 Jokels Vorbereitungen auf Julas Geburtstag.

Wer rief die Jerschabeks um halb drei an? Warum wurde der Jokel bleich?

Aufgaben zu Erzählungen

„Wie die Jula Geburtstag feierte“

„Was der Jokel nachher über die Jula erzählte“

1. Übungen zur sprachlichen Erschließung des Textes

1.1. Lernen Sie zwei Sätze aus dem Abschnitt auswendig!

1.2. Aktiver Wortschatz:

reichen

einfallen

grausen

aufheulen

versengen

stupsen

sich aufregen

gelten

1.3. Wie heißen die Nomen zu diesen Adjektiven? bescheiden, scharf, empörend, ehrlich, gierig, geizig, vornehm

1.4. Suchen Sie Synonyme (Voll- oder Teilsynonyme) und Antonyme zu diesen Adjektiven! Bilden Sie Beispielsätze mit den Wortpaaren! lästig, riesig, stark, mick(e)rig, winzig, fair, grantig.

1.5. Bilden Sie Situationen mit Hilfe der angegebenen Wortgruppen!

-j-m komisch zumute sein;

-sich den glücklichen Sonntag mit Streit und Kampf nicht versauen wollen;

-sich mit (D) über das Gesicht fahren;

-sich das speichelnasse Gesicht abwischen;

-wutrot im Gesicht werden;

-in einem fairen Kampf besiegen;

-j-m die Wahrheit nicht glauben.

2. Übungen zur inhaltlichen Erschließung des Textes

2.1 Finden Sie im Text Stellen, die die Jula charakterisieren.

2.2 Finden Sie im Text Stellen, die den Medizinalrat charakterisieren.

2.3 Sprechen Sie zu den untenstehenden Themen und beantworten Sie die Fragen! Gebrauchen Sie den aktiven Wortschatz!

2.3.1 Die Haushälterin.

Charakterisieren Sie die Frau Pischtranek. Warum meinte der Jokel, dass sie mit der Jula nicht sehr zufrieden war?

2.3.2 Der Jokel und der Jericho.

Wie war dem Jokel zumute, als er die Pfoten von dem Jericho auf den Schultern hatte? Fürchtete er sich oder fand er das spaßhaft? Wie hätten Sie

an der Stelle des Jungen gehandelt?

2.3.3 Erklären sie die Worte des Medizinalrats: „Jetzt hat das Vieh die ganze Feierlichkeit versaut“. Warum war er dem Jericho böse?

2.3.4 Julas Geschenke.

Warum packte sie sie nicht aus? Wie fand der Jokel, dass er kein Gast, sondern ein Geschenk war?

2.3.5 Julas Eltern.

Was erzählte der Jokel zu Hause über Julas Vater und Julas Mutter? Wie reagierten darauf Jokels Eltern? Waren sie erstaunt?

2.3.6 Jokels Erzählung über Julas Sachen.

Wie meinen Sie, hatte die Jula alles oder fehlte ihr etwas? Wie fanden Jokels Eltern, dass die Kinder alles teilen wollten? Welche Argumente hatte der Jokel?

Aufgaben zu Erzählungen

“Wie der Jokel und die Jula alles teilen“

„Wie die Jula eine Idee hatte“

1. Übungen zur sprachlichen Erschließung des Textes

1.1 Lernen Sie zwei Sätze aus dem Abschnitt auswendig!

1.2 Aktiver Wortschatz:

(sich) scheren

sich wehren
j-m schwerfallen
sich erkundigen
vorschlagen
tragen
verzichten
lehnen

1.2 Übersetzen Sie die folgenden Sätze

ins Russische:

Der Medizinalrat behauptete, dann müsste er den großen Mercedes verkaufen.

Und für den Jericho hätten sie dann nicht genug Fleisch.

Und aus der VILLA JULA müssten sie Brennholz machen.

Und nach Capri, auf Urlaub, könnte er dann auch nicht mehr fliegen.

Und auf die Havanna-Zigarren müsste er verzichten.

1.4 Berichten Sie über Julas Idee und schreiben Sie aus dem Abschnitt alle Vokabeln heraus, die von Julas Erfindungsgabe zeugen.

1.5 Bilden Sie 2 Situationen mit Hilfe der angegebenen Wortgruppen!

I. - zwischen den Flattenohren kraulen

- am Schwanz ziehen
- den Wedelschwanz streicheln

II.

- j-n in Ruhe lassen
- große Sehnsucht nach D. haben
- durch die Zahnücke pfeifen
- einen Vorschlag machen.

2. Übungen zur inhaltlichen Erschließung des Textes

2.1 Schreiben Sie aus dem Text alle Vokabeln heraus, mit deren Hilfe Sie den Jericho, die Mieze und ihr Benehmen in der angegebenen Situation beschreiben können.

2.2 Sprechen Sie zu den untenstehenden Themen und beantworten Sie die Fragen! Gebrauchen Sie den aktiven Wortschatz!

2.1.1 Julas Benehmen.

Warum waren der Jokel und die Jula an den Sonntagen nicht zusammen? Nehmen Sie Stellung zu der folgenden Äußerung: „Jeden Tag miteinander sein macht die schönste Freundschaft kaputt!“ (S. 68). Erklären Sie, warum die Jula Jokels Mutter auf die Nerven ging.

2.1.2 Julas Entschluss etwas zu ändern.

Was wollte die Jula ändern? Warum machte die Jula dem Medizinalrat den Vorschlag, das Geld, das er auf der Bank hatte, mit den Jerschabeks zu teilen? Wie verstehen Sie den Ausdruck „Beim Geld hört die Freundschaft auf“. Lassen Sie sich Beispiele aus dem Leben einfallen, die zum Beweis oder zur Widerlegung geeignet sind.

2.1.3 Julas Meinung über Schulen.

Wie fand die Jula die Schule, in die sie ging, im Vergleich zu den anderen, die sie früher besucht hatte?

2.1.4 Die Kinder aus Jokels Klasse und die Jula.

Warum nannte die Jula die Kinder aus Jokels Klasse Affen? War der Jokel

derselben Meinung? Welche Argumente hatte er? Warum wollte der Jokel mit der Jula nicht streiten? Streiten Sie häufig mit Ihren Freunden? Worüber streiten Sie?

2.1.5 Julas Idee.

Gelang es dem Jokel, so wie die Frau Pischtranek zu sprechen?

Aufgaben zu Erzählungen

„Was sich die Jula überlegte“

„Was sich der Jokel überlegte“

„Wie es der Jula als Todkranze ging“

1. Übungen zur sprachlichen Erschließung des Textes

1.1 Lernen Sie zwei Sätze aus dem Abschnitt auswendig!

1.2 Aktiver Wortschatz:

übelnehmen

schnüffeln

sich auskennen

sich krank stellen

belegen

versorgen

auftragen

zerren

verfressen sein

1.3 Übersetzen Sie die folgenden Sätze ins Russische:

Aber er machte sich trotzdem über die Brote her, weil er die Frau Pischtranek nicht beleidigen wollte.

Es könnte ja sein, daß man die Krankheit, die man vorschwindeln will, über Nacht wirklich bekommt.

„Das möge ein anderer aushalten! Ich nicht!“

1.4 Bilden Sie Situationen mit Hilfe der angegebenen Wortgruppen!

im Krankenstand sein in Ohnmacht fallen

einen Wollschal um den Kopf wickeln

die Hände in die Hüften stemmen

die Augen zu schmalen Schlitzern machen

das Kinn recken

am Verhungern sein

einen Riesen hunger haben

arg genug sein

1.6-lich, -los oder -halt?

fürchter...

grauen...

entsetz...

tadel...

unheim...

schreck...

2. Übungen zur inhaltlichen Erschließung des Textes

2.1 Schreiben Sie aus dem Text alle Sätze heraus; die von Julius Verstellungskunst zeugen.

2.2 Sprechen Sie zu den untenstehenden Themen und beantworten Sie die Fragen! Gebrauchen Sie den aktiven Wortschatz!

2.2.1 Wie reagierte der Jericho, als ihm die Julia auf eine Pfote trat? Warum wollte er die Julia nicht beißen?

2.2.2 Was unternahm die Julia, um ihr Ziel zu erreichen? Wie gelang es ihr, die zwei blutigen Kratzer zu bekommen?

2.2.3 Die Reaktion des Medizinalrats auf Julias Schluchzen.

Wie meinen Sie, hat er Julias Absichten durchschaut?

2.2.3 Verzichtete die Julia auf die Verwirklichung ihres Planes oder wollte sie noch mal versuchen? Wie charakterisiert die Julia dieses Benehmen: ist sie eigensinnig oder zielstrebig?

2.2.4 Warum konnte sich die Julia nicht einfach krank stellen, wie das Jokels Schwester manchmal machte? Wen fragten die Kinder nach so einer Krankheit, die man vorschwindeln konnte? Was erzählte ihnen die Schwester über die Anna-Tante?

2.2.6 Julias Zahnrheumatismus.

Was erzählte dem Jokel die Frau Pischtraneck über Julias Gesundheitszustand?

War sie über Julias Zahnschmerzen tief beunruhigt?

2.2.7 Wie sah die Julia aus, als sie vom Zahnarzt zurückkehrte?

Was fiel dem Jokel ein, als die Julia unheimlich echt stöhnte? Glaubte der Medizinalrat an Zahnrheumatismus? Wie reagierten der Jericho und die

Mieze auf Julas Stöhnen?

2.2.8 Die Großmutter-Pischtranek-Heilmethode.

Wie ging die Großmutter- Pischtranek-Heilmethode? Warum stölnete die Jula fast echt, nachdem sie von dieser Heilmethode gehört hatte?

2.2.9 Jokels Versuch der Jula zu helfen.

Worum bat die Jula den .Tokel? Warum ließ die Frau Pischtranek den Jokel nicht aus der Küche? Geling es ihm, die Frau Pischtranek zu überreden? Wie hätten Sie an seiner Stelle gehandelt?

Warum wurde der Jokel nach dem letzten Brot ganz bleich? Fühlte er sich unwohl?

Die Reaktion des Mädchens auf Frau Pischtraneks Geschrei.

Was unternahm die Jula, um dem Jokel zu helfen? Wie charakterisiert die Jula diese Tat?

Aufgaben zu Erzählungen

„Wie sich der Jericho verliebte“

„Wie dem Jericho geholfen hatte“

„Wie die Jula in die Ferien fuhr“

1. Übungen zur sprachlichen Erschließung des Textes

1.1 Lernen Sie zwei Sätze aus dem Abschnitt auswendig!

1.2 Übersetzen Sie die folgenden Sätze ins Russische:

Er behauptete, der Jericho sehne sich nach einer Hundedame.

Jede andere Hündin sei ihm genauso recht.

Und er sagte, er habe da schon eine Bernhardinerin in Aussicht, zu der werde er den Jericho morgen führen, dann sei alles wieder in Ordnung.

Da starrten der Vater, die Mutter, die Schwester und das Omilein den Jokel an, und der Jokel merkte, dass er das von den Bernhardinerschwänzen besser nicht gesagt hätte.

1.3 Aktiver Wortschatz:

packen

herankommen

eingreifen

kleben

beteuern

befestigen

schnappen

einholen

zustürmen

riechen

1.4 Bilden Sie Situationen mit Hilfe der angegebenen Wortgruppen!

- j-n in Aussicht haben;
- eine Wette eingehen;
- die Wette verlieren;
- nach j-m die Uhr stellen;
- mit den Schultern zucken;
- sich die Tränen abwischen;
- an der Leine gehen;

-das Wasser aus dem Fell beuteln.

1.5 Erklären Sie die Bedeutung der Adjektive! Schlagen Sie dazu in Ihrem Wörterbuch zuerst den letzten Teil des Adjektivs nach (=das Grundwort), anschließend das Bestimmungswort.

Adjektiv	Grundwort	Bestimmungswort	Bedeutung
MUSTER: anpassungsfähig	fähig	sich anpassen die Anpassung	Kann sich leicht/gut gewöhnen an, angleichen
wasserscheu			
einstöckig			
reinrassig			
erstklassig			
todtraurig			
bitterböse			
liebeskrank			
rothaarig			

2. Übungen zur inhaltlichen Erschließung des Textes

2.1 Schreiben Sie aus diesem Teil des Textes alle Sätze heraus, die von Jerichos Liebeskummer zeugen.

2.2 Sprechen Sie zu den untenstehenden Themen und beantworten Sie die Fragen! Gebrauchen Sie den aktiven Wortschatz!

2.2.5 Jerichos neue Bekannte.

Wie sah die Hundedame aus? Wie benahm sich der Jericho?

Wer half den Kindern, den Jericho festzuhalten?

2.2.2 Gelang es dem Jericho, die Spur der Hundedame zu verfolgen?

Wie benahm er sich vor der Haustür?

2.2.3 Die Reaktion der Frau vom Park auf Jerichos Benehmen.

Was unternahm die Frau, als der Jericho mit den Vordeipfoten über die Haustür kratzte?

2.2.4 Julas Gespräch mit dem Medizinalrat.

Worum bat die Jula den Medizinalrat, nachdem sie ihm die ganze Sache erzählt hatte? Wie erklärten der Medizinalrat und die Frau Pischtranek der Jula das Benehmen der Frau vom Park?

2.2.5 Die Wette.

Was beschloss der Medizinalrat zu unternehmen, um dem Jericho zu helfen? Gelang es ihm? Warum verlor er die Wette?

2.2.6 Das Gespräch zwischen dem Jokel und den Eltern.

Wie reagierten die Eltern darauf, was ihnen der Jokel vom todtraurig verliebten Jericho erzählt hatte? Was berichtete das Omilein von einer Dackel frau?

2.2.7 Die Frau Wurzelberger.

Was erfuhr der Jokel über die Frau Wurzelberger? Warum strahlte er über das ganze Gesicht und wie erklärte er das den Eltern?

2.2.8 Was unternahmen die Kinder am nächsten Tag? Wie sahen sie aus?

Wie gelang es ihnen, ihren Plan zu verwirklichen? Wie reagierten Jokels Eltern auf diese Tat?

2.2.9 Julas Abschied von dem Jokel.

Warum wurde der Jokel von Tag zu Tag trauriger? Wie tröstete ihn die Mutter? Wie reagierte der Jokel darauf, dass er den Jericho den Sommer über behalten sollte? Wie war dem Jokel zumute?

Themen und Aufgaben

für die abschließende Diskussion über das Buch

Teil I

1. Das Schaffen von Christine Nöstlinger.
2. Die Gestalt von dem Jokel.
3. Die Gestalt von der Jula.
4. Die Gestalt von dem Medizinalrat.
5. Die Gestalt von der Frau Pischtranek.
6. Die Jula und der Jericho: die Rolle des Hundes in Julas Leben.
7. Die Jula, der Jokel und ihre Schuhbrüderschaft.
8. Die Hauptgedanken des Buches.

Teil II

1. Bereiten Sie in einer kleinen Gruppe (3-4 Personen) die Präsentation einer Situation aus diesem Buch und stellen Sie sie als Rollenspiel dar. Fertigen Sie einen Rollentext an und stellen Sie ihn der Gruppe vor,
2. Stellen Sie sich vor, die Jula wäre nicht nach Amerika geflogen. Wie wäre die Geschichte weitergegangen? Schreiben Sie einmal auf!

Langfristige Aufgaben

1. Stellen Sie Listen von Vokabeln auf, die die Art und Weise des Menschen zu
 - a) sprechen;
 - b) lachen;
 - c) sehen;
 - d) gehen charakterisieren.
2. Stellen Sie Listen der Bezeichnungen für
 - a) Spielzeuge;
 - b) Schulsachen;
 - c) Speisen und Getränke;
 - d) Kleidungsstückeauf, die im Buch Vorkommen.
3. Schreiben Sie aus dem Text alle Vokabeln heraus, die zum Thema „Der Charakter und das Äußere des Menschen“ gehören.
4. Schreiben Sie aus dem Text alle Vokabeln heraus, mit deren Hilfe Sie einen Hund und eine Katze und ihr Benehmen beschreiben können.
5. Schreiben Sie aus dem Text alle Vokabeln heraus, die zum Thema „Gesundheit“ gehören.
6. Schreiben Sie aus dem Text alle Vokabeln heraus, die zum Thema „In der Stadt“ gehören.

Оценочные средства к заданиям для текущего контроля

Методические указания

Ответы студентов должны представлять собой связное, логически последовательное монологическое высказывание на заданные темы, прочитанного художественного произведения на немецком языке, показывать их умение применять лексику читаемого произведения, грамматически правильно выстраивать общение

Критерии оценивания составленных ответов

(монологические высказывания)

на вопросы по домашнему чтению

- 1) полнота и логически правильное составление монологическое высказывание;
- 2) степень осознанности, понимания представляемого лексического материала;
- 3) грамматически и фонетически правильное языковое оформление;
- 4) развитие различных аспектов обсуждаемой темы, дополнение суждения отвечающего, развитие его мысли, замена слова, которое в данный момент случайно забыто, на синонимичное.

2 балла - оценка «5» ставится, если:

- 1) студент полно раскрывает тему;
- 2) может обосновать свои суждения, применить знания лексики и грамматики на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- 4) может дополнять сообщения собеседника и развивать его мысли, быстро заменить слово, которое в данный момент случайно забыто, на синонимичное.

1 балл - оценка «4» – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

0,5 балла - оценка «3» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении материала;
- 2) не умеет обосновать свои суждения;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов - оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Themen und Aufgaben für die abschließende Diskussion über das Buch

Teil I

9. Das Schaffen von Christine Nöstlinger.
10. Die Gestalt von dem Jokel.
11. Die Gestalt von der Jula.
12. Die Gestalt von dem Medizinalrat.
13. Die Gestalt von der Frau Pischtranek.
14. Die Jula und der Jericho: die Rolle des Hundes in Julas Leben.
15. Die Jula, der Jokel und ihre Schuhbrüderschaft.
16. Die Hauptgedanken des Buches.

Teil II

1. Bereiten Sie in einer kleinen Gruppe (3-4 Personen) die Präsentation einer Situation aus diesem Buch und stellen Sie sie als Rollenspiel dar. Fertigen Sie einen Rollentext an und stellen Sie ihn der Gruppe vor,
2. Stellen Sie sich vor, die Jula wäre nicht nach Amerika geflogen. Wie wäre die Geschichte weitergegangen? Schreiben Sie einmal auf!

Langfristige Aufgaben

7. Stellen Sie Listen von Vokabeln auf, die die Art und Weise des Menschen zu

- a) sprechen;
- e) lachen;
- f) sehen;
- g) gehen charakterisieren.

8. Stellen Sie Listen der Bezeichnungen für

- a) Spielzeuge;
 - e) Schulsachen;
 - f) Speisen und Getränke;
 - g) Kleidungsstücke
- auf, die im Buch Vorkommen.

9. Schreiben Sie aus dem Text alle Vokabeln heraus, die zum Thema „Der Charakter und das Äußere des Menschen“ gehören.

10. Schreiben Sie aus dem Text alle Vokabeln heraus, mit deren Hilfe Sie einen Hund und eine Katze und ihr Benehmen beschreiben können.

11. Schreiben Sie aus dem Text alle Vokabeln heraus, die zum Thema „Gesundheit“ gehören.

12. Schreiben Sie aus dem Text alle Vokabeln heraus, die zum Thema „In der Stadt“ gehören.

Sie können im Internet lesen und sehen!

Externe Links

Bist du neugierig geworden und möchtest noch mehr wissen über Christine Nöstlinger, ihre Figuren und Geschichten, dann schau dir folgende Websites an ...

[Villa Henriette](#)

Ein Film frei nach einer Roman-Vorlage von Christine Nöstlinger.

[Hanisauland](#)

Comics und jede Menge Info & Unterhaltung

HanisauLand ist das Internetangebot der Bundeszentrale für Politische Bildung (Deutschland) für Kinder von 6 bis 12 Jahren.

[1000 und 1 Buch](#)

Das Magazin für Kinder- und Jugendliteratur

Mit Beiträgen von und über Christine Nöstlinger.

<http://www.ebook777.com>

Glück Ist Was Für Augenblicke. Erinnerungen

Book Description:

Christine Nöstlinger erzählt - jedoch nicht über den grantigen Gurkenkönig oder den Franz, der aussieht wie ein Mädchen. Hier geht es um ihr eigenes Leben: Wie sie als Kind den Krieg im Bombenkeller überlebt. Wie sie ihre erste Beichte mit einer Lüge beginnt. Wie sie über einen Tretroller die wahre Natur des Menschen kennenlernt. Wie sie im Tanzkurs den geliehenen BH verliert und sich als Kunststudentin in Herrenrunden behauptet.

Die große Kinderbuchautorin, Journalistin, Lyrikerin und Schriftstellerin erzählt von Ehen, Töchtern und Affären. Von ihren Erfolgen, von wütenden

Lehrerattacken und aberwitzigen Political-Correctness-Sheriffs. Und auch davon, ob es erstrebenswert ist, in Würde zu altern.



Author	Christine Nöstlinger
Isbn	9783701733033
File size	2.2 MB
Year	2013
Pages	256
Language	German
File format	EPUB

Category [Biography](#)

Liebe Macht Blind – Manche Bleiben Es. Trost Und Rat Für Frauen In Allen Lebenslagen

Book Description:

Liebe macht blind das macht sie auch so schön. Weil man nachsichtig wird, wenn man nicht weiter sieht als bis zu der rosaroten Brille, die sie einem aufsetzt, oder bis zu den Gurkenscheiben, die man vor Augen hat, damit die Liebe auch schön frisch bleibt. Aber die Welt jenseits davon ist natürlich voller Ecken und Kanten, voller Hindernisse und Hürden. Wer den Blick dafür verliert, stolpert dann bald durch ein Leben zwischen Haushalt und Beziehungskisten, zwischen Ehealltag und Kinderkram. Christine Nöstlinger erzählt Geschichten aus diesem Leben, über die

sie gestolpert ist, und sie tut das, wie es keine andere kann: mit klarem Blick, bissig, ironisch, aber immer auch liebevoll.



Author	Christine Nöstlinger
Isbn	978-3701716005
File size	1.2 MB
Year	2012
Pages	250
Language	German
File format	EPUB

Cate
gor
y [Relationships](#)

AUFGABEN

zum Ausschnitt aus dem Buch von Christine Nöstlinger «Das Austauschkind»

Ich heiße Ewald Mittermeier und bin zu Anfang der Geschichte dreizehn Jahre und eine Woche alt. Am Ende der Geschichte werde ich dreizehn Jahre und sieben Wochen alt sein.

Was ich niederschreibe, ist, wenn ich meinen Deutschlehrer richtig verstanden habe, ein so genannter «Erlebnisbericht», weil ich es wirklich erlebt habe. Ich werde versuchen, mich kurz zu fassen. Ob mir das gelingt, weiß ich allerdings nicht, da die sechs Wochen, von denen ich berichten will, sehr ereignisreich und recht aufregend für mich und meine Familie waren. Und im Berichten von aufregenden Ereignissen bin ich kaum geübt, da bei uns zu Hause bisher nie etwas

Aufregendes geschehen ist. (Wenn ich in der Schule einen Aufsatz schreiben musste – zum Beispiel – über einen Sonntag bei uns zu Hause oder so etwas Ähnliches, habe ich immer etwas erfinden müssen. Wirkliche Sonntage oder etwas Ähnliches bei uns zu Hause hätten keinen ordentlichen Aufsatz ergeben.) Meine Mutter sagt, das kommt davon, weil wir ein harmonisches Familienleben haben. Meine Schwester behauptet, das stimmt nicht. Wir haben gar keine Harmonie. Es ist bloß stinklangweilig bei uns.

Also, es war an einem Freitag, in der großen Pause. Ich saß in meiner Klasse an meinem Tisch und aß einen Apfel, der mir nicht schmeckte, weil er sehr mehlig war und ums Kernhaus herum ganz braun. Da kam der Herbert Pivonka vom Klo in die Klasse zurück. Er ging an meinem Platz vorbei und sagte: «Elsi, deine Mutter steht vorn am Gang beim Englischlehrer und redet mit ihm!» Etliche in der Klasse nennen mich «Elsi». Sie finden das unerhört komisch. Sie haben nämlich einmal meine Geburtsurkunde gesehen und darin meine versammelten Vornamen entdeckt: Ewald Leonhard Stefan Isidor. Und der Wolfgang Emberger hat leider erkannt, dass die Anfangsbuchstaben dieser Namen «Elsi» ergeben. Die vier Vornamen habe ich deswegen, weil meine Mutter für Ewald war (nach ihrem Bruder), meine Oma für Leonhard (warum, weiß ich nicht) und mein Papa und meine Großmutter für Stefan waren. (So würde ich gern mit dem ersten Namen heißen.) Der schreckliche Isidor ist nach meinem Großonkel Isidor. «Um ihm eine kleine Freude zu machen!», sagen meine Eltern. Der Großonkel Isidor ist nämlich ziemlich reich. Und es könnte sein, dass er uns etwas vererbt, wenn wir ihm oft eine kleine Freude machen. (Aber alle meine Cousins heißen hinten dran mit zweitem, drittem oder viertem Vornamen Isidor. Wegen des blöden Namens allein habe ich also sicher keine Chance auf eine Erbschaft!) «Was will denn der Englischlehrer von deiner Mutter?», fragte mich der Herbert Pivonka.

Der Englischlehrer wollte garantiert nichts von meiner Mutter! Meine Mutter wollte höchstwahrscheinlich etwas von ihm! Einen Englisch-Zweier in mein Zeugnis wollte sie. Es war damals gerade einen Monat vor Schulschluss und meine

Noten standen schon ziemlich fest. Lauter Einser und Zweier hatte ich zu erwarten. Ein «echtes Vorzugszeugnis» also. Nur in Englisch, da stand ich zwischen «gut» und «befriedigend», den Schularbeiten nach. Und da ich mündlich auch gerade kein Genie in Englisch war, tippte ich auf ein Befriedigend. Meine Mutter liebt erstklassige Vorzugszeugnisse. Ich glaube, ein Zeugnis von mir oder von meiner Schwester, in dem nichts als «Sehr gut» darinstünde, würde ihr mehr Freude machen als ein schwarzer Mantel aus Naturnerz, obwohl so ein Mantel ein sehr großer, unerfüllter Wunsch von ihr ist.

Und nun schien meine Mutter zum Englischlehrer gegangen zu sein, um ihn zu einem Gut für mich zu überreden. Ich schwindelte dem Herbert Pivonka vor, dass ich nicht die geringste Ahnung habe, was der Englischlehrer von meiner Mutter wolle, und hoffte dabei inständig, dass sich der Englischlehrer gegen das Gut zur Wehr setzen werde. Weil es mir einfach nicht zustand. Und weil ich keine Noten geschenkt haben will! Die anderen in der Klasse merken das ja. Und dann wird man unbeliebt und gilt allgemein als Streber. Und Streber ist wirklich das Allerallerletzte, was ich sein mag!

Zu Mittag, zu Hause dann, bestätigte sich mein Verdacht aus der Zehnerpause. Meine Mutter gab zu, beim Englischlehrer um ein Gut für mich geschnorrt zu haben. Sie war deprimiert, weil sie mit ihrer Schnorrerei keinen Erfolg gehabt hatte. «Ich versteh das gar nicht», klagte sie, «sonst war er immer so einsichtig und verständig! Der muss heute einen schlechten Tag gehabt haben!»

Der Englischlehrer hat keinen schlechten Tag gehabt. Der war sicher erst grimmig geworden, als ihn meine Mutter auf dem Gang, in der Pause, überfallen hatte. Er kann es nämlich nicht leiden, wenn ihn Mütter, während er seine Wurstsemmel dampft, ansprechen und mit Notenproblemen belästigen. Das hat er uns schon oft gesagt. «Wozu habe ich denn eine Sprechstunde», sagt er. «Ich finde es unerhört und aufdringlich, mich in meiner sauer verdienten Pausenruhe zu stören! Richtet das bitte euren verehrten Eltern aus!» Ich habe das zu Hause auch ausgerichtet. Aber meine Mutter kann sich einfach nicht vorstellen, dass dem Englischlehrer

eine Wurstsemmel wichtiger ist als mein Zeugnis. Ich setzte mich also beruhigt zum Mittagessen. Es war ein Küchen-Mittagessen. Wenn weder der Papa noch meine Schwester zu Hause sind, essen die Mama und ich in der Küche. Es gab Spaghetti und Sugo. Ich stopfte gerade eine Ladung aufgewickelter Nudeln in den Mund, da sagte meine Mutter: «Der Lehrer meint, wir sollten dich nach England mitschicken!»

«Er wäre sehr dafür», fuhr sie fort. «Wegen deiner Aussprache! Das Befriedigend, sagt er, bekommst du nur, weil du mündlich nicht gut bist. Und du meldest dich auch nie!» Ihr Ton war ungemein vorwurfsvoll. Ich schob den Spaghettiteller von mir weg. Ich hatte keine Lust mehr auf weitere Nahrung. Die Mama stand auf, holte ihre Handtasche und nahm ein blass grünes Blatt Papier heraus. «College-Aufenthalt in Oxford. 15. Juli bis 15. August», las sie murmelnd vor. Der Inhalt des blass grünen Zettels war mir bekannt. Ich hatte so einen Zettel seit Wochen in meiner Schultasche. Man hatte diese Zettel in allen Klassen verteilt. «Es sind noch ein paar Plätze frei», sagte meine Mutter. «Ich werde das am Abend mit dem Papa besprechen!» Dann legte sie den grünen Wisch auf die Küchenkredenz, auf die Brotdose, stapelte unser Mittagessengeschirr in die Spülmaschine und schaltete sie ein. Und ich, da bin ich total sicher, war ganz blass im Gesicht. Grauweiß wie Großstadtschnee. Das passiert mir meistens bei solchen Anlässen. Da verlässt alles Blut meinen Kopf und rinnt in den Bauch hinunter und kocht dort brodelnd heiß und verbittert wallend. Weil man wirklich wütend werden kann, wenn man nie um seine Meinung gefragt wird und um seine Wünsche! Ganz egal, ob es sich um Schafwollsocken, Füllfedern, Engländeraufenthalte, Unterhosenlängen oder Ausflugsziele handelt. Meine Mutter weiß, was für mich gut ist. Und wenn sie es nicht ganz genau weiß, fragt sie meinen Vater. Auf die Idee, dass sie auch mich danach fragen könnte, kommt sie nicht! Das ist ein großes Problem in meinem Leben, über das ich schon oft und lange nachgedacht habe. Beim Nachdenken bin ich zu dem Schluss gekommen, dass ich mich wahrscheinlich viel zu wenig wehre. In der Volksschule, seinerzeit, da saß einer neben mir, der Martin Hodina, der hatte

mein Problem sicher nicht. Der brüllte immer, wenn ihm etwas nicht passte. Ganz schrill und laut und hoch, wie eine Fabriksirene bei Arbeitsschluss, brüllte er. Seine komplette Familie hatte schreckliche Angst vor diesem Sirenengebrüll. Den fragte jeder dreimal nach seinen Wünschen, um sich das fürchterliche Gebrüll zu ersparen. Aber damit hätte ich früher anfangen müssen! Mit dreizehn Jahren geht das nicht mehr. Meine Schwester sagt, ich bin einfach zu gutmütig und zu träge, um mich zu wehren. Aber das stimmt garantiert nicht. Wenn ich das meiner Schwester erkläre, lacht sie und sagt: «Waldi, dann gibt's nur noch eine Möglichkeit! Dann bist du einer der seltenen Fälle von Kind, bei dem die gute Erziehung Früchte getragen hat! Gut erzogene Kinder widersprechen eben nicht!» Vielleicht hat meine Schwester recht damit. Aber so gut erzogen, dass ich mich widerspruchslos in ein Oxforder College verfrachten lasse, bin ich nun gottlob auch wieder nicht! Es gibt sicher haufenweise Kinder, die gern in so ein College fahren würden. In unserer Klasse waren damals fünf Stück schon fix angemeldet und freuten sich enorm. Drei Stück versuchten noch, ihre Eltern zur Fahrerlaubnis zu überreden. Und zwei waren todtraurig, weil sie nicht nach England ins College fahren durften. Aber ich hatte überhaupt keine Lust auf ein englisches College unter Leitung des Herrn Prof. Tannegeist. Und jeder, der mich auch nur ein bisschen kennt – und meine Mutter sollte eigentlich zu diesem Personenkreis zählen –, hätte das wissen müssen. Ich mag weder Schikurse noch Landschulwochen. Ich mag überhaupt nichts, wo ein Haufen Schüler unter Obhut von ein paar Lehrern rund um die Uhr leben muss! Schikurse und Schullandwochen haben wenigstens das Gute, dass während ihrer qualvollen Dauer die auch nicht angenehmen Schulstunden entfallen. Doch ein Oxford-College findet in der Ferienzeit statt. Da sehe ich nur Nachteile: mieses Frühstück, noch mieseres Mittagessen, eingeteilte Freizeit, einen Schnarcher im Stockbett über mir, dreckige Socken zum Selberwaschen, Ausflüge mit vorher und hinterher Abzählen, ob auch keiner verloren gegangen ist – und wenn du nur hundert Schritt hinter dem Rudel hergehst oder drei Minuten einmal allein die Hinterseite von

einem Kirchenaltar betrachten willst, dann wirst du gleich angekeppelt, dass du dich ausschließt und abhanden zu gehen drohst!

Und überhaupt und sowieso! Mir reicht es bei weitem, Lehrer und Klassenkollegen sechsmal die Woche, vormittags, das Schuljahr über, zu ertragen. Freiwillig und in den Ferien nehme ich das nicht auch noch auf mich. Diese Gedankengänge versuchte ich meiner Mutter am Nachmittag klarzulegen. Meine Mutter ging nicht auf sie ein. Stur erklärte sie bloß, dass ein College-Aufenthalt in England meinen Wortschatz und meine Aussprache enorm verbessern werde und dass ich dann im nächsten Schuljahr in Englisch spielend auf ein Gut oder Sehr gut kommen könne. Und sie hielt mir auch vor, dass ich ein undankbares Kind sei. Nicht so ganz direkt natürlich. So ist meine Mutter nicht. «Von Kindern darf man sich keinen Dank erwarten», ist ja ein ständiger Spruch von ihr. Also kann sie mir auch nicht direkt Undankbarkeit vorwerfen. Sie sagte aber an die zehnmal: «Andere Kinder wären heilfroh, wenn sie Eltern hätten, die ihnen einen Englandaufenthalt ermöglichen! So billig ist das schließlich auch wieder nicht! Und so wohlhabend, dass das für uns ein Klacks wäre, sind wir beileibe nicht!»

«Ewald», sagte mein Vater nach der Zeit im Bild zu mir, «Ewald, du wirst merken, wie dir das taugen wird! Einmal einen ganzen Monat lang mit Gleichaltrigen zusammen! In deinem Alter gibt es nichts Schöneres! In deinem Alter sind die Freunde das Wichtigste im Leben! In Oxford wirst du richtige Freunde bekommen! Du wirst sehen, Ewald, ein Ferienlager, das schweiß Freundschaften zusammen!» Logo! Das hätte ich mir ja denken können. Seit meiner Kindergartenzeit ist mein Vater bekümmert und besorgt, weil ich keine «richtigen» Freunde habe.

Andauernd löchert er mich deswegen. Er hat in seiner Jugendzeit angeblich immer mindestens vier «richtige» Freunde gehabt und war der verehrte Boss von diesen vier Knaben. Als ob ich ein Fall für den Psychologen wäre, schaut er mich jedes Mal an, wenn ich ihm wieder nichts von «richtigen» Freunden erzählen kann. Weil er nämlich nicht begreifen will, dass ich absolut keine Sehnsucht nach «richtigen» Freunden habe. Er denkt, ich kriege einfach keine. Keiner mag mich zum Freund

haben, denkt er. Und wenn mich keiner zum Freund haben will, folgert er, muss bei mir irgendetwas nicht stimmen. Und das beunruhigt ihn natürlich. Er hätte gern einen Sohn, bei dem alles stimmt.

1. Erklärt, was ein Austauschkind ist.

Ein Austauschkind ist ein Kind, das ...

2. Beantwortet die Fragen:

- a) Welche Schulprobleme kannst du nennen?
- b) Wie ist dein Verhalten zu den Noten?
- c) Was machst du, wenn dir einige Fächer schwerfallen?
- d) Was kann man unternehmen, wenn man keinen Kontakt zu den Mitschülern/Lehrern findet?
- e) Wer hilft dir bei der Lösung der Probleme?
- f) Wie ist es besser, eine Fremdsprache zu lernen? Welche Möglichkeiten gibt es?
- g) Wofür würdest du dich entscheiden? Warum? (Begründe deine Meinung.)

3. Sammelt im Text Informationen über Ewald zu folgenden Punkten:

- Alter
- Wie hat Ewald seinen Spitznamen bekommen? – Was hält er von seinen Schulleistungen?
- Welche Probleme hat er?
- Wie ist sein Verhalten zu den Klassenfahrten?

4. Vervollständigt die Sätze mit den Informationen aus dem Text.

- a) Frau Mittermeier ist mit der Englischnote von Ewald unzufrieden, weil ...
- b) Der Englischlehrer macht den Vorschlag, dass Ewald ..., weil...
- c) Die Eltern Mittermeier finden den Vorschlag gut, weil ...

d) Ewald lehnt ihn ab, weil ...

5. *Stellt Vermutungen an,*

- a) ob es Ewald gelingt, eine Englandreise abzulehnen;
- b) ob es den Eltern gelingt, ihren Sohn zur Reise zu überreden.

6. *Beantwortet die Fragen, gebraucht die angegebenen Wörter und Wendungen.*

- a) Wie wollte Mama Ewalds Leistungsproblem lösen? Was haltet ihr davon?
 - b) Warum ist Ewald mit ihrem Vorschlag unzufrieden?
 - c) Vergleiche, wie handeln die Personen (Martin Hodina/Ewald) in den Situationen, wenn es ihnen nicht passt? Warum?
 - d) Was stört Ewald am meisten in den schwierigen Situationen? Wie würdest du unter diesen Umständen handeln? Warum?
- sich beraten lassen • mit j-m reden • sich wehren • j-n anbrüllen • auf j-n hören • sich auf j-n verlassen • seinen Lebensvorstellungen/Gefühlen folgen • nach j-s Meinung fragen • j-m widersprechen • streiten • sich fügen • sich vorstellen • j-n überreden • sich überreden lassen • sich einigen auf (Akk.) • Nachteile und Vorteile haben • sich gewöhnen • j-n belästigen • zugeben • j-m etw. vorwerfen • auf etw., j-n eingehen

7. *Kreativer Schreibauftrag.*

Es droht eine Zeugnisnote, mit der deine Eltern nicht zufrieden sein werden. Beschreibe verschiedene Möglichkeiten, wie sie reagieren können!

8. *Bringt die Ereignisse in die richtige Reihenfolge.*

1. Ewalds Mutter ist zum Englischlehrer gegangen.
2. Der Vater ist sicher, dass sein Sohn in England viele Freundschaften anknüpfen kann.

3. Fünf Schüler haben sich auf die Fahrt angemeldet.
4. Am Anfang der Geschichte ist Ewald 13 Jahre und eine Woche alt.
5. Die Mutter teilte Ewald mit, dass er nach England zu einem Sprachkurs geschickt werden soll.
6. Die Einladung zum Collegeaufenthalt wurde in der Schule verteilt.
7. Der Vater ist auch dafür, dass Ewald nach England fährt.
8. Die Mutter wirft ihm vor, dass er ein undankbares Kind sei.

9. *Was stimmt? Kreuzt an.*

1. Ewald ist ... Jahre alt.

a) 13

b) 14

c) 13 und eine Woche

2. Er schreibt nicht gerne Aufsätze, weil...

a) ... er ein harmonisches Familienleben hat.

b) ... es sehr langweilig ist.

c) ... er etwas immer erfinden muss.

3. Ewald hat man nach seinem Großonkel genannt, ...

a) ... um dem Onkel Freude zu machen.

b) ... weil er der Familie vererben konnte.

c) ... weil ein Cousin schon Isidor hieß.

4. Die Mutter ging zu Ewalds Lehrer, weil ...

a) ... er ein guter Familienfreund war.

b) ... sie Ewalds Zeugnisnoten in Englisch besprechen wollte.

c) ... sie den Lehrer zu einem Gut für Ewald überreden wollte.

5. Ewald ist gegen das Gespräch der Mutter mit dem Englischlehrer, weil ...

a) ... er kein Streber sein will.

b) ... keine Noten geschenkt haben will.

c) ... eine Zwei in Englisch hat.

6. Der Englischlehrer konnte die Elternbesuche in der Pause nicht leiden, weil er ...
- a) ... eine Wurstsemmel aß.
 - b) ... er das unerhört aufdringlich fand.
 - c) ... in dieser Zeit Probleme mit den Eltern regelte.
7. Die Eltern wollten Ewald in ein College nach England schicken, denn ...
- a) ... er konnte viele Freunde bekommen.
 - b) ... er hat von solch einer Reise schon längst geträumt.
 - c) ... er sollte seine Englischkenntnisse verbessern.
8. Ewald wollte nicht ins englische College, denn ...
- a) ... er hat Schikurse und Schullandwochen lieber.
 - b) ... er mochte keine eingeteilte Freizeit.
 - c) ... er konnte in der Ferienzeit keine Lehrer und Mitschüler ertragen.
9. Die Mutter ging auf die Einwände von Ewald nicht ein, weil ...
- a) ... Ewald sein Jawort früher gegeben hat.
 - b) ... der Aufenthalt in England seinen Wortschatz und Aussprache verbessern sollte.
 - c) ... er seine Note im nächsten Schuljahr verbessern konnte.

Lexikalisch-grammatische Übungen

10. Lest Beispiele zu den Verben tauschen/austauschen, wechseln/verwechseln, beachtet den Gebrauch dieser Verben, setzt sie sinngemäß ein.

tauschen – Plätze, Briefmarken (haben ungefähr den gleichen Wert)

austauschen – Gedanken, Eindrücke, Erinnerungen, Meinungen, Schülergruppen

wechseln – Schuhe (sie sind nass), Geld, die Schule, die Straßenseite

verwechseln – Personen (sie sehen gleich aus), Dinge, Begriffe, Namen

1. Das Kind ... seine Unterwäsche nach dem Baden.

2. Wenn Ewald über den Aufenthalt in Oxford hörte, wollte er das Thema ...

3. Nach den Ferien ... die Schüler ihre Eindrücke ...
4. Der Lehrer ... oft die Namen der Schüler, er konnte sie einfach nicht behalten.
5. Im nächsten Jahr zieht die Familie in eine andere Stadt um, und die Kinder müssen die Schule...
6. Der Sammler ... eine Goldmünze gegen mehrere Silbermünzen.

11. *Bildet Verben mit den Präfixen nieder-, er-, ent-, ver-.schreiben • leben • suchen • richten • finden • kennen • decken • erben • warten*

12. *Bringt die Verben in zwei Spalten.*

Verben mit trennbaren Präfixen	Verben mit untrennbaren Präfixen
überreden • zugeben • überfallen • ansprechen • entdecken • verdienen • vorstellen	
• ausrichten • annehmen • verteilen • besprechen • nachdenken • widersprechen • erkennen • misslingen • zerbrechen	

13. *Füllt die Lücken mit den Verben aus dem Kasten aus.*

vorbeigehen • stören • vorwerfen • hoffen • sich vorstellen • anfangen • sich gewöhnen • überreden • nachdenken

1. Damit die Eltern auf seine Meinung hören, sollte Ewald mit dem Anbrüllen früher ...
2. Dass Ewalds Mutter an dem Klassenraum ..., bemerkte Herbert Pivonka.
3. Die Mutter ... auf eine bessere Note für ihren Sohn.
4. Die Eltern von Martin haben ... an das expressive Verhalten ihres Sohnes ...
5. Die Mutter ... dem Lehrer ..., dass er Ewalds Kenntnisse unterschätzt hatte.
6. Die Eltern wollten Ewald zu der Fahrt ...: «... .., wie nützlich dieser Englandsaufenthalt sein könnte.»
7. Ewald ... darüber ..., was er tun könnte, um die unangenehme Reise zu vermeiden.

8. Der Lehrer dachte vergnügt, dass ihn nichts in der Pause ... konnte, das Pausenbrot zu sich zu nehmen

14. Bildet Adjektive und findet eine russische Entsprechung.

1. sprach-	-reich	a) очень скучный
2. ereignis-	-los	b) безмолвный
3. stink-	-los	c) богатый событиями
4. vorwurfs-	-lich	d) беспрекословный, без возражений
5. widerspruchs-	-erfüllt	e) укоризненный, полный упрека
6. un-	-voll	f) несбывшийся, невыполненный
7. aufdring-	-langweilig	g) назойливый

15. Setzt die Wörter sinngemäß ein.

träge • enttäuscht • aufdringlich • gutmütig • ereignisreich • sprachlos •
widerspruchslos • vorwurfsvoll • besorgt • wütend • richtig • stinklangweilig •
deprimiert

1. Der Lehrer hielt die Eltern, die ihn in der Pause störten, für ... Personen.

2. Im Unterricht war nichts los, es war einfach ..., man konnte einschlafen.

3. In der letzten Zeit ist sehr viel Aufregendes geschehen, diese Wochen waren wirklich ...

4. Die Mutter hatte keinen Erfolg beim Englischlehrer, sie war ... und schlechter

Laune.

5. Es gelang ihr nicht, den Lehrer zu überreden, Ewald eine bessere Note zu geben, deswegen war sie

6. Als Ewald erfuhr, dass man ihn nach England schicken wollte, konnte er nicht widersprechen, er war ...

7. Als Mama das Zeugnis mit einer einzigen Drei in Englisch sah, schaute sie Ewald ... an.

8. Die Mutter fragte nie nach seiner Meinung und nach seinen Wünschen, und sehr oft gestand er sich, dass er ... war.

9. Die Schwester war der Meinung, dass ihr Bruder sich gegen die Eltern nicht wehren konnte, weil er zu ... und ... war.

10. Ewald widersprach gewöhnlich seiner Mutter nicht, aber die Nachricht über den bevorstehenden Oxford-Aufenthalt wollte er nicht ... annehmen.

11. Ewalds Vater war darüber ..., dass sein Sohn keine ... Freunde hatte.

ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ:

АСПЕКТ «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ»

(Детская немецкая литература)

Клименко Галина Анатольевна

Учебное пособие

для студентов факультета иностранных языков и лингводидактики
по дисциплине «Практика устной и письменной речи»

Усл. печ. л. 3,4
