

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального
образования
«САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени Н.Г.
Чернышевского»
Педагогический институт

ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

*Учебно-методическое пособие для студентов
факультета физической культуры*

Саратов 2011

Автор-составитель
Казацкая Л.В.

Учебно-методическое пособие «История физической культуры и спорта» составлено в соответствии с учебной программой. В пособии представлены содержание изучаемого курса, основополагающие теоретические вопросы, касающиеся формирования мировоззренческих взглядов на становление, состояние и развитие физической культуры и спорта в разные периоды существования человеческого общества. В пособии содержатся задания для самостоятельной работы студентов, а также вопросы к зачетам и экзаменам. Представленный материал изложен доступно и компактно.

Учебно-методическое пособие рекомендовано для студентов дневной и заочной форм обучения факультета физической культуры, обучающихся по специальности «Физическая культура» с дополнительной специальностью

Рекомендует к опубликованию в электронной библиотеке

Кафедра теоретических основ физического воспитания Педагогического института Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского

Работа представлена в авторской редакции.

Методические указания к изучению дисциплины

История физической культуры и спорта

для специальности 050720 - «Физическая культура» с
дополнительной специальностью,

реализуемой на факультете физической культуры

Составитель: Казацкая Л.В.

В курсе «История физической культуры и спорта» с естественно-материалистических позиций изучаются становление, развитие и организация физической культуры и спорта в зарубежных странах, в СССР и международное спортивное движение.

Изучение истории физической культуры и спорта способствует формированию материалистического мировоззрения студентов, помогает лучше понять прошлое и настоящее, использовать накопленный опыт для дальнейшего совершенствования в системе физического воспитания для повышения профессиональной подготовки учителей физической культуры. Важнейшей задачей курса, одной из профилирующих идеологических дисциплин, является воспитание будущих специалистов в духе высокой идейности и преданности Родине.

Учебная работа по курсу проводится в форме лекций, семинарских занятий, а также групповых и индивидуальных консультаций и особенно самостоятельной работы студентов (написание рефератов, выступление с докладами на конференциях и др.). Учет успеваемости студентов проводится в форме экзамена (в 1 семестре).

Целями освоения дисциплины являются формирование мировоззренческих взглядов на становление, состояние и развитие физической культуры и спорта в разные периоды существования человеческого общества.

Первостепенную роль играет способность студентов понимать историческую логику взаимосвязи общественных процессов и этапов развития физической культуры и спорта.

Изучение предмета помогает осознать место и роль нашей страны во всемирно историческом процессе развития физической культуры и спорта, понимать историческую обусловленность процессов и явлений физической культуры в современном мире.

Кроме того, **целью** изучения дисциплины является вооружение студентов знаниями, позволяющими рассматривать идеи и теоретические аспекты физкультуры и спорта в историческом ракурсе, а также анализировать практику, форму и методы организации спортивной деятельности учащихся.

К **задачам** изучения дисциплины следует отнести:

- ознакомление студентов с педагогическими системами и методами физического воспитания во всех общественно-экономических формациях;
- обучение анализу современных научных проблем физвоспитания учащихся, юношеского спорта в России и за рубежом.

Также важной задачей изучения дисциплины является ознакомление студентов с путями развития физкультуры и спорта как с составной частью общей культуры народа, что позволит практически использовать и применять исторический опыт в практике физкультурного движения на современном этапе.

Содержание дисциплины

1. Всеобщая история физической культуры Возникновение физкультуры. Роль труда в происхождении физической культуры. Особенности физической культуры в период первобытного и рабовладельческого общества. Особенности развития физкультуры и спорта при феодализме.

2. Физическая культура в Европе в период XVIII-XX вв. Физкультура и спорт в первый период Нового времени. Физкультура и спорт во второй половине Нового времени. Физкультура и спорт в капиталистических странах в период между первой и второй Мировыми войнами. Особенности развития физкультуры и спорта в зарубежных странах после второй Мировой войны.

3. История развития физической культуры в дореволюционной России (до Октябрьской социалистической революции 1917г.). Зарождение физкультуры у народов, проживающих на территории СССР с древнейших времен. Физическая культура в России в период феодализма до XVIII века. Физическая культура в России в XIX веке в начале XX века.

4. Становление советской системы физического воспитания в период с 1917 по 1925 годы.

5. Развитие физической культуры в период развернутого строительства и победы социализма в СССР (1926-1930 гг.).

6. Физическая культура в СССР в период развитого социализма (1931-1945гг.). История создания и совершенствования всесоюзного физкультурного комплекса ГТО и единой всесоюзной спортивной классификации. Физическая культура в СССР в годы Великой Отечественной войны.

7. История ФК в послевоенные годы (1946-1990 гг.). Постановление партии и Советского Правительства по вопросам физкультуры и спорта от 27.12.48 года; август 1966г; 17.10.68г; 11.09.1981г. Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР “О реформе общеобразовательной и профессиональной школы” (апрель 1984 год).

8. Развитие спорта и создание международных спортивных организаций. Влияние Олимпийских игр на развитие международного спортивного движения и международные политические отношения. Борьба Красного спорт. интернационала за установление единства в международном движении против капитализма, милитаризма и фашизма. Международная обстановка после первой Мировой войны и ее влияние на проведение Олимпийских игр. Историческая обстановка послевоенных лет и ее влияние на международную спортивную жизнь. Современные проблемы международного спортивного движения.

Теоретические основы вопроса «Физическая культура в рабовладельческом обществе»

1. Физическая культура в странах древнего Востока при рабовладельческом строе.
2. Физическая культура в Древней Греции.
3. Олимпийские игры и другие виды соревнований в Древней Греции
4. Физическое воспитание юношей и военно-физическая подготовка в Древнем Риме.

I. По мере развития производительных сил первобытнообщинного строя в недрах его создавались условия для возникновения частной собственности на орудия и средства производства и обусловленной этим эксплуатацией человека.

«Вместо каменных орудий теперь люди имели в своем распоряжении металлические орудия, вместо примитивного нищенского охотничьего хозяйства, не знавшего ни скотоводства, ни земледелия. Появилось скотоводство, земледелие, ремесла, разделение труда между отраслями производства, появилась возможность обмена продуктов между отдельными людьми и обществами, возможность накопления богатства и средств производства в руках меньшинства, возможность подчинения большинства меньшинству и превращения членов общества в рабов. Здесь уже нет общего и свободного труда всех членов общества в процессе производства, здесь господствует принудительный труд рабов, эксплуатируемый нетрудящимися рабовладельцами».

Рабовладельческий строй прежде всего появился в странах Древнего Востока, где древнейшими в истории человечества классовыми обществами явились рабовладельческие государства: Египет, Ассирия, Вавилон, Персия, Индия, Китай

На храмовых празднествах в период правления Рамсеса II (1290-1223 г. до н. э.) уже стали проводиться соревнования по борьбе и фехтованию на палицах с представителями Нубии, Ливии и других народов, которые в соответствии с установленными правилами руководили судьи. Все чаще увековечивались бои на лодках, отражающие борьбу за дающую жизнь воду, но затем превратившиеся в традиционные зрелищные состязания.

О своеобразном процессе развития физической культуры свидетельствуют характерные барельефы различных эпох, надгробные камни, настенные изображения в гробницах фараонов и предметы, помещенные рядом с мумиями. Изображенные на надгробных памятниках в Саккаре и Бени-Гасане играющие в мяч, выполняющие групповые упражнения, делающие «мостик», танцующие девушки, фигуры борцов, охотников, пловцов и фехтовальщиков в различных фазах выполнения приемов с точки зрения современного человека выглядят как настоящие наглядные пособия. У нас есть наглядный материал.

Несколько слов о Древней Индии. Как свидетельствует характерный памятник этой малоизвестной эпохи – написанный на санскрите, население

Древней Индии располагало наиболее ценными традициями в области ритуальной оздоровительной гимнастики, танца и самообороны без оружия.

Наиболее типичными и характерными государствами, по которым можно судить о физической культуре рабовладельческого общества, является Древняя Греция и древний Рим. В поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея» описываются яркие картины греческого быта того времени, герои-воины из аристократии, отличающиеся физической подготовленностью. Слово «атлет» связывалось с понятием благородного героя, «аристократа» и противопоставлялось понятию «человека из народа». В этих поэмах рядовые члены племени уже не участвуют в играх воинов-аристократов. Они являются только зрителями.

Древняя Греция состояла из нескольких мелких государств, имеющих характер военно-организованных полисов /городов/. При проведении праздников и священных обрядов в этих городах обязательно проводились соревнования и состязания. Греки видели, что для того, чтобы чувствовать себя сильными и способными для отражения набегов и при войнах, необходимо тренировать свое тело, а этого можно добиться только физическими упражнениями.

Каждый свободорожденный мужчина /рабовладелец/ был обязан нести военную службу. В период расцвета культуры Древней Греции состязания и соревнования приобретают еще более широкий размах.

Физическая культура и физическое воспитание имеют главенствующее место и значение, т. к. военное дело превратилось в одно из важнейших орудий укрепления классового господства рабовладельцев. О развитии физической культуры в Древней Греции можно судить по двум государствам: Спарте и Афинам.

Если судить о физической культуре по тем целям и задачам, которые она разрешала в этих государствах, то можно сделать вывод, что наиболее прогрессивной из них было государство Афины. Афины развивали более высокую физическую культуру, а в Спарте все физическое воспитание было подчинено только одной цели – подготовить сильную, физически крепкую армию. Вся жизнь в Спарте была подчинена этой цели. Хилых и больных детей сбрасывали со скалы, режим дня был подчинен суровой жизни войны. Вот откуда идет термин: «Спартанский образ жизни». В военном отношении сильнее государства Спарты не было. Каждый гражданин Спарты в возрасте от 20 до 60 лет числился в армии.

В области воспитания, спартиаты направляли свое внимание преимущественно на развитие силы, выносливости, ловкости, которых требовали характер вооружения и тактика спартанского войска. Цель воспитания заключалась в развитии у будущих воинов таких физических качеств, которые обеспечивали бы монолитность, силу и выдержку фаланги. В Спарте вопросам воспитания уделялось очень большое внимание. С момента рождения ребенка его жизнь ставили под контроль государства. Всех новорожденных, по словам Плутарха, имеющих какие-либо физические недостатки, умерщвляли. Остальных детей до достижения ими 7-летнего

возраста оставляли в семье, а затем обучали в специально созданных общественных домах-интернатах.

Мальчики от 7 до 14 лет, живя в общественных домах, получали в основном физическое воспитание. Они учились переносить всякие лишения, развивать силу и выносливость с помощью физических упражнений / бега, борьбы, метаний, прыжков и др./ Их наставниками и руководителями были педономы, назначаемые государством. Ежегодно для мальчиков этой возрастной группы устраивались испытания /агоны/, в которых они показывали достигнутые за год результаты в развитии своих физических качеств. Для подростков, достигших 14 лет, назначался так называемый испытательный год: они получали оружие, группировались в особые отряды и обязаны были под руководством своих наставников нести политическую и военную службу. На протяжении этого года ими организовывались ночные походы / «криптии» /, во время которых они имели право убивать каждого встречного на пути илота, нападать на илотские селения, разрушать их. Это делалось с целью устрашения илотов с одной стороны и с другой – приучить молодых спартиатов к боевой походной обстановке и подавлению восстания илотов.

По окончании испытательного года подростков переводили в разряд эйренов. Эйрены /юноши от 15 до 20 лет/ занимались систематической физической подготовкой и в то же время активно помогали педаномам в воспитании младших мальчиков.

По достижении 20-летнего возраста молодой спартиат подвергался испытаниям и переводился в разряд эфебов, в числе которых находился до 30 лет. Эфебы включались в войска, участвовали в походах. Они систематически занимались физическими упражнениями, совершенствовали в себе качества, необходимые и нужные солдату.

Суровому физическому воспитанию мужской части молодежи Спарты соответствовало не менее суровое воспитание и спартанских девушек. Они наравне с юношами участвовали и в общественных празднествах, выступая в состязаниях и танцах; много занимались упражнениями в беге, прыжках и даже в борьбе. Цель такого воспитания девушек заключалась в том, чтобы, как свидетельствуют древние источники, «сделать их тела сильными и крепкими, с тем, чтобы такие крепкие и сильные были рождаемые ими дети».

В Афинах физическое воспитание носило более широкий характер, преследуя цель не только физической подготовки армии, но и подготовки здоровых, сильных людей, сочетающих физическое воспитание с умственным развитием.

До 7-летнего возраста афинские мальчики воспитывались дома. Главной задачей физического воспитания было физическое развитие ребенка с помощью различных игр. С 7 до 14-16 лет они проходили обучение в частных школах. В грамматической школе обучались грамоте, музыке и пению, а в гимнастической школе /палестре/ - физическим упражнениям. В палестре в качестве главного средства физического воспитания выступало греческое пятиборье: бег, прыжки, метание диска и копья и борьба. Основной целью

палестры была физическая подготовка, воспитание мужества и твердости духа, необходимые воину; в то же время она ставила перед собой и задачу формирования красивого тела, выработки ловких и изящных движений.

В возрасте от 14-16 до 18 лет юноши- рабовладельцы обучались в гимназиях. Это учреждение предназначалось в первую очередь для совершенствования молодежи в области гимнастики. Обучающиеся здесь имели более квалифицированных руководителей. В отличие от палестр, где каждый педотриб вел занятия по всем правилам упражнений, педотрибы в гимназиях являлись специалистами по отдельным видам упражнений. Работой педотрибов руководили гимнасты, обладавшие некоторыми знаниями по медицине. По словам Аристотеля, гимнасты должны были привести в надлежащее состояние организм мальчиков; а педотрибы – развить их занятиями гимнастикой.

Завершающим этапом воспитания афинской рабовладельческой молодежи являлась эфебия – своеобразная государственная военная организация, в которую на два года / в возрасте от 18 до 20 лет/ зачисляли юношей из трех первых /наиболее имущих/ классов. Обучение в эфебии вели учителя фехтования, стрельбы из лука, метания дротика и метания катапульты. В течение первого года эфебы не порывали связи с палестрикой, продолжая посещать ее и совершенствовать свою общую физическую подготовку. Одновременно они тренировались в верховой езде, в езде на колесницах и т. д. В начале второго года обучения в эфебии молодые воины демонстрировали перед народом результаты своей годичной военной подготовки, после чего им вручали щит и копье и направляли в пограничные гарнизоны для несения военной службы. Этим заканчивалось воспитание молодого афинянина.

Цели воспитания в странах Древней Греции были как вы видите одни – подготовка воина, подготовка армии. Средства физического воспитания – физические упражнения. Все упражнения, применяемые в физическом воспитании, объединявшиеся под общим названием «гимнастика», группировались по видам:

I. Палестрика – сюда входили упражнения, необходимые для подготовки воина и в основе лежало пятиборье – пентатлон /бег, прыжки, метание копья и диска и борьба/. Сюда входил кулачный бой и панкратион/ соединение кулачного боя и элементов борьбы/. К палестрике относились плавание, фехтование, верховая езда и стрельба из лука.

II. Орхестрика – пляски, танцы, хороводы и др.

III. Игры – в большинстве своем носили характер спортивных состязаний с детьми.

Методы, которые применялись в физическом воспитании это:

I. Гимнастика – как метод общего физического развития.

II. Агонистика – специализация по какому-либо одному виду состязания.

Использовали эти два метода вместе, не разрывая и не отделяя один от другого.

Характерной чертой и ярким моментом, характеризующим развитие физической культуры в Древней Греции, являлись Олимпийские игры.

Олимпийские игры проводились вблизи деревни Олимпия, в честь бога Зевса Олимпийского. Они проводились под лозунгом и девизом мира и дружбы. Во время проведения олимпийских игр во всей Греции прекращались раздоры и войны между отдельными государствами, устанавливалось «священное» перемирие, за нарушение которого виновный подвергался суровому наказанию и денежному штрафу.

В дни проведения игр Олимпия представляла собой живописную картину. Одних привлекал процесс жертвоприношения у алтаря Зевса, других – уличные костюмированные процессии, выступления поэтов и философов.

Состязательные игры занимали три из пяти дней праздника. Судья в количестве десяти Элланодиков назначались для каждой Олимпиады из числа аристократических семей города Элиды и приступали к своим обязанностям за 10 месяцев до начала праздника. Они следили за тем, чтобы все правила Олимпийских игр выполнялись. Основными из них были следующие:

1. Рабы не допускались к играм.
2. Запрещалось участвовать в играх уличенным в аморальном поведении и нечестных поступках.
3. Опоздавшие не допускались к участию в играх.
4. Запрещалось убивать своего противника.
5. Всякий, кто пытался подкупать судей, наказывался плетью.

Первый день празднества был посвящен различным подготовительным церемониям и жертвоприношениям. Затем начинался парад участников. Спортсмены проходили группами, представляя города и государства. О начале и окончании состязаний зрители оповещались сигналом фанфар.

Самый зрелищный вид состязаний – состязания на колесницах, запряженных четверкой лошадей, всегда оставался наиболее популярным зрелищем.

Следующим видом программы Олимпийских игр было пятиборье. Которое было самым любимым зрелищем. В нем, как правило, выступали преимущественно молодые, хорошо закаленные и выносливые атлеты.

Основным видом пятиборья был бег. Дистанция бега на Олимпийских играх равнялась одной стадии, т.е. 188-192 м. Участники разделялись по жребию на группы, победитель которой получал право участвовать в окончательном состязании, где участвовало до 20 человек.

Следующим видом пятиборья были прыжки в длину. Прыгали греки в углубление, называемое «скамма», достигавшее в длину 15,25м. Земля в скамме была мягкой. Если по отпечаткам устанавливалось, что одна нога ступила вперед другой, прыжок не засчитывался. При прыжке использовались каменными и металлическими гантелями. Греки считали, что гантели облегчают прыжок, так как они увеличивают длину прыжка, усиливают отталкивание, прыгающий тверже становится на землю. Прыжки всегда сопровождалась игрой на флейте.

После прыжков начинались соревнования по метанию диска. Диск и руки перед метанием натирались песком. Диски бывали каменные, бронзовые и железные. Тщательно отполированные диски бросали с линии каменных

плит. Атлет не имел права переступить линию под угрозой штрафа или даже исключения из игры.

Затем следовал вид – метание копья, которое представляло собой шест в рост человека и толщиной с палец, с круглым концом, похожим на шишечку современной рапиры. Задача состояла как в точном попадании в цель, так и в метании на расстояние.

Последним видом пятиборья была борьба, которая у греков была чрезвычайно популярна. Здесь большое значение придавалось изяществу и ловкости. Соревнования проходили на усыпанной песком площадке. Согласно правилам, схватка считалась законченной, если один из борцов касался земли какой-либо частью тела: бедром, спиной или плечом.

Третий день посвящался соревнованию мальчиков. Правила состязаний несколько отличались от общих правил: дистанция бега была вдвое короче; на тренировках к кулачному бою и борьбе уши и головы мальчиков защищались наушниками из мягкой или плотно прилегающими шапочками.

В программу четвертого дня входили двойной бег, кулачный бой, бег в вооружении и панкратий. Двойной бег состоял в пробегании дистанции равной 2-м стадиям.

Кулачный бой – самый древний и самый популярный во все периоды героической истории. Мифы рассказывают, что в кулачном бое участвовали даже боги. Во время боя головы атлетов были защищены бронзовыми шапками или колпаками. Руки обвязывались сыромятными ремнями. Бой велся на широкой площадке без весовых категорий. Кулачный бой требовал от участников большой физической подготовки, силы, ловкости. Зато и победитель прославлялся как настоящий герой.

Панкратион представлял собой комбинацию кулачного боя и борьбы. Как и в кулачном бою время не ограничивалось и схватка продолжалась до победного конца.

Последним видом был бег в вооружении. Этот бег был разработан заключительным зрелищем Олимпийских игр. Требовалось пробежать две стадии в военном снаряжении. Военное вооружение состояло из щита, шлема, копья и наколенников.

Сразу по окончании соревнований победителю вручалась пальмовая ветвь, а в последний день олимпиады проводилось официальное чествование победителей перед храмом Зевса.

Возвращение олимпийцев домой превращалось в настоящий праздник. Нередко для победителей прорубались специальные проходы в стенах города, а путь устилался цветами. В их честь поэты слагали хвалебные оды, которые оглашались при торжественном въезде победителей в город или на праздничной трапезе. Победителям предоставлялись и материальные блага. Их освобождали от налогов, а иногда брали на пожизненное государственное обеспечение.

На ряду с характеристикой физической культуры в Древней Греции, необходимо рассматривать физическую культуру и систему физического воспитания другого классического рабовладельческого государства – Древнего

Рима, возникновение которого относится к 75 г. до н. э. История этого государства – полиса характеризуется тремя периодами:

- царский период /8-6 в. до н. э./
- республиканский период /6-1 в. до н. э./
- императорский период /до 5 в. до н. э./

В период царей; в условиях военной демократии широкое развитие получили многие элементы физической культуры, связанные военным делом и уходящие своими корнями к традиционным народным играм и празднествам эпохи развитого родового строя.

Особой популярностью В Древнем Риме пользовались так называемые Троянские игры, заключающиеся в состязании всадников в запутанных ходах лабиринтов. Широко были распространены и состязания в езде на колесницах, многочисленные военные пляски, упражнения в метании копья, кулачном бое, борьбе и т.д. Древние элементы физической культуры явились основой своеобразной системы военно-физического воспитания в Рабовладельческом Риме.

Физические упражнения, игры, особенно в мяч, состязания глубоко пронизывали весь быт древних римлян. Большое место в жизни римлян занимали многочисленные общественные игры, приурочивавшиеся к знаменательным датам истории Рима.

Одним из наиболее ярких нововведений, появившихся со 2 в. до н. э., были гладиаторские бои, позднее превратившиеся в один из основных элементов римских зрелищ. В начале гладиаторы выступали в одиночных играх, а позднее приобрели характер массовых состязаний в искусстве владения телом, движениями и оружием, для проведения которых строились общественные сооружения – амфитеатры, крупнейший из них – Колизей /I в. до н. э./ Здесь бились сотни гладиаторов, в дальнейшем устраивались гладиаторские бои со зверями и даже целые морские сражения /император Август устроил сражение с участием 19 тысяч гладиаторов/.

Теоретические основы вопроса «Физическая культура в средние века в зарубежных странах»

1. Физическая культура в период раннего феодализма.
2. Физическая культура период развитого феодализма.
3. Физическая культура в период разложения феодализма.
 - гуманисты о физическом воспитании,
 - ранние социалисты утописты о физическом воспитании,
 - физическая культура городской знати и бедноты в государствах Западной Европы.

После падения рабовладельческого строя, начинается период образования ранних варварских королевств – зародышей феодального строя. С развитием ремесел, технических средств труда, с появлением железа, ткацких станков, железного плуга развивается земледелие, появляются мануфактуры, производительные силы развиваются, происходят дальнейшие изменения в

производственных отношениях. Период средневековья характеризуется господством феодального способа производства в подавляющем большинстве стран Азии, Европы и ряде стран Африки. При феодализме земля являлась собственностью феодалов. Орудия труда, скот, хозяйственные постройки и семена были собственностью, как феодалов, так и непосредственных производителей – крестьян, а также и ремесленников. Основными классами феодального общества были: Класс эксплуататоров – светских и церковных феодалов и класс эксплуатируемых – крепостных крестьян.

Необходимо отметить огромное реакционное влияние церкви, стремившаяся ликвидировать остатки античной культуры и борющаяся с народным творчеством и наукой, она упорно изгоняла физические упражнения и игры из народного быта, рассматривая это как средство подготовки крестьян и горожан к классовой борьбе с феодалами. Церковь в этот период даже и к физическому воспитанию феодалов относилась отрицательно, изменив свое отношение только в период крестовых походов, когда она веру в бога и незыбленность феодальных порядков поддерживала не только крестом, но и мечом.

На отпечаток физической подготовки населения оказывали влияние обязанность несения военной службы, когда по призыву короля или военачальника все труженики – свободные земледельцы должны были явиться вооруженными и подготовленными для участия в военных походах. Но организованного военного обучения в тот период не существовало, что и обусловило народные и самобытные формы боевой и физической подготовки населения, хотя для крестьян она была необходима и для трудовой деятельности.

Народные формы военно-физического воспитания создавались на основе самобытных физических упражнений и изменялись в зависимости от их применения в жизни феодального общества в связи с чем и имели классовый характер. Военной силой при феодальном государстве было народное ополчение из крестьян, которые в процессе трудовой деятельности готовили себя к военным сражениям и походам.

Постепенно с развитием феодальных отношений феодалы отстраняли народ от военного дела. Главной военной силой становилась рыцарская конница. В IX веке у франков она уже стала основным ядром войска. Крупные землевладельцы обязаны были по призыву короля, выступить в поход на коне в хорошем снаряжении в сопровождении группы всадников. Для проверки боевой готовности рыцарей короли устраивали специальные смотры. Первоначально эти смотры носили характер военных демонстраций, позднее они получили название турниров и сводились к поединкам, участники которых действовали тупыми копьями, палицами и мечами.

Продолжается классовое расслоение физической культуры, где физическая культура народных масс состояла из отдельных разрозненных военно-физических упражнений и традиционных народных игр. Физическая культура феодалов была более разнообразной. Феодалы сумели создать для себя законченную систему военно-физического воспитания. Они имели

тяжелое наступательное и оборонительное оружие и специальное защитное снаряжение, позволяющее, до изобретения огнестрельного оружия, рыцарю быть практически неуязвимым в бою.

Владение тяжелым вооружением требовало от феодала большой физической силы, ловкости и выносливости. Закованный в броню, он должен был отлично ездить на коне, владеть тяжелым мечом, длинным копьем, булавой и другим оружием. Обучение боевым действиям было положено в основу системы военно-физического воспитания феодалов. В Западной Европе она сложилась в эпоху крестовых походов. Воспитание феодалов сводилось к овладению ими так называемыми «семью рыцарскими добродетелями или доблестями»: верховой ездой, фехтованием, стрельбой из лука, плаванием, охотой, игрой в шахматы и сочинением стихов. Умственное воспитание феодалов было крайне ограниченным, многие из них не умели ни читать, ни писать. Считая достойным для себя только военное дело, они презирали физический труд, были грубы и невежественны.

Воспитание феодалов носило классово-политический характер. Все феодалы делились на синьоров и вассалов. Это отражалось и на системе военно-физического воспитания. Вассал с 7 до 21 года воспитывался в замке у синьора; с 7 до 14 это паж, прислуживавший сеньюру, в 14-21 год паж получает звание оруженосца и служит синьору, которого сопровождает в походах и сражениях. С 21 года оруженосца посвящают в рыцари. После чего рыцарь возвращается в семью, выезжая и участвуя в играх, состязаниях.

Третья ступень рыцарской подготовки – физическое совершенствование – была доступна только крупным сеньюрам, где преобладало индивидуальное обучение. Рыцари были физически сильными, ловкими и выносливыми, владеющими основными приемами боевых действий. В отношениях с крестьянами и горожанами они допускали любую грубость и насилие.

Рыцарские турниры представляли собой военно-спортивные состязания рыцарей, происходящих на специальных площадках – ристалищах. Проводились как индивидуальные, так и массовые турниры.

Однако, начиная с 14 века, с появлением огнестрельного оружия рыцарская конница и турниры приходят в упадок, они превращаются в зрелищные мероприятия.

Дальнейшее развитие производственных отношений, торговли и ремесел приводит к росту средневековых городов, где центральной фигурой и подлинным создателем материальной культуры были ремесленники, объединенные в цеховой корпорации. Они с оружием в руках защищали свою независимость от нападений рыцарей. Позднее в городах возникают объединения стрелков и фехтовальщиков, называвшиеся братствами. В этих братствах ремесленники обучались фехтованию на мечах, шпагах и алебардах, а в стрелковых – стрельбе из лука, арбалетов, а позднее и из огнестрельного оружия. Во время народных праздников устраивались состязания в стрельбе и фехтовании и включали бег, прыжки, борьбу, скачки и даже гребные гонки.

Горожанам приходилось вести борьбу со странствующими рыцарями, для чего города обносились стенами. И горожане занимались военно-

физической подготовкой в целях самообороны. Города для усиления и поддержки со стороны короля, заключали с ним союз, от которого сильнее против феодалов становился сам король. Феодалы начинают терять свою силу, начинается третий период феодализма с его политической формой – абсолютизмом монархов. Наряду с использованием имевшихся в народе форм физической культуры, в городах появляются самобытные формы физического воспитания, которые явились зачатками будущих спортивных игр, будущих видов спорта. Так возникновение в народе футбола – вначале играли в деревнях, после уборки урожая, на меже.

Цель игры – довести мяч до церковной площадки противника. В городах эта игра претерпевает некоторые изменения. Здесь играют между цехами, кварталами с целью забить мяч в квартальные ворота. Власти ограничивают эти игры некоторыми правилами: определенное количество игроков, площадка ограничивается.

В средневековых городах большой популярностью пользовались выступления канатоходцев, акробатов, особенно в построении пирамид.

Проводились другие игры: метание отбойного молотка (молот), толкание ядра и т.д. Так возникают, претерпевая в дальнейшем изменения различные виды спорта и спортивные игры.

Жители западноевропейских городов стремились к независимости от феодалов рыцарей. Свою вольность они должны были отстаивать с оружием в руках, это вынуждало их строить стены и копать рвы вокруг городов, нести сторожевую охрану и заниматься военно-физической подготовкой. Среди горожан того времени культивировались такие физические упражнения как бег, прыжки, метание копья, переноска тяжестей, фехтование, стрельба из лука, борьба и игра с мячом. Состязания в этих упражнениях проводились в дни праздников. Позднее горожанами были созданы фехтовальные и стрелковые братства.

Если при рабовладельческом строе физическая культура развивалась лишь среди рабовладельцев, то при феодальном строе она развивалась не только среди господствующего класса, но и среди эксплуатируемого населения. Народная физическая культура в среде горожан и крестьян осуществлялась на началах самодеятельности и народных традиций.

Возникают теории и системы воспитания, где главное место уделялось физическому воспитанию. Но гуманисты того времени были идеологами буржуазной культуры. Особенно видны результаты буржуазных идеологов в Италии, в связи с тем, что в ней очень быстро ослаб феодализм.

Видным ранним итальянским гуманистом в области педагогики был Рамбольдини Витторино да Фельтре (1378-1446 гг.). Воспитывая детей правителя Мантуи и его придворных, Витторино создал во дворце школу нового типа, назвав ее «Дом радости» и стал ее руководителем. В этой школе всемерно поощрялись любознательность, умственная и физическая самостоятельность учащихся. За проявление лени, дерзости и зазнайства учеников беспощадно наказывали. Место зубрежки заняли методы наглядного обучения.

Особенно много Витторино заботился о здоровье и физическом развитии учеников. Он приучал их к подвижным играм на свежем воздухе, обучал плаванию и физическим упражнениям, которые развивали физическую силу, ловкость и изящность манер. Игры, фехтование, военные упражнения, верховая езда и плавание занимали видное место в учебном плане его школы. Заботился Витторино и о воспитании нравственных качеств учеников, прививая им, чувство собственного достоинства, привычку соблюдать элементарные правила гигиены и т.д. Школа Витторино была большим шагом вперед в воспитании детей знатных родителей. Известный итальянский врач-гуманист Меркуриалис (1530-1606 гг.) написал 6 книг по гимнастике, 3 из которых посвящены истории физических упражнений, а 3 их анализу с точки зрения медицины, которую он подразделял на лечебную и охранительную. Гимнастику и другие физические упражнения Меркуриалис включает в число средств охранительной медицины. Все упражнения он подразделял на истинные (лечебные), военные (жизненно необходимые) и ложные (атлетические). При этом Меркуриалис отрицал упражнения, требующие, значительного напряжения физических сил и поддерживал оздоровительно-гигиенические. Он восхвалял купание, а не плавание, отрицал соревнования и спорт. Его заслуга в возрождении лечебно-профилактических упражнений и отстаивание их как одного из важных средств медицины.

Представитель французских писателей-гуманистов Франсуа Рабле черпал идеи в творчестве народа. Он выдвигал воспитание, которое приведет учеников к свободе мысли и действия. Рабле ратовал за режим, гигиену быта, чередование физических упражнений с умственными занятиями и режимом питания. Он рекомендовал омовение тела, массаж, после потения – смену одежды, постепенное усложнение упражнений и повышение нагрузки.

Интересны взгляды Мишеля Монтеня, французского гуманиста конца 16 века. Он исходил в воспитании и обучении человека из естественных склонностей и учета его особенностей. Духовную и физическую стороны человека он считал равноправными частями целого и поэтому ставил вопрос о воспитании не только ума, но и тела. «Воспитывают, - говорил он, - не душу, не тело, а человека, не нужно из них делать двоих; и, как говорил Платон, не должно воспитывать одного без другого, но вести их одинаково, как пару лошадей, запряженных в одно дышло». Монтень выступал против тепличных условий воспитания. «Не допускайте, - говорил он, - относительно его (воспитания) никакой изнеженности и разборчивости в одежде и сне, пище, питье, приучайте его вообще к тому, чтобы он был крепким и сильным юношей, а не красавцем и волокитой». Монтень был врагом принуждений, наказаний и формальной дисциплины, насаждавшихся в церковных школах. Из физических упражнений он рекомендовал бег, прыжки, борьбу, фехтование, верховую езду, танцы, прогулки.

Задания для самостоятельной работы

Методические указания по выполнению семинарских занятий

В подготовительную работу к семинарским занятиям входит:

1. Изучение рекомендованной литературы, реферирование литературных источников, методическая работа.
2. Участие в экскурсиях на спортивные, клубно-досуговые, специализированные объекты рассматривается как обязательная часть учебной работы студентов.
3. Индивидуальная работа по заданию преподавателя.
4. Составление плана исследования, обработка полученных результатов исследования.
5. Работа с контингентом, учебно-методической литературой.
6. Сочетание показа, объяснения и анализа текстов.
7. Владение терминологией при объяснении.
8. Правильно выбирать тесты для проведения занятий.
9. Определение ошибок и способы их устранения.
10. Составление и терминологически правильное оформление задач.
11. Выполнение заданий, содержащих проблемные ситуации с профессиональной направленностью.
12. Выполнение заданий, требующие от студентов творческого подхода, связанного с умением применять знания в различных ситуациях, моделирующих практическую деятельность специалиста по физической культуре и спорту.
13. Выполнение заданий, требующих от студентов проявления умственных методических умений.
14. Выполнение заданий, требующих от студентов воспроизведения информации по памяти.

ПЛАН

семинаров по курсу истории ИФК и С для студентов I курса

Семинар № 1

Тема: Введение. ФК в первобытном обществе.

1. Предмет ИФК, его основные части, задачи, значение.
2. Источники изучения истории, связь ИФК с другими науками.
3. Критика буржуазных теорий возникновения ФК; материалистическая теория возникновения ФК.
4. Зарождение ФК и ее неразрывная связь с трудовой деятельностью.
5. Зарождение элементов физического воспитания (инициации).
6. Каким образом произошло расслоение первобытной общины.

Семинар № 2

Тема: ФК в рабовладельческом обществе.

1. ФВ в период разложения родового строя, его военизация, зарождение классового характера.
2. Исторические условия, особенности, становления и развития ФК в рабовладельческом обществе.
3. Возникновение античной гимнастики и агонистики в древней Греции.
4. Спартанская и Афинская системы воспитания.
5. Олимпийские игры древней Греции.
6. ФК древнего Рима.
7. Гладиаторские бои:
 - а) гладиаторские школы;
 - б) воспитание рабов под предводительством Спартака;
 - в) древнеримские мыслители о ФВ.
8. Особенности ФК в странах древнего Востока, Египта, Китая, Вавилона, Индии.

Семинар № 3

Тема: ФК и С в средние века.

1. Роль религии в создании феодальных форм ФК.
2. ФК в быту, в трудовой деятельности простого народа.
3. Образование в Западной Европе, рыцарские системы воспитания, виды физической подготовки рыцарей.
4. Системы подготовки рыцарей, овладение ими семью рыцарскими доблестями, ее три ступени.
5. Возникновение городов. Стрелковые фехтовальные братства.
6. Прогрессивные гуманистические идеи: Витторино да Фельтре, Франсуа Рабле, Томаса Мора, Томазо Кампанеллы, Иеронима Меркуриалиса.

Семинар №4

Тема: ФК и С в I и II периоды нового времени.

1. Исторические предпосылки создания буржуазной ФК.
2. Вопросы физвоспитания детей и молодежи в педагогических сочинениях Я.А. Каменского, Д. Локка, Ж-Ж. Руссо и И. Песталоцци.
3. Гимнастическое и спортивно-игровые направления в создании национальных, буржуазных систем ФВ в Германии, Швеции, Франции и т.д. (Европейский континент), имеющих островное положение по отношению к Европе: США, Англии и др. стран.
4. Оформление контуров отдельных видов спорта.
5. Значение деятельности социалистов-утопистов XIX в Сен-Симона, Шарля Фурье, Роберта Оуэна. К. Маркс и Ф. Энгельс о физ. воспитании.
6. Появление новых форм и методов ФВ; создание научных основ ФВ (Ж. Демени, Ф. Амарос, Ж. Эбер).

Семинар № 5

Тема: ФК в зарубежных странах в период между I и II мировыми войнами, ее состояние и развитие после II мировой войны до настоящего времени.

1. Усиление милитаризации физвоспитания в школах и учебных заведениях.
2. Скаутизм и создание молодежных организаций, используемых буржуазией для идеологического воздействия на молодежь.
3. Создание основ социалистической физической культуры (после 1917 г) в отдельных странах Европы (НРБ, ГДР и др.) и Азии.

Тема: ФК и С в России с древнейших времен до II половины 19 в.

4. Самобытность ФК у восточных славян, народов Украины, Белоруссии, Кавказа, Средней Азии и других регионов.
5. Реформы Петра I и их значение для становления государственной формы ФВ в России.
6. Военно-физическая подготовка в русской армии (Румянцев, Ушаков, Суворов).

Тема: ФК и С в России со II-ой половины XIX в до Октябрьской социалистической революции до 1917 г.

7. П.Ф. Лесгафт — основоположник отечественной теории физкультурного образования.
8. Зарождение в России современных видов спорта.

Семинар № 6

Тема: “Становление и развитие Советской системы ФВ с 1917 по 1935”.

1. Создание высшего совета ФК (ВСФК) при главном управлении ВСЕВЛБУЧА (1920г) и высшего совета ФК как самостоятельного органа управления 1923г.
2. Различные направления в теории и практике ФК: медицинская, гигиеническая, пролеткультуровская. Введение в учебных заведениях обязательного преподавания ФК.
3. Первые постановления партии по вопросам ФК — 1925-1929 г.
4. Всесоюзная спартакиада — 1928г.

Тема: “Создание и совершенствование программных нормативных основ Советской системы ФВ”.

5. Введение всесоюзного комплекса ГТО (1931 г.), Единой всесоюзной спортивной классификации – ЕВСК (1935-1937гг.).

Тема: Физическая культура и спорт в СССР в годы Великой Отечественной войны.

6. Советские физкультурники и спортсмены в боях за Родину.
7. Постановление 1945 г. и его значение для восстановления и дальнейшего развития ФК и С.
8. Постановление СНК 1948г., открывшее путь советскому спорту на международную спортивную арену,

9. Спартакиады народов СССР и их значение для советского физкультурного движения.

Семинар № 7

Тема: «ФК и С в СССР с 1948 г. по настоящее время».

1. Усиление государственных органов управления ФК. Создание комитета по ФК и С при Совмине СССР (1968 г.).
2. Постановление ЦК КПСС «О дальнейшем подъеме массовости ФК и С» 1981 г.
3. Положения «О физвоспитании учащихся общеобразовательных школ», принятые в 1970, 1979, 1983 гг.
4. Организация школ-интернатов спортивного профиля.
5. Организация массовых форм спортивных соревнований для школьников «Золотая шайба», «Кожаный мяч», «Веселый дельфин», «Серебряные коньки».

Семинар № 8

Тема: «Международное спортивное движение до II-ой мировой войны, между I и II мировыми войнами».

1. Исторические предпосылки становления и развития современных видов спорта.
2. Установление международных спортивных связей, образование международных спортивных объединений во II-ой половине XIX в.
3. Возникновение международного рабочего спортивного движения (ЛСИ, КСИ).
4. Возрождение олимпийских игр современности, их предпосылки.
5. Создание международного олимпийского комитета (МОК) его деятельность.

Семинар № 9

Тема: «Международное спортивное движение после II-ой мировой войны»

1. Два направления в МСД, капиталистическое и социалистическое.
2. Образование в 1951 г. национального Олимпийского комитета (НОК), вступление НОК СССР в МОК.
3. Участие советских спортсменов в олимпийских играх с 1952 г.
4. XXII Олимпийские игры в Москве 1980 г.
5. Основные проблемы МОД и МСД (ранее и в настоящее время).
6. Проведение XXIII Олимпийских игр в Лос-Анджелесе.
7. Проведение XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII Олимпийских игр в Сеуле, Барселоне, Атланте, Сиднее, Пекине.

Наиболее важные вопросы для самостоятельного изучения касаются международного спортивного движения (МСД)

Также для самостоятельной работы студентам следует обратить внимание на следующие моменты:

1. МСД начинает свое развитие в мире с конца XIX в. Исторически сложились его основные формы: МСД по отдельным видам спорта, международное рабочее движение, международное олимпийское движение, международное студенческое спортивное движение, МСД по массовой и оздоровительной физической культуре и спорту, деятельность МСО по различным направлениям международного сотрудничества в области физической культуры и спорта.

2. МСД по отдельным видам спорта организуется и проводится в основном МСФ, которые начинают создаваться с 1881 г. Под эгидой МСФ проходят чемпионаты мира и континентов.

Наиболее успешно спортсмены дореволюционной России выступали в тяжелой атлетике, борьбе, конькобежном, стрелковом, парусном спорте, фигурном катании.

В период с 1917 – 1946 гг. советские спортсмены в первенствах мира и Европы не участвовали, так как наши всесоюзные секции по отдельным видам спорта в МСФ не входили.

3. МОД (международное олимпийское движение) возрождается в 1894 г., летние и зимние Олимпийские игры начинают регулярно проводиться с 1896 и 1924 г. соответственно. Основателем современного МОД является французский общественный деятель, педагог барон Пьер де Кубертен. В системе МСД олимпийское движение – самое мощное и популярное в мире, с хорошо отлаженной управленческой основой. 200 НОК государств планеты входят в МОК (положение на 2001 г.). В своей деятельности олимпийское движение руководствуется Олимпийской хартией, основы которой были заложены П. Кубертенем в 1894 г. Характерная черта олимпийского движения 50 – 80-гг. – проявление в нем противоборства двух идеологических систем – социалистической и капиталистической, когда спорт выступает как средство демонстрации преимущества одной системы над другой, когда конфронтация из области политики и идеологии переносится на спортивные арены.

В последние десятилетия олимпийское движение в недостаточной степени способствовало развитию дружбы и взаимопонимания между народами, а это идет вразрез с его исходными целями. Олимпизм часто используют в качестве орудия политики, и имеется разрыв между исходными целями и их реализацией. «Воспитание в духе идей олимпизма» часто остается красивой фразой. Несмотря на это, все признают большое социальное значение олимпийского движения и считают, что здравый смысл поможет оградить его от манипуляций в политических целях. В наше время все более неотложными становятся задачи возрождения олимпийских идеалов и приведения целей олимпийского движения в соответствие с условиями сегодняшнего мира.

Прежде всего следует еще более укрепить независимость олимпийского движения и реализовать его гуманные задачи.

4. До октября 1917 г. несколько спортсменов России участвовали в Играх IV Олимпиады (1908 г., Лондон). На этих Играх наш соотечественник Н. Панин-Коломенкин завоевал золотую медаль в фигурном катании и стал первым олимпийским чемпионом России. В 1912 г. команда России официально участвовала в состязаниях Игр Олимпиады уже по всем видам спорта, заняв 15 – 16-е место.

В СССР НОК был образован в 1951 г., а первое выступление советских спортсменов состоялось на Играх XV Олимпиады в 1952 г. СССР участвовал во всех летних (кроме 1984 г.), а с 1956 г. – и зимних олимпиадах. На летних играх советские спортсмены раз занимали первые места и 3 раза – вторые, на зимних играх – 7 раз были первыми и 2 – вторыми.

В 1994 и 1996 гг. впервые после 1912 г. Россия выступала на зимних и летних Олимпийских играх соответственно самостоятельной командой, заняв в первом случае первое место, во втором – второе.

5. В отдельные периоды истории МСД в значительной мере зависело от классовых, идеологических и политических противоречий между различными государствами. Особенно ярко это проявилось в период после Октября 1917 г. и до Второй мировой войны, когда параллельное существование МРСД и МОД отражало классовое противостояние буржуазии и рабочих. Внутри же самого МРСД происходило противоборство двух спортивных интернационалов – ЛСИ и КСИ – на идеологической почве. Тревожное время пережило МОД в период подготовки и проведения Олимпийских игр 1976, 1980 и 1984 гг., когда в первом случае 28 африканских стран бойкотировали Олимпиаду, а расовой почве, в 1980 г. отказались принять участие в московской Олимпиаде многие капиталистические страны, в третьем – на Игры в Лос-Анджелес не приехали все социалистические страны (кроме Румынии). В этот период особенно остро обозначились проблемы МСД: расовой дискриминации и взаимоотношения спорта с политикой.

Идеологическим противостоянием объясняется и то, что СССР до 1946 г. принимал участие в МСД только по линии МРСД.

6. МСД организуется и проводится многочисленными международными спортивными объединениями, которые можно различать по следующим признакам: универсальные и социальные общего характера, по отдельным видам спорта, по отраслям знаний и деятельности, по их определенной принадлежности.

Вопросы физического воспитания и оздоровительной физической культуры учащейся молодежи курирует Международный совет физического воспитания и спорта (СИЕПС). Самое мощное и популярное в настоящее время международное физкультурно-оздоровительное движение – «Спорт для всех». В разных странах это движение получило различные названия.

7. Основными проблемами МСД являются расовая дискриминация, взаимоотношения спорта с идеологией и политикой, демократизация, коммерциализация, любопытство и профессионализм, допинг, терроризм и

крупные трагедии на спортивных аренах, выбор городов-кандидатов для проведения Олимпийских игр и проблема олимпийского образования.

8. МДС не изолировано от международных проблем – политических, экономических, культурных и др., а, скорее, отражает их. На разных этапах исторического развития межгосударственных отношений указанные проблемы возникли, решались, обретали различные компромиссные решения. Некоторые из них по-прежнему актуальны и в настоящее время. Например, коммерциализация, любительство и профессионализм, допинг вызывают острые дискуссии среди специалистов спорта во всем мире.

Основные темы для самостоятельного изучения

1. Критика буржуазных теорий возникновения ФК и С. Взгляд материалистов и буржуазных теоретиков на возникновение ФК и С
2. Периодизация, принятая в ИФК.
3. Становление ИФК и С как относительной отрасли исторической науки.
4. Различие во взглядах философов на физ. совершен. человека в Др. Греции в период средневековья;
5. ФК и С простого народа в эту эпоху;
6. Появление первых профессионалов и их влияние на развитие физических упражнений.
7. Особенности развития ФК и С в капитал. странах в период перерастания капитализма в империализм;
8. Буржуазные теории «Аполитичности» и надклассовости ФК;
9. Активизация распространения в мире спортивно-игрового метода ФВ, образование более четкого подразделения средств ФВ на спорт, гимнастику и игры.
10. Структура урока физической культуры, принятая австрийской школой гимнастики.
11. Специализация по видам спорта в учебных заведениях.
12. Двойная система школьного образования в развитых капиталистических странах – частная и государственная.
13. Отражение ФК в древних исторических литературных источниках: «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве»;
14. Попытка теоретического обоснования ФВ в книгах Авиценны «Канон врачебной науки» (X-XI вв.) (Абу-Али Ибн-Сина);
15. Издание в 1782 г. «Правил для учащихся народных училищ» и в 1791 г.
16. Буржуазные реформы в России со II половины XIX в. и их влияние на системы ФВ;
17. Милитаризация ФВ в конце XIX начале XX вв.;
18. Активизация спортивно-гимнастического движения после I русской революции 1905г.
19. Роль октябрьской революции в становлении советской системы ФВ;
20. «Декларация о единой трудовой школе РСФСР», «Основные принципы единой трудовой школы – их актуальность в настоящее время».

21. Состояние ФК в школе, введение обязательного преподавания ФК.
22. Инициатива комсомола в создании комплекса ГТО (31-34 гг.), введение комплекса БГТО;
23. Введение в нашей стране спортивных званий и разрядов;
24. Что является стимулом массового физкультурного движения и высшего спортивного мастерства;
25. Обусловленность изменений, вносимых периодически в ЕВСК и ГТО.
26. Роль физкультурных организаций в развитии лечебной ФК;
27. Введение программ по военно-физической начальной и допризывной подготовки учащихся средних школ и техникумов;
28. Какие виды спорта отличались во время войны. Назвать спортсменов и физкультурников, особенно отличившихся в боях за Родину.
29. Усиление государственных органов управления ФК и С (Пост. 1996г.);
30. Отражение законодательных основ Советской системы ФВ в новой конституции (1977г.);
31. Издание первого учебника по истории ФК и С (1975г.) для институтов ФК;
32. Научное обоснование массовых форм (Пост. 1981, 1985 гг.).
33. Этапы развития международных спортивных связей: XVIII-XIX вв.; конец XIX века – 1917г.; 1918-1945гг.; 1946г. – по настоящее время;
34. Значение вступления в МДС советских спортивных организаций.
35. Десятый Олимпийский конгресс в Варне (1973г.), его значение для дальнейшего развития МДС.
36. Попытки раскола МДС и бойкота XXII ОИ в Москве.
37. Одиннадцатый Олимпийский конгресс в Баден-Бадене (1981г.) и его значение для международного спортивного движения.

Для выполнения индивидуальных заданий студентам предложены рефераты по следующим темам:

1. Возникновение физической культуры. Роль труда в происхождении физической культуры.
2. Особенности первобытного рабовладельческого общества;
3. Физическая культура и спорт в I период Нового времени;
4. Физическая культура и спорт во II период Нового времени;
5. Особенности развития физической культуры и спорта в зарубежных странах после II Мировой войны.
6. История развития физической культуры и спорта в дореволюционной России (до Великой октябрьской социалистической революции 1917 г.):
7. Зарождение физической культуры и спорта у народов, проживающих на территории СССР с древних времен;
8. Становление Советской системы физического воспитания в период с 1917 по 1925 гг.
9. Развитие физической культуры и спорта в период с 1926 по 1930 гг.
10. Физическая культура и спорт в СССР в период с 1931 по 1945 гг.:

11. История создания и совершенствования Всесоюзного физкультурного комплекса ГТО и ЕВСК;
12. Физическая культура и спорт в СССР в годы Великой Отечественной войны.
13. История физической культуры и спорта в СССР в послевоенные годы (1946 – 1990 гг.)
14. Развитие спорта и создание международных спортивных организаций
15. Международная обстановка после I Мировой войны и ее влияние на проведение Олимпийских игр;
16. Историческая обстановка после II Мировой войны и ее влияние на международную спортивную жизнь;
17. Современные проблемы международного спортивного движения.

Литература к рефератам

1. Деметер Г.С. Очерки по истории отечественной физической культуры и олимпийского движения.-М.: Советский спорта, 2005.
2. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений.-М., 2008.
3. Голощапов Б. Р. История физической культуры и спорта. [Текст] М.: Академия, 2009.
4. Григоревич В.В. Всеобщая история физической культуры и спорта: учебное пособие.-М., 2008.
5. Захаров П.Я. История физической культуры и спорта: учебно-методический комплекс.-Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2009.-151 с.

Примерные вопросы к экзамену

История физической культуры и спорта в зарубежных странах

1. Предмет и задачи истории физической культуры и спорта.
2. Роль труда (охоты) в происхождение Физических упражнений и роль игр в первобытном обществе. Критика буржуазных теорий возникновения игр и физических упражнений.
3. Физические упражнения и игры в государствах Древнего Востока (Египет, Ассирия, Вавилон, Персия и др.)
4. Физическое воспитание в Древней Греции (Спарта, Афины), древнегреческая гимнастика.
5. Олимпийские игры античного мира, их классовый характер.
6. Особенности физического воспитания в Древнем Риме.
7. Военно-физическое воспитание феодалов Западной Европы в средние века.
8. Физические упражнения, игры крестьян и горожан зарубежных стран в средние века.
9. Вопросы физического воспитания в трудах и деятельности гуманистов.

(Фельтре, Меркуриалис, Рабле, Монтен и Коменский).

10. Ранние социал-утописты Т. Мор и Т. Компанелла о физическом воспитании.

11. Развитие идейно-теоретических основ физического воспитания в странах Западной Европы в начале Нового Времени (Д. Локк, Ж.Ж. Руссо, Песталонди и др.)

12. Возникновение и развитие сокольского движения в Чехии во второй половине 19 века.

13. Возникновение и развитие в зарубежных странах спортивно-гимнастических систем в Новое Время.

14. Возникновение и развитие рабочих спортивно-гимнастических организаций в странах Западной Европы во второй период Нового Времени.

15. Милитаризация и фашизация спорта в капиталистических странах (Германия, Италия, Япония) в период между 1-ой и 2-ой мировыми войнами

История физической культуры и спорта СССР

1. Физическая культура в нашей стране с древнейших времен до XVIII века.

2. Физическая культура в России с XVIII в. до II-й половины XIX века.

3. Военно-физическая подготовка в русской армии и военно-морском флоте (Суворов, Ушаков).

4. Возникновение буржуазного спортивного движения в России во второй половине XIX века.

5. Вопросы физического воспитания в трудах русских революционных демократов (Белинский, Чернышевский, Добролюбов).

6. Система физического образования П.Ф. Лесгафта.

7. Развитие спорта в России с начала XX века до 1917 г.

8. Всероссийские Олимпиады 1913 и 1914 г.г.

9. Участие русских спортсменов в международных соревнованиях в конце XIX - начале XX века.

10. Победа Октябрьской Социалистической революции и ее значение для развития физической культуры и спорта в СССР и зарубежных странах.

11. В.И. Ленин об охране здоровья и физическом воспитании трудящихся.

12. Начало развития советского физкультурного движения. Деятельность органов Всеобуча, Наркомпроса и Наркомздрава по развитию физической культуры и спорта в первые годы советской власти.

13. Постановление ЦК ВКШ (б) от 13 июня 1925 года «О задачах партии в области физической культуры» - программа развития физической культуры в стране.

14. Всесоюзная спартакиада 1928 года - смотр сил советского физкультурного движения.

15. Постановление ЦК ВКП (б) от 23 сентября 1929 г. «О физкультурном движении».

16. Введение комплекса ГТО и его роль в развитии физкультурного движения.

17. Советское физкультурное движение накануне Великой Отечественной войны.
18. Военно-физическая подготовка населения в годы Великой Отечественной войны.
19. Боевые подвиги спортсменов и физкультурников на фронте.
20. Постановление ЦК ВКП (б) по вопросам физической культуры и спорта от 27 декабря 1948 г. и его значение для подъема массовой физкультурной и спортивной работы в стране.
21. Выход советских спортсменов на международную спортивную арену в первые послевоенные годы.
22. Историческое значение образования Советского Олимпийского Комитета и выступления советских спортсменов на играх XV Олимпиады.
23. Успехи советских спортсменов на VII зимних и XVI Олимпийских играх.
24. Первая Спартакиада народов СССР и ее значения для дальнейшего развития советского физкультурного движения.
25. Руководящая и направляющая роль Коммунистической партии в развитии физической культуры и спорта в нашей стране.
26. Участие советских спортсменов в VII и IX зимних Олимпийских играх.
27. Выступление советских спортсменов на XVII и XVIII летних Олимпийских играх.
28. Постановление ЦК КПСС и СМ СССР от 11 августа 1966 г. «О мерах по дальнейшему развитию физической культуры и спорту».
29. Спартакиады народов СССР - смотр сил советского физкультурного движения.
30. История создания и развития комплекса ГТО.
31. Итоги выступления спортсменов на X зимних и XIX летних Олимпийских играх.
32. Введение Нового комплекса ГТО (март 1972 г. и январь 1985 г.) и его значение.
33. Итоги выступления советских спортсменов на XII зимних и XXI летних Олимпийских играх.
34. Спартакиады народов СССР и их значение в развитии современного физкультурного движения.
35. Постановление ЦК КПСС и СМ СССР «О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта» (11 сентября 1981 г.).
36. Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 11 июня 1985 г.
37. Школьная реформа и ее значение для дальнейшего совершенствования физического воспитания в учебных заведениях.

История международного спортивного и олимпийского движения

1. Исторические предпосылки возникновения международного спортивного движения в конце XIX века.
2. Создание Международного Олимпийского Комитета.
3. Особенности Олимпийских игр в период между I и II мировыми войнами.
4. Борьба прогрессивных сил против игр XI Олимпиады в Берлине.
5. Международное рабочее спортивное движение в период 1918-1939 г.
6. Международное спортивное движение после II мировой войны, его проблемы. Два направления в международном спортивном движении.
7. Новая расстановка сил на международной спортивной арене в послевоенный период.
8. Связи спортсменов социалистических стран и их значение в борьбе за дружбу народов и повышение спортивного мастерства. Успехи стран социализма на Олимпийских играх.
9. Борьба прогрессивных сил за демократизацию международного спортивного движения после II мировой войны.
10. Новое в Олимпийских играх после II мировой войны.
11. Ассамблея НОК и Генеральная Ассоциация МСФ, их роль в международном спортивном движении.
12. Борьба советских физкультурных организаций против политики расовой дискриминации в международном спортивном движении.
13. Итоги X Олимпийского конгресса в Варне (октябрь 1973 г.).
14. Итоги выступления советских спортсменов на XIII зимних и XXII летних Олимпийских играх.
15. Игры XXII Олимпиады в Москве – новый этап в современном Олимпийском движении (1980).
16. Об Олимпийских играх 1984 г. в Лос-Анжелесе.
17. Летние Олимпийские игры (1948 - 1980 гг.).
18. Зимние Олимпийские игры (1948 - 1980 гг.).
19. Проблемы современного Олимпийского и международного движения.
20. Олимпийские игры после 1988 года до настоящего времени.

Терминологический словарь

Агоны (агонистика) - военные упражнения, состязания в беге, прыжках, борьбе, кулачном бою, метании копья и диска в древней Греции предшественники Олимпийских Игр и других спортивных состязаний.

Адаптация - приспособление человека к условиям внешней природной среды (пониженному атмосферному давлению, повышенной температуре и др.), к режиму работы, к нагрузкам (в т.ч. тренировочным и соревновательным). Особое значение имеет социальная адаптация человека в условиях коллектива: дошкольного, школьного, армейского трудового, спортивного и т.д.

Адаптивная физическая культура 1) физическая культура для лиц с

устойчивыми отклонениями в состоянии здоровья (инвалидов), имеет большое значение для их физической реабилитации; занятия в оздоровительных и спортивных группах для социальной адаптации инвалидов; 2) специальность в физкультурных учебных заведениях.

Адаптивное физическое воспитание — формирование у инвалидов, в первую очередь детей, осознанного отношения к физическим упражнениям, формирование необходимых двигательных навыков и развитие основных физических качеств.

Аккредитация — получение права на полномочия, на присутствие на мероприятии (напр., представителей и журналистов на спортивных соревнованиях) с выдачей специального удостоверения. Аккредитация учебного заведения подтверждение на основе аттестации государственного статуса учебного заведения на определенный срок.

Акселерация — ускорение созревания детей и подростков по сравнению с предшествующими поколениями. Одна из причин «омоложения» спорта, достижения детьми высоких спортивных результатов.

Акцийские игры — спортивные состязания, учреждены в Риме императором Августом в 1 в. н. э. с широкой атлетической программой. Проводились через четыре года.

Амнезия — частичная потеря памяти о событиях определенного периода.

Апелляция (обращение) — жалоба на судебное решение, на решение судейской коллегии в спорте.

Арбитр — лицо, разрешающее споры, в т.ч. коммерческие. Судья в спорте.

Аренда предоставление арендатору за плату, во временное пользование земельных участков, зданий, сооружений, оборудования, транспортных средств и т.д. Оформляется арендным договором. В спортивной практике аренда спортивных сооружений. В последние годы в профессиональном спорте имеет место аренда игроков.

Армспорт (армрестлинг) (борьба руками) — вид спорта, разновидность спортивного единоборства, когда участники в положении стоя или сидя с опорой на локоть стремятся прижать предплечье и кисть противника к поверхности стола. Включен в программу Паралимпийских игр. Соревнования проводятся как среди мужчин, так и среди женщин. Российская ассоциация армспорта образована в 1991 г.

Ассоциация — объединение коммерческих и некоммерческих организаций в целях координации действий и защиты интересов. В спорте ассоциации спортивных федераций (напр., Ассоциация летних олимпийских международных спортивных федераций).

Атлетика комплекс физических упражнений, развивающих, преимущественно, силу, ловкость и силовую выносливость.

Аутогенная тренировка — метод психотерапии и самовнушения с целью воздействия на физическое и психическое состояние человека.

Аэробика комплекс упражнений, выполняемых под музыку; используется в оздоровительных и спортивных целях.

Аэробные упражнения система упражнений в циклических видах спорта (бег,

езда на велосипеде, плавание, бег на лыжах), а также аэробика, упражнения на тренажерах и т.д., направленная на повышение функциональных возможностей организма, в первую очередь дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Бакалавр первая ученая степень приобретаемая студентом после освоения учебных программ высшего учебного заведения (как правило, 4 года).

Воля способность к внутренним усилиям для осуществления намеченной цели, в частности к преодолению усталости, одно из необходимых нравственных качеств спортсмена.

Воспитание — систематическое и целенаправленное воздействие на нравственное (духовное) и физическое развитие личности с целью подготовки ее к определенной деятельности. Процесс тесно связан с образованием и обучением.

Выносливость 1) способность живых организмов переносить неблагоприятные воздействия окружающей среды, сохраняя жизнедеятельность; 2) способность материалов и конструкций противостоять длительным и увеличивающимся нагрузкам; 3) физическое качество, способность организма противостоять утомлению, поддерживать уровень двигательной активности. В спорте — одно из основных физических качеств, обеспечивающих успех в соревнованиях.

Генотип — генетическая, наследственная конституция организма.

Гигиена — область науки, изучающая влияние окружающей среды, условий жизни и труда на здоровье человека, имеет много отраслей: гигиена ребенка, гигиена питания, гигиена труда, гигиена спорта, гигиена катастроф и т.д. Гигиеня — в греческой мифологии богиня здоровья.

Гиревой спорт один из старейших видов тяжелой атлетики; заключается в поднимании гирь 8, 16, 24 или 32 кг и гиревом жонглировании. Участвуют мужчины и женщины. В программе жим и рынок гири. Соревнования по жонглированию проводятся как индивидуальные, так и парные; оценивается техника бросков и ловли. Падение гири считается ошибкой. Всероссийская федерация гиревого спорта создана в 1976 г.

Гольф — спортивная игра. Мяч посылается ударом клюшки в направлении специально приготовленной лунки. Игра проводится на игровом поле с 18 дорожками (трассами) длиной до 470 м, шириной до 40 м. Мяч литой резиновый массой 44 г. Победа определяется по наименьшему количеству ударов по мячу прежде чем мяч пройдет все 18 дорожек и попадет в лунки. Различают гольф любительский и гольф профессиональный. В 1900 и 1904 гг. входил в программу Олимпийских игр. Ассоциация гольфа России учреждена в 1995 г. Федерация профессиональных гольфистов России учреждена в 1997 г.

Дартс — метание рукой стрелок (дротиков) в цель. Участники метают по три дротика с расстояния 2,37 м в круглую мишень, укрепленную на 1,73 м от пола. Победа определяется по количеству набранных очков. Соревнования бывают одиночные, парные, командные, а также микст, большой раунд, набор очков, сектор и американский крикет. Ассоциация спортивной игры дартс

России образована в 1996 г.

Деловые игры — метод имитации определенных ситуаций, моделирующих принятие управленческих решений; активно используются при подготовке и повышении квалификации кадров руководителей. В спорте используются при разборе различных игровых ситуаций.

Диалуос — вид спорта в программе Олимпийских игр древности; бег на две стадии — 384,54 м.

Долиходром — вид спорта в программе Олимпийских игр древности; бег на длинную дистанцию, до 24 стадий (4614,48 м).

Же-де-пом — старинная спортивная игра, прообраз тенниса. Мяч (пробковый, обтянут тканью или кожей) перебивается через сетку (веревку) высотой 1 м ладонью, битой или ракетой. Площадка 60x14 или зал 28x9 м. Первые залы для игры в же-де-пом были построены в Петербургском университете по указу Екатерины II. Игра же-де-пом входила в программу Олимпийских игр в 1908 г.

Здоровье — объективное состояние и субъективное чувство полного физического, психического и социального комфорта.

Игрища (потехи, забавы) массовые гуляния славян, приуроченные к религиозным праздникам (купальские игрища, святки, масленица и др.). Составной частью игрищ кроме песен, плясок и хороводов были бег, прыжки, борьба, кулачные бои (одиночные и «стенка на стенку»), стрельба из лука, подвижные игры (горелки, бабки, городки, лапта), зимой — катание на санках и лыжах, взятие «снежной крепости».

Инновации — нововведения в сфере управления, организации труда, образования, технологии производства; в спорте — методики тренировки. Термин близок по значению с понятием «ноу-хау».

Истмийские игры — праздники в честь бога Посейдона, проводившиеся на Коринфском перешейке весной, раз в два года. В программу входили соревнования в беге, прыжках, метании копья, скачки на лошадях и гонки на колесницах (IV в. до н.э.).

Лапта — старинная русская спортивная командная игра. Мяч диаметром 6-7 см отбивается битой лаптой длиной около 1 м. Игроки другой команды стараются поймать мяч и броском попасть в бегущего игрока. Федерация русской лапты была перерегистрирована в 1997 г. Аналогом русской лапты является бейсбол.

Лаун-теннис — спортивная игра на площадке малым мячом с помощью ракеток. Прародитель современного тенниса.

Международный олимпийский комитет — международная неправительственная организация, миссией которой является руководство олимпийским движением в соответствии с Олимпийской хартией. МОК является верховной властью олимпийского движения.

Орхестрика — составная часть греческой античной гимнастики, включающая в себя упражнения для развития ловкости и танцевальные упражнения, в т.ч. с мячом и стрелами. Вполне можно признать основой современной художественной гимнастики.

Палестрика — раздел древнегреческой гимнастики, включающий пентатлон

— пятиборье (бег, прыжки в длину, метание копья и диска, борьбу), плавание, кулачный бой, верховую езду, стрельбу из лука, панкратион (сочетание борьбы и кулачного боя).

Панафинейские игры — состязания, которые проводились в IV в. до н. э. в Афинах, раз в четыре года, на третий год Олимпиады.

Пифийские игры — состязания в честь Аполлона, проводились в VI в. до н. э. в окрестностях г. Дельфы.

Шейпинг — система физических упражнений, в т.ч. силовых, для женщин с целью коррекции фигуры, улучшения функционального состояния организма и создания благоприятного имиджа.

Примерные варианты заданий

Тестовый срез знаний по специальности
050720 — «Физическая культура»

I Вариант

1. Что сыграло основную роль в происхождении физических упражнений в древности:

- а) религия
 - б) труд
 - в) культура
 - г) военное дело
- (подчеркнуть).

2. О чем говорит фраза «все трудоспособны — все игроспособны» в эпоху первобытно-общинного строя: историческая, экономическая или классовая сущность (подчеркнуть).

3. В рабовладельческом обществе было 2 основных системы воспитания: афинская и спартанская, одна из них, _____, была прогрессивной.

4. В чем заключалась классовая сущность олимпийских игр _____.

5. Сколько ступеней было в подготовке феодальной молодежи в средние века:

- а) одна;
 - б) две;
 - в) три;
 - г) четыре;
 - д) пять;
- (подчеркнуть).

6. Дата первых олимпийских игр древности: 898, 778, 867, 776 гг.
(подчеркнуть).

7. Что можно сказать о дате первых олимпийских игр древности:
документальная, предположительная, историческая, истинная (подчеркнуть).

8. _____ первый решил вопрос физкультурного образования в России.

9. Олимпийский Комитет Царской России был создан в:
1907;1908;1909;1911;1912 гг. (подчеркнуть).

10. Впервые пять русских спортсменов приняли участие в Олимпийских играх:

а) в 1900 г.

б) в 1904 г.

в) в 1908 г.

г) в 1912г.

(подчеркнуть).

11. Олимпийский Комитет Советского союза был создан: 1947, 1948, 1949,
1950, 1951 г. (подчеркнуть).

12. Олимпийские Игры _____ не состоялись из-за того, что шла Первая Мировая война. (указать номер и дату)

13. _____ являются родоначальниками физической подготовки русской армии.

14. Когда и где впервые был поднят Олимпийский флаг и прозвучал Олимпийский гимн

а) в 1912 г. в Стокгольме

б) в 1916г. в Берлине

в) в 1920 г. в Антверпене

г) в 1924 г. в Париже

д) в 1928 г. в Амстердаме

15. В чем заключалась классовая сущность физической культуры в эпоху феодализма:

а) занимались физической культурой и феодалы, и крепостные;

б) занимались только крепостные;

в) занимались только феодалы;

г) что-то другое

(подчеркнуть).

16. Кто такие ремесленники и из какого класса они вышли _____
_____ (эпоха феодализма).

17. Какие системы в новое время были политическими:

- а) шведская;
 - б) турнеровская;
 - в) сокольская;
 - г) французская.
- (подчеркнуть)

18. Первое постановление ЦК РКП (б) «О задачах партии в области физической культуры» было принято в: 1920 г, 1921 г, 1922 г, 1923 г, 1925 г.
(подчеркнуть).

19. Установите соответствие, в каком виде спорта показали выдающиеся результаты следующие спортсмены:

- | | |
|-----------------------|------------------|
| а) Валерий Брумель | фигурное катание |
| б) Юрий Власов | плавание |
| в) Лариса Латынина | легкая атлетика |
| г) Владимир Сальников | тяжелая атлетика |
| д) Людмила Пахомова | гимнастика |

20. Что означает слово турнер, из которого возникло название турнеровская система в Германии:

- а) крутиться;
 - б) бегать;
 - в) прыгать;
 - г) вращаться;
 - д) плавать.
- (подчеркнуть).

21. Какова причина отстранения спортсменов советской России из Международного спортивного движения? _____

22. По какому виду спорта спортсмены царской России выиграли первую золотую медаль в Олимпийских играх:

- а) конный спорт;
 - б) борьба;
 - в) легкая атлетика;
 - г) плавание;
 - д) фигурное катание.
- (подчеркнуть).

23. В постановлении СНК СССР 1945 г. говорилось:

- а) об освобождении занятых военным временем спортивных помещений;
 - б) об оказании помощи в восстановлении спортивных сооружений;
 - в) о большем проведении соревнований;
 - г) о недостаточном количестве разрядников.
- (подчеркнуть)

24. Напишите, в каком году проводились «Русские олимпийские игры»
(Всероссийские олимпиады) второй раз _____

25. Кто написал трактат «Полковое учреждение»:

- а) Петр I;
 - б) Румянцев;
 - в) Суворов;
 - г) Ушаков;
 - д) Нахимов;
- (подчеркнуть).

II Вариант

1. Критика буржуазных теорий возникновения физической культуры в древности:

- А) внеистеричность;
 - Б) культовость;
 - В) сознательность;
 - Г) антирелигиозность;
 - д) инстинктивность;
- (подчеркнуть).

2. В эпоху рабовладельческого общества физической культурой могли заниматься:

- а) рабы и рабовладельцы;
 - б) только рабовладельцы;
 - в) только рабы;
- (подчеркнуть).

3. В рабовладельческом обществе было 2 основных системы воспитания: афинская и спартанская, одна из них, _____, была консервативной.

4. В чем заключалась классовая сущность физической культуры в эпоху феодализма:

- а) занимались физической культурой и феодалы, и крепостные;
- б) занимались только крепостные;
- в) занимались только феодалы;
- г) что-то другое

(подчеркнуть).

5. Система подготовки феодальной молодежи в средние века называлась:

- а) пять рыцарских добродетелей;
- б) шесть рыцарских добродетелей;
- в) семь рыцарских добродетелей;
- г) восемь рыцарских добродетелей.

(подчеркнуть).

6. Дата первых олимпийских игр древности: 898, 778, 867, 776 г.г.

(подчеркнуть).

7. _____ являются родоначальниками физической подготовки русской армии.

8. Впервые команда царской России поехала на олимпийские игры:

- а) 1908 г.
- б) 1912 г.
- в) 1904 г.
- г) 1900 г.

(подчеркнуть).

9. Олимпийский Комитет царской России был создан в:

1907;1908;1909;1911;1912 г.г.

(подчеркнуть).

10. Впервые пятеро русских спортсменов приняли участие в Олимпийских играх:

- а) в 1900г.
- б) в 1904г.
- в) в 1908г.
- г) в 1912г.

(подчеркнуть).

11. Олимпийский Комитет Советского союза был создан: 1947, 1948, 1949, 1950, 1951 г.г. (подчеркнуть).

12. Олимпийские Игры современности не состоялись из-за того, что шла II Мировая война: _____

(указать номер и дату).

13. _____ первый решил вопрос физкультурного образования в России.

14. Когда и где впервые была построена Олимпийская деревня:

- а) в 1924 г. в Париже;
- б) в 1928 г. в Амстердаме;
- в) в 1932 г. в Лос-Анджелесе;
- г) в 1936 г. в Берлине;
- д) в 1920 г. в Антверпене.

(подчеркнуть).

15. Кто мог стать гладиатором:

- а) свободный гражданин;
- б) раб;
- в) преступник;
- г) пленный;
- д) варвар.

(подчеркнуть).

16. Какие виды спорта зародились раньше в Америке и Англии в Новое время: отдельные или гимнастические (подчеркнуть)?

17. Ключевое постановление ЦК ВКП (б), которое открыло путь советскому спорту на международную спортивную арену:

- а) в 1945 г.
- б) в 1946 г.
- в) в 1947 г.
- г) в 1948 г.
- д) в 1949 г.

(подчеркнуть).

18. В постановлении СВК СССР 1945 г. говорилось:

- а) об освобождении занятых спортивных помещений;
- б) об оказании помощи в восстановлении спортивных сооружений;
- в) о большем проведении соревнований;
- г) о недостаточном количестве разрядников.

(подчеркнуть)

19. Французская система физического воспитания использовала для подготовки молодежи:

- а) стога сена;
- б) ручьи;
- в) овраги;
- г) деревья;
- д) изгороди.

(подчеркнуть).

20. После какой мировой войны (I или II) советские спортсмены вступили в международное спортивное движение _____ (вписать правильный ответ).

21. НОК Советского Союза был создан:

а) в 1947 г.

б) в 1948г.

в) в 1949 г.

г) в 1950 г.

д) в 1951 г.

(подчеркнуть).

22. Первое постановление ЦК РКП (б) «О задачах партии в области Физической культуры» было принято в: 1920 г, 1921 г, 1922 г, 1923 г, 1925 г. (подчеркнуть).

23. По какому виду спорта спортсмены Советского Союза выиграли первую золотую медаль на XV О.И. в г. Хельсинки в 1952 г.:

а) конный спорт;

б) борьба;

в) легкая атлетика;

г) плавание;

(подчеркнуть).

24. Напишите, в каком году проводились «Русские Олимпийские игры» первый раз: _____

25. Кто из Французских писателей написал роман «Гаргантюа и Пантагрюэль» (о воспитании):

а) Ж. Ж.Руссо;

б) Виктор Гюго;

в) Франсуа Рабле;

г) Жорж Санд.

(подчеркнуть).

Справочные материалы

Ученые, стоявшие у истоков возникновения дисциплины

Столбов Виталий Васильевич

С 1972 по 1977 год исполнял обязанности заведующего кафедрой к.п.н., доцент, а сегодня доктор педагогических наук. Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, почетный член Олимпийского комитета России. Им опубликовано около 190 научно-методических работ - учебников, пособий, статей и пр. Под его редакцией в 1975 г. издан первый

учебник "История физической культуры и спорта" для институтов физической культуры, переизданный в 1983 году. В 1989 году В.В. Столбовым опубликован первый учебник "История физической культуры" для студентов факультетов физической культуры педагогических институтов и университетов. Он внес большой вклад в изучение всеобщей истории физической культуры, истории физической культуры и спорта России и СССР и Российской Федерации, международного спортивного и олимпийского движения. При его участии Олимпийским комитетом России (1996) издан первый в мире "Твой олимпийский учебник" для школьников. Под научным руководством В.В. Столбова защищена 41 кандидатская и 6 докторских диссертаций.

Голощاپов Борис Романович

Ученая степень, звание:

кандидат педагогических наук, профессор

Стаж литературной и редакционной работы:

20 лет

Преподавательский стаж:

35 лет

Публикации:

80 печатных работ в области физкультуры и спорта, в т.ч. учебные пособия "История физической культуры и спорта России" и "История отечественных и зарубежных систем физического воспитания и спорта"

Книги: «История физической культуры и спорта».

При подготовке учебно-методического пособия были использованы учебники, написанные Столбовым В.В. и Голощاپовым Б.Р.