

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Саратовский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского»

Балашовский институт (филиал)

**Методика обучения русскому языку и литературе  
(заочная форма обучения)**

Методические указания к курсу  
для студентов специальности  
050708 «Педагогика и методика начального образования»

Саратов 2011

УДК  
ББК  
И

Автор-составитель  
Е. Н. Ахтырская

Методические указания к курсу «Методика обучения русскому языку и литературе» составлены в соответствии с учебной программой и предназначены для студентов 3-6 курсов педагогического факультета специальности 050708 «Педагогика и методика начального образования». В них представлены содержание изучаемого курса, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, вопросы к зачетам и экзаменам.

Рекомендуется к опубликованию в электронной библиотеке кафедрой ПиМНО Балашовского института (филиала) Саратовского государственного университета имени Н.Г.Чернышевского.

Работа представлена в авторской редакции.

© Ахтырская Е.Н., 2011

## Содержание

1. Требования ГОС ВПО по специальности 050708 «Педагогика и методика начального образования» с дополнительной специальностью «Социальная педагогика» к содержанию дисциплины: .....	4
2. Цели и задачи изучения дисциплины:.....	5
3.Содержание дисциплины.....	6
4. Планы практических занятий.....	10
5. Задания для самостоятельной работы.....	16
6. Контрольные работы.....	30
7. Библиографический список.....	33
8. Вопросы к зачетам и экзаменам.....	34

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Методика обучения русскому языку и литературе изучается студентами заочной формы обучения на протяжении 3-6 курсов: на 3 курсе в 6 семестре завершается экзаменом; на 4 курсе 8 семестр заканчивается зачетом; на 5 курсе в 9 семестре и 10 семестре зачет. Студенты 3 курса в 6 семестре и студенты 4 курса в 8 семестре выполняют контрольные работы.

**1. Требования ГОС ВПО по специальности 050708 «Педагогика и методика начального образования» с дополнительной специальностью «Социальная педагогика» к содержанию дисциплины ДПП.Ф.08 Методика обучения русскому языку и литературе:**

Теоретические основы методики обучения русскому языку. Предмет методики, ее задачи, методы исследования, методы и принципы обучения родному языку. Основные вехи развития методики русского (родного) языка в России (XVIII – XX вв.). Стратегия и тактика современного обучения русскому языку.

**Методика обучения грамоте.** Научные основы методики обучения грамоте; механизмы чтения и письма. Навыки первоначального чтения и письма. Методы обучения грамоте; современный звуковой аналитико-синтетический метод. Научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи. Пособия по обучению грамоте. Уроки обучения грамоте.

**Методика языкового образования и речевого развития.** Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста. Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетики, лексики, словообразования, грамматики. Формирование языковых понятий. Урок введения языкового понятия.

**Методика правописания и культуры письма.** Научные основы и методика формирования орфографического навыка. Система упражнений по формированию орфографического навыка. Правила оформления письменной работы. Система работы над орфографическими ошибками. Урок работы над орфографическим правилом.

**Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников.** Научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся. Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания устного связного высказывания и письменного текста. Культура речи и основы риторики. Методика организации детского словесного творчества. Жанры письменных работ учащихся. Методика работы над речевыми ошибками учащихся.

**Методика литературного чтения и работы с детской книгой.** Литературное образование и литературное развитие младших школьников. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся. Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров. Работа над научно-познавательным текстом. Урок литературного чтения.

Книга как особый вид учебного материала. Закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников. Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения. Уроки и фрагменты уроков по обучению детей работе с книгой. Формы и методы внеурочной работы по русскому языку.

## 2. Цели и задачи изучения дисциплины

**Цели освоения дисциплины:** сформировать у студентов систему знаний о методах и приемах освоения учащимися родного языка как средства общения в устной и письменной форме

Основные задачи курса состоят в том, чтобы:

- подготовить будущих учителей начальных классов к квалифицированному обучению и развитию младших школьников в процессе преподавания русского языка и литературного чтения;

- дать будущим учителям систематические научно-методические знания о процессе обучения русскому языку, включающие в качестве основных знания о целях, задачах, содержании, методах, приемах, видах и организационных формах обучения русскому языку, в том числе об учебниках, детских книгах, о методических и дидактических пособиях.

В результате изучения курса методики преподавания русского языка и литературы будущие учителя начальных классов должны приобрести следующие знания:

1) предмета и методов педагогических исследований в методике как науке;

2) образовательно-воспитательных задач курса «Русский язык в начальных классах»; содержания и структуры традиционных и авторских программ для начальной школы;

3) методов обучения грамоте, чтению и литературе, грамматике, орфографии; путей формирования фонетических, словообразовательных понятий и навыков чтения, письма (с соблюдением норм графики, каллиграфии, орфографии) и различных видов языкового разбора у младших школьников;

4) форм обучения, типов уроков, их структурных особенностей, методики подготовки и проведения уроков обучения грамоте, чтения, грамматики и т. д.

5) используемых средств обучения;

6) истории развития методики (18-20 века), её новейших достижений и перспектив развития.

Студенты должны приобрести следующие умения:

1) владеть и эффективно применять методы обучения младших школьников основам русского языка;

2) решать на уроках русского языка в комплексе задачи обучения, развития и воспитания учащихся;

3) выявлять и анализировать особенности овладения детьми языком и речью, исправлять языковые и речевые ошибки младших школьников, осуществлять обучение, определяя степень и глубину освоения младшими школьниками программного материала;

4) выбирать и творчески использовать учебный материал по русскому языку, обеспечивая овладение образцами чтения, письма и связной речи;

5) отбирать оптимальные приёмы обучения, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, познавательный интерес, активность и самостоятельность учащихся при выполнении грамматико-орфографических упражнений, при проведении бесед и т.д.;

6) осуществлять индивидуальный подход к учащимся, сочетать индивидуальную, групповую и коллективную работу;

7) анализировать содержание традиционных и авторских программ и учебников, вносить изменения в содержание изучаемого материала, опираясь на вариативные методики, творчески использовать на уроках средства наглядности, подбирать и разрабатывать дидактический материал;

8) самостоятельно пополнять психолого-педагогические знания при работе с научной литературой, словарями-справочниками и др. литературой;

9) практически осуществлять межпредметные связи, опираясь на педагогику, психологию, литературоведение и лингвистику.

### 3. Содержание дисциплины

#### **Методика обучения русскому языку и литературе**

*Теоретические основы методики обучения русскому языку. Предмет методики, ее задачи, методы исследования, методы и принципы обучения родному языку.* Место методики преподавания русского языка среди других наук. Ее связи с наукой о языке, с психологией, с педагогикой, с теорией речевой деятельности, с логикой и литературоведением. Теория познания как методологическая основа методики русского языка. Единство языка и мышления. Принципы обучения родному языку. Методы исследования в методике преподавания русского языка.

*Основные вехи развития методики русского (родного) языка в России (XVIII – XXI вв.).* Исторические вехи развития методики обучения русскому языку как науки; поиски и решения на современном ее этапе. *Стратегия и тактика современного обучения русскому языку.* Воспитательное, практическое, образовательное и развивающее значение учебного предмета "Русский язык", его место среди других школьных дисциплин. Содержание и структура курса в начальных классах, его основные разделы.

**Методика обучения грамоте.** *Научные основы методики обучения грамоте; механизмы чтения и письма.*

Обучение грамоте как составная часть курса русского языка: общее содержание учебной работы (обзор), периодизация. Особенности русской графики как основа овладения ее нормами; позиционный принцип чтения и письма,

его отражение в обучении. Механизм чтения и пути овладения им. Приемы обучения чтению слогов разной структуры; упражнения для становления правильности и беглости чтения. Организация чтения слов, предложений и текстов, обучение пониманию читаемого. Способы работы с детскими книгами на первых этапах становления ребенка как читателя.

*Навыки первоначального чтения и письма. Методы обучения грамоте; современный звуковой аналитико-синтетический метод.* Подготовительный этап обучения: задачи, содержание и общие требования к организации работы; особенности проведения адаптационного периода. Освоение первых лингвистических понятий (речь, речь устная и письменная, предложение, слово, слог, звук, ударение): способы знакомства и организация практической работы. Основной этап – общая характеристика всех направлений обучения. Роль и место фонетической работы, ее содержание и организация; требования к отбору слов для звукового анализа и технология его проведения.

*Научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи.* Освоение каллиграфии, графики и элементов орфографии как компоненты обучения письму. Разные подходы к обучению каллиграфии, их отражение в прописях; приемы обучения, виды упражнений. Возможные графические ошибки детей, их причины и способы устранения. Графические упражнения на уроках письма.

*Пособия по обучению грамоте. Уроки обучения грамоте.* Типология уроков обучения грамоте, особенности их построения; учет дошкольной подготовки детей, способы дифференциации работы. Уроки обучения грамоте в современной школе. УМК по обучению грамоте.

