

ТЕЗИСЫ ЛЕКЦИЙ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ИСТОРИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Бартель Виктория Владимировна,
доцент кафедры иностранных языков
Педагогического института СГУ

2011

Данный курс лекций направлен на изучение истории английского языка и приобретение студентами знаний о становлении английского литературного языка и его генетическом родстве с другими индоевропейскими языками. Лекции знакомят студентов с основными языковыми явлениями английского языка в диахроническом плане (фонетика, графика и орфография, лексика, морфология, синтаксис), рассматривают проблемы становления литературного языка в связи со становлением нации. Особое внимание уделяется литературному языку и диалектам. Лекции направлены на формирование и получение целостного представления о системе языка в различные периоды его развития в сопоставлении с современным английским языком. В составлении лекций были использованы классические работы по истории иностранного языка. Автор лекционного курса опирался на учебник История английского языка авторов Ивановой И.П., Чахоян Л.П., Беляевой Т.М., в котором авторы чётко отразили процесс изменения языка как процесс исторический. При составлении лекций использовался лекционный курс по истории английского языка А.И. Смирницкого, в котором разработана единая концепция развития английского языка в период с XI века и до современного состояния.

Содержание

Лекция 1. История сложения национального английского языка.....	4
Лекция 2. Памятники древнеанглийской письменности.....	7
Лекция 3. Языковые изменения в английском языке в период после нормандского завоевания.....	9
Лекция 4. Лондонский диалект. Проблемы становления.....	14
Лекция 5. Вытеснение латыни. Сложение национального языка.....	17
Лекция 6. Заимствования. Формирование словарного состава.....	18
Лекция 7. Национальный язык.....	22
Лекция 8. Распространение английского языка за пределы Англии.....	25
Лекция 9. Фонетический строй. Развитие системы фонем в древнеанглийском.....	28
Лекция 10. Фонетический строй в средне и новоанглийский период.....	31
Лекция 11. Историческая морфология английского языка.....	33
Лекция 12. Система имени.....	39
Лекция 13. Глагольные формы от древне до среднеанглийского.....	41
Лекция 14. Система глагола в новоанглийский период.....	46
Лекция 15. Исторический синтаксис. Древнеанглийский период.....	48
Лекция 16. Исторический синтаксис. Среднеанглийский период.....	52
Лекция 17. Основные особенности системы орфографии.....	57

Лекция 1.

«История сложения национального английского языка»

Проблема периодизации:

Традиционно выделяется три периода

А. Древнеанглийский (от начала письменных памятников-VII в. до конца XI

В. Среднеанглийский (от начала XII в. до XV в.)

С. Новоанглийский – (от XVI в. до наших дней)

Данная периодизация удобна, так как основана главным образом на экстралингвистических фактах - на событиях внешней истории Англии, являющихся вехами в смене, как экономических формаций, так и политических форм управления: середина XI в.- нормандское завоевание Англии, завершившее развитие феодализма; в XV в. – война Алой и Белой Розы, распад феодального государства, переход к абсолютной монархии, развитие буржуазии. Но все эти моменты, имеющие первостепенную важность для истории страны, не могут быть решающими в определении этапов развития языка. Однако, Г. Суит, автор первой научной исторической фонетики и грамматики английского языка считал, что принятая периодизация соответствует морфологическому строю различных эпох: древнеанглийский он называл «периодом полных окончаний», среднеанглийский - периодом редуцированных окончаний» и новоанглийский – «периодом утраченных окончаний».

Классификация германских языков и племён.

Древнегерманские языки делятся на три крупные ветви:

1. Восточную, к которой относится готский

2. Северную, включающую скандинавские языки - древнесеверный и развившиеся из него древнешведский, древненорвежский, древнеисландский и древнедатский;

3. Западную, в которую входят древневерхненемецкий, древнеанглийский, древнесаксонский, нижнефранкский и фризский.

Такова классификация тех языков, которые имели письменность, и дошли до нас в записях. Германские племена объединялись в крупные племенные союзы; именно эти племенные союзы перечисляет в своей классификации Плиний. Он делит германцев на шесть больших групп:

1. Виндилы

2. Гиллевионы

3. Гермiones

4. Иствеоны

5. Ингвеоны

6. Бастарны и певкины

Ранняя история Британских островов.

Первым населением Британских островов было неиндоевропейское племя иберийцев, по уровню материальной культуры относящееся к неолиту (позднему каменному веку). Следующими поселенцами были кельты – индоевропейские племена, поселившиеся в Британии в VII в. до н.э., – бритты и гаэлы. Кельтские языки делятся на две основные группы: гало - бретонскую и гаэльскую. На галльском языке говорило население Галлии (территория современной Франции); британские языки подразделяются на а) бретонский, сохранившийся до нашего времени в Бретани (север Франции); б) корнский ныне вымерший, - язык населения Корнуолла; в) валийский, на котором говорят жители Уэльса – валлийцы. У бриттов и гаэлов существовал родовой строй, но намечался уже переход к королевской власти. Письменности у кельтов этого периода не было. Кельтами были построены первые города Британии.

На долю древней земли выпала нелёгкая участь быть неоднократно завоёванной и разграбленной. Сначала это были римляне во главе с Цезарем, затем пикты и скотты, которые не упускали возможности напасть на соседние племена бриттов, потом англосаксы под предводительством Генгиста и Горза.

В IX веке семь англо-саксонских графств были объединены в одно под властью короля Эгберта и получили общее название «Англия». После смерти Эгберта англосаксам пришлось вступить в борьбу с народами Севера – норманнами или викингами, ужасавшими своими набегами всю Западную Европу. Первыми напали на Англию датчане и даже основали там своё собственное государство – Область Датского права. От их присутствия страну избавил король Альфред Великий, который разбил датские дружины в 880 и 893 годах. Однако эта победа была кратковременной, и викинги продолжали постоянно угрожать спокойствию англов. Лишь несколько лет спустя после смерти короля Датского и Английского Кнута Англия освободилась от данов, чтобы вскоре быть завоёванной нормандцами во главе с Вильгельмом Завоевателем. И с этих пор на долгие века в Англии воцарилось французское влияние. Всё это не могло не сказаться на языке и языковых нормах. Рассмотрим поподробнее каждый этап.

Завоевание Британии германцами.

Согласно преданию, завоевание Британии германцами началось в середине V в. Подробности этого завоевания неизвестны. Никаких письменных свидетельств не сохранилось. К концу VI века германцы окончательно освоились на территории всей Британии за исключением горных районов: Шотландии, Уэльса и Корнуолла. Германские племена расположились следующим образом: англы заняли наибольшую часть территории – от границы Шотландии до долины Темзы; саксы расселились по долине Темзы и к югу от неё; юты обосновались в юго-восточной части острова, которая с тех пор и до нашего времени называется Кентом.

Германцы образовали семь королевств, которые в дальнейшем объединились в четыре основных королевства – Нортумбрию, Мерсию, Уэссекс и Кент, в границах которых образовалось несколько диалектов: нортумбрийский, мерсийский, уэссекский и кентский. Дальнейшее развитие пошло в территориальных рамках; племенной принцип заменяется

территориальным; развитие диалекта определяется рамками государства, в котором на нём говорят.

Древнеанглийская письменность.

Наиболее древние германские надписи (начиная с III в. н. э.) использовали рунический алфавит, состоявший из 24 знаков, содержащих только вертикальные и косые линии. Найдено всего два древнеанглийских памятника рунической письменности. Первый – надпись на каменном кресте, который находится вблизи Рутвелл в юго-западной Шотландии. Текст надписи – стихотворение религиозного содержания. Второй рунический памятник – шкатулка из китового уса, найденная во Франции, близ города Клермон-Ферран. Христианские миссионеры ввели в Англии латинский алфавит.

Лекция 2

«Памятники древнеанглийской письменности»

Памятники древнеанглийской письменности сохранились на всех диалектах. Но главным образом на уэссексом; это обусловлено его особым положением в англосаксонском мире. Политическое возвышение Уэссекса сказалось на его общем культурном развитии и подъёме, особенно в период правления короля Альфреда. Бытует мнение что часть текстов этой эпохи была написана людьми, для которых уэссекский не был родным. Это предположение касается только письменной формы. Памятники письменности делятся на прозаические и поэтические, и рассматривать их следует отдельно.

Уэссекский диалект – «Англосаксонская хроника» (в виде параллельных летописей); мерсийский диалект – перевод псалтыря, глоссы и церковные гимны; нортумбрийский диалект – две рунические надписи, латинским алфавитом написан перевод евангелия, гимн монаха Кэдмона и «Предсмертная песнь Бэды». Священник Бэда Достопочтенный был одним из образованнейших людей Европы того времени. Он написал «Церковную историю английского народа» на латинском языке, которая была переведена в

IX в. на древнеанглийский язык переводчиками школы короля Альфреда. Кентский диалект представлен переводом псалмов и юридическими документами (завещания, купчие крепости). Из поэтических памятников следует назвать крупную эпическую поэму «Беовульф» (автор неизвестен). Поэма принадлежит к героическому эпосу. Поэмы монаха Кюневульфа – «Елена», «Юлиан» и «Андрей». Короткие стихотворения – «Мореплаватель», «Певец».

Язык этих памятников нельзя отнести к одному диалекту. Вполне вероятно они были написаны на одном из английских диалектов, а в дальнейшем переписаны уэссекским писцом, внесшим в текст ряд уэссекских форм. А. И. Смирницкий, не отвергая этого общепринятого объяснения, указывает также и на возможность реального смещения диалектов в поэтическом языке англосаксонских поэтов.

Организирующим принципом написания произведений является аллитерация, характерная для всей древнегерманской поэзии, которая в свою очередь отличается своеобразием стиля (одна и та же мысль может повторяться несколько раз в различной форме). Язык поэзии богат синонимами.

Скандинавское завоевание

Уже в конце VIII в. начались набеги на Англию скандинавских викингов; по свидетельству «Англосаксонской хроники», это были датчане. Скандинавские викинги – прекрасные мореплаватели и бесстрашные воины, они нападали на Ирландию и Францию; им принадлежит открытие Исландии и Гренландии; они же стали первооткрывателями Америки.

От набегов скандинавов страдало вначале восточное побережье Англии. К 60-м годам IX в. скандинавы превратились в грозную силу, с которой не могло справиться английское войско и флот. Только в 876 году после битвы при Уэдморе, королю Артуру удалось заключить со скандинавами мир, согласно которому скандинавам была отдана часть северо-восточного побережья Англии. Эта территория получила название Данелаг – «область датского права». Данелаг существовал до второго десятилетия XI века. В 1013 году в

ответ на вероломство английского короля скандинавы напали на Англию, в результате чего сын датского короля Свена стал королём Англии. Датская династия управляла Англией до 1042 года. Все эти события также повлияли на памятники литературы, и нашли своё отражение в героико-эпических поэмах.

Лекция 3

«Языковые изменения в английском языке в период после нормандского завоевания»

Нормандское завоевание и его последствия. Нормандия являлась герцогством феодальной Франции; скандинавы ассимилировались с местным населением, переняли их язык и культуру. В Англию они пришли как носители французского языка, французской культуры и французского феодального государственного устройства.

После нормандского завоевания как светская, так и церковная власть оказались полностью в руках норманцев, все попытки восстания против данной власти жестоко подавлялись. Сельское население было закрепощено. Население городов было смешанным, включало как английских, так и нормандских ремесленников. Правящий класс – феодальная аристократия и духовенство – состоял из людей нормандского происхождения.

Среднеанглийские диалекты. Сосуществование трёх языков. Английский язык был не единственным языком на котором говорили и писали после нормандского завоевания. Победители, в лице нормандцев принесли северный диалект французского языка. Таким образом, в течение нескольких столетий в Англии образовался так называемый англо-нормандский диалект. Он исчез в конце XIV века, но до этого времени он был языком, на котором говорила знать, и был языком памятников художественной литературы.

Позднее нормандская знать всё более англизировалась, хотя в течение нескольких столетий оставались билингвами. Преподавание в школе велось на англо-нормандском языке, на этом же языке велось и судопроизводство и

канцелярская переписка. В течение XII-XIII веков англо-нормандский был государственным языком Англии.

Третьим языком была латынь, как и во всей Западной Европе, была языком церковного обихода и языком науки.

Письменность и лексический состав. В связи с тем что составление и переписка документов была сосредоточена в руках нормандских писцов, при переписке английских текстов они вносили в графику привычные им обозначения ряда звуков. Три группы нововведений:

- 1). Обозначения для фонем, которых не было во французском языке;
- 2). Обозначения для фонем, сходных с французскими фонемами, но не имевших особых способов обозначения в английском;
- 3). Обозначения для фонем, сходных с французскими фонемами и обозначавшихся в нём иначе, чем в английском.

Что касается лексического состава среднеанглийского, здесь стоит отметить, что приток в страну носителей нормандского диалекта и образование англо-нормандского не могли не отразиться на лексическом составе английского (на грамматический строй влияние не было оказано). Английский усвоил огромное количество романских слов. Не только знаменательных, но и строевых частей речи.

Скандинавские заимствования относятся к различным семантическим сферам. Среди них как слова, относящиеся к области государственного управления (**court, guard, servant, courtier**), военные термины (**army, regiment, victory, defeat, soldier**), так и слова бытового характера, связанные с городскими ремёслами, судопроизводством и городской жизнью.

Нередко при заимствовании скандинавское слово вытесняло соответствующее древнеанглийское слово, которое было, несомненно, обиходным и общеупотребительным (примером может служить глагол в да. **niman** - брать, который в среднеанглийском был вытеснен словом **taken** от скандинавского слова **taka** брать).

Наиболее ярким доказательством глубокого проникновения скандинавских элементов в английский язык является заимствование служебных слов. Здесь необходимо отметить заимствование личного местоимения третьего лица множественного числа (**they**).

Заимствования из скандинавских языков приводили к образованию скандинаво - английских этимологических дублетов. Происходило это в тех случаях, когда сохранялись обе этимологически параллельные лексические единицы – скандинавское и английское слово. А различие между формами использовалась для семантической дифференциации, в результате образовывались два разных, хотя и этимологически тождественных слова. Например, современное слово **shirt** (рубашка) – представляющее собой переходное сочетание **sc-sh** и **skirt** – юбка с характерным для скандинавских языков сохранением сочетания **sk**. Другим примером дублета может служить слово **road** (дорога) и **reid** (налёт, рейд) с различием корневого гласного.

В результате скандинавских заимствований в английском языке возникли синонимические пары, образование которых связано с тем, что между соответствующими английскими и скандинавскими словами, обозначающими одни и те же понятия, но не связанными этимологически, проводилась дифференциация в значении, при этом нередко появление скандинавского слова-синонима приводило к сужению значения старого английского слова (например, совр. слово **starve** – умирать от голода пришло от да. **steorfan** умирать и слово **die** - умирать от скандинавского слова **deyja**).

Таким образом, не только расширялся, изменялся и пополнялся словарный состав английского языка, заимствования из скандинавских языков влияли на старую лексику, с одной стороны это выражалось в вытеснении старых слов или изменении их значения, с другой – в образовании дублетов или синонимических пар.

Отдельно стоит сказать о французском влиянии на лексику. Французские слова в отличие от скандинавских, заимствуются, в основном, высшими слоями общества и носят, так называемый «аристократический» характер,

отражая интересы, вкус и быт норманнской знати. Среди этих заимствований мы находим слова, обозначающие понятия феодальной иерархии – различные феодальные титулы, слова, связанные с государственным управлением, термины из области юстиции и судопроизводства, военного дела, жизни и быта феодального двора, а также религиозная терминология. Например: **CA. emperor**-император, **baron**-барон, **duke**-герцог, **prince**-принц, **govern**-управлять, **government**-правительство, **justice**-правосудие, **judge**-судья, **cour**-суд, **were**-война, **army**-армия, **bataille**-сражение, **regimen**-полк, **victory**-победа, **feste**-пир, **plesir**-удовольствие, **leysir**-досуг, **dinner**-обед, **soper**-ужин, **beef**-говядина, **mutton**-баранина, **veal**-телятина, **pork**-свинина, **musike**-музыка, **art**-искусство, **colou**-краска, **tailor**-портной, **peintre**-маляр, **bocher**-мясник, **religion**-религия, **charitee**-милосердие, **preyen**-молиться, **saint**-святой.

В числе французских заимствований имеется также ряд слов, на первый взгляд не имеющих отношения к жизни норманнской знати. К числу таких слов относится, например, **table** стол, **chair** стул и др. Однако история этих слов показывает, что они также связаны с бытом аристократии. Новая, более изящная мебель появлялась в первую очередь в феодальных замках, и эти новые предметы обозначались словами, заимствованными из французского языка, так как старые, англосаксонские слова обозначали мебель более примитивного производства.

Далее, отдельные слова могли проникать в английский язык вследствие того, что среди знати стало модным перемежать английскую речь французскими словами. В этой связи понятным становится заимствование некоторых восклицаний, наречий, клятвенных слов и ругательств. Например, **sure**, **certainly**-конечно.

Заимствования из французского языка привели также к образованию ряда англо - французских (романских) этимологических дублетов. Происхождение и источники дублетов различны. Ряд их образовывался на базе общего индоевропейского слоя в германском (в частности, английском) и романских

(в частности, французском) языках. Примером могут служить такие пары, как совр. **friar**- СЛ.- **frèrer**-лат.-монах; **frater**-лат. и англ. **brother**-брат.

Другим источником этимологических дублетов были заимствованные через французский язык слова германского происхождения. Дело в том, что в эпоху завоевания Галлии германцами-франками французский язык заимствовал ряд германских слов, образовавших в нём довольно значительный слой германской лексики. Когда же после норманнского завоевания французский язык проник в Англию, некоторые из этих слов проникли в английский язык в качестве французских заимствований. Таким образом, французские слова германского происхождения сталкивались с исконно английскими словами, образуя с ними этимологические дублеты. Например: совр. **garden** от СЛ.- **gardyn** от старофранцузского (пикардийского)- **gardin**, которое, в свою очередь, заимствовано из древненижнефранкского – **gardo**.

Этимологические дублеты появлялись также в результате заимствования из разных французских диалектов с сохранением соответствующих фонетических особенностей этих диалектов, наконец, в английском языке имеются латино - французские этимологические дублеты, появление которых связано с тем, что английский язык в разные периоды своей истории заимствовал соответствующее латинское, а затем связанное с ним этимологически французское слово. Например: совр. **feat** от СЛ. **feet** – дело деяние, подвиг от старофранцузского (англо-фр) – **fet**, **fait** от латинского слова **factum**.

В результате многочисленных заимствований из французского языка в английском языке во многих случаях возникли также и француско-английские синонимические пары, которые дифференцируются по значению или по употреблению, приобретая в последнем случае определённую стилистическую окраску. Например, сравните **life**-жизнь, **existence**-существование; **tongue, language** – язык; **look, regard**-смотреть.

Лексическое влияние французского языка складывается также в усвоении ряда словообразовательных аффиксов. Эти аффиксы, первоначально заимствованные в составе французских слов, затем выделялись вторично в системе английского языка. Некоторые из них могли становиться продуктивными, что приводило к образованию в английском языке целого ряда гибридных слов типа: **readable** – доступный чтению, **rewrite** – переписать, **goddess** – богиня, **fulfillment** – выполнение. Наряду с этим имеются случаи, когда английский суффикс присоединяется к заимствованной основе, образуя, таким образом, гибридные слова типа **fading** – увядание, **beautiful** – красивый, **faithful** – верный.

В связи со смешением и слиянием старых слов с новыми, заимствованными, в английском языке происходит обновление семантических гнезд, в результате чего нередко старые английские слова, входящие в одно семантическое гнездо со словами, образованными от одного и того же корня, оттесняются или вытесняются заимствованиями.

В результате всех изменений, словарный состав английского языка приобретает смешанный характер, в дальнейшем этот смешанный характер лексики ещё более усиливается.

Лекция 4.

«Лондонский диалект. Проблемы становления».

Диалектная база лондонского диалекта. Феодалная раздробленность страны, а также господство французского языка как официального языка письменности, оборвавшие древнеанглийскую письменную традицию, содействовали усилению диалектной раздробленности в среднеанглийский период.

Общая совокупность говоров делится в тот период на 3 диалектальные группы: а) северный диалект, включающий шотландский; в) центральный или мидлендский диалект, свойственный говорам восточной Англии; с). южный

диалект включает древний кентский и уэссекский. Особое место среди английских диалектов занимает лондонский диалект.

Как говорилось ранее, в Англии сосуществовали три языка: английский, французский (англо-нормандский) и латынь. Английские диалекты, на которых говорило коренное население, были равноправны между собой. Языком государственной переписки, языком общения в школе, языком парламентских дебатов был англо-нормандский. Латынь была языком церкви и науки.

По мере возрастающей ассимиляции нормандской части населения английский язык проникал в те общественные слои, где ранее языком повседневного общения был французский (англо-нормандский). Начиная с середины XIII века можно проследить постепенное расширение сферы употребления английского.

Первым государственным документом, написанным на английском языке, была Прокламация Генриха III (1258 г.). Она написана на лондонском диалекте, который ближе к юго-западному диалекту, хотя и включал в себя элементы восточно-центрального диалекта. Сам факт написания этого произведения на английском языке в период, когда для составления официальных документов подобного рода были приняты французский и латинский языки, делает его чрезвычайно важным для изучения истории английского языка. Текст памятника заслуживает внимания и как образец лондонского диалекта XIII века, представляющего собой, в основном, южный архаичный тип. Орфография текста крайне архаична.

С введением петиции о судопроизводстве на английском языке и преподаванием в школе на английском (с 1362 года), с началом использования английского языка в парламенте происходит важное изменение в соотношении диалектов между собой, и английский начинает завоёвывать более сильные позиции. Когда английский язык начинает функционировать как язык государственных учреждений, особое положение

приобретает диалект административного правительственного центра – Лондон.

Лондонский диалект XIV века вобрал в себя черты различных диалектов. Однако основной его диалектной базой к этому времени является восточно-центральный диалект. Лондон этого времени был крупным торговым центром, городом мощных цеховых организаций, куда стекались из разных мест люди разнообразных профессий. Жители разных провинций, говорившие на различных диалектах, в общении с носителями других диалектов утрачивали диалектные черты. Диалекты выносились за пределы своей территории. Такая концентрация диалектов, знаменующая ранний этап образования национального языка, привела к сосуществованию в лондонском диалекте различных диалектных форм, как произносительных, так и грамматических.

Необходимо указать письменные памятники которые были написаны на лондонском диалекте. В первую очередь это Прокламация Генриха III – первый государственный документ на английском языке. Произведение представляет собой первый официальный документ на английском языке. Важными памятниками являются собрание лондонских грамот и других документов.

Лондонский диалект начала XIV века представлен стихотворениями Адама Деви; вторая половина - произведениями Джеффри Чосера, Джона Гауэра и Джона Уиклифа.

На лондонском диалекте XIV века, лишь с небольшим отступлением написана поэма «О дурных временах Эдуарда II» (около 1315 года).

