

Министерство образования и науки Российской Федерации
ГОУ ВПО «САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
По предмету

Манеры и этикет

Касаткина М.П.

Методические указания по дисциплине «Манеры и этикет» –
Саратов, 2011. - 14 с.

Методические указания по предмету включают в себя краткое содержание курса, проверочные вопросы. Предназначены для преподавателей вузов и студентов обучающихся по специальности 071301 «Народное художественное творчество», а также педагогов-хореографов училищ, колледжей и школ искусств.

Рекомендовано кафедрой хореографии
факультета искусств и художественного образования Педагогического института ГОУ
ВПО «Саратовский государственный университет им.Н.Г.Чернышевского» в качестве
учебно-методического пособия для использования в учебном процессе

Спецкурс «Манеры и этикет» разработан для совершенствования подготовки будущего квалифицированного специалиста-хореографа – преподавателя, руководителя коллектива, балетмейстера. Курс направлен на активизацию позитивных моментов самосовершенствования, самосознания, самооценки будущего специалиста в профессиональной деятельности.

Этикет (культура поведения) и манеры (особенности поведения) – неотъемлемые слагаемые облика культурного, образованного специалиста, а для специалиста, работающего в сфере культуры и искусства, манеры и этикет важнейшая составляющая профессионального облика.

Спецкурс «Манеры и этикет» логически связан с теоретическими дисциплинами «История костюма», «Педагогика», «Психология», «Театральная педагогика».

Целесообразность введения курса обусловлена необходимостью реализации практических возможностей развития творческой активности, овладения образом профессии педагога.

Задачи курса:

- накопление собственного педагогического опыта на основе овладения техниками и технологиями хореографического обучения;
- создание установки на овладение умениями и навыками в области конструктивной и коммуникативной профессиональной деятельности;
- формирование и развитие профессионально-ориентированных интересов, активности в овладении будущей профессии;
- формирование самостоятельного педагогического мышления (критического, творческого), способности вести диалог;

Реализация вышеназванных задач определила **цель** курса:

- развитие педагогической техники;
- поиск индивидуального поля деятельности;
- обогащение коммуникативных качеств будущих специалистов;
- приобретение опыта «искусства общения»;
- формирование потенциальных способностей в сфере управления и руководства творческим (хореографическим) коллективом;

3 Содержание курса

Введение. Этикет является одним ярко выраженных феноменов культуры, который затрагивает всю гамму чувств и эмоций человека, обогащает само человеческое общение. Роль этикета в обществе всегда была очень велика, что подтверждается его длительной исторической и социальной эволюцией. Сложившиеся нормы нравственности являются результатом длительного по времени процесса становления взаимоотношений между людьми. Без

соблюдения этих норм невозможны политические, экономические, культурные отношения, ибо нельзя существовать не уважая друг друга, не налагая на себя определенных ограничений.

Этикет - слово французского происхождения, означающее манеру поведения. К нему относятся правила учтивости, принятые в обществе. Современный этикет наследует обычаи практически всех народов от седой древности до наших дней. В основе своей эти правила поведения являются всеобщими, поскольку они соблюдаются представителями не только какого-то данного общества, но и представителями самых различных социально-политических систем, существующих в современном мире. Народы каждой страны вносят в этикет свои поправки и дополнения, обусловленные общественным строем страны, спецификой ее исторического строения, национальными традициями и обычаями.

Этикет, является величайшим достоянием человеческой культуры, он не только регулирует социальные отношения, но и обогатил жизнь людей, поскольку обладает ярким "игровым эффектом"

Раздел 1.

История этикета

- Понятие этикет
- Этнокультурные особенности мирового этикета
- Особенности культуры поведения в различные исторические периоды
- Основные этапы развития этикета в России

Тема 1.1 Понятие "Этикет"

Само понятие "этикет" настолько давнее, что трудно найти и установить время его появления. Но, если верить историческим фактам, слово "этикет" впервые появился в обиходе при дворе Людовика XIV. На королевских приемах гостям вручали карточки (этикетки) с правилами поведения, и от названия карточки пошло слово "этикет". Древнейшим сведениям об этикете насчитывается примерно пять тысяч лет. Впоследствии данное слово стало использоваться и в более широком значении - "церемониал, установленный порядок поведения". В наши дни этикетом принято называть правила, предписывающие, как человек должен выглядеть и действовать в различных ситуациях, в обществе других людей. Эти нормы непосредственно связаны с такими понятиями, как порядочность и благовоспитанность. Культура поведения и правила культуры взаимоотношений основные составляющие этикета.

Задачи этикета: соединение сфер взаимоотношений людей в обществе.
Фундамент этикета: Проблемы поведения и правила культуры

взаимоотношений. Основные составляющие и виды этикета. Как научиться уважать другого и как научиться уважать себя.

Вопросы и задания по теме:

Дайте определение понятию "этикет"

Перечислите основные составляющие этикета

Назовите известные Вам виды этикета

Тема 1.2 Культура поведения в античном мире.

Правила хорошего тона (стремление "вести себя прилично") существовали уже у древних людей. Так, в "Одиссее" Гомера, в египетских римских рукописях уже упоминались правила хорошего тона. Отношения между полами, начальниками и подчиненными, средства общения, прием чужестранцев были строго регламентированы. Жизнерадостные греки превозносили любовь к Родине, готовность отдать жизнь за нее, поклонялись разуму, силе и красоте. Сдержанность в будни, раскрепощенность в праздники и ярость в бою - наиболее ценимые формы поведения грека.

Древний Рим, хотя и принял греческую культуру за основу, в силу своих общественно-социальных условий был дисгармоничен в потребностях, нравственных и эстетических нормах. Это находило отражение и в этикете: невоздержанность в поведении, проявление чувств, стремление покорить роскошью в нарядах и празднествах.

Первые представления о морали, культуре и нормах поведения. Застольный этикет и правила гостеприимства в Древней Греции и Древнем Риме. Косметика и макияж, спортивные состязания, торжественные трапезы и свадебные ритуалы в эпоху античности.

Вопросы и задания по теме:

Какие правила гостеприимства в Древней Греции Вам известны?

В чем заключалась особенность торжественной трапезы в Древнем Риме?

Расскажите об одежде в античном мире

Тема 1.3 История развития восточного этикета

Еще не зная слова "этикет", придворный церемониал создали на Востоке. Европейцы до сих пор с трудом постигают японский кодекс учтивости. Японский этикет обусловлен многовековыми традициями, сложнейшей иерархией сословных слоев. Японский этикет обязывает к крайней деликатности и основан на заботе о том, чтобы не поставить собеседника в неловкое положение. О том, как себя вести в обществе, знали и жители Древнего

Китая. Древнекитайский этикет насчитывает более тридцати тысяч церемоний.

Традиционный китайский и японский этикет: возникновение, развитие, современность. Гостевой и домашний этикет. Основные правила ведения беседы. Правила поведения женщин, трапиза, чайная церемония. Особенности празднования Нового года и свадебная церемония. Традиционная одежда. Особенности столового этикета.

Вопросы и задания по теме:

Расскажите о гостевом этикете в Китае

В чем особенность домашнего этикета в Японии?

Какие особенности чайной церемонии в Японии Вам известны?

Тема 1.4 Этикет в Западной Европе.

С наступлением Средних веков многое было утеряно и забыто. Невежество и грубость нравов господствовали почти по всей Европе, а "право сильного" долгое время оставалось лучшим аргументом в общении. Однако даже тогда находились люди, стремившиеся напомнить современникам о нравственности, необходимости вести себя, как подобает человеку. В первую очередь это были лица духовного сословия, которые, опираясь на непререкаемый авторитет церкви и Священного писания, в своих проповедях и трактатах призывали к доброте, скромности, человечности. И только Италия того времени составляет исключение. Человек переходил от феодальных нравов к духу нового времени и этот переход начался в Италии раньше чем в других странах. Если сравнить Италию XV века с другими народами Европы, то сразу заметна более высокая степень образованности, богатства, способности украшать свою жизнь. А в это же время, Англия, закончив одну войну вовлеклась в другую, оставаясь до середины XVI века страной варваров. В Германии свирепствовала жестокая и непримиримая война Гусситов, дворянство невежественно, господствует кулачное право, разрешение всех споров силою. Франция была порабощена и опустошена англичанами, французы не признавали никаких заслуг, кроме воинских, они не только не уважали науки, но даже гнушались ими и считали всех ученых самыми ничтожными из людей. Первые элементарные правила поведения появились в Италии, ведь именно в этой стране начался Ренессанс - люди пробуждались от темной эпохи Средневековья и тянулись к прекрасному. Наука развивалась. Скульпторы, архитекторы, художники, поэты создавали свои шедевры. Менялись люди, их манеры становились утонченнее и изящнее. В общении друг с другом они старались быть приятными и вежливыми. За Италией благоразумно последовала Франция и даже сумела ее перещеголять. Здесь этикет достиг своего апогея. И связано это с именем Людовика XIV .

Кодекс средневекового рыцаря: "Сражаться и любить". Основные требования к рыцарю. Культ дамы. Обеты, турниры и посвящение в рыцари. Английский джентельмен: к вопросу об истоках современных эталонов воспитанности. Придворный этикет во времена Людовика XIV. Процесс облагораживания общества.

Вопросы и задания по теме:

В чем заключалась особенность придворного этикета?
Каким образом происходило посвящение в рыцари?
Какие требования предъявлялись к средневековому рыцарю?

Тема 1.5 Развитие танцевальной культуры

Зарождение бальной культуры. Танцы 16-17 веков. Бранль, менуэт. Танцы 18 и 19 веков: краткая характеристика наиболее известных. Особенности русской танцевальной культуры. Культура бальной одежды: костюмы, прически, аксессуары.

Вопросы и задания по теме:

Кратко охарактеризуйте танцы 18 века
Какие танцы 19 века Вам известны?
В чем заключалась особенность русской танцевальной культуры?
Каким образом происходило зарождение бальной культуры?

Тема 1.6 Этикет в современной Европе (на примере Франции)

Французская система ценностей: любовь к собственным корням, снобизм и чувство стиля. «Ты» и «Вы» во Франции. Особенности приветствия. Запретные темы в беседе с французами. Вербальное и невербальное общение.

Вопросы и задания по теме:

Какие темы являются запретными при разговоре с французами?
В чем особенности приветствия во Франции?
В чем, на Ваш взгляд, заложены истоки самобытности французского народа?

Тема 1.7 Развитие этикета в России.

«Домострой», первый свод правил поведения гражданина. Гостевой этикет в допетровской Руси. Особенности трапезы; основные развлечения граждан. Главные семейные праздники и обряды. Положение женщины и семейный этикет.

Вопросы и задания по теме:

Расскажите об особенностях этикета в допетровской России
Что такое «Домострой»
Что Вам известно о семейном этикете?

Тема 1.8 Особенности светской культуры в 17-18 веках

Особенности воспитания светского человека и дворянина в петровское время. Первые ассамблеи и балы в России. Особенности внешнего вида граждан. "Юности честное зерцало» как практическое руководство для молодого дворянина.

Вопросы и задания по теме:

Когда появились первые ассамблеи в России?

Расскажите об особенностях воспитания дворянина в этот исторический период

Что Вам известно о первых российских балах?

Тема 1.9 Русские маскарады 18-19 веков.

Особенности проведения маскарадов. Основные правила поведения на танцевальных вечерах. Знаменитые петербургские клубы.

Вопросы и задания по теме:

Какие правила поведения на танцевальных вечерах Вы знаете?

В чем заключалась особенность проведения маскарадов?

Расскажите об известных Вам петербургских клубах

Тема 1.10 Этикет в России в конце 19 – начале 20 века.

Культура светской жизни. Усиление западного влияния: подражание европейским идеалам. Особенности семейной жизни. Интеллигент как образец воспитанности в России.

Вопросы и задания по теме:

Какие изменения были характерны для светской жизни русского общества в начале 20 века?

В чем проявлялось усиление западного влияния в этот период?

Расскажите об особенностях семейной жизни в конце 19 века

Раздел 2 Гостевой этикет

Требования к знаниям. Студент должен **знать**:

- 1 правила поведения за столом во время еды;
- 2 нормы гостевого этикета;
- 3 особенности национальной кухни;
- 4 порядок и правила подачи блюд;
- 5 основные виды приемов.

Требования к умениям. Студент должен **уметь**:

- 1 правильно сервировать стол;
- 2 грамотно пользоваться столовыми приборами;
- 3 вести беседу за столом.

Тема 2.1 Виды приемов

Основные виды приемов: прием «чай» (чайный вечер по-русски, чайный

вечер по-японски, чайный вечер по-английски); ланч - минутка; «открытый дом»; прием с кофе; официальный завтрак – особенности проведения.

Вопросы и задания по теме:

Какие виды приемов Вы знаете?

В чем особенности проведения официального завтрака?

Как правильно сервировать стол на чайном вечере по – русски?

Тема 2.2 Подготовка приема.

Особенности национальной кухни (гостеприимство по отношению к гражданам США, Италии и Греции; угощение для гостей из Белоруссии и Украины). Столовые приборы и посуда: бокалы и фужеры, вспомогательные приборы, фарфоровая и фаянсовая посуда, стеклянная и хрустальная посуда – правила применения. Составление меню. Сервировка стола. Порядок и правила подачи блюд и напитков.

Вопросы и задания по теме:

Какие правила составления меню Вы знаете?

Каков порядок подачи блюд и напитков?

В чем заключаются особенности подачи блюд на официальных приемах?

Тема 2.3 Приглашение на прием и выбор подарка.

Ответ на приглашение. Изменение ответа с положительного на отрицательный. Приход на прием. Как дарить и принимать подарки. Свадебный подарок. Что не следует дарить.

Вопросы и задания по теме:

Как правильно выбрать подарок?

Каким образом необходимо дарить подарки?

Что не следует дарить?

Тема 2.4 Что и как есть.

Как правильно есть горячие блюда, закуски. Какими столовыми приборами, и в каких случаях необходимо пользоваться.

Вопросы и задания по теме:

Расскажите о правилах пользования столовыми приборами

Как правильно есть горячие блюда из мяса и рыбы?

Как следует есть холодные закуски?

Тема 2.5 Застолье: правила ведения беседы.

Из истории беседы. Темы, нежелательные в разговорах за столом. Темы, представляющие интерес при ведении бесед за столом. Культура произнесения тостов. Умение вести беседу за столом.

Вопросы и задания по теме:

Какие темы являются нежелательными во время ведения беседы за столом?

Как нужно правильно произносить тосты?

Приведите примеры тем, представляющих интерес при беседе.

Тема 2.6 Правила поведения по окончании приема.

Выражение благодарности после приема. Когда и как правильно уходить из

гостей.

Вопросы и задания по теме:

Каким образом следует вести себя после окончания приема?

Когда нужно уходить из гостей?

Как правильно выразить благодарность хозяину дома?

Раздел 3 Повседневный этикет

Требования к знаниям. Студент должен **знать**:

- 1 правила поведения в учебном заведении, театре, магазине, общественном транспорте, на улице, во время отдыха в лесу и т.д.;
- 2 элементарные правила общения со сверстниками и старшими в различных ситуациях;
- 3 особенности написания личных и деловых писем;
- 4 основные правила телефонного разговора, беседы;
- 5 национальные особенности праздничной культуры.

Требования к умениям. Студент должен **уметь**:

- 1 в зависимости от адресата правильно употреблять различные формы приветствия,
- 2 благодарности, просьбы, прощения;
- 3 грамотно и творчески составлять поздравление, писать письмо;
- 4 правильно вести себя в общественных местах.

Тема 3.1 Правила поведения на улице и в общественном транспорте

Как входить в здание и выходить из него. Встреча на улице. Как идти под зонтом. Как переходить улицу. Можно ли есть и пить на улице. Общение на улице. Правила поведения в транспорте: теплоходе, поезде, самолете. Порядок рассаживания в автомобиле. Как правильно садиться и выходить из автомобиля.

Вопросы и задания по теме:

Какие правила поведения в общественном транспорте Вы знаете?

Как не следует вести себя на улице?

Как правильно рассаживать людей в автомобиль?

Тема 3.2 Культура поведения в ресторане, кафе.

Правила поведения в ресторане. Выбор столика, дегустация блюд. Где следует встречаться, если вы идете в ресторан. Оплата счета в ресторане. Приглашение на танец. Ресторанное меню. Как правильно уходить из ресторана.

Вопросы и задания по теме:

Как правильно уходить из ресторана?

Как не следует вести себя в ресторане?

Где нужно встречаться, если Вы идете в ресторан?

Тема 3.3 Поведение в театре, музее, кинотеатре

Правила поведения в театре. В гардеробе. Вход в зрительный зал. Аплодисменты. Правила поведения во время антракта. Если вы опоздали к началу спектакля. Как сидеть в театре. Правила рассаживания в театре. После окончания спектакля. Разговоры во время спектакля. Цветы исполнителям. Как себя нужно вести в библиотеке, театре, кинотеатре. Правила поведения на экскурсии.

Вопросы и задания по теме:

Как правильно вести себя в театре?

Какие правила поведения в зрительном зале Вам известны?

Как не следует вести себя в библиотеке, музее?

Тема 3.4 Школьные правила поведения.

Как правильно вести себя в школе. Приветствие преподавателей. Правила общения с одноклассниками и педагогами. Культура поведения на уроках.

Вопросы и задания по теме:

Как необходимо приветствовать преподавателей?

Как правильно вести себя на уроке?

Какие правила общения с одноклассниками Вам известны?

Тема 3.5 Культура поведения на отдыхе.

Особенности современной танцевальной культуры: правила хорошего тона на дискотеках. Приглашение на танец. Особенности медленного танца. Правила поведения на природе, на пляже.

Вопросы и задания по теме:

Какие правила хорошего тона на дискотеке Вы знаете?

Как правильно приглашать на танец?

В чем заключаются правила поведения на природе?

Тема 3.6 Простые правила общения

Порядок приветствия. Приветствие знакомого или незнакомого человека. Рукопожатие при приветствии. Объятия и поцелуи при приветствии. Если вы при приветствии не можете вспомнить имя человека. Слова приветствия. Снятие головного убора и поклон при приветствии. Как правильно прощаться.

Вопросы и задания по теме:

Как правильно приветствовать знакомого человека?

Расскажите об известном Вам порядке приветствия

Каким образом правильно прощаться?

Тема 3.7 Все начинается со знакомства.

Знакомство и представление. Если вы кого-то представляете. Порядок представления. Особенности представления в обществе и на работе.

Вопросы и задания по теме:

В чем заключаются особенности представления на работе?

Расскажите о порядке представления людей друг другу

Тема 3.8 Обращение и извинение.

Основные виды и формы обращения. Титулы при обращении.

Употребление «Ты» и «Вы» при обращении. Как приносить извинения. Как не надо извиняться. Что делать в неловкой ситуации.

Вопросы и задания по теме:

Расскажите об известных Вам видах и формах обращения

Как правильно приносить извинения?

Как следует поступать в неловкой ситуации?

Тема 3.9 Имидж и культура внешнего вида.

Из истории одежды. Мужская и женская одежда и аксессуары. Макияж и парфюмерия. Как правильно одеваться применительно к различным ситуациям. Что такое элегантность. Молодежная мода. Школьный имидж.

Вопросы и задания по теме:

Как правильно одеваться в различных ситуациях?

Что такое элегантность?

В чем, на Ваш взгляд, особенности школьного имиджа?

Тема 3.10 Культура невербального общения.

Особенности жестикуляции. Классификация жестов. Жесты у разных народов. Положение рук. Рукопожатие и его национальные особенности. Из истории поцелуя. Поцелуй руки, воздушный и троекратный поцелуй.

Вопросы и задания по теме:

Расскажите о классификации жестов

В чем заключаются национальные особенности рукопожатия?

Что Вам известно из истории поцелуя?

Тема 3.11 Праздничная культура.

Особенности празднования Рождества и Нового Года в различных странах. Пасха и Великий Пост в России. Праздничные дни в странах Европы.

Вопросы и задания по теме:

Какие праздничные дни в Европе Вам известны?

Расскажите об истории празднования Пасхи в России

Какие особенности празднования Рождества и Нового Года Вы знаете?

Тема 3.12 Телефонный разговор и письма.

Правила разговора по телефону. Как нужно заканчивать телефонный разговор. Из истории письма. Правила написания писем. Личные и деловые письма.

Вопросы и задания по теме:

Как не следует заканчивать телефонный разговор?

В чем разница в написании личных и деловых писем?

Перечислите известные Вам правила разговора по телефону.

Тема 3.13 Культура поведения преподавателя.

Первое знакомство с аудиторией. Внешний облик преподавателя. Манера говорить. Общение преподавателя со студентами. Деликатность – вершина воспитанности.

Вопросы и задания по теме:

Что такое, на Ваш взгляд, благовоспитанность?

Нужна ли деликатность в общении со студентами и учениками?

Важно ли как одет преподаватель?

Тема 3.14 Различные типы общения преподавателя со студентами.

Авторитарная манера общения. Демократичность в общении с учениками и студентами. Владение дисциплиной.

Вопросы и задания по теме:

Уважать или бояться преподавателя?

Какие приемы можно использовать для установления дисциплины?

Тема 3.15 Правила поведения в балетном зале.

Поведение в балетном зале: занятых в репетиционном процессе, свободных от процесса репетиции.

Вопросы и задания по теме:

Когда можно сесть в балетном зале?

Где пройти в момент репетиции?

4. Список литературы и средств обучения

1. Балашова, Л.В. Русский язык и культура общения [Текст] : учеб.пособие/ Л.В.Балашова – Саратов : Лицей, 2001. – 192 с.
2. Алехина И. Имидж и этикет делового человека.М.: Анкил, 1996.- 194 с.
3. Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета.- И.: Изд-во "Пресса", 1990.- 123 с.
4. Беклешов Д.В. Манеры и поведение делового человека. - М.: Современник, 1993. - 215 с.
5. Вандербильт Э.Этикет. В 2 кн.: Пер. с англ. М.: "Авиаль", 1995. - 274 с.
6. Все об этикете. - М.: Вече, 2000. - 298 с.
7. Все об этикете/Сост. И.Н. Кузнецов. - Мн.: Книжный дом, 2001. -672 с. - (Домашний справочник).
8. Курочкина И.Н. Этикет для детей и взрослых: Учеб. пособие для студ. высш.пед.учеб.заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2001.
9. Льюис Ричард Д. Деловые культуры в международном бизнесе. От столкновения к взаимопониманию: Пер. с англ. М.: просвещение, 2001. - 231 с.
10. Мизоян А. Мир этикета: Энциклопедия.Урал Л.Т.Д., 2001. - 327 с.
11. Матвеев В.М., ПановА.Н. в мире вежливости. М.: Дрофа 2002. - 165 с.
12. Николаева Т.Н. , Илларионов С.И. Этикет и мы. - М.: Советский спорт. 1993. - 160 с.
13. Правила хорошего тона М.: ТОО "Ариель", 1993. - 101 с.

14. Соловьев Э.Я. Современный этикет и деловой протокол. - 2-е изд. - М.: Издательство "Ось-89", 1999. - 198 с.
15. Сухарев В.А., Сухарев М.В. Психология народов и наций. Д.: Сталкер, 1997. - 203 с.
16. Форминовская Н.И. Речевой этикет и культура общения: науч. - популяр. - М.: Выш.шк., 1989. - 159 с.
17. Фукс Э. Секреты личного обаяния. - М.: Республика, 1994. - 194 с.
18. Фишер Р., Юри У. Этикет делового человека. - М.: Издательский центр "Академия", 2000. - 237 с.
19. Холопова Т.И., Лебедева М.М. Протокол и этикет для деловых людей. М.: "Анкил", 1994. - 213 с.

Дополнительные средства обучения

Фрагменты фильма «Паломничество в Вечный город» (1 серия)