

Учебно-методическое пособие для студентов 3 курса Института истории и международных отношений, обучающихся по специальности «История» (бакалавр) «Педагогика и методика обучения истории»

**Ястер Ирина Викторовна**

Рекомендуют к печати:

Научно-методическая комиссия ИИМО.

Кандидат педагогических наук, доцент Балакирева Е.И.

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

## ВВЕДЕНИЕ

Курс «Педагогика и методика обучения истории» является обязательной дисциплиной в рамках ООП специальности «История» по направлению подготовки бакалавриата и читается на 3 курсе.

Современное состояние педагогической науки и практики, а также школьного исторического образования характеризуется пересмотром его основного содержания в соответствии с новыми подходами, ФГОС и требует от учителя способности ориентироваться в многообразии и педагогических технологий, используемых на современном уроке и в работе классного руководителя.

В основе определения методов и приемов воспитания и обучения лежит ответ на вопросы: как воспитывать и как обучать школьников XXI века. Цели образования и воспитания всегда социально обусловлены, и сегодня мы говорим о приоритетности не только образовательной, но и воспитательной функций современной школы в соответствии с законом «Об образовании в Р.Ф.» 2013 года и новых образовательных стандартов.

На первое место выдвигаются задачи не столько усвоения знаний, но и первую очередь развития мышления учащихся, формирование поведенческого опыта, предметных, метопредметных и личностных результатов. Важной задачей педагогического процесса является формирование гражданской идентичности личности ученика, приобщение его к мировым и национальным традициям. Таким образом, на первый план выдвигаются социализирующие задачи не только школьного образования, но исторического в частности. Иными словами, с помощью исторических знаний человек должен самоопределить себя в окружающем мире, интегрировать себя в этот мир, сформировать личностные компетенции.

Курс «Педагогика и методика обучения истории» призван научить будущего историка не только самому правильно определять цели и задачи воспитательного процесса, отбирать его содержание, но и развить самостоятельность ученика. Современное школьное историческое образование требует от учащихся самостоятельно решать поставленные педагогом проблемы с помощью активных и интерактивных технологий. И всему этому необходимо научить студентов.

Курс предполагает рассмотрение ряда теоретических и методических вопросов из различных областей знаний – педагогики, психологии, истории, объединяющим началом которых являются «Стратегия развития воспитания в Р.Ф. до 2025г.», ФГОС, Закон «Об образовании в Р.Ф.», ИКС по Отечественной истории.

В ходе изучения курса «Педагогика и методика обучения истории» предполагает сформировать у студентов целостное представление об организационно-методических проблемах, содержании и способов деятельности учителя истории и классного руководителя в современных условиях развития школы. Особое место отводится формированию общекультурных и профессиональных компетенций студентов-историков.

Курс «Педагогика и методика обучения истории» состоит из двух блоков – «Педагогика» и «Методика обучения истории». Первый блок включает в себя 18 час. лекций и 18 час. семинарских занятий и заканчивается зачетом. Второй блок так же включает 18 час. лекций и 18 час. практических занятий и заканчивается экзаменом.

## **Раздел 1. Педагогика.**

### **Тема 1. Педагогика как наука. Связь педагогики с другими науками и методы педагогического исследования.**

Свое название педагогика получила от греческих слов «пайдос» — дитя и «аго» — вести. В дословном переводе слово «педагогика» означает «детовожделение». В Древней Греции педагогом называли раба, который сопровождал ребенка своего хозяина в школу, прислуживал ему на занятиях и пне их. С развитием общества роль педагога существенно изменилась, переосмыслилось и само понятие, оно стало употребляться в более широком смысле для обозначения искусства вести ребенка по жизни — обучать, воспитывать, развивать духовно и физически. Объект — это область действительности, которую исследует данная наука. Объектом педагогики выступают явления действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества. Таким явлением действительности является образование — целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства. Предмет — это способ видения объекта с позиций данной науки. Предметом педагогики является сознательно и целенаправленно организуемый педагогический процесс. Под педагогическим процессом понимают специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной воспитательной системы взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на

достижение поставленной цели и призванное привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников.

Педагогическая наука исследует сущность, закономерности, принципы, тенденции и перспективы развития педагогического процесса, разрабатывает теорию и технологию его организации, совершенствует содержание и создает новые организационные формы, методы и приемы педагогической деятельности воспитателей и воспитанников (детей и взрослых). Исходя из такого понимания объекта и предмета педагогики, можно сделать вывод, что педагогика — это наука о воспитании, обучении и образовании детей и взрослых.

Каковы же функции педагогической науки, обусловленные ее предметом? Педагогическая наука осуществляет те же функции, что и любая другая научная дисциплина: описание, объяснение и предсказание явлений действительности, которую она изучает.

Функции науки – культурологическая, мировоззренческая, гуманистическая, профессионально-экономическая и подготовка к семейной жизни. Основные понятия педагогики – воспитание в широком и узком смысле слова, обучение, образование, развитие, личность. Воспитание как передача накопленного опыта от одного поколения к другому и как взаимодействие педагога и ребенка. Связь педагогики с психологией, философией, социологией, демографией и т.д.

Методология науки – как учение о принципах, методах, формах процесса познания и преобразования педагогической деятельности. Методы научного исследования: теоретические, эмпирические, математические. Наблюдение и интервью, анкетирование и тестирование. Анализ, синтез и сравнение. Ранжирование и шкалирование. Методы социометрии. Педагогический эксперимент: цель, структура и результат. Констатирующий и формирующий эксперимент. Контрольная и экспериментальная группы.

Педагогика, пройдя длительный путь развития, превратилась в разветвленную систему педагогических наук. Базовой научной дисциплиной, изучающей общие закономерности воспитания человека, разрабатывающей основы учебно-воспитательного процесса в воспитательных учреждениях всех типов, является общая педагогика.

Традиционно общая педагогика содержит четыре больших раздела:

- а) общие основы педагогики;
- б) теория обучения (дидактика);
- в) теория воспитания;
- г) управление образовательными системами.

Особую группу педагогических наук, изучающих специфику учебно-воспитательной деятельности внутри определенных возрастных групп, составляет возрастная педагогика. Она включает в себя дошкольную (ясельную) и дошкольную педагогику, педагогику школы, педагогику высшей школы, педагогику взрослых и андрологию. Широкое распространение сегодня получила инклюзивная педагогика – сурдопедагогика, тифлопедагогика и олигофренопедагогика.

## **Тема 2. История развития педагогической мысли и школы.**

### **Образование в античности.**

Педагогическая деятельность **Сократа** (468 – 399) связана с философией. Ему принадлежит выдающееся место в истории моральной этики, логики и диалектики. Он сделал объектом своего исследования то, что до него не изучалось – самого человека. Он пытается с философской точки зрения объяснить его дела и поступки, не признает устоявшихся догм. «Познай самого себя» - вот его главный принцип и цель его философии. Главным достижением Сократа – мудрейшего из греков, была его «майэвтика», повивальное искусство, метод диалектических споров, подводящих ученика к истине посредством искусно задаваемых вопросов. Беседы строились многоступенчатым образом. - выявление противоречий в рассуждениях собеседника; перевод его незнания в сомнения;- постижение истины посредством вопросов. Предметом беседы чаще всего были этические понятия. Беседы носили развивающий характер. Сам Сократ не считал себя педагогом, хотя у древнегреческого философа было много учеников.

И первым среди лучших был выдающийся философ античности **Платон**. Он впервые пытался определить основные педагогические понятия, предложил систему организации общественной школы, а созданная им Афинах школа в садах бога Академа стала называться Академией. В ней он преподавал многие годы, и просуществовала она более 1000 лет.

Одним из его выдающихся учеников был знаменитый **Аристотель**. Он основал свою школу, и она получила название ликей или перила – прогуливающих. Она не была похожа на школу в полном смысле этого слова – это была школа философствования. Влияние эллинистического воспитания на Рим. Система гуманитарного обучения в Риме: элементарная школа, грамматическая и риторская. Задачи и содержание каждой ступени. Прагматический характер образования в Риме..

**Типы школ в средние века:** церковно-приходская, монастырская и кафедральная. Классификация наук, семь свободных искусств: тривиум и квадриум: риторика, диалектика и грамматика; математика, геометрия,

астрономия и церковная музыка. Первые университеты в 11 -12 вв., факультеты: теологический, юридический. Медицинский и 7 свободных искусств. Школа радости В. Фельтре. Ф. Рабле и его взгляды на обучение. Т. Мор и его идеи обучения на родном языке и совместного обучения девочек и мальчиков. Э. Роттердамский и его взгляды на обучение и воспитание. «Опыты» М.Монтеня и его идеи о воспитании.

**Школа на Руси в IX-XVII в.в.** складывалась под влиянием дохристианской и христианской педагогики. Принятие христианства и его роль в развитии просвещения на Руси. Кирилл и Мефодий и принятие азбуки. Поучение В. Мономаха детям – свод законов воспитания в XI в. Школа в Киевской Руси.

Домострой – свод нравственных норм и правил XVI в. Появление печатных азбук. Греко-латинские школы и церковные школы. С. Полоцкий и создание греко-славяно-латинской академии как компромисса между Востоком и Западом.

**Ян Амос Коменский** (1592 – 1670) по праву считается основоположником педагогической науки. Принципы дидактики, разработанные Коменским: природосообразности, наглядности («золотое правило дидактики»), системности и последовательности, прочности знаний являются современными принципами дидактики. Коменский является автором классно-урочной системы. Учебный год, четверти, каникулы, расписание занятий как элементы организации школьной жизни. Ему принадлежит идея обучения на родном языке и методические указания педагогам.

Педагогические идеи **Дж. Локка** (1632 – 1704) Он доказывал, что в сознании человека нет «врожденных идей и представлений», душа ребенка, по его мнению, подобна «чистой доске» (теория *tabula rasa*). Из этого положения следует, что воспитание является ведущим фактором развития человека. Это утверждение было прогрессивным для того времени. Свои педагогические взгляды Д.Локк изложил в книге «Мысли о воспитании». Определяя содержание воспитания, Д.Локк на первое место ставит физическое воспитание, на второе – нравственное воспитание и на третье – учение. Поощрение и наказание как главные методы воспитания. Относительно обучения Локк пишет, что обучение должно быть на втором плане, только как вспомогательное средство для развития более важных качеств.

Другим крупнейшим представителем французского просветительства является **Ж.Ж.Руссо**. Основу педагогических взглядов Руссо составляет теория естественного воспитания. Он утверждал, что человек рождается совершенным существом, но общественные условия и сложившаяся система

воспитания уродуют природу ребенка. Воспитание будет содействовать его развитию только в том случае, если приобретет естественный природосообразный характер.

Свои педагогические взгляды Руссо изложил в произведении «Эмиль, или о воспитании». Ж. Руссо считается основоположником теории свободного воспитания.

Теория элементарного образования **И.Г.Песталоцци**. (1746 – 1827) Идею элементарного образования следует рассматривать как идею природообразного развития и формирования сил и задатков состоит из 3 частей: - элементарное интеллектуальное образование, целью которого является всестороннее и гармоничное развитие умственных задатков человека, которое обеспечивает ему интеллектуальную самостоятельность;

- элементарное физическое образование, целью которого является гармоничное развитие физических задатков;

- элементарное нравственное образование, целью которого является всестороннее и гармоничное развитие нравственных задатков, необходимое ему для развития самостоятельных нравственных суждений и формирования нравственных навыков. «В целом наша нравственность заключается в совершенном познании добра, умений и желании творить добро»..

Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег является одним из крупнейших представителей немецкой буржуазно-демократической педагогики.

Значение педагогической теории:

- разработал теорию развивающего обучения, дав обоснование системе дидактических принципов и методов;

- показал связь между уровнем развития духовной жизни народа и содержанием образования.

- разработал основные методы воспитания: поощрение и наказание. Главные принципы обучения: народности, природосообразности, культуросообразности..

**Просвещение и педагогическая наука в России XVIII в.** связана с реформами в образовании: открытие светских профессиональных школ (медицинская и навигационная). Типы школ: горнозаводская, цифирные училища, архиерейские школы и духовные семинарии.

Открытие в Петербурге Академии наук. Деятельность М.В. Ломоносова. Открытие Московского университета (1755 г.), его факультеты и специфика - светский, всеобщий, государственный характер.

Преобразования Екатерины II. И первый школьный устав 1787 года. И деятельность И.И. Бецкого, его трактат «Руководство учителям народных училищ».

Педагогика и народное образование в России в XIX в. начинается с реформ Александра I в области образования: создание Министерства народного просвещения. Школьный устав 1804 г. Типы средних учебных заведений. Возникновение гимназий и организация учебного процесса в них. Контрреформы Николая I. Классическая и реальная гимназии. Создание прогимназий. Гимназии в Саратове. Указ «О кухаркиных детях» и ликвидация реальных гимназий. Просветительская деятельность А.И. Герцена, Н.А. Добролюбова, Н.Г. Чернышевского. Педагогические идеи Н.И. Пирогова. Статья «Вопросы жизни» и проект школьной системы Н.И. Пирогова.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский (1824-1870). «Педагогическая антропология» Ушинского. Его знаменитые учебники «Родное слово» и «Детский мир». Принципы обучения и классификация урока. Идеи народности воспитания и культуросообразности. К.Д. Ушинский и его работа в Смольном институте.

Он по праву считается основоположником научной педагогики в России. Он был первым профессиональным педагогом в России, занимавшимся теоретическими исследованиями и одновременно реформой школы.

В фундаментальном труде «Человек как предмет воспитания» он синтезировал научные знания о развитии человека и, исходя из них, разработал задачи и определил содержание педагогики. Идея народности в воспитании является ведущей в педагогике Ушинского. «Русские школы – восклицает педагог – должны быть русскими». Он подчеркивал особую роль русского языка в воспитании, справедливо отмечая, что мысль и язык находятся в неразрывном единстве.

Идея народности была реализована на практике. Им были созданы книги для начальной школы «Родное слово» и «Детский мир», явившиеся образцом для начального обучения. Первый учебник начинался с букваря. В нем главное внимание уделялось русскому языку, развитию мышления и формированию представлений учащихся об окружающем мире. «Детский мир» - для учащихся 3 и 4 годов обучения. В книгах наилучшим образом



воплощена идея народности: произведения народного творчества, жизнь русского народа стали содержанием этих книг..

Еще один круг проблем, обозначенных Ушинским – это проблемы образования и обучения в школе. Здесь им ставятся такие важные вопросы, как развивающий и воспитывающий характер обучения и его природосообразность. Им были разработаны принципы обучения: посильности (учебный материал должен соответствовать познавательным возможностям учащихся); последовательности (обучение предметам должно строиться от легкого к трудному, а последующий материал основываться на знании предыдущего); наглядности (мышление детей образно, поэтому обучение должно строиться на конкретных образах); основательности и прочности усвоения знаний (изучаемый материал должен быть понят и осмыслен детьми и закреплён учителем). Необходимо развивать внимание и сознательную память ребенка.

Большое внимание Ушинский уделял построению урока и методам обучения. Урок должен характеризоваться твердым составом учащихся, твердым расписанием и сочетанием фронтальной и индивидуальной работой учащихся. Им были разработаны типы уроков: уроки изучения нового материала, повторения и закрепления, комбинированные и контрольные уроки. На уроках педагог рекомендовал использовать самостоятельную работу учащихся, разнообразие методик, объяснительное чтение, звуковой метод обучения чтению.

Педагогические идеи Л.Н. Толстого (1828 – 1910). Он впервые открыл школу в Ясной Поляне в 1849 году». Работа Толстого в Яснополянской школе представляла собой по его словам « период трехлетнего страстного увлечения этим делом». Толстой стал издавать педагогический журнал «Ясная поляна», в котором он напечатал свои теоретические статьи по педагогике и ярко написанные отчеты о работе школы. В свет вышло 12 книжек журнала.

Л.Н.Толстой издает «Азбуку», четыре книги для чтения, и пишет много статей по педагогике, инициируя развитие народной школы.

Своеобразным итогом размышлений Л.Н.Толстого - педагога стала статья «О воспитании» (1909), где он отстаивает тезис о единстве воспитания и образования. Самым важным в образовании, по его мнению, является соблюдения условия свободы воспитания и обучения на основе религиозно-нравственного учения.

Толстой считал главным принципом принцип свободы детской активности и детского творчества в сочетании с уважением к детскому творчеству. Протестуя против угнетения детей, он требовал уважать детские недостатки, так же как их достоинства.

Умственное развитие ребенка он видел в развитии наблюдательности, способности самостоятельно мыслить и глубоко чувствовать. Умственное развитие он связывал с развитием творчества ребенка в процессе игровой деятельности, экскурсий в природу, занятий прикладным творчеством. Будучи прекрасным писателем, Толстой написал много детских рассказов, которые до сих пор используют учителя начальной школы.

Педагогика России 1920-1930 гг. Пересмотр системы школьного образования в России после событий октября 1917 г. Первый нарком просвещения А.В. Луначарский. Положение «О единой трудовой школе» и её основные принципы. Ликвидация большевиками всех типов школ и создание Единой трудовой школы. Деятельность Н.К. Крупской и «Педология» П.П. Блонского. «Школа жизни» С.Т. Шацкого и его принципы трудового воспитания. В.Н. Сокока-Росинский и его «Республика ШКИД». Педагогическая система А.С. Макаренко (1888 – 1939). Включала в себя следующие положения:

- идея включения ребенка в общественно-полезную деятельность. Ребенка необходимо воспитывать деятельностью, а не беседами и проповедями, совершенно справедливо считал педагог

- идея, что труд ребенка должен быть не только производительным, но иметь моральное и материальное вознаграждение. Дети у Макаренко зарабатывали деньги и коммуна была на хозрасчете - идея организации соревнования между отрядами. Гласность, наглядность и сопоставимость результатов – вот главные принципы, лежащие в его основе. А.С.Макаренко были разработаны принципы воспитания: сочетание педагогической требовательности с уважением к личности воспитанника; воспитание ребенка в коллективе и через коллектив; опоры на положительное в ребенке. А.С.Макаренко по праву считается автором теории коллективного воспитания. Им была разработаны: понятие и признаки коллектива (единая цель, совместная общественно-полезная деятельность); виды детского коллектива; стиль и тон в коллективе. Педагог вывел закон жизни коллектива: «Движение вперед – есть форма жизни коллектива, а остановка – форма его смерти». Его детский коллектив находился в постоянном развитии, постоянно искал новые формы и виды деятельности

.Одной из основных идей воспитательной системы Макаренко, была идея детского самоуправления. В коммуне дети жили разновозрастными отрядами, где старшие помогали младшим, а звание колониста нужно было заслужить. Во главе отряда стоял командир, а руководил жизнью колонии совет командиров; ежедневно избирался дежурный командир, который был вторым человеком в коммуне после Макаренко. Высшим органом управления было общее собрание коммунаров, которое принимало решения по всем важным вопросам жизни и выполнять эти решения были обязаны все, в том числе и Макаренко. Так дети учились управлять и подчиняться.

Педагогические взгляды А.В. Сухомлинского (1918-1970гг.)

Он работал учителем и директором в Павлышской средней школе, а. В 1958 году ему присуждено звание «Заслуженный учитель УССР», и он избирается членом-корреспондентом Академии педагогических наук СССР. Он написал 41 монографию, более 600 статей по разным проблемам обучения и воспитания. Свой опыт работы он описывает в книгах: «Сердце отдаю детям», «Павлышская средняя школа», «Как воспитать настоящего гражданина», «Родина в сердце» и др.

Цель воспитания в педагогике Сухомлинского – воспитание человечности в человеке. Главным средством патриотического воспитания, по мнению Сухомлинского, является труд. Павлышская школа была богата традициями: Праздник Матери, праздники первого снопа, жаворонка, День юного героя антифашиста и т.д.

Одна из основополагающих дидактических идей павлышского педагога – учение должно быть радостным трудом. Интерес поддерживается успехом, к успеху ведет интерес, который порождает познавательную активность и самостоятельность. Замечательным открытием в области дидактики являлись уроки мысли среди живой природы.

«Воспитание во имя счастья ребенка» – так можно определить гуманистический смысл всей педагогической деятельности В. А. Сухомлинского. В школе не должно быть наказаний, считал Сухомлинский, потому что в большей части наказания несправедливы. Он не рекомендовал ставить неудовлетворительные отметки. Родители знали, если у ребенка нет в дневнике отметок, то это не вина ребенка, а беда, а в беде человеку нужно помогать. Сухомлинский был убежден, что нет абстрактного ученика, к которому можно было бы «приложить» все законы воспитания и обучения. Воспитание должно содействовать достижению ребенком «потолка», самой

высокой степени развития, на которую ему позволяют подняться его способности.

### **Тема 3. Личность как предмет и субъект воспитания.**

Одной из сложных проблем педагогической теории и практики является проблема личности, ее развития и формирования. Педагогика изучает и выявляет наиболее эффективные условия для формирования личности в процессе обучения и воспитания.

Что такое личность? Личностью принято считать человеческий индивид как продукт общественного развития, субъект труда, общения и познания, детерминированный конкретно-историческими условиями жизни общества..

Сопоставляя понятия «человек», «личность», «индивидуальность», ученые утверждают, что индивидом — рождаются, личностью — становятся, а индивидуальность — отстаивают.

Развитие личности это процесс качественных и количественных изменений в психике, интеллектуальной и духовной сферах человека. Показателями развития личности являются качественные изменения в сознании, поведении, деятельности, отношении человека к миру. Результат развития — становление человека как биологического вида и социального существа. Движущими силами развития личности являются противоречия, внутренне присущие этому процессу. Противоречия — это столкнувшиеся в конфликте противоположные начала. Выделяют внутренние и внешние, общие и индивидуальные противоречия. Внутренние противоречия возникают на почве несогласия с собой и выражаются в индивидуальных побуждениях человека. Например, противоречие между возрастающими требованиями человека к себе, своему организму и тем потенциалом, которым человек располагает. Внешние противоречия стимулирует отношениями человека с другими людьми, обществом, природой. Например, противоречие между требованием, предъявляемым учебным заведением, и желанием учащегося. Общие (универсальные) противоречия обуславливают развитие каждого человека и всех людей. Например, противоречия между материальными и духовными потребностями и реальными возможностями их удовлетворения. Потребность удовлетворяется и противоречие снимается. В результате человек переходит на более высокую степень своего развития. Но удовлетворенная потребность рождает новую потребность, более высокого порядка. Одно противоречие сменяется другим, и развитие продолжается.

Деятельность и общение являются важнейшими условиями развития. Фазы развития личности – индивидуализация, адаптация и интеграция. Факторы развития личности – наследственность как биологический (внутренний) фактор; среда как социальный и воспитание как корректирующий фактор.

К внутренним факторам относится собственная активность личности, порождаемая противоречиями, интересами и другими мотивами, реализуемая в самовоспитании, а также в деятельности и общении. К внешним факторам относятся макросреда, мезо- и микросреда природная и социальная, воспитание в широком и узком социальном и педагогическом смысле.

Среда и воспитание — это социальные факторы, тогда как наследственность — биологический фактор. Ведутся дискуссии о соотношении биологических и социальных факторов, о приоритетном значении тех или иных в развитии личности человека.

Проблема задатков и способностей ребенка. По мнению большинства ученых, наследуются задатки. Дискуссионным остается вопрос о том, среда или наследственность оказывает большее влияние на развитие человека. Среда рассматривается как фактор, создающий условия для общения и организации различных форм деятельности. Общение — это одна из форм активности личности, проявляющаяся в установлении и развитии контактов между людьми, в формировании межличностных отношений. Человек становится личностью только в общении, взаимодействии с другими людьми. Вне человеческого общества духовное, социальное, психическое развитие происходить не может. Развитие личности, также, возможно только в деятельности, в ее различных видах- интеллектуальной, трудовой, коммуникативной, игровой и т.д.

Воспитание как целенаправленное и систематическое взаимодействие педагога и ребенка является важным фактором его развития. Воспитание в широком социальном смысле нередко отождествляют с социализацией. Но есть и отличия. Социализация представляет собой процесс социального развития человека в результате стихийных и организованных воздействий всей совокупности факторов общественного бытия. Воспитание большинством исследователей рассматривается как один из факторов развития человека, представляющий собой систему целенаправленных формирующих влияний, взаимодействий и взаимоотношений. Воспитание — это процесс целенаправленного взаимодействия взрослого и ребенка, направленного на создания условий для развития личности. Поэтому воспитание в узком смысле этого слова - это часть процесса социализации.

Оно позволяет преодолеть или ослабить последствия отрицательных влияний на развитие личности, придать ей гуманистическую ориентацию

Таким образом, процесс и результаты человеческого развития детерминируются разнообразными факторами — как биологическими, так и социальными. Факторы развития и формирования личности действуют не изолированно, а в комплексе. При разных обстоятельствах различные факторы могут оказывать большее или меньшее влияние на развитие личности.

#### **Тема 4. Сущность процесса воспитания, его закономерности и принципы**

Процесс воспитания (как педагогический) — целенаправленная, организованная деятельность по формированию и развитию человека, характеризующаяся взаимодействием воспитателей и воспитанников и осуществляемая в рамках педагогической системы (учреждения). Воспитание в рамках учебно-воспитательного учреждения, являясь педагогическим процессом, рассматривается как система.

Сегодняшняя концепция утверждает, что воспитание — это двусторонний процесс, это демократические, гуманистические отношения. Личность воспитанника понимается как субъект процесса воспитания, субъект собственной деятельности, направленной на развитие и становление себя как человека и члена общества.

Существенные стороны процесса воспитания раскрываются при анализе закономерностей и принципов воспитания. Закономерность — понятие, близкое к закону, обозначающее совокупность «взаимосвязанных по содержанию законов, обеспечивающих устойчивую тенденцию или направленность в изменениях системы это закон соответствия воспитания и требований общества.

Закон единства целей, содержания, методов воспитания означает связь всех компонентов процесса воспитания. Цели определяют содержание и методы, формы работы. В свою очередь, эти элементы процесса воспитания зависят от возможностей, способностей учителя и учеников. Противоречия между составляющими процесса воспитания ведут к нарушению воспитательной работы, к ее неэффективности. По существу, здесь речь идет о функциональных взаимосвязях элементов педагогической системы, о чем уже было сказано выше.

Закон единства обучения, воспитания и развития личности. Выше уже говорилось о закономерной связи процессов обучения и воспитания, с одной стороны, и развития личности, с другой. Это одно из фундаментальных положений психолого-педагогических наук. Обучение и воспитание при

известной специфике протекают неразрывно, обуславливая успех, взаимную эффективность. И оба направлены на развитие личности, являясь ведущим фактором ее развития, что доказано многочисленными исследованиями.

Другие законы указывают на связи в основном внутри процесса воспитания: закон воспитания в деятельности, связь процесса воспитания и активности воспитанника, связь воспитания и общения, связь между особенностями процесса воспитания и возрастными, индивидуальными, половыми особенностями воспитанников, зависимость формирования личности от степени развития коллектива и целый ряд других законов.

Принципы, (требования к процессу воспитания) будучи системой ведущих идей, требований к процессу воспитания, не только отражают законы и формулируются на их основе, но могут быть результатом педагогической воли, выбора тех, а не других принципов.

#### Классификация принципов

Первая группа. Это содержательно-целевые, или ценностно-содержательные принципы. К ним относятся: принцип гуманистической направленности воспитания на развитие личности; принцип направленности воспитания на освоение культуры, ценностей общества, норм поведения; принцип связи воспитания с жизнью и трудом.

Вторая группа принципов — это собственно педагогические, или методические, технологические принципы. К ним относятся: принцип воспитания в деятельности; принцип воспитания с опорой на активность личности; принцип воспитания в коллективе и через коллектив; принцип сочетания педагогического руководства с инициативой и самостоятельностью воспитуемых; принцип уважения к воспитуемому в сочетании с требовательностью к нему; принцип воспитания с опорой на положительные качества человека.

Третья группа принципов — социопсихологические. К ним относятся: принцип учета возрастных и личностных особенностей ученика; принцип единства требований школы, семьи и общественности.

### **Тема 5. Методы воспитания.**

Методами воспитания современная наука называет способы взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитанников, направленной на решение задач воспитания. Это соответствует гуманистическому пониманию процесса воспитания как совместной деятельности учителей и учеников и основному закону воспитания: воспитывать — организуя деятельность воспитанников. Как видим, воспитатель все-таки — организатор деятельности

воспитанников, и это педагоги всегда понимали. Поэтому метод воспитания определяют еще и как способ педагогического воздействия на ребенка.

Прием воспитания обычно характеризуют как составную часть метода, подчиненную ему, входящую в его структуру и употребляемую в конкретной ситуации. В педагогической литературе часто указываются при этом разные частные варианты метода.

К средствам воспитания относят сравнительно независимые источники формирования личности: виды воспитывающей и развивающей деятельности (учение, труд, игра, спорт), предметы, вещи, устройства (игрушки, технические средства, компьютер), процессы, произведения и явления духовной и материальной культуры (искусство, общественная жизнь), природа. К средствам относят также конкретные мероприятия и формы воспитательной работы (вечера, собрания, праздники)

В педагогике нет строго научной классификации методов по какому-то одному основанию. Большинство специалистов выделены и наиболее изучены следующие методы: убеждение, упражнение, требование, метод взрыва (А.С.Макаренко), пример, поощрение, наказание

Методы воспитания в отечественной науке объединяются в три группы и составляют такую систему:

- а) методы формирования сознания: рассказ, беседа, лекция, дискуссия, диспут, метод примера; взрыва;
- б) методы организации деятельности и формирования опыта поведения: упражнение, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций;
- в) методы стимулирования поведения: соревнование, игра, поощрение, наказание;

Распределение методов по группам в значительной мере условно, потому что личность формируется целиком, не по частям, потому что сознание, отношения, оценки и поведение формируются в единстве в любых обстоятельствах и под влиянием намеренных или случайных действий.

Методы формирования сознания.

Эти методы и по названиям и по существу совпадают со словесными методами обучения, потому что главная их функция — просвещение, формирование знаний в области социально-нравственных отношений, норм, правил поведения людей, формирование взглядов, ценностей.

Они главным образом обращены к сознанию личности, к интеллектуальной, эмоционально-волевой сферам личности. Основной инструмент, источник убеждения — слово, сообщение, информация и



обсуждение информации. Это не только слово взрослого, но и суждения учащихся. Метод примера основан на подражании ребенка.

Младшие школьники берут готовые образцы, они часто делают все так, как учит любимая учительница, и даже мама может потерять свой авторитет в первое время при таком учителе. Подражание подростков носит избирательный характер и более самостоятельно. В юности оно опирается на активную внутреннюю работу, подростки и юноши стремятся анализировать поведение окружающих взрослых и относятся к ним весьма критично. Образцом для подражания служат литературные и исторические лица, сверстники, взрослые, родители, учителя. Последнее накладывает особые требования на воспитателя.

Педагогическое требование понимается как предъявление требований к выполнению определенных норм поведения, правил, законов, традиций, принятых в обществе и в его группах. Требование может выражаться как совокупность правил общественного поведения, как реальная задача, как конкретное указание о выполнении какого-либо действия, как просьба, совет, инструкция. По форме требования бывают прямые и косвенные. Первые имеют вид приказа, указания, инструкции, отличаются решительным тоном, особенно на начальном этапе воспитания. Косвенные требования предъявляются в виде просьбы, совета, намека, они апеллируют к переживаниям, мотивам, интересам воспитанников.

Приучение и упражнение содействуют формированию устойчивых способов поведения, привычек, характера. Приучение — это организация регулярного выполнения воспитанниками действий с целью их превращения в привычные формы поведения. Привычки становятся устойчивыми свойствами и отражают сознательные установки личности, поэтому их так важно формировать. Приучение эффективно на ранних этапах развития.

Упражнение — многократное повторение и совершенствование способов действий как устойчивой основы поведения. В широком смысле это такая организация жизни и деятельности воспитанников, которая создает условия для поступков в соответствии с общественными нормами. Упражнение опирается на приучение, тесно с ним связано и реализуется через поручение, выполнение роли в общей деятельности. Поручение как метод воспитания — это исполнение учеником какого-либо дела.

Воспитывающие ситуации — это обстоятельства затруднения, выбора, толчка к действию, они могут быть специально организованы воспитателем. Их функция — создать условия для сознательной активной деятельности, в которой проверяются сложившиеся и формируются новые нормы поведения, ценности. Это могут быть ситуации конфликта в группе,

Поощрение — это выражение положительной оценки, одобрения, признания качеств, поступков, поведения воспитанника или группы. Оно вызывает

чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку, стимулирует воспитанника к улучшению его поведения. Формы поощрения: похвала, благодарность учителя, взрослых, награждение книгами и/или другие материальные награды. Методика поощрения рекомендует одобрять не только результат, но мотив и способ деятельности, приучать воспитанников ценить сам факт одобрения, а не его материальный вес. Поощрение чаще требуется младшим школьникам и неуверенным в себе детям. Поощрение – способ одобрения правильных действий, поступков ребенка. Помогает самоутвердиться в правильной линии поведения. Воспитательный механизм метода поощрения построен на переживании ребенком радости, удовлетворения (собой, работой, товарищами). Виды поощрений: поощрение приятным видом деятельности (туристическая поездка, посещение бассейна), материальные, словесные.

Наказание — это выражение отрицательной оценки, осуждения действий и поступков, противоречащих нормам поведения.

В отечественной педагогике в 20-е гг. был период увлечения идеями «свободного воспитания», ненасильственного воспитания, когда школа отказалась от наказания как метода, унижающего личность и имеющего негативные последствия. Однако позже было признано правомерным педагогически грамотное применение наказания: оно, вызывая чувство стыда, неудовлетворенность, корректирует поведение ученика, дает ему возможность понять свою ошибку. Метод наказания требует обдуманных действий, анализа причин проступка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства личности. Формы наказания разнообразны: замечание учителя, предупреждение, беседа, вызов на педсовет, перевод в другой класс, школу, исключение из школы. Частным случаем наказания является метод естественных последствий: насорил — убери, нагрубил — извинись.

любой метод воспитания тесно связан со всей воспитательной системой образовательного учреждения, что нет каких-то особых, уникальных, «волшебных» методов, которые решают все проблемы.

## **Тема 6. Коллектив и его влияние на личность**

Слово «коллектив» происходит от латинского *collido*, что в переводе означает «объединяю»

Можно сказать, что детский коллектив есть группа, сплоченная общими переживаниями, общими интересами, общей работой, общими

взглядами,

дружбой.

Более детально определил сущность коллектива А. С. Макаренко, который писал, что «коллектив — это социальный живой организм, который потому и организм, что он имеет органы, что там есть полномочия, ответственность, соотношение частей, взаимозависимость, а если ничего этого нет, то нет и коллектива, а есть просто толпа или сборище

Детский коллектив имеет такие характерные черты: постановка и достижение общественно значимых целей и задач (увлекательных перспектив); включение школьников в различные виды социальной деятельности с учетом их возраста и индивидуальных особенностей, половозрастных различий; формирование отношений ответственной зависимости как основы равноправия и сплочения коллектива; • выработка правильного общественного мнения; появление, поддержание и накопление положительных традиций в коллективе; организация действенной работы органов самоуправления; мажорный стиль жизни детского коллектива: постоянная готовность воспитанников к действию, ощущение собственного достоинства, вытекающее из представления о ценности всего коллектива.

Воспитательная значимость коллектива обусловлена его функциями, которые можно условно отнести к трем основным группам: организационная (включение в различные виды деятельности, их координация, формирование деловых отношений, взаимодействие с членами различных коллективов в школе и вне ее: кружки, клубы, спортивные секции и т. д.); воспитательная (формирование нравственности школьников, их отношения к миру и к самим себе, выработка ценностей, привычек, воли, характера); стимулирующая (создание благоприятных условий для содержательного социально значимого общения и потребности в нем, формирование потребности в самовоспитании учащихся, корректировка их поведения).

В разнообразных внутри- и межгрупповых связях со сверстниками и детьми разного возраста, в процессе общения ребенок учится осознавать, выражать и утверждать себя как творческую личность. Разнообразие коллективов дает возможность школьнику осуществлять разные социальные роли (ученик, спортсмен, организатор, артист и др.). Каждый ребенок включается в систему многообразных коллективных связей и отношений, наиболее полно приобщаясь к социальному опыту.

Коллектив школьников является сложным социально-педагогическим явлением, воспитывающей средой, существенно влияющей на социализацию личности и формирование ее нравственных качеств и ориентиров. Он обеспечивает разнообразный опыт деятельности и общения, создает условия

для развития организаторских умений и способностей, учит сотрудничеству. Однако влияние коллектива как воспитывающей среды не является односторонним и может быть противоречивым.

Коллектив как специально организованное объединение учащихся формируется не сразу. Ни одно объединение людей изначально не проявляет существенных признаков, которые характеризуют коллектив. Процесс формирования коллектива длительный и проходит через ряд этапов.

Этапы развития коллектива, где требование выступает основным параметром, определяющим его становление, впервые были обоснованы А.С. Макаренко.

На первом этапе в качестве средства, сплачивающего детей в коллектив, должно выступать единоличное требование педагога к учащимся. По А.С. Макаренко, требование, высказанное в форме, не допускающей возражений ("негнущееся", категорическое), необходимо на первых порах в каждом коллективе. Следует отметить, что большинство воспитанников, особенно младших возрастных групп, практически сразу и безоговорочно принимают требования педагога. Показателями, по которым можно судить о том, что диффузная группа переросла в коллектив, являются мажорный стиль и тон в группе, качественный уровень всех видов предметной деятельности и выделение реально действующего актива. О наличии последнего, в свою очередь, можно судить по наличию инициативы со стороны учащихся и по общей стабильности в группе.

На втором этапе развития коллектива основным проводником требований к личности должен быть актив. Педагогу в связи с этим необходимо отказаться от злоупотребления прямыми требованиями, направленными непосредственно к каждому воспитаннику. Здесь вступает в силу метод параллельного действия, поскольку педагог имеет возможность опереться в своих требованиях на группу учащихся, которые его поддерживают. Однако сам актив должен получить реальные полномочия, и только с выполнением этого условия педагог вправе предъявить требования к активу, а через него и к отдельным воспитанникам. Таким образом, категорическое требование на этом этапе должно стать требованием коллектива. Если этого нет, то нет и коллектива в истинном смысле.

Третий этап органично вырастает из второго, сливается с ним. "Когда требует коллектив, когда коллектив сближается в известном тоне и стиле, работа воспитателя становится математически точной, организованной работой", - писал А.С. Макаренко. Положение "когда требует коллектив" говорит о сложившейся в нем системе самоуправления. Это не только

наличие органов коллектива, но и, главное, наделение их реальными полномочиями, переданными педагогами.

В настоящее время сложился другой подход (Л.И. Новикова, А.Т. Куракин и др.) к определению стадий развития коллектива, в рамках которого признается, что не только требования, но и другие средства могут выступать спланирующим детей средством. Л.И. Новикова выделяет 1) стадию сплочения коллектива, 2) стадию превращения коллектива в инструмент воспитания всех учащихся и 3) стадию, когда важнейшей заботой коллектива становится корректировка социального опыта и развитие творческой индивидуальности каждого воспитанника.

Во многих школах, кроме учебной деятельности, для школьников нет почти никакой сферы приложения сил. Главная деятельность — учебная — носит в основном индивидуальный характер. Для развития коллектива как воздуха нужна разнообразная внеурочная деятельность в школе и вокруг нее.

Вторым, не менее важным условием развития коллектива детей, школьников является самодеятельность, активность детей. Самоуправление школьников — форма организации жизни и деятельности школьников силами самих детей. По существу, здесь работает еще один закон воспитания, о котором говорилось выше: воспитание успешно, если дети сознательно участвуют в деятельности как самостоятельные ее субъекты

Важным воспитательным средством в жизни школьного коллектива является традиции. Традиции в коллективе тоже возникают естественно, отражая историю, прошлое, удачные, яркие дела, события в жизни учреждения. К ним относятся праздники, знаменательные дни, годовщины, ритуалы, обычаи, нормы поведения, стиль и тон общения, привычки. Традиции объединяют поколения, аккумулируют и сохраняют коллективные ценности, организуют жизнь коллектива, в целом формируют и коллектив, и каждого его представителя в отдельности. Каждая хорошая школа накапливает и бережет традиции как историю, опыт и как средство воспитания.

## **Тема 7. Система образования в России, органы управления и пути ее реформирования.**

Согласно Закону «Об образовании в РФ» (ст. 8) 2013 года система образования представляет собой совокупность взаимодействующих, преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности; сети реализующих их образовательных учреждений независимо от их

организационно-правовых форм, типов и видов; органов управления образованием и подведомственных учреждений и организаций.

Цель системы образования — обеспечить право человека на образование. Критерием эффективности деятельности такой системы является уровень образованности граждан — воспитанности и обученности.

Все компоненты системы образования постоянно изменяются, развиваются. Одно из важных изменений — развитие Федеральных Государственных образовательных стандартов (ФГОС).

Содержание образования определено, как известно, в общеобразовательных (основных и дополнительных) и профессиональных (основных и дополнительных) программах (ст.9).

Образовательные программы осваиваются с учетом потребностей и возможностей личности в следующих формах: очной, очно-заочной (вечерней), заочной; в форме семейного образования, самообразования, экстерната. Допускается сочетание различных форм получения образования. Независимо от форм получения образования для объективной оценки уровня образования используются Федеральные Государственные образовательные стандарты, которые устанавливаются законом.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» федеральные органы государственной власти и органы управления образованием должны: формировать и осуществлять федеральную политику в области образования; регулировать правовые отношения в области образования; разрабатывать и реализовывать федеральные и международные программы развития образования с учетом социально-экономических, демографических и других условий и особенностей; формировать федеральные государственные и ведомственные органы управления образованием; согласовывать назначение руководителей образовательных учреждений федерального подчинения (если иное не предусмотрено законом и типовыми положениями об образовательных учреждениях соответствующих типов и видов); устанавливать порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательных учреждений.

Согласно Федеральному закону образовательными учреждениями являются такие, в которых осуществляется образовательный процесс (реализуется одна или несколько образовательных программ; обеспечивается содержание и воспитание обучающихся, воспитанников).

Общеобразовательное учреждение является юридическим лицом и может быть по организационно-правовым формам государственным, муниципальным; негосударственным (частным, учреждением общественной и религиозной организации).

Если деятельность государственных и муниципальных образовательных учреждений регулируется типовыми положениями об образовательных учреждениях, утвержденными Правительством Российской Федерации, то для негосударственных образовательных учреждений они являются примерными.

Государственный статус образовательного учреждения (тип, вид и категория образовательного учреждения, определяемые в соответствии с уровнем и направленностью реализуемых им образовательных программ) устанавливается при его государственной аккредитации. Филиалы, отделения, структурные подразделения образовательного учреждения могут по его доверенности осуществлять полностью или частично полномочия юридического лица, в том числе иметь самостоятельный баланс и собственные счета в банковских и других кредитных организациях.

Образовательные учреждения вправе создавать образовательные объединения в целях развития и совершенствования образования. Порядок регистрации и деятельности указанных образовательных объединений регулируется законом.

## **Тема 8. Основные формы взаимодействия семьи и школы**

Одним из принципов воспитания является принцип единства требований семьи и школы. Родители, как и дети, выступают субъектами воспитательного процесса.

Цель работы классного руководителя в работе с семьёй - оказание помощи в воспитании ребенка. Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- изучить воспитательные возможности семьи;
- вовлечь родителей в педагогический процесс;
- осуществить психолого-педагогическое просвещение родителей.

Основными направлениями взаимодействия семьи и школы являются:

1) повышение психолого-педагогической культуры родителей, которое включает организацию университета педагогических знаний, семинары по актуальным проблемам семейного воспитания, встречи с врачами, психологами, юристами, индивидуальные консультации для родителей.

Определенное внимание в просвещении родителей отводится круглым столам по различным проблемам воспитания. Например:

- Девиантное поведение ребенка в семье и формы его профилактики;

- Роль отца и матери в воспитании детей;
- Авторитет родителей;
- Проблемы единственного ребенка в семье;
- Психолого-педагогические особенности развития школьника .

2) вовлечение родителей в педагогический процесс.

Включает в себя организацию и проведение родительских собраний, организацию родителями кружковой работы, вовлечение родителей в совместную с детьми творческую деятельность. Это могут быть совместные праздники – «Мама разные нужны», спортивные соревнования – «Мама, папа и я – спортивная семья», выезды на экскурсии, походы в лес и т. д. Интересным опытом работы являются Дни открытых дверей, когда родители могут посещать уроки, чтобы увидеть успехи или неудачи своих детей в обучении, принять участие в праздниках, детских концертах, выставках.

Особая роль принадлежит родительскому собранию, как форме анализа и осмысления опыта воспитания. Собрания проводятся не чаще 1 раза в четверть. Их повестка может включать в себя следующие вопросы:

- планирование работы класса на четверть;
- проблема успеваемости детей по различным предметам;
- новые требования к ученикам;
- подготовка и проведение различных праздников;
- уровень межличностных отношений в классе»
- итоги деятельности классного коллектива.

Проводя родительское собрание необходимо помнить, что на нем нельзя обсуждать дисциплину и поступки отдельных учеников, можно делать анализ лишь коллективной деятельности класса. Все проблемы личности одного конкретного ученика должны решаться лишь индивидуально с ним и его родителями. Учитель должен чаще давать положительную оценку деятельности ребенка.

3) изучение семьи ребенка

Алгоритм изучения семьи:

- а) состав, структура, жилищно-бытовые условия, материальная обеспеченность;
- б) воспитательный потенциал (сильный, неустойчивый, слабый, негативный),
- в) характер взаимоотношений:
  - между взрослыми (гармоничные, компромиссные, мнимые, конфликтные);
  - между членами семьи и ребенком (слепое обожание, доверие, дружба, равнодушие, опека, независимость, бесконтрольность);
- г) позиция ребенка в семье;
- д) отношение ребенка к родителям.



Диагностика семейных отношений осуществляется с целью знакомства со стилем жизни семьи, её укладом и взаимоотношениями. Необходимость в диагностике возникает, если отмечаются нарушения в поведении ребенка, причинами которых могут быть искаженные родительские отношения.

4) индивидуальная работа с семьёй включает в себя посещение ребенка на дому или вызов родителей в школу. Индивидуальная работа с семьёй продуктивна, если учитель и родители обладают способностью принятия друг друга. Учитель должен справедливо оценивать достоинства и недостатки ребенка, не допустить того, чтобы у родителей возникло чувство вины за промахи. Необходимо строить конструктивный диалог и предложить им несколько вариантов решения проблемы.

Ванной формой работы с родителями является работа с родительским комитетом, куда входят 5 – 7 наиболее активных родителей. Родительский комитет решает следующие вопросы: осуществляет сбор денежных средств на нужды класса; участвует в подготовке праздников и других общеклассных мероприятий, принимает участие в ремонтных работах и оказывает помощь в решении конфликтных ситуаций.

Среди методов изучения семьи самыми распространенными являются социологические методы: опросы, интервью, анкетирование, тестирование

Метод анкетирования (письменный опрос) предполагает использование разных типов анкет: открытые (содержат вопросы, на которые предстоит ответить испытуемому), закрытые (предлагаются возможные ответы).

К специальным методикам, с помощью которых изучается эмоциональное благополучие ребенка в семье, его представления о своем месте в семейном коллективе, о доме, о близких людях, относятся: рисуночные методики, проективные методики, игровые ситуации, методики комментирования картинок, завершения рассказов, неоконченных предложений.

## **Раздел 2**

### **Методика обучения истории**

#### **Тема 1. Методика обучения истории как педагогическая наука**

Слово «методика» происходит от древнегреческого «methodos», что означает «путь исследования», «способ познания».

Метод есть совокупность приемов для раскрытия какой-либо истины. Совокупность методов выполнения составляет методику. С учебной точки зрения методика - учение о методах преподавания той или иной науки.

**Методика обучения истории** - дисциплина, исследующая процесс преподавания истории, его закономерности и связи с другими науками. Методика призвана совершенствовать процесс обучения истории, его организацию на основе новейших педагогических технологий и объективных потребностей исторического образования. Объект методики – процесс обучения истории, а предметом методики является содержание, организация, формы и методы обучения истории. Основные вопросы методики: зачем учить (цели и задачи исторического образования); чему учить (какое содержание отобрать для урока); как учить (какие формы, методы и средства желательны). Основные параметры содержания исторического образования определяются его целями:

- Образование, развитие и воспитание личности, способной к самоидентификации и определение своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активному и творческому применению исторических в учебной и социальной деятельности.

- развитием интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов.

Выбор содержания образования (исторических знаний) предусматривает отказ от тоталитарной идеологии в сфере преподавания общественных наук и переход к плюрализму идеологий, обращение к системе ценностей, связанных с лучшими национальными традициями, увеличение краеведческого материала. В его основе - учет познавательных возможностей и возрастных особенностей учащихся.

Научно-педагогические основы методики обучения истории. Объект, предмет и задачи, основные факторы обучения истории – содержание обучения истории, формы и методы обучения истории, возрастные особенности учеников и результаты обучения. Место методики обучения истории в системе педагогических наук. Связь методики с историей, педагогикой, психологией и другими науками. Современные методы педагогического исследования – анкетирование, тестирование, педагогическое интервью, изучение продуктов деятельности, социометрия, методы математической статистики (ранжирование, шкалирование). Роль методической подготовки в профессиональном развитии учителя истории.

## Тема 2. Историческое образование в школе (1918 –конец 20 в.)

Первоначальные элементы изучения истории зародились в эпоху Петра I. Первым печатным пособием по истории был «Синописис» (Обозрение), составленный в 1674 г. и использовавшийся в качестве пособия по отечественной истории до середины XVIII века. В. Н. Татищев является автором первого в России исторического произведения, основанного на летописях и документах - «История Российская» (1739). По настоянию М. В. Ломоносова русская история была включена в учебный план первых гимназий. Первым школьным учебником отечественной истории считается его «Краткий Российский летописец с родословием» (1760). Оформление отечественной истории как самостоятельной учебной дисциплины было закреплено Уставом народных училищ 1786 г.

В конце XVIII - начале XIX вв. отечественная история в гимназиях отделяется от всеобщей. Согласно Уставу 1864 г. и до начала XX в. преподавались разделы: история древнего мира, средних веков, новая и русская история. Яркость изложения исторических сюжетов, религиозно-монархическое содержание строились на биографической основе. В 3 классе гимназии изучался краткий курс истории, а с 5 класса - систематический курс. Отечественная история изучалась параллельно с всеобщей.

В послеоктябрьский период курс отечественной истории в советской школе был отменен. Вместо него вводились история труда, социология, обществоведение. В рамках обществоведения имеются лишь отдельные элементы курсы истории с идеологическим отбором фактов и тенденциозном их освещении. В 1920 году была сделана попытка ввести примерную программу по истории, однако, она не была принята, а в 1923 году было ликвидировано предметное преподавание и введен бригадный метод обучения на основе комплексных программ, просуществовавший до 1931 года. Систематическое изучение всемирной и отечественной истории было введено в школах в 1934 г. Развитие системы исторического образования с этого периода отражено в таблице, в которую мы поместили и последние изменения в структуре преподавания истории для лучшего сравнения.

Таблица 1.

### Развитие структуры школьного исторического образования

К ла сс	Постановл ение ЦК КПСС от 8	Постановл ение ЦК КПСС от 8.	Основны е направле	Решение коллегии Мин. обр.	Новый УМК по Отечественн
---------------	-----------------------------------	------------------------------------	--------------------------	----------------------------------	--------------------------------

Ы	10. 1934 г.	10 1959 г.	ния реформы школы общеобра зовательн ой школы 1984г.	Р.Ф. от 28. 12. 1994 «О стратегии развития историческог о образования ...»	ой истории (2013год)  (переход с концентриче ской на линейную структуру)
4	Краткий курс Истории СССР	Эпизодичес кий курс Истории СССР			
5	История Древнего мира	История Древнего мира	Эпизодиче ские рассказы по истории СССР	<b>1 концентр</b> История Древнего мира	История Древнего мира
6	История Древнего мира и средних веков	История Средних веков	История Древнего мира	Мир и Россия в средние века(68ч) из них История России 8-15 в. (40ч)	История Средних веков Отечественна я история (с др. времен до 15в.)
7	История Средних веков. Конституци я СССР(1936 г.)	История СССР с элементами новой истории до середины 19в.	История Средних веков	Новая история(28ч)  История России 16- 18в. (40ч.)	Всеобщая новая история  История России ( 16- 17в.в.)
8	Новая	История СССР с	История СССР с	Мир в новое время: 18 в.	Всеобщая

	история ч 1 История СССР до конца 17 в.	элементами новой и новейшей истории.	древнейших времен до конца 18 в.	История России 19 в (40ч)	история История России ( 18в.)
9	Новая история ч. 2 История СССР до конца 18 – 19 в.	Новая история ч. 1 История СССР до конца 19 в.	Новая история ч. 1 История СССР 19 в.	История новейшего времени: История России (69ч). Мир новейшее время (40ч)	Всеобщая история История России ( 19в.)
10	История СССР 20 в. Всеобщая история (1958г)	Новая история ч. 2 История СССР с начала 20 в. до 1937 г. Новейшая история ч. 1	Новая история ч. 2 История СССР с начала 20 в. до 1937 г. Новейшая история зарубежных стран ч.1 (1917 - 1939)	<b>2 концентр</b> История России с древнейших времен до 20 в. Основные вехи истории человечества	Всеобщая история История России ( 20 - 21 в.в.)
11		История СССР с 1938 г. по настоящее время Новейшая история ч. 2	История СССР с1938 г. до настоящего времени Новейшая история зарубежных стран	2 концентр История России 20 в. Основные вехи истории человечества	Россия и мир Курсы по выбору Подготовка к ЕГЭ

			ч.2 (1939 - настоящее время)		
--	--	--	------------------------------	--	--

### Тема 3. Школьное историческое образование на современном этапе

Принятие нового Учебно - методического комплекса по Отечественной Истории в 2014 году обусловило переход на новую структуру исторического образования и новые требования к нему. УМК – это концептуально единая совокупность программно-учебно-методических материалов, направленных на реализацию требований ФГОС ОО к предметным, метапредметным и личностным результатам общего образования. Концепция УМК включает в себя:

- ⊙ Основные положения
- ⊙ История России в системе курсов истории: образовательный и воспитательный потенциал .
- ⊙ Многоуровневое представление истории
- ⊙ Многоаспектный (многофакторный) характер истории
- ⊙ Человек в истории
- ⊙ Историко-культурологический подход: пространство диалога
- ⊙ Учебно-методический комплекс по истории России: информационное пространство и
- ⊙ познавательная модель
- ⊙ Ступени изучения отечественной истории в общеобразовательной школе
- ⊙ **Историко-культурный стандарт**
- ⊙ Раздел I. От Древней Руси к Российскому государству
- ⊙ Раздел II. Россия в XVI – XVII веках: от великого княжества к царству
- ⊙ Раздел III. Россия в конце XVII - XVIII веках: от царства к империи
- ⊙ Раздел IV. Российская империя в XIX – начале XX вв.
- ⊙ Раздел V. Россия в годы «великих потрясений». 1914-1921 гг.
- ⊙ Раздел VI. Советский союз в 1920- 1930-е гг.
- ⊙ Раздел VII. Великая Отечественная война. 1941-1945 гг.
- ⊙ Раздел VIII. Апогей и кризис советской системы. 1945-1991 гг.
- ⊙ Раздел IX. Российская Федерация в 1991-2012 гг.

⊙ Примерный перечень «трудных вопросов истории России.

Цели, задачи, и значение изучения истории в школе формулируются в нем следующим образом:

- ⊙ формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире; овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- ⊙ воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- ⊙ развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- ⊙ формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

Содержание образования как совокупность знаний и умений различного уровня. Закономерности исторического образования: обусловленность содержания исторического образования целями преподавания истории и социальным заказом, единство и взаимосвязь целей, содержания и методов обучения истории. Противоречия процесса обучения истории. Базовые параметры школьного исторического образования. Историческое образование как средство формирования гражданской позиции (модель «гражданско-патриотического воспитания»). Региональный компонент в изучении истории. Курс краеведения в школе. Историческое образование как составная часть формирования научной картины мира (модель «изучения закономерностей исторического развития»). Историческое образование как путь формирования и развития универсальных учебных действий (УУД) и предметных способов действия (модель «освоения основ ремесла историка»).

### **Современные черты школьного исторического образования**

1. Вариативность. Предусматривает вариативные компоненты учебных планов и программ, вариативные учебники, рекомендованные Федеральными органами образования и учебно-методические комплексы и ним. Введение новой линейки учебников, нового УМК по Отечественной и Всеобщей истории.

2. Переход с концентрической структуры школьного исторического образования на линейную. Изучение истории строится следующим образом:

5 класс История Древнего мира

6 класс Отечественная история (с древнейших времен до Ивана 3) и всеобщая история

7 класс Отечественная история (от Ивана 4 до начала 18 века) и всеобщая история

8 класс Отечественная история (18 век) и всеобщая история

9 класс Отечественная история 19в. и всеобщая история

10 класс Отечественная история 20 – начало 21в. и всеобщая история

11 класс предусматривает углубленное изучение Отечественной истории, подготовку к ЕГЭ, курсы по выбору.

3. Планирование и организация преподавания истории согласно новым ФГОСам, примерным программам по истории и современным требованиям к уроку.

4. Деятельностно-компетентностный подход к преподаванию истории. Предусматривает организацию на уроке различных видов деятельности учеников (творческой, коллективной, групповой, индивидуальной с целью формирования различных компетенций у учеников.)

5. Переход к Единому Государственному Экзамену по истории, как единой форме аттестации выпускников, являющимся необходимым условием для поступления в в вуз.

6. Организация проектной деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время, предусматривающая итоговую подготовку как группового, так и индивидуального проекта и его защиту.

7. Приоритетность изучения Отечественной истории, включая краеведческий компонент. Предусматривает увеличение количества часов на изучение истории России за счет сокращения часов на изучение всемирной истории.

8. Цивилизационный подход. Предусматривает изучение отечественной истории на фоне и во взаимодействии с историческими событиями в странах



мира или группой стран, составляющих конкретные цивилизации. Главное в подходе – отражение жизни, быта, культуры человека во взаимодействии с государственным и политическим устройством общества.

9. Повышение воспитательной роли исторического образования. Включает в себя формирование нравственных и гражданских качеств учащихся, патриотизма, воспитание межнационального и социального согласия и учит преодолевать трудности.

10. Отказ от монопольной тоталитарной идеологии в преподавании, переход к плюрализму мнений. Предусматривает знакомство учащихся с различными точками зрения в оценках исторических событий.

11. Более полное освещение всех граней духовной жизни общества (быт, нравы, религия), обращение к системе национальных традиций и ценностей.

#### **Тема 4. Школьный учебник истории: функции, структура, основные требования (самостоятельный анализ учебника по выбору)**

Школьный учебник по истории как источник знаний и средство обучения. Роль учебника в организации освоения обучающимися образовательной программы по истории на ступени начальной, основной и полной общеобразовательной школы. Особенности учебников «нового поколения». Три линейки учебников – издательства «Просвещение» «Дрофа» и «Русское слово». Функции современного учебника по истории. Структурные компоненты учебника истории. Требования к современному учебнику по истории. Современный учебник по истории, его структура (основной, дополнительный текст и внетекстовый компонент) и основные требования к нему – деидеологизация, вариативный методический аппарат, соответствие возрастным особенностям и т.д. Вариативные учебники по истории и проблема единого учебника по Отечественной истории.

Каковы же функции современного учебника? Выделяются следующие. Информационная, систематизирующая, которая позволяет учащимся усвоить логику получаемой информации, обучающая и воспитательно- развивающая функции формируют соответствующие навыки и моральные качества личности.. Необходимо также назвать методическую функцию – задача любого учебника – научить ученика учиться. Функция трансформационная функция состоит в том, что материал в учебнике преобразуется с учетом детских возрастных особенностей и дидактических требований, становится

доступным для детей, не исключая проблемности, возможности его творческого усвоения... Функция закрепления материала и осуществления детьми самоконтроля видна в том, что учебник предоставляет возможность повторного изучения, проверки самим учеником правильности сложившихся у него понятий, представлений, образов, точности усвоенных правил, законов, выводов. Интегрирующая функция состоит в том, что учебник помогает ребенку приращивать к изложенным в нем знаниям дополнительную информацию из смежных наук.

Ввиду распространения интернета и электронных ресурсов, встает вопрос о включении в новые условия жизни и обучения. И тут на первый план выходят электронные учебники. Электронный учебник – это методический комплекс, предназначенный для изучения курса материала. Он является интегрированным средством, содержащим теорию, практику, задачи и другие компоненты. Особенности и преимущества электронных по сравнению с традиционными (печатными) учебниками

### **Анализ учебника и его основные характеристики**

1. Основной текст — теоретический и фактический материал, его виды (повествовательный, описательный, объяснительный), принципы изложения (проблемный, хронологический)
2. Дополнительный текст - отрывки из источников и художественной литературы, справки, биографии исторических деятелей и др.
3. Пояснительный текст – подписи к иллюстрациям, определения исторических понятий, замечания, комментарии.
4. Внетекстовые компоненты - иллюстрации, схемы, методический аппарат; аппарат ориентировки учебника (оглавление, рубрикация, указатели, рекомендованная литература, словарь).

Понятие учебно-методического комплекса по истории – учебник, исторические карты, методическое пособие учителю, рабочие тетради, тезаурус и др. Методологические основы и принципы формирования целостных авторских УМК (например, УМК А.Н. Сахарова, УМК А.А. Данилова - Л.Г. Косулиной, УМК Л.Н. Алексашкиной, УМК Н.В. Загладина, УМК О.В. Волобуева и др.). Анализ одного из УМК (по выбору студента).

Роль учебника в формировании навыков самостоятельной работы и достижения результатов обучения.

Планируемые образовательные результаты: понятие, сущность и составляющие. Предметные образовательные результаты – система исторических знаний (исторические представления, даты, понятия,

причинно-следственные, временные и пространственные связи и др.) и система предметных способов действий (хронологизация и синхронизация исторических событий и явлений, локализация исторических фактов в пространстве и времени, историческое прогнозирование, оценка и др.). Методические условия организации учебной деятельности школьников по освоению предметной составляющей планируемых образовательных достижений в обучении истории.

Планируемые личностные и метапредметные образовательные результаты: понятие, сущность и составляющие.

Роль учебников в формировании исторических фактов: события, явления, процессы. Различие фактов по содержанию, сложности и значимости. Уровень освещения фактов в учебнике по истории. Соотношение фактов и обобщений. Структура исторических знаний: исторические представления, понятия, закономерности и связи..

Представления о фактах прошлого, временные и пространственные. Дидактическая систематизация исторических фактов («главные» и «неглавные» факты; первого порядка, второго, третьего и т.д. порядка, второстепенные факты (по Н.Г. Дайри). Обобщения, понятия, теоретические объяснения исторических фактов в учебниках по истории

## **Тема 5. Современное понятие о методах, методических приемах и средствах обучения истории. Классификация методов**

Понятие и сущность методов обучения. Сущность понятий «метод», «прием», «средство» обучения. Функции методов обучения. Классификация методов обучения истории (А.А. Вагин, М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер, П.В. Гора и др.). Приём обучения истории как педагогическая категория. Монологическая форма методов устного изложения в обучении истории. Диалогические методы обучения на уроках истории. Проблемные методы обучения истории. Практические методы обучения и их использование на уроках истории. Активные методы обучения. Критерии отбора методов и приёмов обучения в обучении истории. Под методом обучения понимается система взаимосвязанных действий педагога и учащихся, направленных на решение задач образования, воспитания и развития личности.

Классификация методов обучения по источникам знаний выглядит следующим образом:

- словесные методы - лекция, рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой;

- наглядные методы - демонстрация (иллюстрация); экскурсия;  
- практические методы - творческая работа, упражнение, дидактическая игра. Составной частью методов является прием обучения. Методический прием — это действия учителя или учащихся, направленных на решение конкретной задачи. К приемам учения можно отнести:

- прием «сквозного вопроса», когда учитель ставит перед началом урока задачу: «Послушайте и выявите противоречие в моем изложении»;
- формулировка задач урока и основных рассматриваемых вопросов самими учениками;
- прием сослагательного наклонения (например «Мог бы Наполеон победить Россию, поставив на колени Александра 1»);
- прием «найти ошибки в тексте» при работе с раздаточным материалом и т. д.

Средствами обучения на уроке истории являются: учебники, исторические и контурные карты, исторические картины, видео- и аудиосредства, мультимедийное оборудование и т. д.

Методы обучения выполняют следующие функции:

- обучающие (формируют знания и умения);
- развивающие (развивают историческое мышление, навыки анализа и сравнения);
- стимулирующие (пробуждают интерес к знаниям).

Рассмотрим отдельно каждый из методов. Метод устного изложения в обучении истории (классификация и особенности, основные требования к использованию, монологические и диалогические методы).

**1. Лекция** - продолжительное устное изложение (20-40 мин.) учебного материала в сочетании с приемами активизации познавательной деятельности учащихся (конспектирование, постановка проблемных вопросов, использование слайдов и т. д.). Лекция может быть повествовательная (монологическая), диалогическая, проблемная. Она, как правило, конспектируется учащимися, читается в старших классах. Требования к лекции:

а) тема и содержание материала адекватны познавательным и возрастным особенностям учащихся;

б) материал конкретен, динамичен, аргументирован, обеспечен

выводами, связан с последними достижениями науки;

в) язык учителя и материал лекции доступен, эмоционален, воздействует на чувства, возбуждает интерес у учащихся, стимулирует их воображение.

## **2. Рассказ** - описание ярких фактов, событий, явлений.

Факт - имевший место фрагмент действительности, конкретной ситуации (победа или поражение в войне; повод к войне и т. д.).

Событие - значительные единичные факты, например: Ледовое побоище, восстание Степана Разина, реформы 1861 г., Гражданская война 1918—1921 гг.

Явление - это общие факты, безотносительно к конкретным событиям, без указания места, времени, участников (революция, восстание, княжеский суд, средневековая ярмарка и т. д.).

По времени рассказ не превышает 10 -15 минут. Отличается яркостью, образностью, лаконичностью изложения. Может сопровождаться вопросами к учащимся.

## **3. Объяснение** - это словесное толкование отдельных терминов, понятий, процессов.

Термины обозначают исторические понятия. Например: Национализация (термин) - переход от частной собственности в собственность государства, предприятий.

Явление - сдача оброка феодалу, борьба городов с сенаторами, междоусобные войны.

Процессы (отражают взаимосвязи и причинно-следственные связи) - появление мануфактур, возникновение городов, образование и распад империй.

Необходимо объяснять также счет лет в истории, непонятные ребятам термины, слова иностранного происхождения. Все незнакомые термины выписываются на доске и поясняются.

## **4. Беседа** как вопросно-ответный метод обучения. Вопросы в беседе могут быть:

- репродуктивного характера (когда княгиня Ольга была канонизирована православной церковью?).

- проблемного содержания (почему княгиня Ольга, закапывающая живыми послов в землю, уничтожившая вместе с жителями столицу древлян г. Искоростень, имевшая и многие другие грехи по современным меркам, была причислена православной церковью к лику святых?).

Беседа может быть повторительно-обобщающей (итоги Второй мировой войны); аналитической, используемой при изучении нового материала, выявлении его сущности и значения (причины и начало Первой мировой войны) и эвристической, включающей проблемы, творческие вопросы:

«Иго» или «Союз?»), «Кому была выгодна смерть царевича Дмитрия?»).

Требования к беседе:

- а) логическая четкость и краткость формулировок вопросов;
- б) системность и взаимосвязь вопросов.

Как правило, все вопросы продумываются учителем заранее

Сильные стороны использования беседы на уроке:

- включение большинства учащихся в познавательный процесс;
- осуществление обратной связи (понял - не понял);
- развитие исторического мышления учащихся.

Слабые стороны:

- занимает большой объем времени по сравнению с рассказом;
- требует определенного уровня подготовленности учителя и ученика.

## **5. Работа с книгой**

На уроке можно использовать учебник, хрестоматию, справочники и художественную литературу.

Особое место на уроке отводится работе с источниками, которые могут быть:

- повествовательно-описательные — летописи, хроники, мемуары;
- актовые - грамоты, законы, указы, речи, программы;
- художественные - мифы, басни, песни.

Учителю необходимо дать краткий анализ содержания и структуры источника, указать на основные идеи документа, остановиться на исторической обстановке, времени и обстоятельствах появления документа.

Приемы работы с источником: анализ, сопоставление, комментирование, выборочное чтение. Прежде чем обратиться к учебнику, необходимо четко сформулировать задание для них.

Наглядные методы обучения и критерии их эффективного использования на уроке (предметная, изобразительная, условно-графическая наглядность).

## **6. Демонстрация (иллюстрация)**

На уроке истории мы используем следующие типы наглядности:

- предметные (макеты, музейные экспонаты);
- изобразительные (картины, рисунки, фотографии);
- условно-графические (карты, схемы, таблицы);
- технические (учебные кинопрограммы, аудио- и видеотехника).

Значительное место среди изобразительной наглядности занимают учебные картины, специально созданные художниками или иллюстраторами

темам школьного курса. Они подразделяются на: событийные (В. А. Томби.

«Саламинский бой»), типологические (К. В. Лебедев. «Вече в Новгороде»), культурно-исторические (Афинский акрополь, Петродворец) и портреты (Ю. А. Кипренского «А. С. Пушкин», С. Торелли «Портрет Екатерины II»).

На уроке картины используются как исходный источник знаний; иллюстрирование рассказа; прием закрепления материала.

Приемы работы с картиной на уроке: придумать название, инсценировать сюжет; построить рассказ по содержанию; написать сочинение и т. д.

## **7. Творческие работы**

Средствами развития самостоятельности и творческой активности учащихся на уроке истории являются творческие работы, к которым можно отнести рефераты, сочинения, эпиграммы. Структура реферата - проблематика темы и ее историографический аспект; анализ текстов, связанных с проблемой; основные идеи реферата и проблемы; подведение итогов исследования и выводы. Темы работы должны носить исследовательский, а не репродуктивный характер. Например: «В политике гений обычно бывает злодеем» (личность Петра I), «Личность на фоне российской истории» (Николай I), «Гражданская война глазами «белых» и «красных».

В качестве новой формы творческой работы, согласно новым ФГОСам, рекомендуется использовать проектную деятельность учащихся. Учебный проект – это комплекс поисковых, исследовательских графических и других видов работ, выполненных учащимися самостоятельно ( в парах, группах или индивидуально) с целью практического решения значимой проблемы. Виды проектов: исторические реконструкции, путешествия, историко-биографическое исследование, краеведческие проекты и др. Этапы проектной деятельности: определение цели и проблемы исследования, выбор способов решения, определение ресурсов и составление плана деятельности, выполнение плана, презентация проекта и его обсуждение.

Практические методы: упражнения, творческая работа, дидактическая игра.

## **8. Дидактическая игра**

Дидактическая игра - это занимательная деятельность, в ходе которой решаются задачи образования. Существуют два типа игр, используемых на уроке истории: интеллектуальные игры-соревнования и ролевые игры.

К интеллектуальным играм-соревнованиям можно отнести кроссворды, исторические аукционы, интеллектуальные турниры, викторины, брейн-ринги и т. д.

Большое внимание в учебном процессе отводится ролевой игре, которая рассматривается как особая форма организации познавательной деятельности учащихся, в ходе которой они совершают целенаправленные игровые действия в моделируемой (воображаемой) ситуации в соответствии с сюжетом игры и распределением ролей. К ролевым играм относятся: имитационные дискуссии, интервью с историческими героями, воображаемые путешествия, озвучивание картины и т. д. -

Игра «Полет на хронометре» (5-7 класс). Класс разбивается на 2 группы.

Задание командам:

- а) укажите век, год, страну, куда бы вам хотелось попасть;
- б) обоснуйте выбор;
- в) определите цель путешествия;
- г) выберите роль, с позиции которой будете описывать страну;
- д) составьте отчет о цели путешествия (опишите людей, события, эпоху).

Игра «Озвучьте картину «Ян Гус перед судом Констанского собора».

Прочитайте документ «Письмо участников собора» и подумайте:

- что говорит Ян Гус;
- что говорят его противники;
- какие выводы в защиту приводят его сторонники.

Учащиеся озвучивают картину, выступая в роли Яна Гуса, его сторонников и противников.

**9. Лабораторная работа** как метод обучения истории носит специфический характер. В ходе ее учащиеся работают с историческими текстами - учебником, источником, художественной литературой или историческими картами. По ее итогам в тетради оформляется определенный результат. В целом схема лабораторного занятия по анализу исторического текста может выглядеть так:

1. Постановка вопросов для анализа текста
2. Чтение текста
3. Ответы на вопросы по содержанию
4. Решение проблемных задач, их коллективное обсуждение
5. Формулировка обобщений и выводов.

Другой вариант лабораторной работы - работа с контурной картой, в ходе которой учащиеся выполняют задания учителя.

На уроке, как правило, учитель использует несколько методов обучения: рассказ сопровождается демонстрацией, объяснение - работой с книгой, дидактическая игра - творческими работами. Только взаимодействие



нескольких методов может привести к эффективности процесса обучения. Выбор методов обучения определяется учителем в зависимости от целевой установки урока; содержания учебного материала; методической обеспеченности урока; познавательных возможностей учащихся.

## **Тема 6. Историческая личность и методика ее изучения на уроке истории**

Историческая личность: понятие и категории. Роль изучения исторических личностей в обучении истории. Историки о значении личности в истории. Методика изучения исторических личностей в обучении истории: сведения о его жизненном пути, личные качества, жизненные принципы, способы действия и способы достижения целей, единомышленники и враги и др. Проблема взаимоотношений лидера и народных масс. Типы лидерства: традиционное, рациональное, харизматическое. Оценки исторической личности современниками и историками. Проблема отображения личности в художественной литературе, искусстве. Личностное отношение к исторической персоналии.

### **Памятка-схема характеристики исторического деятеля**

- Сведения о жизненном пути (происхождение, факты биографии). Условия, повлиявшие на формирование убеждений личности.
- Личные качества (интеллектуальные, нравственные, волевые) и степень соответствия их задачам, которые приходилось решать.
- Жизненные принципы, идеалы и мотивы поведения.
- Способы действия, средства достижения цели.
- Круг друзей, единомышленников и врагов.
- Противоречия в деятельности личности.
- Роль личности в истории, результаты и значение ее деятельности.
- Отношение учащихся к личности.
- Портрет личности: художественная, публицистическая и научная литература о ней.

Для полного изучения личности необходимо привлечь художественную литературу и живопись. Например, изучая Петра I, использовать одноименный роман А. Н. Толстого, книгу Г. П. Данилевского «Исторические портреты», картины В. Серова, Е. Лансере и др. Можно использовать и образы Петра I в художественных и телевизионных фильмах «Петр I», «Юность Петра» и т. д. В качестве примера приводим урок «Личность Петра I».

**Тема 10. Современный урок истории: задачи, структура, типология, требования**

**Проектирование урока с позиции формирования универсальных учебных действий**

**Таблица 2**

<b>Требования к уроку</b>	<b>Традиционный урок</b>	<b>Урок современного типа</b>
Объявление темы урока	Учитель сообщает учащимся	Формулируют сами учащиеся (учитель подводит учащихся к осознанию темы)
Сообщение целей и задач	Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться.	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания (учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач).
Планирование	Учитель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели.	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели (учитель помогает, советует).
Практическая деятельность учащихся	Под руководством учителя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности).	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяются групповой, индивидуальные методы), учитель консультирует.
Осуществление контроля	Учитель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы.	Учащиеся осуществляют контроль (применяют формы самоконтроля, взаимоконтроля), учитель консультирует.

Осуществление коррекции	Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию.	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно, учитель консультирует, советует, помогает.
Оценивание учащихся	Учитель осуществляет оценивание работы учащихся на уроке.	Учащиеся дают оценку деятельности по ее результатам (самооценка, оценивание результатов деятельности товарищей), учитель консультирует.
Итог урока	Учитель выясняет у учащихся, что они запомнили.	Проводится рефлексия.
Домашнее задание	Учитель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех).	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителя с учетом индивидуальных возможностей.

Существуют такие понятия, как тип урока (определяется его основной дидактической целью) и вид урока (способы проведения занятий). Современная типологизация уроков включает в себя:

- уроки «открытия нового знания»;
- уроки рефлексии;
- уроки общеметодологической направленности;
- уроки развивающего контроля.

Виды уроков (определяются ведущей формой обучения): урок-путешествие, урок-турнир, урок-семинар, урок конференция и др.

Любой урок должен реализовать целевую установку, включающую несколько типов задач. Задачи урока - это предполагаемый результат обучения, точнее, образ его результата. Определяя цель, учитель выясняет, какие образовательные, развивающие, воспитательные задачи будут решаться на этом уроке. В обобщенном виде целевая установка может выглядеть следующим образом:

- 1) обеспечить освоение учащимися фактов..., понятий..., идей; выявить и осмыслить причины;

2) использовать систему заданий для развития мышления; организация самостоятельной работы учащихся с целью формирования и развития умений;

3) способствовать нравственному воспитанию, формированию гражданских качеств личности; вызвать у школьников позитивное (негативное) отношение к конкретному событию.

Вариативность и различное сочетание элементов урока определяется его главной дидактической задачей и типом.

Чаще всего в преподавании истории используется урок открытия «нового» знания, основными структурными компонентами которого являются:

1. Мотивация учащихся к учебной деятельности.
2. Актуализация учебного материала и пробные учебные действия.
3. Формулировка учащимися темы, задач и основных вопросов урока.
4. Самостоятельное осмысление и решение поставленных проблем.
5. Самостоятельная работа учащихся и самопроверка.
6. Закрепление полученных результатов решения проблемы.
7. Рефлексия учебной деятельности и подведение итогов.

### **Требования к уроку истории**

1. Соответствие содержания урока современному состоянию исторической науки.

2. Всесторонняя оценка исторических фактов, предполагающая знакомство учащихся с различными точками зрения на одно и то же событие или явление.

3. Проблемность урока и его развивающий характер.

4. Высокий уровень самостоятельности учащихся: сами формулируют задачи, определяют содержание урока и делают выводы.

5. Разнообразие средств и приемов обучения, их соответствие целям и познавательным возможностям учащихся.

6. Обучение учащихся приемам, формирующим критическое отношение к источникам, и способность работать с ними самостоятельно, делая собственные выводы.

7. Тематическая целостность и логическая завершенность урока и вместе с тем его органическая связь с предшествующими и последующими занятиями в тематическом блоке.

8. Творческая, эмоциональная атмосфера, основанная на интересе учащихся к содержанию урока и видам учебной работы.

### **Этапы построения современного урока.**

1. Определение типа урока, постановка целей и задач.

2. Планирование результатов обучения.
3. Определение начальных знаний учеников по данному материалу.
4. Отбор содержательного наполнения урока.
5. Выбор методов, средств и приемов обучения.
6. Определение видов деятельности учеников на уроке.
7. Определение организационной схемы урока.
8. Продумывание методов рефлексии учеников на уроке.
9. Определение вариативного домашнего задания.
10. Определение модели урока в целом.
11. Разработка технологической карты урока.

В приложении помещена технологическая карта урока в 5 классе по теме «Религия древних египтян»

Результативность урока оценивается по трем направлениям: образование, воспитание и развитие учащихся. Критериями эффективности урока являются:

- реализация целевой установки урока;
- благоприятный психологический климат;
- высокий уровень самостоятельности и активности учащихся.

Типология уроков истории и целевая установка урока. Урок как основная форма организации процесса обучения истории в классно-урочной системе. Классификация урока по типам (на основе дидактической структуры) и видам (на основе ведущих методических форм деятельности учителя и учащихся). Различные точки зрения на типологию уроков в методической литературе. Факторы, обуславливающие целесообразность выбора типа урока.

## **Тема 7. Подготовка учителя истории к уроку**

Функции и задачи планирования в работе учителя в современной массовой школе. Формальные требования к планированию. Уровни и виды планирования: годовой и поурочный планы, краткий и развёрнутый календарный тематический план. Задачи календарно-тематических планов в организации системы уроков истории и методика их составления. Особенности технологии укрупнения дидактических единиц (модульного обучения) и её применение в организации обучения истории.

Этапы планирования урока

- ⊙ Определение типа урока, постановка целей и задач.
- ⊙ Планирование результатов обучения

- ⊙ Определение начальных знаний учеников по данному материалу.
- ⊙ Отбор содержательного наполнения урока.
- ⊙
- ⊙ Выбор методов, средств и приемов обучения.
- ⊙ Определение видов деятельности учеников на уроке.
- ⊙ Определение организационной схемы урока.
- ⊙ Продумывание методов рефлексии учеников на уроке.
- ⊙ Определение вариативного домашнего задания.
- ⊙ Определение модели урока в целом.
- ⊙ Разработка технологической карты урока

Технология подготовки учителя к уроку истории: моделирование, проектирование, конструирование. Структура подготовки к уроку: определение типа урока и его темы, целеполагание, планирование результатов обучения, определение содержания урока, выбор форм и методов обучения, разработку структуры урока, определение приемов педагогической техники. Задачи, функции и этапы подготовки к уроку истории. План-конспект урока и его альтернативы Технологическая карта урока как новый вид методической продукции учителя. Критерии эффективности урока истории. Примерный план самоанализа урока: анализ целевой модели урока, анализ содержательной модели, анализ процессуальной модели урока, анализ самостоятельной работы учеников, анализ коммуникативной модели урока.

Примерный план анализа урока

- ⊙ **Основные цели урока:** образовательная, развивающая, воспитательная. Прослеживается ли реализация поставленных учителем целей урока?
- 2. **Организация урока:** тип урока, структура урока, этапы, их логическая последовательность и дозировка во времени, соответствие построения урока его содержанию и поставленной цели.
- 3. **Каким образом учитель обеспечивает мотивацию изучения данной темы**
- ⊙ **4. Соответствие урока требованиям ФГОС:**
  - 4.1. Ориентация на новые образовательные стандарты.
  - 4.2. Нацеленность деятельности на формирование УУД
  - 4.3. Использование современных технологий: проектная, исследовательская, ИКТ, др.



### **5. Содержание урока:**

5.1. Научная правильность освещения материала на уроке, его соответствие возрастным особенностям

5.2. Соответствие содержания урока требованиям программы.

5.3. Связь теории с практикой, использование жизненного опыта учеников

с целью развития познавательной активности и самостоятельности.

5.4. Связь изучаемого материала с ранее пройденным материалом, межпредметные связи.

### **7. Психологические основы урока:**

7.1. Учёт учителем уровней актуального развития учащихся и зоны их ближайшего развития.

7.2. Реализация развивающей функции обучения. Развитие качеств: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи.

7.3. Ритмичность урока: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов учебной деятельности.

### **7.4. Наличие психологических пауз и разрядки эмоциональной сферы урока.**

8. Домашнее задание: оптимальный объём, доступность инструктажа, дифференциация, представление права выбора..

9. Наличие элементов нового в педагогической деятельности учителя (отсутствие шаблона)

## **Типы нетрадиционных уроков**

*Урок-исследование «Гибель царевича Дмитрия»* - 10 класс, где учащиеся анализируют различные точки зрения на события, пытаются ответить на вопрос: что произошло в Угличе - несчастный случай или убийство?

*Интегрированный урок «Сталинградская битва и ее осмысление в произведениях художественной литературы»* - 11 класс, где осуществляется интеграция знаний на межпредметном уровне.

*Урок-дискуссия «Иго или Союз»* - 10 класс. Выявить различные точки зрения различных ученых (Б. А. Рыбаков, В. М. Соловьев, Л. Н. Гумилев) на взаимоотношения Руси и Золотой Орды в XIII - XIV вв.

*Урок-турнир* «Россия при Иване Грозном» - 6 класс. Две команды соревнуются в знаниях эпохи Ивана IV, жюри с помощью системы оценивания разных конкурсов выбирает победителя.

В старших классах проводятся *семинары*, цель которых - углубление исторических знаний, формирование навыков самостоятельной работы и исторического анализа.

Виды семинаров:

- тематический семинар «Самозванцы на Руси» - 8 класс.
- семинар обобщения и систематизации исторических знаний «Итоги Второй мировой войны».

Роль учителя в подготовке к семинару сводится к следующему: определение проблемы и темы семинара, распределение заданий, знакомство с литературой, организация дискуссии по выбранной теме.

### **Тема 8. Рефлексивная и контрольная составляющая процесса обучения и методические приемы ее реализации на уроках истории.**

Рефлексивный компонент образовательной деятельности ученика на уроке истории как необходимое условие его обучения и развития. Общее понятие о рефлексии и её роли и месте в школьном образовании. Функции и виды рефлексии – устная и письменная, фронтальная и индивидуальная, рефлексия эмоционального состояния и настроения, рефлексия деятельности, рефлексия содержания учебного материала и результатов его освоения. Способы и средства организации рефлексивной деятельности обучающихся на уроке истории: «светофор», «ладошки», кластер, синквейн, недописанное предложение, рефлексивный круг, трансфертный лист и др.

Правила организации рефлексивной деятельности обучающихся, возможные риски и способы их минимизации.

Значение и функции диагностики, контроля и оценивания в обучении (контролирующая, мотивирующая, прогностическая, корректирующая и др.). Основные критерии выставления оценок по истории. Особенности традиционного и современного подходов к оцениванию. Оценивание как деятельность учителя и ученика. ФГОС как основа для разработки контрольно-измерительных материалов.

Формы и критерии оценки итогов освоения планируемых образовательных результатов – предметных, личностных, метапредметных. Количественное и качественное оценивание. Методические приёмы выявления образовательных достижений обучающихся по освоению программы по



истории. Виды проверки знаний: устная, письменная, фронтальная, индивидуальная, текущая и итоговая. Проверка знаний учащихся на уроке выполняет следующие функции:

- контролирующую — решающую задачу выявления знаний учащихся и качество преподавания учителя;
- обучающую - выполняющую задачу обучения и систематизации знаний и умений учащихся;
- воспитательную - формирующую гражданские качества личности и отношение учащихся к истории;
- корректирующую - дающую возможность учителю вносить поправки в содержание и методику познавательной деятельности учащихся и собственных действий по управлению.

### **Периодичность контроля:**

- текущий - проводится повседневно, на всех уроках;
- промежуточный - осуществляется за определенный учебный отрезок времени или за изучение определенного периода;
- итоговый - проводится в конце изучения курса истории с целью выявления глубины и полноты приобретенных знаний.

Объекты проверки учебных достижений школьников:

- знание исторических фактов, событий, дат, имен, терминов;
- усвоение общих исторических понятий, идей;
- владение элементами исторического анализа и объяснения (раскрытие причинно-следственных связей между историческими явлениями);
- умение оперировать историческими знаниями, извлекать их из источников, применять в новых ситуациях;
- умение оценивать исторические явления, действия людей в истории.

Формы контроля: фронтальная, индивидуальная, групповая. Виды контроля:

- устный (индивидуальный ответ у доски, участие в дискуссии, фронтальный опрос всего класса, беседа);
- письменный (исторический диктант, составление планов, таблиц, сочинения, контрольные работы, решение кроссвордов, тесты).

В последнее время на уроках истории, в связи с введением государственного тестирования (ЕГЭ), особое место отводится тестам. Классификация тестов по истории:

- на знание хронологии (расположите события в хронологическом порядке...);
- на запоминание событий, фактов и явлений (кто из этих людей были современниками...; когда произошло событие и т. д.);
- на восстановление соответствия (соедините стрелками имена, названия и даты);
- на «исключение лишнего» в установленной закономерности (исключите из логического ряда...: Кондиции, Ледяной дом, Бироновщина, Московский университет);
- на альтернативные задания (правильные утверждения отметьте знаком +, неправильные знаком -).

Чаще всего тестирование используется с целью:

- текущего контроля за знаниями учащихся;
- контроля за динамикой усвоения знаний;
- контроля знаний и выставления оценки всем учащимся на одном уроке.

### **Основные требования к проверке знаний**

1. Отбор содержания материала для проверки, исходя из целей обучения.
2. Включение всех учащихся в работу.
3. Учет познавательных возможностей учащихся.
4. Вариативность форм и методов проверки, ее дифференциация.
5. Связь содержания проверки с новой темой.
6. Мотивация проверки и оценки знаний.

Главным выводом о деятельности учащихся на любом уровне контроля является объективная оценка, являющаяся мощным мотивационным стимулом их познавательной деятельности.

Оценка – это процесс соотнесения результатов учебной деятельности с намеченным эталоном с целью выявления качества знаний. Отметка – это формальный отражатель процесса оценивания.

Проверка, взаимопроверка и самопроверка. Использование тестов в школьном обучении истории. Формы итогового контроля в обучении истории: экзамен, реферат, ЕГЭ. Характеристика контрольно-измерительных материалов (части А, В, С; типология вопросов и заданий). Современные технологии оценки и учета образовательных результатов освоения

образовательной программы в области истории. Рейтинговая система обучения на уроках истории. Общая характеристика современных способов фиксации образовательных результатов. Технология «Учебное портфолио».

## **Тема 9. Образовательные технологии и их применение в современных условиях обучения истории**

Технологический подход в школьном историческом образовании как основание инновационного обновления методики урока истории. Понятие «педагогическая технология»: варианты трактовки. Основные особенности технологической модели учебного процесса: повторяемость, измеримость, типологизируемость, операциональность и т.п. Преимущества и фундаментальные ограничения технологической модели. Возможности повышения качества обучения истории и реализации требований ФГОС посредством новых педагогических технологий. Традиционные и инновационные технологии обучения: сравнительный анализ.

Общая характеристика Информационно коммуникативных технологий (ИКТ), их особенности и педагогические возможности, виды и функции. Аудиовизуальные технологии обучения. Мультимедийные обучающие программы по истории. Электронные учебные пособия. Обучающие и контролируемые программы. Использование аудиовизуальных технологий на уроке истории. Электронно-дистанционная составляющая инновационной информационно-образовательной среды школы. Методические особенности и правила использования ИКТ в обучении истории.

Общая характеристика сущности развивающего обучения. Возможности развивающего обучения личности ученика в обучении истории. Теоретические основы развивающих технологий (Л.С. Выготский, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, И.Я. Лернер и мн.др.). Принципы развивающего обучения. Модель уроков истории, организованных на основе технологий развивающего обучения. Правила использования технологии уровневого (опережающего, проблемного и др.) обучения на уроках истории, возможные риски и способы их минимизации.

К педагогическим условиям, способствующим развивающей познавательной деятельности учащихся следует отнести:

- целеполагание и мотивацию деятельности учащихся;
- связь приемов активизации с содержанием изучаемого материала;
- учет возрастных и познавательных возможностей учащихся;
- дифференцированный и индивидуальный подход с использованием познавательных задач.

К основным приемам, используемым учителем истории на уроках можно отнести:

1. Проблемное бучение. Оно может быть использовано, в как в основной, так и в старшей школе, не только при изложении материала, но и при работе с учебником, разнообразными наглядными средствами обучения. В 5-7 классах учитель ставит проблему не ко всему изучаемому на уроке, а лишь к части, что обусловлено возрастными возможностями детей.

2. Чередование форм работы на уроке. Оно создает оптимальные условия для активной деятельности школьников, исключает их перенапряжение. Ученики на уроке должны слушать, писать, рассказывать, работать с картой и учебником. Исследования показали, что от услышанного в памяти ребенка остается 10%, от воспринятого через чтение 30%, от наблюдения какого-либо предмета или явления – 50%, От практического действия с учебным материалом – 70%.

3. Работа с источниками. Анализ и сравнение источников углублению и конкретизации знаний, активизации процессов мышления и воображения в силу необходимости реконструкции минувшего. Организуя работу с источниками, учитель в первую очередь опирается на учебник, где содержатся не только документальные тексты, но и изобразительные материалы. В них включено большое количество иллюстраций: репродукции картин, рисунков, портретов исторических деятелей; факсимиле документов, реконструкций; фотографий памятников архитектуры и быта и др. Многие иллюстрации сопровождаются вопросами и заданиями и, таким образом, не просто сопровождают авторский текст, но дополняют и обогащают его. выступают как источники знаний, создают эмоциональное отношение к истории.

4. Персонафикация и драматизация. Персонафикация предполагает обращение к жизни, интересам, поступкам конкретных людей, помогает учащимся ярко и образно представить исторические события и явления. Попытка понять людей, живших в другую эпоху, действовавших в иных условиях – важный элемент воспитания исторического сознания школьников.

Драматизация позволяет воспроизвести живой диалог участников исторических событий или их очевидцев. В основной школе чаще всего ставят сценки с участием исторических персонажей в какой то ситуации (новгородское вече, петровская ассамблея). В старших классах предполагается не столько воспроизведение внешних действий персонажей, сколько раскрытие внутренних мотивов их действий и обоснование позиций, показ противоречий

5. Игровые формы обучения истории. Это могут быть ролевые ситуации (заочные путешествия, экскурсии); игровые соревнования («Знаете ли вы?», «Что, где, когда», «Найдите ошибки» и др); ролевые игры. Игра увлекает ее участников в процесс самостоятельного поиска новых знаний, делает учебный

труд разнообразным, расширяет кругозор, побуждает и поддерживает интерес к истории. Так в младшем подростковом возрасте, игры по типу воображаемых путешествий («Один день в петровском Петербурге») носят, в основном, ситуативный характер, направлены на развитие воображения учащихся. В старших классах происходит усложнение реконструктивной, моделирующей деятельности, акценты смещаются от игровых к аналитическим. Например, при изучении вопроса о заключении Брестского мира, ученикам предлагается проиграть позиции В.Ленина, Л. Троцкого и Н. Бухарина.

6. Региональная и местная история. Этот материал делает историю близкой и доступной для школьников, формирует чувство причастности к истории родного края, а значит и к истории Отечества в целом. Привлечение краеведческого материала на уроках осуществляется на основе заданий, которые предполагают: работу с картой родного региона, составление различных таблиц по истории края, подготовку рефератов и сообщений. Можно, например, провести «Путешествие по родному городу 19 века».

7. Групповая работа учащихся. В отличие от фронтальной и индивидуальной работы, которая чаще всего используется на уроке истории, групповая работа формирует чувство ответственности перед коллективом и умения работать в группе. При выполнении различного рода заданий класс делится на группы, равносильные по уровню обученности. Задания группам могут быть одинаковые (каждая группа получает фрагмент источника и вопросы к нему) или различными (группам выдается несколько разных источников и вопросы к ним). В первом варианте мы сравниваем ответы групп, а во втором, объединяя ответы получаем общую картину исследуемого явления.

Дидактические игры на уроках истории: понятие, сущность и значение в обучении истории. Функции игры: коммуникативная, диагностическая, познавательная, развивающая и др. Структура игры как образовательной деятельности обучающихся и технологическая схема игры. Игры-персонификации и драматизации. Имитационные и ролевые игры в обучении истории. Современная ролевая ретроспективная игра на уроках истории.

Дискуссия и ее типы, значение для социально-исторического образования личности. Виды дискуссий как форм проблемного обучения и их характеристика. Деловая игра, её модификации и особенности использования на уроках истории. Диагностические и рефлексивные игры и их место в обучении истории.

Методические особенности и правила организации игровых ситуаций обучении истории.

Технология проектного обучения – как технология коммуникативного взаимодействия и ее использование в обучении истории

Общее понятие сущности «проектного обучения». Теоретические основы «проектного обучения» (Д. Дьюи, В. Килпатрик, С.Т. Шацкий и др.). Виды проектов, стадии и особенности взаимодействия учителя и обучающихся. Модель уроков истории, организованных на основе технологии проектного обучения. Правила использования технологии проектного обучения в организации исторического образования школьников, возможные риски и способы их минимизации.

### **Тема 10. Внеклассная работа по истории: цель, задачи, формы, содержание, правила организации в соответствии с требованиями ФГОС**

Задачи и основные требования ФГОС к внеурочной деятельности. Основные направления и формы внеурочной деятельности по истории. Классификация форм работы по степени массовости и срокам действия. Сочетание различных форм внеклассной образовательной деятельности и внеучебной деятельности по истории.

Внеурочная работа по истории определяется рядом обстоятельств:

- урок не всегда позволяет донести до сведения учащихся отдельные элементы исторических знаний;
- на уроке учитель работает со всем классом, а после уроков лишь с теми детьми, у которых история вызывает большой интерес.

Внеурочная работа по истории – это организация учителем различных видов деятельности учащихся после уроков, обеспечивающих необходимые условия для овладения ими навыками и умениями теоретической и практической работы по более глубокому усвоению и активному восприятию исторического опыта и окружающей действительности.

Не смотря на некоторую перегрузку учебными занятиями в классе, использование новейших информационных технологий, внеурочная работа по – прежнему доказывает свою жизненность, сохранив за собой право быть составной частью обучения истории.

Принципы организации: добровольность, исследовательский характер, коллективный характер деятельности.

Задачи внеурочной работы:

1. Углубление и расширение знаний и умений учащихся по основным вопросам отечественной и всеобщей истории.
2. Формирование и развитие познавательного интереса к истории.
3. Осуществление профильной подготовки учащихся по истории

Формы и методы внеурочной работы по истории:

1. Школьные исторические кружки и общества, которые организуются дифференцировано по интересам. Наибольшее внимание привлекают ребят кружки военных историков, археологов, нумизматов, краеведов.

2. Исторические конференции, дискуссии, проводимые по актуальным вопросам отечественной и всеобщей истории. Эти формы работы характерны для старшей средней школы.

3. Самодеятельные спектакли и литературно-музыкальные композиции. Готовясь к ним ребята знакомятся с музыкальными и художественными произведениями, изготавливают декорации и одежду, вырабатывают умения в написании сценариев и исполнения ролей.

4. Создание «малых историй» школы, улицы, семьи. Данная форма способствует формированию исследовательских навыков, развивает творческие способности учащихся, имеет большое воспитательное значение.

5. Экскурсии по историческим маршрутам, в процессе которых ребятам предоставляется возможность увидеть музеи и памятники архитектуры других городов, познакомиться с их историей.

6. Факультативы, с помощью которых происходит углубленное изучение истории или историческому краеведению и осуществляется профильное обучение.

7. Викторины и конкурсы по истории, в процессе подготовки к которым формируется интерес к истории, углубляются исторические знания, в командных конкурсах формируется чувство коллективизма и ответственности.

8. Неделя истории в школе, которая может включать в себя выпуск газеты или исторического журнала, встречи с учеными-историками, экскурсии по городу «Саратов – наш город родной», исторические вечера и игры, защита рефератов и многое другое.

Одной из важных составляющих внеурочной работы по истории является подготовка и празднование дней воинской славы ( победных дней ) России. В истории любого государства есть события, которые сыграли решающую роль в становлении независимости Родины. К ним можно отнести: 8 сентября – День Бородинского сражения русской армии с войсками Наполеона в 1812 году, 27 февраля – день снятия блокады г. Ленинграда (1944 г.), 9 мая – день Победы советского народа в Великой отечественной войне и др. Эти дни можно отметить проведением митингов, конференций, олимпиад и т.д. В ходе работы по празднованию дней воинской славы у учащихся формируются чувства гражданственности, патриотизма, потребность в служении отечеству.

Важное направление внеурочной работы по истории – изучение и обобщение народных традиций в местах проживания учащихся, в ходе этой работы ребята

изучают жизнь, быт, религию ментальность и духовность жителей своего региона.

Большую роль в организации внеурочной работы по истории играет кабинет, в котором должны быть собраны методические пособия, раздаточный дидактический материал, различные виды карт, технические средства обучения, мультимедийные ресурсы.

Принципы подготовки и проведения разовых (эпизодических) форм внеурочной работы: исторические вечера; тематические диспуты; ролевые игры и театрализованные постановки; конкурсы; экскурсии, и т.п. Конкурсы ученических исследовательских работ. Олимпиады по истории разных уровней. «Неделя истории» в школе.

Принципы организации систематических и постоянных форм внеурочной работы: исторические кружки и клубы; лектории и т.п. Внеклассная историко-краеведческая работа в школе. Цели и задачи факультативных курсов истории. Принципы их построения, соотношение с основными курсами. Методика проведения факультативов.

Педагогическая поддержка и сопровождение индивидуального развития ученика в процессе обучения истории (задачи, средства и тактики педагогической поддержки, индивидуальный образовательный маршрут).

## **Методическое обеспечение курса**

### **Тематика рефератов и докладов по курсу.**

1. Новые ФГОСы и требования к обучению истории в школе.
2. Современный урок истории и требования к его планированию.
3. Формы и методы организации самостоятельной работы на уроке.
4. Современный учебник по истории: традиционные подходы и требования времени.
5. Дискуссия на уроке и требования к ее эффективности.
6. Игра на уроке: типология и возможности.
7. Ролевая игра и ее развивающее значение.
8. Проектная деятельность учащихся на уроке.
9. Современные формы организации внеклассной работы по истории.
10. Основные направления реформирования школьного исторического образования.

### **Тематика эссе.**



1. Роль учителя в современном школьном образовании
2. «Линейка» или концентры?
3. Почему «История России» - обязательный предмет в старшей ступени школы?
4. Пассивные, активные и интерактивные методы обучения – «за» и «против».
5. Новая классификация уроков истории – новый подход к их организации?
6. ИКТ как требование времени.
7. Нужен ли обязательный ЕГЭ по истории России?

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Что изучает педагогика?
2. Что, по вашему мнению, должно считаться объектом педагогической науки - воспитание или образование? Аргументируйте ваш выбор.
3. Какие задачи решает педагогика?
4. Охарактеризуйте систему педагогических наук.
5. Каковы основные формы связи педагогики с другими науками? Проиллюстрируйте примерами.
6. Что такое развитие личности?
7. Каковы движущие силы развития личности?
8. Как соотносятся социализация, воспитание и развитие личности? 4. Какими факторами обуславливается развитие личности?
9. Как влияет деятельность на развитие личности?
10. В чем проявляется многогранность образования как педагогической категории?
11. Какие этапы развития прошло образование как социальный институт? Каковы основные проблемы образования на современном этапе?
12. Почему образование является процессом и результатом педагогической деятельности?
13. Охарактеризуйте образование как общечеловеческую и личностную ценность.
14. Какие значения имеет слово «воспитание» в современной науке?
- 15.. В чем состоит связь воспитания, образования и социализации?
16. Как можно охарактеризовать традиционную, называемую часто авторитарной педагогику?
17. В чем суть гуманистической педагогики?
18. Какова концепция воспитания в современной России?
19. Что такое технология воспитания? В чем состоит технологический подход к воспитанию?
20. Технология и личность — в чем тут проблема и как она решается?

21. Назовите и охарактеризуйте виды деятельности воспитателя, технологию работы классного руководителя.
22. Дайте характеристику технологии коллективной творческой деятельности.
23. Раскройте понятие «воспитательная система школы» в теоретическом плане и на примерах.
24. Назовите и раскройте два-три главных закона воспитания.
25. Охарактеризуйте современную систему принципов воспитания, определите свое

### Примерные тесты для самооценки знаний

**Тест № 1.** Формы организации процесса обучения: а) урок, б) факультатив, в) экскурсия, г) дидактическая игра, д) упражнение, е) домашняя работа, ж) объяснение.

**Тест № 2.** К активным методам обучения относятся а) беседа, б) мозговой штурм,

в) дидактическая игра, г) рассказ, д) упражнение.

**Тест № 3.** Сущность процесса обучения как совместной деятельности учителя и ученика составляет \_\_\_\_\_ преподавания и учения.

**Тест № 4.** Процесс обучения как процесс взаимодействия учителя и учащихся объективно имеет \_\_\_\_\_ характер и создает условия не только для овладения знаниями, умениями и навыками, психического развития личности, но и для воспитания, социализации личности.

**Тест № 5.** \_\_\_\_\_ - это положение, содержащее описание педагогической деятельности в определенных условиях для достижения определенной цели, раскрывающее отдельные стороны применения какого-либо принципа обучения.

**Тест № 6.** Упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения (образовательных задач), обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний называется \_\_\_\_\_.

**Тест № 7.** Принцип \_\_\_\_\_ обучения требует, чтобы содержание, объем изучаемого и методы его изучения соответствовали уровню интеллектуального, нравственного, эстетического развития учащихся, их возможностям усвоить предлагаемый материал.

**Тест № 8.** \_\_\_\_\_ компонент государственного образовательного стандарта устанавливается субъектом Российской Федерации.

**Тест № 9.** Способы совместной деятельности педагога и учащихся, направленные на достижение ими образовательных целей, называются \_\_\_\_\_ обучения.

**Тест № 10.** Ю. К. Бабанский предложил классификацию методов обучения на основе \_\_\_\_\_ подхода к процессу обучения.

**Тест № 11.** Методы обучения, при которых деятельность обучаемого носит продуктивный, творческий, поисковый характер, называются \_\_\_\_\_.

**Тест № 12.** \_\_\_\_\_ - это внеаудиторная форма организации обучения, направленная на закрепление, углубление, расширение и систематизацию знаний, полученных во время аудиторных занятий, и самостоятельное овладение новым учебным материалом.

**Тест № 13.** Метод \_\_\_\_\_ предполагает показ предметов, процессов и явлений в их символьном изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций.

**Тест № 14.** Методы, главным признаком которых является воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям учителя, называются \_\_\_\_\_

### ***Обязательная литература***

*Загвязинский В.И.* Педагогика. М. 2011.

*Студеникин М. Т.* Методика преподавания истории в школе. М., 2015.

*Сластенин В.А. и др.* Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений М., 2013..

### ***Дополнительная литература***

*Асмолов А.Г.* Оптика просвещения: социокультурные перспективы. М. 2015.

*Абдулаев Э.Н.* Деятельностный подход в преподавании истории в рамках требования нового стандарта //Преподавание истории в школе 2012, №1

*Алексашкина Л.Н.* Электронные формы учебников по истории //Преподавание истории и обществознания в школе 2017. №2

*Алексашкина Л.Н.* Учебные проекты по истории в основной школе. // Преподавание истории и обществознание в школе 2017. №10.

*Бажова Л. А., Гребенкина Л. К.* Педагогическое мастерство и педагогические технологии. М., 2000.

*Ворожейкина Н.И.* Образовательный потенциал наглядности в преподавании истории. //Преподавание истории в школе 2017. №2

*Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю.* Педагогические подходы к реализации единого учебника по истории. М., 2015.

*Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня / Под ред. Н. Л. Селивановой. М., 2008.*

Данилов А.А. История в новом стандарте общего образования: дискуссии и перспективы // Преподавание истории в школе, 2011. № 2

*Джуринский А.Н.* История педагогики М. 2009.

*Латина О.А.* Введение в педагогическую деятельность М.2007.

*Загвязинский В.И.* Теория обучения: Современная интерпретация М., 2002.

Закон «Об образовании в Российской Федерации». М., 2013.

Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня / Под ред. Н. Л. Селивановой. М., 2008.

Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОс. Методическое пособие. Спб., 2014.

*Корепанова М.В., Гончарова О.В.* Основы педагогического мастерства. М. 2010.

*Коваль Т.В.* Содержание и современные технологии преподавания истории. М., 2001.

*Кульневич С. В.* Педагогика личности от концепций до технологий: 4 ч. Практ. пособие для учит, и кл. руковод., студ. Ростов-на-Дону, 2009.

Лабезникова А.Ю. Переход на новые образовательные стандарты // Преподавание истории и обществознания в школе, 2017. № 1.

*Новиков А.М.* Методология образования. – М., 2002.

Овчинникова Н.П. О мотивации к изучению истории у учащихся 5 6 классов. // Преподавание истории в школе, 2011. № 6

*Панфилова А.П.* Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Панфилова. – М., Академия, 2009.

Поташник М. М., Моисеев А. М. Управление современной школой (В вопросах и ответах). М., 2012.

Поташник М.М., Левит М.В. Как следует толковать модель урока на основе ФГОС // Народное образование. 2015. № 10.

Поташник М.М. Освоение ФГО: методические материалы. М.2016.

*Поляков С. Д.* Технологии воспитания. М., 2008.

*Педагогика* (электронный ресурс) / Под ред. П.И. Пидкасистого. М., 2011.

*Педагогика.* Курс лекций / под ред. Лихачева Б.Т. М. 2010.

Педагогика. Учебник для вузов. под ред. А.П. Тряпициной. Питер. 2014

Петровский А. В: Личность. Деятельность. Коллектив. М., 2008.

*Подласый И.П.* Педагогика. М., 2010.

*Полонский, В.М.* Инновации в образовании (методологический анализ)  
// Инновации в образовании. 2007, № 3.

Развитие исторического образования в России и зарубежных странах.  
Ставрополь, 1995.

Сборник методических разработок «Педагогическая копилка» 2014. М.

Сборник методических разработок «Педагогическая копилка» 2015. М.

Сборник методических разработок «Педагогическая копилка» 2016. М.

*Сериков В.В.* Обучение как вид педагогической деятельности: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.В. Сериков; под ред. В.А. Слостенина, И.А. Колесниковой. – М., Академия, 2008.

*Стратегия* развития воспитания в Р.Ф до 2025 года. М. 2016.

*Стрелова О.Ю.* Современный урок истории// Преподавание истории и обществознания в школе, 2015. № 10

Традиционные и новые технологии в учебном процессе. Самара, 2000.

*Хуторский, А.В.* Педагогическая инноватика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. – М.: Академия, 2008.

Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования. М., 2013.

Федеральные государственные образовательные стандарты среднего (полного) образования. М., 2013

Энциклопедия педагогических технологий: Материалы для специалиста образовательного учреждения. М., 2001.

Энциклопедия образовательных технологий в 2 томах. / Под ред. Селевко Г.К. М., 2008.

Ястер И.В. Развитие образовательных систем в России и мире. Электронный ресурс системе дистанционного образования Ipsilon СГУ им. Н.Г. Чернышевского.

Ястер И.В. Методика обучения истории. Электронный ресурс системе дистанционного образования Ipsilon СГУ им. Н.Г. Чернышевского.

### ***Интернет-ресурсы***

<http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека

<http://www.shpl.ru/> Государственная публичная историческая библиотека России

Педагогический энциклопедический словарь <http://dictionary.fio.ru/>  
Российская педагогическая энциклопедия <http://www.otrok.ru/teach/enc/>  
Федеральный портал Российское образование –  
[http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)  
Каталог образовательных интернет-ресурсов –  
[http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=6](http://www.edu.ru/index.php?page_id=6) Библиотека портала –  
[http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)  
Сайт журнала « Преподавание истории в школе». Адрес ресурса: <http://www.pish.ru>.  
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU –  
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>  
Гуманитарная электронная библиотека –  
<http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>  
Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>  
Методика разработки элективных курсов и экспертиза их качества –  
<http://edu.of.ru/attach/17/4917.doc>

### **Вопросы для зачета по курсу**

#### **«Педагогика и методика обучения истории»**

1. Педагогика как наука, ее задачи и основные категории.
2. Зарождение педагогической мысли в античности. Педагогические идеи Сократа, Платона и Аристотеля. М.Ф. Квинтиллиан и его труд «О воспитании оратора».
3. Педагогическая мысли и школа в средние века. Первые университеты.
4. Я.А. Коменский и его вклад в педагогическую науку.
5. Развитие педагогической мысли и школы в России 19 века.
6. К.Д. Ушинский и его вклад в педагогическую науку и практику.
7. А. С. Макаренко и его опыт работы с беспризорниками в 20 – 30 г.г. 20 века.
8. Система школьного образования в современной России и основные элементы ее реформирования. Закон «Об образовании в РФ» 2013г.
9. Методы педагогического исследования.
10. Проблема развития личности и факторы ее определяющие.
11. Сущность процесса воспитания, его закономерности и основные принципы.
12. Общая характеристика методов, приемов и средств воспитания.
13. Методы формирования сознания школьников.

14. Педагогическое требование и упражнение как методы формирования навыков правильного поведения учащихся.
15. Поощрение и наказание как методы воспитания и основные требования к их использованию.
16. Понятие детского коллектива, его задачи и основные этапы развития.
17. Пути и средства формирования детского коллектива.
18. Основные направления деятельности классного руководителя.
19. Понятие педагогической деятельности и основные ее структурные элементы.
20. Типология учителей и его педагогическое мастерство.
21. Пути и средства взаимодействия семьи и школы.
22. Функции современной семьи и ее типология.
23. Стили семейного воспитания (по типу воспитательных ошибок).
24. Роль отца и матери в воспитании ребенка.
25. Понятие психологического климата в семье и его составляющие.
26. Педагогическое общение: функции, задачи и стили.
27. Этапы педагогического общения.
28. Педагогический конфликт и пути выхода из него.
29. Дидактика как наука об обучении и образовании.
30. Управление школой на современном этапе ее развития.

**Вопросы для экзамена по курсу  
«Педагогика и методика обучения истории в школе»**

1. Школьное историческое образование на современном этапе: задачи, функции, нормативно-документационное обеспечение, стратегия развития.
2. Историческое образование в советской школе (1918 – конец 1980-х гг.).
3. Закономерности процесса обучения истории в школе на современном этапе и его основные принципы.
4. Структура и модели современной системы исторического образования в школе.
5. Школьный учебник истории: функции, структура, основные требования (анализ учебника по выбору).
6. Учебно-методический комплекс по истории: структура, содержание, назначение; обучающие, развивающие и воспитательные возможности.
7. Предметная составляющая планируемых образовательных результатов школьников в области истории.



8. Психолого-педагогические и методические условия, обеспечивающие достижение обучающимися планируемых личностных и метапредметных образовательных результатов на уроке истории.
9. Роль фактов в обучении истории. Исторические представления о фактах, их роль, виды и процесс формирования в школьном курсе истории.
10. Современное понятие о методах, методических приемах и средствах обучения истории. Классификация методов.
11. Метод устного изложения в обучении истории (классификация и особенности, основные требования к использованию, монологические и диалогические методы).
12. Наглядные методы обучения и критерии их эффективного использования на уроке (предметная, изобразительная, условно-графическая наглядность).
13. Практические методы обучения истории, их характеристика.
14. Дидактическая игра на уроке истории: виды, формы, ролевая дидактическая игра, игра-соревнование (конкретный пример).
15. Персонализация истории и методика изучения исторической личности.
16. Самостоятельная работа обучающихся, ее роль и место в обучении истории. Технологии организации самостоятельной работы школьников в обучении истории.
17. Классификация исторического источника, его роль, методы и приемы использования на уроке.
18. Современный урок истории: задачи, структура, типология, требования.
19. Подготовка учителя истории к уроку: функции, этапы, виды и содержание планов; моделирование, проектирование, конструирование. Тематическое планирование и его роль в организации системы уроков истории. Технологическая карта урока как новый вид методической продукции учителя.
20. Игровые технологии и технологии коммуникативного взаимодействия: особенности использования на уроках истории.
21. Критерии эффективности урока истории и методика его анализа.
22. Современные приемы активизации внимания, мышления, памяти, познавательной активности и коммуникативной деятельности обучающихся на уроках истории.
23. Инновационные уроки в обучении истории: классификация, особенности, правила организации, возможные риски и способы их минимизации.
24. Рефлексивная составляющая процесса обучения и методические приемы ее реализации на уроках истории. Формы и методы закрепления нового материала на уроке.

25. Система оценки образовательных достижений школьников в процессе обучения истории. Современные технологии оценки и учета образовательных результатов освоения образовательной программы в области истории.
26. Мультимедийные обучающие программы по истории и электронно-дистанционная составляющая инновационной информационно-образовательной среды школы. Методические особенности использования ИКТ в обучении истории.
27. Технологии развивающего обучения (индивидуализация деятельности обучающихся, проблемно-развивающее обучение, дифференцированное обучение, опережающее обучение и др.), их применение в обучении истории.
28. Педагогическое общение на уроке и профессиональная компетентность учителя истории.
29. Внеклассная работа по истории: цели, задачи, формы, методы, содержание, правила организации в соответствии с требованиями ФГОС.
30. Технология проектного обучения и ее использование в обучении истории.