Классическим образцом лондонского диалекта XIV века является язык крупнейшего писателя английского средневековья Джеффри Чосера, среди многочисленных и разнообразных произведений которого являются «Кентерберийские рассказы». В то время лондонский диалект, на котором Чосер писал свои произведения, уже начал перерастать в литературный язык.

Язык поэмы неизвестного автора «О временах Генриха VI» представляет интерес для истории безударного вокализма. Ритм и рифмы этой поэмы (около 1455 года) указывают на происходившее в этот период отпадение безударных гласных окончаний.

Лекция 5

«Вытеснение латыни. Сложение национального языка»

К XVI веку обозначилось особое положение лондонского диалекта как основы складывающегося национального языка. Однако существовали ещё области жизни, в которых английский не функционировал: это были церковная жизнь и наука. Что касается языка церкви, то вопрос был решён королём Генрихом VIII: поссорившись с папой Климентом VII, он стал насаждать протестанство; особого сопротивления со стороны духовенства это не встретило и можно сказать, что Реформация в Англии прошла мирным путём. Все церковные тексты были переведены на английский, богослужение также стало вестись на английском языке. Более сложно проходило становление английского языка как языка научной литературы.

В 1531 году сэр Томас Элиот написал книгу «Наставник» («Governour»). Это была первая попытка создать учёный труд на родном языке. Трудности подстерегали авторов. Писать трактаты было непросто, так как английский не обладал специальной терминологией. Элиот решает этот вопрос так: он вводит латинское слово в англизированной форме, например: **malurity** из латинского **maluritas**. И далее даёт подробное толкование этого термина.

Английский к этому времени был сильно засорен латинскими заимствованиями. Поэты XV века «разукрашивали» свой текст англизированными латинскими словами без малейшей надобности. Эта манера получила название *aureate language* (раззолоченный язык). Ненужные латинизмы вызвали протест поборников хорошего стиля, которые выступали против идеи пуризма.

XVI века – эпоха Возрождения в Англии и во всей Западной Европе (кроме Италии). Именно в этот период ведутся широкие дискуссии о возможности написания научных работ на родном языке. Борьба за родной язык становится одним из средств проявления национального самосознания. Необходимо было создавать научные пособия, в которых бы доступно и на родном языке излагались бы основы точных наук.

Конец XV века был эпохой великих географических открытий. Но расширение европейцами мира повлекло за собою определённые последствия. Купцы – в том числе и английские начали вести торговлю с Новым Светом, это означало необходимость переплывать океан. Отсюда возникла необходимость в элементарном знании астрономии и математики. Начальные знания географии. В то время как велись споры между сторонниками использования латыни и пуристами, неизвестные переводчики выпускали переводы описаний заморских стран и руководства по точным наукам того времени на родном языке. В течение XVI века латынь была полностью вытеснена из всех сфер её функционирования. Наряду с изгнанием латыни из языка науки и церкви наступила секуляризация просвещения. Схоластика также сменялась новыми веяниями в науке и философии.

В английском не было терминологии, термины создавались на латинской основе, латинским словам придавалась англизированная форма. В сущности, латынь была побеждена путём заимствования терминов из латыни.

Лекция 6

«Заимствования XVII-XVIII вв. Формирование словарного состава до XIX века».

В эпоху Реставрации в английский язык было заимствовано относительно небольшое количество французских слов. Они отличаются тем, что сохранили произношение и ударение, приближенное к французскому языку. Так, гласные и согласные звучат близко к французскому языку в словах

machine, chemise, а в словах **ballet, buffet, bouquet** не произносится **t**. Большая часть этих слов принадлежит к редко употребляемой лексике.

В связи с сильным влиянием латинского языка на английскую лексику происходит латинизация старых романских заимствований. Влиянием латинизации можно объяснить, к примеру, различное написание и произношение англ. **adventure** приключение и французское **aventure**, так как в английском слове имеем восстановление **-d** под влияние латинского слова **adventure**.

Иногда латинизация может являться следствием ложной этимологизации. Сравните произношение и написание таких слов- **advance** продвигаться и фр. **advancer**; **advantage** преимущество и фр. **avantage**, которые были ассоциированы с латинскими словами с префиксом **-ad**. Результатом ложной латинизации является также появление буквы **s** в слове германского происхождения совр. **island** от да. **iland** остров, неправильно ассоциированном с лат. **insula** остров.

Помимо латинских заимствований, словарный состав английского языка в новый период постепенно обогащается за счёт заимствований из языков передовых стран данного периода- итальянского, испанского, голландского, и русского.

Итальянские заимствования, связанные с эпохой Возрождения, относятся главным образом к области музыки, живописи, архитектуры и литературы. Например: **violin** - скрипка, **opera**- опера, **aria** -ария, **duet**- дуэт, **finale** - финал, **solo** -соло, **studio** -студия, **fresco** -фреска, **macaroni**- макароны, **gondola** -гондола, **umbrella** -зонт, **volcano** -вулкан и др.

Испанское влияние особенно сказывается в связи с открытием Америки и связанным с этим экономическим и политическим ростом Испании. Среди слов, заимствованных из испанского языка, имеется также значительное количество слов из различных языков американских туземцев. Например: **armada** военный флот, **banana** банан, **bravado** хвастовство, **cargo** груз, **cocoa** какао, **canoe** челнок, **chocolate** шоколад, **cigar** сигара, **cork** пробка,

fandango фанданго (танец), **maize** маис, **negro** негр, **tobacco** табак, **tomato** помидор.

В XVI-XVII веках в связи с развитием политических и торговых связей между Россией и Англией в английский язык проникает значительное количество русских слов, относящихся главным образом к русскому быту, отражающих особенности государственного устройства, общественных отношений, системы мер и денежных единиц. Например: **boyar** - боярин, **muzhik** - мужик, **voivoda** - воевода, **tsar** - царь, **altyn** - алтын, **rouble** - рубль, **copeck** - копейка, **versta** - верста, **poud** - пуд, **telega** - телега, **samovar** - самовар, **vodka** - водка, **kvass** - квас.

В более позднее время, когда Англия становится мощной колониальной державой, в английский язык проникают слова из самых различных языков: американских индейцев, туземцев Австралии, Южной Африки, Индии. Это так называемые «колониальные» или «экзотические» слова, обозначающие характерные черты быта туземных племён, названия местных животных и растений, различных продуктов. Например, слова из языков североамериканских индейцев: **moccasin** - мокасина, **squaw** - женщина, **toboggan** - сани, **wigwam** - вигвам. Из австралийских языков заимствованы, например: **boomerang** - бумеранг, **kangaroo** - кенгуру, **baobab** - баобаб, **zebra** - зебра, **chimpanzee** - шимпанзе, **brahman** - брахман, **calico** - коленкор, **cashemir** - кашемир, **bungalow** - бунгало, **jungle** - джунгли, **rajah** - раджа, **rupee** - рупия, **coconut** - кокос, **gong** - гонг, **orangutan** - орангутанг.

В XVIII-XIX в английском языке складывается фонд интернациональной лексики, которая охватывает главным образом научно-техническую и научную терминологию.

Интернациональный фонд лексики образуется из элементов разных языков, преимущественно греческого и латинского. Характерным для этих слов является то, что они теряют местный характер, происхождение их

становится неясным, так как они быстро делаются достоянием целого ряда языков и часто бывает трудно установить, где они впервые появились.

В интернациональном фонде лексики появляется масса слов, образованных из старых элементов, хотя сами они являются новыми. Например, **telephone** - телефон; (tele- на расстоянии, phone- звук), **telegraph** - телеграф (graph- пишу), **telescope, microscope** - телескоп, микроскоп (scope- смотрю, micro- маленький.)

Ввиду специфических условий исторического развития в английский язык проник целый ряд иноязычных элементов. Массовый характер иноязычных заимствований явился причиной некоторых особенностей словарного состава английского языка. Так, например, с фактом многочисленных заимствований связано наличие большого количества этимологических дублетов и синонимических пар.

Заимствования отразились и на характере словообразования современного английского языка. Прежде всего, благодаря многочисленным лексическим заимствованиям, система морфем английского языка обогатилась целым рядом словообразовательных аффиксов-суффиксов, префиксов. В связи с этим появились так называемые гибридные слова, то есть такие, в которых аффикс иноязычного происхождения, а корень английский. Например, **re-read** перечитывать, **re-tell** пересказывать, **re-new** обновить (с романским префиксом, обозначающим повторность действия и английским корнем); **readable** - удобочитаемый, **eatable** - съедобный (с романским суффиксом).

Заимствования иноязычных словообразовательных элементов, ставших в дальнейшем продуктивными, приводило нередко к вытеснению старых германских суффиксов. Так, например, старый по происхождению суффикс **-ess**, образующий существительные, обозначающие существо женского пола (**actress**- актриса, **goddess**- богиня, **mistress**- хозяйка, **lioness**- львица) вытеснил соответствующие старые суффиксы **-in; -ster**.

Для словообразовательной морфологии английского языка характерно также наличие большого количества семантических гнезд, включающих наряду с английскими словами заимствования.

В результате большого количества иноязычных заимствований стали появляться длинные многосложные слова, в противоположность старым англосаксонским словам, которые были представлены главным образом, односложными или двусложными формами.

Лекция 7

«Национальный язык».

К концу XVI века сложение английского языка как национального можно считать законченным. Оно шло одновременно со сложением английской нации. В то время как язык народности представлен только в диалектах, ни один из которых не функционирует за пределами своей территории, национальный язык обслуживает всю страну. Диалекты постепенно становятся бесписьменными, так как национальный язык охватывает все сферы, связанные с письменностью: государственную документацию, научную и художественную литературу. В сфере устного употребления национальный язык функционирует во всех государственных учреждениях и является языком повседневного общения образованных классов, особенно людей, живущих в столице и в прилегающих областях. В более отдалённых местах национальный язык испытывает известное влияние местных диалектов, образуется местная устная форма (Regional Standard). Постепенно национальный язык всё более расширяется, модифицируя и поглощая диалекты. Однако диалекты продолжают существовать в устной форме и на современном этапе.

Преподавание родного языка. В 60-е годы XVI века во Франции возникает мысль о том, что родной язык следует преподавать наравне с другими

школьными дисциплинами. Эта мысль привлекает внимание прогрессивных слоёв общества, и английский язык начинают преподавать в школе.

Всё острее ощущается необходимость в выработке нормы, позволяющей отличать «правильное» от «неправильного» в языке. В этот период широко развивается деятельность орфоэпистов, которые пытаются описать правила произношения, грамматистов, стремящихся описать грамматический строй и правильное употребление, и лексикографов.

Деятельность орфоэпистов. В конце XVI века Ричард Мюлкастер в грамматике «Элементарная грамматика» закрепил орфографическую норму для преподавания в школах. Начинается работа над описанием языка и его «кодификацией». Первые грамматисты стремились описать не только грамматический строй языка, но и его орфоэпию-правила чтения, соотношения написания и произношения.

Орфоэписты являются, в какой-то степени предшественниками фонетистов на донаучном уровне. Они пытались описать современное им произношение с точки зрения соотношения звука и буквы и дать те или иные рекомендации. Исходным пунктом при этом являлась, буква и далеко не всегда им удавалось различить букву и звук.

Фонетики, как раздела языкознания, в то время ещё не было, и поэтому многие понятия были просто не ясны. Так, орфоэписты часто называют дифтонгами диграфы, то есть сочетание двух букв, при различении между фонетическими долгими и краткими гласными они оказываются в плену у буквы. Для выяснения произношения данные орфоэпистов требуют весьма тщательного анализа, именно потому, что звук и буква часто путаются. Вместе с тем, орфоэпистам можно доверять, например, в тех случаях, когда они приводят списки омофонов современного им языка.