### **Методика языкового образования и речевого развития.**

*Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста.* Обогащение словаря младшего школьника в процессе изучения языковой теории.

*Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетики, лексики, словообразования, грамматики.* Методика преподавания фонетики и графики. Общеобразовательное и практическое значение изучения фонетики и графики в системе начального обучения русскому языку.

Значение и задачи работы над морфемным составом и образованием слов. Методика преподавания лексикологии. Значение и задачи лексической работы на уроках русского языка в начальной школе. Содержание и методика работы над лексическим значением слова, над омонимами, синонимами, антонимами.

Методические основы изучения частей речи. Обоснование системы изучения имен существительных в I—IV классах. Методика изучения имен прилагательных в начальных классах. Организация работы над категориями рода, числа и падежа имен прилагательных. Методика изучения глагола в I—IV классах. Особенности ознакомления младших школьников с местоимениями и наречиями. Система работы над предлогами в начальных классах и ее содержание на каждом этапе.

Методика преподавания синтаксиса и пунктуации. Задачи, содержание, последовательность работы при изучении синтаксиса.

*Формирование языковых понятий.* Методика формирования грамматических понятий. Понятие как форма мышления. Особенности грамматических понятий. Трудности усвоения грамматических понятий младшими школьниками. Основные этапы формирования грамматических понятий в начальной школе. Методические условия формирования у младших школьников грамматических понятий.

*Урок введения языкового понятия.* Урок введения языкового понятия по авторским УМК. Грамматические упражнения, их виды и методика проведения. Назначение грамматических упражнений в системе обучения младших школьников родному языку. Виды грамматических упражнений по лингвистической специфике материала и по характеру умственной деятельности учащихся. Методика применения грамматических упражнений на разных этапах усвоения понятия.

**Методика правописания и культуры письма.** *Научные основы и методика формирования орфографического навыка.* Обучение орфографии как социальная и методическая проблема. Общая характеристика научных основ методики обучения орфографии в начальной школе. Основные понятия методики обучения орфографии.

*Система упражнений по формированию орфографического навыка.* Орфографические упражнения, их виды и методика проведения. Орфографический разбор как вид упражнения по орфографии, его обучающие и развивающие возможности, методические требования к проведению. Проговаривание и комментирование. Диктант как вид упражнения по орфографии, виды диктантов, классификация их по разным основаниям. Критерии выбора упражнений по орфографии.

*Правила оформления письменной работы.* Оформление письменных работ по русскому языку младших школьников.

*Система работы над орфографическими ошибками.* Основные типы орфографических ошибок. Методика работы над предупреждением и исправлением ошибок. Обучение орфографическому самоконтролю в начальных классах. Предупреждение орфографических ошибок. Организация коллективной и индивидуальной работы над ошибками.

*Урок работы над орфографическим правилом.* Виды орфографических правил. Общая характеристика работы над различными видами правил. Виды работ над содержанием формулировки правила, направленные на активизацию мыслительной деятельности. Обучение детей применению орфографического правила: структура орфографического действия по применению правила, составление алгоритма (образца рассуждения). Урок работы над орфографическим правилом.

**Совершенствование речевой деятельности младших школьников**



*Научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся.* Понятие о речи как виде деятельности. Соотношение особенностей речи и языка. Развитие речи как методическое понятие. Содержание и методика работы над устной речью в начальных классах. Периодизация речевого развития детей. Специфика устной речи и ее характеристика применительно к школьному возрасту. Задачи развития устной речи младших школьников. Основные направления совершенствования устной речи младших школьников и их методическое обеспечение.

*Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания устного высказывания и письменного текста.* Уровни речевого развития младших школьников. Уровни развития речи учащихся: произносительный, лексический, грамматический и уровень текста. Произносительный уровень развития речи: дикционная чистота и орфоэпическая грамотность речи детей. Лексический уровень развития речи младших школьников. Грамматический уровень развития речи детей: морфологический и синтаксический. Уровень текста: восприятие и создание.

*Культура речи и основы риторики. Уроки риторики в начальной школе.*

*Методика организации детского словесного творчества. Жанры письменных работ.* Задачи развития связной речи. Формирование понятия «текст». Работа над синтаксической и смысловой организацией текста. Работа над описанием, повествованием, рассуждением, смешанным текстом; над элементами стилистики.

Устные пересказы прочитанного и письменные изложения: близкие к тексту образца, выборочные, сжатые, с творческими заданиями. Устные и письменные сочинения. Подготовительная работа: накопление материала и его систематизация, составление плана, языковая подготовка. Задачи обучения младших школьников письменной передаче содержания прочитанного. Содержание обучения учащихся письменному изложению прочитанного. Последовательность и методика обучения младших школьников изложению.

*Методика работы над речевыми ошибками учащихся.*

Речевые ошибки учащихся; их классификация в процессе проверки изложения и сочинения, причины и способы исправления.

**Методика литературного чтения и работы с детской книгой.**

*Литературное образование и литературное развитие младших школьников.*

Воспитательное, образовательное и развивающее значение литературного чтения. Задачи уроков литературного чтения в свете требований стандартов нового поколения.

*Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.* Понятие «навык чтения». Качества полноценного навыка чтения: сознательность, правильность, беглость, выразительность. Значение навы-

ка чтения в жизни современного человека. Основные ступени развития навыка чтения и совершенствования отдельных его сторон в разные годы обучения.

*Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров.* Понятие «род» литературы. Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров в начальной школе. Научные основы анализа художественного произведения: литературоведческие основы анализа художественного текста; психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Методика работы над эпосом. Отличительные особенности лирики как рода литературы. Характерные признаки стихотворной речи (рифма, ритм, повышенная эмоциональность). Методические приемы работы над стихотворными текстами с точки зрения содержания и формы: подготовка к первичному восприятию; словесное и графическое рисование; лингвистический анализ поэтического текста; выразительное чтение.

*Работа над научно-познавательным текстом.* Своеобразие чтения научно-познавательной литературы.

*Урок литературного чтения в начальной школе.* Уроки литературного чтения в начальной школе по авторским УМК.

*Книга как особый вид учебного материала.* Книга как особый вид учебного материала. Работа с детской книгой. Воспитательная роль книги.

*Закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников.* Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников. Содержание понятия *обучение чтению* на современном этапе развития "науки о читателе" (Н. Н. Светловская). Из истории методики обучения чтению в начальной школе; поиски и методические решения последних десятилетий. Теория и практика обучения чтению младших школьников в настоящее время; недостатки в постановке работы и пути ее совершенствования.

*Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения. Уроки и фрагменты уроков по обучению детей работе с книгой.* Этапы обучения работе с детской книгой. Технология уроков внеклассного чтения.

#### **4. Планы практических занятий**

##### **3 курс 5 семестр**

##### **Практическое занятие №1**

**Тема: Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте (сущность метода).**

1. Лингвистические основы обучения грамоте.
2. Занимательный материал учебников и его использование.
3. Виды иллюстративного материала и их назначение и использование.

4. Схемы слоگو-звукового анализа, их назначение и методика использования.
5. Работа с текстом учебников по обучению грамоте.
6. Требования предъявляемые к учебникам для младших школьников.
7. Развитие речи учащихся на уроках обучения грамоте.

### **Практическое занятие №2**

#### **Тема: Основные виды занятий по обучению грамоте**

1. Анализ авторских программ по обучению грамоте.
2. Анализ содержания и построения учебников по обучению грамоте В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина и др.
3. Какие лингвистические понятия (термины) сообщаются детям в подготовительный период обучения грамоте? Какова последовательность их введения?
4. Назначение схем-моделей? Каков порядок их введения?
5. Как решаются в «Азбуке» задачи духовно-нравственного воспитания учащихся, расширения их знаний об окружающей действительности?
6. Принципы построения учебника.
7. Как реализуется в «Азбуке» принцип частотности? Последовательность изучения звуков по учебнику.
8. Характеристика литературного материала для чтения в «Азбуке».
9. Виды иллюстративного материала в учебнике и его назначение.
10. Дидактический материал, его назначение и использование на уроках обучения грамоте.

### **3 курс 6 семестр**

#### **Практическое занятие № 1**

#### **Тема: Особенности уроков письма в период обучения грамоте**

1. Содержание прописей
2. Задачи уроков письма в период обучения грамоте.
3. Анализ шрифта, используемого в «Прописях», реализующих различные системы обучения грамоте.
4. Способы обучения каллиграфии, возможности для их реализации в различных системах обучения грамоте.
5. Недостатки формирующегося почерка.
6. Уточнение понятий «графика», «каллиграфия».
7. Рассмотреть материалы «Прописей», выявить особенности шрифта.  
*Характеристика шрифта:*
  - а) письмо упрощенное;
  - б) письмо безнажимное;
  - в) письмо безотрывное;
  - г) письмо наклонное.
8. Рассмотреть материалы «Прописей», выявить возможности применения различных способов обучения:

а) копировальный способ (обведение букв). Положительные черты способа – выработка правильной формы букв; отрицательные черты – механическое, а не осознанное упражнение;

б) линейный метод (точные и всегда одинаковые расстояния между элементами букв, точные пропорции высоты и ширины букв), использование вспомогательной сетки;

в) генетический способ (от графически простой по форме буквы к более сложной);

г) тактический (или ритмический способ);

д) метод Карстера (специальные движения для развития руки).

9. Рассмотреть ученические работы, выявить имеющиеся недостатки:

-нарушение форм букв;

-нарушение наклона;

-нарушение линейности;

-слишком размашистое письмо;

-слишком тесное письмо;

-слишком крупное письмо;

-слишком мелкое письмо;

-неравномерность в расстановке букв в словах, слов на строке;

-вычурное письмо;

-небрежное и неряшливое письмо.

10. Отработка каллиграфического написания букв алфавита (10 на практическом занятии, остальные – дома).

- Напишите 10 букв (строчных и заглавных).

- Сделайте зрительный графический анализ букв.

-Двигательный графический анализ букв (объяснение написания, зеркальный показ при письме в воздухе).

#### 4 курс 7 семестр

#### Практическое занятие №1

**Тема: Методика изучения имени существительного в начальной школе.**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения.

2. Содержание и принципы построения авторских программ по русскому языку (раздел «Грамматика, правописание и развитие речи»).

3. Задачи изучения имен существительных в начальных классах.

4. Последовательность работы над именем существительным по классам.

5. Методика ознакомления учащихся с родом имен существительных.

6. Методика ознакомления с изменением существительных по числам.

7. Методика формирования у учащихся навыка правописания падежных окончаний имен существительных.

## **Практическое занятие №2**

### **Тема: Разные темы курса морфологии**

1. Методика ознакомления учащихся с лексическим значением прилагательного по авторским программам.
2. Изучение грамматических признаков имен прилагательных. Лингвистические и методические основы .
3. Система изучения глагола в начальных классах. Обоснование последовательности изучения глагола.
4. Методика ознакомления учащихся с категорией числа глагола.
5. Овладение учащимися временными формами глагола.
6. Методика ознакомления учащихся со спряжением глагола. Формирование навыков правописания безударных личных окончаний глагола.

## **Практическое занятие №3**

### **Тема: Ознакомление младших школьников с синтаксисом**

1. Значение и задачи работы над предложением и словосочетанием в начальных классах.
2. Распределение синтаксического материала по классам. Усложнение от класса к классу.
3. Методика работы над словосочетанием.
4. Знакомство с синтаксической ролью предлогов. Методика работы над предлогами.
5. Методика изучения предложения:
  - Формирование понятия «предложение»;
  - Ознакомление с главными и второстепенными членами;
  - Изучение предложений, различных по цели высказывания и по интонации;
  - Изучение предложений с однородными членами.

## **4 курс 8 семестр**

### **Практическое занятие № 1**

#### **Тема: Изучение орфографии в курсе русского языка**

Цели проведения орфографических упражнений. Их классификация (по разным источникам).

1. Методика проведения различных видов орфографических упражнений.
2. Выбор упражнения в зависимости от характера орфограммы (привести примеры с обоснованием).
3. Выбор упражнения в зависимости от характера орфограммы (привести примеры упражнений с обоснованием).
4. Систематичность упражнений как условие формирования орфографического навыка (анализ учебников русского языка).

### **Практическое занятие № 2**

#### **Тема: Урок русского языка в начальной школе**

1. Основные типы уроков русского языка.
2. Типология уроков русского языка разработанная М.Р. Львовым.
3. Типология уроков русского языка разработанная Г.Н. Приступой.
4. Урок работы над орфографическим правилом.
5. Использование информационных технологий на уроках русского языка в начальной школе. Вариативность методики.
6. Реализация целей в содержании урока. (Раскрыть на примере фрагмента урока).
7. Как на уроке осуществляется взаимосвязанное изучение грамматического и орфографического материала? Формируются орфографические навыки?

### **Практическое занятие № 3**

#### **Тема: Методика работы над орфографическими ошибками**

1. Значение учета знаний, умений и навыков в обучении русскому языку.
2. Виды учета и контроля знаний. Умений и навыков по русскому языку.
3. Нормы оценок знаний, умений и навыков по русскому языку.
4. Правила оформления письменной работы.
5. Требования к ведению тетрадей и проверке письменных работ.
6. Основы работы над орфографическими ошибками.
7. Классификации орфографических ошибок.
8. Урок работы над орфографическими ошибками. Методика проведения.

### **5 курс 9 семестр**

#### **Практическое занятие №1**

#### **Тема: Модель коммуникативно - деятельностной технологии в методике развития речи младших школьников**

1. Понятие речевой коммуникации.
2. Речевая деятельность.
3. Освоение культурных ценностей посредством чтения текстов.
4. Виды речевой деятельности.
5. Формирование речевого поведения ребенка.
6. Речемыслительные умения. Речевая способность.
7. Формирование речевого навыка.
8. Формирование коммуникативных умений.

#### **Практическое занятие №2**

#### **Тема: Уровень текста в развитии речи**

1. Какими знаниями и умениями связной речи должны овладеть учащиеся начальных классов? Как этот материал представлен в авторских учебниках русского языка?
2. Какой вид работы называется изложением?

3. Назначение изложений как упражнений в связной речи. Требования к текстам для изложений.

4. Виды изложений (подробное, выборочное, сжатое, творческое).

### **Практическое занятие №3**

#### **Тема: Устные и письменные сочинения**

1. Значение и задачи работы над сочинением в начальных классах.

2. Знания и умения, формируемые у младших школьников при обучении сочинению.

3. Методика обучения сочинениям:

-по наблюдениям;

-из личного опыта;

-по литературным источникам;

-по картине и серии картин.

4. Особенности работы над сочинением в деловом стиле.

5. Взаимосвязь обучения изложениям и сочинениям.

### **Практическое занятие №4**

#### **Тема: Речевые ошибки учащихся**

1. Типы и причины речевых ошибок.

2. Виды речевых ошибок.

3. Классификации речевых ошибок.

4. Урок анализа письменных работ.

5. Исправление и предупреждение речевых ошибок.

## **5 курс 10 семестр**

### **Практическое занятие № 1**

#### **Тема: Анализ текста художественного произведения.**

1. Основные направления анализа текста художественного произведения.

2. Как осуществляется анализ содержания художественного произведения в единстве с работой над языком и художественными особенностями?

3. Как формируется оценочное отношение к литературному герою и его поступкам?

4. Подготовка учителя к анализу художественного произведения.

5. Значение книги для чтения в формировании грамотного читателя.

6. Как помогает методический аппарат книги реализовать основные задачи уроков чтения?

7. Виды иллюстративного материала и их назначение.

### **Практическое занятие № 2**

#### **Тема: Методика работы над литературой разных родов и жанров**

1. Понятие «род литературы» в методической науке.

2. Понятие «жанр» литературы.

3. Методика работы над эпическими произведениями на уроках чтения и литературы в начальной школе.

4. Методика работы над лирическими произведениями в начальных классах.

5. Методика работы над драматическими произведениями в начальных классах.

6. Малый фольклорный жанр. Представленность в учебных книгах и методика работы.

### **Практическое занятие № 3**

#### **Тема: Урок литературного чтения**

1. Система уроков по теме и её обоснование.

2. Общая характеристика темы (изучаемые произведения, авторы, жанры, иллюстративный материал и т. д.).

3. Какие фактические знания и умения работы с текстом формируются у учащихся?

4. Основные структурные компоненты урока чтения. Обоснование этапов урока.

5. Какая подготовительная работа проводится перед чтением произведения?

6. Как организовать работу над текстом? Виды работы над текстом.

7. Творческая работа в связи с чтением произведения.

### **Практическое занятие №4**

#### **Тема: Общие свойства книги и её роль в жизни ребенка.**

1. Цели, задачи и содержание внеклассного чтения.

2. Чтение рассматривание как основной метод работы с книгой.

3. Организация работы на подготовительном этапе.

4. Организация работы на начальном этапе.

5. Организация работы на основном этапе.

6. Особенности руководства внеклассным чтением.

## **5. Задания для самостоятельной работы**

### **3 курс 5 семестр**

1. Разработать конспекты уроков чтения в период обучения грамоте (по разным авторским программам) с опорой на **методические требования к урокам обучения грамоте:**

*Общедидактические требования:*

а) воспитывающий характер урока, ясность воспитательной цели урока;

б) четкость постановки учебной цели урока: что нового дети узнают, какие умения и навыки будут развивать, какова степень самостоятельности на уроке, каков уровень их познавательной активности, и т.п.;

в) преемственность и перспективность урока, его связь с предыдущими и последующими уроками, его место в цепи уроков по данной теме, по данному разделу программы;

г) разнообразие методических средств и приемов работы, доступность методики, ее занимательный и игровой характер;



д) дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся в процессе урока, наличие обратной связи (от учителя к учащемуся) на всех этапах урока;

е) обучение учащихся приемам умственного труда;

ж) другие дидактические требования: научность, доступность материала и другие.

Методические требования:

а) каждый урок должен воспитывать любовь к родному языку, к живому, выразительному слову, неотъемлемым условием всякого урока русского языка должна быть забота учителя о речевой среде;

б) на каждом уроке должна иметь место работа по развитию речи учащихся;

в) необходимыми элементами уроков обучения грамоте являются разнообразные приемы звукового и буквенного анализа и синтеза;

г) преобладающее место на уроках должна занимать непосредственная работа по формированию умений и навыков чтения и письма (примерно 2/3 урока по времени);

д) уроки чтения и письма преемственно связаны и представляют собой неразрывное единство: 1-ый вариант - урок чтения подготавливает к уроку письма, а урок письма служит продолжением урока чтения; 2-ой вариант – уроки чтения и письма проводятся одновременно (интегрированные уроки).

Таковы общие требования к урокам обучения грамоте, они одновременно могут рассматриваться и как *критерии оценки* спланированного или проведенного урока и как *примерная схема анализа* урока после его посещения и протоколирования (или анализа плана, конспекта предстоящего урока).

*Типы уроков чтения и письма.* В период обучения грамоте уроки различаются по следующим признакам: 1) по основному предмету обучения – уроки чтения и уроки письма; 2) по времени, по периодам обучения; 3) по наличию или отсутствию новой темы на данном уроке – уроки изучения нового, уроки закрепления, уроки повторения и обобщения; уроки, в которые включена работа по внеклассному чтению.

2. Провести анализ подготовленных конспектов с опорой на методические рекомендации.

***Примерная схема анализа урока чтения в период обучения грамоте:***

1. Как сформулированы тема и цели урока?

2. Какое оборудование используется на уроке, насколько целесообразно его применение?

3. Как организовано повторение в начале урока (если оно планируется)?

4. Как проводится звуковая работа (какие слова подобраны для выделения изучаемых звуков, какие схемы-модели использованы при проведении слога-звукового анализа)?

5. Каким образом осуществляется знакомство с буквой (буквами)?
6. Как происходит обучение основному механизму чтения (какие дополнительные пометы, облегчающие чтение, какие слоговые карточки используются)?
7. Какая лексическая работа проводится ?
8. Как организована работа над текстом, как связаны текст и иллюстрации?
9. Осуществляется ли на уроке грамматико-орфографическая пропедевтика?
10. Какие игровые материалы использованы?
11. Как проводится обобщение по уроку?

### **3 курс 6 семестр**

1. Разработать конспекты уроков письма в период обучения грамоте (по разным авторским программам) с опорой на методические требования к урокам обучения грамоте (см.3 курс 5 семестр).

2. Провести самоанализ подготовленных конспектов с опорой на методические рекомендации.

#### ***Примерная схема анализа урока письма в период обучения грамоте:***

1. Как формулируется тема урока?
2. Какие намечаются группы целей урока ?
3. Какая подготовительная работа проводится перед знакомством с начертанием изучаемой буквы ( изучаемых букв)?
4. Как происходит знакомство с новой буквой (анализ печатной и письменной буквы, заглавной и строчной, зрительных и двигательных элементов буквы)?
5. Какие методы применяются при обучении письму букв (копировальный метод, списывание с образца и т.д.)?
6. Как организовано обучение безотрывному письму?
7. Применяется ли материал для слога-звукового анализа?
8. Используется ли прием списывания с печатного шрифта?
9. Какая работа над предложением проводится (составление, списывание, запись под диктовку)?
10. Предусмотрено ли проведение грамматико-орфографической пропедевтики?
11. Проводятся ли творческие работы?
12. Какие инновационные приемы работы по каллиграфии используются на уроке?

### **4 курс 7 семестр**

1. На основе анализа программ (не менее трех авторских программ) и учебников «Русский язык» выяснить круг знаний и умений по синтаксису в начальных классах.

2. Составить конспект урока ознакомления с новым материалом на одну из тем (программа и класс определяются самостоятельно) с опорой на методические рекомендации:

**2 класс**

- «Понятие о предложении как группе слов, выражающих законную мысль».

- «Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения».

- «Главные и второстепенные члены предложения».

**3 класс.**

- «Однородные члены предложения» (общее понятие)

.

***Методические рекомендации к работе над конспектом урока русского языка***

В работе над конспектом урока русского языка студент учится применять теоретические знания, полученные в процессе изучения психолого-педагогических и базовых наук для решения конкретных задач обучения. Подготовку к уроку русского языка следует начать с повторения соответствующего дидактического материала, что позволит свободно ориентироваться в нем. Затем необходимо восстановить в памяти теоретические знания из области методики обучения русскому языку, а также проанализировать требования программы, предъявляемые к знаниям и умениям учащихся при изучаемой теме. Дальнейшую подготовку конспекта нужно вести в следующем порядке:

1. Определить место урока в теме, его тип.

2. Определить, какие знания и умения должны быть у детей к моменту изучения данной темы. С этой целью необходимо проанализировать учебники и ознакомиться с вводной частью к теме в методических разработках уроков русского языка.

3. Определить тему и цели урока. В зависимости от этапа изучения темы цели будут различными. На уроке русского языка обязательно должна стоять речевая задача.

4. Наметить структуру урока, выделить его основные этапы, распределить время на каждый этап. Каждый этап урока в конспекте должен иметь название, отражающее содержание работы.

5. Отобрать материал к уроку. При отборе материала на урок необходим комплексный подход. Каждое упражнение должно решать совокупность задач, например, нельзя взять слово только для разбора по составу, - это упражнение должно быть связано с решением другой задачи (лексической, орфографической, речевой). Отбирая упражнение из учебника, следует четко определить, какое умение формирует это упражнение, проанализировать задание и текст упражнения. Отбор видов упражнений на урок должен вестись в строгом соответствии с темой урока, при отборе материала следует обращать внимание на разнообразие лексики.

6. Подобрать или изготовить наглядный материал к уроку, четко определить цель применения наглядности. В качестве наглядного материала могут быть использованы таблицы, схемы, предметы, предметные рисунки, сюжетные картины. В начальных классах успешно используются таблицы с подвижными деталями, которые можно составлять вместе с детьми в ходе изучения нового материала, такие таблицы можно использовать и при закреплении полученных знаний, предлагая детям восстановить их. На уроке может быть предусмотрено применение технических средств обучения, в частности, демонстрация диафильмов и диапозитивов, на материале которых выполняются различные задания творческого характера.

7. Включить занимательный материал. Использование занимательного материала должно соответствовать теме и целям урока. Необходимо продумать место занимательного материала в структуре урока и организацию работы с ним.

8. Спланировать работу по чистописанию. Для правильного выбора упражнений нужно просмотреть тетради учащихся, выбранные упражнения необходимо связать с программой по чистописанию и темой урока.

9. Предусмотреть работу над словами с непроверяемыми написаниями.

10. Продумать организацию контроля за работой ученика.

#### **4 курс 8 семестр**

1. Разработать 8 конспектов уроков изучения орфографического материала (темы определяются самостоятельно).

#### ***Методические рекомендации к подготовке и проведению уроков русского языка в начальной школе***

##### **Урок русского языка**

##### ***Общие требования к уроку русского языка***

1. Взаимосвязь и взаимодействие всех сторон изучаемого языка: его фонетики, грамматики (синтаксиса, морфологии), морфематики, лексики, орфографии, прагматики языка, или речи.

2. Гармоническое соотношение теории и практики (теория – это языковые понятия, определения, закономерности, правила, модели и другие виды обобщений; практика – это речь).

3. Воспитательная направленность урока: формирование познавательного интереса и увлеченности изучаемым языком; развитие активности и самостоятельности учащихся через выбор методов и приемов учения; развитие активности и самостоятельности учащихся через выбор методов и приемов учения; развитие логического мышления, его гибкости. Сообразительности; выбор текстов и другого языкового материала обогащающего учащихся и развивающего их; воспитание личности ученика, его способностей, его творчества.

4. Высокий уровень культуры речи: образцовая речь учителя, выбор подлинно художественных текстов – образцов языка, различных по жанрам, стилистическим особенностям.

5. Обогащение словаря, формирование грамматического строя речи детей (связная речь, построение текста).

6. Связь данного урока с предыдущими и последующими. Внутренняя логика урока, связь его частей. Подчиненность всех звеньев урока его цели.

7. Использование новых достижений дидактики и педагогической психологии: формирование умственных действий на материале предмета «Русский язык», развивающее обучение, обратная связь на уроке, личностно ориентированное обучение, дифференцированный подход к учащимся.

### **Типы и структура уроков русского языка**

Применительно к уроку работа над учебным материалом проводится по таким этапам: 1) объяснение материала; 2) закрепление знаний, умений и навыков по теме; 3) повторение наиболее трудных вопросов темы; 4) обобщение знаний; 5) проверка усвоения материала; 6) работа над ошибками (дополнительная работа над слабо усвоенным). Каждый из названных этапов – это очередная ступень в овладении учебным материалом. Эти этапы диктуются теорией познания.

Тип урока должен определяться этапами и характером работы над материалом. Этот критерий в качестве ведущего положен в основу деления уроков на типы: при отнесении урока к тому или иному типу (например, урок объяснения материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, урок повторения и др.) учитывается преобладающий характер работы над материалом – объяснение, закрепление, обобщение и т. д.

*Урок объяснения.* Структура урока объяснение материала: 1) воспроизведение знаний по ранее изученному материалу (опрос учащихся); 2) объяснение материала; 3) проверка усвоения материала; 4) показ образца применения теории; 5) закрепление знаний (упражнения); 6) домашнее задание; 7) подведение итога урока.

В число структурных элементов урока этого типа могут быть включены также объявление темы, формулирование цели и постановка задач урока. Приведенная структура не является неизменной. Некоторые из названных элементов могут быть опущены, другие – перемещены (так, если новая тема не связана с материалом предыдущих уроков, то повторение не проводится).

Наиболее важная часть урока данной структуры – объяснение материала. Именно здесь закладываются теоретические основы всей дальнейшей работы над темой, поэтому учитель должен помочь детям разобраться в новой теме, показать, как пользоваться изучаемой теорией для решения практических учебных задач, как применить правило в процессе упражнений. В этом главная цель урока объяснения материала.

*Урок закрепления знаний, умений, навыков.* Структура урока этого типа включает в себя следующие основные элементы: 1) воспроизведение знаний по

теории; 2) развитие умений и навыков по теме (упражнения); 3) подведение итогов урока; 4) домашнее задание.

Главное на уроке закрепления – упражнения, однако упражнения на уроке закрепления – это не простое продолжение работы, которая проводилась в момент закрепления на уроке объяснения. Дидактический материал для урока закрепления и методы работы над ним усложняются, возрастает степень самостоятельности учащихся. В результате работы над материалом на уроке закрепления учащиеся должны научиться оперировать изученными правилами более самостоятельно и свободно, применяя их к наиболее типичным случаям.

Цель урока закрепления – развить умения и навыки, приобретенные на уроке объяснения, поднять их на более высокую ступень.

*Урок повторения.* Между уроками закрепления и повторения много общего. Это общее касается, прежде всего, задач и структуры названных уроков. Но есть между этими уроками и различие. Основная особенность урока повторения со стороны содержания состоит в том, что для него отбирается более обширный материал, чем для уроков закрепления. Урок закрепления отличается от урока закрепления и методами работы. Они диктуются, прежде всего, самим содержанием урока: части материала, отобранного для урока, не накладываются одна на другую, а komponуются таким образом, чтобы учащиеся могли сопоставлять их. Отсюда и основной метод работы на уроке повторения – сопоставление смешиваемых фактов.

*Урок обобщения материала и совершенствования умений и навыков.*

Основные структурные элементы урока обобщения вытекают из целей и задач урока этого типа, а именно: повторить, привести в систему и обобщить знания по родственным темам и на этой основе усовершенствовать умения и навыки учащихся. В соответствии с этими элементами урока обобщения являются: 1) воспроизведение знаний по обобщающему материалу; 2) обобщение материала; 3) проверка усвоения теории; 4) показ образца применения обобщенного правила; 5) совершенствование умений и навыков по теме (упражнения); 6) подведение итогов урока; 7) домашнее задание.

Учебный материал может быть обобщен различными методами. К основным из них относятся: 1) сопоставительный анализ смешиваемых примеров; 2) составление сводных таблиц и схем; 3) выведение обобщенного правила.

Главная часть урока обобщения – упражнения. Материалом для них должны служить примеры со смешиваемыми языковыми фактами. В качестве домашнего задания на уроке обобщения можно предложить такие виды упражнений: 1) подбор учащимися смешанных примеров; 2) устные и письменные ответы на вопросы; 3) сочинения (в том числе по грамматике, правописанию) и др.

*Урок проверки знаний, умений и навыков (контрольный урок).*

Структура урока, где проводится контрольная работа, не сложна: учитель диктует (или записывает на доске) задания, учащиеся выполняют их, в конце

урока работы собираются. Содержанием такого урока могут быть письменные ответы на вопросы, письменный грамматический разбор, сочинение и др. Для урока отбирается одна значительная по объему и важная тема или несколько родственных разделов программы.

*Урок работы над ошибками.* Урок работы над ошибками – один из наиболее сложных типов уроков, это касается и отбора материала для занятий, и его организации, и методов работы. Подготовка учителя к уроку работы над ошибками состоит в следующем: учитель проверяет письменные работы, классифицирует и учитывает ошибки; из ошибок отбирает наиболее типичные; для каждого вида ошибок разрабатывает прием их объяснения; подбирает дидактический материал для закрепления соответствующих правил; разрабатывает методику закрепления этих правил; подбирает домашние задания для работы над индивидуальными ошибками.

Основными структурными элементами урока работы над ошибками являются: 1) общая характеристика работ; 2) воспроизведение знаний учащихся; 3) закрепление правил (упражнения); 4) домашнее задание. Главный этап урока работы над ошибками – упражнения. Они должны занимать более половины урока. При этом последовательность работы такова: сначала учитель вскрывает причины ошибок, выясняет с детьми, какое правило нарушено; затем данное явление учащиеся объясняют; после этого соответствующее правило учащиеся объясняют; после этого соответствующее правило отрабатывают путем упражнений; после отработки каждого правила в отдельности учитель включает в упражнения смешанные примеры. Работа над индивидуальными ошибками может выполняться учащимися, как на уроке, так и дома.

2. Провести самоанализ разработанных конспектов уроков с опорой на методические рекомендации.

### **Схема анализа урока русского языка**

Анализ урока – это сравнение конкретного урока русского языка с теоретической моделью урока, составленной в соответствии с современными дидактическими и методическими требованиями, с передовым опытом и здравым смыслом. Анализ посещенного урока предполагает оценку реализации замысла. При анализе урока русского языка внимание обращается на следующие основные моменты:

1. В какой мере структура и содержание урока соответствуют типу уроков по грамматике и орфографии, основным этапам формирования грамматического понятия, выработки орфографического навыка, развитию речи учащихся; правильно ли подобраны дидактический материал, наглядные пособия, ТСО.

2. Умеет ли будущий учитель при проведении на уроке упражнений, направленных на совершенствование каллиграфического навыка, четко объяснить способ написания буквы, показать типы соединений с учетом

характера написания предыдущей и последующей букв для осуществления безотрывного письма, связать упражнения в каллиграфии с темой и заданиями урока.

3. Владеет ли учитель методикой словарно- орфографической работы: как вводится новое слово, какие приемы первичного закрепления используются на уроке, какими приемами, способствующими лучшему запоминанию слов с непроверяемыми орфограммами, владеет будущий учитель и умеет ли он выбрать те из них, которые позволяют наиболее успешно включить словарно-орфографические упражнения в общую систему работы по грамматике, орфографии и развитию речи на данном уроке.

4. Чем обоснован выбор метода объяснения орфографического правила или введения грамматического понятия, правильно ли отобран материал (языковой): позволяет ли он максимально четко выявить признаки нового понятия, орфограммы, подвести ученика к необходимым выводам, реализовать обучающие, развивающие и воспитательные цели урока.

5. Насколько полно учитывается при подборе упражнений специфика изучаемого материала, возможность опоры на различные виды восприятия материала, возрастающая доля самостоятельности детей, необходимость проведения работ творческого характера, упражнений, связанных с развитием устной и письменной речи учащихся, с повышением ее культуры. При проведении нового упражнения необходимо уметь четко разъяснить задание, вооружить учащихся необходимыми приемами его выполнения. Какие приемы использованы для проверки выполнения упражнения, как контролируется работа слабоуспевающих учащихся, какая помощь на уроке им оказывается.

6. Как на уроке организована работа с учебником для получения новых знаний, их обобщения и закрепления. Владеет ли учитель методикой работы над определением грамматического понятия и методикой объяснения орфографического правила, как учит детей ориентироваться в их содержании.

7. Наличие, объем, характер домашних заданий и их целесообразность.

8. Культура работы учителя на уроке: владение речью, умение работать на классной доске, внимание к детям, заинтересованность в успехе учащихся.

### **5 курс 9 семестр**

1. Проанализируйте одну из тем учебника, с точки зрения возможностей работы по развитию речи учащихся.

2. Найдите в учебниках по русскому языку задания и упражнения лексического характера. Сравните, как лексический материал представлен в авторских программах и учебниках по русскому языку для начальной школы.

3. Составьте к одному из упражнений учебника вопросы и задания, направленные на развитие речи учащихся.

4. Составьте карточки с лексическими упражнениями (подобрать текст и задание к нему).

5. Перечислите термины и понятия, которыми вы воспользуетесь при от-



вете по теме:

1. Лингвистические основы речевой работы в начальной школе.
2. Организация лексической работы.

### 5 курс 10 семестр

1. Вычленить элементы книги (на примере одной детской книги) и назвать назначение каждого из элементов.

**Для самопроверки:**

*Элементами книги являются: обложка, переплет, суперобложка, корешок, форзац, титульный лист, оглавление, выходные сведения, алфавитный указатель, иллюстрации.*

2. Раскрыть на конкретном примере метод чтения-рассматривания.

3. Составить 8 конспектов уроков (для изучения разных родов литературы и жанров) с опорой на методические рекомендации и провести самоанализ разработанных уроков.

***Методические рекомендации к работе над конспектом урока литературного чтения***

В процессе подготовки конспекта урока чтения при выборе конкретных методических приемов для работы над художественным произведением учитель должен руководствоваться родом, видо-жанровой природой текста, а также его композиционными особенностями и спецификой его формы. Прежде всего надо уяснить родовую принадлежность художественного произведения, которое предстоит читать на уроке.

Традиционно в литературоведении выделяется три рода литературы, каждый из которых соответствует определенной функции слова (репрезентативной, эмотивной, коммуникативной) и разрабатывает ее эстетическую специфику:

1) эпос охватывает бытие в его пластической объемности, пространственно-временной протяженности и событийной насыщенности (сюжетности);

2) лирика запечатлевает внутренний мир личности в его импульсивности и спонтанности, в становлении и смене впечатлений, грез, настроений, ассоциаций, медитаций, рефлексий (экспрессивности);

3) драма фиксирует речевые акты в их эмоционально-волевой устремленности и социально-психологической характерности, в их внутренней свободе и внешней обусловленности, т.е. в их двойственной экспрессивно-сюжетной соотношенности, позволяющей видеть в этом роде литературы смешение черт лирики и эпоса

Для примера рассмотрим, как строится работа над лирическим стихотворением. Назовем основные этапы этого процесса, укажем учебные задачи каждого этапа, перечислим приемы, используемые для решения поставленных задач. При этом будем иметь в виду, что основной целью

процесса работы над стихотворением, а также конечным результатом будет выразительное исполнение стихотворения учащимися.

1. Работу начинаем с подготовки к восприятию лирического стихотворения. На этом этапе решаем конкретные учебные задачи: настроить детей на восприятие текста, вызвать в их сознании и воображении образы и картины, близкие к тем, которые находятся в центре изучаемого стихотворения; сообщить некоторые сведения об авторе, пояснить значение слов, без понимания которых восприятие текста будет затруднено. Для решения этих задач используем беседу с опорой на личные наблюдения и опыт детей, элементы рассказа, а также такие виды искусства, как музыка и живопись.

2. После такой подготовки приступаем к первому чтению лирического стихотворения. Учебная задача данного этапа: донести до детей содержание стихотворения и, главное, вызвать эмоциональный отклик на прочитанное. Приемы, используемые на этом этапе, многообразны: комбинированное чтение, прослушивание текста в грамзаписи, выразительное чтение учителем, самостоятельное чтение про себя. Исходя из поставленной цели, выбираем один, наиболее целесообразный – выразительное чтение стихотворения учителем.

3. Следующий этап работы с текстом – проверка впечатлений, возникших у учащихся в результате знакомства с текстом. На этом этапе необходимо выявить уровень восприятия детьми текста художественного произведения. Для решения этой задачи используем беседу на основе впечатлений учеников.

4. После проверки первых впечатлений надо предоставить детям возможность самостоятельно поработать с текстом стихотворения: не спеша прочитать его про себя и отметить карандашом слова и выражения, значения которых им непонятно.

5. Анализ лирического стихотворения призван решить следующие задачи:  
а) способствовать пониманию учащимися текста литературного произведения;  
б) углубить, расширить образные представления, возникшие в воображении учеников при первом знакомстве с текстом.

Работая над решением поставленных задач, используем самые разнообразные приемы. В первую очередь, это выборочное чтение отдельных строк, строчек, слов по заданию учителя.

Выборочное чтение обычно сопровождается беседой-размышлением по поводу прочитанного. Чтобы научить детей вдумчиво относиться к образному языку лирического стихотворения, испытать эстетическое наслаждение от удачно выбранного автором слова, учителя используют прием стилистического эксперимента, суть которого состоит в искусственной замене авторского слова или сочетания другим, близким по смыслу словом или выражением, и в уяснении на основе сопоставления особой выразительности, точности, прелести поэтического текста.

Для развития видения, т.е. ярких образных представлений на основе читаемого, учителя используют прием иллюстрирования текста. Как

показывает практика, при чтении лирических стихотворений наиболее целесообразны следующие его разновидности: рассматривание готовых иллюстраций, а также словесное и музыкальное иллюстрирование.

6. Для того чтобы дети сумели по-настоящему выразительно прочитать стихотворение, требуется специальная работа над основными компонентами интонации. Это и составляет содержание следующего этапа процесса изучения лирического стихотворения. Для работы над тембром речи используются такие приемы: музыкальное иллюстрирование, беседа, направленная на обсуждение эмоциональной окрашенности речи. Для работы над темпом речи: расстановка пауз, логических ударений.

7. Следующий этап процесса изучения стихотворения – своеобразный итог, завершение всей работы, праздник, концерт, конкурс на лучшее исполнение.

Работа над лирическим стихотворением, построенная таким образом, позволит учителю решать сложные задачи воспитания, развития и обучения учащихся на уроках чтения.

### **Требования к уроку литературного чтения**

#### ***Основные требования к уроку чтения художественной литературы:***

1. Законы восприятия художественной литературы определяют следующую последовательность работы: подготовка к восприятию; первичное восприятие (первичный синтез); проверка качества первичного восприятия; анализ текста с включением заданий творческого характера; творческие виды работы с текстом (вторичный синтез). И, несмотря на то, что не может быть жесткой регламентации структуры и содержания урока чтения, т.к. он предполагает взаимное творчество детей и учителя, но в целом построение каждого урока чтения должно определяться указанной последовательностью работы.

2. Одним из важнейших необходимых качеств урока чтения художественной литературы должна быть эмоциональность. Для того чтобы урок достиг своей воспитательно-образовательной цели, учитель должен затронуть эмоциональную сферу детей.

3. Планирование урока, выбор средств и способов обучения определяется особенностями текста, поэтому одним из неперенных требований к организации урока чтения является учет видо-жанровой специфики литературного произведения и его художественного своеобразия, понимание учителем главной мысли произведения, позволяющее верно сформулировать вопросы и задания к тексту и обеспечивающее осознание детьми идеи произведения, своеобразия авторской манеры и т.д.

4. При подготовке к уроку учитель должен стремиться к разумному сочетанию заданий и упражнений аналитического и синтетического характера, что позволит сделать урок более живым и интересным.

#### ***Задачи современного урока литературного чтения***

1. Совершенствование навыка чтения: целенаправленная работа над правильностью, беглостью, сознательностью и выразительностью чтения.

2. Формирование читательских умений по работе с текстом; активизация «вдумчивого чтения», т.е. умения думать над произведением до чтения, во время чтения и после завершения чтения.

3. Проведение литературоведческой пропедевтики и формирование первоначальных литературоведческих знаний.

4. Обеспечение нравственного и эстетического воспитания детей.

5. Формирование у детей современного мироощущения и мировоззрения, не противоречащего научным достижениям в разных областях знания.

6. Развитие речи, образного и логического мышления, воссоздающего и творческого воображения детей.

### ***Типология уроков литературного чтения***

Уроки литературного чтения могут различаться по следующим параметрам:

- по учебной задаче;
- по ведущей деятельности учащихся;
- по типу учебного материала.

Современный урок чтения включает в себя, с одной стороны, обязательные компоненты, т.к. он строится на определенном учебном материале, с другой стороны, ему присущи гибкость и подвижность структурных элементов, обусловленных индивидуальной импровизацией учителя, чутко реагирующего на читательские впечатления детей.

Наиболее жесткой структурой обладает урок *чтения и коллективного анализа* художественного произведения. Он состоит из таких этапов:

1. Подготовка к восприятию текста.
2. Первичное восприятие текста.
3. Проверка первичного восприятия текста.
4. Чтение и анализ произведения.
5. Обобщение.
6. Перечитывание произведения с новой читательской целью.
7. Творческая работа учащихся по следам прочитанного.

Такой урок принято называть *комбинированным*, т.к. он включает в себя комбинацию трех главных типов чтения и обдумывания произведения: *первичный синтез – анализ – вторичный синтез*.

Если учебным материалом является крупнообъемное произведение, то работа над ним может быть построена по двум вариантам:

1-ый вариант – произведение делится на 2 или 3 части, и каждая часть читается и анализируется на комбинированном уроке (т.е. каждый урок включает в себя все этапы работы);

2-ой вариант – проводятся три (или два) урока:

*первый* – знакомство с произведением (подготовительная работа, первичное восприятие, проверка первичного восприятия);

*второй* – анализ произведения (чтение и анализ по логически законченным частям, включающий уяснение фактического уровня произведения, осознание его идейной направленности и осмысление собственного отношения к читаемому);

*третий* – обобщающий урок по произведению (общие выводы, перечитывание, творческие работы учащихся по следам прочитанного).

Также принято выделять урок *«просто чтения»*, который должен включать такие компоненты, как: чтение вслух произведения учителем; беседа о прочитанном; свободные высказывания детей; размышления о прочитанном; совместные переживания и выводы. Слушание художественного произведения является ведущей деятельностью на таком уроке.

Таким образом, уроки могут различаться учебными задачами, но ведущей деятельностью учащихся на таких уроках неизменно остаются чтение и анализ произведения, на уроках чтения решаются основные проблемы начального обучения – совершенствование навыка чтения и работа над пониманием прочитанного. Учебным материалом в этом случае является текст литературного произведения.

#### ***Анализ урока литературного чтения***

1. Каким образом определены тема и цели урока (соответствуют ли определенному разделу программы и учебника, изучаемому произведению, насколько выдержана воспитательная направленность)?

2. Какое место данный урок занимает в общей системе уроков?

3. Какие фактические знания, умения работать с текстом, формируются у учащихся в процессе урока? С какими литературоведческими понятиями знакомятся младшие школьники?

4. Какие воспитательные задачи ставятся и решаются на уроке? Какие качества личности формируются у учеников средствами литературы?

5. Каковы структурные компоненты урока? Чем обосновано выделение основных этапов урока?

6. Каков характер подготовительной работы перед чтением произведения?

7. Какие виды работы над текстом и как организованы на уроке?

8. Какая работа ведется по совершенствованию навыка чтения, как организована работа над правильностью чтения, пониманием читаемого и выразительностью чтения?

9. Насколько целесообразно организована обобщающая работа?

10. Как организована творческая работа в связи с чтением произведения?

11. Как формируются читательские умения по работе с текстом, т.е., умения думать над произведением до чтения, во время чтения и после завершения чтения?

12. Каким образом дается домашнее задание?

4. Провести анкетирование среди учеников начальной школы (не менее 5 учеников) с целью изучения читательских интересов детей:

#### Анкета

1. Есть ли у тебя дома детские книги?
2. Читают ли взрослые в твоей семье книги?
3. Делитесь ли вы впечатлениями о прочитанном в своей семье?
4. О чем ты любишь читать?
5. Назови свою любимую книгу (книги).
6. Фамилии каких писателей ты знаешь?
7. Покупаешь ли ты книги вместе со взрослыми? Какие?

## 6. Контрольные работы

### 3 курс 6 семестр

#### Задание №1

*Составьте библиографический список на тему:*

1. Методика преподавания русского языка как наука.
2. Русский язык как предмет преподавания в начальных классах.
3. Лингвистические основы методики обучения грамоте.
4. Характеристика современных учебных комплексов по обучению грамоте.
5. Аналитико-синтетическая работа в период обучения грамоте.
6. Авторские программы и учебники по обучению грамоте.
7. Работа по формированию навыка чтения.
8. Методика формирования графического навыка.
9. Научные основы обучения каллиграфии.
10. Уроки обучения грамоте.
11. Стратегия и тактика современного обучения русскому языку.
12. Основные вехи развития методики русского языка в России.

*Методические рекомендации к выполнению задания*

1. Определяется одна из тем (на выбор) по которой составляется библиографический список, на основе журнала «Начальная школа» (за последние 10 лет).
2. Библиографический список должен включать не менее 20 наименований.
3. Библиографический список необходимо оформить в соответствии с предъявляемыми требованиями.

#### Задание №2

Напишите сообщение методического характера на тему, по которой составляли библиографический список.

*Методические рекомендации к выполнению задания*

1. Составьте план методического сообщения.

2. Используйте в статье тезисы из анализируемых статей.

### **Задание №3**

Выполните анализ страницы «Азбуки» В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина и др. :

1. Определите структуру и содержание страницы.
2. Каково художественное значение предметных и сюжетных картинок? Как они соотносятся с текстом? Каково их дидактическое назначение?
3. Какие другие виды графической наглядности имеются на этих страницах? Для проведения каких упражнений они предназначены?
4. Какие текстовые материалы представлены? Для чего (перечислите возможные виды работ)? Какие следует выделить для звукового анализа и почему?
5. Каковы возможности воспитательного воздействия на учащихся при работе с материалом этих страниц?
6. Какое место в структуре урока займет работа с текстом и с иллюстрациями, помещенными здесь?
7. Потребуются ли дополнительные дидактические материалы и наглядные пособия к тому, что дано на этих страницах? Какие? Зачем?

#### ***Методические рекомендации к выполнению задания***

1. Страницы учебника определяются самостоятельно (по Вашему выбору).
2. Задание выполняется по перечисленным пунктам, в определенной последовательности.

### **Задание №4**

Разработайте конспекты уроков по обучению грамоте (урок чтения и урок письма).

#### ***Методические рекомендации к выполнению задания.***

1. Программа и класс определяются по Вашему выбору.
2. При написании конспектов уроков используйте учебно-методическое пособие «Профессиональная подготовка студентов педагогического факультета в период практик» /авт.-сост.Л.В. Борзова, Е.Н. Ахтырская, Е.В. Попова. – Саратов, 2009. –С.40-42.

### **Задание №5**

1. Проведите самоанализ урока.

#### ***Методические рекомендации к выполнению задания.***

Анализируется конспект урока, составленный к заданию №4.

## **4 курс 8 семестр**

### **Задание №1**

#### ***Составьте библиографический список на тему:***

1. Методика языкового образования и речевого развития.
2. Научные основы и методы изучения морфологии.
3. Формирование языковых понятий.

4. Урок введения языкового понятия.
5. Ознакомление младших школьников с синтаксисом и пунктуацией.
6. Правила оформления письменных работ.

***Методические рекомендации к выполнению задания***

1. Определяется одна из тем (на выбор) по которой составляется библиографический список, на основе журнала «Начальная школа» (за последние 10 лет).
2. Библиографический список должен включать не менее 20 наименований.
4. Библиографический список необходимо оформить в соответствии с предъявляемыми требованиями.

**Задание №2**

1. Напишите сообщение методического характера на тему, по которой составляли библиографический список.

***Методические рекомендации к выполнению задания***

1. Составьте план методического сообщения.
2. Используйте в статье тезисы из анализируемых статей.

**Задание №3**

1. Используя методический аппарат учебных книг по русскому языку, подобрать задания различной методической направленности для самостоятельной работы по формированию языковых понятий младших школьников.

***Методические рекомендации к выполнению задания***

1. Задание выполняется на примере одной из авторских программ (по выбору).
2. Общее количество заданий не должно быть менее пяти.

**Задание №4**

1. Разработайте конспект урока по русскому языку.

***Методические рекомендации к выполнению задания.***

3. Программа и класс определяются по Вашему выбору.
4. При написании конспекта урока используйте учебно-методическое пособие «Профессиональная подготовка студентов педагогического факультета в период практик» /авт.-сост.Л.В. Борзова, Е.Н. Ахтырская, Е.В. Попова. – Саратов, 2009. –С.29-35.

**Задание №5**

1. Проведите самоанализ урока.

***Методические рекомендации к выполнению задания.***

Анализируется конспект урока, составленный к заданию №4.



## 7. Библиографический список

### Основная литература:

1. Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах (5-е изд., стер.) [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов/М.Р.Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: - Издательский центр «Академия», 2004.- 464 с.

2. Методика обучения литературе в начальной школе [Текст] : учеб. для студентов вузов / М. П. Воюшина [и др.] ; под ред. М. П. Воюшиной, 2010. - 288 с.

### Дополнительная литература:

1. Антонова Е.С. и др. Методика преподавания русского языка (начальные классы) [Текст] : пособие для студентов ср. проф. учеб. заведений/ Е.С. Антонова. С.В. Боброва.- М.: - Издательский центр «Академия», 2010. - 448 с.

2. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников [Текст] : пособие для студентов / под ред. Т. Г. Рамзаева, 2003. - 170 с.

3. Штрекер Н. Ю. Основы методики обучения русскому языку в начальной школе [Текст] : учеб. пособие по рус. яз. для студентов пед. вузов и учителей нач. классов / Н. Ю. Штрекер, 2003. - 253 с

### Интернет-ресурсы:

1) Методика обучения русскому языку в начальных классах [http://www.pedlib.ru/Books/4/0033/4\\_0033-1.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/4/0033/4_0033-1.shtml)

2) Итоговый сборник лучших учебно-методических материалов по образовательной области «Филология» [http://nfpk.kspu.karelia.ru/page\\_3781.html](http://nfpk.kspu.karelia.ru/page_3781.html)

3) Образовательные модульные программы по русскому языку и литературе [http://poipkro.pskovedu.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=933&Itemid=79](http://poipkro.pskovedu.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=933&Itemid=79)

4) О. Загоровская «Проблемы содержания программ и учебников по русскому языку в контексте разработки нового содержания общего образования» <http://www.bestreferat.ru/referat-90419.html>

5) Информационный Интернет-портал **Русистика.ру** <http://rusistica.ru/news.php>.

6) Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех <http://www.gramota.ru/>.

7) Новый словарь методических терминов и понятий <http://gramota.ru/slovari/info/az/pril3/>

8) ФГОС: начальное общее образование <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>

9) Система учебников «Перспектива» [http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=25568](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=25568)

10) ОС «Школа 2100»

[http://wiki.saripkro.ru/index.php/%D0%9E%D0%A1\\_%22%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0\\_2100%22](http://wiki.saripkro.ru/index.php/%D0%9E%D0%A1_%22%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_2100%22)

11) Образовательная система «Школа 2100» <http://www.school2100.ru/>

12) Программа «Школа России» <http://schoolguide.ru/index.php/progs/school-russia2011.html>

13) Начальная школа XXI века <http://schoolguide.ru/>

14) Рычкова М. Каллиграфия для взрослых. Учебное пособие  
<http://www.bsu.ru/?src=338>

15) Журнал Начальная школа <http://n-shkola.ru/>

## 8. Вопросы к зачетам и экзаменам

### 3 курс 6 семестр (вопросы к экзамену)

1. Теоретические основы методики обучения русскому языку.
2. Методика преподавания русского языка как наука.
3. Основные понятия методики преподавания русского языка.
4. Связь методики преподавания русского языка с другими науками.
5. Основные вехи развития методики русского языка в России..
6. Обучение грамоте в России.
7. Вклад Л.Н. Толстого в становление и развитие методов обучения грамоте.
8. Вклад К.Д. Ушинского в становление и развитие методов обучения грамоте.
9. Навыки чтения и письма.
10. Механизмы чтения и письма.
11. Звуковой аналитико- синтетический метод обучения грамоте. Реализация современной системы в учебниках.
12. Стратегия и тактика современного обучения русскому языку.
13. Обучение грамоте по « Азбуке» В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина и др.
14. Работа со схемами при обучении грамоте.
15. Авторские программы и учебники по обучению грамоте.
16. Критерии анализа и оценки учебников.
17. Задачи, содержание и организация работы на уроках чтения в подготовительный период обучения грамоте.
18. Задачи, содержание и организация работы на уроках чтения в основной период обучения грамоте.
19. Основные виды занятий по обучению грамоте.
20. Работа над звуками в период обучения грамоте.
21. Развитие речи и мышления детей на уроках обучения грамоте.
22. Грамматико- орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте.
23. Первоначальное обучение письму.

24. Характеристика современных шрифтов- прописей.
25. Организационные и гигиенические условия обучения письму.
26. Методы и приемы обучения письму.
27. Типичные графические ошибки учащихся.
28. Развитие речи и мышления детей на уроках обучения грамоте.
29. Уроки письма в разные периоды обучения грамоте.
30. Характеристика современных учебных комплексов по обучению грамоте.
31. Осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся при обучении грамоте.
32. Обучение грамоте леворуких детей.
33. Научные основы обучения каллиграфии.
34. Формирование духовно-нравственного мировоззрения первоклассников средствами учебника.

#### **4 курс 8 семестр (вопросы к зачету)**

1. Научные основы методики обучения грамматике.
2. Грамматическое направление в науке.
3. Антиграмматическое направление в науке.
4. Воспитательные и развивающие возможности предмета «Русский язык».
5. Методы изучения русского языка в начальной школе.
6. Формирование языковых понятий.
7. Формирование грамматических понятий у младших школьников
8. Учебник русского языка и дополнительные пособия.
9. Языковой анализ как метод.
10. Лингвистические основы методики работы над частями речи в начальной школе.
11. Система изучения имен существительных в начальной школе.
12. Система изучения имен прилагательных в начальной школе.
13. Методика работы над глаголом в начальной школе.
14. Знакомство младших школьников с местоимением.
15. Ознакомление учащихся начальной школы с именами числительными.
16. Знакомство с наречиями.
17. Служебные части речи. Союзы. Предлоги.
18. Научные основы изучения синтаксиса и пунктуации в начальной школе.
19. Методика работы над словосочетанием.
20. Методика работы над предложением.
21. Ознакомление младших школьников с пунктуацией.
22. Программы и учебники по русскому языку нового поколения.

#### **5 курс 9 семестр (вопросы к зачету)**

1. Типы и структура уроков русского языка. Типология уроков, разработанная Г.Н. Приступой.
2. Грамматическое и антиграмматическое направление в методике обучения орфографии.
3. Понятие «орфографический навык».
4. Условия формирования орфографического навыка на уроках русского языка в начальной школе.
5. Понятие «орфографическое правило».
6. Методика работы над орфографическим правилом.
7. Виды орфографических упражнений и методика их проведения.
8. Понятие «орфограмма». Виды орфограмм.
9. Понятие «орфографическая зоркость».
10. Принципы русской орфографии.
11. Принципы русской пунктуации.
12. Методы и приемы обучения правописанию.
13. Виды диктантов используемых на уроках русского языка в начальной школе.
14. Методика проведения диктантов на уроках русского языка в начальной школе.
15. Авторские программы по русскому языку, реализуемые в начальной школе.
16. Учебники по русскому языку для начальной школы.
17. Алгоритмы в правописании. Ступени сжатия алгоритма.
18. Классификация орфографических ошибок.
19. Диагностика и прогнозирование орфографических ошибок.
20. Урок работы над орфографическими ошибками в начальной школе.
21. Использование памяток при работе над орфографическими ошибками.
22. Планирование уроков русского языка и подготовка к ним. Общие требования к уроку.
23. Имитативные упражнения (виды списывания).
24. Методика проведения различных видов языкового разбора.
25. Учет знаний, умений и навыков по русскому языку.

### **5 курс 10 семестр (вопросы к зачету)**

1. Словообразовательная работа и лексические упражнения.
2. Научные основы методики развития речи.
3. Развитие мышления - основа речевых упражнений.
4. Методика работы над словарем.
5. Синтаксическая работа в системе развития речи.
6. Методика работы над пересказом и изложением.
7. Методика работы над устным рассказом и сочинением.
8. Какие требования предъявляются к речи учащихся в начальных классах?

9. Как ведется работа по обогащению и уточнению словаря учащихся?
10. Как организуется работа по активизации словаря учащихся?
11. Как будете добиваться активности и самостоятельности учащихся в словарной работе?
12. Как организуете работу по предупреждению ошибок в построении словосочетаний?
13. Какие упражнения могут быть использованы для овладения умением пользоваться в речи предложениями, различными по цели высказывания и интонации?
14. Какие приемы можно использовать при обучении школьников составлению предложений?
15. Какими умениями связной речи должны овладеть учащиеся начальных классов?
16. Как строится работа по ознакомлению учащихся с признаками текста?
17. В чем заключается подготовительная работа к изложению?
18. Чем отличается методика проведения выборочного и сжатого изложений?
19. Как осуществляется связь работы над изложением и сочинением?
20. Как организуется подготовительная работа к сочинениям?
21. Как провести ознакомление детей с деловым стилем речи?
22. Как познакомить детей с особенностями описания?
23. Какова методика обучения рассуждению?
24. Как проводится работа по предупреждению ошибок в изложениях и сочинениях?
25. Каковы задачи работы над ошибками, допущенными в изложениях и сочинениях? Над какими ошибками ведется работа?

Учебно-методическое издание

Автор-составитель  
Ахтырская Елена Николаевна

**Методика обучения русскому языку и литературе**

Методические указания к курсу  
для студентов специальности 050708  
«Педагогика и методика начального образования»

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского