

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Саратовский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского»

Балашовский институт (филиал)

Актуальные проблемы методик начального образования

Методические указания к курсу
для студентов специальности 050708 «Педагогика и методика начального
образования» с дополнительной специальностью «Социальная педагогика»

Саратов 2011

УДК
ББК
И

Автор-составитель
Е. Н. Ахтырская

Методические указания к курсу «Актуальные проблемы методик начального образования» составлены в соответствии с учебной программой и предназначены для студентов 4 курса педагогического факультета специальности 050708 «Педагогика и методика начального образования» с дополнительной специальностью «Социальная педагогика». В них представлены содержание изучаемого курса, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, вопросы к зачету.

Рекомендуется к опубликованию в электронной библиотеке кафедрой ПИМНО Балашовского института (филиала) Саратовского государственного университета имени Н.Г.Чернышевского.

Работа представлена в авторской редакции.

© Ахтырская Е.Н., 2011

Содержание

1. Пояснительная записка.....	Ошибка! Закладка не определена.
2. Цели и задачи изучения дисциплины:	5
3.Содержание дисциплины.....	7
4. Планы практических занятий.....	8
5. Задания для самостоятельной работы.....	10
6. Библиографический список.....	22
7. Вопросы к экзамену.....	23

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Дисциплина изучается студентами 4 курса очной формы обучения в 7-8 семестрах, изучение курса заканчивается экзаменом.

1. Пояснительная записка

Методика обучения русскому языку и литературе - одна из важнейших учебных дисциплин в педагогическом образовании учителей начальных классов. Поэтому задача педагогического учебного заведения состоит в том, чтобы вооружить будущего учителя начальной школы теми теоретическими (лингвистическими и психолого-педагогическими) положениями, на которых базируется современная методика обучения русскому языку, а также практическими умениями и навыками, необходимыми для обучения младших школьников. Педагогический процесс двусторонний: он включает обучающего и обучаемого. В преподавании методики предметом изучения становится сам педагогический процесс - обучаемый должен осмыслить механизм взаимодействия между студентом, будущим учителем, и объектом его воздействия - школьником.

Глубокое знание методики есть необходимое условие подготовки учителя. Современный учитель должен быть широко образован: владеть нормой литературного языка, хорошо знать содержание и систему работы по русскому языку и литературному чтению в начальных классах (программу), усвоить теоретические основы и принципы обучения родному языку, знать основные методические приемы учебной работы и уметь применять их; представлять историю школы, ведущие направления развития методики как науки, исследования последних десятилетий и проблемы, ждущие своего решения. Он должен быть хорошим воспитателем, способным раскрыть перед школьниками богатство и красоту родного русского языка, научить детей владеть речью, любить книгу.

Освоение данного курса предполагает следующие формы работы: лекции, практические занятия (анализ программ, учебников, других пособий; разработка учебных материалов для учащихся, проектирование уроков и пр.); самостоятельную работу студентов (чтение литературы, рекомендуемой на лекциях, изучение вопросов, не освещавшихся в лекциях, на основе рекомендованных материалов и личных наблюдений; подготовка к практическим и т. п.).

Изучение курса методики студентами должно быть поставлено так, чтобы оно подготовило их к самостоятельному и осознанному решению вопросов обучения и воспитания младших, школьников, а также вооружило умениями, необходимыми для дальнейшего самостоятельного изучения теории и практики обучения и воспитания, для чтения новой методической литературы, для критической самооценки и обобщения собственного опыта работы.

Изучение материала строится по проблемам, на основе высокой познавательной активности студентов, с привлечением студентов к научно-исследовательской работе: эксперименту, изучению и обобщению передового опыта учителей, написанию рефератов, докладов.

В курсе «Актуальные проблемы частных методик» находят воплощение важнейшие идеи наших дней: реализация воспитывающего характера уроков родного языка; формирование у учащихся читательской самостоятельности как личностного свойства; создание проблемных ситуаций в процессе обучения и т. п.

Анализ программ для начальной школы и разработка задач, содержания, организационных форм и методов обучения осуществляется с позиций деятельностной теории. Деятельностный подход позволяет осмыслить задачи, содержание, методы обучения и организационные формы курса «Актуальные проблемы частных методик» со стороны реальных профессиональных задач, которые решает учитель начальных классов в процессе преподавания родного языка.

2. Цели и задачи изучения дисциплины:

Целевое назначение курса состоит в том, чтобы, опираясь на потребности, интересы, ориентации студентов в области высшей педагогической школы, на их представления о педагогике, педагогическом взаимодействии и рефлексии, на знания общекультурного и гуманитарного блоков педагогического образования, содействовать развитию основ профессиональной культуры и педагогической деятельности будущих педагогов, способных к успешной реализации содержательного, методического и социально-психологического аспектов образования в школе.

Образовательной **целью** курса является ознакомление будущих учителей с актуальными аспектами обучения родному языку и литературному чтению, овладение ими профессионально-педагогическими умениями; объяснять, прогнозировать и управлять развитием студентов с позиции решения образовательных задач; управлять межличностным взаимодействием и педагогическим общением в образовательном пространстве.

Основополагающая идея современного выстраивания содержания курсов по русскому языку- взаимосвязь языкового образования, умственного и речевого развития учащихся в условиях специально организованной развивающей познавательной деятельности. Данная взаимосвязь находит выражение в содержании и методическом аппарате учебников новых курсов.

Анализ программ по русскому языку и литературному чтению осуществляется с позиций деятельностной теории. Деятельностный подход позволяет осмыслить задачи, содержание, методы обучения и организационные формы со стороны реальных профессиональных задач, которые решает учитель начальных классов в процессе преподавания родного языка.

Основные **задачи** курса преподавания русского языка состоят в том, чтобы

- подготовить будущих учителей начальных классов к квалифицированному обучению и развитию младших школьников в процессе преподавания родного языка;

- в русле идущих в мировой практике обучения процессов интеграции, взаимопроникновения дисциплин помочь студентам интегрировать знания базовых дисциплин – русского языка, детской литературы с основами литературоведения, психологии, дидактики – посредством методического их преломления при осмыслении научных основ современной методики русского языка, при отборе видов, приемов работы, средств обучения, при прогнозировании и предупреждении ошибок и т.д.;

- дать будущим учителям систематические научно-методические знания о процессе обучения русскому языку, включающие в качестве основных знания о целях, задачах, содержании, методах, приемах, видах и организационных формах обучения русскому языку, в том числе об учебниках, детских книгах, о методических и дидактических пособиях, в которых реализуется программа в начальных классах».

В результате изучения курса студенты должны приобрести следующие **знания и умения**:

- разбираться в содержании и требованиях программы по русскому языку и других руководящих документов, а также в содержании и методическом аппарате школьных учебников (азбуки, учебника по литературному чтению, учебника русского языка), в структуре и замысле учебных пособий для учащихся; правильно реализовать требования названных документов, методические возможности учебников и пособий в учебно-воспитательной работе с учащимися;

- ставить и решать задачи нравственного воспитания на уроках русского языка и литературного чтения, обеспечивать формирование научного мировоззрения, диалектического мышления, широты интересов, духовных качеств учащегося, порядочности, трудолюбия, активности, настойчивости в достижении цели, дисциплинированности и инициативности, патриотизма и т. п.;

- самостоятельно подбирать и правильно использовать учебный материал по русскому языку (детские книги и дополнительные тексты для обучения чтению, письму, упражнения по орфографии, тексты для диктантов и грамматического разбора, для изложения и пересказа, тематику и материал для сочинений и пр.), демонстрировать учащимся образцы чтения, письма, речи, обеспечивать целенаправленность речевой среды и высокую культуру речи на уроках;

- изучать уровень языковых знаний, умений и навыков у младших школьников, оценивать их; обнаруживать, анализировать и классифицировать причины речевых, орфографических и иных ошибок учащихся, организовывать работу над их устранением и предупреждением;

3. Содержание дисциплины

Методика преподавания фонетики и графики

Общеобразовательное и практическое значение изучения фонетики и графики в системе начального обучения русскому языку. Цели, задачи, особенности изучения в начальных классах фонетики и графики.

Методика работы над понятием *звук, буква, слог, ударение*. Преемственность в работе с периодом обучения грамоте.

Приемы работы над вычленением звуков из слова, деления слова на слоги. Формирование умения соотносить звуковой и буквенный состав слова, различать гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие, ударные и безударные слоги.

Обучение грамоте по УМК «Начальная школа XXI века», «Начальная школа 2100», «Перспектива», «Школа России».

Актуальные вопросы языковой теории.

Понятие как форма мышления. Особенности грамматических понятий.

Трудности усвоения грамматических понятий младшими школьниками. Методические условия формирования у младших школьников грамматических понятий.

Синтаксические знания и умения при изучении частей речи.

Типичные затруднения младших школьников при изучении раздела.

Развитие речи в процессе изучения элементов синтаксиса.

Актуальные проблемы методики орфографии

Обучение орфографии как социальная и методическая проблема.

Общая характеристика научных основ методики обучения орфографии в начальной школе. Основные понятия методики обучения орфографии.

Место, задачи, содержание работы по орфографии в системе начального обучения русскому (родному) языку.

Орфографическая зоркость как ведущее условие формирования орфографического навыка. Методика формирования орфографической зоркости. Орфографический навык, этапы его формирования.

Выбор технологии формирования орфографического навыка в связи с особенностями материала.

Актуальные проблемы методики совершенствования речевой деятельности младших школьников

Работа над обогащением словаря: источники пополнения словаря, приемы толкования лексического значения слов.

Уточнение словаря, работа над синонимами, антонимами, паронимами, многозначностью слов и омонимами, родо-видовыми отношениями.

Работа над образностью слова: переносным значением, тропами в художественном произведении, фразеологическими единицами, коннотацией и стилистической характеристикой слов.

Методика синтаксической работы: задачи и приемы работы над значением слова в словосочетании и предложении.

Формирование и совершенствование навыка чтения - важнейшая задача уроков литературного чтения

Вопрос об автоматизации процесса чтения в начальных классах. Качества полноценного навыка чтения: сознательность, правильность, беглость, выразительность. Общая характеристика качеств. Значение навыка чтения в жизни современного человека.

Осуществление проверки навыка чтения учащихся начальных классов. Критерии оценки навыка чтения.

Психологическая характеристика процессов чтения вслух и про себя. Методика формирования у младших школьников умения читать про себя.

Формирование читательской самостоятельности младших школьников по авторским программам

Воспитательное значение самостоятельной работы для младших школьников.

Значение и место словарной и фразеологической работы для понимания читаемого и для развития речи младших школьников.

Принципы отбора слов и фразеологизмов для объяснения на уроке чтения. Формирование у детей умения самостоятельно находить и объяснять непонятные слова.

Формирование грамотного читателя на уроках литературного чтения по авторским программам.

4. Планы практических занятий

4 курс 7 семестр

Практическое занятие № 1

Тема: Актуальные проблемы обучения грамоте в условиях модернизации начальной школы.

1. Авторские программы и учебники по обучению грамоте:

- «Начальная школа XXI века»;
- «Перспектива»;
- «Школа 2100»;
- «Школа России».

3. Индивидуальный и дифференцированный подход на уроках обучения грамоте.

4. Проблемы обучения письму леворуких детей.

Практическое занятие № 2-3

Тема: Авторские программы и учебники по русскому языку для начальной школы.

1. Обучение русскому языку по УМК «Начальная школа XXI века».

2. Обучение русскому языку по УМК «Перспектива».

3. Обучение русскому языку по УМК «Школа 2100».

4. Обучение русскому языку по УМК «Школа России».

5. Индивидуальный и дифференцированный подход на уроках русского языка в начальной школе.

Практическое занятие № 4-5

Тема: Изучение орфографического материала по авторским УМК.

1. Ознакомление с орфографией по УМК «Начальная школа XXI века».
2. Особенности изучения орфографии по УМК «Перспектива».
3. Изучение орфографии по УМК «Школа 2100».
4. Изучение орфографии по УМК «Школа России».

Практическое занятие № 6-7

Тема: Актуальные проблемы методики совершенствования речевой деятельности младших школьников.

1. Формирование речевых компетенций по УМК «Начальная школа XXI века».
2. Речевое развитие учащихся начальной школы средствами УМК «Перспектива».
3. Речевое развитие младших школьников на уроках русского языка по УМК «Школа 2100».

Практическое занятие № 8-9

Тема: Использование ИКТ в процессе обучения младших школьников русскому языку.

1. Использование ИКТ на уроках русского языка в начальной школе.
2. Работа с электронными словарями на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе

4 курс 8 семестр

Практическое занятие №1-2

Тема: Актуальные проблемы методики литературного чтения.

1. Формирование и совершенствование навыка чтения - важнейшая задача уроков литературного чтения.
2. Современные требования к формированию и проверке навыка чтения в начальной школе.
3. Проблема литературно-творческого развития школьников младшего школьного возраста.

Практическое занятие №3-4

Тема: Формирование читательской самостоятельности младших школьников.

1. Формирование читательской самостоятельности младших школьников по УМК «Начальная школа XXI века».
2. Формирование читательской самостоятельности младших школьников по УМК «Школа 2100».
3. Формирование грамотного читателя средствами УМК «Перспектива».
4. Развитие ТПЧД по УМК «Школа 2100».

5. Использование проектной деятельности в процессе формирования грамотного читателя.

Практическое занятие №5-6

Тема: Использование ИКТ на уроках литературного чтения в начальной школе.

1. Использование презентаций при знакомстве с автором произведений.
2. Электронные словари на уроках литературного чтения.
3. Электронные книги в круге чтения современного младшего школьника.
4. Модель современного урока литературного чтения

5. Задания для самостоятельной работы

4 курс 7 семестр

1. Разработать конспекты уроков чтения в период обучения грамоте (по разным авторским программам) с использованием ИКТ с опорой на **методические требования к урокам обучения грамоте:**

Общедидактические требования:

- а) воспитывающий характер урока, ясность воспитательной цели урока;
- б) четкость постановки учебной цели урока: что нового дети узнают, какие умения и навыки будут развивать, какова степень самостоятельности на уроке, каков уровень их познавательной активности, и т.п.;
- в) преемственность и перспективность урока, его связь с предыдущими и последующими уроками, его место в цепи уроков по данной теме, по данному разделу программы;
- г) разнообразие методических средств и приемов работы, доступность методики, ее занимательный и игровой характер;
- д) дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся в процессе урока, наличие обратной связи (от учителя к учащемуся) на всех этапах урока;
- е) обучение учащихся приемам умственного труда;
- ж) другие дидактические требования: научность, доступность материала и другие.

Методические требования:

- а) каждый урок должен воспитывать любовь к родному языку, к живому, выразительному слову, неотъемлемым условием всякого урока русского языка должна быть забота учителя о речевой среде;
- б) на каждом уроке должна иметь место работа по развитию речи учащихся;
- в) необходимыми элементами уроков обучения грамоте являются разнообразные приемы звукового и буквенного анализа и синтеза;
- г) преобладающее место на уроках должна занимать непосредственная работа по формированию умений и навыков чтения и письма (примерно 2/3 урока по времени);

д) уроки чтения и письма преимущественно связаны и представляют собой неразрывное единство: 1-ый вариант - урок чтения подготавливает к уроку письма, а урок письма служит продолжением урока чтения; 2-ой вариант – уроки чтения и письма проводятся одновременно (интегрированные уроки).

Таковы общие требования к урокам обучения грамоте, они одновременно могут рассматриваться и как *критерии оценки* спланированного или проведенного урока и как *примерная схема анализа* урока после его посещения и протоколирования (или анализа плана, конспекта предстоящего урока).

Типы уроков чтения и письма. В период обучения грамоте уроки различаются по следующим признакам: 1) по основному предмету обучения – уроки чтения и уроки письма; 2) по времени, по периодам обучения; 3) по наличию или отсутствию новой темы на данном уроке – уроки изучения нового, уроки закрепления, уроки повторения и обобщения; уроки, в которые включена работа по внеклассному чтению.

2. Провести анализ подготовленных конспектов с опорой на методические рекомендации.

Примерная схема анализа урока чтения в период обучения грамоте:

1. Как сформулированы тема и цели урока?
2. Какое оборудование используется на уроке, насколько целесообразно его применение?
3. Как организовано повторение в начале урока (если оно планируется)?
4. Как проводится звуковая работа (какие слова подобраны для выделения изучаемых звуков, какие схемы-модели использованы при проведении слога-звукового анализа)?
5. Каким образом осуществляется знакомство с буквой (буквами)?
6. Как происходит обучение основному механизму чтения (какие дополнительные пометы, облегчающие чтение, какие слоговые карточки используются)?
7. Какая лексическая работа проводится?
8. Как организована работа над текстом, как связаны текст и иллюстрации?
9. Осуществляется ли на уроке грамматико-орфографическая пропедевтика?
10. Какие игровые материалы использованы?
11. Как проводится обобщение по уроку?

3. Разработать конспекты уроков письма в период обучения грамоте (по разным авторским программам) с опорой на методические требования к урокам обучения грамоте (см.3 курс 5 семестр).

4. Провести самоанализ подготовленных конспектов с опорой на методические рекомендации.

Примерная схема анализа урока письма в период обучения грамоте:

1. Как формулируется тема урока?
 2. Какие намечаются группы целей урока ?
 3. Какая подготовительная работа проводится перед знакомством с начертанием изучаемой буквы (изучаемых букв)?
 4. Как происходит знакомство с новой буквой (анализ печатной и письменной буквы, заглавной и строчной, зрительных и двигательных элементов буквы)?
 5. Какие методы применяются при обучении письму букв (копировальный метод, списывание с образца и т.д.)?
 6. Как организовано обучение безотрывному письму?
 7. Применяется ли материал для слога-звукового анализа?
 8. Используется ли прием списывания с печатного шрифта?
 9. Какая работа над предложением проводится (составление, списывание, запись под диктовку)?
 10. Предусмотрено ли проведение грамматико-орфографической пропедевтики?
 11. Проводятся ли творческие работы?
 12. Какие инновационные приемы работы по каллиграфии используются на уроке?
5. Составить конспекты уроков русского языка по авторским программам («Перспектива», «Школа России», «Начальная школа XXI века», «Начальная школа 2100») с использованием ИКТ.

Методические рекомендации к работе над конспектом урока русского языка

В работе над конспектом урока русского языка студент учится применять теоретические знания, полученные в процессе изучения психолого-педагогических и базовых наук для решения конкретных задач обучения. Подготовку к уроку русского языка следует начать с повторения соответствующего дидактического материала, что позволит свободно ориентироваться в нем. Затем необходимо восстановить в памяти теоретические знания из области методики обучения русскому языку, а также проанализировать требования программы, предъявляемые к знаниям и умениям учащихся при изучаемой теме. Дальнейшую подготовку конспекта нужно вести в следующем порядке:

1. Определить место урока в теме, его тип.
2. Определить, какие знания и умения должны быть у детей к моменту изучения данной темы. С этой целью необходимо проанализировать учебники и ознакомиться с вводной частью к теме в методических разработках уроков русского языка.

3. Определить тему и цели урока. В зависимости от этапа изучения темы цели будут различными. На уроке русского языка обязательно должна стоять речевая задача.

4. Наметить структуру урока, выделить его основные этапы, распределить время на каждый этап. Каждый этап урока в конспекте должен иметь название, отражающее содержание работы.

5. Отобрать материал к уроку. При отборе материала на урок необходим комплексный подход. Каждое упражнение должно решать совокупность задач, например, нельзя взять слово только для разбора по составу, - это упражнение должно быть связано с решением другой задачи (лексической, орфографической, речевой). Отбирая упражнение из учебника, следует четко определить, какое умение формирует это упражнение, проанализировать задание и текст упражнения. Отбор видов упражнений на урок должен вестись в строгом соответствии с темой урока, при отборе материала следует обращать внимание на разнообразие лексики.

6. Подобрать или изготовить наглядный материал к уроку, четко определить цель применения наглядности. В качестве наглядного материала могут быть использованы таблицы, схемы, предметы, предметные рисунки, сюжетные картины. В начальных классах успешно используются таблицы с подвижными деталями, которые можно составлять вместе с детьми в ходе изучения нового материала, такие таблицы можно использовать и при закреплении полученных знаний, предлагая детям восстановить их. На уроке может быть предусмотрено применение технических средств обучения, в частности, демонстрация диафильмов и диапозитивов, на материале которых выполняются различные задания творческого характера.

7. Включить занимательный материал. Использование занимательного материала должно соответствовать теме и целям урока. Необходимо продумать место занимательного материала в структуре урока и организацию работы с ним.

8. Спланировать работу по чистописанию. Для правильного выбора упражнений нужно просмотреть тетради учащихся, выбранные упражнения необходимо связать с программой по чистописанию и темой урока.

9. Предусмотреть работу над словами с непроверяемыми написаниями.

10. Продумать организацию контроля за работой ученика.

6. Разработать конспекты уроков изучения орфографического материала (темы определяются самостоятельно) с использованием ИКТ по авторским программам.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ ПО ЧАСТНЫМ МЕТОДИКАМ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Урок русского языка

Общие требования к уроку русского языка

1. Взаимосвязь и взаимодействие всех сторон изучаемого языка: его фонетики, грамматики (синтаксиса, морфологии), морфемики, лексики, орфографии, прагматики языка, или речи.

2. Гармоническое соотношение теории и практики (теория – это языковые понятия, определения, закономерности, правила, модели и другие виды обобщений; практика – это речь).

3. Воспитательная направленность урока: формирование познавательного интереса и увлеченности изучаемым языком; развитие активности и самостоятельности учащихся через выбор методов и приемов учения; развитие активности и самостоятельности учащихся через выбор методов и приемов учения; развитие логического мышления, его гибкости. Сообразительности; выбор текстов и другого языкового материала обогащающего учащихся и развивающего их; воспитание личности ученика, его способностей, его творчества.

4. Высокий уровень культуры речи: образцовая речь учителя, выбор подлинно художественных текстов – образцов языка, различных по жанрам, стилистическим особенностям.

5. Обогащение словаря, формирование грамматического строя речи детей (связная речь, построение текста).

6. Связь данного урока с предыдущими и последующими. Внутренняя логика урока, связь его частей. Подчиненность всех звеньев урока его цели.

7. Использование новых достижений дидактики и педагогической психологии: формирование умственных действий на материале предмета «Русский язык», развивающее обучение, обратная связь на уроке, личностно ориентированное обучение, дифференцированный подход к учащимся.

Типы и структура уроков русского языка

Процесс обучения включает в себя: 1) опознание, выделение изучаемого явления; 2) сопоставление изучаемых явлений с уже известными детям; 3) обобщение наблюдений; 4) формулирование выводов, выведение правил; 5) подбор учащимися «своих» примеров; 6) усвоение «техники» перенесения правил на другие примеры; 7) формирование умений и навыков;

8) применение полученных знаний в новых условиях, в практике письменной речи.

Применительно к уроку работа над учебным материалом проводится по таким этапам: 1) объяснение материала; 2) закрепление знаний, умений и навыков по теме; 3) повторение наиболее трудных вопросов темы; 4) обобщение знаний; 5) проверка усвоения материала; 6) работа над ошибками (дополнительная работа над слабо усвоенным). Каждый из названных этапов – это очередная ступень в овладении учебным материалом. Эти этапы диктуются теорией познания.

Тип урока должен определяться этапами и характером работы над материалом. Этот критерий в качестве ведущего положен в основу деления уроков на типы: при отнесении урока к тому или иному типу (например, урок объяснения материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, урок повторения и др.) учитывается преобладающий характер работы над материалом – объяснение, закрепление, обобщение и т. д.

Урок объяснения. Структура урока объяснение материала: 1) воспроизведение знаний по ранее изученному материалу (опрос учащихся); 2) объяснение материала; 3) проверка усвоения материала; 4) показ образца применения теории; 5) закрепление знаний (упражнения); 6) домашнее задание; 7) подведение итога урока.

В число структурных элементов урока этого типа могут быть включены также объявление темы, формулирование цели и постановка задач урока. Приведенная структура не является незыблемой. Некоторые из названных элементов могут быть опущены, другие - перемещены (так, если новая тема не связана с материалом предыдущих уроков, то повторение не проводится).

Наиболее важная часть урока данной структуры – объяснение материала. Именно здесь закладываются теоретические основы всей дальнейшей работы над темой, поэтому учитель должен помочь детям разобраться в новой теме, показать, как пользоваться изучаемой теорией для решения практических учебных задач, как применить правило в процессе упражнений. В этом главная цель урока объяснения материала.

Урок закрепления знаний, умений, навыков. Структура урока этого типа включает в себя следующие основные элементы: 1) воспроизведение знаний по теории; 2) развитие умений и навыков по теме (упражнения); 3) подведение итогов урока; 4) домашнее задание.

Главное на уроке закрепления – упражнения, однако упражнения на уроке закрепления - это не простое продолжение работы, которая проводилась в момент закрепления на уроке объяснения. Дидактический материал для урока закрепления и методы работы над ним усложняются, возрастает степень самостоятельности учащихся. В результате работы над материалом на уроке закрепления учащиеся должны научиться оперировать изученными правилами более самостоятельно и свободно, применяя их к наиболее типичным случаям.

Цель урока закрепления – развить умения и навыки, приобретенные на уроке объяснения, поднять их на более высокую ступень.

Урок повторения. Между уроками закрепления и повторения много общего. Это общее касается, прежде всего, задач и структуры названных уроков. Но есть между этими уроками и различие. Основная особенность урока повторения со стороны содержания состоит в том, что для него отбирается более обширный материал, чем для уроков закрепления. Урок закрепления отличается от урока повторения и методами работы. Они диктуются, прежде всего, самим содержанием урока: части материала, отобранного для урока, не накладываются одна на другую, а komponуются

таким образом, чтобы учащиеся могли сопоставлять их. Отсюда и основной метод работы на уроке повторения – сопоставление смешиваемых фактов.

Урок обобщения материала и совершенствования умений и навыков.

Основные структурные элементы урока обобщения вытекают из целей и задач урока этого типа, а именно: повторить, привести в систему и обобщить знания по родственным темам и на этой основе усовершенствовать умения и навыки учащихся. В соответствии с этими элементами урока обобщения являются: 1) воспроизведение знаний по обобщающему материалу; 2) обобщение материала; 3) проверка усвоения теории; 4) показ образца применения обобщенного правила; 5) совершенствование умений и навыков по теме (упражнения); 6) подведение итогов урока; 7) домашнее задание.

Учебный материал может быть обобщен различными методами. К основным из них относятся: 1) сопоставительный анализ смешиваемых примеров; 2) составление сводных таблиц и схем; 3) выведение обобщенного правила.

Главная часть урока обобщения – упражнения. Материалом для них должны служить примеры со смешиваемыми языковыми фактами. В качестве домашнего задания на уроке обобщения можно предложить такие виды упражнений: 1) подбор учащимися смешанных примеров; 2) устные и письменные ответы на вопросы; 3) сочинения (в том числе по грамматике, правописанию) и др.

Урок проверки знаний, умений и навыков (контрольный урок).

Структура урока, где проводится контрольная работа, не сложна: учитель диктует (или записывает на доске) задания, учащиеся выполняют их, в конце урока работы собираются. Содержанием такого урока могут быть письменные ответы на вопросы, письменный грамматический разбор, сочинение и др. Для урока отбирается одна значительная по объему и важная тема или несколько родственных разделов программы.

Урок работы над ошибками. Урок работы над ошибками – один из наиболее сложных типов уроков, это касается и отбора материала для занятий, и его организации, и методов работы. Подготовка учителя к уроку работы над ошибками состоит в следующем: учитель проверяет письменные работы, классифицирует и учитывает ошибки; из ошибок отбирает наиболее типичные; для каждого вида ошибок разрабатывает прием их объяснения; подбирает дидактический материал для закрепления соответствующих правил; разрабатывает методику закрепления этих правил; подбирает домашние задания для работы над индивидуальными ошибками.

Основными структурными элементами урока работы над ошибками являются: 1) общая характеристика работ; 2) воспроизведение знаний учащихся; 3) закрепление правил (упражнения); 4) домашнее задание. Главный этап урока работы над ошибками – упражнения. Они должны занимать более половины урока. При этом последовательность работы такова: сначала учитель вскрывает причины ошибок, выясняет с детьми, какое правило нарушено; затем данное явление учащиеся объясняют; после

этого соответствующее правило учащиеся объясняют; после этого соответствующее правило отрабатывают путем упражнений; после отработки каждого правила в отдельности учитель включает в упражнения смешанные примеры. Работа над индивидуальными ошибками может выполняться учащимися, как на уроке, так и дома.

7. Провести самоанализ разработанных конспектов уроков с опорой на методические рекомендации и представить к обсуждению на занятии.

Схема анализа урока русского языка

Анализ урока – это сравнение конкретного урока русского языка с теоретической моделью урока, составленной в соответствии с современными дидактическими и методическими требованиями, с передовым опытом и здравым смыслом. Анализ посещенного урока предполагает оценку реализации замысла. При анализе урока русского языка внимание обращается на следующие основные моменты:

1. В какой мере структура и содержание урока соответствуют типу уроков по грамматике и орфографии, основным этапам формирования грамматического понятия, выработки орфографического навыка, развитию речи учащихся; правильно ли подобраны дидактический материал, наглядные пособия, ТСО.

2. Умеет ли будущий учитель при проведении на уроке упражнений, направленных на совершенствование каллиграфического навыка, четко объяснить способ написания буквы, показать типы соединений с учетом характера написания предыдущей и последующей букв для осуществления безотрывного письма, связать упражнения в каллиграфии с темой и заданиями урока.

3. Владеет ли учитель методикой словарно- орфографической работы: как вводится новое слово, какие приемы первичного закрепления используются на уроке, какими приемами, способствующими лучшему запоминанию слов с непроверяемыми орфограммами, владеет будущий учитель и умеет ли он выбрать те из них, которые позволяют наиболее успешно включить словарно-орфографические упражнения в общую систему работы по грамматике, орфографии и развитию речи на данном уроке.

4. Чем обоснован выбор метода объяснения орфографического правила или введения грамматического понятия, правильно ли отобран материал (языковой): позволяет ли он максимально четко выявить признаки нового понятия, орфограммы, подвести ученика к необходимым выводам, реализовать обучающие, развивающие и воспитательные цели урока.

5. Насколько полно учитывается при подборе упражнений специфика изучаемого материала, возможность опоры на различные виды восприятия материала, возрастающая доля самостоятельности детей, необходимость проведения работ творческого характера, упражнений, связанных с развитием устной и письменной речи учащихся, с повышением ее культуры. При проведении нового упражнения необходимо уметь четко разъяснить задание, вооружить учащихся необходимыми приемами его выполнения.

Какие приемы использованы для проверки выполнения упражнения, как контролируется работа слабоуспевающих учащихся, какая помощь на уроке им оказывается.

6. Как на уроке организована работа с учебником для получения новых знаний, их обобщения и закрепления. Владеет ли учитель методикой работы над определением грамматического понятия и методикой объяснения орфографического правила, как учит детей ориентироваться в их содержании.

7. Наличие, объем, характер домашних заданий и их целесообразность.

8. Культура работы учителя на уроке: владение речью, умение работать на классной доске, внимание к детям, заинтересованность в успехе учащихся.

4 курс 8 семестр

1. Составить конспекты уроков (для изучения разных родов литературы и жанров) с использованием ИКТ по авторским программам с опорой на методические рекомендации и провести самоанализ разработанных уроков.

Методические рекомендации к работе над конспектом урока литературного чтения

В процессе подготовки конспекта урока чтения при выборе конкретных методических приемов для работы над художественным произведением учитель должен руководствоваться родом, видо-жанровой природой текста, а также его композиционными особенностями и спецификой его формы. Прежде всего надо уяснить родовую принадлежность художественного произведения, которое предстоит читать на уроке.

Традиционно в литературоведении выделяется три рода литературы, каждый из которых соответствует определенной функции слова (репрезентативной, эмотивной, коммуникативной) и разрабатывает ее эстетическую специфику:

1) эпос охватывает бытие в его пластической объемности, пространственно-временной протяженности и событийной насыщенности (сюжетности);

2) лирика запечатлевает внутренний мир личности в его импульсивности и спонтанности, в становлении и смене впечатлений, грез, настроений, ассоциаций, медитаций, рефлексий (экспрессивности);

3) драма фиксирует речевые акты в их эмоционально-волевой устремленности и социально-психологической характерности, в их внутренней свободе и внешней обусловленности, т.е. в их двойственной экспрессивно-сюжетной соотнесенности, позволяющей видеть в этом роде литературы смешение черт лирики и эпоса

Для примера рассмотрим, как строится работа над лирическим стихотворением. Назовем основные этапы этого процесса, укажем учебные задачи каждого этапа, перечислим приемы, используемые для решения поставленных задач. При этом будем иметь в виду, что основной целью

процесса работы над стихотворением, а также конечным результатом будет выразительное исполнение стихотворения учащимися.

1. Работу начинаем с подготовки к восприятию лирического стихотворения. На этом этапе решаем конкретные учебные задачи: настроить детей на восприятие текста, вызвать в их сознании и воображении образы и картины, близкие к тем, которые находятся в центре изучаемого стихотворения; сообщить некоторые сведения об авторе, пояснить значение слов, без понимания которых восприятие текста будет затруднено. Для решения этих задач используем беседу с опорой на личные наблюдения и опыт детей, элементы рассказа, а также такие виды искусства, как музыка и живопись

2. После такой подготовки приступаем к первому чтению лирического стихотворения. Учебная задача данного этапа: донести до детей содержание стихотворения и, главное, вызвать эмоциональный отклик на прочитанное. Приемы, используемые на этом этапе, многообразны: комбинированное чтение, прослушивание текста в грамзаписи, выразительное чтение учителем, самостоятельное чтение про себя. Исходя из поставленной цели, выбираем один, наиболее целесообразный – выразительное чтение стихотворения учителем.

3. Следующий этап работы с текстом – проверка впечатлений, возникших у учащихся в результате знакомства с текстом. На этом этапе необходимо выявить уровень восприятия детьми текста художественного произведения. Для решения этой задачи используем беседу на основе впечатлений учеников.

4. После проверки первых впечатлений надо предоставить детям возможность самостоятельно поработать с текстом стихотворения: не спеша прочитать его про себя и отметить карандашом слова и выражения, значения которых им непонятно

5. Анализ лирического стихотворения призван решить следующие задачи: а) способствовать пониманию учащимися текста литературного произведения; б) углубить, расширить образные представления, возникшие в воображении учеников при первом знакомстве с текстом.

Работая над решением поставленных задач, используем самые разнообразные приемы. В первую очередь, это выборочное чтение отдельных строф, строчек, слов по заданию учителя.

Выборочное чтение обычно сопровождается беседой-размышлением по поводу прочитанного. Чтобы научить детей вдумчиво относиться к образному языку лирического стихотворения, испытать эстетическое наслаждение от удачно выбранного автором слова, учителя используют прием стилистического эксперимента, суть которого состоит в искусственной замене авторского слова или сочетания другим, близким по смыслу словом или выражением, и в уяснении на основе сопоставления особой выразительности, точности, прелести поэтического текста.

Для развития видения, т.е. ярких образных представлений на основе читаемого, учителя используют прием иллюстрирования текста. Как

показывает практика, при чтении лирических стихотворений наиболее целесообразны следующие его разновидности: рассмотрение готовых иллюстраций, а также словесное и музыкальное иллюстрирование.

6. Для того чтобы дети сумели по-настоящему выразительно прочитать стихотворение, требуется специальная работа над основными компонентами интонации. Это и составляет содержание следующего этапа процесса изучения лирического стихотворения. Для работы над тембром речи используются такие приемы: музыкальное иллюстрирование, беседа, направленная на обсуждение эмоциональной окрашенности речи. Для работы над темпом речи: расстановка пауз, логических ударений.

7. Следующий этап процесса изучения стихотворения – своеобразный итог, завершение всей работы, праздник, концерт, конкурс на лучшее исполнение.

Работа над лирическим стихотворением, построенная таким образом, позволит учителю решать сложные задачи воспитания, развития и обучения учащихся на уроках чтения.

Основные требования к уроку чтения художественной литературы:

1. Законы восприятия художественной литературы определяют следующую последовательность работы: подготовка к восприятию; первичное восприятие (первичный синтез); проверка качества первичного восприятия; анализ текста с включением заданий творческого характера; творческие виды работы с текстом (вторичный синтез). И, несмотря на то, что не может быть жесткой регламентации структуры и содержания урока чтения, т.к. он предполагает взаимное творчество детей и учителя, но в целом построение каждого урока чтения должно определяться указанной последовательностью работы.

2. Одним из важнейших необходимых качеств урока чтения художественной литературы должна быть эмоциональность. Для того чтобы урок достиг своей воспитательно-образовательной цели, учитель должен затронуть эмоциональную сферу детей.

3. Планирование урока, выбор средств и способов обучения определяется особенностями текста, поэтому одним из неперенных требований к организации урока чтения является учет видо-жанровой специфики литературного произведения и его художественного своеобразия, понимание учителем главной мысли произведения, позволяющее верно сформулировать вопросы и задания к тексту и обеспечивающее осознание детьми идеи произведения, своеобразии авторской манеры и т.д.

4. При подготовке к уроку учитель должен стремиться к разумному сочетанию заданий и упражнений аналитического и синтетического характера, что позволит сделать урок более живым и интересным.

Анализ урока литературного чтения

1. Каким образом определены тема и цели урока (соответствуют ли определенному разделу программы и учебника, изучаемому произведению, насколько выдержана воспитательная направленность)?

2. Какое место данный урок занимает в общей системе уроков ?
3. Какие фактические знания, умения работать с текстом, формируются у учащихся в процессе урока? С какими литературоведческими понятиями знакомятся младшие школьники?
4. Какие воспитательные задачи ставятся и решаются на уроке? Какие качества личности формируются у учеников средствами литературы?
5. Каковы структурные компоненты урока? Чем обосновано выделение основных этапов урока?
6. Каков характер подготовительной работы перед чтением произведения?
7. Какие виды работы над текстом и как организованы на уроке?
8. Какая работа ведется по совершенствованию навыка чтения, как организована работа над правильностью чтения, пониманием читаемого и выразительностью чтения?
9. Насколько целесообразно организована обобщающая работа?
10. Как организована творческая работа в связи с чтением произведения?
11. Как формируются читательские умения по работе с текстом, т.е., умения думать над произведением до чтения, во время чтения и после завершения чтения?
12. Каким образом дается домашнее задание?

2. Разработайте проект по организации внеклассной читательской деятельности младших школьников.

Методические рекомендации:

Проекты по организации различных видов внеклассной работы с младшими школьниками представляют собой разработки различных мероприятий по организации внеклассной читательской деятельности учащихся. Проекты могут быть результатом коллективной работы (2-х – 3-х человек). Проекты выносятся на обсуждение аудитории путем практической демонстрации соответствующего мероприятия и изложения теоретического обоснования его целесообразности и эффективности.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Формирование духовно-нравственного мировоззрения учащихся на уроках русского языка.
2. Отличительные особенности программы «Начальная школа XXI века».
3. Обучение русскому языку по программе «Перспектива».
4. Обучение литературному чтению по программе «Перспектива».
5. Обучение русскому языку по программе «Школа 2100».
6. Обучение литературному чтению по программе «Школа 2100».
7. Обучение русскому языку по программе «Школа России».
8. Обучение литературному чтению по программе «Школа России».
9. Индивидуальный и дифференцированный подход в процессе обучения младших школьников.

10. Формирование духовно-нравственного мировоззрения учащихся начальной школы средствами литературы.
11. Развитие языкового чутья на уроках русского языка в начальной школе.
12. Формирование орфографической зоркости младших школьников.
13. Информационные технологии на уроках русского языка и литературного чтения в начальных классах
14. Лингвистические игры для учащихся начальных классов
15. Современная система обучения правописанию и ее совершенствование.

6. Библиографический список

Основная литература:

2. Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах (5-е изд., стер.) [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов/М.Р.Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: - Издательский центр «Академия», 2004.- 464 с.
3. Методика обучения литературе в начальной школе [Текст] : учеб. для студентов вузов / М. П. Воюшина [и др.] ; под ред. М. П. Воюшиной, 2010. - 288 с.

Дополнительная литература:

1. Антонова Е.С. и др. Методика преподавания русского языка (начальные классы) [Текст] : пособие для студентов ср. проф. учеб. заведений/ Е.С. Антонова. С.В. Боброва.- М.: - Издательский центр «Академия», 2010. - 448 с.
2. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников [Текст] : пособие для студентов / под ред. Т. Г. Рамзаева, 2003. - 170 с.
3. Штрекер Н. Ю. Основы методики обучения русскому языку в начальной школе [Текст] : учеб. пособие по рус. яз. для студентов пед. вузов и учителей нач. классов / Н. Ю. Штрекер, 2003. - 253 с.

Интернет-ресурсы:

- 2) Методика обучения русскому языку в начальных классах http://www.pedlib.ru/Books/4/0033/4_0033-1.shtml
- 3) Итоговый сборник лучших учебно-методических материалов по образовательной области «Филология» http://nfpk.kspu.karelia.ru/page_3781.html
- 4) О. Загоровская «Проблемы содержания программ и учебников по русскому языку в контексте разработки нового содержания общего образования» <http://www.bestreferat.ru/referat-90419.html>
- 5) Новый словарь методических терминов и понятий <http://gramota.ru/slovari/info/az/pril3/>
- 6) ФГОС: начальное общее образование <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>

- 7) Система учебников «Перспектива»
http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=25568
- 8) ОС «Школа 2100»
http://wiki.saripkro.ru/index.php/%D0%9E%D0%A1_%22%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_2100%22
- 9) Образовательная система «Школа 2100»
<http://www.school2100.ru/>
- 10) Программа «Школа России»
<http://schoolguide.ru/index.php/progs/school-russia2011.html>
- 11) Начальная школа XXI века <http://schoolguide.ru/>
- 12) Журнал Начальная школа <http://n-shkola.ru/>

7. Вопросы к экзамену

1. Обучение грамоте младших школьников по авторским программам. в школах г. Балашова.
2. Формирование духовно-нравственного мировоззрения первоклассников средствами «Русской Азбуки» В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина и др.
3. Обучение учащихся начальной школы русскому языку по программе «Школа России».
4. Учебники, принадлежащие к системе учебников «Школа России».
5. Отличительные особенности программы «Школа России».
6. Обучение литературному чтению младших школьников по программе «Школа России».
7. Формирование духовно-нравственного мировоззрения учащихся на уроках литературного чтения по программе «Школа России».
8. Анализ программы по русскому языку «Начальная школа XXI века».
9. Особенности программы по русскому языку «Начальная школа XXI века».
10. Учебники, принадлежащие к системе учебников «Начальная школа XXI века»
11. Обучение литературному чтению младших школьников по программе «Начальная школа XXI века».
12. Отличительные особенности программы «Начальная школа XXI века».
13. Обучение русскому языку по программе «Перспектива».
14. Обучение литературному чтению по программе «Перспектива».
15. Учебники, принадлежащие к системе учебников «Перспектива».
16. Обучение русскому языку по программе «Школа 2100».
17. Обучение литературному чтению по программе «Школа 2100».
18. Учебники, принадлежащие к системе учебников «Школа 2100».
19. Отличительные особенности программы «Школа 2100».

20. Принципы построения школьных программ по русскому языку для начальной школы.

21. Основные цели программ по русскому языку для начальной школы на современном этапе образования.

22. Ведущие направления учебной деятельности младших школьников по русскому языку.

23. Ведущие направления учебной деятельности младших школьников по литературному чтению.

24. Индивидуальный и дифференцированный подход в процессе обучения младших школьников.

Тесты

1. Курс риторики в начальной школе имеет:

- а) практическую направленность;
- б) теоретическую направленность;
- в) практическо-теоретическую направленность;
- г) орфографическую направленность.

2. К какой программе относятся учебники по русскому языку Т.Г. Рамзаевой?

- а) школа – 2100;
- б) начальная школа 21 века;
- в) школа России
- г) перспектива

3. Какую направленность в обучении русскому языку реализует программа «Русский язык» Т.Г.Рамзаевой:

- а) коммуникативно-деятельностную;
- б) деятельностно системно-коммуникативную;
- в) развитие познавательной активности и самостоятельности;
- г) развитие лингвистического мышления, чутья и языкового вкуса?

4. При распределении программного материала по классам в программе Т.Г.Рамзаевой «Русский язык» учитывается, прежде всего:

- а) внутренняя логика самого учебного предмета;
- б) совокупность понятий, правил, сведений;
- в) целенаправленное изложение материала;
- г) блочная подача материала?

5. На основе какого принципа построен курс Т.Г.Рамзаевой «Русский язык»:

- а) линейный;
- б) ступенчатый;
- в) круговой;
- г) системно-концентрический?

6. К какой программе относятся учебники по русскому языку Канакиной В.П., Горецкого В.Г.?

- а) школа – 2100;
- б) начальная школа 21 века;
- в) школа России

- г) перспектива
7. Какую систему представляет программа Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной «Русский язык»:
- а) школа – 2100;
 - б) начальная школа 21 века;
 - в) школа России
 - г) перспектива
8. Какое сочетание принципов заложено в учебных пособиях «Русский язык» Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной:
- а) наглядности, последовательности, систематичности;
 - б) от простого к сложному, перспективности, наглядности;
 - в) последовательности, систематичности, перспективности;
 - г) научности, систематичности, перспективности?
9. Какова основная цель программы Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной «Русский язык»:
- а) определение основных линий развития учащихся в рамках предмета;
 - б) развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности;
 - в) прикладная;
 - г) формирование элементарной лингвистической компетенции?
10. Каково ведущее направление учебной деятельности младших школьников в соответствии с курсом Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной «Русский язык»:
- а) овладение письменной речью;
 - б) овладение устной речи;
 - в) овладение письменной и устной речью;
 - г) овладение озвученной письменной речью?
11. Каковы основные темы курса Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной «Русский язык»:
- а) синтаксис и морфология;
 - б) фонетика и состав слова;
 - в) лексика и синтаксис;
 - г) состав слова и лексика?
12. Какую программу представляют учебники по русскому языку Климановой Л.Ф., Бабушкиной Т.В.?
- а) школа – 2100;
 - б) начальная школа 21 века;
 - в) школа России
 - г) перспектива
13. Какую программу представляют учебники по литературному чтению Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А.?
- а) школа – 2100;
 - б) начальная школа 21 века;
 - в) школа России
 - г) перспектива

14. Какую программу представляют учебники по литературному чтению Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В.?

- а) школа – 2100;
- б) начальная школа 21 века;
- в) школа России
- г) перспектива

15. Какую программу представляют учебники по литературному чтению Ефросиминой Л.А, Омороковой М.И.?

- а) школа – 2100;
- б) начальная школа 21 века;
- в) школа России
- г) перспектива

Учебно-методическое издание

Актуальные проблемы методик начального образования

Автор-составитель
Ахтырская Елена Николаевна

Методические указания к курсу
для студентов специальности 050708 «Педагогика и методика начального образования» с дополнительной специальностью «Социальная педагог»