

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Саратовский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского»

Балашовский институт (филиал)

**Методика обучения русскому языку и литературе  
(очная форма обучения)**

Методические указания к курсу  
для студентов специальности 050708 «Педагогика и методика начального  
образования» с дополнительной специальностью «Социальная педагогика»

Саратов 2011

УДК  
ББК  
И

Автор-составитель  
Е. Н. Ахтырская

Методические указания к курсу «Методика обучения русскому языку и литературе» составлены в соответствии с учебной программой и предназначены для студентов 2-5 курсов педагогического факультета специальности 050708 «Педагогика и методика начального образования» с дополнительной специальностью «Социальная педагогика». В них представлены содержание изучаемого курса, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, вопросы к зачетам и экзаменам.

Рекомендуется к опубликованию в электронной библиотеке кафедрой ПиМНО Балашовского института (филиала) Саратовского государственного университета имени Н.Г.Чернышевского.

Работа представлена в авторской редакции.

© Ахтырская Е.Н., 2011

## Содержание

1. Требования ГОС ВПО по специальности 050708 «Педагогика и методика начального образования» с дополнительной специальностью «Социальная педагогика» к содержанию дисциплины: .....	4
2. Цели и задачи изучения дисциплины:.....	5
3.Содержание дисциплины.....	6
4. Планы практических и лабораторных занятий.....	16
5. Задания для самостоятельной работы.....	33
6. Библиографический список.....	37
7. Вопросы к зачетам и экзаменам.....	38

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Методика обучения русскому языку и литературе изучается студентами очной формы обучения на протяжении 2-5 курсов: на 2 курсе в 3 семестре завершается зачетом, а в 4 семестре экзаменом; на 3 курсе 6 семестр заканчивается экзаменом; на 4 курсе 8 семестр завершается зачетом; на 5 курсе в 9 семестре процесс обучения по данной дисциплине заканчивается экзаменом.

**1. Требования ГОС ВПО по специальности 050708 «Педагогика и методика начального образования» с дополнительной специальностью «Социальная педагогика» к содержанию дисциплины ДПП.Ф.08 Методика обучения русскому языку и литературе:**

Теоретические основы методики обучения русскому языку. Предмет методики, ее задачи, методы исследования, методы и принципы обучения родному языку. Основные вехи развития методики русского (родного) языка в России (XVIII – XX вв.). Стратегия и тактика современного обучения русскому языку.

**Методика обучения грамоте.** Научные основы методики обучения грамоте; механизмы чтения и письма. Навыки первоначального чтения и письма. Методы обучения грамоте; современный звуковой аналитико-синтетический метод. Научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи. Пособия по обучению грамоте. Уроки обучения грамоте.

**Методика языкового образования и речевого развития.** Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста. Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетики, лексики, словообразования, грамматики. Формирование языковых понятий. Урок введения языкового понятия.

**Методика правописания и культуры письма.** Научные основы и методика формирования орфографического навыка. Система упражнений по формированию орфографического навыка. Правила оформления письменной работы. Система работы над орфографическими ошибками. Урок работы над орфографическим правилом.

**Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников.** Научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся. Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания устного связного высказывания и письменного текста. Культура речи и основы риторики. Методика организации детского словесного творчества. Жанры письменных работ учащихся. Методика работы над речевыми ошибками учащихся.

**Методика литературного чтения и работы с детской книгой.** Литературное образование и литературное развитие младших школьников. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся. Научные основы методики работы над художественными

произведениями разных родов, видов, жанров. Работа над научно-познавательным текстом. Урок литературного чтения.

Книга как особый вид учебного материала. Закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников. Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения. Уроки и фрагменты уроков по обучению детей работе с книгой. Формы и методы внеурочной работы по русскому языку.

## 2. Цели и задачи изучения дисциплины

**Цели освоения дисциплины:** сформировать у студентов систему знаний о методах и приемах освоения учащимися родного языка как средства общения в устной и письменной форме

Основные задачи курса состоят в том, чтобы:

- подготовить будущих учителей начальных классов к квалифицированному обучению и развитию младших школьников в процессе преподавания русского языка и литературного чтения;

- дать будущим учителям систематические научно-методические знания о процессе обучения русскому языку, включающие в качестве основных знания о целях, задачах, содержании, методах, приемах, видах и организационных формах обучения русскому языку, в том числе об учебниках, детских книгах, о методических и дидактических пособиях.

В результате изучения курса методики преподавания русского языка и литературы будущие учителя начальных классов должны приобрести следующие **знания:**

- предмета и методов педагогических исследований в методике как науке;
- образовательно-воспитательных задач курса «Русский язык в начальных классах»; содержания и структуры традиционных и авторских программ для начальной школы;

- методов обучения грамоте, чтению и литературе, грамматике, орфографии; путей формирования фонетических, словообразовательных понятий и навыков чтения, письма (с соблюдением норм графики, каллиграфии, орфографии) и различных видов языкового разбора у младших школьников;

- форм обучения, типов уроков, их структурных особенностей, методики подготовки и проведения уроков обучения грамоте, чтения, грамматики и т. д.

- используемых средств обучения;

- истории развития методики (18-20 века), её новейших достижений и перспектив развития.

Студенты должны приобрести следующие **умения:**

- владеть и эффективно применять методы обучения младших школьников основам русского языка;

- решать на уроках русского языка в комплексе задачи обучения, развития и воспитания учащихся;

- выявлять и анализировать особенности овладения детьми языком и речью, исправлять языковые и речевые ошибки младших школьников, осуществлять обучение, определяя степень и глубину освоения младшими школьниками программного материала;

- выбирать и творчески использовать учебный материал по русскому языку, обеспечивая овладение образцами чтения, письма и связной речи;

- отбирать оптимальные приёмы обучения, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, познавательный интерес, активность и самостоятельность учащихся при выполнении грамматико-орфографических упражнений, при проведении бесед и т.д.;

- осуществлять индивидуальный подход к учащимся, сочетать индивидуальную, групповую и коллективную работу;

- анализировать содержание традиционных и авторских программ и учебников, вносить изменения в содержание изучаемого материала, опираясь на вариативные методики, творчески использовать на уроках средства наглядности, подбирать и разрабатывать дидактический материал;

- самостоятельно пополнять психолого-педагогические знания при работе с научной литературой, словарями-справочниками и др. литературой;

- практически осуществлять межпредметные связи, опираясь на педагогику, психологию, литературоведение и лингвистику.

### **3. Содержание дисциплины**

**Методика обучения русскому языку и литературе** *Теоретические основы методики обучения русскому языку. Предмет методики, её задачи, методы исследования, методы и принципы обучения родному языку.* Место методики преподавания русского языка среди других наук. Ее связи с наукой о языке, с психологией, с педагогикой, с теорией речевой деятельности, с логикой и литературоведением.

Теория познания как методологическая основа методики русского языка. Единство языка и мышления.

Принципы обучения родному языку. Интерпретация общедидактических принципов в методике русского языка.

Методы исследования в методике преподавания русского языка. Условия обеспечения высокого научного уровня решения задач методики. Изучение и обобщение передового опыта школ и учителей.

*Основные вехи развития методики русского (родного) языка в России (XVIII – XX вв.). Стратегия и тактика современного обучения русскому языку*

Воспитательное, практическое, образовательное и развивающее значение учебного предмета "Русский язык", его место среди других школьных дисциплин. Содержание и структура курса в начальных классах, его основные разделы.

**Методика обучения грамоте.**

*Научные основы методики обучения грамоте; механизм чтения и письма. Навыки первоначального чтения и письма.*

Обучение грамоте как составная часть курса русского языка: общее содержание учебной работы (обзор), периодизация. Подготовительный этап обучения: задачи, содержание и общие требования к организации работы; особенности проведения адаптационного периода.

*Методы обучения грамоте. Современный звуковой аналитико-синтетический метод.*

Из истории методов обучения грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод как отражение особенностей русского письма; его реализация в современных букварях.

Освоение первых лингвистических понятий (речь, речь устная и письменная, предложение, слово, слог, звук, ударение): способы знакомства и организация практической работы; проблема слогоделения и ее разные решения в школьной практике; практические приемы деления слов на слоги, выделения звуков, определения места ударения.

Знакомство с фонетической системой языка и формирование первоначальных фонетических умений, их значимость для последующего обучения; основные трудности детей и пути их преодоления. Содержание и способы ведения фонетической работы при обучении грамоте по разным букварям.

Формирование гигиенических привычек, необходимых при письме, и подготовка детей к письму: содержание и организация работы.

Основной этап – освоение букв, начального чтения и письма: общая характеристика всех направлений обучения.

Роль и место фонетической работы, ее содержание и организация; требования к отбору слов для звукового анализа и технология его проведения. Типичные недостатки в постановке фонетической работы. их предупреждение в собственной деятельности.

Особенности русской графики как основа овладения ее нормами; позиционный принцип чтения и письма, его отражение в обучении.

Знакомство детей со способами обозначения твердости-мягкости согласных и их освоение при обучении чтению и письму. Трудности, связанные с буквами е, ё, ю, я, пути их преодоления при обучении чтению и письму. Первое знакомство с использованием разделительных знаков (при обучении чтению).

Механизм чтения и пути овладения им. Приемы обучения чтению слогов разной структуры; упражнения для становления правильности и беглости чтения. Организация чтения слов, предложений и текстов, обучение пониманию читаемого. Способы работы с детскими книгами на первых этапах становления ребенка как читателя.

Проверка умения читать и требования к технической стороне чтения.

Содержание и организация работы по совершенствованию речи и речевого поведения детей, использование для этого материалов страниц учебников и реальных ситуаций общения на уроке и во внеурочное время.

*Научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи.*

Освоение каллиграфии, графики и элементов орфографии как компоненты обучения письму. Разные подходы к обучению каллиграфии, их отражение в прописях; приемы обучения, виды упражнений.

Возможные графические ошибки детей, их причины и способы устранения. Графические упражнения на уроках письма.

Компоненты уроков письма, подготовка учителя к уроку.

*Пособия по обучению грамоте. Уроки обучения грамоте*

УМК по обучению грамоте. Типология уроков обучения грамоте, особенности их построения; учет дошкольной подготовки детей, способы дифференциации работы.

**Методика языкового образования и речевого развития.**

*Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста.*

*Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетики, лексики, словообразования, грамматики.*

Методика преподавания фонетики и графики. Общеобразовательное и практическое значение изучения фонетики и графики в системе начального обучения русскому языку. Цели, задачи, особенности изучения в начальных классах фонетики и графики.

Методика работы над понятием звук, буква, слог, ударение. Преимущество в работе с периодом обучения грамоте.

Приемы работы над вычленением звуков из слова, деления слова на слоги. Формирование умения соотносить звуковой и буквенный состав слова, различать гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие, ударные и безударные слоги. Изучение правил переноса слова.

Пропедевтическая работа по орфографии при изучении раздела.

Знакомство с алфавитом и формирование у учащихся умения пользоваться им на практике. Овладение младшими школьниками графическими навыками.

Методика преподавания морфемики и словообразования. Значение и задачи работы над морфемным составом и образованием слов. Система изучения морфемного состава. Содержание и методика работы по выделению корня, приставок, суффиксов и окончаний. Работа над составом слова в связи с изучением частей речи. Работа над звуковым строением слова при изучении морфемного состава слов.

Методика проведения морфемного разбора в начальных классах.

Речевая работа при изучении морфемного состава.

Работа над орфографическими правилами в связи с изучением состава слова.

Методика преподавания лексикологии. Значение и задачи лексической работы на уроках русского языка в начальной школе. Содержание и методика работы над лексическим значением слова, над омонимами, синонимами, антонимами. Методика проведения лексического разбора в начальной школе.

Методика преподавания морфологии. Методические основы изучения частей речи. Обоснование системы изучения имен существительных в I— IV классах. Методика работы над лексическим и грамматическим значениями имен существительных. Изучение категорий рода, числа и падежа. Методика изучения имен прилагательных в начальных классах, Задачи изучения темы. Организация работы над категориями рода, числа и падежа имен прилагательных. Лексико-стилистическая работа в процессе изучения имен прилагательных. Методика изучения глагола в I— IV классах. Усвоение учащимися грамматического значения глагола. Формирование знаний о временных формах глагола. Понятие о спряжении глагола. Развитие речи учащихся в процессе изучения глаголов.

Особенности ознакомления младших школьников с местоимениями и наречиями.

Система работы над предлогами в начальных классах и ее содержание на каждом этапе.

Трудности при освоении раздела и методические пути их преодоления.

Взаимосвязь орфографической и грамматической работы при изучении раздела.

Развитие речи учащихся в процессе изучения морфологии.

Методика преподавания синтаксиса и пунктуации. Задачи, содержание, последовательность работы при изучении синтаксиса. Синтаксические знания и умения при изучении частей речи. Типичные затруднения младших школьников при изучении раздела. Развитие речи в процессе изучения элементов синтаксиса.

*Формирование языковых понятий. Урок введения языкового понятия.*

Методика формирования языковых понятий. Понятие как форма мышления. Особенности грамматических понятий.

Основные этапы формирования грамматических понятий в начальной школе.

Трудности усвоения грамматических понятий младшими школьниками.

Методические условия формирования у младших школьников грамматических понятий. Урок введения языкового понятия.

Основные требования к отбору лингвистического материала для объяснения нового явления, тренировочных упражнений.

Грамматические упражнения, их виды и методика проведения.

Назначение грамматических упражнений в системе обучения младших школьников родному языку. Виды грамматических упражнений по

лингвистической специфике материала и по характеру умственной деятельности учащихся. Методика применения грамматических упражнений на разных этапах усвоения понятия. Взаимосвязь вузовского и школьного языкового разбора, обучающие возможности, методика проведения. Типичные недочеты в использовании языкового разбора в школе.

### **Методика правописания и культуры письма.**

*Научные основы и методика формирования орфографического навыка.*

Обучение орфографии как социальная и методическая проблема. Общая характеристика научных основ методики обучения орфографии в начальной школе. Основные понятия методики обучения орфографии. Место, задачи, содержание работы по орфографии в системе начального обучения русскому (родному) языку. Условия формирования орфографического навыка. Методика формирования орфографического навыка. Выбор технологии формирования орфографического навыка в связи с особенностями языкового материала.

*Система упражнений по формированию орфографического навыка.*

Орфографическая зоркость как ведущее условие формирования орфографического навыка. Методика формирования орфографической зоркости. Орфографический навык, этапы его формирования.

Орфографический разбор как вид упражнения по орфографии, его обучающие и развивающие возможности, методические требования к проведению. Проговаривание и комментирование. Диктант как вид упражнения по орфографии, виды диктантов, классификация их по разным основаниям. Критерии выбора упражнений по орфографии.

Требования к отбору дидактического материала для объяснения нового орфографического явления и тренировочных упражнений.

*Правила оформления письменной работы.*

Оформление письменной работы в период обучения грамоте. Оформление письменной работы по русскому языку. Требования к оформлению тестовых и контрольных работ по русскому языку.

*Система работы над орфографическими ошибками.* Основные типы орфографических ошибок. Методика работы над предупреждением и исправлением ошибок. Обучение орфографическому самоконтролю в начальных классах. Предупреждение орфографических ошибок. Организация коллективной и индивидуальной работы над ошибками.

*Урок работы над орфографическим правилом.*

Виды орфографических правил. Общая характеристика работы над различными видами правил. Виды работ над содержанием формулировки правила, направленные на активизацию мыслительной деятельности. Обучение детей применению орфографического правила.

Структура орфографического действия по применению правила, составление алгоритма (образца рассуждения). Методика работы в начальных классах над конкретными орфографическими правилами правописания.

Анализ типичных недостатков в организации работы по усвоению орфографических правил в начальных классах.

### **Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников**

*Научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся.* Понятие о речи как виде деятельности. Соотношение особенностей речи и языка. Развитие речи как методическое понятие. Особенности содержания и методика развития речи в современной начальной школе. Основные направления развития речи младших школьников с учетом содержания и формы речевой деятельности. Задачи, пути и условия развития речи младших школьников.

Содержание и методика работы над устной речью в начальных классах. Периодизация речевого развития детей. Специфика устной речи и ее характеристика применительно к школьному возрасту. Задачи развития устной речи младших школьников. Основные направления совершенствования устной речи младших школьников и их методическое обеспечение.

*Культура речи и основы риторики.* Речь в жизни людей. Уроки риторики в начальной школе.

Методика формирования у младших школьников целесообразного использования речевых средств. Этикет как культурологическая основа разработки методики введения младших школьников в речевую ситуацию.

Речевой этикет как социолингвистическая база организации работы с речевыми средствами в начальных классах. Психолого-педагогические предпосылки обучения младших школьников коммуникативно-целесообразному использованию речевых средств.

Анализ программ с позиции представленности в них работы над речевыми средствами. Типовая методика введения в коммуникативный опыт детей речевых средств. Современное состояние речевой грамотности младших школьников.

*Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания устного высказывания и письменного текста.*

Уровни речевого развития младших школьников. Уровни развития речи учащихся: произносительный, лексический, грамматический и уровень текста. Произносительный уровень развития речи: дикционная чистота и орфоэпическая грамотность речи детей. Лексический уровень развития речи младших школьников. Грамматический уровень развития речи детей: морфологический и синтаксический. Уровень текста: восприятие и создание.

*Методика организации детского словесного творчества.*

Содержание и методика работы над словарем младших школьников. Лингвистические основы словарной работы, ее задачи и направления. Работа над обогащением словаря: источники пополнения словаря, приемы толкования

лексического значения слов. Уточнение словаря, работа над синонимами, антонимами, паронимами, многозначностью слов и омонимами.

Работа над образностью слова: переносным значением, тропами в художественном произведении, фразеологическими единицами, коннотацией и стилистической характеристикой слов.

Приемы активизации словаря.

Методика синтаксической работы: задачи и приемы работы над значением слова в словосочетании и предложении.

Детское словесное творчество.

*Жанры письменных работ учащихся.*

Содержание и методика развития связной речи у младших школьников. Задачи развития связной речи. Формирование понятия «текст». Работа над синтаксической и смысловой организацией текста. Работа над описанием, повествованием, рассуждением, смешанным текстом; над элементами стилистики.

Устные пересказы прочитанного и письменные изложения: близкие к тексту образца, выборочные, сжатые, с творческими заданиями. Содержание обучения учащихся письменному изложению прочитанного.

Последовательность и методика обучения младших школьников изложению.

Устные и письменные сочинения. Подготовительная работа: накопление материала и его систематизация, составление плана, языковая подготовка.

Задачи, содержание и методика развития письменной речи на репродуктивном уровне. Задачи обучения младших школьников письменной передаче содержания прочитанного.

*Методика работы над речевыми ошибками учащихся.*

Классификации речевых ошибок в методической науке.

Речевые ошибки учащихся, их классификация в процессе проверки изложения, причины и способы исправления.

Речевые ошибки учащихся, их классификация в процессе проверки сочинения; причины и способы исправления.

Проверка творческих работ учащихся и их анализ учителем.

**Методика литературного чтения и работы с детской книгой.**

*Литературное образование и литературное развитие младших школьников.*

Из истории методики обучения чтению. Воспитательное, образовательное и развивающее значение литературного чтения. Задачи уроков литературного чтения в свете требований стандартов нового поколения. Основные принципы построения программ по литературному чтению для начальных классов.

Содержание и тематика чтения на каждом году обучения. Требования программ к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

Пути реализации на уроках литературного чтения идейно-нравственного, трудового и эстетического воспитания младших школьников.

*Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.*

Понятие «навык чтения». Вопрос об автоматизации процесса чтения в начальных классах. Качества полноценного навыка чтения: сознательность, правильность, беглость, выразительность. Общая характеристика качеств. Значение навыка чтения в жизни современного человека.

Основные ступени развития навыка чтения и совершенствования отдельных его сторон в разные годы обучения. Приемы отработки компонентов навыка чтения: сознательность как основной компонент навыка чтения; методика работы над пониманием произведения; характеристика средств выразительности чтения; методические приемы, обеспечивающие овладение выразительным чтением; методика работы над правильностью чтения; типичные ошибки в чтении учащихся; приемы отработки беглости чтения с учетом программных требований и возрастных особенностей.

Осуществление проверки навыка чтения учащихся начальных классов. Критерии оценки навыка чтения.

Психологическая характеристика процессов чтения вслух и про себя. Методика формирования у младших школьников умения читать про себя.

*Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров. Работа над научно-познавательным текстом.*

Характеристика и обоснование основных этапов изучения литературного произведения в начальной школе: первичного синтеза, анализа и вторичного синтеза.

Цель и задачи подготовительного этапа изучения художественного произведения. Особенности подготовительной работы, предшествующей чтению художественного произведения различной содержательной направленности. Обусловленность содержания и объема подготовительной работы содержанием текста и запасом знаний и жизненных представлений детей. Нецелесообразность пересказа сюжета, характеристики героев и идеи произведения в ходе подготовительной работы.

Методика проведения подготовительной работы (наблюдения, экскурсии, внеклассная работа как средство подготовки к чтению; наглядность и словарные средства в подготовительной работе; беседа, рассказы детей и рассказ учителя; чтение других произведений – произведений других авторов - как средство подготовки к восприятию нового текста; произведения живописи и музыки в подготовительной работе).

Анализ текста – основной этап работы над художественным произведением. Значение работы над текстом; принципы аналитической работы (от общего к частному, от частного к общему), место обоих принципов в работе

над текстом; вопросы объема анализируемого текста; вопросы и задания воспроизводящего и анализирующего характера; виды заданий к тексту (вопросы, требующие ответов своими словами и путем выборочного чтения, рисование графических и словесных картин, «экранизация», пересказ, оценка мотивов поступков, поведения персонажей, авторского отношения к ним, употребление морально-оценочной лексики.

Составление плана прочитанного как итог работы над текстом. Виды плана (простой и сложный, вопросный, картинный, цитатный). Формирование умений делить прочитанный текст на логически законченные части и озаглавливать их, определять микротему в каждой.

Обобщающая беседа как итог анализа текста, её цель – раскрытие идеи произведения.

Чтение-анализ художественного произведения на уроках литературного чтения. Научные основы анализа художественного произведения: литературоведческие основы анализа художественного текста; психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.

Основные ступени анализа художественного произведения: событийно-фабульная, создающая базу для углубленного анализа произведения и формирующая общеучебные умения по работе с текстом; идейно-эстетическая, способствующая выяснению авторской позиции (подтекста произведения). Приемы анализа и виды работы на первой и второй ступенях развития.

Специфика анализа идейно-тематического содержания художественного произведения в начальных классах.

Место и роль языкового анализа текста художественного произведения на уроках литературного чтения, методика его проведения.

Методика чтения-анализа произведений разных видов и жанров

Особенности чтения-анализа произведений разных видов и жанров: устного народного творчества и художественных текстов. Методика работы над пословицей, поговоркой, загадкой, скороговоркой.

Методика чтения-анализа художественных прозаических произведений: сказок, рассказов, фрагментов из повестей.

Методика чтения-анализа басен.

Методика чтения-анализа «объемных» произведений художественной литературы.

Методика чтения-анализа героического эпоса на уроках литературного чтения в начальных классах.

Отличительные особенности чтения-анализа стихотворных произведений от других жанров. Характерные признаки стихотворной речи (рифма, ритм, повышенная эмоциональность).

Методические приемы работы над стихотворными текстами с точки зрения содержания и формы: подготовка к первичному восприятию; словесное

и графическое рисование; лингвистический анализ поэтического текста; выразительное чтение.

Методика работы со стихотворным текстом в различных системах обучения в начальных классах.

Работа над научно-познавательным текстом.

Словарная и фразеологическая работа на уроках литературного чтения. Значение и место словарной и фразеологической работы для понимания читаемого и для развития речи младших школьников.

Принципы отбора слов и фразеологизмов для объяснения на уроке чтения. Формирование у детей умения самостоятельно находить и объяснять непонятные слова.

Приемы толкования значения слов, авторских образных выражений, фразеологических сочетаний.

Связь работы над словом с анализом текста.

Возможности активизации словарного запаса детей на уроке чтения.

*Урок литературного чтения.*

Основные методические требования, предъявляемые к уроку литературного чтения в начальных классах. Типология уроков чтения. Типовая структура урока чтения и коллективного анализа в классической начальной школе.

Уроки литературного чтения в современной начальной школе, их отличие от классического подхода к анализу произведения.

Самостоятельная работа на уроках литературного чтения в начальных классах.

*Книга как особый вид учебного материала.* Работа с детской книгой.

Воспитательная роль книги. Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников. Этапы обучения работе с детской книгой. Технология уроков внеклассного чтения.

Содержание понятия «обучение чтению» на современном этапе развития «науки о читателе» (Н. Н. Светловская). Из истории методики обучения чтению в начальной школе; поиски и методические решения последних десятилетий. Теория и практика обучения чтению младших школьников в настоящее время; недостатки в постановке работы и пути ее совершенствования. Уроки и фрагменты уроков по обучению детей работе с книгой.

*Закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников.* Понятие тип правильной читательской деятельности (Н. Н. Светловская) как базовое для методики обучения чтению, общая характеристика трех его составляющих: а) осознание читателем цели обращения к книге, б) знание мира книг, в) способность "вычерпать" заключенное в книге содержание. Формирование такого типа деятельности с книгой как цель всего комплекса уроков чтения.

*Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения. Уроки и фрагменты уроков по обучению детей работе с книгой.*

Понятие «чтение-рассматривание» в методической науке. Уроки внеклассного чтения. Работа с детской книгой на уроке литературного чтения.

### **Формы и методы внеурочной работы по русскому языку.**

Внеурочная работа по русскому языку и литературе. Задачи и формы внеурочной работы. Языковые игры на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе. Использование ИКТ в организации внеклассной работы по русскому языку и литературному чтению в начальной школе. Виды внеклассных занятий. Формирование индивидуальных и личностных качеств ребенка во внеурочной работе.

## **4. Планы практических и лабораторных занятий**

### **2 курс 3 семестр**

#### **Практическое занятие №1**

**Тема: Структура и содержание уроков чтения в период обучения грамоте.**

1. Задачи уроков чтения в период обучения грамоте.
2. Типы уроков чтения в период обучения грамоте.
3. Методическое обоснование структуры урока чтения и его основные этапы.
4. Задачи и содержание каждого этапа урока чтения.
5. Требования, предъявляемые к уроку чтения в период обучения грамоте.

#### **Практическое занятие №2**

**Тема: Структура и содержание уроков письма в период обучения грамоте**

1. Задачи уроков письма в период обучения грамоте.
2. Содержание прописей.
3. Возможности использования материалов прописей в обучении письму.
4. Структура урока письма.
5. Задачи и содержание каждого этапа урока письма. Виды упражнений.

#### **Практическое занятие №3-4**

**Тема: Основные виды занятий по обучению грамоте**

1. Грамматико-орфографическая работа при обучении письму.
2. Соотношение уроков чтения и письма.
3. Планирование уроков письма в период обучения грамоте.
4. Использование ИКТ на уроках чтения в период обучения грамоте.
5. Использование ИКТ на уроках письма в период обучения грамоте.
6. Обучение письму леворуких детей.

## **Практическое занятие №5 -6**

### **Тема: Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте**

1. На какие периоды распадается обучение грамоте?
2. Какие задачи решаются в подготовительный период обучения грамоте?
3. Развитие фонематического слуха.
4. Обучение анализу звучащей речи.
5. Как выяснить готовность ребенка к овладению грамотой?
6. Почему необходим подготовительный период обучения грамоте?
7. Анализ содержания и построения учебников по обучению грамоте

В.Г. Горещкого, В.А. Кирюшкина и др.

8. Какие лингвистические понятия (термины) сообщаются детям в подготовительный период обучения грамоте? Какова последовательность их введения?

9. Назначение схем-моделей? Каков порядок их введения?

1. Как решаются в «Азбуке» задачи нравственного и трудового воспитания учащихся, расширения их знаний об окружающей действительности?

2. Принципы построения учебника.

3. Как реализуется в «Азбуке» принцип частотности?

Последовательность изучения звуков по учебнику.

4. Характеристика литературного материала для чтения в «Азбуке».

5. Виды иллюстративного материала в учебнике и его назначение.

6. Дидактический материал, его назначение и использование на уроках обучения грамоте.

## **Практическое занятие № 7**

### **Тема: Формирование каллиграфических навыков у младших школьников**

1. Анализ шрифта, используемого в «Прописях», реализующих различные системы обучения грамоте.

2. Способы обучения каллиграфии, возможности для их реализации в различных системах обучения грамоте.

3. Недостатки формирующегося почерка.

4. Уточнение понятий «графика», «каллиграфия».

5. Рассмотреть материалы «Прописей», выявить особенности шрифта.

*Характеристика шрифта:*

а) письмо упрощенное;

б) письмо безнажимное;

в) письмо безотрывное;

г) письмо наклонное.

6. Рассмотреть материалы «Прописей», выявить возможности применения различных способов обучения:

а) копировальный способ (обведение букв). Положительные черты способа – выработка правильной формы букв; отрицательные черты – механическое, а не осознанное упражнение;

б) линейный метод (точные и всегда одинаковые расстояния между элементами букв, точные пропорции высоты и ширины букв), использование вспомогательной сетки;

в) генетический способ (от графически простой по форме буквы к более сложной);

г) тактический (или ритмический способ);

д) метод Карстера (специальные движения для развития руки).

7. Рассмотреть ученические работы, выявить имеющиеся недостатки:

-нарушение форм букв;

-нарушение наклона;

-нарушение линейности;

-слишком размашистое письмо;

-слишком тесное письмо;

-слишком крупное письмо;

-слишком мелкое письмо;

-неравномерность в расстановке букв в словах, слов на строке;

-вычурное письмо;

-небрежное и неряшливое письмо.

8. Отработка каллиграфического написания букв алфавита (10 на практическом занятии, остальные – дома).

- Напишите 10 букв (строчных и заглавных).

- Сделайте зрительный графический анализ букв.

-Двигательный графический анализ букв (объяснение написания, зеркальный показ при письме в воздухе).

### **Практическое занятие № 8**

**Тема: Характеристика современных учебных комплексов по обучению грамоте**

1. Какие авторские программы по обучению грамоте Вы знаете?

2. Дайте краткую характеристику одной из программ (устно).

3. Какие перспективы дальнейшего усовершенствования процесса обучения грамоте Вы видите? Обоснуйте.

### **Практическое занятие № 9**

#### **Контрольная работа**

1. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте (сущность метода).

2. Лингвистические основы обучения грамоте.

3. Методические основы урока чтения. Структура урока.

4. Структура урока письма. Виды упражнений.

5. Принципы построения «Азбуки».

6. Занимательный материал учебников и его использование.

7. Виды иллюстративного материала и их назначение и использование.
8. Схемы слоگو-звукового анализа, их назначение и методика использования.

9. Работа с текстом учебников по обучению грамоте.
10. Авторские программы и учебники по обучению грамоте.
11. Требования предъявляемые к учебникам для младших школьников.
12. Развитие речи учащихся на уроках обучения грамоте.

### **Дополнительные вопросы (экспресс-контроль)**

Перечислите:

1. Принципы обучения русскому языку.
2. Лингвистические основы обучения русскому языку.
3. Требования к организации обучения грамоте.
4. Приемы анализа.
5. Приемы синтеза.
6. Периоды обучения грамоте (по «Азбуке»).
7. Средства обучения грамоте.
8. Приемы работы со слоговой таблицей.
9. Приемы работы со столбиками слов.
10. Приемы работы с текстом учебника.
11. Приемы работы с сюжетной картинкой.
12. Приемы работы с предметной картинкой.
13. Приемы работы с лентой букв.
14. Приемы работы с буквой.
15. Задачи подготовительного периода обучения грамоте
16. Задачи основного периода обучения грамоте.
17. Общедидактические требования к урокам обучения грамоте.
18. Методические требования к урокам обучения грамоте.
19. Этапы урока обучения чтению при ознакомлении с новыми буквами и звуками.
20. Этапы урока обучения чтению при закреплении материала.
21. Ориентиры прочтения букв.
22. Требования к ЗУН учащихся на конец периода обучения грамоте.
23. Требования к урокам обучения письму.
24. Методы обучения письму.
25. Приемы обучения письму.

### **2 курс 4 семестр**

#### **Практическое занятие №1**

**Тема: Анализ раздела программ «Грамматика, правописание и развитие речи».**

1. Какие требования предъявляются к программам по русскому языку для младших школьников на современном этапе?
2. Какой объем учебного времени отводится на изучение русского языка в начальных классах в федеральном стандарте?

3. Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения.

4. Преемственность в обучении русскому языку между начальным и средним звеном общеобразовательной школы.

5. Содержание и принципы построения авторских программ по русскому языку (раздел «Грамматика, правописание и развитие речи»).

6. Как осуществляется связь грамматики с орфографией и развитием речи?

### **Практическое занятие №2**

#### **Тема: Методика изучения имен существительных**

1. Задачи изучения имен существительных в начальных классах.
2. Последовательность работы над именем существительным по классам.
3. Методика ознакомления учащихся с родом имен существительных.
4. Методика ознакомления с изменением существительных по числам.
5. Методика формирования у учащихся навыка правописания падежных окончаний имен существительных.

### **Практическое занятие №3**

#### **Тема: Методика изучения имен прилагательных**

1. Методика ознакомления учащихся с лексическим значением прилагательного по авторским программам.

2. Изучение грамматических признаков имен прилагательных. Лингвистические и методические основы работы:

- изменение прилагательных по родам, формирование навыков правописания родовых окончаний прилагательных;
- изучение числа имени прилагательного;
- усвоение падежных форм имен прилагательных, формирование навыков правописания падежных окончаний прилагательных.

### **Практическое занятие №4**

#### **Тема: Система работы над глаголами**

1. Система изучения глагола в начальных классах. Обоснование последовательности изучения глагола.

2. Методика ознакомления учащихся с категорией числа глагола.

3. Владение учащимися временными формами глагола.

4. Методика ознакомления учащихся со спряжением глагола.

Формирование навыков правописания безударных личных окончаний глагола.

### **Практическое занятие №5**

#### **Тема: Методика изучения синтаксиса и пунктуации**

1. Значение и задачи работы над предложением и словосочетанием в начальных классах.

2. Распределение синтаксического материала по классам. Усложнение от класса к классу.

3. Методика работы над словосочетанием.

4. Знакомство с синтаксической ролью предлогов. Методика работы над предлогами.
5. Методика изучения предложения:
6. Формирование понятия «предложение»;
7. Ознакомление с главными и второстепенными членами;
8. Изучение предложений, различных по цели высказывания и по интонации;
9. Изучение предложений с однородными членами.

#### **Практическое занятие №6**

##### **Контрольная работа**

1. Научные основы методики обучения грамматике.
2. Грамматическое направление в науке.
3. Антиграмматическое направление в науке.
4. Задачи обучения грамматике.
5. Дидактические принципы обучения грамматике.
6. Уроки грамматики в начальной школе.
7. Контроль и учет знаний, умений и навыков по грамматике.
8. Сущность грамматических понятий.
9. Процесс работы над грамматическим понятием.
10. Грамматические и словообразовательные упражнения на уроках русского языка в начальной школе.
11. Методика работы над именами существительными.
12. Методика работы над именами прилагательными.
13. Система работы над глаголами.
14. Разные курсы темы курса морфологии.
15. Синтаксис. Место и роль синтаксиса в грамматическом курсе.
16. Методика изучения синтаксиса на уроках в начальной школе.

#### **3 курс 5 семестр**

##### **Практическое занятие № 1-2**

**Тема: Система упражнений по формированию орфографического навыка.**

1. Какие программы по русскому языку для начальной школы соответствуют требованиям стандартов второго поколения?
2. Особенности обучения по программе «Перспектива».
3. Особенности обучения по программе «Школа 2100».
4. Особенности обучения по программе «Школа России».
5. Особенности обучения по программе Начальная школа XXI

##### **Практическое занятие № 2**

**Тема: Анализ учебников русского языка**

1. Какие принципы лежат в основе построения учебников русского языка?
2. Какой материал составляет содержание учебников русского языка?
3. Как учебник позволяет активизировать деятельность учащихся?

4. Как учебник обеспечивает повторение материала?
5. Сравнительная характеристика УМК «Перспектива», «Школа 2100», «Школа России», Начальная школа XXI.

### **Практическое занятие № 3**

#### **Тема: Виды орфографических упражнений.**

1. Цели проведения орфографических упражнений. Их классификация (по разным источникам).
2. Методика проведения различных видов орфографических упражнений.
3. Выбор упражнения в зависимости от характера орфограммы (привести примеры с обоснованием).
4. Выбор упражнения в зависимости от характера орфограммы (привести примеры упражнений с обоснованием).
5. Систематичность упражнений как условие формирования орфографического навыка (анализ учебников русского языка).

### **Практическое занятие № 4**

#### **Тема: Методика проведения уроков русского языка**

1. Основные типы уроков русского языка.
2. Типология уроков русского языка разработанная М.Р. Львовым.
3. Типология уроков русского языка разработанная Г.Н. Приступой.
4. Сопоставительный анализ существующих современных классификаций уроков русского языка.
5. Использование информационных технологий на уроках русского языка в начальной школе. Вариативность методики.
6. Реализация целей в содержании урока. (Раскрыть на примере фрагмента урока).
7. Как на уроке осуществляется взаимосвязанное изучение грамматического и орфографического материала? Формируются орфографические навыки?

### **Практическое занятие № 5**

#### **Тема: Учет знаний, умений и навыков по русскому языку**

1. Значение учета знаний, умений и навыков в обучении русскому языку.
2. Виды учета и контроля знаний. Умений и навыков по русскому языку.
3. Нормы оценок знаний, умений и навыков по русскому языку.
4. Требования к ведению тетрадей и проверке письменных работ.

### **Практическое занятие № 6**

#### **Контрольная работа**

1. Научные основы методики правописания.
2. Содержание и система обучения правописанию.
3. Дидактические принципы и методы обучения правописанию.
4. Уроки грамматики и правописания.

5. Контроль и учет знаний, умений навыков по грамматике и правописанию.
6. Понятие об орфограмме.
7. Виды орфограмм.
8. Условия формирования орфографического навыка.
9. Методика работы над орфографическим правилом.
10. Орфографические упражнения. Методика проведения.
11. Значение орфографических правил в практике письма.
12. Характеристика русской орфографии и пунктуации.
13. Методы и приемы обучения орфографии.
14. Основы работы над орфографическими ошибками.
15. Классификации орфографических ошибок.
16. Урок работы над орфографическими ошибками. Методика проведения.

### **3 курс 6 семестр**

#### **Практическое занятие № 1**

**Тема: Литературное образование и литературное развитие младших школьников**

1. Основные направления анализа текста художественного произведения.
2. Как осуществляется анализ содержания художественного произведения в единстве с работой над языком и художественными особенностями?
3. Как формируется оценочное отношение к литературному герою и его поступкам?
4. Подготовка учителя к анализу художественного произведения.

#### **Практическое занятие № 2**

**Тема: Читательский кругозор и его методические характеристики**

1. Значение книги для чтения в формировании грамотного читателя.
2. Как помогает методический аппарат книги реализовать основные задачи уроков чтения?
3. Виды иллюстративного материала и их назначение.
4. Что такое книги хорошие и плохие?
5. Какие качественные разновидности литературных произведений наполняют круг чтения младших школьников?
6. Насколько правомерно традиционное разделение детских книг на сказки, рассказы, стихи и т.д.?
7. Чем характеризуется полноценный читательский кругозор?

#### **Практическое занятие № 3 -4**

**Тема: Методика работы над произведениями различных жанров.**

1. Понятие «род литературы» в методической науке.
2. Понятие «жанр» литературы.

3. Методика работы над эпическими произведениями на уроках чтения и литературы в начальной школе.

4. Методика работы над лирическими произведениями в начальных классах.

5. Методика работы над драматическими произведениями в начальных классах.

6. Малый фольклорный жанр. Представленность в учебных книгах и методика работы.

7. Особенности басни как жанра.

8. Как подразделяются басни И.А. Крылова? Какие басни и почему включены в школьное изучение?

9. Басни, каких авторов изучаются по разным программам в начальной школе? Характеристика этапов урока изучения басни.

#### **Практическое занятие №5**

**Тема: Планирование уроков чтения и литературы в начальных классах.**

1. Общая характеристика темы (изучаемые произведения, авторы, жанры, иллюстративный материал и т. д.).

2. Система уроков по теме и её обоснование.

3. Какие фактические знания и умения работы с текстом формируются у учащихся?

4. Основные структурные компоненты урока чтения. Обоснование этапов урока.

5. Какая подготовительная работа проводится перед чтением произведения?

6. Как организовать работу над текстом? Виды работы над текстом.

7. Творческая работа в связи с чтением произведения.

#### **Практическое занятие №6**

**Тема: Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения**

1. Общие свойства книги и её роль в жизни ребенка.

2. Цели, задачи и содержание внеклассного чтения.

3. Чтение рассматривание как основной метод работы с книгой.

4. Организация работы на подготовительном этапе.

5. Организация работы на начальном этапе.

6. Организация работы на основном этапе.

7. Особенности руководства внеклассным чтением.

### **4 курс 7 семестр**

#### **Практическое занятие №1**

**Тема: Научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся.**

1. Понятие речевой коммуникации.

2. Речевая деятельность.

3. Освоение культурных ценностей посредством чтения текстов.

### **Практическое занятие №2**

**Тема: Механизмы речи.**

1. Виды речевой деятельности.

-говорение;

-слушание;

-чтение;

-письмо.

2. Формирование речевого поведения ребенка.

3. Речемыслительные умения.

4. Речевая способность.

### **Практическое занятие №3-4**

**Тема: Речь в жизни людей.**

1. Формирование речевого навыка.

2. Формирование коммуникативных умений.

3. Модель коммуникативно - деятельностной технологии в методике развития речи младших школьников.

4. Принцип градуальности.

### **Практическое занятие №5-6**

**Тема: Методы развития речи учащихся**

1. Имитативные методы.

2. Коммуникативные методы.

3. Метод конструирования.

4. Типология уроков развития речи.

5. Методические требования, предъявляемые к урокам развития речи.

## **4 курс 8 семестр**

### **Практическое занятие №1**

**Тема: Уровень текста в развитии речи младших школьников**

1. Какими знаниями и умениями связной речи должны овладеть учащиеся начальных классов? Как этот материал представлен в авторских учебниках русского языка?

2. Какой вид работы называется изложением?

3. Назначение изложений как упражнений в связной речи. Требования к текстам для изложений.

4. Виды изложений (подробное, выборочное, сжатое, творческое).

### **Практическое занятие №2**

**Тема: Жанры письменных работ учащихся.**

1. Значение и задачи работы над сочинением в начальных классах.

2. Знания и умения, формируемые у младших школьников при обучении сочинению.

3. Методика обучения сочинениям:

-по наблюдениям;

-из личного опыта;

-по литературным источникам;

-по картине и серии картин.

4. Особенности работы над сочинением в деловом стиле.

5. Взаимосвязь обучения изложениям и сочинениям.

#### **Практическое занятие №3 -4**

##### **Тема: Методика работы над речевыми ошибками учащихся**

1. Типы и причины речевых ошибок.

2. Виды речевых ошибок.

3. Классификации речевых ошибок.

4. Урок анализа письменных работ.

5. Исправление и предупреждение речевых ошибок.

#### **Практическое занятие №5**

##### **Контрольная работа**

1. Какие требования предъявляются к речи учащихся в начальных классах?

2. Как ведется работа по обогащению и уточнению словаря учащихся?

3. Как организуется работа по активизации словаря учащихся?

4. Как будете добиваться активности и самостоятельности учащихся в словарной работе?

5. Как организуете работу по предупреждению ошибок в построении словосочетаний?

6. Какие упражнения могут быть использованы для овладения умением пользоваться в речи предложениями, различными по цели высказывания и интонации?

7. Какие приемы можно использовать при обучении школьников составлению предложений?

8. Какими умениями связной речи должны овладеть учащиеся начальных классов?

9. Как строится работа по ознакомлению учащихся с признаками текста?

10. В чем заключается подготовительная работа к изложению?

11. Чем отличается методика проведения выборочного и сжатого изложений?

12. Как осуществляется связь работы над изложением и сочинением?

13. Как организуется подготовительная работа к сочинениям?

14. Как провести ознакомление детей с деловым стилем речи?

15. Как познакомить детей с особенностями описания?

16. Какова методика обучения рассуждению?

17. Как проводится работа по предупреждению ошибок в изложениях и сочинениях?

18. Каковы задачи работы над ошибками, допущенными в

изложениях и сочинениях? Над какими ошибками ведется работа?

## 5 курс 9 семестр

### Практическое занятие №1

**Тема: Принципы организации внеурочной работы по русскому языку в начальной школе**

1. Психолого-педагогические аспекты сущности познавательного интереса.
2. Роль познавательного интереса в обучении русскому языку младших школьников.
3. Основные принципы организации внеклассной работы по русскому языку.

### Практическое занятие №2

**Тема: Формы и методы внеурочной работы по русскому языку**

1. Задачи внеклассной работы.
2. Формы внеклассной работы.
3. Методы обучения во внеклассной работе
4. Содержание внеклассной работы по русскому языку
5. Виды и специфика связей русского языка с другими предметами.

### Практическое занятие №3 -4

**Тема: Планирование внеклассной работы по русскому языку**

1. Индивидуальный и дифференцированный подход при обучении русскому языку младших школьников.
2. Система расположения лингвистического материала по классам. Принципы усложнения материала.
3. Использование ИКТ на уроках русского языка в начальной школе.
4. Языковые игры на уроках русского языка в начальной школе.
5. Дидактические требования, предъявляемые к играм на уроках русского языка.

### Практическое занятие №5

**Тема: Организация внеклассной работы по русскому языку с младшими школьниками**

1. Кружок русского языка.
2. Требования к оформлению тематического планирования.

### Планы лабораторных занятий

## 2 курс 3 семестр

### Лабораторное занятие № 1

**Тема: Особенности уроков чтения и письма**

#### Цели:

- познакомить с планированием работы по обучению грамоте в классах с разной подготовкой;
- развивать творческие способности студентов.

#### Вопросы для коллективного обсуждения

1. Раскрыть понятия «дифференцированный подход», «общеклассная работа», «групповая работа».
2. Как Вы понимаете термин «перспективный материал»?
3. Формирование навыков самостоятельной работы.

#### **Задание для самостоятельной работы**

1. Приведите примеры дифференцированного обучения (фронтальной работы, групповой и индивидуальной ) с опорой на материал « Азбуки».
2. Приведите примеры формирования навыков самостоятельной работы первоклассников (с опорой на материал учебника) по схеме:
  - все учащиеся получают одинаковое задание для самостоятельной работы, при этом порядок его выполнения разъясняется учителем;
  - одна группа выполняет задание самостоятельно, а другой группе учитель объясняет порядок выполнения этого же задания;
  - разные группы получают различные задания для самостоятельной работы, учитель дает разъяснения лишь отдельным учащимся.
3. Приведите примеры «перспективного материала» для учащихся.

#### **Лабораторное занятие № 2**

##### **Тема: Развитие речи и мышления в период обучения грамоте**

##### **Цели:**

- ознакомить с содержанием и методикой работы по развитию речи на уроках обучения грамоте;
- выяснить возможности учебника в организации словарной работы, работы над словосочетанием и предложением, по формированию связной речи младших школьников в период обучения грамоте.

##### **Вопросы для коллективного обсуждения**

1. Как осуществляется работа над словом в период обучения грамоте по «Азбуке»:
  - раскрытие лексического значения слова;
  - отбор слов;
  - приемы объяснения слов.
2. Логические упражнения на уроках обучения грамоте.
3. Работа над предложением: составление предложений по вопросам, по картинкам, по схемам и т.д.
4. Работа над связной речью (рассказ по картинке, пересказ, драматизация).

##### **Задание для самостоятельной работы**

Выберите 5-6 слов и продемонстрируйте приемы толкования значения.

Приведите примеры логических упражнений (с использованием предметных картинок, словесного материала)

Разработайте фрагмент урока обучения грамоте, где ведется работа по развитию речи.

#### **2 курс 4 семестр**

##### **Лабораторное занятие №1**

## **Тема: Методика проведения различных видов языкового разбора**

### **Цели:**

-познакомиться с методикой проведения различных видов языкового разбора.

### **Вопросы для обсуждения**

1. Виды языкового разбора.
2. Значение и задачи языкового разбора в формировании языковых понятий и орфографического навыка.
2. Использование памяток на уроках русского языка (См. учебники по русскому языку для младших школьников).

### **Задание к занятию**

1. На материале учебников подобрать образцы памяток используемых при работе над грамматическим материалом (не менее 3).
2. Составить памятки для проведения языкового разбора (с опорой на алгоритм).
3. Проанализировать уроки русского языка (уроки представлены на компьютерных дисках) и ответить на следующие вопросы:
  - Как осуществляется языковой разбор на уроке?
  - Какие ошибки допускаются младшими школьниками при проведении языкового разбора?
  - Как Вы считаете, в чем причина подобных ошибок? Разработайте систему устранения подобных ошибок.

### **Лабораторное занятие №2**

**Тема: Формирование у младших школьников навыка правописания падежных окончаний имен существительных и прилагательных. Формирование навыка правописания личных окончаний глагола.**

### **Цели:**

- познакомиться с методикой обучения правописанию окончаний имен существительных, имен прилагательных, глаголов.

### **Вопросы для обсуждения**

1. Какие грамматические знания и умения составляют основу для формирования навыка правописания:
  - падежных окончаний имен существительных;
  - падежных окончаний имен прилагательных;
  - безударных личных окончаний глаголов?
2. Какова роль грамматико-орфографических упражнений при отработке навыка правописания падежных окончаний имен существительных, прилагательных, личных окончаний глаголов.
3. Какие затруднения могут возникнуть у учащихся при выполнении грамматико-орфографических упражнений? Спрогнозируйте возможные ошибки. Разработайте систему предупреждения ошибок подобного типа.

### **Задание к занятию**

1. Выяснить по учебникам русского языка (на примере не менее трех авторских учебников), в какой последовательности изучается материал по теме занятия.

2. Разграничить грамматические и орфографические упражнения. Воспроизвести характер рассуждений учеников при выполнении письменных упражнений (до письма, в процессе письма, по окончании работы).

3. Составить фрагменты уроков (три фрагмента уроков) по теме занятия на примере одного из авторских учебников.

4. Проанализировать уроки русского языка, предложенные на компьютерных дисках с опорой на учебно-методическое пособие «Профессиональная подготовка будущих учителей начальных классов» с. 16-22.

### **3 курс 5 семестр**

#### **Лабораторное занятие № 1**

**Тема: Планирование орфографической темы**

##### **Цели:**

- учиться анализировать орфографическую тему;  
- выяснить особенности построения урока изучения орфографического материала.

##### **Вопросы для коллективного обсуждения**

1. Общая характеристика темы (задачи изучения, содержание, обоснование последовательности изучения).

2. Взаимосвязь между отдельными частями темы (соотношение грамматического и орфографического материала).

3. Основные этапы изучения темы.

4. Структура урока изучения орфографического материала. Назначение каждого из этапов урока.

##### **Задание для самостоятельной работы**

1. Проанализировать одну из орфографических тем на выбор.

2. Разработать конспект урока объяснения нового материала ( программа и класс по выбору) с использованием информационных технологий.

#### **Лабораторное занятие № 2**

**Тема: Методика работы над формированием навыка правописания корней слов**

##### **Цели:**

- изучить методику работы над формированием орфографического навыка у младших школьников;

- выяснить методику работы над орфографическим правилом.

##### **Вопросы для коллективного обсуждения**

1. Какие правила, управляющие написанием корня, изучаются в начальных классах?

2. Какие знания составляют теоретическую основу написания парных звонких и глухих согласных, безударных гласных, непроизносимых согласных?

3. Содержание и последовательность работы по каждой из названных тем (использование алгоритмов).

4. Особенности работы над словами с непроверяемыми написаниями.

#### **Задание для самостоятельной работы**

1. Составить (по одной из авторских программ) конспект урока ознакомления учащихся с одним из правил во 2 классе (по выбору). Подготовить необходимую наглядность.

2. Разработать вариант алгоритма изучения правила (по выбору) с использованием информационных технологий.

### **3 курс 6 семестр**

#### **Лабораторное занятие №1**

**Тема: Читательский кругозор и его методические характеристики**

#### **Цель:**

Сформировать понятие о читательском кругозоре младшего школьника.

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Что такое книги хорошие и плохие?
2. Какие качественные разновидности литературных произведений наполняют круг чтения младших школьников?
3. Насколько правомерно традиционное разделение детских книг на сказки, рассказы, стихи и т.д.?
4. Чем характеризуется полноценный читательский кругозор?

#### **Задание к занятию**

1. Выделите и классифицируйте книжки-игрушки, указав какая деталь делает книжку игрушкой и чем она привлекательна? (из предложенных книг).
2. Составьте круг чтения младшего школьника (на основе опроса не менее 10 учеников младшего школьного возраста).

#### **Лабораторное занятие №2**

**Тема: Подготовка учителя к уроку чтения и литературы**

#### **Цели:**

1. Познакомиться с подготовкой учителя к исполнению литературных произведений,
2. Познакомиться с методикой использования наглядного, дополнительного материала, ТСО на уроках чтения.
3. Учиться подбирать нужный материал к урокам чтения и литературы.

#### **Задание для самостоятельной работы**

1. Подготовить сообщение на одну из тем:
  - 1) Самостоятельная работа на уроках литературного чтения.
  - 2) Знакомство с биографией и творчеством писателя на уроке литературного чтения.
  - 3) Музыка на уроке чтения и литературы.
  - 4) Картина, аппликация, фотография, меловой рисунок на уроке чтения и литературы.

5) Литературные праздники и методика их проведения .

2. Составить картотеку статей на указанные темы.

#### **4 курс 7 семестр**

#### **Лабораторное занятие №1**

**Тема: Лексико– стилистическая работа на уроках русского языка в начальной школе**

##### **Цели:**

1. Ознакомиться с содержанием и методикой лексико-стилистической работы на уроках изучения грамматико-орфографического материала.
2. Выяснить возможности учебника в организации словарной работы.

##### **Вопросы для коллективного обсуждения**

1. Почему в школе необходима систематическая работа над обогащением и уточнением словаря учащихся?

2. Как организуется в школе работа над лексическим значением слова?

Приемы толкования лексического значения слов.

3. Работа над многозначностью слов и употреблением слов в переносном смысле.

4. Как организовать работу над синонимами и антонимами?

##### **Задание для самостоятельной работы**

1. Проанализируйте одну из тем учебника, с точки зрения возможностей работы по развитию речи учащихся.

2. Найдите в учебниках по русскому языку задания и упражнения лексического характера. Сравните, как лексический материал представлен в авторских программах и учебниках по русскому языку для начальной школы.

3. Составьте к одному из упражнений учебника вопросы и задания, направленные на развитие речи учащихся.

4. Составьте карточки с лексическими упражнениями (подобрать текст и задание к нему).

5. Перечислите термины и понятия, которыми вы воспользуетесь при ответе по теме:

1) Лингвистические основы речевой работы в начальной школе.

2) Организация лексической работы.

#### **Лабораторное занятие №2**

**Тема: Исправление и предупреждение речевых ошибок у младших школьников**

##### **Цели:**

1. Познакомиться с критериями оценки творческих работ в начальной школе.

##### **Вопросы для коллективного обсуждения**

1. Типы ошибок в творческих работах младших школьников.

2. Методика предупреждения и исправления ошибок.

3. Оценка творческих работ.

##### **Задание для самостоятельной работы**

1. Составить вопросы и задания по предупреждению возможных ошибок в творческих работах учеников начальной школы.

## 5. Задания для самостоятельной работы

### 2 курс 3 семестр

1. Разработать диагностические задания для выявления готовности детей к школе.

2. Составить библиографию статей из журнала «Начальная школа» по разделу «Обучение грамоте».

3. Составить конспект урока чтения по выделению нового звука. Подготовить необходимую наглядность.

4. Представить обзор публикаций по теме задания из журнала «Начальная школа».

5. Готовясь к проведению на уроке обучения грамоте слого-звукового анализа, изобразите схематически слова (по карточкам). Подготовьте эти слова для аналитического чтения учениками, используя дополнительные схемы.

6. Заполните таблицу «Соотношение принципов обучения и требований к урокам обучения грамоте»:

№	Принцип	Требования к уроку

7. Составить конспект урока письма по ознакомлению с новой буквой (в разные периоды обучения грамоте).

8. Составить аннотации на две статьи из журнала «Начальная школа» по методике обучения письму.

9. По данной схеме проведите анализ «Прописей» /по выбору, на примере двух:

а) есть ли поурочная разбивка;

б) соответствует ли размещение материала на странице ходу урока;

в) использованы ли косые направляющие линии;

г) опирается ли письмо на рисование;

д) предшествует ли обучению безотрывному письму обучение письму элементов букв;

е) применяется ли копировальный метод;

ж) имеются ли свободные строки для письма под диктовку и творческих работ.

10. Проанализируйте авторские программы по обучению грамоте (не менее трех).

11. Выясните, в чем особенности обучения по каждой из программ.

### 2 курс 4 семестр

1. Познакомиться с федеральным государственным стандартом начального образования по русскому языку в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения.

2. Познакомиться с авторскими программами по русскому языку для начальной школы.

3. Составить фрагмент урока изучения нового материала по авторской программе по одной из тем:

4. - «Склонение имен существительных»

6. - «Три типа склонения имен существительных в единственном числе»

7. - «Правописание имен существительных в родительном падеже».

8. Проанализировать упражнения учебника по теме с точки зрения возможностей для лексико-стилистической работы.

9. Разработать конспект урока по теме «Имя прилагательное» (на примере одной темы, по выбранной самостоятельно авторской программе и учебнику). Выполнить самоанализ составленного конспекта урока. Проанализировать систему упражнений учебника «Русский язык» по 2-му, 3-му или 4-му вопросу (задачи, содержание, методика проведения).

10. Составить фрагмент урока изучения нового материала по одной из тем (самостоятельно определив программу и класс) на выбор:

11.- «Понятие о словах, отвечающих на вопрос что делает?»

12.- «Понятие о временных формах глагола».

13.- Неопределенная форма глагола.

14. На основе анализа программ (не менее трех авторских программ) и учебников «Русский язык» выяснить круг знаний и умений по синтаксису в начальных классах.

15. Составить таблицу предлогов для начальных классов.

16. Составить фрагмент урока ознакомления с новым материалом на одну из тем (программа и класс определяются самостоятельно):

### **2 класс**

- «Понятие о предложении как группе слов, выражающих законную мысль».

- «Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения».

- «Главные и второстепенные члены предложения».

### **3 класс.**

- «Однородные члены предложения» (общее понятие).

### **3 курс 5 семестр**

1. Проанализировать учебники по русскому языку и заполнить таблицу:

№	Название программы	Авторы программы	Система обучения	Характерные особенности	Учебно-методическое обеспечение (для учащихся)

2. Разработать фрагмент урока проведения одного из видов орфографических упражнений.
3. Проанализировать систему упражнений учебника по одной из тем:
  - а) Парные звонкие и глухие согласные;
  - б) Правописание безударных гласных в корне слова (2 класс);
  - в) Склонение имен прилагательных во множественном числе (3 класс).
4. Составить конспект урока русского языка (программа и тема по орфографии определяются индивидуально).
5. Составить задания для проверки готовности учащихся к изучению одной из тем на выбор:
  - Правописание безударных гласных в корне слова (2 класс);
  - Правописание безударных личных окончаний глагола (3 класс).
6. Выписать на карточки нормы оценок по русскому языку.
7. Проверить письменные работы учащихся (на примере диктанта) и оценить.

### 3 курс 6 семестр

1. Вычленив элементы книги (на примере одной детской книги) и назвать назначение каждого из элементов.

Для самопроверки:

*Элементами книги являются: обложка, переплет, суперобложка, корешок, форзац, титульный лист, оглавление, выходные сведения, алфавитный указатель, иллюстрации.*

2. Раскрыть на конкретном примере метод чтения-рассматривания.
3. Составить конспекты уроков (для каждого из этапов) и представить наиболее интересные (по Вашему мнению) фрагменты уроков для обсуждения.
4. Провести анкетирование среди учеников начальной школы (не менее 5 учеников) с целью изучения читательских интересов детей:

#### Анкета

1. *Есть ли у тебя дома детские книги?*
  2. *Читают ли взрослые в твоей семье книги?*
  3. *Делитесь ли вы впечатлениями о прочитанном в своей семье?*
  4. *О чем ты любишь читать?*
  5. *Назови свою любимую книгу (книги).*
  6. *Фамилии каких писателей ты знаешь?*
  7. *Покупаешь ли ты книги вместе со взрослыми? Какие?*
5. Выполните анализ детской книги, пользуясь следующей схемой:
1. *Как называется книга?*
  2. *О чем она (предположительно)? Для кого предназначена?*
  3. *Что Вы можете сказать об авторе этой книги? О художнике?*
  4. *Целесообразно ли использовать её в качестве учебного материала на уроке внеклассного чтения? На каком этапе и почему?*

5. Какой другой известной вам книгой её можно заменить, не меняя учебно-воспитательной задачи?

Перечислите термины и понятия, которыми Вы пользуетесь для изложения теоретического материала:

- а) основные этапы работы над произведением;
- б) приемы подготовки к восприятию произведения;
- в) методика организации первичного синтеза;
- г) методика организации анализа литературного произведения;
- д) организация работы на этапе вторичного синтеза;
- е) методические основы работы над идеей произведения.

7. Соотнесите формулировки задач с этапами работы над литературным произведением:

**Задачи:**

- а) выяснение мотивов поведения действующих лиц;
- б) сопоставление героев и их поступков;
- в) выяснение эмоционального воздействия произведения.

**Этапы работы:**

- а) первичный синтез;
- б) анализ;
- в) вторичный синтез.

8. Разработайте конспект урока литературного чтения для учащихся второго класса (по одной из авторских программ), на котором изучается эпическое произведение (рассказ).

**4 курс 7 семестр**

1. Проанализируйте одну из тем учебника, с точки зрения возможностей работы по развитию речи учащихся.

2. Найдите в учебниках по русскому языку задания и упражнения лексического характера. Сравните, как лексический материал представлен в авторских программах и учебниках по русскому языку для начальной школы.

3. Составьте к одному из упражнений учебника вопросы и задания, направленные на развитие речи учащихся.

4. Составьте карточки с лексическими упражнениями (подобрать текст и задание к нему).

5. Перечислите термины и понятия, которыми вы воспользуетесь при ответе по теме:

1. Лингвистические основы речевой работы в начальной школе.
2. Организация лексической работы.

**4 курс 8 семестр**

1. Проанализируйте программы по русскому языку (не менее трех) по разделу «Связная речь».

**5 курс 9 семестр**

1. Проанализируйте журналы «Начальная школа» за 2008-2011 года и составьте картотеку по теме занятия.

2. Составьте тематическое планирование к урокам русского языка (на примере одного класса).
3. Разработайте урок с использованием интерактивной доски.
4. Разработайте фрагмент урока, на котором ведется работа с электронными словарями.
5. Разработайте конспект внеклассного занятия по русскому языку (на одну из грамматических тем).
6. Составьте кроссворд по русскому языку (электронный вариант).
7. Создайте презентацию на тему: «Мои помощники – словари».

## **6. Библиографический список**

### **Основная литература:**

1. Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах (5-е изд., стер.) [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов/М.Р.Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: - Издательский центр «Академия», 2004.- 464 с.
2. Методика обучения литературе в начальной школе [Текст] : учеб. для студентов вузов / М. П. Воюшина [и др.] ; под ред. М. П. Воюшиной, 2010. - 288 с.

### **Дополнительная литература:**

1. Антонова Е.С. и др. Методика преподавания русского языка (начальные классы) [Текст] : пособие для студентов ср. проф. учеб. заведений/ Е.С. Антонова. С.В. Боброва.- М.: - Издательский центр «Академия», 2010. - 448 с.
2. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников [Текст] : пособие для студентов / под ред. Т. Г. Рамзаева, 2003. - 170 с.
3. Штрекер Н. Ю. Основы методики обучения русскому языку в начальной школе [Текст] : учеб. пособие по рус. яз. для студентов пед. вузов и учителей нач. классов / Н. Ю. Штрекер, 2003. - 253 с

### **Интернет-ресурсы:**

1. Методика обучения русскому языку в начальных классах [http://www.pedlib.ru/Books/4/0033/4\\_0033-1.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/4/0033/4_0033-1.shtml)
2. Итоговый сборник лучших учебно-методических материалов по образовательной области «Филология» [http://nfpk.kspu.karelia.ru/page\\_3781.html](http://nfpk.kspu.karelia.ru/page_3781.html)
3. Образовательные модульные программы по русскому языку и литературе [http://poipkro.pskovedu.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=933&Itemid=79](http://poipkro.pskovedu.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=933&Itemid=79)
4. О. Загоровская «Проблемы содержания программ и учебников по русскому языку в контексте разработки нового содержания общего образования» <http://www.bestreferat.ru/referat-90419.html>

5. Информационный Интернет-портал **Русистика.ру**  
<http://rusistica.ru/news.php>.
6. Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех  
<http://www.gramota.ru/>.
7. Новый словарь методических терминов и понятий  
<http://gramota.ru/slovari/info/az/pril3/>
8. ФГОС: начальное общее образование  
<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>
9. Система учебников «Перспектива»  
[http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=25568](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=25568)
10. ОС «Школа 2100»  
[http://wiki.saripkro.ru/index.php/%D0%9E%D0%A1\\_%22%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0\\_2100%22](http://wiki.saripkro.ru/index.php/%D0%9E%D0%A1_%22%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_2100%22)
11. Образовательная система «Школа 2100» <http://www.school2100.ru/>
12. Программа «Школа России» <http://schoolguide.ru/index.php/progs/school-russia2011.html>
13. Начальная школа XXI века <http://schoolguide.ru/>
14. Рычкова М. Каллиграфия для взрослых. Учебное пособие -  
<http://www.bsu.ru/?src=338>
15. Журнал Начальная школа <http://n-shkola.ru/>

## **Вопросы к зачетам и экзаменам**

### **2 курс 3 семестр (вопросы к зачету)**

1. Методика преподавания русского языка как наука. Основные понятия методики преподавания русского языка.
2. Связь методики преподавания русского языка с другими науками.
3. Историко- критический обзор методов обучения грамоте (на исторических примерах).
4. Обучение грамоте в России.
5. Вклад Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского в становление и развитие методов обучения грамоте.
6. Звуковой аналитико- синтетический метод обучения грамоте. Реализация современной системы в учебниках.
7. Обучение грамоте по «Русской Азбуке» В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина и др. Работа со схемами при обучении грамоте.
8. Авторские программы и учебники по обучению грамоте.
9. Критерии анализа и оценки учебников.
10. Задачи, содержание и организация работы на уроках чтения в подготовительный период обучения грамоте.
11. Задачи, содержание и организация работы на уроках чтения в основной период обучения грамоте.
12. Основные виды занятий по обучению грамоте. Работа над звуками.
13. Развитие речи и мышления детей на уроках обучения грамоте.

14. Грамматико- орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте.
15. Первоначальное обучение письму.
16. Характеристика современных шрифтов- прописей. Организационные и гигиенические условия обучения письму.
17. Методы и приемы обучения письму. Типичные графические ошибки учащихся.
18. Развитие речи учащихся на уроках письма в период обучения грамоте.
19. Уроки письма в разные периоды обучения грамоте.
20. Характеристика современных учебных комплексов по обучению грамоте.
21. Осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся при обучении грамоте. Леворукие дети.

### **2 курс 4 семестр (вопросы к экзамену)**

1. Методика преподавания русского языка как наука.
2. Научные основы методики обучения грамоте.
3. Классификация методов обучения грамоте.
4. Обучение грамоте в России.
5. Вклад Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского в становление и развитие методов обучения грамоте.
6. Звуковой аналитико- синтетический метод обучения грамоте. Реализация современной системы в учебниках.
7. Обучение грамоте по «Русской Азбуке» В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина и др.
8. Работа со схемами при обучении грамоте.
9. Задачи, содержание и организация работы на уроках чтения в подготовительный период обучения грамоте.
10. Задачи, содержание и организация работы на уроках чтения в основной период обучения грамоте.
11. Основные виды занятий по обучению грамоте. Работа над звуками.
12. Развитие речи и мышления детей на уроках обучения грамоте.
13. Грамматико- орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте.
14. Первоначальное обучение письму.
15. Организационные и гигиенические условия обучения письму.
16. Методы и приемы обучения письму. Типичные графические ошибки учащихся.
17. Развитие речи учащихся на уроках письма в период обучения грамоте.
18. Уроки письма в разные периоды обучения грамоте.
19. Осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся при обучении грамоте.
20. Обучение грамоте леворуких детей.
21. Формирование духовно-нравственного мировоззрения первоклассников средствами учебника.
22. Типы и структура уроков русского языка в начальной школе.
23. Научные основы методики обучения грамматике.

24. Грамматическое направление в науке.
25. Антиграмматическое направление в науке.
26. Воспитательные и развивающие возможности предмета «Русский язык».
27. Методы изучения русского языка в начальной школе.
28. Формирование языковых понятий.
29. Формирование грамматических понятий у младших школьников
30. Учебник русского языка и дополнительные пособия.
31. Языковой анализ как метод.
32. Лингвистические основы методики работы над частями речи в начальной школе.
33. Система изучения имен существительных в начальной школе.
34. Система изучения имен прилагательных в начальной школе.
35. Методика работы над глаголом в начальной школе.
36. Знакомство младших школьников с местоимением.
37. Ознакомление учащихся начальной школы с именами числительными.
38. Знакомство с наречиями.
39. Служебные части речи. Союзы. Предлоги.
40. Научные основы изучения синтаксиса и пунктуации в начальной школе.
41. Методика работы над словосочетанием.
42. Методика работы над предложением.
43. Ознакомление младших школьников с пунктуацией.
44. Программы и учебники по русскому языку нового поколения.

### **3 курс 6 семестр (вопросы к экзамену)**

1. Зарождение метода объяснительного чтения.
2. Взгляды Л.Н. Толстого на процесс обучения чтению.
3. Методика воспитательного чтения Ц.П. Балталона.
4. Метод творческого чтения С.И. Абакумова.
5. Развитие методики чтения в 30-70-е годы XX века.
6. Методика работы над навыком чтения.
7. Приемы работы над основными качествами навыка чтения.
8. Научные основы анализа художественного произведения в начальной школе.
9. Процесс работы над литературным произведением в начальных классах. Основные этапы работы над произведением.
10. Приемы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения.
11. Первичное знакомство с содержанием произведения.
12. Анализ содержания литературного произведения на уроках в начальной школе.
13. Организация работы на этапе вторичного синтеза.
14. Методические основы работы над идеей произведения.
15. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров.
16. Методика работы над былиной.

17. Чтение научно-познавательной литературы.
18. Методика работы над эпическим произведением в начальной школе.
19. Методика работы над басней на уроках в начальных классах.
20. Методика работы над стихотворением (эпическим и лирическим).
21. Работа с детской книгой в начальной школе.
22. Понятие «тип правильной читательской деятельности».
23. Формирование читательской самостоятельности младших школьников.
24. Организация работы на различных этапах формирования навыка читательской самостоятельности.
25. Уроки литературного чтения в начальной школе. Типология уроков.
26. Типы и структура уроков русского языка. Типология уроков, разработанная Г.Н. Приступой.
27. Грамматическое и антиграмматическое направление в методике обучения орфографии.
28. Понятие «орфографический навык».
29. Условия формирования орфографического навыка на уроках русского языка в начальной школе.
30. Понятие «орфографическое правило».
31. Методика работы над орфографическим правилом.
32. Виды орфографических упражнений и методика их проведения.
33. Понятие «орфограмма». Виды орфограмм.
34. Понятие «орфографическая зоркость».
35. Принципы русской орфографии.
36. Принципы русской пунктуации.
37. Методы и приемы обучения правописанию.
38. Виды диктантов используемых на уроках русского языка в начальной школе.
39. Методика проведения диктантов на уроках русского языка в начальной школе.
40. Авторские программы по русскому языку, реализуемые в начальной школе.
41. Учебники по русскому языку для начальной школы.
42. Алгоритмы в правописании. Ступени сжатия алгоритма.
43. Классификация орфографических ошибок.
44. Диагностика и прогнозирование орфографических ошибок.
45. Урок работы над орфографическими ошибками в начальной школе.
46. Использование памяток при работе над орфографическими ошибками.
47. Планирование уроков русского языка и подготовка к ним. Общие требования к уроку.
48. Имитативные упражнения (виды списывания).
49. Методика проведения различных видов языкового разбора.
50. Учет знаний, умений и навыков по русскому языку.

#### **4 курс 8 семестр (вопросы к зачету)**

1. Словообразовательная работа и лексические упражнения.
2. Научные основы методики развития речи.
3. Развитие мышления - основа речевых упражнений.
4. Методика работы над словарем.
5. Синтаксическая работа в системе развития речи.
6. Методика работы над пересказом и изложением.
7. Методика работы над устным рассказом и сочинением.
8. Какие требования предъявляются к речи учащихся в начальных классах?
9. Как ведется работа по обогащению и уточнению словаря учащихся?
10. Как организуется работа по активизации словаря учащихся?
11. Как будете добиваться активности и самостоятельности учащихся в словарной работе?
12. Как организуете работу по предупреждению ошибок в построении словосочетаний?
13. Какие упражнения могут быть использованы для овладения умением пользоваться в речи предложениями, различными по цели высказывания и интонации?
14. Какие приемы можно использовать при обучении школьников составлению предложений?
15. Какими умениями связной речи должны овладеть учащиеся начальных классов?
16. Как строится работа по ознакомлению учащихся с признаками текста?
17. В чем заключается подготовительная работа к изложению?
18. Чем отличается методика проведения выборочного и сжатого изложений?
19. Как осуществляется связь работы над изложением и сочинением?
20. Как организуется подготовительная работа к сочинениям?
21. Как провести ознакомление детей с деловым стилем речи?
22. Как познакомить детей с особенностями описания?
23. Какова методика обучения рассуждению?
24. Как проводится работа по предупреждению ошибок в изложениях и сочинениях?
25. Каковы задачи работы над ошибками, допущенными в изложениях и сочинениях? Над какими ошибками ведется работа?

#### **5 курс 9 семестр (вопросы к экзамену)**

1. Методика русского языка как наука.
2. Методические требования, предъявляемые к текстам, используемым учителем в процессе обучения младших школьников русскому языку.
3. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.

4. Процесс обучения грамоте по учебнику «Русская Азбука» В. Г Горецкого, В.А. Кирюшкина, А.Ф. Шанько.
5. Основные лингвистические понятия изучаемые младшими школьниками на первой ступени подготовительного периода обучения грамоте по «Русской Азбуке» В. Г Горецкого, В.А. Кирюшкина, А.Ф. Шанько.
6. Основные методы обучения грамоте.
7. Основной метод обучения грамоте, используемый на современном этапе в начальной школе по традиционной системе.
8. Основные средства, которые используются на уроках обучения грамоте в подготовительный период.
9. Методы обучения письму в русской начальной школе
10. Уроки чтения и письма в период обучения грамоте.
11. Метод объяснительного чтения.
12. Метод воспитательного чтения.
13. Этапы формирования навыка чтения.
14. Правильность чтения младших школьников.
15. Выразительность чтения учеников начальной школы.
16. Теория читательской самостоятельности.
17. Эпическая литература для начальной школы.
18. Понятие «род литературы» в методике чтения.
19. Современная система формирования читательской самостоятельности.
20. Грамматическое направление в методической науке.
21. Принципы методики орфографии.
22. Понятие «орфографическая единица» в методической науке.
23. Понятие «орфографическая зоркость» в методической науке.
24. Классификации уроков русского языка в начальной школе.
25. Процесс формирования орфографического навыка.
26. Виды диктантов, используемые в начальной школе.
27. Формирование грамматических понятий на уроках русского языка.
28. Принципы пунктуации в методической науке.
29. Понятие «орфограмма» в методической науке.
30. Современная система обучения чтению.
31. Методика работы над крупнообъемным произведением в начальной школе.
32. Методика работы над художественным текстом.
33. «Грамматическое понятие» в методике русского языка.
34. Процесс формирования грамматического понятия.
35. Внеурочная работа по русскому языку.
36. Внеклассная работа по русскому языку.
37. Принципы внеурочной деятельности.
38. Основные задачи внеурочной работы.

Учебно-методическое издание

Автор-составитель  
Ахтырская Елена Николаевна

**Методика обучения русскому языку и литературе**

Методические указания к курсу  
для студентов специальности 050708 «Педагогика и методика начального  
образования» с дополнительной специальностью «Социальная педагогика»

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского