

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Коротковская Е.В., Жеребцова А.Е.

ЗОЛОТОЙ ВЕК ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА  
САРАТОВСКОЙ ГУБЕРНИИ

Часть 1

Саратов 2018

## Содержание

Введение .....	3
Агафонов Василий Яковлевич.....	4
Ананьин Арсений Александрович.....	7
Аносов Петр Васильевич.....	9
Аносов Семен Исаевич.....	10
Баратаев Иван Михайлович.....	12
Барыкин Григорий Иванович.....	15
Бендер Андрей Иванович.....	18
Беринг Отто Эдуардович.....	22
Бестужев Петр Григорьевич.....	23
Богословский Василий Васильевич.....	24
Борель Иван Эмануилович, Борель Эммануил Иванович.....	28
Вакуров Дмитрий Максимович.....	30
Волков-Песковский Иван Артемьевич.....	33
Воробьев Яков Тимофеевич.....	35
Горизонтов Иван Парфенович.....	36
Горин Тарас Васильевич.....	38
Готовицкий Михаил Викторович.....	40
Грингоф Иван Генрихович.....	42
Гудков Василий Викулович.....	44
Дашковский Алексей Иванович.....	45
Источники.....	47

## Введение

В России предпринимательство существует с давних времен. Зародилось оно еще в Киевской Руси в торговой форме и в виде промыслов. Первыми русскими предпринимателями можно считать мелких торговцев, купцов. Наиболее активно предпринимательство стало развиваться в годы правления Петра I. По всей России создавались мануфактуры, широко развивались такие отрасли промышленности, как горная, оружейная, суконная, полотняная. В конце XVIII начале XIX развитие промышленности достигло своего пика. Этот период получил название «Золотого века предпринимательства».

Саратовская губерния была одним из центров развития предпринимательства. Здесь проживали и вели свою деятельность купцы, промышленники, архитекторы, общественные деятели, краеведы и многие другие.

Купцы и ремесленники были заинтересованы не только в развитии собственного производства, но и в создании благоприятных условий в родном городе. Для многих российских предпринимателей было характерно отношение к своему делу не только как к источнику личного богатства, но и как к важной миссии, возложенной на него Богом.

Естественный ход развития предпринимательства в России был прерван революцией 1917 г. Политика большевиков на ликвидацию частной собственности свела предпринимательство на нет.

Дух предпринимательства в сочетании с осознаваемой социальной ответственностью позволяет добиваться признания в обществе.

Возрождение России сейчас во многом зависит от предпринимателей, которые должны следовать традициям русского купечества и заботиться не только о собственной выгоде, но и об экономическом и духовном процветании своей страны.

В учебном пособии «Золотой век предпринимательства Саратовской губернии» собраны материалы о деятельности великих предпринимателей Саратовской губернии. Пособие предназначено для самостоятельной работы студентов, изучающих предпринимательство, маркетинг, менеджмент. Так же данное пособие будет полезно для всех, кто интересуется периодом Золотого века российского предпринимательства.

**Агафонов Василий Яковлевич** (*торговля, сдача домов внаем*)



Более 140 лет назад территория пологого ската Лысой горы выше Астраханского тракта (будущий Агафоновский посёлок) представляла собой большей частью пустырь с редколесьем и вкраплениями «плодовитых садов» саратовских обывателей. Вся эта территория представляла собой городской выгон, четырёхвёрстную полосу земли вокруг города, по законоположениям того времени специально выделенную общественно-городским управлением для выпаса домашнего скота горожан и являвшуюся общественной собственностью.<sup>1</sup>

В середине XIX века жил в Саратове известный купец первой гильдии Василий Яковлевич Агафонов. От его фамилии происходит название Агафоновского поселка - жилого района, известного каждому жителю Саратова. Имя купца срослось с названием поселка. Основная деятельность Агафонова пришлась на последнюю четверть минувшего века, когда вел он бойкую торговлю всякой мануфактурой в собственной лавке, а потом в магазине на Верхнем базаре.<sup>2</sup>

Как самостоятельный предприниматель, торговец мануфактурным товаром, купец II-й гильдии В.Я.Агафонов (1 душа, 1 капитал) впервые, по документам, показан в 1872 году в «Деле о доставлении Саратовской Казенной Палате ведомости о наличных купцах и о лицах, исключенных из купечества за период с 29-го января 1872 по 17-е октября 1872 года». Дела его быстро шли в гору.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> История храма: [Электронный ресурс] // Русская Православная Церковь (Московский Патриархат), Храм Благовещения Пресвятой Богородицы. URL: <http://blagafonowka.cerkov.ru/istoriya-xrama/>

<sup>2</sup> Сага о лицее. Как все начиналось: [Электронный ресурс] // Комсомольская правда. Саратов, 2012. URL: <https://www.saratov.kp.ru/daily/25871.4/2835922/>

<sup>3</sup> История храма: [Электронный ресурс] // Русская Православная Церковь (Московский Патриархат), Храм Благовещения Пресвятой Богородицы. URL: <http://blagafonowka.cerkov.ru/istoriya-xrama/>

Родился Василий Яковлевич в 1838 году в мещанской семье, подростком был приобщен к торговле, начав мальчиком-посыльным, дослужился до приказчика. В 1860-е годы включен в купеческое сословие купцом-мануфактурщиком второй гильдии, а в 1874-м уже купцом первой гильдии. Уверенно вел дело, не щадил ни себя, ни своих работников, ни конкурентов. Василий Яковлевич был удачлив не только в торговых делах, но и в семейной жизни. Жена купца Ксения Никитична родила ему троих сыновей: Николая (1875), Сергея (1877), Владимира (1882) - и дочку Лену (1885). Семья была дружной и здоровой. Свято блюли христианские заповеди, учились прилежно, трудились рьяно, помогали бедным и больным, берегли фамильную честь и друг друга. И Бог не отворачивался от Агафонова. Миновали его дело и семью воровство, пожары, болезни, судебные тяжбы, разорения, конфликты с властями и компаньонами. Растущие капиталы позволяли Василию Яковлевичу расширить сферу предпринимательства: стал он покупать в черте города землю, строить на ней дома, сдавать их внаем. Состояние и авторитет купца, его немалые заслуги в городском социальном благоустройстве явились основанием подать в 1894 году прошение в городскую управу о выдаче свидетельства для представления в департамент геральдики правительствующего сената «на предмет возведения его в потомственное почетное гражданство». Управа благосклонно восприняла прошение и постановила «выдать просимое свидетельство». Так стал Агафонов потомственным почетным гражданином Саратова.<sup>4</sup>

Успешная торговля различными суконными, шелковыми, шерстяными тканями и полотном, бархатом, парчой, меховым товаром, а также готовыми изделиями: коврами, скатертями, принадлежностями для приданного, позволили Агафонову встать вровень с известными купеческими фамилиями Саратова. К середине 1870-х годов В.Я.Агафонов уже купец I-й гильдии. В следующем десятилетии он был избран ктитором домово́й церкви I-го Мариинского детского приюта, а потом стал членом Совета Благотворительного Союза Братства Святого Креста и заведующим Учебно-Заработным Детским домом. Всё это позволило ему подняться на верхнюю ступень купеческого сословия.

В областном архиве сохранилось дело о выдаче свидетельства купцу Василию Яковлевичу Агафонову в звание Потомственного Почётного Гражданина. В ноябре 1894 года В.Я.Агафонов подал прошение о выдаче такового в Городскую Управу, в котором указал, что проживает в I-й города Саратова части на Александровской улице в своём доме, находится в I-й

---

<sup>4</sup> Сага о лицее. Как все начиналось: [Электронный ресурс] // Комсомольская правда. Саратов, 2012. URL: <https://www.saratov.kp.ru/daily/25871.4/2835922/>

купеческой гильдии на протяжении 20 лет и имеет семейство в составе: он, жена Ксения Никитична и дети: сыновья Николай, 19 лет, Сергей, 17 лет, Владимир, 12 лет и дочь Елена, 9 лет. Городская Управа 24-го ноября 1894 года дала справку по этому делу. Василий Яковлевич Агафонов включён с женой из II-й гильдии в I-ю в 1874 году по 1886 год и с 1886 года по настоящее время. Ему 55 лет, жене 48 лет. Детям (полных лет): Николаю – 18, Сергею – 16, Владимиру – 11, Елене – 8 лет 9 месяцев. Под судом и следствием купец не состоял. Вскоре ему было выдано свидетельство за № 2442, но, к сожалению, в запись закралась ошибка, что он, вместо первой «... в 1874 году вступил во 2-ю гильдию...» и Василию Яковлевичу пришлось просить новое свидетельство, исправленное, как того требовал Департамент Герольдии, заведовавший выдачей званий на Потомственное Гражданство...<sup>5</sup>



После смерти саратовского купца Василия Яковлевича Агафонова его сын Владимир решил увековечить память отца, начав строительство храма Благовещения Пречистой Богородицы и церковно-приходской школы. Строительство было закончено в 1911-м, а через год церковь-храм освятили и он стал действующим. 1 сентября 1912 года к вышеозначенной церкви был определен для исполнения пастырских обязанностей священник Успенской церкви г. Камышина Николай Беллонский. Так начиналась наша история. Из маленькой церковно-приходской школы постепенно вырос один из самых известных лицеев в городе.<sup>6</sup>

<sup>5</sup> История храма: [Электронный ресурс] // Русская Православная Церковь (Московский Патриархат), Храм Благовещения Пресвятой Богородицы. URL: <http://blagafonowka.cerkov.ru/istoriya-xrama/>

<sup>6</sup> Сага о лицее. Как все начиналось: [Электронный ресурс] // Комсомольская правда. Саратов, 2012. URL: <https://www.saratov.kp.ru/daily/25871.4/2835922/>

**Ананьин Арсений Александрович** (*владелец мыловаренного завода*)

Арсений Ананьин, купец 2-й гильдии, бывший цеховой, выросший в преуспевающего предпринимателя, производил различные сорта мыла (пальмовое, кокосовое, ядрёное, мраморное, простое, туалетное), а также некоторые сорта масел, включая технический глицерин. Производство его, основанное в 1870 году, со временем достигло 80 тысяч пудов в год, удостоивалось наград на выставках 1889 и 1896 годов и приносило доход до 300 тысяч рублей в год.

После преждевременной смерти купца его наследники (сыновья Александр, Дмитрий, Леонтий и супруга Александра Алексеевна, жившие «одним капиталом») совместно с семьей купца и гласного городской думы А.И. Арно в 1903 году основали торговый дом «Ананьины и Арно» – «с целью приобретения и эксплуатации мыловаренного завода, производства мыла, глицерина и других жирных продуктов...».

Через десять лет вдова Ананьиных, «учинив с Торговым Домом полный расчет... выходит из членов и передает свой вклад в 30 тыс. руб. сыновьям своим Александру и Дмитрию и вновь вступившему Леонтию по 10 тыс. руб.». Еще через три года, в 1916 году, супруги Арно вышли из товарищества, а фирма перешла в полную собственность торгового дома «Бр. Ананьины».

Домовладение Ананьиных состояло из двух разных домов под одним номером. Один из них – это доходный дом, построенный сыном Арсения Александровича Ананьиных по улице Вольской. Вот что сообщали в 1913 году газеты: «Местный коммерсант Ананьин, родственник Красулина (саратовского купца-миллионера. – В.Д.), строит на углу Вольской и Часовенной улиц громадный дом с подъемными машинами и всеми последними техническими и строительными усовершенствованиями. Здание проектируется в 5 этажей. Ананьин ассигновал 1 млн рублей».



Каменный, пятиэтажный с полуподвалом, дом для начала XX века был действительно очень современным – с канализацией, водопроводом, электрическим лифтом. Окна первого этажа венецианские, из сплошного стекла, на фронте висел размером более аршина термометр Реомюра (его потом перевесили на фасад Крытого рынка, но уже со шкалой Цельсия).

Стиль новой постройки – модерн. На углу Вольской и Челюскинцев здание имеет грибообразный балкон. Центральная ось главного фасада также отмечена балконом и женской маской. Для здания характерно использование плавных, тягучих линий, во многом напоминающих приемы барокко. В то же время примененные для третьего этажа пологие арочные обрамления носят древнерусский характер.

Квартиры в этом доме снимали обеспеченные постояльцы: преуспевающие адвокаты, модные врачи, крупные чиновники Губернского Правления и Городской Управы, инженеры Правления РУЖД. Располагались здесь и конторы – например, «Агентурно-комиссионная контора Сальмоновича Ж.Л.» или Транспортного Общества во главе с П.И. Зебергом.

В мае 1918 года, когда в Саратове вспыхнул эсеровский мятеж, восставшие начали обстрел из артиллерийских орудий здания бывшего Крестьянского Поземельного Банка на Константиновской (Советской) улице, где размещался Губком партии большевиков и Губисполком Совета рабочих и солдатских депутатов. Первые залпы с Ильинской площади, от казарм Деконского (бывший военный медицинский факультет) дали перелет, и два снаряда попали в торцевую стену здания Ананьина, пробив в ней брешь со стороны Московской улицы. Эти следы от артобстрела заделаны собственником лишь несколько лет назад.

В 1920-х годах в описываемых зданиях, в частности, пятиэтажном, располагался Губземотдел и союз «Губсовтрест», позднее, по воспоминаниям старожилов, там же работал военный комиссариат Саратова. С 1930-х годов оба здания используются под жилые помещения. Первый этаж и подвальные помещения в обоих зданиях в настоящее время в аренде у различных торговых и служебных фирм.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Давыдов В. Модерн с древнерусским акцентом: // Газета недели в Саратове. 2016. №30. URL: <https://fn-volga.ru/newspaperArticle/view/id/5606>



**Аносов Петр Васильевич** (*выработка и продажа соли*)



Построен особняк купцом Петром Васильевичем Аносовым, появившимся в Саратове в 1830-х и нажившим состояние выработкой и продажей соли. Увы, наследники Аносова не только не приумножили миллионы отца, но разорились и в 1887 году были вынуждены продать особняк купцу Ивану Герасимовичу Кузнецову за 55 000 рублей вместе с обстановкой. А тому после революции пришлось отдать его муниципалитету.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Баян Е. Палочкой по шедевру [Электронный ресурс] // Взгляд-инфо. Саратов, 2015. URL: <http://www.vzsar.ru/special/2015/06/19/palochkoi-po-shedevry.html>

## **Аносов Семен Исаевич** (*лесное дело*)



Первым владельцем особняка был купец Семён Исаевич Аносов, правнук основателя знаменитого купеческого клана саратовских солепромышленников. По утверждению архитектора Сергея Терехина, ознакомившегося с архивом семьи Зыбиных в Москве, проект дома был подготовлен архитектором Петром Митрофановичем Зыбиным. Саратовцы знают это здание, как «Дом новобрачных». Здесь, по адресу Волжская, 22, расположено управление ЗАГС.

Все основные жилые помещения дома группируются вокруг парадной лестницы. Лестница, приуроченная к черному ходу, ведет в подсобные помещения и в комнаты для прислуги. Над навесом при главном входе расположена лоджия, имеющая форму замочной скважины, что также наводит на мысль об авторстве Петра Зыбина (похожая деталь имеется на собственном доме архитектора на Царицынской (Первомайской, Киселёва) улице.

Официально и дом, и дворовое место были записаны на супругу купца Семёна Исаевича Аносова, Елену Александровну Аносову. Елена Александровна имела весьма привлекательную внешность, почему данный особняк в народе иногда назывался замком Елены Прекрасной. Сохранилось её прошение на установку в особняке бензинового двигателя в январе 1904 года «для приведения в действие динамо-машины с целью освещения электричеством принадлежащего ей дома». Дума разрешила установку с условием, чтобы «она не производила сильного шума или резких свистков», а также «чтобы на углу улиц Гимназической и Армянской, подле дома, был поставлен дуговой фонарь, который должен освещаться во все время действия машины».

Дворовое место на углу Армянской и Гимназической было сравнительно небольшим, 23 на 38 метров, поэтому каменный дом в два этажа, а частью в один этаж с небольшим подвалом, занимал большую часть имения. Согласно описи домовладения, внутри помещения были оштукатурены, «частью оклеены дорогими обоями, частью крашены масляными красками и

художественными рисунками. Полы паркетные, частью покрыты линолеумом и частью плиточные, в ванной и клозете. Потолки досчатые, оштукатуренные с лепкой». Ещё было указано 10 комнат при одной ванной, три камина «хорошей» работы и две изразцовых голландских печи и одна круглая «в железном футляре». Упоминалась и комната «зимний садик», парадная лестница дубовая, балкон с железной решеткой. Вокруг дома была устроена открытая каменная терраса со сходом, выложенным декоративной плиткой. Помимо уже упоминавшегося электрического освещения, в доме существовала и канализация. Надворные службы были также каменные, в два этажа, с сеновалом и конюшней на три стойла. На втором этаже, было устроено жилое помещение для дворника, внутри оштукатуренное, с круглой голландской печью. Дом оценивался более чем в 23 тысячи рублей, а вместе с землёй и надворными строениями в 34 тысячи.

В 1909 году Аносовы продали это дворовое место со всеми постройками саратовскому домовладельцу П. И. Карепанову, а через год оно уже было куплено саратовским купцом Александром Эммануиловичем Борелем, младшим сыном учредителя торгового дома «Эммануил Иванович Борель», известного мукомола и предпринимателя. Семья Александра Бореля проживала в этом здании до 1918 года.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Давыдов В. Замок Елены Прекрасной: // Газета недели в Саратове. 2015. №47. URL: <https://fn-volga.ru/newspaperArticle/view/id/4697>

**Баратаев Иван Михайлович** (*князь, постройка первой в городе больницы*)



Князь Иван Михайлович Баратаев, 1738 г.р. Двоюродный дед по матери киятского барина Теренина Николая Михайловича. В 1754 году поступил на службу в Русскую армию, участвовал в Семилетней войне (1756-1763), в ликвидации Барской конфедерации (1768-1772) в Речи Посполитой, в результате которой ему был присвоен чин подполковника. В 1773 году Иван Баратаев вышел на гражданскую службу. Поначалу служил в Юстиц-коллегии в Санкт-Петербурге, в 1780-м стал председателем Симбирской палаты уголовных дел, а с 1787 – Уфимской казенной палаты. Наместник Уфимский (07.11.1794 -1796). Тайный советник с 1797 года (гражданский чин III класса). После отмены наместнической формы правления – гражданский губернатор Оренбургской губернии (1797-28.10.1799). (Уфимское наместничество – название Оренбургской губернии в 1782-1797 годах). После этого Иван Михайлович Баратаев осел в Саратове и служил здесь в 1804 – 1807 годах губернским предводителем дворянства, находясь в гражданском чине тайного советника. Прославился основанием в Саратове в 1806 году Александровской земской больницы. Им была собрана с саратовского дворянства денежная сумма для постройки первой в городе больницы. В 1806 году она была построена. В пожертвованиях на больницу принял участие сам император Александр I, лично внесший 10000 рублей – третью часть суммы, необходимой для строительства. Именно поэтому и больница, и улица, ведущая от нее к центру города, получили название Александровской (теперь это улица Горького). О князе Баратаеве И.М. сегодня напоминает и сохранившийся его дом. Усадьба князя Баратаева – один из редких памятников архитектуры конца XVIII – начала XIX века – взят под охрану государства. Но являет, тем не менее, удручающий вид – слишком долгое время пребывал он без догляда, надлежащего ухода и

ремонта. Умер Иван Михайлович Баратаев в 1810 году в возрасте 72-х лет, пережив всех своих братьев. Обстоятельства его семейной жизни на данный момент неизвестны.<sup>10</sup>

Когда-то по линии Князевского взвоза проходили укрепления Саратова — ров и вал. Поперёк этой улочки князь Иван Михайлович Баратаев в начале XIX века построил свою усадьбу в стиле классицизм. Неизвестный нам архитектор спроектировал главный дом на взгорке, из-за чего сооружение кажется выше, чем есть на самом деле.



Во дворе княжеской усадьбы когда-то был красивый фруктовый сад. После смерти Ивана Баратаева в 1810 году зданием владел Готовицкий, сдавший его Коммерческому собранию в 1859 году. Несколько лет спустя дом стал тесным для членов клуба, и он переехал в новое здание, где сейчас находится Дом офицеров. В 1890-х годах и до революции баратаевская усадьба сменила нескольких владельцев, её помещения сдавались в аренду чиновникам, богатым инженерам и врачам.

После 1917 года дом был разграблен, двери и окна выбиты. После районный жилкоммуналдел разделил его на квартиры. В настоящее время памятник архитектуры находится в удручающем состоянии, но внутри по-прежнему живут люди. Неподалёку расположен католический собор святых апостолов Петра и Павла.

В начале XIX века князь Иван Баратаев, представитель старинного грузинского рода, был саратовским губернским предводителем дворянства, имея чин тайного советника. Его стараниями дворяне собрали сумму на устройство первой в городе больницы. 10 тысяч рублей добавил император

<sup>10</sup> Князь Иван Михайлович Баратаев [Электронный ресурс] // MyHeritage. URL: [https://www.myheritage.com/person-1000075\\_184066102\\_184066102/князь-иван-михайлович-баратаев?lang=RU](https://www.myheritage.com/person-1000075_184066102_184066102/князь-иван-михайлович-баратаев?lang=RU)

Александр I, поэтому лечебное учреждение было названо в его честь. Его территорию сейчас занимает Саратовская городская клиническая больница №2 имени В.И. Разумовского, сохранилось несколько дореволюционных построек.<sup>11</sup>

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

---

<sup>11</sup> Леперуз. Авторский путеводитель по достопримечательностям: [Электронный ресурс]. URL: <https://laperuz.com/dom-knyazy-a-barataeva-v-saratove/>

### **Барыкин Григорий Иванович** (*развлекательные мероприятия*)

На берегу Волги, в районе Сергиевской и Семинарской улиц, располагалось чуть ли не единственное в Саратове летнее увеселительное место: вокзал Барыкина. Григорий Иванович Барыкин был из простых мужиков, начинал половым в одном из дубовских трактиров, но в Саратове с умом повёл свое дело и нажил огромное состояние. Он нажил себе огромный дом, который стоял на углу Московской и Александровской улиц, выстроил бани, открыл гостиницу "Москва" и выстроил на берегу Волги летний увеселительный вокзал.



Чтобы попасть в Барыкинский вокзал, надо было с Сергиевской улицы пройти по деревянной галерее. У входа стоял полицейский наряд, состоявший из двух околоточных надзирателей и двоих-троих нижних чинов, который находился здесь для предотвращения или прекращения различных скандалов. На наружной галерее вокзала был устроен небольшой фонтан с водоёмом, представлявшим собой простой чан мутной воды, в котором плавали полууснувшие рыбины и какие-то черепахи. В этой мутной воде частенько купались опьяневшие купеческие сынки. Правда, с галереи открывался прекрасный вид на Волгу.

Какие же развлечения предлагал Барыкин отдыхающим? Обычно у него выступали акробаты, фокусники и хор русских песенников. Как писал современник:

"Поют эти молодцы неважно: раз волжский бурлак с баржи перетащен на эстраду - уж он певец плохой: не та обстановка, не тот коленкор, как говорят купцы. Зато пляшут эти молодцы лихо: бьют ногами дробь не хуже солдатского барабана".<sup>12</sup>

История «Приволжского вокзала»

<sup>12</sup> Киселев В. Картины русской провинциальной жизни XIX века: // Ворчалка. 2005. №314. URL: [http://www.abhoc.com/arc\\_vr/2005\\_04/314/](http://www.abhoc.com/arc_vr/2005_04/314/)

Первое упоминание об этом ресторане, как о воксале Штафа, приходится на 1863 год. Да, вы не ошиблись, именно воксале — от сокращения слов «вокальный салон».

В одной из саратовских газет того времени было написано:

*«Воксал ручается дамам, которые пожалуют на танцевальные вечера, что вежливость и приличие строго будут соблюдаться»*

За свою историю ресторан сменил три хозяина. Первым был Штаф, вторым в 1865 году стал Беляев. Газета Саратовский справочный листок в 1867 году опубликовала цитату Беляева о своем заведении.

*«В моем воксале на берегу Волги играет оркестр и арфистки. Вследствие тесноты и неудобства от многочисленных посетителей назначается плата за вход в воксал. Беляев»*

В 1868 году владельцем воксала становится купец Г.И. Барыкин, снискавший славу «главного увеселителя города». Дела свои Барыкин вел совместно с родственницей М.К. Ивановой, продолжившей деятельность воксала после смерти купца в 1891 году.

Итак, из-за чего же жителям Саратова нравился ресторан «Приволжский вокзал»? Все просто - славу ему составило меню из рыбных блюд свежего улова: «стерлядкой колечком», «осетриной парной», «заливным из судака», «филе из сома». Все это под водку от «Смирнова».

Но не только превосходная кухня привлекала в «Приволжский вокзал» праздную публику. Вот некоторые выдержки из газетных заметок, из которых все становится ясным. Как говорится - комментарии излишни.

*«В «Приволжском вокзале» удивляет публику «дама-геркулес», на которую ставят 10 двухпудовых гирь, а в другом номере ставят наковальню, на которой отковывают подкову... Женищина-геркулес Эмма, лежа на полу, держит на вытянутых руках и согнутых коленях деревянную платформу, на которой шесть солдат-музыкантов играют несколько раз туш. Однажды гимнастка не выдержала этой тяжести и уронила все на себя» (1894 год)*

*«Слушали у Барыкина малороссов — пили водку. Слушали куплетиста — еще пили водку. Когда дело дошло до свистуна—заметили, что сами насвистались, а потому дальнейшее покрыто туманом забвения» (1893 год)*

*«На подмостках «Приволжского вокзала» подвизается шансонетная певица Палмина, появление которой на сцене вызывает бегство из зала семейной публики. Зато завсегда ии бывают в телячьем восторге» (1895 год)*

Но были и серьезные заметки, так, в 1877 году здесь состоялся концерт с участием популярных драматических артистов М.М. Петипа и В.Н.



Давыдова. Народный артист СССР В.Н. Давыдов пишет в своих воспоминаниях об этом ресторане:

*«Хорошо помню вокзал купца Григория Ивановича Барыкина на самом берегу Волги, откуда открывался чудеснейший вид на красавицу реку. Здание вокзала, украшенное разноцветными фонариками, тонуло в зелени. Здесь играл оркестр музыки, декольтированные певицы в очень коротких юбочках, напевая не очень приличные куплеты, услаждали подвыпивших саратовцев, приходивших от их телодвижений в неопиcуемый восторг...»*



Просуществовал ресторан более сорока лет. В 1915 году его занял клуб приказчиков, а потом, уже в советское время, бывший ресторан был разобран в связи с переустройством приволжской части города. Вскоре на месте вокзала появился сквер, который впоследствии был застроен жилыми зданиями.

#### Архитектура «Приволжского вокзала»

В 1899 году ресторан «Приволжский вокзал» полностью сгорел, но вскоре был выстроен новый большой, представляющие собой двухбашенное деревянное сооружение.<sup>13</sup>

<sup>13</sup> Сад Сервье: [Электронный ресурс]. Саратов, 2012. URL: <http://sadservie.ru/architecture/lostarch/508>

**Бендер Андрей Иванович** (*производство и продажа сарпинки*)



Годы жизни: ок. 1850 — после 1917.

Был поселянином-собственником немецкого села Голый Карамыш. Занимался крестьянским трудом, в результате чего стал зажиточным хозяином.

В конце XIX века сменил род деятельности, занявшись покупкой у сельчан сарпинки и перепродажей её. В короткое время создал собственную раздаточную контору с тремя ткацкими мастерскими и 250 рабочими-ткачами.

В 1907 г. в родном селе построил собственную ткацко-аппретурную фабрику, оснащенную по последнему слову техники. В то время это было одно из крупнейших предприятий отрасли в Саратовской губернии.



*На фото конца XIX века здание выглядит не вполне узнаваемым, поскольку позднее было частично перестроено*

Вскоре в Саратове открыл собственный Торговый Дом «Бендер и сыновья», отделения торгового дома были открыты в Баку, Тифлисе, Москве, Коканде. Приобрёл собственную красильную фабрику, магазины готового платья. Штат только одного из магазинов составлял более пятидесяти человек.



*Вывески поменялись, но здание пока всё то же*



*Ведётся перестройка здания. Сверху и по фасаду пристраиваются многочисленные декоративные элементы, в левой части - устанавливаются львы, но он пока закрыт*

После 1917 г. долгое время жил в своем родном селе Голый Карамыш (Бальцер), поскольку в Саратове все его предприятия, магазины и дома были реквизированы новой властью.

В 1917 г. усадьба и фабрика Бендера были реквизированы новым советским правительством. В настоящее время в здании жилого дома находятся отделения ГКУ СО «УСПН Красноармейского района», ГБУ СО Красноармейский центр социальной помощи семье и детям «Семья».<sup>14</sup>

Андрей Бендер, по происхождению немец, являлся выходцем из немецкого села Бальцер (Голый Карамыш). Первоначально Бендер занимался перепродажей сарпинки (немцы Поволжья изготавливали её в больших количествах кустарным способом), а впоследствии создал собственную раздаточную контору с тремя ткацкими мастерами. Бендер переходит от перепродаж к собственному производству, которое ему удаётся довести до серьёзного уровня: на его фабрике трудится около 250 рабочих. В 1907 г. он строит в Бальцере ткацко-аппретурную фабрику, оснащённую по последнему на тот момент слову техники, которая сразу стала одним из крупнейших предприятий отрасли во всей Саратовской губернии. Отделения его торгового дома открываются по всей России – в Москве, Баку, Тифлисе и других городах. Бендер приобретает красильную фабрику, открывает крупные магазины готового платья со штатом в 50 человек (!). Рядом с фабрикой в Бальцере у Бендера был собственный особняк, в котором он,

<sup>14</sup> Интернет энциклопедия «Кто есть кто в Саратовской области» о самых успешных и известных персонах региона: [Электронный ресурс]. Саратов, 2018. URL: <http://kto.delovoysaratov.ru/person/bender-a-i/>

после начала дел в Саратове, практически не жил, а лишь бывал изредка, наездами. В особняке этом до недавнего времени размещался техникум легкой промышленности, а на фабрике – производственные мощности ЗАО «Евразия».

Соответственно, и в Саратове, Бендер занимался, главным образом, торговлей тканями. В доме Кузнецова, по соседству с гимназией, он открывает магазин по торговле изделиями из всё той же сарпинки, а также «красным» товаром – сукном, шерстью, мехами. К началу десятых годов XX века Бендер разбогател: годовые обороты его магазинов и предприятий достигли нескольких миллионов рублей, он стал одним из крупнейших купцов Саратова. Бендер владеет несколькими зданиями в городе (усадьбой на совр. ул. Шевченко, 10, домом по ул. Московская, 125). В доме Кузнецова он покупает дело соседа – Фирса Сорокина, а в 1911 году – выкупает и само здание. К этому времени Ивана Кузнецова уже не было в живых, а его имуществом владел сын Василий.<sup>15</sup>



Саратовский архитектор Борис Донецкий выпустил книгу «По саратовским следам «Золотого тельца». О саратовском следе в «Золотом тельце» Донецкому рассказал руководитель саратовской киностудии «Поиск» Михаил Раль. Подобная легенда давно ходила среди местных краеведов, но серьезно за ее разработку никто не брался. Больше других о ней знал известный филолог-лермонтовед Леонид Прокопенко, который поделился с Донецким первыми косвенными «уликами». Илья Ильф побывал в Саратове в начале августа 1925 года. В качестве журналиста газеты «Гудок» он участвовал в освещении хода тиража IV крестьянского выигрышного займа, который проводился на агитационном пароходе «Герцен», и объехал многие города Поволжья, в том числе и Саратов. (Через несколько лет в путешествие на «тиражном» пароходе Ильф и Петров отправят Остапа Бендера и Кису Воробьянинова из «Двенадцати стульев»!) В

<sup>15</sup> Шкода Р. История Саратова: Дом со львом: [Электронный ресурс] // Царицын.РФ. URL: <http://царицын.рф/saratovhist/763-dom-so-lvom.html>

газете «Саратовские вести» даже вышла его статья «Тиражом к деревне». Здесь в Саратове Илья Ильф нашел звучную фамилию для главного героя.

Это купец первой гильдии, глава торгового дома, владелец мануфактурных магазинов и сарпиночного промысла Андрей Бендер, поселянин-собственник села Голый Карамыш Камышинского уезда. В 1887 году он вместе с родственниками основал товарищество по продаже и производству сарпинки. Через два года товарищество преобразовалось в новое — «Торговый дом А. Бендер с сыновьями, Степанов и В. Бендер». К 1911 году торговый дом Бендера имел оборотный капитал 1,2 миллиона рублей в год, принося 20 процентов прибыли. В 1913 году Бендер начал реконструкцию фасада главного здания торгового дома, для чего привлёк лучших специалистов города — архитектора В. К. Карпенко и скульптора Н. Г. Волконского. Их усилиями и обрёл к 1915 году этот дом вид, сохранившийся почти неизменённым до наших дней. После революции в этом доме размещался Горисполком. Конечно, в данном случае речь идет только о заимствовании звучной и редкой немецкой фамилии.

**Беринг Отто Эдуардович** (*механическое и чугунолитейное производство*)

Чугунолитейный и механический завод был основан в 1887 год в Саратове немецким промышленником Отто Берингом. Построен завод на месте старых кайзеровских подвалов (саратовского купца А.К.Кайзера). С 1887 г. завод назывался "Сотрудник", в гражданскую - "Сотрудник обороны", с 1922 г. - "Сотрудник революции", в 30-е гг. - завод им. М. (Михаила) Кагановича, с 1941 г. - завод "СЕРП и МОЛОТ". В дополнительных фото из альбома «Фабрики и заводы г. Саратова. 1902».<sup>16</sup>



Сначала он назывался "Сотрудник" и изготовлял паровые машины и котлы, нефтяные двигатели, оборудование маслобойных заводов. В начале 20 века это место было городской окраиной, а завод достаточно крупным предприятием - здесь работало 400 человек. В советское время завод был переименован в "Сотрудник революции", а с 1941 года, когда сюда эвакуировали харьковский металлургический завод, - в "Серп и молот". Здесь выпускались запчасти к автомобилям, тракторам и другой технике. В 80-х на заводе работало более 2000 сотрудников, имелись собственные профилакторий, стоматологическая клиника, столовая, база отдыха. Сейчас здесь выпускают детали для автомобилей ВАЗ, УАЗ, КамАЗ, но список их достаточно скуден.<sup>17</sup>

<sup>16</sup> Макутин Д. Чугунно-литейный и механический завод «Сотрудник» О.Э. Беринга: [Электронный ресурс] // Фотографии старого Саратова. Саратов, 2012. URL: <https://oldsaratov.ru/photo/2979>

<sup>17</sup> Саратов с крыши завода «Серп и молот»: [Электронный ресурс]. URL: [https://promodj.com/djhooligantk/blog/809080/Saratov\\_s\\_krishi\\_zavoda\\_Serp\\_i\\_molot](https://promodj.com/djhooligantk/blog/809080/Saratov_s_krishi_zavoda_Serp_i_molot)

**Бестужев Петр Григорьевич** (*изготовление открыток, торговля (обувь, чемоданы и т.д.)*)



Пётр Григорьевич Бестужев родился в 1853 г. в с. Чернавка Кирсановского уезда Тамбовской губ. Саратовский купец 1-й гильдии. Один из первых издателей саратовских открыток.<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Издание Бестужева П.Г.: [Электронный ресурс] // Фотографии старого Саратова. Саратов, 2012.  
URL: <https://oldsaratov.ru/taxonomy/term/3656/all>

**Богословский Василий Васильевич** (*водочное производство, мукомольное дело*)

Дом по адресу ул. Мичурина, 186 (ул. Соляная, 26) числится в списке выявленных объектов культурного наследия, как «Дом Богословского, 1870-е гг.».



Однако в конце 1870-х, когда это здание было построено, оно принадлежало саратовскому купцу второй гильдии И.Е. Рождественскому. Так кто же такой этот Богословский?

Купец Рождественский был владельцем водочного завода и крупным виноторговцем. Вместе с сыном он содержал несколько трактиров. А Василий Васильевич Богословский, герой нашего рассказа, работал у него служащим.

После смерти Рождественского, всё его имущество (дом и производство, которое находилось тут же) достается вдове Евгении Ильиничне Рождественской и Василию Богословскому, который проживал в одной из квартир домовладения.

Как же получилось, что служащий получает в наследство часть имущества своего работодателя? Так хорошо трудился, заслужил доверие больше чем собственные дети? Современные книги не дают ответа на этот вопрос.

Но кое-что стало понятно, когда я заглянул в списки прихожан Рождество-Богородицкой (Старо-Никольской) церкви за 1890 год. В них обнаруживается следующая запись по поводу данного дома:

*«В доме Рождественской живет зять ея личный почетный гражданин Василий Васильевич Богословский (30 лет), жена его Антонина Иванова (24), дети: Василий (5), Татьяна (4), Иван (3), Петр (1)».*

То есть, выходит, что Василий успешно женился на дочери хозяина дома, став членом его семьи. Поэтому факт наследования состояния уже не вызывает удивления. Хотя и тут есть сомнения, так как на момент смерти Рождественского дочери было 16 лет, а первый внук родится только через 3 года.



Так или иначе, дела у Василия Богословского пошли в гору. Он продолжал водочное производство, содержал пять тракторов в разных частях города у базарных площадей и задумался о новом бизнесе.

Так как производство водки зависело от поставок хлебного зерна, он решил освоить новое направление. Для этого он приобрёл девять барж и буксир, который назвал «Коля». Используя этот речной флот, он скупал пшеницу у немецких колонистов и на волжских пристанях и продавал ее саратовским мукомолам, оставляя часть для своего дела.

К 1895 году Василий Васильевич становится купцом первой гильдии, то есть попадает в сотню самых богатых торговцев Саратовской губернии. В ноябре этого года он приобретает у вдовы Евгении Рождественской земельные участки со всеми жилыми и нежилыми постройками, водочным заводом, становясь единоличным владельцем дома Богословского и его завода.

Теперь вся цепочка от сырья до потребителя была отстроена и контролировалась на всех этапах. Покупка зерна, использование его для производства, реализация продукции в тракторах. Однако останавливаться на этом он не собирался.

В конце XIX века он решает, что вместо продажи зерна саратовским мукомолам, нужно самому стать одним из них. Для этого он начинает строительство пятиэтажного здания паровой мельницы в районе Дегтярной площади. Весной 1900 года мельница дала первый помол.



Справочник для мукомолов того времени так описывает оснащение мельницы:

*«Паровая машина "Компаундъ", 600 л.с. с парораспределителем и 3 котла батарейной системы (3600 кв.фунтов общей поверхности нагрева) производства завода Доброва и Набгольц, 27 вальцевых станков, группа просеивателей системы К. Хагенмахера, 26 кроватных разсеов той же системы, 4 зиг-заг-тарара, 6 сепараторов, 10 наждачек вертикальных и горизонтальных завода Доброва и Набгольц. Отопление нефтью, освещение*

*электрическое. Динамо-машина завода Братьев Каменских, Доброва и Набгольц».*

В 1901 году на мельнице было перемолото 150 тысяч пудов пшеницы и 60 тысяч пудов ржи. В 1902 году мельница была модернизирована и ее производительность выросла почти вдвое. По данным на 1909 год на производстве трудилось 80 рабочих. Зерно поставляется из Саратовской и Самарской губернии. Мельница перемалывает 10000 пудов пшеницы и 2000 пудов ржи в сутки, производится 10 сортов муки. Сбыт осуществляется на месте, а также в Санкт-Петербурге, Москве, Архангельске, Рыбинске, Финляндии и других городах.

Таким образом, Василий Васильевич Богословский становится одним из крупнейших хлеботорговцев и мукомолов Саратовской губернии. Свою контору он открывает в златном торговом месте, рядом с биржей и Верхним базаром - на нижнем этаже здания Народной аудитории (ныне Областная научная библиотека).



В 1909 году, на первой Всероссийской Мукомольной выставке в Петрограде его фирма была удостоена высшей награды - большой золотой медали.

Однако начались в судьбе нашего героя и черные полосы. Не сумев вовремя расплатиться с кредиторами, за ним был признан долг в 1,7 млн рублей, тогда как все его имущество оценивалось лишь в 700 тысяч.

Имущество Богословского было описано и всё домовладение на углу Соляной и Малой Сергиевской (Мичурина) было продано братьям Зейферт на покрытие долгов. Созданная администрация по делам Богословского сумела на полученные ссуды постепенно расплатиться с кредиторами и вернуть всю собственность Василию Васильевичу.

Казалось бы, теперь все будет хорошо. Но в 1912 году случилась другая беда, весьма распространенная в то время среди мукомолов. Здание мельницы и вспомогательные строения сгорели во время пожара.

Газета "Саратовская копеечка" за 30 января 1912 писала: *"Сгоревшая мельница В.В. Богословского, как мы слышали, вряд ли будет возобновлена, т.к. на это потребуется несколько сот тысяч рублей. Между тем,*

*кредиторы Богословского не склонны, по-видимому, затрачивать крупную сумму ввиду неурожайного, тяжелого для коммерсантов года".*

Чтобы не останавливать производство, Василий Богословский арендовал у наследников купца Николая Васильевича Скворцова паровую мельницу на Астраханской улице. Здание мельницы Скворцова сохранилось и известно саратовцам по памятнику Ленину в её дворе, который раскрашивали в разные цвета, а сейчас пририсовали к ногам вождя революции цветочки.

Через два года Богословский восстановил мельницу, но тут новая напасть. Началась первая мировая война и связанные с ней трудности – отсутствие рабочих, сырья. А потом грянула Октябрьская революция, и все имущество Василия Богословского было национализировано.

Судьба его семьи осталась неизвестной, а вот дом и мельница дожили до наших дней. В советское время и в доме, и в мельнице были организованы коммунальные квартиры.

Промышленные помещения мельницы были переделаны в жилые, и крепкая мельница с толстыми стенами из красного кирпича начала выполняет функцию жилого дома.<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> Жабкин Д. Богословский: мельница, буксир «Коля» и тракторы: [Электронный ресурс]. URL: <https://djhooligantk.livejournal.com/1212615.html>

**Борель Иван Эмануилович, Борель Эммануил Иванович**  
(мукомольное дело)

**Борели (Borell)**, предприниматели, выходцы из графства Баден-Турлах (Германия). Прибыли в Россию в 1766 после издания Манифеста императрицы Екатерины II и были поселены в колонии Бальцер (Голый Карамыш; позднее Камышинского у. Саратовской губ). Занимались хлебопашеством. В 1840-х гг. вместе с другими поселенцами стали скупать в селах и продавать сарпинковые ткани. В 1848 создали собственную фирму. В конце 60-х - начале 70-х гг. Борели обратили внимание на покупку и продажу зернового хлеба, а позднее перешли к производству муки на водяных мельницах. В 1866 (или 1886 году - по другим источникам) приобрели в Саратове паровую мельницу Уварова. В 1892 Эммануил Иванович Борель (1837-1905) учредил торговый дом "Э. И. Борель".

Мельница Бореля сразу же заняла ведущее положение в мукомольном деле, и позже лишь могущественные Шмидты смогли поколебать её первенство, однако она сохранила за собой достаточно твёрдые позиции, позволявшие вместе с фирмой Рейнеке слыть процветающим и авторитетным предприятием. «Торговый дом Эммануил Борель» в начале 1880-х годов разместился в перекупленном у Рейнеке двухэтажном здании на углу Царицынской и Александровской улиц. Было оно неотделанным, но по мере роста доходов новых хозяев находились средства его реконструировать и украсить: к концу 1880-х годов был надстроен третий этаж, парадная сторона отделана глазурованным кирпичом и украшена красивыми барельефами. Здание по праву стало архитектурной достопримечательностью города. Теперь здесь — старый корпус юридического института. Это вместительное сооружение дало пристанище для солидной фирмы «А.Эрлангер и К°», поставлявшей в Саратов сельскохозяйственные орудия и материалы, она выплачивала хозяину дома немалый процент со своего оборота за удобное расположение в центре города.

После смерти Эммануила Ивановича во главе фирмы его сын Эммануил Эммануилович Борель (1858 - ?). В 1901-17 член Саратовского Биржевого общества, в 1901-10 - старшина Биржевого комитета, в 1897-1909 член Учетно-ссудного комитета Саратовского отделения Государственного Банка, саратовский купец 1-й гильдии. Был пожалован золотыми медалями "За усердие" на Станиславской (1902), Анненской (1905) и Владимирской (1908) лентах. Став в 1905 главой торгового дома "Э. И. Борель", успешно продолжал начатое отцом дело. Торговый дом превратился в огромное объединение, владевшее четырьмя мощными паровыми мукомольными

мельницами, располагавшее девятью отделениями для сбыта продукции и закупки зерна.

Пшеничная мука с мельниц Торгового дома сбывалась в Петербургском и Московском регионах, по всей Волге, в Закаспийском крае, Прибалтике и Финляндии. 3 мельницы вырабатывали до 50 тыс. пудов в сутки, 4-я - перерабатывала до 19 тыс. пудов ржи давальческого зерна. Мука борелевских мельниц удостоена наград на международных, всероссийских и губернских выставках. Мельницы были оснащены новейшим оборудованием фирм "Доброе и Набгольц" и "Антон Эрлангер". На саратовской мельнице был выстроен элеватор на 1,5 млн. пудов пшеницы с автоматической подачей зерна на мельницу. Фирма Борелей владела двумя буксирами и 18 баржами для перевозки сырья и готовой продукции.



*Мельница Борелей в 1909 году*

Торговый дом имел в Саратовской губ. 27 тыс. десятин земли и имение Преображенское, в Уральской губ. - Петровскую экономию, вырабатывавшую на продажу, кроме зерновых культур и трав, дрова, лес, сани, мочала, в Уфимской губ. - экономию, 2 портланд-цементных завода с общим производством 1,2 млн. бочек цемента.

Личные капиталы Б. в 1913 составляли 4425 тыс. руб., а имущество Торгового дома оценивалось в 6883 тыс. руб. (имелись также ценные бумаги на сумму св. 208 тыс. руб.).

По дореволюционным меркам здание мельницы огромно. Мельница была перестроена в 1903 году. В 1909 году на ней в 2 смены работало 145 человек. Давала 18 сортов пшеничной муки до 12000 пудов в сутки.<sup>20</sup>

<sup>20</sup> Жабкин Д. Мельницы Саратова: мельница Борелей: [Электронный ресурс]. URL: <https://djhooligantk.livejournal.com/1064934.html>

## Вакуров Дмитрий Максимович (торговля)



*Много славных страниц в историю Саратова вписало купечество. Среди местных купцов, чьи имена до сих пор не стёрло время, можно назвать Дмитрия Максимовича Вакурова (1790–1865). Он вошёл в историю Саратова как основатель книжной торговли в городе.*

Происходил Вакуров из крестьян села Палех Владимирской губернии. В селе издавна существовал иконописный промысел, а к концу XVII века здесь уже сложился своеобразный художественный стиль. С этого времени жители села занимались офенской (то есть разъездной) торговлей, распространяя свои иконы. К началу XIX века искусство палешан приобрело широкую известность. Здесь были свои художественные династии. Это наложило отпечаток на духовный облик жителей села. Отмечали, что оно было населено народом «развитым, исполненным светлых убеждений, занимающимся не только иконописным ремеслом, но и науками». Это наблюдение объясняет тот факт, что Вакуров был не просто грамотным человеком, а понимал ценность книги.

В 1825 году Вакуров откупился на волю от своего господина Бутурлина и в следующем году «определился» в саратовское купечество. Он обладал выдающимися деловыми качествами и быстро нажил капитал. Книжную торговлю предприимчивый купчина начал с того, что просто покупал книги, которые привозили в Саратов на ярмарку. Он познакомился с книжными фирмами, выяснил спрос саратовцев и устроил книжный «отдел» в своей лавке в Гостином дворе, где торговал галантереей. Случилось это приблизительно в 30-е годы XIX века. Лавка затем была переведена в его собственный дом. О характере книжной продукции в этой лавке сведений не сохранилось.

В 40-е годы Вакуров прекратил книжную торговлю, так как не смог уделять этому достаточного внимания. Оставшиеся непроданными книги, среди которых было немало уникальных изданий конца XVIII века,

хранились в доме его сына, общественного деятеля по начальному образованию, попечителя Саратовской городской публичной библиотеки Василия Дмитриевича, а затем, в 1880-е годы, были пожертвованы в эту библиотеку. Часть их до сих пор хранится в областной библиотеке.

Дмитрий Максимович был одним из первых саратовских купцов, давших своему сыну среднее, а затем высшее образование (Василий окончил сначала Саратовскую гимназию, а затем Казанский университет и был в своей среде чем-то вроде белой вороны). По воспоминаниям внука Дмитрия Вакурова со стороны матери, известного общественного деятеля Ивана Яковлевича Славина, дед «...был очень хорошо грамотный, много читал, много знал – всё это было очень редким явлением в то время» среди купцов. «Он хорошо писал, грамотно, даже литературно, красивым, чётким почерком». И далее: «Дед Вакуров был человек с широким кругозором, хорошо знакомый с текущей литературой и всегда по газетам следивший за ходом общественной и государственной жизни». Он вёл дневник (правильнее его будет назвать семейной хроникой), который и поныне хранится в Государственном архиве Саратовской области.

Кроме того, был Дмитрий Максимович человеком в высшей степени добросовестным и потому удостоился избрания в число ратманов (ратман – выборный член городского самоуправления). В 1843 году он стал городским головой. В 1844 году был уволен от должности по болезни, а в 1846 году вновь избран городским головой. По «уму и по отличавшей его правдивости он занимал видное место в обществе. За ним были симпатии низшего класса общества, саратовских мещан и мелких торговцев, интересы которых он отстаивал всегда». Этому не мешали «характерная резкость» в обращении с другими людьми, прямота и «совсем недипломатическая откровенность».

Конечно, резкость и прямота доставляли ему и неприятности. Он «не стеснялся всегда говорить правду, несмотря на лица». Рассказывали, что однажды при беседе Вакурова с губернатором зашла речь об усилившихся в Саратове кражах и грабежах. «У нас в городе, Ваше превосходительство, – сказал он, – воров пять дворов – четыре части и пятая – полиция». Губернатор ему заметил, что полиция считается «душой города». «Когда душа, а когда и удушье», – резанул правду-матку городской голова.

Из купечества Вакуров выделялся не только умом и духовностью, но «и по платью»: в молодые годы он ходил бритый, в коротких костюмах и курил табак. На склоне лет это «был сухой, жилистый, худощавый старик, невысокого роста, с длинной седой бородой».



Жила семья Вакуровых в собственном доме на Московской улице против Троицкого собора. Это был большой каменный особняк с хорошо вымощенным двором, застроенным основательными каменными постройками, службами и жилыми флигелями. Комнаты были «по тогдашнему времени, роскошно отделаны: паркет, дорогие обои на стенах, расписанные цветами и амурами потолки, по стенам портреты, картины». В зале находился большой орган, мебель вполне соответствовала отделке комнат. В спальнях и кабинете стояли большие киоты с массой икон и образов в дорогих ризах и окладах. Едва ли в каком-либо другом купеческом доме Саратова можно было встретить такую обстановку. «Большинство купечества жило серо, затрапезно», – подытоживает детские впечатления о доме своего деда в воспоминаниях Славин.<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> Майорова Ю., Самохвалова Н. По уму и отличавшей его правдивости: // Газета недели в Саратове. 2014. №2. URL: <https://fn-volga.ru/newspaperArticle/view/id/1803>



## **Волков-Песковский Иван Артемьевич**

В имеющихся источниках информации практически нет. Дворянин. Известно, что прибыл в Саратов из Калуги. Трижды избирался городским головой - 1810-1813, 1816-1819, 1822-1825. Занимался торговлей скотом и продуктами.

Кавалер ордена святой Анны. В июне 1814 года в качестве депутата от дворянства и купечества был отправлен в Санкт-Петербург для встречи возвращавшегося из Парижа Александра I.

Часто путают с саратовским купцом-поморцем Иваном Васильевичем Волковым, который так же имел свою "волковскую" часовню на Вальной улице.

Умер 1 июня 1839 года. Похоронен в саду Маляринского оврага, в ските поморской общины.

### **Старообрядческая деятельность**

Был покровителем поморской староверской общины. Сблизившись с московским Преображенским кладбищем, как центром, он примкнул к федосеевскому согласию.

На его дворе по Часовенной улице напротив старого гостинного двора еще в 1775 году его отцом была построена моленная, которая в 1804 году была перестроена в виде двухэтажного каменного дома. Здание строилось специально для моленной: восточная стена не имела окон, а этажи никогда не были разделены полом. Вся восточная стена до потолка была занята 5-ярусным иконостасом. К северной и южной стенам приделаны деревянные клиросы. У западной стены для помещения женщин — антресоли, или хоры, под которыми две комнаты: одна назначалась для женщин, другая была передней. При часовне, как сообщает протоиерей Чернышевский, — «жило до 50 баб и девок, совершавших богослужение и распространявших раскол».

После смерти Волкова, 16 мая 1840 года молельня была запечатана, иконы и книги переданы в консисторию, а жившие в келиях 18 женщин и 1 мужчина были оставлены при условии, чтобы не увеличивать этого числа.

### **Дом Волкова**



Дом построен в конце XVIII – первой половине XIX века предположительно на месте губернаторской усадьбы. После постройки здания, на первом этаже находились торговые лавки. На втором этаже размещались гостиные залы и спальни. Другая сторона дома была молельней староверов поморского согласия, к которым принадлежал и Волков. В середине XIX века владение Волкова перешло в руки Бабушкина, который был родственником Волкова.

Современный адрес - Челюскинцев 16.

Песковский переулок

Его уличное прозвище Песковский дало имя переулку, по которому этот дом расположен.<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> Энциклопедия старого Саратова: [Электронный ресурс]. URL: [https://wiki.oldsaratov.ru/wiki/Волков\\_Иван\\_Артемович](https://wiki.oldsaratov.ru/wiki/Волков_Иван_Артемович)

**Воробьев Яков Тимофеевич** (*извозопромышленник, сдача недвижимости в наем*)

Яков Тимофеевич Воробьев был известным саратовским купцом. Родился он в 1852 году в мещанской семье и начинал самостоятельную жизнь с простого ломовика. Возил мешки с зерном и мукой от мельницы Рейнеке к лавкам на Верхнем базаре и пристаням. А далее стал Яков Тимофеевич извозопромышленником – содержателем ломовых лошадей и извозчичьих экипажей, собственной конюшни и конторы, где принимал заказы на извоз и вел бухгалтерию.

Судьба свела Воробьева с извозчиком И.И.Корольковым, который в 1888 году выиграл 200 тысяч рублей в Государственном займе. Долго думал разбогатевший извозчик, как повыгоднее распорядиться новым капиталом, и, в конце концов, вняв советам приятеля, решил также пойти в извозопромышленники и совместно с Воробьевым построить доходный дом близ центральной площади города – Митрофаньевской, - с конюшнями и службами во дворе, дабы стал он и местом обитания новых компаньонов, и центром их извозопромышленной деятельности. В просторном дворе дома разместились конюшни на 24 стойла, каретники, навесы и сараи для фуража, мастерская по ремонту телег и колёс, собственная кузница дляковки лошадей.

Так вот в конце 19 века и выросло длинное двухэтажное здание на Ильинской улице близ Немецкой, оказавшись впоследствии против цирка братьев Никитиных.



Много прошло времени с тех пор, но дом Воробьева стоит! Стоит, ставший привычной частью родного городского пейзажа и поныне несущий бремя службы. Дом был надстроен третьим этажом в 1931 году, но облик его мало изменился. А главное – до сих пор в жилищном направлении, в ведении которого он находится, слесари, сантехники и водопроводчики говорят о нём: дом Воробьева.<sup>23</sup>

<sup>23</sup> Дом купца Воробьева: [Электронный ресурс] // Администрация муниципального образования «Город Саратов». URL: [http://www.saratovmer.ru/o\\_saratove/dostoprimechatelnosti/dostinfo/134/](http://www.saratovmer.ru/o_saratove/dostoprimechatelnosti/dostinfo/134/)

**Горизонтов Иван Парфенович** (*журналист, общественный деятель*)



Горизонтов Иван Парфёнович (1847-1913), журналист, общественный деятель, издатель «Саратовского листка»

Родился 1 июня (20 мая ст. ст.) в слободе Песчанка Балашовского уезда Саратовской губернии в семье священника. В 1856 г. Горизонтов поступает учиться в Балашовское духовное училище, а в 1862 г. – в Саратовскую семинарию. Перед выпускными экзаменами его выгоняют из семинарии с отметкой: «Увольняется из семинарии по неблагонадежности к духовному званию...», и он два года учится на педагогических курсах. По окончании курсов он поступает в Санкт-Петербургский университет, где принимает активное участие в студенческих волнениях 1868-1869 гг., был арестован и 27 марта 1869 г. выслан в Саратов.

Свою первую статью он опубликовал, будучи студентом Санкт-Петербургского университета, в газете «Неделя». Статья называлась «О даровом обучении детей на спичечной фабрике Анисимова в Саратове» и рассказывала о тяжелом положении детей-работников.

В 1862 г., по возвращении в Саратов, Горизонтов выслушал упреки и наставления от саратовского губернатора и получил предложение работать в «Саратовском справочном листке». Иван Парфенович начал публиковать статьи на литературные и общественно-политические темы.

В 1879 г., после реорганизации газеты, здесь стали регулярно печататься передовые статьи по различным вопросам, окрепла общественная (городская, земская, судебная) хроники.

В 1884 г. Иван Парфенович Горизонтов вместе с Петром Осиповичем Лебедевым становится редактором-издателем газеты «Саратовский листок». В революционный период страницы «Листка» пестрели политическими карикатурами на царские свободы, на Государственную Думу и жандармов.

В последние годы своей жизни Иван Парфенович находился на посту издателя крупной городской газеты «Саратовский вестник». Вместе с

редактором Н. М. Архангельским он сделал «Вестник» известным демократическим печатным органом. Исключительной чертой Горизонтова был его общественный оптимизм. Проведя больше сорока лет в «цензурной неволе», каждый день встречаясь лицом к лицу с несправедливостью и подлостью, он не потерял веры в будущее. Умер 28 августа 1913 года.<sup>24</sup>

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

---

<sup>24</sup> Жабкин Д. Усадьба Горизонтова: [Электронный ресурс]. URL: <https://djhooligantk.livejournal.com/301975.html>

## Горин Тарас Васильевич



В конце 1880-х на пересечении улиц Московской и Приютской (ныне Комсомольской) открылся доходный дом. Трёхэтажное здание, привлекающее внимание неповторимым «русским» стилем принадлежало купцу 2-й гильдии Тарасу Васильевичу Горину.

Т.В.Горин был человеком деятельным и влиятельным, при всём этом один из самых богатых людей Саратова. Не упускавший малейшей выгоды Тарас Васильевич вникал во все тонкости торгового дела что позволяло ему преуспевать во всём и считаться лучшим купцом Саратова того времени. Когда Саратов охватил «строительный бум», находчивый делец поступил просто – построил кирпичный завод, которого так не хватало в растущем городе. Та же экономическая выгода подтолкнула Горина на строительство Доходного дома в центральной части города. Основной целью Доходного дома была сдача помещения в наём, что позволяло решить вопрос нехватки жилья, остро стоявший к концу девятнадцатого века и одновременно получить от этого прибыль.

Купеческие дома, сдававшиеся в наём приносили владельцам разный доход, зависящей от расположения здания, площади, архитектуры и обслуживания помещений. Т.В.Горин возводя величественный многосекционный дом-комплекс на ул. Московской выигрывал во всём. Впоследствии, несколько десятилетий доходный дом Т.В.Горина был взят за основу для последующей застройки города.

В 1909г. дом сдаётся отделению Крестьянского банка и отделению Саратовского страхового общества «Волга», принося хозяину дома огромный по тем временам доход в тысячу рублей ежемесячно. После внезапного отъезда Тараса Васильевича и всей его семьи в 1909г. из страны, Горина объявили банкротом и всю недвижимость пустили с молотка.



В наше время здание Доходного дома Т.В.Горина отреставрировано и зачислено в список памятников архитектуры конца девятнадцатого века.<sup>25</sup>

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

---

<sup>25</sup> Доходный дом Т.В. Горина: [Электронный ресурс]. URL: [https://www.votpusk.ru/country/dostoprим\\_info.asp?ID=8803](https://www.votpusk.ru/country/dostoprим_info.asp?ID=8803)

### **Готовицкий Михаил Викторович** (*общественный деятель*)

Потомственный дворянин Михаил Викторович Готовицкий родился 26-го мая 1854 года в сельце Казачьем Крапивенского уезда Тульской губернии, где у его отца, Виктора Михайловича, потомка шляхетского малороссийского рода, было имение.

Род Готовицких был причислен к саратовскому дворянству в 1833 году. Ещё учась в Саратовской мужской гимназии, юный Михаил обнаруживает интерес к загадочному миру Востока. Не окончив гимназического курса в Саратове, Михаил перевёлся в Москву, где продолжил обучение в гимназических, а затем в специальных классах Лазаревского института восточных языков. Здесь готовили чиновников и переводчиков, обучая арабскому, персидскому, турецкому языкам, а также истории, культуре и языкам Закавказья. Михаил, начинающий востоковед специализировался на кафедре арабской словесности.

Получив за диссертацию золотую медаль, он тем не менее не стал следовать учёной карьере и отправился в беспокойный Туркестан, который был ещё малоосвоенным краем и туда требовались специалисты. Здесь в 1876 году он возглавил поземельно-статистическое отделение канцелярии туркестанского генерал-губернатора К. П. Кауфмана. Отметив исполнительность и надёжность Готовицкого, генерал-губернатор назначил его чиновником особых поручений.

В 1881 году Михаилу поручается ответственная и небезопасная миссия – поездка в составе дипломатического посольства в Бухару. Цель миссии – не только изучение экономики края и пути решения торговых вопросов. Перед ней стояла также секретная задача: выяснить расстановку политических сил. Выполнив миссию, собрав массу ценного материала, посольство невредимым вернулось назад.

Уйдя в отставку, Михаил Викторович возвратился в Саратовскую губернию и поселился в Камышинском уезде, где занялся сельским хозяйством, был избран местным дворянством в мировые судьи. Имея чин надворного советника, стал членом губернского статистического комитета, членом уездного собрания, почётным попечителем Камышинского реального училища, потом в чине статского советника, стал ещё и членом судебного присутствия уездного съезда. Он был одним из основателей и первых членов СУАК, открывшей свои действия в 1886 году.

В начале XX века, избранный ещё и гласным Саратовского губернского земского собрания, Готовицкий переезжает из уезда в Саратов на постоянное место жительства. Начиная с 1903 года он указывается уже по адресу «Введенская, свой дом» или «Введенская, 43, свой дом». Впервые же он



упоминается владельцем этого особняка ещё в 1879 году. В делах фонда Саратовского биржевого комитета департамента торговли и мануфактур министерства финансов отложилось дело «Список владельцев недвижимого имущества на 1879 года по городским кварталам, в том числе и того, в котором находился дом Готовицкого по улице Введенской. Приведена и оценочная стоимость его домовладения – 3050 рублей. Стоимость всех домовладений по Введенской улице с течением времени не только понижалась, с учётом износа строений, но даже немного повышалась – с целью сбора больших налогов городом и под влиянием изменения градостроительной обстановки, например, повышающейся квартплаты при сдаче квартир в наём. Проведение водопровода или электричества к домам тоже повышало их оценку. Так вот, оценочная стоимость домовладения М. В. Готовицкого повышалась в той же пропорции, что и дома соседей. Это говорит о том, что здания домовладения за период с 1879-го по 1917 год не перестраивались и не возводились вновь. Да и сам оштукатуренный снаружи одноэтажный каменный особняк, построенный в стилистике ретроспективного классицизма, с использованием мотивов архитектуры барокко, однозначно говорит о том, что возведён он в середине 1870-х годов, когда большинство саратовских кирпичных заводов («сараев») выпускало кирпич ручным способом, не дававшим одинаковые размеры и цвет кирпича. Потому кирпичная кладка всегда и шла под штукатурку.



С 1906 года домовладельцем по наследству стал сын Михаила Викторовича, названный в честь деда Виктором, гвардии штабс-ротмистр, секретарь Дворянского собрания, Виктор Михайлович Готовицкий.<sup>26</sup>

<sup>26</sup> Давыдов В. Особняк Готовицкого: // // Газета недели в Саратове. 2016. №2. URL: <https://fn-volga.ru/newspaperArticle/view/id/4764>

### **Грингоф Иван Генрихович** (*инженер-мостостроитель*)

Грингоф Иван(Ян) Генрихович - инженер-технолог, мостостроитель, владелец строительной компании "И.Г. Грингоф и Б-ъ".

Литовец по национальности. Известно что в 1898 году окончил Санкт-Петербургский практический технологический институт имени Николая I по специальности инженер-технолог механического отделения. С 1900 года Иван Генрихович помощник старшего инженера Губернской земской управы. По данным на 1903 год состоял техником Саратовского Губернского Земства. С 1907 года старший инженер. Был инспектором школы десятников.

Братья - Станислав (Степан) и Фадей (Фаддей), инженеры. Известно что Фадей Генрихович Грингоф родился в 1877 году в городе Паневежис, Ковенская губерния. Жил там до 1895 года. С 1896 по 1899 год учился в Реальном училище в Рига. После его окончания на год вернулся домой, а в 1901 году поступил в Горный институт в Екатеринославе, где и учился до 1906 года. Саратовский период его жизни с 1907 по 1918 год. Имел трёх сыновей - Константин, Генрих и Вацлав. Вацлав расстрелян в ночь с 1 на 2 ноября за участие в антисоветском мятеже.

Иван и Станислав Грингофы проживали в Саратове на снятых квартирах по разным адресам:

- В 1902 году - угол Мирного переулкa и Большой Казачей, д.Пушкарского (Иван)
- В 1903 году - угол Ильинской и Угодниковской, д,Смирнова (Иван)
- В 1906-1907 году - Большая Кострижная 46 (Иван)
- В 1911 году - Гимназическая 62 (Иван), Панкратьевская 33 (Станислав)
- В 1912 году - Гимназическая 62 (Иван и Фадей), Аничковская 23 (Станислав)

С 1918 по 1925 год Фадей Генрихович трудился в Самаре на строительстве Трубочного завода Губернского совнархоза. Затем был главным инженером на строительстве Сясьского целлюлозно-бумажного комбината в Ленинградской области (1925-28г.г.); комплекса лесозаводов в Архангельске (1928-31 г.г.); бумажного комбината в Зугдиди (Грузия) (1931-33г.г.); бумажного комбината в Краснокамске Пермской обл. (1934-37г.г.). Был репрессирован в 1937 году, в 1940 г. скончался в тюремной больнице в г. Перми.

Возможно один из братьев участвовал в англо-бурской войне на стороне буров и вернулся в Саратов в 1902 году. Судьба Ивана и Станислава после революции неизвестна.

Вместе с братом Станиславом организовали строительную фирму "И.Г. Грингоф и Б-ъ[Брат]", занимались строительными подрядами, сооружением мостов.

Для своей конторы снимали помещения – то в доме Корбутовского на Соборной площади, то в доме инженера Яхимовича по адресу ул.Константиновская, 5. Налаженное дело и хороший доход позволили старшему брату в 1913 году приобрести на улице Крапивной небольшое домовладение с деревянным одноэтажным домиком и надворными постройками. Владела им крестьянка А. В. Ильина, получившая это домовладение от умершего отца по наследству. В марте 1913 года была совершена купчая крепость, и Иван Генрихович купил дворовое место мерою 10 на 18 сажень со всеми жилыми и нежилыми строениями за 9,5 тыс. рублей. По заказу нового домовладельца архитектор В. К. Карпенко выстроил в 1914 году трёхэтажное здание для технической конторы в стиле модерн.

Адрес - Крапивная, д.22.

Контора братьев просуществовала недолго. В здании разместилась образованная 25 февраля 1918 года Саратовская губернская ЧК.<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> Энциклопедия старого Саратова: [Электронный ресурс]. URL: [https://wiki.oldsaratov.ru/wiki/Грингоф\\_Иван\\_Генрихович](https://wiki.oldsaratov.ru/wiki/Грингоф_Иван_Генрихович)

## Гудков Василий Викулович (промышленник)



Гудков Василий Викулович - купец первой гильдии. С 1859 года почётный потомственный почетный гражданин, избирался городским головой - май 1864-1867. Занимался строительными подрядами, владел заводами, лесной пристанью и лавками.

Родился предположительно в 1811 году. Скончался 20 июля 1881 года, в возрасте 70 лет. Похоронен на Воскресенском кладбище.

Гудковы – это была широко известная в Саратове купеческая семья. Первое упоминание о Гудковых встречается в 1827 г., говорящее, что Ефим Александрович Гудков записан в саратовские купцы. У него было много детей, пятеро из них сыновья. Более всего повезло Вуколе Ефремовичу. Он выбился в купцы первой гильдии, занимался по постройкам подрядами. Его семья была многодетная: пять сыновей. Дети женского пола обычно в купеческих списках отсутствуют, но по другим документам известна одна дочь – долгожительница Соломония. Дело отца унаследовал старший сын Василий Викулович.

Дед - Ефрем (Ефим) Александрович Гудков

Отец - Вакула (Викула/Вукола) Ефремович Гудков

Мать - Пелагея Мнимоновна (Немоновна) Гудкова

Братья и сёстры - Михаил, Пётр, Григорий, ?, Соломония

Дети - Чирихина Анна Васильевна<sup>28</sup>

<sup>28</sup> Энциклопедия старого Саратова. Гудков Василий Викулович: [Электронный ресурс]. URL: [https://wiki.oldsaratov.ru/wiki/Гудков\\_Василий\\_Викулович](https://wiki.oldsaratov.ru/wiki/Гудков_Василий_Викулович)

**Дашковский Алексей Иванович** (лесной извоз и торговля)

Саратовский купец 2-й гильдии Алексей Иванович Дашковский (1857 – 1924). Этот аткарский мещанин, выгодно женился на дочери саратовского купца И.И.Селиванова, и вскоре стал хозяином собственного дела – извоз, лесная торговля; владельцем пароходов и судов. В 1918 году Дашковский сумел избежать ареста – отделался выселением из собственного дома. Два года его обедневшая семья снимала угол в одном из домов на Панкратьевской улице. Но в 1921 году Дашковского обвинили в укрывательстве драгоценностей и посадили в тюрьму. Там он и умер в 1924 году от сердечного приступа.



**Источник:**

Фото Германа Рассветова

Мы считаем, что этот снимок был сделан в 1968 году.

Страница. №.	По какому исключению Наказ, кто именно, кому дано знать об исключении и когда.	Исключение.		
		С какого времени.	Число лет.	В какие сроки и куда вышло.
	№ 1114.21			✓
	23 Декабря 1888 г. Алексей Иванович Дашковский	1114	1	Саратов
	24 Декабря 11. 1888			✓

Из Аткарских мещан (23 декабря 1888 г.) исключен в Саратовское купечество Алексей Иванович Дашковский.

ГАСО 28.2.8470



1946г. Жители дома № 5 по ул. Лермонтова. Справа за столом сидит Анна Николаевна Дашковская. Фото из архива Владимира Кузьмина.

В советское время в доме были коммуналки и пара отдельных однокомнатных квартир. В комнате на 2-м этаже жили Дашковские, родственники бывшего домовладельца и одного из хозяев «Купеческого пароходства».

«Мы жили в подвале, всего было 6 квартир (отдельных комнат) общая кухня, только холодная вода – один кран на всех, шесть плит на кухне, туалет на улице плюс еще две комнаты-квартиры с отдельным входом с торца здания. Сверху жили сами Дашковские, но это тоже была коммуналка - кроме них еще кто-то жил. Помню наши хорошие, добротные толстые двери и огромный ключ от старинного врезного замка, Потолки сводчатые, кирпичные, на металлических балках. Мебель была сборная - старые стулья с резными спинками, комод из карельской березы. В комнате - газовое отопление. Помню дедушек-фронтовиков первой мировой, которые рассуждали о достоинствах самолета "Илья Муромец", бабушек, которые наизусть читали стихи Толстого из гимназической программы. Рядом с домом была береза, которую посадил мой дед». Владимир Кузьмин<sup>29</sup>

<sup>29</sup> Рассветов Г.В. Особняк Дашковского: [Электронный ресурс] // Фотографии старого Саратова. Саратов, 2012. URL: <https://oldsaratov.ru/taxonomy/term/2807>

## Источники

1. История храма: [Электронный ресурс] // Русская Православная Церковь (Московский Патриархат), Храм Благовещения Пресвятой Богородицы. URL: <http://blagafonowka.cerkov.ru/istoriya-xrama/>
2. Сага о лице. Как все начиналось: [Электронный ресурс] // Комсомольская правда. Саратов, 2012. URL: <https://www.saratov.kp.ru/daily/25871.4/2835922/>
3. Давыдов В. Модерн с древнерусским акцентом: // Газета недели в Саратове. 2016. №30. URL: <https://fn-volga.ru/newspaperArticle/view/id/5606>
4. Балаян Е. Палочкой по шедевру [Электронный ресурс] // Взгляд-инфо. Саратов, 2015. URL: <http://www.vzsar.ru/special/2015/06/19/palochkoi-roshedevry.html>
5. Давыдов В. Замок Елены Прекрасной: // Газета недели в Саратове. 2015. №47. URL: <https://fn-volga.ru/newspaperArticle/view/id/4697>
6. Князь Иван Михайлович Баратаев [Электронный ресурс] // MyHeritage. URL: [https://www.myheritage.com/person-1000075\\_184066102\\_184066102/князь-иван-михайлович-баратаев?lang=RU](https://www.myheritage.com/person-1000075_184066102_184066102/князь-иван-михайлович-баратаев?lang=RU)
7. Леперуз. Авторский путеводитель по достопримечательностям: [Электронный ресурс]. URL: <https://laperuz.com/dom-knyazy-a-barataeva-v-saratove/>
8. Киселев В. Картины русской провинциальной жизни XIX века: // Ворчалка. 2005. №314. URL: [http://www.abhoc.com/arc\\_vr/2005\\_04/314/](http://www.abhoc.com/arc_vr/2005_04/314/)
9. Сад Сервье: [Электронный ресурс]. Саратов, 2012. URL: <http://sadservie.ru/architecture/lostarch/508>
10. Интернет энциклопедия «Кто есть кто в Саратовской области» о самых успешных и известных персонах региона: [Электронный ресурс]. Саратов, 2018. URL: <http://kto.delovoysaratov.ru/person/bender-a-i/>
11. Шкода Р. История Саратова: Дом со львом: [Электронный ресурс] // Царицын.РФ. URL: <http://царицын.рф/saratovhist/763-dom-so-lvom.html>
12. Макутин Д. Чугунно-литейный и механический завод «Сотрудник» О.Э. Беринга: [Электронный ресурс] // Фотографии старого Саратова. Саратов, 2012. URL: <https://oldsaratov.ru/photo/2979>
13. Саратов с крыши завода «Серп и молот»: [Электронный ресурс]. URL: [https://promodj.com/djhooligantk/blog/809080/Saratov\\_s\\_krishi\\_zavoda\\_Serp\\_i\\_molot](https://promodj.com/djhooligantk/blog/809080/Saratov_s_krishi_zavoda_Serp_i_molot)

14. Издание Бестужева П.Г.: [Электронный ресурс] // Фотографии старого Саратова. Саратов, 2012. URL: <https://oldsaratov.ru/taxonomy/term/3656/all>
15. Жабкин Д. Богословский: мельница, буксир «Коля» и трактиры: [Электронный ресурс]. URL: <https://djhooligantk.livejournal.com/1212615.html>
16. Жабкин Д. Мельницы Саратова: мельница Борелей: [Электронный ресурс]. URL: <https://djhooligantk.livejournal.com/1064934.html>
17. Майорова Ю., Самохвалова Н. По уму и отличавшей его правдивости: // Газета недели в Саратове. 2014. №2. URL: <https://fn-volga.ru/newspaperArticle/view/id/1803>
18. Энциклопедия старого Саратова: [Электронный ресурс]. URL: [https://wiki.oldsaratov.ru/wiki/Волков\\_Иван\\_Артемович](https://wiki.oldsaratov.ru/wiki/Волков_Иван_Артемович)
19. Дом купца Воробьева: [Электронный ресурс] // Администрация муниципального образования «Город Саратов». URL: [http://www.saratovmer.ru/o\\_saratove/dostoprimechatelnosti/dostinfo/134/](http://www.saratovmer.ru/o_saratove/dostoprimechatelnosti/dostinfo/134/)
20. Жабкин Д. Усадьба Горизонтова: [Электронный ресурс]. URL: <https://djhooligantk.livejournal.com/301975.html>
21. Доходный дом Т.В. Горина: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.votpusk.ru/country/dostoprimechatelnosti/dostinfo/8803>
22. Давыдов В. Особняк Готовицкого: // Газета недели в Саратове. 2016. №2. URL: <https://fn-volga.ru/newspaperArticle/view/id/4764>
23. Энциклопедия старого Саратова. Грингоф Иван Генрихович: [Электронный ресурс]. URL: [https://wiki.oldsaratov.ru/wiki/Грингоф\\_Иван\\_Генрихович](https://wiki.oldsaratov.ru/wiki/Грингоф_Иван_Генрихович)
24. Энциклопедия старого Саратова. Гудков Василий Викулович: [Электронный ресурс]. URL: [https://wiki.oldsaratov.ru/wiki/Гудков\\_Василий\\_Викулович](https://wiki.oldsaratov.ru/wiki/Гудков_Василий_Викулович)
25. Рассветов Г.В. Особняк Дашковского: [Электронный ресурс] // Фотографии старого Саратова. Саратов, 2012. URL: <https://oldsaratov.ru/taxonomy/term/2807>