Первые грамматики английского языка строились по образцу латинских грамматик. Однако наметились и передовые взгляды. Расхождения у различных грамматистов касаются количества и номенклатуры частей речи, количества падежей существительного и тому подобных вопросов.

Выработка правил должна была на что-то опираться. В грамматике XVII и начала XVIII вв. намечаются два направления: одни грамматисты считали, что язык должен исходить из «разума», т.е. из логики, а то, что не соответствует разуму, должно быть изгнано из языка. Другие, напротив, считали, что при установлении правил следует исходить из существующего «обычая», т.е. из установившегося в языке употребления. Оба эти направления не так далеко расходились, как кажется. Никто не планировал переделывать язык заново. К принципам «разума» и «обычая» могли прибегать только для решения спорных вопросов, т.е. тогда, когда следовало выбрать один из существующих в языке вариантов.

Ставится задача усовершенствовать язык. Очистить от ненужного и закрепить в нём основное. «Фиксация» языка было утопическим предприятием. Ценной работой можно считать грамматику, изданную Линдлей Маррей, которая приобрела колоссальный авторитет. Маррей запрещает «плоские» наречия, т.е. наречия без суффиксов, разрешает употребление whose как притяжательного падежа от which. Его грамматика выдержала 150 изданий, переиздавалась 50 раз без изменений, а затем ещё 100 раз с изменениями и исправлениями.

К концу XVIII в. был описан язык и установлены правила употребления грамматических форм. Дальнейшее развитие грамматической теории шло по линии научного изучения грамматического строя.

В этот же период развивали свою деятельность и лексикографы. Они стремились зафиксировать словарный запас языка. Первые словари были двуязычными латинско-английскими словарями. Но начинают появляться словари «трудных» слов, которые включают в себя архаизмы и латинские малоупотребительные слова, даже примеры воровского жаргона.

Первый словарь, заслуживающий названия толкового словаря, был составлен Натаниэлем Бейли и вышел под названием «Универсальный этимологический словарь» (1721). Этот словарь впервые стремился охватить всю лексику; кроме того, в нём указывалась и этимология слова. Фактически

в нём была представлена далеко не вся лексика, а этимологические данные далеко не всегда правильны. Тем не менее, этот словарь был важным этапом в развитии английской лексикографии.

Наиболее крупным событием в истории словарной работы в Англии до выхода в свет Большого Оксфордского словаря был словарь Сэмюэля Джонсона. Он стремился сохранить традиционную орфографию, собрал огромный лексический материал. Он стал универсальным справочником для писателей.

Таким образом, к концу XVIII-началу XIX вв. была полностью установлена норма национально-литературного языка. Был создан тот учебный и справочный аппарат- грамматики, словари, который даёт возможность говорящему и пишущему на данном языке выбрать правильную форму и значение в пределах установленной нормы.

Лекция 8

«Распространение английского языка за пределы Англии»

Английский язык в Шотландии. Шотландский язык возник на базе нортумбрийского диалекта ещё в среднеанглийский период и имел много общего с ним. Первым письменным памятником на шотландском была поэма Барбура «Брюс». Джон Барбур был первым в ряду знаменитых шотландских поэтов в период, когда нортумбрийский диалект развивался как особый литературный язык-инглис. Его поэма представляет собой хронику с вплетёнными в неё легендами о приключениях Роберта Брюса, шотландского короля, при котором происходила ожесточённая борьба за независимость Шотландии. В дальнейшем наиболее крупным поэтом, писавшим на шотландском языке, был Роберт Бернс.

Позиция лингвистов по отношению к шотландскому языку различна: одни считают его диалектом английского, другие – самостоятельным языком. В XIV веке он мало отличается от северного английского. Однако, с развитием английского национального языка, территориальные диалекты превратились

в бесписьменные диалекты; между тем, шотландский является языком шотландской нации и используется в письменности. Вероятно, есть основание рассматривать его как шотландский вариант английского языка.

Английский язык в Ирландии

Особым вариантом является также английский язык в Ирландии, где он существует как второй государственный язык, наряду с гаэльским. Английский язык систематически насаждается английским правительством, начиная со времён завоевания Ирландии в XII веке ирландский (гаэльский) продолжал быть родным языком ирландцев, однако английский внедрялся путём административных распоряжений во все области государственного функционирования языка. В конце XIX века, однако, борьба за ирландский язык приняла организованные формы, было основано общество, ставившее своей целью сохранение ирландского языка.

Английский язык, веками функционировавший в Ирландии, оказался далеко широко внедрённым. Большинство ирландцев говорит на обоих языках или на английском. Правда, число говорящих только на ирландском увеличивается, этому способствует то, что ирландский является одним из двух равноправных государственных языков.

Английский язык в Австралии

До середины XIX свободных поселенцев Австралии было мало. Эмигранты предпочитали североамериканский континент. В середине XIX века в Австралии были найдены месторождения золота: это привлекло десятки тысяч искателей лёгкой наживы, авантюристов и людей, доведённых нищетой до отчаяния. Так называемые диггеры увеличили белое население Австралии более чем вдвое. Постепенно уничтожалось негритянское население диггерами. Образовалось население фермеров. Австралия превратилась в сельскохозяйственную страну, которая в течении долгого времени снабжала Англию хлебом, мясом и шерстью. С 1931 года согласно Вестминстерскому статусу Австралия стала страной Британского Содружества Наций.

Австралийская норма отрабатывалась в городах, и относительно рано, в начале XIX века - возникает интерес к вопросам языка. Изучается сленг (ссылных, диггеров). Изучаются и описываются характерные черты языка Австралии, его фонетические и грамматические особенности.

Вопрос нормы в Австралии до сих пор вызывает споры. Австралийская интеллигенция ориентируется на британскую норму.

Английский в Канаде

Первым европейским языком, принесённым в Канаду, был французский язык колонистов из Франции, основавших там колонию в XVI веке. Английские колонисты в процессе экспансии проникли в Канаду в XVII веке. Экспансия осуществлялась в вооружённых столкновениях, от которых больше всего пострадали племена индейцев-aborигенов. Начиная с середины XVIII, происходило интенсивное увеличение английского иммиграционного населения. В иммиграции участвовали ирландцы и шотландцы. Борьба между французскими и английскими поселенцами была решена вооружённым вмешательством Англии и в 1763 году Канада была присоединена к английским владениям. В 1867 году Канада стала доминионом. С 1931 года Канада является страной Британского Содружества Наций.

Французский язык остаётся основным в некоторых частях Канады, в частности – в Квебеке. Государственным языком является английский. Язык Канады мало отличается от языка США.

Английский язык в США

Первые попытки колонизации Северной Америки были предприняты уже в XVI веке, однако они не привели к возникновению постоянных поселений.

В 1620 году от берегов Англии отошёл корабль «Mayflower», на котором ехали англичане, принадлежавшие к религиозному движению пуритан; пуритане, выступавшие против злоупотреблений и пороков священнослужителей, призывавшие к суровости нравов, подверглись преследованию со стороны господствующей церкви. Пуритане, отплывшие на этом корабле, были лишь первым отрядом эмигрантов, в дальнейшем

эмиграция в Новый Свет стала развиваться и приняла особенно широкий размах после крушения буржуазной революции в Англии в середине XVII века.

Англичане сначала обосновались в восточной части североамериканского материка, где основали колонию «Новая Англия». Население колонии увеличивалось. В поисках новых земель многие колонисты устремились на запад. Многолетнее продвижение на запад закончилось тогда, когда американские колонисты захватили территорию современных Соединённых Штатов. В 1776 году США объявили себя самостоятельным государством; война за независимость закончилась поражением Англии. С конца XVIII до середины XIX века в широких масштабах шла вторая волна иммиграции; в составе иммигрантов было много итальянцев и представителей западнославянских национальностей. Эти различные волны иммиграции оставили чёткий след в гетерогенном составе американского варианта.

Много ведётся споров можно ли считать язык США самостоятельным языком и говорить о его существовании. Как известно, английский язык Англии и английский язык США разошлись не настолько, чтобы говорящие на одном из них не могли понимать устную речь говорящих на другом.

С другой стороны, язык США – это государственный язык независимой страны, язык американской нации. Поэтому совершенно необоснован взгляд на язык США как на испорченный диалект английского языка.

Лекция 9

«Фонетический строй. Развитие системы фонем в древнеанглийском языке».

Общегерманские явления весьма важны для понимания развития фонем английского языка. Эти общегерманские явления не засвидетельствованы в письменности; они реконструируются путём сопоставления засвидетельствованных позднее в письменности форм различных древних германских языков.

Согласные (Консонанты).

Все германские языки отличаются от других индоевропейских языков особым консонантизмом, возникшим благодаря первому передвижению согласных (первое передвижение-перебой согласных). Как следствие этого передвижения, в германских словах состав согласных фонем оказался иным, чем в словах того же корня в остальных индоевропейских языках.

Передвижение согласных охватило все шумные согласные, кроме трёх локальных рядов – велярные, дентальные лабиальные. Германские глухие щелевые являются рефлексами индоевропейских глухих смычных; германские глухие смычные являются рефлексами индоевропейских звонких смычных; германские звонкие являются рефлексами индоевропейских звонких придыхательных, засвидетельствованных только в санскрите. В германских языках после первого передвижения звонкие шумные фонемы могли быть смычными или щелевыми, в зависимости от позиции в слове: в начале слова и после носовых - смычные, в остальных позициях – щелевые. Релевантна только звонкость; смычные и щелевые звонкие являлись аллофонами единой звонкой фонемы. Смычность и щелевость для этих звонких фонем - сопровождающие признаки. Под релевантным признаком понимается признак, на основании которого данная фонема может быть ограничена от другой фонемы.

Нейтрализация смычности (нейтрализация - регулярное снятие, в определённой позиции, противопоставления между фонемами, обычно противопоставленными. С фонологической точки зрения смычность нейтрализовалась главным образом перед смычным дентальным.

Общегерманское ударение. Закон Вернера.

Общегерманское ударение было, как и в других индоевропейских языках, музыкальным (т.е. сопряжено с высотой тона). Оно было свободным, т.е. могло падать на любой слог. В дальнейшем, после первого передвижения, ударение сменило свой характер и стало силовым, динамическим, т.е. связанным с интенсивностью артикуляции слога.

В эпоху, когда германское ударение было свободным, глухие щелевые в позиции непосредственно перед ударным слогом (или за два слога до него) озвончились. Закон этот был открыт датским учёным Карлом Вернером. Фонологически это явление интерпретируется как нейтрализация голоса в щелевых перед ударением.

После фонологизации озвончения по закону Вернера некоторые из озвончившихся фонем изменились качественно. Звонкий дентальный слился со звонким смычным.

Гласные (Сонанты)

«Общегерманское преломление»

Дистрибуция-совокупность позиций (окружений), в которых может встречаться данная фонема. Дополнительной называется такая дистрибуция, при которой сходные единицы никогда не встречается в одной позиции, эта дистрибуция характерна для аллофонов одной и той же фонемы.

Согласные. Общая характеристика.

Основным признаком, характеризующим древнеанглийские согласные, является способ артикуляции. Принадлежность к шумным (смычным, щелевым) или сонантам. Внутри этих групп согласные различаются по 1) месту артикуляции: переднеязычные (альвеолярные или дентальные), губные и заднеязычные и 2) по краткости и долготе; последняя оппозиция реализуется противопоставлением геминат и простых.

Древнеанглийские гласные различались по месту артикуляции, по степени подъёма и по долготе и краткости. Древнеанглийский вокализм включал монофтонги и дифтонги.

Система монофтонгов состояла из равного числа кратких и долгих гласных: каждому краткому соответствовал долгий и наоборот. Долгота гласных может быть неисконной; она возникала как следствие так называемого ингвеонского выпадения носового. В ингвеонских диалектах носовой выпадал в позиции перед щелевым, а предшествовавший ему гласный удлинялся.

Особые черты древнеанглийской фонологической системы

Характерной чертой древнеанглийского вокализма является устойчивость гласных заднего ряда и подвижность, лёгкость комбинаторных изменений у гласных переднего ряда. Особой подвижностью отличаются краткие гласные переднего ряда, они дифтонгизируются по преломлению, велярной перегласовке, после палатализованных согласных.

В консонантизме важно отсутствие признака голоса у щелевых. Второй характерной чертой является то, что палатализация прошла только у заднеязычных; очевидно, именно потому, что она оказалась невключенной во всю систему, уже в древнеанглийском языке палатализованные смычные переходят в совершенно новый разряд – ассимилированных заднеязычных. Так, создаются новые согласные фонемы, а палатализованность тем самым сохраняется только у заднеязычных щелевых, т.е. в очень незначительной группе фонем. Особой чертой является наличие количественных различий не только у гласных, но и у согласных.

Развитие безударного вокализма

Процесс редукции безударных гласных начался в германских языках ещё в период германской общности и преобразовал не только безударные гласные, но и привёл к падению согласных в конце слов. В древнеанглийском процесс редукции безударных, и в известных условиях ударных, гласных продолжается.

Лекция 10.

«Фонетический строй в среднеанглийский и новоанглийский период»

Вокализм. Безударный вокализм. Изменения безударных гласных.

Одним из важнейших фонетических процессов, приведших к изменению всего фонетического строя английского языка, был процесс редукции безударных гласных. Древнеанглийские гласные перестают различаться, сливаясь в неясном звуке, который условно называется – нейтральным.

С ослаблением безударных слогов связано также ослабление и совпадение *m* и *n* в конечном положении в безударных слогах.

Конечный носовой яснее произносился, когда следующее слово начиналось с гласного. Если же следующее слово начиналось с согласного, носовой исчезал. Однако, поскольку слова постоянно выступали в различных комбинациях с другими словами, в одном и том же слове, в одной и той же форме конечный носовой оказывался то перед гласным, сохраняя устойчивость, то перед согласным, отпадая. Впоследствии в одних словах закрепляется вариант с носовым, в других – без носового. Так, например, в среднеанглийском языке нигде нет окончания **-en**, здесь форма без **-n** стала господствующей, закрепились.

В безударных окончаниях *n* закрепился в дальнейшем также в форме второго причастия (Past Participle) от некоторых сильных глаголов, например, **given** – данный; **taken** – взятый; **torn** – разорванный. В других случаях носовой оказался вытесненным, при этом наблюдается известная закономерность: конечный *n* в причастии исчезает в том случае, если в корне имеется носовой. Наиболее ярким проявлением правила, согласно которому конечный носовой сохранялся перед гласным в следующем слове и исчезает перед согласным, может служить неопределённый артикль *a* (*an*). Будучи служебным словом, он не имел ударения и оказывался, таким образом, в положении безударных слогов.

Редукция безударных гласных и смешение конечных *m* и *n* приводят к омонимическому совпадению ряда грамматических форм. Фонетическая редукция и перестройка грамматической структуры – содействовали друг другу и способствовали развитию аналитического строя в этом языке.

Ударный вокализм в среднеанглийский период

Количественные изменения гласных. Наряду с качественными изменениями происходят количественные изменения гласных ударных слогов. Можно выделить три основных случая: 1) удлинение кратких гласных перед удлиняющими группами согласных; 2) сокращение долгих гласных перед

неудлиняющими группами согласных; 3) удлинение кратких ударных гласных в открытом слоге.

В результате количественных изменений в среднеанглийском языке произошло изменение в характере слогораздела. В древнеанглийском языке в ударных слогах с краткими гласными, за которым следовал один согласный, граница слога проходила через согласный; гласный, собственно, не заканчивал слог, согласный не только начинал следующий слог, но и кончал предыдущий без ослабления гласного в конце слога.

Вокализм. Новоанглийский период.

Одним из важнейших фонетических процессов новоанглийского периода, приведших к изменению всего ритмического строя английского языка, является исчезновение безударных гласных. В результате этого исчезновения среднеанглийские двусложные слова и формы с безударным слогом сократились на один слог и стали односложными.

Гласные с второстепенным или ослабленным ударением сохранились. Сохранялись безударные гласные и в таких положениях, где их выпадение могло привести к появлению неудобнопроизносимого скопления согласных или к затемнению морфологической структуры формы.

В связи с исчезновением безударных гласных в английском языке появляется немая **-e**.

Лекция 11

«Историческая морфология английского языка»

Имя существительное

В общегерманском языке реконструируется структура имени, характерная для всех индоевропейских языков. Это - трёхчастная структура, состоящая из корня, основообразующего суффикса и флексии (окончания). Корень является потенциальным носителем лексического значения; в «чистом» виде корень не функционировал как самостоятельная единица, и его значение выявлялось только в полностью оформленной структуре – в слове.

Основообразующий суффикс стоял между корнем и флексией; его первоначальная функция, вероятно, заключалась в оформлении семантических группировок; эти семантические группировки реконструкции не поддаются. На этой ступени развития, которая реконструируется, основообразующие суффиксы уже превратились в средство формальной классификации имён.

В германских языках существовало три рода – мужской, женский и средний. Грамматический род – также способ формальной классификации существительных. В индоевропейских языках род возник позднее, чем деление по основам, и тем самым эта вторичная классификация оказалась наложенной на более раннюю. Как правило, определённый грамматический род закрепился за той или иной основой.

Германская падежная система реконструируется как четырёхпадежная парадигма, в которой каждый падеж имеет свойственную ему флексию, отличающую его от других падежей в парадигме данной основы.

Грамматические категории и структура имени. Древнеанглийское имя обладает категориями падежа, рода и числа. Парадигмы склонения подразделяются по принципу основ.

Хотя в древнеанглийском языке мы находим типы склонений, они утратили те характерные черты, которые в других германских языках – например, в готском языке – позволяют отнести их к определённым основам. В древнеанглийском языке не сохранилось даже следов старой трёхчастной структурной модели. Основообразующий суффикс исчез в основах на гласные или слился с падежной флексией (основы на **-n**, **-ns**), или слился с корнем (основы на **-r**). Парадигма крайне упрощена; широко распространена омонимия флексий.

Грамматический род. Принадлежность почти не выражена в структуре существительного. Единственное однозначное окончание принадлежит именам мужского рода на **-n**. Окончания косвенных падежей так же часто совпадают. Поэтому сама форма существительного не сообщает о

грамматическом роде; эту информацию несут, в основном, определения – прилагательные и местоимения.

Существительное в среднеанглийский и новоанглийский период.

Упрощение грамматического строя языка вызвано двумя самостоятельными процессами – фонетической редукцией безударных окончаний и грамматической перестройкой, тесно взаимодействующими в английском языке.

В это период классификация существительных по родам ещё сохраняется, однако изменился сам характер данной категории. Род перестал быть грамматической категорией, он стал выражаться лексически. Процесс отмирания грамматического рода сложен и до конца не изучен. Но есть факторы, которые этому содействовали. Во-первых, недифференцированность склонений. Эта недифференцированность усугублялась редукцией безударных слогов и нивелировкой окончаний. Так, например, в древнеанглийском в основах на -n чётко различались мужской род, с одной стороны, и средний (женский род) – с другой, так как в именительном падеже единственного числа мужской род имел окончание -a, а средний (женский) род -e. в среднеанглийском же эти гласные подверглись редукции и слились в одном нейтральном гласном, в результате чего исчезло и внешнее различие рода.

Грамматическая категория рода постепенно утрачивает как морфологические (окончания), так и синтаксические (согласование) средства выражения.

Существовало также смешение со скандинавскими диалектами: род определённых семантически близких или одинаковых слов мог не совпадать в английском и в скандинавских языках. И поскольку родовые различия уже не воспринимались как живая категория, эти расхождения приводили к смешению родов.

Позже на перестройку старой родовой классификации влияние оказывал также наплыв французских слов, не имевших никаких формальных признаков

для отнесения их к тому или иному роду. В таких условиях, естественно преобладание получал смысловой принцип.

Помимо исчезновения грамматического рода, в среднеанглийском языке происходят капитальные изменения в системе склонения. Эти изменения идут в двух направлениях: с одной стороны, происходит изменение самой падежной системы, а с другой – унификация склонений.

Изменения в системе склонения:

Вырабатывается современная система падежей. Древнеанглийская четырёхпадежная (а у ряда слов – пятипадежная) система постепенно стягивается в систему двух падежей с различием по частям речи. В системе существительных в результате перестройки выделяется общий и притяжательный падежи. При этом старые именительный, винительный и дательный (=творительный) падежи смешиваются и сливаются в общий падеж (Common Case), а родительный падеж обособляется, значение его суживается, синтаксические функции ограничиваются. Произошла модификация значения формы родительного падежа, родительный падеж стал притяжательным, обозначающим определение по принадлежности, перестал употребляться при глаголах и в предложных конструкциях. В связи с этим изменилось и само название данного падежа: притяжательный (Possessive) вместо родительного (Genitive).

Что касается именительного, винительного и дательного (=творительного) падежей, то смысловое различие между ними в среднеанглийском языке исчезло, хотя фонетическое различие форм ещё сохранялось. В результате эти формы стали восприниматься как фонетические варианты, не связанные грамматическими различиями. В среднеанглийском падежные формы лишены единообразия; в общем падеже часто появляются формы, оканчивающиеся на безударный гласный там, где в древнеанглийском именительном падеже не было никакого окончания. Последнее характерно, в частности, для слов женского рода, которые в

древнеанглийском языке во всех косвенных падежах имели гласное окончание.

В склонении местоимения изменения происходят в ином направлении. Некоторые местоимения, близкие по своему характеру к существительному, имеют такое же развитие, как и существительное: в них падежная система также сводится к двум падежам – общему и притяжательному. Другие местоимения, подобно прилагательным полностью утрачивают падежные различия, сохраняя лишь формы числа (**this – these; that – those**)

Прилагательные в среднеанглийском языке утрачивают категорию падежа. Таким образом, падеж стал выражаться лишь в существительном, то есть один раз в целой атрибутивной группе. Определительные слова перестали выражать падеж, больше не согласовывались с определяемым словом-существительным в падеже.

Утрата согласования в падеже (а так же постепенно и в роде) очень важна, так как это фактически первый шаг к утрате всякого согласования прилагательного с существительным. С утратой согласования в падеже, атрибутивный комплекс – определение+определяемое (=прилагательное+существительное) – становится более цельным, тесно связанным. Эта слитность прилагательного и существительного, их спаянность в атрибутивном комплексе в дальнейшем становится характерной особенностью английского языка, благодаря которой атрибутивный комплекс в современно английском языке приближается в известной мере к сложному слову.

В среднеанглийском языке в прилагательных некоторое время сохранялось различие по родам. Однако вскоре в связи с разрушением грамматического рода это различие исчезло. Таким образом, к исходу данного периода в прилагательном сохранились лишь числовые различия и различия между неопределённой (сильной и слабой) формами.

Унификация типов склонения

С упрощением падежной системы в среднеанглийском языке происходят значительные изменения и в образовании конкретных форм слова. Основной тенденцией здесь была унификация типов склонения в системе существительного и прилагательного.

Унификация главным образом коснулась существительных. Поскольку в среднеанглийский период в результате упрощения система падежей сократилась, важно обратить внимание на соотношение форм разных типов склонения в общем и притяжательном падежах, с одной стороны, и в единственном и множественном числе – с другой.

Категория числа у существительных сохраняется, но меняются средства её выражения.

Древнеанглийские окончания во множественном числе, как правило, зависели от рода и типа склонения имени существительного. В соответствии с этим в начале среднеанглийского периода именительный -винительный падежи могли иметь во множественном числе следующие четыре окончания, унаследованные от среднеанглийского:

1. СА. – **es** – Да. – **as**. В древнеанглийском языке это окончание имели только существительные мужского рода. В среднеанглийском род не является грамматической категорией, и окончание - es утрачивает родовое значение.
2. СА. – 0 (нуль) – да. – 0. В древнеанглийском языке этот тип был характерен для слов среднего рода с основой на – а , хотя сюда относилось и несколько слов других родов. Сюда же относился тип с нулевым окончанием, но с перегласовкой в корне, не связанный со средним родом. Это старые корневые основы.
3. СА. – **e**. Это окончание, в котором совпали различные гласные окончания древнеанглийского, также было характерно для существительных разных грамматических родов.
4. СА. – **en** – да. – **an** Характерное окончание старых основ на –**n**.

Эти четыре типа окончаний множественного числа и были унифицированы. Одним из факторов, способствовавших унификации, являлось смешение со

скандинавскими диалектами, вызвавшее потребность в большей систематичности и единообразии. Упрощению способствовали также массовые заимствования из французского языка.

Образование артикля

В среднеанглийском языке из безударной формы числительного *an* один развивается неопределённый артикль. При этом артикль и числительное фонетически дифференцируются в зависимости от ударности-безударности положения.

Параллельно с этим происходит дифференциация определённого артикля и указательного местоимения. В древнеанглийском языке указательное местоимение и определённый артикль ещё представляют собой одно слово. В среднеанглийском языке определённый артикль обособляется, отделяется от указательного местоимения. Имея более отвлечённое значение по сравнению с местоимением (значение конкретности, индивидуализации), артикль становится безударным, а ослабление ударения приводит к сильной редукции и смешению различающихся в древнеанглийском языке падежных форм.

Уже в среднеанглийском языке неизменяемый артикль **the** отличается от указательного местоимения **that**, с которым он генетически связан. В отличие от артикля в немецком, шведском, французском и других языках английский артикль, будучи неизменяемым, не указывает на род и падеж существительного. Более того, он не используется для дифференциации чисел, хотя категория числа сохраняется.

Образование неизменяемого артикля в английском языке можно рассматривать как первый шаг к созданию единого атрибутивного комплекса, число и падеж в котором выражается один раз – в существительном. Таким образом, атрибутивный комплекс оформляется как одно целое, приближаясь структурно к сложному слову. В среднеанглийском атрибутивный комплекс ещё не сложился, так как прилагательное сохраняет в этот период формы согласования в числе.

Лекция 12

«Система имени в новоанглийский период»

В течение среднеанглийского периода произошли существенные сдвиги в грамматическом строе английского языка, приведшие к перестройке грамматических форм, к их унификации, к изменению в составе грамматических категорий, развитию новых, аналитических форм в системе глагола.

Происходит дальнейшее упрощение системы флексий, нормализуется употребление новых аналитических форм, постепенно исчезают из языка старые, пережиточные формы – одним словом, создаётся современный грамматический строй языка.

В системе прилагательного произошли существенные изменения. Прилагательное утратило категорию числа, в результате чего оно перестало согласовываться с существительным.

Исчезновение форм числа привело к появлению нового типа синтаксической связи между существительным и прилагательным – согласование уступило место примыканию.

В результате этого изменения грань между словосочетанием и сложным словом становится нечёткой, вследствие чего синтаксическое словосочетание прилагательное+существительное с лёгкостью превращается в сложное слово, так как форма положительной степени и основа прилагательного совпадают. Сравните пары типа **black table** – чёрный стол; **black stone** – чёрный камень, но **blackboard** – классная доска; **red breast** – красная грудка; **readbreast** – малиновка. В этих случаях внешним признаком дифференциации является только ударение.

В новоанглийский период прилагательное утратило также категорию определённости и неопределённости, то есть различие между индивидуализирующей и неиндивидуализирующей формами.

Укрепляются аналитические степени сравнения прилагательных с *more* и *most*. Первоначально эти формы свободно употреблялись параллельно со старыми синтетическими формами без дифференциации.

Возможны были такие формы, как **wonderfuller**, **more wonderful** и даже **more wonderfuller**. В дальнейшем при разработке нормативной грамматики, между аналитическими и синтетическими формами проводится разграничение, первые начинают употребляться при многосложных, а вторые – при односложных и некоторых двусложных прилагательных.

Самыми существенным изменением в системе местоимений является постепенное исчезновение местоимения 2-го лица единственного числа **thou** вместе с притяжательным местоимением **thy (thine)** из живого разговорного языка. Оно приобретает определённую экспрессивную окраску, делается словом архаического стиля, выражающим торжественность или крайнюю грубость. В современном языке в нём сохраняется стилистическая окраска торжественности.

В самом местоимении второго лица множественного числа также произошла известная перестройка – оно утратило падежные формы. Старые падежные формы переосмысляются, между ними проводится стилистическая дифференциация: старая форма объектного падежа **you** становится общей именительно-объектной формой, характерной для нейтрального стиля, тогда как форма **ye** также утратившая падежное значение, становится поэтическим архаизмом, приобретая стилистическую окраску торжественности.

В XVI веке образовалась форма притяжательного местоимения среднего рода **its**. Раньше как в мужском, так и в среднем роде одинаково употреблялась форма **his**, унаследованная из древнеанглийского и представляющая собой старую форму родительного падежа. Однако в связи с тем, что род в английском языке сохраняется только как лексико-семантическая категория, и местоимения **he-it** начинают противопоставляться по линии одушевлённости-неодушевлённости, форма переосмыляется, и её новое лексическое значение становится несовместимым с употреблением её в качестве притяжательного падежа местоимения среднего рода.

В новоанглийском вырабатывается современная система указательных местоимений. Формируется система указательных местоимений: единственного числа: *this, that* и множественного числа: *these, those*.

Лекция 13

«Глагольные формы от древнеанглийского языка до среднеанглийского»

Морфологическая классификация глаголов. Во всех германских языках существует две основные группы глаголов – сильные и слабые. Это деление основано на способах образования форм прошедшего времени и причастия II. Сильные глаголы образуют прошедшее время и причастие II чередованием гласных; слабые – присоединением к основе настоящего времени дентального суффикса. Кроме того, существует небольшая группа, так называемых претерито-презентных глаголов и несколько неправильных глаголов.

Аблаут. Чередование гласных в сильных глаголах восходит к общеиндоевропейскому чередованию. Индоевропейский аблаут – чередование гласных *e* и *o* – это качественное чередование. Относительно происхождения аблаута существуют различные теории, основывающиеся на ударении, на фонемном составе, на характере морфем. Для германских языков – это спонтанное чередование, закреплённое за определенными грамматическими разрядами, а также в различной мере используемое как словообразовательное средство. Аблаут используется в индоевропейских языках как средство глагольного словоизменения.

Аблаут английского сильного глагола является рефлексом общегерманского аблаута. Он соответствует аблауту готского глагола, но не совпадает целиком. В древнеанглийском представлена широкая или узкая фонема в зависимости от того, какой гласный следовал в ближайшем за нею слого в эпоху общегерманского преломления.

Система глагола в среднеанглийский период.

В этот период в системе спряжения не происходит того упрощения, которое наблюдалось в системе склонения. В систему спряжения входит

аналитическая форма перфекта. Эта форма получает категориальное значение. С возникновением перфекта появляется новая плоскость рассмотрения действия с некоторой данной ситуацией или другим действием с точки зрения временной последовательности. Параллельно появлению особого грамматического значения у перфектных форм, обозначающих предшествование действия какому-то моменту в прошлом, настоящем или будущем, меняется и значение старых неперфектных форм, которые соотносят действие во временном плане только с моментом речи (категориальное значение Present, Past, Future). Противопоставление перфектных форм неперфектным формирует новую грамматическую категорию – категорию временной отнесённости.

Создаётся аналитическая форма будущего времени. Для выражения будущего времени в древнеанглийском использовались глаголы **sculan** - долженствовать и **willan** - желать, но эти глаголы, как правило, сохраняли своё собственное лексическое значение. В среднеанглийском глаголы **shullan** и **willan** всё чаще утрачивают лексическое значение и становятся лишь формальным показателем будущего времени. Аналитическая форма ещё не изолировалась окончательно от соответствующих синтаксических словосочетаний.

Гораздо шире стала употребляться пассивная конструкция. Хотя ещё рано говорить о наличии аналитического пассива, параллельного активу и входящего в систему спряжения глагола. В среднеанглийском языке в пассивных конструкциях ещё нет единообразного способа выражения деятеля. В среднеанглийском языке, в отличие от современного языка, для выражения деятеля всё ещё употребляются разные предлоги – **from, of**. Таким образом, в среднеанглийском пассивная конструкция находится на пути превращения в аналитическую форму пассива, но всё ещё не получает полного оформления.

Изменения в системе спряжения.

Соотношение между разными типами глаголов изменяется в сторону сокращения числа сильных глаголов и слабых глаголов первого класса. Внутри системы сильных глаголов появляется тенденция к сокращению числа основ, проявляющихся, в частности, в аналогическом изменении форм единственного и множественного числа в прошедшем времени. В этом отношении в среднеанглийский период намечаются два пути развития (по диалектам). В северных диалектах развитие идёт в сторону аналогического выравнивания форм прошедшего времени по основе единственного числа. В западных же диалектах выравнивание форм прошедшего времени шло в пользу основы множественного числа. В среднеанглийском литературном языке тенденция аналогического выравнивания форм прошедшего времени ещё не проявляется. У Чосера мы находим четыре сильные основы сильных глаголов.

Произошли изменения в личных формах глагола. Прежде всего стоит отметить распространение новой формы 3-го лица единственного числа настоящего времени изъявительного наклонения. Уже в древнеанглийском в северном диалекте появилась форма с окончанием на **-(e) s**. Изменения произошли в форме множественного числа настоящего времени изъявительного наклонения. В среднеанглийском языке в этой форме наблюдается разнობой по диалектам. В северных диалектах форма множественного числа имеет окончание **-(e) s**, в центральных областях появляется форма на **(-e) n**. В которой безударный конечный **-n** легко отпадал в среднеанглийском. Северная форма на **(-e) s**, как и форма 3-го лица единственного числа появляется к исходу древнеанглийского периода.

Совпадение окончаний во множественном числе, вызванное редукцией безударных гласных, привело к тому, что временные формы и формы наклонений стали дифференцироваться иными способами. Временные значения начинают во множественном числе выражаться исключительно чередованием гласных основ или специальным суффиксом прошедшего времени, а значение наклонений – противопоставлением синтетических и

аналитических форм. Нулевое окончание во множественном числе в современном языке восходит к окончанию – **e (n)** центральных диалектов.

Произошли изменения в оформлении второго причастия в южных и северных диалектах. На юге, где окончание было менее устойчивым, показателем формы причастия как сильных, так и слабых глаголов является, прежде всего приставка – **y**, которая особенно долго сохранялась. На севере, где сохраняется конечный носовой, рано исчезает приставка. В северных диалектах развитие формы причастия отражает влияние скандинавских диалектов, где окончание – **n** отличало причастие от инфинитива (который в скандинавских языках оканчивается на гласный) и поэтому регулярно сохранялось.

В среднеанглийский период также изменяется окончание первого причастия (так называемого причастия настоящего времени). В древнеанглийском это причастие образовывалось при помощи окончания –**(e) nde**. В среднеанглийском мы находим разные окончания по диалектам: на севере причастие имеет окончание –**ande (e)**, в центральных диалектах –**ende**, на юге – **inde**. При этом северное окончание **ande** отражает скандинавское влияние, в центральных областях сохраняется древнеанглийское окончание **ende**, а южное **inde** связано, очевидно, с историей слабых глаголов 2-го класса. В среднеанглийском языке в южных диалектах наряду с окончанием – **inde** появляется вариант –**inge**, быстро распространившийся. У Чосера, например, нормальной формой причастия является форма на –**inge**, к которой восходит и современное окончание – **ing**.

Образование герундия было связано с тем, что свойства причастия стали переноситься на отглагольное существительное, и оно, подобно причастию, получило глагольное управление и стало определяться наречием, втягиваясь, таким образом в систему глагола. С другой стороны, это смешение приводило к развитию длительных форм, поскольку отглагольное существительное, в свою очередь, определённым образом влияло на причастие. Развитие длительной формы стало возможным именно тогда, когда под влиянием

отглагольного существительного в конструкциях с причастием усилилось значение процесса, характерное для герундия.

В среднеанглийском языке произошло совпадение двух форм древнеанглийского инфинитива – простого и предложного. Древнеанглийский предложный инфинитив, представляющий собой форму дательного падежа с предлогом **to** в среднеанглийском языке утрачивает характерное окончание древнеанглийского дательного падежа – безударный **-e** и в результате совпадает по форме с простым инфинитивом. Вследствие исчезновения безударного окончания форма перестаёт восприниматься как форма падежа, старый предлог **to** начинает осмысляться не как предлог, а как особая частица при инфинитиве. Таким образом, предлог утрачивает своё первоначальное значение направления, цели и начинает употребляться там, где никакого представления о цели не было.

В северных диалектах под влиянием скандинавских языков появляется другая частица при инфинитиве - **at**, которая пережиточно сохраняется в **ado (at do)**.

Лекция 14

« Система глагола в новоанглийский период »

Сильно изменилось соотношение разных типов глаголов. В среднеанглийском языке наблюдается значительный рост числа слабых глаголов за счёт главным образом французских заимствований. Параллельно с этим всё больше сокращалось число сильных глаголов: одни сильные глаголы выходили из употребления, другие переходили в класс слабых.

В новоанглийский период процесс распада системы сильных глаголов продолжается. Число слабых глаголов увеличивается за счёт новых заимствований.

Распадение системы сильных глаголов проявляется в устранении различий между основами единственного и множественного числа в прошедшем времени. Здесь также сказывается усиление роли слабых глаголов, в системе

которых основы единственного и множественного числа не различались. Процесс вытеснения основы множественного числа основой единственного числа характерен для северных диалектов. Смещение особенностей разных диалектов в литературном языке приводит к разрушению старых регулярных рядов чередования в основах сильных глаголов. В некоторых классах сильных глаголов ещё в древнеанглийском языке основы множественного числа прошедшего времени и второго причастия характеризовались одной огласовкой. В среднеанглийском языке в результате редукции безударных гласных в окончаниях эти основы часто становились грамматическими омонимами.

Смещение старых основ, столкновение различных тенденций при упрощении основных форм глагола, нашедшее своё отражение в литературном языке, привели к раздроблению сравнительно стройной системы сильных глаголов, в результате чего сильные глаголы по своим морфологическим особенностям стали восприниматься как исключения. Это приводило к колебаниям в употреблении соответствующих форм у разных авторов в ранненовоанглийском периоде. В языке нередко можно встретить такие формы, как **I have took**- я взял вместо совр. **I have taken**; **I taken** вместо совр. **I took**.

В литературном языке в дальнейшем установились известные нормы, хотя в разговорной речи, особенно в речи необразованных людей, такие колебания наблюдаются и сейчас.

Помимо смещения различных классов и дальнейшей унификации и упрощения системы спряжения, в новоанглийском происходит развитие новых глагольных форм: герундия и аналитических форм длительного вида, а также различных форм с глаголом **do** в качестве вспомогательного глагола .

Образовалась и сформировалась форма герундия, который отличен как от отглагольного существительного, так и от причастия и совмещает в себе как глагольные, так и именные черты.

В ранненовоанглийский герундий ещё не имел нормализованного употребления, в ряде случаев перед ним ставился артикль, и он тем самым не отграничивался резко от отглагольного существительного; их окончательная дифференциация происходит в более позднее время.

Развитие аналитических форм длительного вида. Проблема образования форм длительного вида является весьма сложной. Существовало две стороны значения аналитической формы: наглядность представления действия с одной стороны, и связанное с этим изображение действия как конкретного процесса, ограниченного во времени, - с другой, характерны для длительного вида и в современном языке.

С развитием длительных форм в английском языке вновь возникает категория вида, отличная, однако, по конкретному своему проявлению от соответствующей категории в древнеанглийском: видовые формы Indefinite и Continuous дифференцируются в другом плане, чем древнеанглийский совершенный и несовершенный виды.

Развитие аналитических форм с глаголом **do**. В новоанглийском языке развиваются аналитические, описательные формы с глаголом **do**. Первоначально этот глагол употреблялся свободно: с одной стороны, он не был обязательным в вопросительных и отрицательных предложениях. Употребление **do** в утвердительных предложениях не имело эмфатического характера, было стилистически нейтральным. Таким образом, формы с **do** были во всех отношениях эквивалентными старым синтетическим формам. В современном языке, как известно, формы с неэмфатическим **do** в утвердительных предложениях выходят из употребления.

Такое развитие объясняется ещё и тем, что в вопросительном и отрицательном предложениях формы с **do** имели определённое преимущество по сравнению с простыми формами без **do**, тогда как в утвердительном предложении они этого преимущества не имели.

В результате создания аналитических форм с **do** вопрос, отрицание и эмфаза стали выражаться не только синтаксическими средствами, но и морфологическими, грамматическими формами глагола.

Лекция 15

«Исторический синтаксис. Древнеанглийский период»

Словосочетание-это наименьшая синтаксическая единица, в которой отражаются законы сочетаемости слов данного языка.

В древнеанглийском языке широко и разнообразно представлены глагольные и субстантивные словосочетания, т.е. словосочетания с глаголом или существительным в качестве ведущего члена. Реже встречаются адъективные и адвербиальные словосочетания, т.е. словосочетания с прилагательным и наречием в качестве ведущего члена.

С древнейших времён в английском языке существовали словосочетания, в которых зависимый член был связан со своим ведущим членом подчинительной связью, но сам, в свою очередь, имел сложную структуру.

В состав каждого предложения входят словосочетания, однако полного соответствия между членами предложения и членами словосочетания нет.

С конца древнеанглийского периода ряд бывших глагольных словосочетаний превращается в морфологические единицы – аналитические формы глагола. Превращение бывших словосочетаний в единую морфологическую форму происходит в результате исчезновения синтаксической связи между членами предложения.

В древнеанглийском языке основными способами выражения отношений между членами словосочетания были согласование и управление. Согласование выражалось в дублировании зависимым членом словосочетания формы ведущего члена. Управление выражалось в появлении определённой формы у зависимого члена. Кроме основных способов передачи синтаксической связи, в древнеанглийском языке могло выступать также примыкание. Предложная связь не была в древнеанглийском языке

самостоятельным типом связи, а лишь наслаивалась на другие способы выражения синтаксической связи.

Глагольное словосочетание в древнеанглийском подразделяется на два типа: глагольно-именное, в котором зависимый член выражен существительным или местоимением, и глагольно - адвербиальное.

В пределах глагольно-именного словосочетания основной способ связи между его членами – управление. Управление диктовалось семантикой глагола и грамматическим значением падежей. Так, с одной стороны, глаголы одной и той же семантической группы имели одинаковое управление (например, все глаголы с общим значением желания управляли родительным падежом имени существительного).

В древнеанглийском языке переходность-непереходность является семантико-морфологическим свойством самого глагола. Глагол требует дополнения в определённой форме. Эта способность глагола управлять определёнными формами имени определяется частично морфологической структурой глагола и частично его семантикой.

В древнеанглийском члены субстантивного словосочетания были связаны с помощью согласования; при этом форма прилагательного дублировала форму существительного, согласуясь с ним в роде, числе, падеже. Кроме того, в зависимости от синтаксических условий функционирования прилагательное выступало в сильном или слабом склонении. Синтаксическая связь – примыкание- широко употреблялась в субстантивном словосочетании. В состав субстантивного словосочетания могут входить прилагательное, местоимение, существительное в родительном падеже. В постпозиции выступают причастные обороты, прилагательное с зависящими от него словами, придаточное определительное предложение, реже существительное с предлогом.

Источником появления инфинитива в функции постпозитивного определения явились древнеанглийские конструкции, в которых инфинитив выступал в функции обстоятельства или дополнения с предлогом.

Встречались отдельные случаи употребления инфинитива в атрибутивной функции.

Порядок слов в древнеанглийском языке.

Основным грамматическим средством передачи синтаксических отношений между словами в древнеанглийском была флексия. Порядок слов в древнеанглийском предложении был относительно свободным. Он определялся не столько грамматическими факторами, сколько содержанием высказывания: главные члены предложения располагались по отношению друг к другу и другим членам предложения в зависимости от коммуникативного задания или в зависимости от стилистической установки. Порядок слов в этот период имеет лишь второстепенное значение как способ выражения синтаксических связей. Говоря о свободном порядке слов, следует помнить, что речь идёт о принципиальной возможности свободного расположения грамматически оформленных единиц внутри предложения. В каждом конкретном случае реализуются лишь какие-то элементы в этой потенциальной возможности, тогда как в целом уже в этот период в повествовательных предложениях преобладает прямой порядок слов в группе подлежащее+сказуемое.

Для именного составного сказуемого в древнеанглийском языке характерно:

- 1) большое разнообразие значений (кроме основного значения признака или состояния, дополнительные значения пассивности, завершённости и длительности)
- 2) многозначность отдельных форм
- 3) грамматическая синонимия некоторых форм именного составного сказуемого
- 4) малое количество глаголов-связок

В зависимости от типа глагольного управления в древнеанглийском выделяются две структурных разновидности дополнения: прямое и косвенное. Они могут быть выражены любыми членами именных лексико-

грамматических разрядов слов. Различие между ними передаётся с помощью флексии: винительный падеж является формой выражения прямого дополнения, а родительный или дательный падежи – косвенного дополнения.

Кроме этих видов дополнения, существовало также сложное дополнение. Сложное дополнение выступало после глаголов определённой семантики: чаще после глаголов восприятия, а также после глаголов приказания, разрешения, допущения. У прямого дополнения простой структуры выделяется морфолого-семантический подтип: возвратное дополнение. Прямое дополнение в древнеанглийском языке выражается винительным падежом личного местоимения, которое указывает на то же лицо, что и подлежащее. Отношения между глаголом и косвенным дополнением выражаются морфологически, т.е. с помощью падежных окончаний. При этом они могут уточняться при помощи предлога. Следует помнить, что предложная связь в древнеанглийском языке играла лишь второстепенную роль по сравнению с глагольным управлением.

В древнеанглийском были представлены три позиционных типа определения: препозитивное, постопозитивное и дистантное и три синтаксических разновидности определения: необособленное, обособленное, предикативное.

Лекция 16

«Исторический синтаксис. Среднеанглийский период».

Дальнейшее развитие английского языка приводит к строгой фиксации порядка слов: подлежащее - сказуемое- косвенное дополнение- прямое дополнение. В результате такого переосмысления даже в тех случаях, где была возможность дифференциации (противопоставления именительного и объектного падежа у местоимений), форма объектного падежа начинает заменяться формой именительного. Так развивается весьма характерная для современного английского языка пассивная конструкция с подлежащим, обозначающим непрямым объектом действия.

Помимо главных членов предложения, в новоанглийском известные изменения наблюдаются и во второстепенных членах предложения, в частности в дополнении и определении.

Старая дифференциация становится невозможной, так как падежи в английском языке смешались, в результате чего не только оразличие между типами дополнений, но и различие между дополнением и подлежащим не может быть выражено формами слова.

Несмотря на то, что в английском языке перестали различаться именительный, винительный, дательный падежи, члены предложения (подлежащее и дополнение) сохранились, как и различие между прямым и косвенным дополнением. Изменились лишь синтаксические средства их выражения.

В новоанглийском языке меняется синтаксическая связь между определением и определяемым.

В новоанглийском языке окончательно устанавливаются строгие правила употребления отрицания в предложении. Ранее было возможно многократное отрицание, например, при сказуемом и каком-либо второстепенном члене предложения. С разработкой нормативной грамматики, устанавливается правило единого отрицания в предложении. В современном языке, в частности в языке литературном, однократное отрицание стало нормой, при этом один какой-нибудь отрицательный член предложения делает всё предложение отрицательным, поэтому и не требуется обязательного выражения отрицания в сказуемом.

Новоанглийский период характеризуется развитой системой сложных предложений. Связь между частями сложного предложения начинает выражаться более регулярно и чётко, что связано с развитием письменности.

С развитием сложного предложения связаны также особенности косвенной речи в английском языке. Для древнеанглийского характерно постоянное смешение косвенной речи с прямой. В связи с этим не очень строго соблюдается последовательность в согласовании времён; частое

смещение прямой и косвенной речи объясняется отсутствием прочно установившейся письменной традиции. Дальнейшее развитие письменности, формирование национального литературного языка приводят к отграничению косвенной речи от прямой, к нормализации правил согласования времён, регулярно и последовательно проводимого в дополнительных придаточных предложениях в косвенной речи.

В древнеанглийском языке в косвенной речи широко употреблялось сослагательное наклонение, подчёркивающее некоторую проблематичность, сомнительность чужих утверждений, за которые передающие их лицо как бы не брало на себя ответственности. В дальнейшем значение проблематичности в косвенной речи сохраняется лишь в тех случаях, когда речь относится к прошлому, а содержание косвенной речи – к будущему. В таких случаях в современном английском языке в придаточном дополнительном предложении употребляется так называемая форма *Future in the Past*, представляющая собой форму, выражающую проблематичность, а поэтому являющаяся тем же косвенным (условным) наклонением, передающим в данном случае то же значение, что и древнеанглийское сослагательное наклонение. В остальных случаях в современном языке в косвенной речи употребляются формы изъявительного наклонения.

Основная тенденция развития глагольно-именного словосочетания в среднеанглийский период определяется морфологическими изменениями в системе имени существительного, а именно переходом от четырёх падежной системы к двухпадежной. Эта основная тенденция может быть охарактеризована как унификация типов выражения сходных грамматических значений. Проявилась она в том, что в системе глагольного управления стала широко действовать аналогия, т.е. в начале среднеанглийского периода большое количество глаголов, управляющих в древнеанглийском существительными в разных падежах и с разными предлогами, перешли на беспредложное сочетание с существительным в общем падеже.

Начиная со среднеанглийского периода, происходит перестройка системы переходных и непереходных глаголов. Изменение способа выражения категории переходности-непереходности связано с разрушением глагольного управления. Беспредложное управление глаголов дательным и родительным падежами исчезает полностью в среднеанглийский период. Управление как способ синтаксической связи сохраняется только в том случае, когда дополнение выражается объектным падежом местоимения.

В этот период после разрушения глагольного управления наблюдается значительная неустойчивость в употреблении переходных и непереходных глаголов: часть бывших непереходных глаголов начинает сочетаться с беспредложным дополнением, а бывшие переходные глаголы теряют сочетаемость с беспредложным дополнением и становятся непереходными.

В среднеанглийском языке почти исчезает согласование. Управление сохраняется только в препозиции (флективный родительный падеж существительного). Основным средством синтаксической связи в препозитивной группе становится примыкание, в постпозитивной – предложная связь. Расположение членов словосочетания становится более фиксированным. Это проявляется в частности в том, что прилагательное получает постоянную позицию слева от существительного. Постпозиция прилагательного ещё возможна, но она объясняется французским влиянием и требованием ритма.

В среднеанглийский период устанавливается разграничение между препозитивными и постпозитивными связями двух синтаксически связанных между собой существительных. На смену древнеанглийской унифицированной форме управления одного существительного другим – беспредложный родительный падеж приходит позиционно - дифференцированная связь: управление беспредложным родительным (притяжательным) падежом сохраняется лишь в препозиции, в постпозиции выступает предложная конструкция (главным образом с предлогом **of**).

В среднеанглийский период широко распространяется постпозитивное определение, выраженное предложной группой существительного.

Поскольку порядок слов в это время не был закреплённым, контактное расположение двух существительных не может считаться показателем наличия синтаксической связи между ними.

Несмотря на сохранение пространственного значения у предлога, ни синтаксическая структура предложения, ни его содержание не дают оснований связывать предложную группу с глаголом. Она выступает здесь в чисто атрибутивной функции со значением местоположения или происхождения.

В чисто атрибутивной функции предложная группа существительного выступает всегда после отглагольных существительных и в отдельных случаях после существительных других подклассов.

В начале среднеанглийского периода постпозитивное существительное выступает в большинстве случаев с предлогом **of**, т.е. наблюдается тенденция к унифицированному выражению связи существительного с постпозитивной предложной группой. Однако в течение среднеанглийского периода вырабатывается дифференцированное употребление предлогов. Имена существительные распадаются на семантико-синтаксические группы по способу выражения предложной связи. Так, например, имена деятеля получают предлог **to**; имена существительные с общим значением эмоционального отношения типа **love, hate, wrong** получают также предлог **to**.

В новоанглийский период в составе предложной атрибутивной группы появляются новые предлоги, подвергшиеся процессу переосмысления. Среди них бывшие пространственные предлоги **against, out of** и релятивные предлоги **with, without for**.

Основная линия развития простых предложений связана с ростом аналитических тенденций в английском языке. Это проявилось в создании аналитических глагольных форм и фразеологических единств из бывших

свободных сочетаний, в более тесном объединении членов предложения вокруг предикативного ядра, в развитии сложных членов предложения, а также расширении функционирования обособленных и необособленных оборотов с неличными формами глаголов.

Первым шагом на пути этого развития было разрушение флексий, которое осуществилось в среднеанглийский период. Это морфологическое изменение сразу же отразилось и в сфере синтаксиса. Значительно уменьшилась роль согласования и управления как средства передачи синтаксических отношений. На первый план выдвинулись новые способы выражения синтаксических отношений: примыкание, порядок слов, предложная связь.

Лекция 17

«Основные особенности новоанглийской системы орфографии».

Фонетические изменения в новоанглийском языке, происшедшие в период с XV до XVIII- XIX веков и приведшие к значительному изменению произношения слов, не сопровождались соответствующими изменениями в орфографии. Изменения произношения, с незначительными исключениями, не отразилось на написании слов, передающем в большинстве случаев нормы среднеанглийского произношения.

Формирование общенационального литературного языка, базирующегося на письменности, и введение в Англии книгопечатания, способствовавшего распространению традиционных написаний,- всё это создало потребность в устойчивой нормализованной орфографии. В связи с этим во второй половине XVII века устанавливаются твёрдые правила написания отдельных слов. Сыграв в основном положительную роль, создание фиксированных орфографических норм имело и свои отрицательные стороны, так как возник разрыв между написанием и произношением. С другой стороны, сам выбор нормы производился поспешно и часто не был лингвистически обоснован: фиксировалось правописание отдельных слов без учёта их соотношения с написанием других слов.

Не отражая новых фонетических изменений, фиксированная орфография всё дальше уходила от произношения. Противоречивая орфография усугублялась также попытками недостаточно компетентных учёных-филологов улучшить английскую орфографию путём введения более выдержанных этимологических написаний. Эти попытки нередко приводили к тому, что известно под названием «ложной этимологизации». Ярким примером такой ложной этимологизации является написание слова **island** (от древнеанглийского **iland**), где введение буквы **s** в эпоху Возрождения было результатом неверной ассоциации с латинским **insula** - остров.

Одной из основных особенностей новоанглийской орфографической системы является фонетическая многозначность букв, в частности гласных. Буквы, обозначающие гласные, в английском языке имеют несколько звуковых значений в зависимости от положения в слове – в зависимости от открытости или закрытости слога, наличия на письме конечного немого – **e** (краткое и долгое или алфавитное произношение), буквы **r** после гласного (так называемое «эровое» произношение), буквосочетаний **nd, ld, md**, следующих за гласным.

Другой характерной чертой новоанглийской системы орфографии является появление «немых» букв. Краткость гласного нередко передаётся написанием двойных согласных, которые не обозначают уже долгих звуков, а являются лишь графическим средством обозначения краткости гласного.

Английская система орфографии характеризуется также наличием большого количества комбинаций букв-диграфов, обозначающих как гласные, так и согласные звуки.

Для обозначения согласных звуков часто используются сочетания с буквой **h**: **sh, th, ch, ph, wh**.

Для обозначения гласных звуков в английском языке употребляется два типа сочетания букв:

- 1) повторение одних и тех же букв, как, например, **meet, feet, moon, spoon**.
- 2) соединение разных букв **meat, leaf, soul, out**.

В большинстве случаев подобные сочетания не изображают таких звуков, для которых бы не имелось бы способов обозначения одной буквой. Совпадение звуковых значений различных букв и буквосочетаний является результатом фонетических изменений, приведших к смешению ранее различных звуков, имевших поэтому разные способы изображения.

Всё историческое развитие английской орфографии приводило, таким образом, к непоследовательности в соотношении между звуком и буквой, вследствие чего одна и та же буква имеет разные фонетические значения.

Терминологический словарь по дисциплине

Аблаут

Аллофон

Аттрибутивный

Ассибиляция

Ассонанс

Викинги

Виндилы

Выпадение согласных

Вокализм

Гермионы

Галлы

Грамматист

Диалектная раздробленность

Дифтонг

Иствеоны

Ингвеоны

Инфект

Инфинитив

Категориальное значение

Коррелятивная связь

Консонантизм
Колонизация
Лексикограф
Морфема
Монофтонг
Палатализация
Плеонастический
Преломление гласных
Претерито-презентный глагол
Руны
Сдвиг гласных
Семантика
Семантическое поле
Синтаксическая связь
Слова-заместители
Субстантивное словосочетание
Усечённые гласные
Фонемный статус
Эквивалент
Этимология
Этнический

Список использованной литературы

1. Иванова И.П., Чахоян Л.П., Беляева Т.М. История английского языка. СПб., 2006.
2. Ильиш Б.А. История английского языка. М.,1968.
3. Расторгуева Т.А. Курс лекций по истории английского языка. Вып.1-2. М.,1955-1956
4. Смирницкий А.И. Древнеанглийский язык. М.,1995
5. Смирницкий А.И. Лекции по истории английского языка. М.,2006.

6. Швейцер А.Д. Литературный английский язык в США и Англии. М.,1971
7. Ярцева В.Н. Развитие национального литературного языка. М.-Л.,1969.

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского