

Т. Д. КАЛИСТРАТОВА

**ПРЕПОДАВАНИЕ ПСИХОЛОГИИ
В СРЕДНИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ**

**Творческие и тестовые задания
к учебно-методическому пособию
для студентов факультета психологии**

Электронная версия



Саратов 2017

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



Вопросы для самопроверки



Творческие задания



Материалы на Яндекс видео



Словарь используемых терминов



САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Вопросы для самопроверки:

1. Какова содержательная специфика учебной деятельности?
2. Каково содержание психологии учения?
3. Каковы основные концепции обучения?
4. Каковы основные характеристики учебной деятельности?
5. Какова внешняя структура учебной деятельности?
6. Какова содержательная специфика учебной задачи?
7. Как определяет учебную задачу А.Н. Леонтьев?
8. Какие четыре стадии проявления самоконтроля применительно к усвоению материала выделил П. П.Блонский?
9. Какими характеристиками может обладать мотив учебной деятельности?
10. Каков смысл выдвинутой Д. Б.Элькониным гипотезы о строении учебной деятельности и её значении в психическом развитии ребёнка?
11. Какие компоненты включал в структуру учебной деятельности В. В. Давыдов?
12. Что является основой психологической теории учения?
13. Какова содержательная характеристика психологии учебной деятельности.



ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ:

Задание 1.

Используя рекомендованную литературу, выпишите и сравните содержание определений «учение», «обучение», «научение».

Задание 2.

Используя рекомендованную литературу, дайте содержательную характеристику психологии учебной деятельности.



Вопросы для самопроверки:

1. Каково содержание теории обучения и преподавания в школе?
2. Какие активные методы обучения вы знаете?
3. Каковы основные принципы и закономерности процесса обучения?
4. Какова цель обучения? Преподавания?
5. Каковы современные модели процесса обучения?
6. Какие основные концепции обучения вы можете назвать?
7. Каковы основные содержательные характеристики каждой из них?
8. В чем состоит суть метода программированного обучения?
9. Кто из учёных является автором метода?
10. Кого можно считать автором программированного обучения?
11. В чём суть метода проблемного обучения?
12. Кто из учёных является автором метода?
13. В чём состоит суть метода интерактивного обучения?



ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ:

Задание 1.

Внимательно ознакомьтесь с содержанием теории поэтапного формирования умственных действий П.Я.Гальперина и составьте конспект первоисточника.

Задание 2.

На основе теории П.Я.Гальперина составьте схему, отражающую последовательность этапов формирования умственных действий.

Задание 3.

Как вы понимаете слова **Льва Семёновича Выготского**: «Строго говоря, с научной точки зрения нельзя воспитывать другого... Воспитание должно быть организовано так, чтобы не ученика воспитывали, а ученик воспитывался сам».



Рекомендуемая литература:



Вопросы для самопроверки:

1. Каковы современные представления о предмете методики преподавания психологии?
2. Какова специфика преподавания психологии в начальной школе?
3. Какова специфика преподавания психологии в средней школе?
4. Какова специфика преподавания психологии у старшеклассников?
5. Каковы основные задачи преподавания психологии в начальной школе?
6. Каковы основные задачи преподавания психологии в средней школе?
7. Каковы основные задачи преподавания психологии у старшеклассников?



ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ:

Задание 1.

Программный материал И.В. Дубровиной содержит темы занятий для детей и подростков разного возраста.

3 класс. «Познавательные психические процессы (восприятие, ощущения, память, воображение, внимание)».

4 класс. «Познавательные и эмоционально – волевые психические процессы (мышление, эмоции, воля, речь)».

5 класс. «Психические свойства личности: способности, характер, темперамент».

6 класс. «Психология общения».

7 класс. «Человек в группе и коллективе».

8 класс. «Психология деятельности».

9 класс. «Психология личности».

10 класс. «Психология самоопределения».

11 класс. «Психология как наука и практика».

Ознакомьтесь с программным материалом и напишите, какие могут быть использованы формы проведения занятий для каждой группы детей и подростков.

Задание №2.

Воспользуйтесь приложением №3 к данному пособию. Оно содержит план-конспект урока психологии в 9 классе. Автор: Родина Ирина Мидхатовна, педагог-психолог, МБОУ СОШ№1 г. Муравленко Ямало-Ненецкий автономный округ. Урок-лауреат конкурса «Мой открытый урок, 2012»

Изучив план-конспект урока, соотнесите ожидаемые автором результаты:

- ✚ расширение объема знаний об особенностях типов темперамента;
- ✚ помощь в профессиональном самоопределении через рефлексию;
- ✚ умение соотносить тип темперамента с особенностями профессии; и средства, которые он использует. Соответствуют, и в какой мере, цель, ожидаемые результаты и используемые средства. Обоснуйте свой ответ.



Вопросы для самопроверки:

1. Какие пункты включает в себя традиционный план комбинированного урока?
2. В чём состоит содержательная специфика уроков по изучению нового материала?
3. В чём состоит содержательная специфика уроков совершенствования знаний, умений и навыков?
4. Какова структура комбинированного урока?
5. В чём состоит содержательная специфика уроков обобщения и систематизации?
6. В чём состоит содержательная специфика уроков контроля и коррекции знаний, умений и навыков?
7. В чём заключается подготовка преподавателя к урокам психологии?
8. Какова важнейшая задача преподавателя при подготовке к уроку психологии?
9. Оформление конспекта урока по психологии может быть разным, но какие элементы он должен обязательно включать в себя?

10. Какие три основные формы учебной деятельности существуют в школьной практике?



ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ:

Задание 1.

Ознакомьтесь со сценарием урока по психологии для учащихся 11 классов, который предлагает В. Н. Карандашев.

Тема: «Уверенность в себе»

Сценарий урока

Цели: способствовать пониманию роли уверенности в себе в жизни человека; способствовать повышению уверенности в себе старшеклассников; для участников: проба уверенного, неуверенного и агрессивного поведения как возможных реакций в жизненных ситуациях.

Формы проведения занятий: работа в микрогруппах, групповая дискуссия, элементы ролевого тренинга.

Сохранив тему урока, напишите аналогичный сценарий для учащихся

- a. 3 классов;
- b. 5 классов;
- c. 8 классов.

Задание 2.

Один из школьных психологов предлагает следующий сценарий урока по психологии на тему «Предмет и задачи психологии».

Цель: сформировать представление о психологии как науке, показать ее практическое значение и возможности применения.

Задачи

- ✚ раскрыть значение психологических знаний в повседневной жизни человека,
- ✚ показать эволюцию представлений о психологии как науке,
- ✚ определить предмет исследования психологии,
- ✚ помочь учащимся осознать многообразие применения психологических знаний в личной и производственной сферах.

Ход урока

Вводная беседа-обсуждение. Задайте учащимся следующие вопросы:

- ❖ что такое психология и как мы сталкиваемся с ней в жизни?

- ❖ чем, на ваш взгляд, занимаются психологи?
- ❖ зачем изучать психологию?

Определите, для детей какого возраста предназначен этот сценарий. Обоснуйте свой ответ.

Задание 3.

Некоторые источники содержат «пять золотых вопросов эффективного оратора». Они адресованы начинающим лекторам, а их соблюдение гарантирует лёгкость подготовки к предстоящему выступлению и эффективность самого выступления. Вот эти вопросы.

Что? Что я говорю? Какова моя главная мысль? Главная мысль должна быть выражена в простом, понятном тезисе.

Для чего? Какова моя цель? Что я получу, озвучив ту или иную тему.

Кто? Кто адресат моего послания? Говорю ли я на понятном ему языке, учитываю ли я особенности восприятия этого человека, его опыт, образование, чувство юмора?

Когда, Сколько, Где?! Учитывайте место, время и продолжительность вашего выступления. Если у вас пока есть проблемы с хронометражем выступления, пропишите весь текст. Лист А 4, 14-й кегль, полуторный интервал это -три-четыре минуты устного выступления. Учтите место выступления, чтобы максимально эффектно преподнести свои мысли.

Все ли я сказал? Произнесите его про себя прежде, чем закончить выступление.

Как вы считаете, может ли использование этих вопросов помочь выявить основные индивидуальные ошибки начинающего оратора? Обоснуйте свой ответ

Задание №4.

Составьте сценарий лекции-визуализации

Тема лекции (по выбору студента, с обоснованием выбора темы).

Аудитория: родители детей младшего школьного возраста с разным уровнем образования, различных профессий, не имеющие психологического образования.

Место и значение лекции в системе занятий с родителями. Лекция должна отражать содержание выбранной темы (выступление на родительском собрании).

Цель лекции. Задачи лекции.

Организационная форма лекции. Лекция-визуализация с элементами монологических высказываний, с опорой на аудиовизуальные средства и с апеллированием к личному опыту участников.

Содержание лекции.

Форма: монолог, переходящий в диалог с обращением к личному опыту участников.



Вопросы для самопроверки:

1. Что такое хорошая подготовка к публичному выступлению?
2. Какие виды страха публичного выступления вам известны?
3. Какие признаки проявления страха вам известны?
4. Каковы невербальные факторы, которые нужно учитывать?
5. Каковы вербальные факторы, которые нужно учитывать?
6. Каковы вокальные характеристики речи?
7. Каковы количественные характеристики медленного темпа речи?
8. Каковы количественные характеристики среднего темпа речи?
9. Каковы количественные характеристики быстрого темпа речи?
10. Какие функции выполняет выступление лекции?



ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ:



Задание №1.

Не включая звук, понаблюдайте за выступающим в течение 10-20 минут на разных отрезках его выступления перед аудиторией.. Опишите своё впечатление от рисунка поведения оратора.

Просмотрите выступление полностью. Внимательно слушайте оратора. Изменилось ли ваше впечатление о характере рисунка поведения? Насколько рисунок поведения соответствует произносимому тексту? Ситуации? Обоснуйте свой ответ.



Задание №2.

Просмотрите видеоматериалы «Как не бояться публичных выступлений?» Говорит эксперт. Ирина Шиловская, руководитель учебных направлений Центра риторики «Восхождение». Соотнесите её рекомендации со списком, содержащимся в этом разделе учебного пособия. Составьте свой список. Обоснуйте его.

Задание №3.

Воспользуйтесь следующим фрагментом учебного пособия С.М. Халина - «Методика публичного выступления» для выбора названия вашей научно-популярной лекции на предстоящей педагогической практике.

С.М. Халин: «Иногда приходится называть свое предстоящее выступление. Название при этом выполняет ряд функций. Так, например, оно кратко информирует, о чем пойдет речь (сигнальность), может привлекать, заинтересовывать или отталкивать потенциальных слушателей (рекламность) и т.п.

Название выступления должно отвечать требованиям лаконичности, конкретности, соответствовать цели выступления, быть достаточно интересным.

Выбирая название выступления, нужно не упустить следующее:

1. Не стремись в названии отобразить чуть ли не все содержание выступления.
2. Название должно быть простым, ясным, соответствовать содержанию предстоящего выступления.
3. Избегай слишком общих названий.
4. Формулируй название после того, как продумана основная цель Вашего выступления».



ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ. НАУЧНОПОПУЛЯРНАЯ ЛЕКЦИЯ

Начните готовиться, прежде чем начать волноваться!

Что такое хорошая подготовка

- ❖ Необходимо осознать свои цели и помнить о них на всех этапах работы. На начальном этапе максимально конкретизируйте цели.
- ❖ Необходимо иметь план и сценарий выступления. Составьте план выступления, перечислите части выступления, их длительность и очерёдность, продумайте возможные перестановки.
- ❖ Необходимо безупречно владеть предметом.
- ❖ Необходимо соблюдать баланс времени.

Страх публичного выступления:

- Страх начинающих
- Страх враждебности
- Страх вопросов
- Страх потерять лицо
- Страх всё забыть
- Страх ошибиться
- Страх показать свой страх

Признаки проявления страха:

- ✚ Избегание зрительного контакта со слушателями (устойчивый взгляд вверх, вниз или в сторону).
- ✚ Сжатые кулаки и рот.
- ✚ Переминание с ноги на ногу.
- ✚ Скванность движений рук.

- ✚ Раскачивание на стуле.
- ✚ Скрещивание и распрямление рук и ног.
- ✚ Отбивание ритма пальцами рук или ступнями.
- ✚ Хаотичность перемещений по аудитории.
- ✚ Теревление карандаша, очков, бумажек, мочек ушей.
- ✚ Невнятная речь, проглатывание окончаний слов и фраз.
- ✚ Отсутствие пауз.
- ✚ Торопливая порывистая речь.
- ✚ Длительные неожиданные паузы.
- ✚ Нервное покашливание.
- ✚ Испуганное или напряженное выражение лица.
- ✚ Обилие оборотов неуверенности и бессодержательных фраз: «как бы», «ну», «в общем» и других.
- ✚ Кусание губ и ногтей.
- ✚ Руки в карманах.

Вербальная и невербальная презентация

Невербальные факторы:

- ✓ мимика;
- ✓ пластика позы;
- ✓ движения рук;
- ✓ характеристики речи.

Эти компоненты выполняют следующие задачи:

1. Движения (особенно движения рук) создают визуальный ряд, который призван поддерживать смысл и ритмику речи и привлекать внимание слушателей. Язык тела создаёт контекст восприятия слов.
2. Характеристики речи передают аудитории эмоции выступающего, вызывают доверие.
3. Лицевая экспрессия выступающего и его зрительные контакты во многом определяют отношения выступающего и аудитории.

В группе до 15 человек рекомендуется смотреть на каждого попеременно. Длительность контакта не должна превышать 10 секунд. За это

время вы успеваете проговорить от 15 до 40 слов, или от одного до трёх предложений.

В группе от 15 до 50 человек вы говорите то с каждым, то с каждым пятым.

В группе больше 50 человек необходимо выделить несколько подгрупп по 5-10 человек и обращаться к представителям подгрупп. В большом зале нельзя проследить движение взгляда. Движение взгляда заменяем движением головы.

Характеристики речи

Вокальные характеристики речи:

1 Громкость и её модуляция.

2. Темп речи определяется комбинацией следующих факторов: скоростью произнесения слов, временными интервалами между отдельными словами. Паузами между предложениями.

3. Ритм речи зависит от темпа.

4. Высота и её модуляция.

5. Дикция.

6. Интонация.

Медленный темп речи соответствует 80-100 словам в минуту. Он может интерпретироваться слушателями как отсутствие вашей заинтересованности в происходящем, «втолковывание для тупых» и высокомерие или недостаток уверенности в себе, знании вопроса.

Средний темп речи соответствует 120-140 словам в минуту.

Быстрый темп – 160-180 слов в минуту.



СТРУКТУРА ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Выступающий должен уметь провести через весь процесс работы над выступлением определенное организационное, структурное начало. Это облегчает слушателям усвоение материала, придает материалу композиционное единство, обеспечивает согласование и даже известную гармонию частей выступления.

На самом общем уровне принято выделять три основных

композиционно-логических части всякого выступления:

1. Вступление, или введение.
2. Главная, или основная часть выступления, представляющая собой изложение основного материала по теме.
3. Заключение, или выводы.

ВСТУПЛЕНИЕ в научно-популярной лекции

Вступление необходимо в каждом выступлении. Это диктуется необходимостью с чего-то начать, привлечь внимание слушателей, наладить контакт с аудиторией.

Собственная структура вступления по мнению С.М. Халина может включать в себя следующие элементы:

1. Вступительное замечание.
2. Формулировка конкретной цели выступления для слушателей, в отличие от собственных целей выступающего.
3. Обзор главных вопросов темы выступления, если выступление достаточно продолжительно.

Начать выступление можно одним из следующих способов:

- сообщение темы и основных вопросов; характеристика их теоретического и практического значения;
- прямое приглашение к совместному обсуждению, поиску ответов на поставленные вопросы;
- краткая характеристика существа вопроса, формулирование основной мысли выступления;
- выражение своего отношения к собравшимся, обычно положительного, или даже подчеркнуто положительного.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ выступления

Суть методического мастерства выступающего во многом заключается в выявлении главной идеи и соответствующей организации материала в расчете на определенный состав слушателей.

Основная часть всякого выступления должна быть связана с изложением основного содержания темы, его анализом, обобщением, обоснованием выдвинутых при этом положений, тезисов.

В построении основной части выступления, по мнению многих

исследователей, особая роль принадлежит плану и композиции выступления. Реализация того и другого предполагает наличие материала, знание аудитории, наличие ясной цели выступления.

План выступления представляет собой результат решения задачи по разбивке, членению темы выступления на определенные части.

Композиция выступления представляет собой способ расположения материала, его частей, реальную последовательность их изложения. Иначе говоря, составление плана позволяет выделить то, что должно войти в состав данного конкретного выступления, а композиция этого же выступления определяет порядок расположения выделенных планом частей и даже может меняться уже в ходе данного выступления.

Методические правила:

1. Сложные вопросы должны получать в плане полный разворот.
2. Хорошо отложившиеся в памяти вопросы в плане могут быть обозначены одной–двумя фразами, или даже отдельными словами.
3. Выступающий имеет право рассматривать одни вопросы подробнее, другие в общих чертах, третьи и вовсе опустить. Но при этом обязательно должно даваться обоснование, почему рассматриваются одни вопросы и опущены другие.
4. Вопросы, стоящие близко друг к другу, по возможности должны объединяться.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ выступления:

Заключение обязательно и должно планироваться заранее. Его основное назначение состоит в том, чтобы помочь осмыслению услышанного. Достигается это выделением идеи, ядра выступления, необходимым завершающим обобщением материала, формулировкой теоретических и практических выводов.

Заключение должно закреплять и усиливать впечатление от изложенного, ставить перед слушателями задачи, вызывать у них предрасположенность к определенным действиям и поступкам.

При написании заключения соблюдают ряд правил:

1. Не заканчивают выступление шуткой, особенно не относящейся к делу: это вызывает впечатление несерьезности.
2. Не допускают в заключении многочисленных мелких добавлений, как например: «заканчивая, я хотел бы сказать...» и т.п.

3. Правильно рассчитывают продолжительность выступления. Никогда не говорите, что не успели уложиться и поэтому вынуждены заканчивать (очень грубая и, к сожалению, часто встречающаяся ошибка).



Алгоритм подготовки выступления

Подготовка и реализация выступления предполагает большую работу. По общему мнению, успеха добивается тот, кто систематически работает над собой, углубляя знания по специальности, расширяя кругозор, овладевая новыми знаниями и умениями.

Такая работа предполагает большой круг разнообразных моментов:

1. Выбор темы.
2. Увязывание темы со злободневными проблемами.
3. Определение границ выступления.
4. Уяснение основной задачи выступления.
5. Формирование целевой установки, соответствующей выбранной задаче.
6. Оформление чернового наброска плана выступления.
7. Тщательный отбор материала.
8. Создание логического остова выступления, разработка композиции.
9. Формирование окончательного плана.
10. Поиск необходимой словесной формы.
11. написание полного текста.
12. Подготовка конспекта для конкретного выступления на основе окончательного варианта полного текста.
13. «Прогон», рецензирование, прослушивание экспертами.
14. Работа по совершенствованию выступлений параллельно с их осуществлением



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Бадмаев Б.Ц. Психология и методика ускоренного обучения: [учеб. пособие]/ Б. Ц. Бадмаев. - М.: Владос-Пресс, 2002. - 271 с
2. Бархаев, Б. П. Место и роль психологии как учебного предмета в средней и высшей школе. 2010 - [ЭР] : рабочий учебник - <http://lib/library>
3. Бархаев, Б. П. Методическое обеспечение преподавания психологии в средней и высшей школе. 2010 - [ЭР] : рабочий учебник - <http://lib/library>
4. Зимняя, И.А. Педагогическая психология. : Учебник для вузов / И. А. Зимняя. - 2-е изд., испр., доп. и перераб. - М. : Университетская книга : Логос, 2008.
5. Карандашев В. Н. Методика преподавания психологии: Учебное пособие - СПб.: Питер, 2006. — 250 с: ил. — (Серия «Учебное пособие»).
6. Ляудис В.Я. Методика преподавания психологии / В. Я. Ляудис. —
7. М.: Изд-во УРАО, 2008. — 128 с.
8. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М., 1972.
9. Молодцова Н. Г. Практикум по педагогической психологии / Н. Г. Молодцова. — СПб., 2009. — 207 с
10. Мандель Б.Р. Методика преподавания психологии в средних учебных заведениях. Учебное пособие
11. Молочкова, И.В. Методологические и методические аспекты психологии как учебного предмета в школе и в вузе: Учебное пособие. - Челябинск: Изд-во ЮУ, 2008
12. Махмутов М.И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории. -М.: Педагогика, 2005.
13. Попова М. В. Психология как учебный предмет в школе / М. В.Попова. — М. Владос, 2000. — 288 с
14. Преподавание психологии в школе, 3-11-й классы. Учебно-методическое пособие/Под ред. И.В. Дубровиной. – М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2007
15. Герасимова В.С. Методика преподавания психологии: Курс лекций. - М., Изд. 3, перераб. И доп. – 2007
16. Стоюхина Н.Ю. Методика преподавания психологии: история, теория, практика: учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2011. -184
17. Халанская В.А. Самоорганизация личности студента в процессе обучения с помощью активных методов [Текст] : монография. – СГУ, 2010
18. Халин С.М. Методика публичного выступления: Учебное пособие.



Словарь используемых терминов:

Бакалавриат - ступень образования, дающая возможность студенту вуза получить ученую степень первого уровня высшего образования.

Воспитание духовности - организация эмоционально-когнитивного процесса овладения экзистенциальными ценностями; создание условий для осмысленной человеческой жизни.

Влияние - процесс и результат изменения индивидом поведения другого человека, его установок, намерений, представлений, оценок и т. п. в ходе взаимодействия с ним. Различают направленное и ненаправленное влияние. Механизмом первого являются убеждение и внушение. В этом случае субъект ставит перед собой задачу добиться определенного результата от объекта влияния. В отличие от направленного влияния ненаправленное подобной специальной задачи не имеет, хотя эффект воздействия возникает, проявляясь нередко в действии механизмов заражения и подражания. Различают также прямое, когда субъект открыто предъявляет объекту воздействия свои притязания и требования, и косвенное, непосредственно направленное не на объект, а на окружающую его среду. Объективными критериями полезности влияния служат общечеловеческие ценности и интересы общества.

Генезис - происхождение, возникновение; процесс образования и становления развивающегося явления.

Глобальное образование - одно из направлений в теории образования и в практике обучения в школе и вузе, возникшее в США в 70-гг как ответ образовательного сообщества на необходимость подготовки человека к жизни во взаимосвязанном мире.

Глобальный компонент в образовании - образовательные стандарты, как учебно-тематического, так и технологическо-методического типа.

Государственный образовательный стандарт - нормативный документ, определяющий содержание образования разного уровня и в различных видах образовательных учреждений. Стандарт существует на каждом уровне: стандарт высшего, среднего, и т.д. образования. Содержит инвариативную и вариативную части. Инвариативная - общая для всех регионов и образовательных учреждений. Вариативная это часть предметов, преподаваемых в отдельных регионах или даже школах.

Государственный образовательный стандарт высшей школы - комплекс норм и положений, согласующих основные требования к содержанию, срокам обучения и качеству освоения этого содержания со стороны субъектов.

Готовность - сложное личностное образование, включающее в себя мотивационный, содержательно-деятельностный, интеллектуальный, коммуникативно-методический (технологический), результативный и прогностический компоненты.

Гуманизация - философская и социально-политическая доктрина, провозглашающая благо человека в качестве высшей образовательной деятельности; очеловечивание воспитательных отношений, признание ценности ребенка как личности, его прав на свободу, счастье, социальную защиту как человека, на развитие его способностей, индивидуальности.

Гуманитаризация образования - система форм и методов организации учебно-воспитательного процесса, которая позволяет сделать обучение составной частью формирования личности.

Гуманитарная культура педагога - это совокупность личностных и профессиональных качеств, а также ценностей, ориентаций и умений.

Дистанционное обучение - процесс приобретения знаний и умений через опосредованный процесс передачи информации, включающий все технологии и все возможные формы информационного обмена на расстоянии.

Единое образовательное пространство –

1. целостная, преемственная, гуманистическая педагогическая система, функционирующая в границах территориального деления (области, региона);

2. механизм гуманизации воспитательно-образовательного процесса, пространство, где корректируются, диагностируются деятельности.

Инновационный процесс - комплексная деятельность по созданию (рождению, разработке), освоению, использованию и распространению новшеств.

Инновация - новое явление в процессе обновления конкретного вида деятельности.

Интегративная (междисциплинарная) система подготовки специалиста - система, разработанная с учетом междисциплинарной связи с информатикой или основанная на интеграционных явлениях информатизации образования и призванная формировать информационную культуру специалиста.

Интеграция в сфере образования - средство и условие достижения целостности; выражение объективной тенденции к интернационализации экономики, науки и культуры и стремление народов к взаимному сближению и сотрудничеству в решении глобальных проблем, выходящих за национальные и государственные рамки.

Информационная технология - система научных и инженерных знаний, а также методов и средств, которая используется для создания, сбора, передачи хранения и обработки информации в предметной области.

Классный менеджмент - процесс управления учебно-познавательным процессом, поведением, дисциплинированностью, процессом социализации, осуществляемый учителем в классе с опорой на педагогическую помощь и поддержку

Комплексный подход к воспитанию - один из типов системного подхода, представляющий собой единство идейно-политического, трудового, нравственного, физического и эстетического воспитания и обеспечивающий всесторонность развития, повышение эффективности воспитания, осуществление функции оптимизации воспитательного процесса.

Концепция - исходный замысел, в котором концентрированно сформулированы смысл проекта, цель его реализации и предполагаемые результаты.

Личностная педагогика - стратегия реформирования и развития образовательных систем в условиях информационной цивилизации, общественной значимости человека, его активной, свободной, целенаправленной и ответственной деятельности как духовно-гуманитарное основание общества

Личностная педагогическая поддержка - совместное с учеником определение его интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий (проблем), мешающих ему сохранять человеческое достоинство и достигать позитивных результатов в самоорганизации.

Личностно-ориентированное воспитание - педагогически управляемый процесс культурной идентификации, социальной адаптации и творческой самореализации личности

Личностно-ориентированное образование - целостный педагогический процесс, эпицентром которого является человек, познающий и творящий культуру путем диалогичного общения, обмена смыслами, создания "произведений" индивидуального и коллективного творчества

Личностно-педагогическая саморегуляция - целостная, интегральная психическая и поведенческая характеристика, выражающаяся в способности отражать, всесторонне анализировать и вероятностно прогнозировать свою деятельность

Личностный подход - ориентация при конструировании и осуществлении педагогического процесса на личность как цель, субъект, результат и главный критерий его эффективности

Магистратура - ступень образования, дающая возможность студентам вуза готовить себя к научно-исследовательской, научно-педагогической деятельности и продолжать обучение по специальности высшего профессионального образования.

Маркетинг в образовании - вид деятельности образовательного учреждения, направленный на удовлетворение потребностей социального заказа общества на подготовку специалиста с конкретно заданными личностными и профессиональными качествами в установленный срок, на эффективное функционирование самого образовательного учреждения.

Мастерство - умение соответствующим образом воплотить технологию как практический проект концепции.

Международная педагогическая лексикография - междисциплинарная область знаний, которая развивается на стыке педагогики и лингвистики. Международная педагогическая лексикография призвана систематизировать понятийный аппарат современной международной педагогической науки; описать ее понятийно-терминологическую основу, как на глобальном, так и на региональном уровнях; установить роль различных лексических средств, обслуживающих педагогическую науку и практику, их признаки и особенности в национальных системах.

Методика преподавания психологии - это наука о психологии как учебном предмете и закономерностях процесса обучения различных возрастных групп.

Модель обучения - схема или план действий педагога при осуществлении учебного процесса, в основе которых лежит организация преобладающей деятельности учащихся.

Новая образовательная технология - комплексная система разработки, внедрения и анализа совокупного процесса преподавания, направленная на повышение его эффективности и использующая для достижения этой цели технические (электронные) средства и формы, такие, как компьютерные, аудио, видео, мультимедиа, телекоммуникационные, дистанционное обучение.

Нововведение - целенаправленное изменение, вносящее в среду внедрения новые стабильные элементы (новшества), вызывающие переход системы из одного состояния в другое.

Новое педагогическое мышление - проблемно-вариативное мышление, предполагающее возможность многовариативного достижения целей обучения и воспитания, как одной из исходных своих посылок; мышление с позиций ученика, как субъекта учебно-воспитательного процесса, ориентированное на его интересы, потребности и развитие. Важной особенностью этого вида мышления является его творчески созидательная направленность на разработку эффективных методик и технологий обучения и воспитания, имеющих альтернативный, по отношению к традиционным, характер.

Образование –

1. (традиционно) процесс и результат овладения человеком определенной системой знаний, умений и навыков, а также способами мышления, необходимыми для его полноценного включения в социальную и культурную жизнь общества и выполнения определенных профессиональных функций;
2. процесс (или результат) освоения определенных обществом уровней культурного наследия общества и связанный с ним уровень индивидуального развития; процесс культурной идентификации и личностной самодетерминации.

Образование личностно-ориентированное - процесс, создающий условия для проявления личностных функций учащегося: мотивации, выбора, смыслотворчества, самореализации, рефлексии и т.д.

Образование мировое - система учреждений и мероприятий, обеспечивающих организацию процесса познания с учетом присущих конкретной эпохе ведущих тенденций передачи опыта и развития личности.

Образование многоуровневое - процесс, предполагающий завершенность профессиональной подготовки на каждом уровне, подтверждаемой соответствующим удостоверением: диплом о неполном высшем образовании, диплом бакалавра, диплом специалиста с высшим профессиональным образованием, диплом магистра.

Образование непрерывное - процесс развития, самосовершенствования самореализации личности на протяжении всей жизни, обеспечения каждому человеку возможности получения, углубления и пополнения знаний; послевузовское образование в различных формах.

Образовательное пространство - понятие, являющееся важной характеристикой образовательного процесса и отражающее основные этапы и закономерности развития образования как фундаментальной характеристики общества, его культурной деятельности; пространство, объединяющее идеи образования и воспитания и образующее образовательную протяженность с образовательными событиями, явлениями по трансляции культуры, социального опыта, личностных смыслов новому поколению.

Образовательное учреждение - учреждение, осуществляющее образовательный процесс.

Обучение - целенаправленный процесс управляемого познания явлений окружающего мира, их закономерностей, истории развития и освоения способов деятельности, в результате взаимодействия ученика с учителем или другими обучающимися.

Оптимизация педагогического процесса - логическая последовательность действий учителя для избранного сценария учебно-воспитательного процесса.

Оптимизация учебно-воспитательного процесса - выбор такой методики его проведения, которая позволяет получить наибольшие результаты при минимально необходимых затратах времени и усилий учащихся.

Оптимизация учебно-образовательного процесса - выбор такой методики его проведения, которая позволяет получить наибольшие результаты при минимально необходимых затратах времени и усилий учащихся.

Паралингвистика - особенности произношения, тембр голоса, его высота и громкость, темп речи, паузы между словами и фразами, смех, плач, вздохи, речевые ошибки, особенности организации контакта. **Экстралингвистика** - это включение в речь пауз, покашливания, смеха, а также регуляция темпа речи. Все это добавки к вербальному общению.

Педагогическая культура-

1. часть общечеловеческой культуры, в которой в наибольшей степени запечатлелись духовные и материальные ценности, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые человеку для обслуживания исторического процесса смены поколений и социализации (взросления и становления) личности;
2. сущностная характеристика целостной личности педагога, способного к диалогу культур в индивидуально-личностном плане;
3. динамическая система педагогических ценностей, способов деятельности и профессионального поведения учителя, в качестве компонентов которой выделяются: а) педагогическая позиция и личностные качества; б) профессиональные знания и культура педагогического мышления; в) профессиональные умения и творческий характер педагогической

деятельности; г) саморегуляция личности и культура профессионального поведения педагога.

Педагогическое общение - это профессиональный контакт преподавателя с учащимися, направленный на создание благоприятного психологического климата, а также на другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений. Выделяют две основные формы общения:

Вербальное общение, осуществляемое с помощью устной речи (от лат. verbalis - словесный); **невербальное общение**, когда средством передачи информации выступают несловесные знаки (позы, жесты, мимика, интонация, взгляды, территориальное расположение и др.).

Педагогическая система - совокупность таких взаимосвязанных компонентов, как цели образования, субъекты педагогического процесса (педагог и учащиеся), содержание образования (общая, базовая и профессиональная культура), методы и формы педагогического процесса и материальная база (средства).

Педагогическая теория -

1. обобщение, которое показывает возможность существования других случаев такого же класса; обобщение педагогического опыта, практики воспитания, обучения, образования;
2. развитая идеальная модель, представляющая определенный класс реальных педагогических явлений (личностно-ориентированного образования, воспитания человека культуры).

Педагогические взгляды - мнения, суждения по поводу педагогических явлений, не сложившиеся в целостную и самостоятельную концепцию.

Проблемное обучение - система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы. Усвоения новых знаний при этом происходит как самостоятельное открытие их учащимися с помощью педагога. Для этого необходимо действие двух факторов: 1. Возникновение познавательной потребности, локализуемой в определенном учебном материале; 2. Овладение новыми обобщенными знаниями, необходимыми для выполнения определенных задач. Система проблемного обучения включает в себя информационные, не требующие творческой активности личности, и тренировочные, включающие повторение

действия и контроль за успешностью выполнения, этапы обучения. Различают три формы проблемного обучения: *проблемное изложение*, когда учитель сам ставит проблему и решает ее; *проблемное обучение*, при котором учитель ставит проблему, а решение достигается совместно с учащимися; *творческое обучение*, при котором учащиеся и формулируют проблему, и находят ее решение.

Программированное обучение - система методов и средств обучения, основой которого выступает самостоятельное приобретение знаний и навыков учащимися за счет пошагового усвоения материала. Разработаны специальные программированные учебные пособия по различным учебным предметам, которыми учащиеся могут пользоваться самостоятельно, в соответствии с своими индивидуальными особенностями, уровнем развития, индивидуальным темпом. Процесс управления обучением в этих пособиях строится на основе предъявления учащемуся материала в виде специальных единиц, соответствующих шагу усвоения и предполагающих решение контрольных заданий. При правильном решении учащийся получает подтверждение о правильности решения и указание о переходе к следующему учебному заданию, а при неправильном решении — разъяснение допущенной ошибки и указание на необходимость повторного выполнения того же или сходного учебного задания. Были разработаны системы линейного и разветвленного программированного обучения. В настоящее время в программированном обучении используются адаптивные системы на базе компьютера.

Психологическая культура включает комплекс активно реализующихся культурно-психологических стремлений и соответствующих умений субъекта. В состав психологической культуры входят такие качества, как: систематическое самовоспитание; навыки конструктивного межличностного и делового общения; навыки психологической саморегуляции; творческий подход к делу; умение познавать и реалистически оценивать свою личность.

Психологизация процесса обучения означает усиление психологического аспекта в преподавании других дисциплин и организацию методической работы с преподавателями других профилей на основе закономерностей психологии обучения. В школе достаточно естественно можно активизировать человеческий фактор на уроках биологии, географии, физики, литературы и др.

Психологизация процесса воспитания предполагает построение системы воспитательных мероприятий таким образом, чтобы она имела ориентацию на проблемы человека и человечества.

Психологическая культура включает комплекс активно реализующихся культурно-психологических стремлений и соответствующих умений субъекта. В состав психологической культуры входят такие качества, как: систематическое самовоспитание; навыки конструктивного межличностного и делового общения; навыки психологической саморегуляции; творческий подход к делу; умение познавать и реалистически оценивать свою личность.

Развивающее образование – специальная организация учебной деятельности, направленная на формирование теоретического мышления учащихся на основе методов научного творчества и самостоятельной творческой деятельности с помощью системы общенаучных технологий. Принципиальными отличиями Р. о. от информационно-репродуктивного являются следующие:

- 1) функция обучения предполагает не зазубривание всего информационного материала тем, а усвоение только теоретических понятий – закономерностей, законов, теорий, путем выделения их существенных признаков из учебной информации;
- 2) функция развития предполагает преимущественно творческую деятельность учащихся на всех этапах учебной деятельности по теме;
- 3) функция воспитания предполагает организацию общения и сотрудничества для формирования у учащихся самостоятельности в применении основных технологий социального творчества — исследования, проблематизации, экспертизы, проектирования, прогнозирования в рамках каждой темы.

Региональный компонент в образовании - создание системы форм и способов оптимального для данного региона осуществления образовательного процесса.

Самостоятельная работа - такой вид деятельности, при котором в условиях систематического уменьшения прямой помощи педагога выполняются учебные задания, способствующие сознательному и прочному усвоению знаний, умений и навыков формирования познавательной самостоятельности как черты личности.

Самоактуализация – стремление человека к возможно более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей. Согласно А. Маслоу, С. – желание стать всем, чем возможно; потребность в самосовершенствовании, в реализации своего потенциала. Согласно К. Роджерсу, С. – обозначение той силы, что заставляет человека развиваться на самых различных уровнях – от овладения моторными навыками до высших творческих взлетов. Самоактуализующийся человек – «полностью функционирующая личность».

Сензитивность возраста – (от лат. sensus — чувство, ощущение) присущее конкретному возрастному периоду оптимальное сочетание условий для развития определенных психических свойств и процессов. В отечественной психологии данный феномен рассматривается с точки зрения Л.С. Выготского на природу сензитивных периодов как периодов повышенной восприимчивости к внешним воздействиям. Л. С. Выготский писал: «В этот период определенные влияния оказывают чувствительное воздействие на весь ход развития, вызывая в нем те или другие глубокие изменения. В другие периоды те же самые условия могут оказаться нейтральными или даже оказать обратное влияние на ход развития. Сензитивные периоды совпадают вполне с тем, что мы называли... оптимальными сроками обучения". Каждый возрастной период характеризуется своей возрастной С. П

Система образования – совокупность образовательных учреждений независимо от их организационно-правовых форм, типов и видов, реализующих преемственные образовательные программы и государственные образовательные стандарты различного уровня и направленности.

Система профессионального образования в регионе - понятие, включающее не только территориальные органы управления и систему образовательных учреждений, предприятий и организаций, но и совокупность территориальных образовательных программ, обеспечивающих преемственность образования на каждом последующем уровне.

Системный подход - метод, применяемый к анализу объектов, которые имеют множество взаимосвязанных элементов, объединенных общностью функций и цели, единством управления и функционирования.

Содержание образования - совокупность систематизированных знаний, умений и навыков, взглядов и убеждений, а также определенный уровень развития познавательных сил и практической подготовки.

Средство обучения -

1. материальный или идеальный объект, который используется учителем и учащимися для усвоения знаний;

2. тот предмет, явление, способ действия, который способствует решению образовательных и воспитательных задач.

Стандарт образования - система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности реальной личности и системы образования по достижении этого идеала.

Структура учебной ситуации (по В.Я. Ляудис): 1. Объективное содержание учебного предмета, структурированное и операционализированное в целях его усвоения. 2. Процедуры, организующие процесс усвоения содержания учебных предметов. 3. Система учебных взаимодействий между преподавателем и студентами и самими студентами. 4. Динамика взаимосвязи первых трех компонентов на протяжении всего процесса усвоения. Учебно-воспитательная ситуация – тот или иной тип взаимосвязи, соотнесения всех указанных переменных в динамике развития в учебном процессе.

Технология формирования готовности студента - целостная совокупность действий, операций, обеспечивающих результат.

Учебная задача (по Д. Толлингеровой) – разновидность опережающего управления когнитивной деятельностью, «проект будущего учебного действия»

Учебно-научный педагогический комплекс (УНПК) - система педагогических средств и условий обучения и воспитания будущих учителей, которая создается с целью объединения усилий института и школы и значительного повышения роли школы в ликвидации разрыва между требованиями общества и уровнем профессионально-педагогической подготовки выпускников педвуза.

Федеральный компонент в образовании - совокупность аналитических материалов и вытекающих из них принципов государственной образовательной политики.

Ценности образования - идеалы, обращенные в нравственные ориентиры воспитания и обучения: истина, добро, личность, польза, свобода, любовь, творчество, выбор и др. Ценности, как предпочтения (или отвержения) идеалов, диктуются чувствами и принимаются сознанием. Они определяют то, к чему следует стремиться, относиться с уважением, признанием, почтением.

Эвристичность – (от греч. *heurisko* – нахожу) способность обеспечить появление новых идей в конкретных проблемных ситуациях. От «эвристика» – наука, изучающая творческую деятельность, методы, используемые при открытии новых концептов, идей и взаимосвязей между объектами и совокупностями объектов, а также методики процесса обучения.

Эмпатия – (от греч. *empathia* – сопереживание) феномен общения, способность человека к произвольному переживанию тех эмоций и настроений, которые возникают у другого человека в процессе общения с ним.

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО